МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О.01.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История России» относится к обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана, к социально-гуманитарному модулю.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития общества, основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

- основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;

- место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Уметь:

- учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

Владеть:

- навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира;

- навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);

- приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
2.	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII века.	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
3.	Русь в XIII–XV вв.	Русские земли в середине XIII – XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Древнерусская культура.
4.	Россия в XVI–XVII вв.	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.
5.	Россия в XVIII веке	Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II Российская культура XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории.
6.	Российская империя в XIX – начале XX вв.	Россия первой половины XIX в. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия.

		Культура в России XIX – начала XX в.
7.	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма - ключевая составляющая Второй мировой войны. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
8.	Современная Российская Федерация (1991–2024)	Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями).

Темы первого семестра:

Тема 1. История как наука. Российская история как часть мировой истории.

Тема 2. Мир в древности и в раннем Средневековье. Народы и политические образования на территории современной России в древности.

Тема 3. Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.

Тема 4. Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV в. Завершение объединения русских земель.

Тема 5. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 6. Россия и мир в конце XVI- начале XVII вв. Смутное время.

Тема 7. Россия в XVII в.

Темы второго семестра:

Тема 8. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 9. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II.

Тема 10. Россия в первой половине XIX в.

Тема 11. Российская империя и мир в XIX веке. Великие реформы в России.

Тема 12. Российская империя и мир в 1900–1914 гг.

Тема 13. Первая мировая война и Россия.

Тема 14. Великая российская революция (1917–1922 гг.).

Тема 15. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг.

Тема 16. Вторая мировая война. Основные этапы Великой Отечественной войны. Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны.

Тема 17. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны. Итоги и уроки войны. Судебные процессы над главными военными преступниками.

Тема 18. Советский Союз в 1945-1985 гг.

Тема 19. СССР на завершающем этапе своей истории (1985-1991 гг.)

Тема 20. Россия и мир в 1990-е гг.

Тема 21. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Тема 22. Внешнеполитическая деятельность Российской Федерации в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Темы первого семестра:

Тема 1: Особенности становления государственности в России и мире.

Вопросы для обсуждения:

1.Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.

2. Политический строй и система управления в Киевской Руси.

3. Социально-экономические отношения Киевской Руси

4. Принятие христианства на Руси и его значение.

5. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.

6. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

7. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Азии.

Тема 2: Русские земли в середине XIII – XIV в.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая раздробленность на Руси.
2. Основные удельные центры Руси (Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское, Новгородское княжества).
3. Русские земли в борьбе с натиском Запада.
4. Русские земли в борьбе с натиском Востока.
5. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния.

Тема 3: Формирование единого Русского государства в XV – начале XVI в. Европа и мир в эпоху позднего Средневековья.

Вопросы для обсуждения:

1. Возвышение Москвы и политика московских князей.
2. Династическая война в Московском княжестве во второй трети XV в.
3. Внутренняя политика Ивана III и Василия III.
4. Освобождение Руси от ордынской зависимости.
5. Начало Великих географических открытий. Первые кругосветные путешествия.
6. Испанская конкиста в Америке и проникновение португальцев в Индию, Китай и Японию.

Тема 4. Древнерусская культура.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Архитектура.
3. Изобразительное искусство.
4. Музыка

Тема 5: Россия в XVI в. в контексте развития европейской цивилизации.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало правления Ивана XIV.
2. Реформы Избранной Рады.
3. Политика опричнины.
4. Внешняя политика Московского государства.
5. Реформация и контрреформация в Европе.

Тема 6. Россия в конце XVI–XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного.
2. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.
3. Россия при первых Романовых.
4. Правление царя Алексея Михайловича. Внутренняя политика.

5. Правление царя Алексея Михайловича. Внешняя политика.
6. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения.

Тема 7. Культура России в XVI–XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Литература.
3. Архитектура.
5. Изобразительное искусство.
6. Музыка.
7. Формирование культуры Нового времени

Темы второго семестра

Тема 8. Реформы Петра I - первая модернизация страны.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки реформ Петра I.
2. Реформы в экономической, социальной и государственно-административных сферах.
3. Северная война и военные реформы.
4. Культура и быт петровского времени.
5. Оценки петровских реформ.

Тема 9. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки политической нестабильности.
2. Мирные дворцовые перевороты (Екатерина I, Петр II, Анна Иоановна, Иван VI, Петр III).
3. Правление Елизаветы Петровны.
4. Абсолютизм в эпоху «дворцовых переворотов»: общее и особенное.

Тема 10. Россия во второй половине XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II.
2. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева.
3. Внешняя политика Екатерины II.
4. Россия при Павле I.
5. Европейское просвещение и рационализм.
6. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.

Тема 11. Российская культура XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Наука.
3. Литература.
4. Архитектура и скульптура.
5. Живопись.
6. Музыка и театр.
7. Культура эпохи Просвещения.

Тема 12. Российское государство в первой половине XIX в. и основные тенденции мирового развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Реформирование политической системы России при Александре I. Проекты М.М. Сперанского.

2. Социально-экономические реформы Александра I.
3. Движение декабристов.
4. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка
5. Внутренняя политика Николая I.
6. Внешняя политика Николая I.
7. Общественное движение 1830-1850-х гг.
8. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.

Тема 13. Великие реформы в России во второй половине XIX в. Европа и мир в XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Буржуазные реформы Александра II.
2. Правление Александра III.
3. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
4. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
5. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.

Тема 14. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий.
2. Возникновение первых политических партий в России.
3. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции 1905-1907 гг. Основные этапы революции.
4. Исторический опыт российского парламентаризма.
5. Реформы П.А. Столыпина.
6. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.

Тема 15. Культура в России XIX – начала XX в.

Вопросы для обсуждения

1. Народное образование.
2. Литература.
3. Живопись.
4. Архитектура и скульптура.
5. Музыка и театр.

Тема 16. Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1918 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
2. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Альтернативы общественного развития в 1917 году.
4. Приход к власти большевиков в октябре 1917 года. II съезд Советов.
5. Февраль и Октябрь: две стадии или две революции? Великая российская революция 1917 года.
6. Общие (европейские) и особенные черты российской революции 1917 года.
7. Создание советского государственного аппарата и первые социально-экономические преобразования.

Тема 17. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская война: причины, ход, основные движущие силы.

2. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция.
4. Политика «военного коммунизма».
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 18: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 1920-е – начале 1940-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Советская Россия в 1920 годы. Образование СССР. Переход к НЭПу.
2. Форсированная модернизация советского общества в 1930 годы. Индустриализация страны. Коллективизация сельского хозяйства.
3. Культурная революция в СССР.
4. Внутриполитическая борьба в высшем руководстве страны и установление режима личной власти И.В. Сталина.
5. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
6. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
7. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.

Тема 19. Международные отношения в межвоенный период (1920-е – начало 1940-х годов).

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами в 1920 годы.
2. Деятельность Коминтерна.
3. Обострение международной ситуации в 1930-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны. «Антикоминтерновский пакт». Мюнхенский договор 1938 года и его последствия.
4. Попытки СССР создания системы коллективной безопасности в Европе в 1930 годы. Пакт о ненападении СССР с Германией 23 августа 1939 года.
5. Причины и начало Второй мировой войны. Нападение нацистской Германии на Польшу. «Странная война» и военные действия в Европе весной-летом 1940 г. Капитуляция Франции.
6. Внешнеполитические акции СССР по укреплению своей национальной безопасности в 1939-1940 годы.

Тема 20. Вторая Мировая и Великая Отечественная война.

Вопросы для обсуждения:

1. 1941-й год: причины поражения Красной Армии. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Проблема открытия второго фронта. Военные действия в Западной Европе в 1944-1945 гг.
5. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы
6. Капитуляция Германии и Потсдамская конференция. Советско-японская война.
7. Источники Победы. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 21. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения.

Вопросы для обсуждения:

1. Генеральный план «Ост». Планы германского командования в отношении мирного населения на оккупированных территориях. Преступная роль вермахта в уничтожении мирного населения.

2. Источники о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

3. Концентрационные лагеря как элемент системы уничтожения мирного населения.

4. Нацистская система управления оккупированными территориями.

Тема 22. Геноцид, как международное преступление.

Вопросы для обсуждения:

1. Преступления против человечности в источниках международного уголовного права. Виды преступлений против человечности.
2. Судебные процессы над нацистскими преступниками на территории СССР в 1943–1949 гг. «Советский Нюрнберг».
3. Межсоюзнические переговоры о создании Международного военного трибунала (конец 1944 — начало 1945 гг.).
4. Нюрнбергский трибунал: историческое значение и уроки для современности.

Тема 23. Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество и мир в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Соревнование социальных систем и начало «холодной войны».
2. Общественно-политическая, социально-экономическая и культурная жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
3. Создание социалистического лагеря. СЭВ и ОВД.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель» и ее противоречивость.
5. Новые реальности внешней политики. Берлинский и Карибский кризисы и их последствия для СССР и внешнего мира.
6. Формирование третьего мира. Крах мировой колониальной системы.

Тема 24. Советское общество и мир в середине 1960-1980 годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Новое руководство и внутренние проблемы страны. Экономическая реформа 1965 года и причины ее свертывания.
2. Конституции 1977 года. Противоречивость общественно-политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
3. Внешняя политика СССР. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем.
4. Советско-американские отношения. От разрядки международной напряженности начала 1970-х годов к обострению международной ситуации в конце 1970-х – начале 1980-х годов.
5. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
6. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.
7. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития.

Тема 25. Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, предпосылки и этапы перестройки.
2. Попытки экономических преобразований.
3. Реформа политической системы и борьба общественно-политических сил.
4. Политика гласности и культурные процессы.
5. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
6. Обострение межнациональных отношений.
7. «Августовский путч» 1991 г.

8. Распад СССР и его геополитические последствия.

Тема 26. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. Внутренняя политика.

Вопросы для обсуждения:

1. Либеральная концепция экономических реформ 1992-1999 гг. и их социальные последствия.
2. Углубление конституционного кризиса. События октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
3. Военно-политический кризис в Чечне.
4. Общественно-политическое развитие России.
5. Наука, культура, образование в рыночных условиях.
6. Россия в системе мировой экономики 1990-х гг.

Тема 27. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. Внешняя политика.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование новой внешнеполитической концепции РФ.
2. Российско-американские отношения.
3. Россия и Европа.
4. Россия и Содружество Независимых Государств.
5. Россия и югославский кризис.
6. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Тема 28. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в.

Вопросы для обсуждения:

1. Модернизация общественно-политических отношений. Укрепление вертикали власти.
2. Социально-экономические реформы РФ. Национальные проекты в области здравоохранения, образования, демографии, ипотечного жилья.
3. Мировой финансово-экономический кризис 2008 г. и его последствия.
4. Политика построения инновационной экономики.
5. Урегулирование второго Чеченского кризиса.
6. Борьба с терроризмом на территории РФ.
7. Культура России в начале XXI в.
8. Конституционный референдум 2020 г.

Тема 29. Внешняя политика Российской Федерации в XXI в.

Вопросы для обсуждения:

1. Российско-американские отношения. Политика расширения НАТО на Восток.
2. Россия и Европа.
3. Россия и Содружество Независимых Государств.
4. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.
5. Вхождение новых регионов в состав РФ. Ситуация на Украине.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить реферат.
2. Подготовить исследовательский проект для конкурса «Уроки мужества» с презентацией, аудио-видео материалами.
3. Подготовить исследовательский проект по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности».
4. Провести анализ исторического источника.

Примерная тематика исследовательских проектов для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи.
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта.
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка.
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Список примерных тем проектной и самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:
1. Нацистские зверства в фотодокументах.
2. Трагедия мирного населения на оккупированных территориях РСФСР в кинодокументах.
3. Освещение преступлений против мирного населения на страницах периодических изданий.
4. Геноцид мирного населения на оккупированной территории РСФСР в исторических исследованиях.
5. Судьба семей нацистских преступников.
6. Концентрационные лагеря на оккупированной территории РСФСР.
7. Военные преступники, осужденные на Нюрнбергском процессе
8. Преступления нацистов и их пособников против детства.
9. Повседневная жизнь мирного населения на оккупированной территории РСФСР.
10. «Русские Хатыни»: сожженные деревни на оккупированной территории РСФСР.
11. Преступления фашистов в храмах на оккупированной территории РСФСР.
12. Судьбы малолетних узников нацистских концлагерей.

Примерная тематика рефератов

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Деятельность Александра Невского.
8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.

11. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Примеры источников для анализа по всему курсу:

- Повесть временных лет (фрагменты).
- Русская Правда (фрагменты).
- Новгородская судная грамота (фрагмент)
- Повесть о разорении Рязани Батыем (фрагмент)
- Повесть о Шевкале (фрагмент)
- Судебник 1497 года (фрагменты)
- Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному (фрагмент)
- Первое послание Ивана Грозного Андрею Курбскому (фрагмент)
- Крестоцеловальная запись В.И. Шуйского
- Договор патриарха Гермогена и бояр с гетманом С. Жолкевским о призвании польского королевича Владислава на Российский престол.
- Соборное Уложение 1649 г. Глава I. Глава I. О богохульниках и о церковных мятежниках.
- Соборное Уложение 1649 г. Глава II. О государьской чести и как его государьское здоровье оберегать (фрагменты).
- Соборное уложение. Глава XI. Суд о крестьянех (фрагменты).
- «Табель о рангах» (фрагменты).
- Регламент или устав духовной коллегии (фрагменты).
- Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства (фрагменты).

- Наказ Уложенной комиссии (фрагмент).
- М.М. Сперанский. Введение к Уложению государственных законов (фрагменты).
- Государственная уставная грамота Российской империи Н.Н. Новосильцева (фрагменты).
- Указ о вольных хлебопашцах.
- «Русская Правда» Павла Пестеля (фрагменты).
- «Конституция» Никиты Муравьева (фрагменты).
- Указ об обязанных крестьянах (фрагменты).
- Общее положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости (фрагменты).
- О выкупе крестьянами, вышедшими из крепостной зависимости, их усадебной оседлости и о содействии правительства к приобретению сими крестьянами в собственность полевых угодий (фрагменты).
- Положение о губернских и уездных земских учреждениях (фрагменты).
- Устав о воинской повинности 1874 года (фрагменты).
- О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования». Именной Высочайший указ 9 ноября 1906 г. (фрагменты).
- Манифест об усовершенствовании государственного порядка 17 октября 1905 г.
- Из Воззвания «Союза 17 октября».
- Из программы конституционно-демократической партии.
- Из программы партии социалистов-революционеров.
- Из программы Российской социал-демократической рабочей партии.
- Из Программы Союза Русского Народа.
- Основные государственные законы от 23 апреля 1906 года (фрагменты).
- Декрет II Всероссийского съезда Советов о земле. (фрагменты).
- Мирный договор между союзными и объединившимися державами и Германией (Версаль, 28 июня 1919 года). (фрагменты)
- Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного комитета (ВЦИК) о замене продовольственной и сырьевой разверстки натуральным налогом. 21 марта 1921 г. (фрагменты).
- И.В. Сталин "Головокружение от успехов" (фрагменты).
- Жуков Г.К. «Воспоминания и размышления». Гл. 10 «Начало войны», гл. 14 «Битва за Москву», гл. 22 «Безоговорочная капитуляция фашистской Германии».
- Сообщение о Берлинской конференции (17 июля — 2 августа 1945 г., Потсдам) трех держав. III. О Германии. А. Политические принципы.
- Речь Хрущева на XX съезде партии (фрагменты).
- Хельсинский заключительный акт совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе». 1 августа 1975 г. (извлечения).
- Резолюции XIX Всесоюзной конференции КПСС. 1 июля 1988 г. «О демократизации советского общества и реформе политической системы», «О гласности».
- Новая редакция Конституции РФ с комментариями и изменениями на 2022-2023 год.

Примеры источников для анализа по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

Из книги Ж. А. Гобино «Опыт о неравенстве человеческих рас» (фрагменты).

Из пояснений к «Предварительным постановлениям о создании и управлении концентрационными лагерями и лагерями для отбывания трудовой повинности» от 19 апреля 1933 г. (5 августа 1933 г.)

Из «Директивы начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля об установлении оккупационного режима на подлежащей захвату территории Советского Союза» (13 марта 1941 г.).

Из «Приказа главнокомандующего сухопутными войсками генерал-фельдмаршала В. фон Браухича об установлении военного оккупационного режима в подлежащих завоеванию районах СССР» (3 апреля 1941 г.).

Из записи о совещании членов экономического штаба «Восток» и представителей военно-экономического штаба «Восток» по плану вывоза продовольствия и использования ресурсов на оккупированных территориях СССР (2 мая 1941 г.).

Директива начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля относительно поведения германских войск в СССР (19 мая 1941 г.).

Из директивы по руководству экономикой в подлежащих оккупации восточных областях («Зеленая папка») (не позднее 16 июня 1941 г.).

Из дополнения начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля к директиве № 33 о применении мер к населению, оказывающему сопротивление оккупационным властям (23 июля 1941 г.).

Директива Главного командования сухопутных войск вермахта командующим войсками тыла групп армий «Север», «Центр» и «Юг» об обращении с гражданским населением и военнопленными на оккупированной территории (25 июля 1941 г.).

Из указа рейхсминистра Восточных оккупированных территорий А. Розенберга о вынесении специальными судами приговоров о смертной казни лицам, не повинующимся оккупационным властям (23 августа 1941 г.).

Справка Тульского облисполкома о злодеяниях немецко-фашистских войск на территории Тульского района Тульской области в период оккупации (17 декабря 1941 г.)

Письмо начальника канцелярии НСДАП М. Бормана рейхсминистру восточных оккупированных территорий А. Розенбергу относительно политики на оккупированных территориях (23 июля 1942 г.).

Приказ и рабочие инструкции командования кавалерийской дивизии СС о мерах обращения с гражданским населением на оккупированных территориях (5 января 1943 г.).

Постановление Главного командования сухопутных войск вермахта об обязательном труде для всех жителей от 14 до 65 лет на оккупированных восточных территориях (6 февраля 1943 г.).

Из акта Гатчинской городской комиссии ЧГК о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в г. Гатчина Ленинградской области в период оккупации (24 ноября 1944 г.)

Из стенограммы Нюрнбергского процесса Показания свидетелей День 44-й. Понедельник, 28 января 1946 г. День 45-й Вторник, 29 января 1946 г.

Доклад на Международном Военном Трибунале помощника Главного обвинителя от СССР Н.Д. Зори «Агрессия против СССР». Из стенограммы заседаний 11, 12 и 13 февраля 1946 г. (11–13 февраля 1946 г.)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Быковская, Д. А. История России: военная история : учебное пособие / Д. А. Быковская. — Воронеж : ВГУИТ, 2025. — 131 с. — ISBN 978-5-00032-751-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/515916 (дата обращения: 01.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. История России**:** учебник для вузов: в 2 частях / Под ред. Ю. А. Петрова. – М. : Наука, 2024. 590 с.

3. Демченко, О.Н. История: Учебное пособие. – Норильск: Заполярный государственный университет (ЗГУ), 2022. – 197 с. – Режим доступа: по подписке. – https://reader.lanbook.com/book/332864#2– Текст : электронный.

4. История России с древнейших времен до наших дней (Электронный ресурс): Учебное пособие / Беспятова Е.Б, Бодрова Е.В., Даноян Л.В. и др. Под ред. Бодровой Е.В. М.: МИРЭА- Российский технологический университет, 2023. Режим доступа: по подписке. – https://reader.lanbook.com/book/382769#2– Текст : электронный.

5. Терехов, В.С. История России: учебное пособие для вузов. – Екатеринбург: Издательство УрГАХУ, 2022. – 204 с. Режим доступа: по подписке. – https://reader.lanbook.com/book/318899#2 – Текст : электронный.

6. Туфанов, Е.В., Карпенко, И.Н. История России: учебник. – Ставрополь: АГРУС Ставропольского аграрного университета, 2022. – 160 с. Режим доступа: по подписке. – https://reader.lanbook.com/book/323468#2– Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Федеральный портал истории России История. РФ. https://histrf.ru/
2. Российское историческое общество. https://historyrussia.org/

3. РИО Compas. https://compass.historyrussia.org/
4. Портал культурного наследия и традиций России культура. РФ. https://www.culture.ru/
5. Российское общество «Знание». https://znanierussia.ru/
6. Государственный Эрмитаж. https:// www.hermitagemuseum.org
7. Государственная Третьяковская галерея. https://www.tretyakovgallery.ru
8. Большая российская энциклопедия. https:// www.bigenc.ru
9.. Память народа. https://pamyat-naroda.ru
10. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. https://elibrary.ru/
11. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина https://www.prlib.ru
12. История России. Интерактивная карта изменения границ России на протяжении веков Histography https://histography.ru
13. Интерактивная карта Гражданской войны в России (1917-1920) https://chronocon.org/ru/Russian_Civil_War
14. Интерактивная карта Великой Отечественной войны. Проект Победители: Солдаты Великой войны. https://www.pobediteli.ru/flash.html

Перечень презентационных материалов по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. Сайт проекта «БезСрокаДавности». URL: http://безсрокадавности.рф (дата обращения: 30.11.2020).

2. «Анатомия зла». Планы, директивы, приказы военно-политического руководства нацистской Германии по оккупации СССР. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http:// victims.rusarchives.ru/anatomiya-zla-plany-direktivy-prikazy-voenno politicheskogorukovodstva-nacistskoy-germanii-po (дата обращения: 30.11.2020).

3. До Нюрнберга: судебные процессы на территории СССР (1943—1946 гг.). Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http://victims.rusarchives.ru/do-nyurnberga-sudebnye-processy-na-territorii-sssr-1943- 1946-gg (дата обращения: 30.11.2020)

4. Забвению не подлежит». Злодеяния немецко-фашистских войск и их пособников. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http://victims.rusarchives.ru/prestupleniya-protiv-chelovechnosti/ atd (дата обращения: 30.11.2020).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История России» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличии от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Каково судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

1. **Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных:**

Прочтите отрывок из исторического источника и назовите императора, в честь которого был возведен монумент, о котором говорится в отрывке:
«В один прекрасный день семьдесят тысяч солдат и бесчисленная толпа народа во главе с императором залила огромную площадь, чтобы в благоговейном молчании присутствовать при водружении колонны, выполненной по проекту француза г-на Монферрана…».

1. Павел I
2. Александр I
3. Александр II
4. Александр III

5. Николай I
6. Николай II
Ответ: _____

2. На соответствие:

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А) Декларация независимости США	1) Карл X
Б) Французская революция конца XVIII века	2) Жан Мелье
В) Просвещенный абсолютизм	3) Людовик XVI
Г) Разделы Речи Посполитой	4) Джордж Вашингтон
	5) Тадеуш Костюшко
	6) Томас Джефферсон

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей:
Что из перечисленного было следствием Великих реформ 1860-1870-х гг. в России? Укажите два любых последствия данного события:

1. Учреждение всесословного законосовещательного органа
2. Создание системы сословных выборных органов местного самоуправления
3. Учреждение гласного и состязательного суда
4. Установление в стране конституционного строя
5. Введение всеобщей воинской повинности

Ответ:_____

5. Установление последовательности

Расположите в хронологическом порядке следующие события:
А. Восстание декабристов
Б. Куликовская битва
В. Генуэзская конференция
Г. Крымская война
Д. Ясский мирный договор
Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания
- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерные тестовые задания по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. На выбор правильного ответа

Программа, закрепляющая господство Третьего Рейха в СССР и Восточной Европе, называлась:
а) план «Вест»;
б) блицкриг;
в) план «Ост»;
г) план «Барбаросса»
д) «Зеленая папка»
е) «Вайс»
Ответ: _____

2. На соответствие:

Понятие	Смысл
а. Холокост	1. крайняя форма национализма, противопоставление интересов одной нации интересам всех других наций, разжигание национальной вражды и ненависти.
б. Геноцид	2. преследование и массовое уничтожение евреев, живших в фашистской Германии, на территории ее союзников и на оккупированных территориях СССР во время Второй мировой войны
в. Концентрационный лагерь	3. форма массового насилия, которую ООН определяет, как действие, совершаемое с намерением уничтожить полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу
г. Шовинизм	4. термин, обозначающий специально оборудованный центр массового силового заключения и содержания следующих категорий граждан различных стран: военнопленных, политических заключенных, заложников

Ответ:

А	Б	В	Г

3. На определяемое слово

Назовите определяемое слово: «Оперативные группы полиции и службы безопасности, осуществлявшие массовые убийства мирных граждан на оккупированных территориях во время Великой Отечественной войны — это_____».

Примерные вопросы для собеседования по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. Назовите имена современных историков (*не менее двух*), которые в своих научных трудах исследовали Холокост на территории Псковщины.
2. Назовите отечественных исследователей (*не менее двух*), которые в своих научных работах обращались к теме участия коллаборационистов в массовых убийствах мирного населения на территории Северо-Запада РСФСР в 1941—1944 гг.
3. Назовите виды документов немецких и коллаборационистских служб

времен Великой Отечественной войны представляют наибольшую ценность для современных историков, изучающих различного рода аспекты военных преступлений нацистов на оккупированных территориях РСФСР.
4. Назовите исторические источники, которые содержат подробные отчеты с открытых судебных процессов над немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками.
5. Назовите не менее шести советских антифашистских периодических изданий регионального уровня периода Великой Отечественной войны.
6. Назовите не менее шести коллаборационистских газет, издаваемых на территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны.
7. Что в директиве В. Кейтеля от 19 мая 1941 г. назвалось «смертельным врагом национал-социалистического немецкого народа»?
8. Назовите самые известные крупные концентрационные лагеря, созданные с целью уничтожения мирного населения.
9. Перечислите организации, созданные в Германии в 1933—1945 гг. для уничтожения мирного населения.
10. Генеральный план немецкого командования «ОСТ» подразумевал «выселение» славянского населения с оккупированных территорий, в результате последовало истребление граждан. На ваш взгляд, чем геноцид отличается от массового выселения или переселения? Свой ответ аргументируйте.
11. Что является одной из причин геноцида мирного населения?
12. Раскройте понятие «коллаборационизм». Назовите коллаборационистские организации, которые участвовали в геноциде мирного населения на территории РСФСР
13. Назовите дату оккупации _____ немецкими войсками? *(наименование административно-территориальной единицы)*
14. Приведите примеры политики, проводимой нацистами и их пособниками на оккупированной территории.
15. Какая деятельность проводилась немецкими административно-карательными органами на оккупированных территориях?
16. На какие территориальные единицы была поделена оккупированная немцами территория СССР?

Примерные вопросы для экзамена:

1. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.
2. Древнерусская культура в конце X – начале XII вв.
3. Восточный поход Александра Македонского и создание «мировой монархии».
4. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.
5. Политическая раздробленность на Руси в XII – XIII вв.
6. Отражение немецко-шведской агрессии в Северо-Западной Руси. Александр Невский.
7. Походы Батыя в Европу. Борьба с монголо-татарским нашествием.
8. Русские княжества под властью Золотой Орды. Монгольское иго в оценках отечественных исследователей.
9. Культурное пространство русских земель в XIII – XIV вв.
10. Роль религии и духовенства в средневековых обществах Запада и Востока.
11. Завершение процесса объединения русских земель вокруг Москвы. Внутренняя политика Ивана III.
12. Реформы Ивана IV Грозного. Итоги внутренней и внешней политики.
13. Великие географические открытия и русские географические открытия.
14. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.

15. Россия при первых Романовых. Внутренняя и внешняя политика правительства Алексея Михайловича.
16. Европейская культура эпохи Возрождения.
17. Реформация в Европе: причины, ход, итоги.
18. Европейский абсолютизм и первые буржуазные реформы в Европе. Английская буржуазная революция XVII века.
19. Реформы Петра I в государственно-административной, экономической, социальных сферах, культуре и быту.
20. Северная война и военные реформы Петра I.
21. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
22. Просвещенный абсолютизм в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики.
23. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.
24. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка.
25. Реформирование основных сфер общества при Александре I.
26. Внутренняя и внешняя политика Николая I.
27. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.
28. Буржуазные реформы Александра II.
29. Внутренняя политика Александра III и контрреформы.
30. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
31. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
32. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.
33. Российская культура XIX века.
34. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
35. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
36. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
37. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
38. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.
39. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
40. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
41. Великая российская революция 1917 года. Две стадии революции: февральская и октябрьская.
42. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.).
43. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
44. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
45. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
46. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
47. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
48. Советская культура в 1920-1930 гг. Итоги культурной революции.
49. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культа личности» И.В.Сталина.
50. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.

51. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
52. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
53. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.
54. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны (1 сентября 1939 г. – 22 июня 1941 г.).
55. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
56. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
57. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
58. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
59. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
60. Внешняя политика СССР в условиях «холодной войны» (1945-1953 гг.). План Маршалла и окончательное разделение Европы.
61. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
62. Политика «оттепели»: общественно-политическая, экономическая и духовная сферы.
63. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
64. Крах колониальной системы. Формирование третьего мира.
65. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Доминирующая роль США в мировой экономике. «Азиатские тигры».
66. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
67. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
68. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
69. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
70. Реформа политической системы СССР в период перестройки. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
71. «Новое политическое мышление» и внешняя политика СССР в период перестройки.
72. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
73. Либеральная концепция российских реформ в 90-е годы XX века. Переход к рыночным отношениям и его социальная цена.
74. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
75. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г.
76. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
77. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
78. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании

Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории И.Н.Баишев,
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И. Кортунов,
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
Зав. кафедрой отечественной и всеобщей истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование универсальных компетенций:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);

- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);

- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения:

- анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.1).

- демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества (УК-5.2);

- конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.3);

- сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера (УК-5.4).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к Социально-гуманитарному модулю обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;

- основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;

- социокультурные традиции Отечества;

- основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;

Уметь:

- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- применять системный подход для решения поставленных задач;
- анализировать социокультурные различия социальных групп;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач;

Владеть:

- методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации;
- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления:

		материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм, экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	История философии	2.1. Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. 2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. 2.3.Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. 2.4.Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). 2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ

		теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант). Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. 2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. 2.7.Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке. Развитие философии в Башкортостане.
3.	Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная

		философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении

		действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание. Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания.

		Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни человека.
7.	Философия общества и его истории.	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.ШпенглерА.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	Человек, индивид, личность	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема

		отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	Аксиология – учения о ценностях	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии

		будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2. История философии.
Тема 3. Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4. Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.
Тема 5. Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6. Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7. Философия общества и его истории.
Тема 8. Человек, индивид, личность.
Тема 9. Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)
Вопросы для обсуждения:
1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.

2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия

Вопросы для обсуждения:

1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).
2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.

Вопросы для обсуждения:

1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.

Материя, ее структура, способ и формы существования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
   – Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
   – Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
   – Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.

Вопросы для обсуждения:

1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.

Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное

Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения

Вопросы для обсуждения:

1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.

Наука как тип специализированного знания

Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Философия общества и его истории

Концепции общества: мифологические, философские, религиозные, научные

Вопросы для обсуждения:

1. Мифологические взгляды на происхождение человека и общества.
2. Религиозные трактовки происхождения человека и общества.
3.Философские и научные концепции общества.

Общество как саморазвивающаяся система

Вопросы для обсуждения:

1. Цивилизационный концепции истории общества.
2. Формационная концепция истории и структуры общества.
3. Философии политики.
4. Философия техники.
5. Философия культуры и духовной жизни.
6. Уровни и формы общественного сознания: идеология и психология.

Тема 8: Человек, индивид, личность

Вопросы для обсуждения:

1. Трактовки сущности человека в мифологии, религии, философии и науке.
2. Биологическое и социальное в человеке.
3.Телесная и духовная жизнь человека.
4. Личность и индивидуальность.
5. Роль личности и народа в истории.

Тема 9: Аксиология – учение о ценностях

Вопросы для обсуждения:

1. Философская, религиозная и научная трактовка категории «ценность».
2. Общественные и индивидуальные ценности. Их иерархия.
3. Ценности материальные и духовные.
4. Жизнь, здоровье, материальное благополучие, свобода, знания, семья, дружба, любовь и другие ценности
5. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Смысл и цель жизни.

Тема 10: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию в формате Power-Point.

Примерная тематика презентаций для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.

38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.
42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
49. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
50. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. –

Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.

2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.

3. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Документальные (учебные) фильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики

23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению,	Отлично	90-100

		анализу, восприятию философской информации. Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте**.**		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Ст. преподаватель кафедры обществознания, права и социального управления, Ф.Р. Абдрахманова
Д.ф.н., профессор кафедры обществознания, права и социального управления, К. А. Даллакян

Эксперты:
Внешний:
Д.ф.н., профессор, кафедры социальной работы УУНиТ Г.Б. Вильданова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

Целью дисциплины является:

- развитие универсальной компетенции:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

  - индикаторы достижения:

  - понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике (УК-9.1);

  - применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-9.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» является частью социально-гуманитарного модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные).

- принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин).

- факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития.

- понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов.

- основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета.

- основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании.

- виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для

индивида, способы управления ими.

Уметь:

- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики при принятии личных экономических решений.
- вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты.
- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей.

Владеть:

- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств;
- навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов управления ими.
- навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1.	Личный бюджет и финансовое планирование	Поведение в финансовой сфере. Виды доходов и расходов. Сбалансированность бюджета, финансовое планирование, ведение бюджета.
2.	Расчеты и платежи	Денежное обращение. Представление о валюте, в том числе национальной, котировки валют, риски валютных операций, наличных и безналичных расчетах, использовании банковских карт, способах борьбы с мошенничеством при расчетах.
3.	Финансовые инструменты	Распространенные в регионе финансовые инструменты. Банковские вклады и кредиты. Сравнение предложений различных банков. Заключение договоров.
4.	Защита прав потребителей	Защита прав потребителей финансовых услуг. Определение рисков использования финансовых

		инструментов, в том числе связанных с использованием мошеннических схем и способы защиты своих прав.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Личный бюджет и финансовое планирование
Тема 2 Расчеты и платежи
Тема 3 Финансовые инструменты
Тема 4 Защита прав потребителей

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):.

Тема 1: Роль планирования в личном бюджете
Вопросы для обсуждения:

1. Целесообразность личного экономического и финансового планирования.
2. Принципы ведения личного бюджета.

Тема 2: Виды расходов и доходов
Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.).
2. Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.

Тема 3: Постановка финансовых целей как метод финансового самоконтроля.
Вопросы для обсуждения:
Инструменты для достижения финансовых целей

Тема 4: Основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними.
Вопросы для обсуждения:
Договоры с финансовыми организациями – неотъемлемый компонент использования гражданином финансовых услуг и финансовых инструментов

Тема 5: Риски мошенничества и способы управления ими
Вопросы для обсуждения:
Предотвращение последствий кражи или утери банковских карт, банкоматного мошенничества и его последствий.

Тема 6: Методы и способы принятия и реализации финансовых и инвестиционных решений
Вопросы для обсуждения:
Паттерны экономического поведения населения в кризис.

Тема 7: Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке
Вопросы для обсуждения:

1. Правила личной финансовой безопасности при осуществлении платежей и расчетов.
2. Отличие предложений финансовой пирамиды от надежной инвестиционной возможности.

Тема 8: Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка. Защита прав потребителей финансовых услуг и защита прав потребителей финансовых услуг

Вопросы для обсуждения:

Судебная практика защиты прав граждан в случае: финансовых мошенничеств, финансовых пирамид, тетрадочных вкладов и др.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает задания по подготовке к занятиям по дисциплине ««Финансово-экономический практикум»:

1. Написать краткие опорные конспекты к пз.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Составить бюджет домохозяйства.
4. Составить личный финансовый план.
5. Составить правила пользования банковской картой, банкоматом и алгоритм действий при потере (повреждении) банковской карты.
6. Подготовить презентацию «Регулирование рынка платежей и расчетов в Российской Федерации. Надзор за участниками рынка».
7. Подготовить презентацию «Кредиты и займы» и разработать принципы рационального кредитного поведения
8. Провести «налоговый аудит» себя как налогоплательщика. Оформление налогового вычета. Заполнение налоговой декларации и сроки ее подачи

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Касимов, Ю. Ф. Финансовая математика : учебник и практикум для вузов / Ю. Ф. Касимов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 387 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21731-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582654

2. Хабибова, Н. Е. Финансово-экономический практикум: методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов : учебно-методическое пособие / Н. Е. Хабибова, Д. С. Василина ; составители Н. Е. Хабибова, Д. С. Василина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2025. — 105 с. — ISBN 978-5-00251-094-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516424

3. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности : учебник для вузов / И. Б. Яцков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 332 с. — ISBN 978-5-507-50788-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/463469

Дополнительная литература:

1. Баянова, О. В. Экономика и финансовая грамотность : учебно-методическое пособие / О. В. Баянова. — Пермь : ПГАТУ, 2025. — 95 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/518222

2. Солодкая, Н. В. Теория и методика развития основ финансовой грамотности подростков в образовательном процессе : учебник для вузов / Н. В. Солодкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 104 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14097-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/588623

3. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-8353-2814-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186377

программное обеспечение (ПО):

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В содержании учебной дисциплины «Финансово-экономический практикум» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрываются общие принципы разумного финансового поведения человека, и фиксируется внимание на развитие у студентов навыков принятия решений в области управления личными финансами.

Программа курса «Финансово-экономический практикум» реализуется в процессе проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля представлены практическими заданиями.

Примерный перечень практических заданий

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на определение видов финансовых мошенничеств и механизмов мошеннических схем с точки зрения приемов социальной инженерии, использования когнитивных искажений и поведенческих эффектов
2. Высказать свое мнение по вопросу судебных издержек в случае защиты своих прав и способов их минимизировать.
3. Привести пример конфликтных зон в отношениях потребителей финансовых услуг и банка, страховых компаний, МФО, электронной платежной системы.

Примерный перечень тестовых заданий

С выбором одного правильного ответа из предложенных

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?

а) 0 руб.
б) 188,5 тыс. руб.
в) 260 тыс. руб.
г) 455 тыс. руб.

Множественный выбор

Какие из перечисленных утверждений характеризуют разумное поведение индивида в сфере личных финансов (возможны несколько правильных ответов):

а) Необходимо контролировать себя при спонтанных покупках и быть внимательным к маркетинговым приемам.

б) Ревизию своей финансовой ситуации достаточно проводить раз в год.

в) При получении доходов целесообразно сразу определить сумму, подлежащую откладыванию в качестве «подушки безопасности»

и/или долгосрочных инвестиций, и быстро перевести ее в соответствующие финансовые инструменты.

г) Под обязательные расходы предстоящего месяца следует создать резерв, чтобы в конце месяца не получить «дыру» в бюджете.

д) Если на горизонте 6–12 месяцев у вас запланированы крупные нерегулярные расходы (например, отпуск или оплата обучения), то

разумно будет взять деньги на эти цели из «подушки безопасности».

е) Не стоит тратить время на получение социальных пособий и льгот – это копейки, которые не стоят затраченных усилий.

Какие из перечисленных обстоятельств являются основанием для получения налоговых вычетов:

а) наличие ребенка дошкольного возраста;
б) наличие сына 20 лет, отчисленного из университета за неуспеваемость;
в) статус пенсионера;
г) инвалидность второй группы;
д) оплата обучения сестры в институте на очном отделении;
е) оплата лечения мамы;
ж) продажа квартиры, находящейся в собственности 2 года;
з) наличие на попечении ребенка 12 лет.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академич	БРС, % освоения (рейтинго

			ческая) оценка	вая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,(9)
Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,(9)
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К. филос. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических наук Н.Е. Хабибова

Эксперты:
…….

К. экон. наук, доцент кафедры культурологии и социально- экономических наук Л.Н. Баянова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование и развитие универсальных и общепрофессиональной компетенций:

- развитие универсальных компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

индикаторы достижения:

УК-2.1 - определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;

УК-2.2 - оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

УК-2.3 - использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10);

индикаторы достижения:

УК-10.1 - понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.

УК-10.2 - знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

- формирование и развитие общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1).

индикаторы достижения:

ОПК-1.1 - понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

ОПК-1.2 -применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» относится к социально-гуманитарному модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- правовые нормы, ресурсы, ограничения в сфере образования и правах ребенка;
- нормативно-правовые акты об использовании инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;
- причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения**.**
- правовые нормы о профессиональной этике педагога, трудовое законодательство в отношении педагогических работников;
- место и роль федеральных государственных образовательных стандартов;
- знать уровни и органы управления образованием;

Уметь*:*

- осуществлять отбор правовых норм для решения правовых задач;
- определять признаки коррупционного поведения;
- проектировать и строить образовательные отношения между участниками образовательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

Владеть:

- правовыми способами решения ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности;
- способами противодействия коррупционному поведению;
- способами построения отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающих в соответствии с правовыми и этическими нормами;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для очной и очно-заочной форм обучения)

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы. Дистанционные технологии реализации образовательных программ. Электронное обучение. Цифровизация образования, цифровые образовательные ресурсы.
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой образования и	Понятие управления системой образования. Принципы единоначалия и коллегиальности в управлении

	государственная регламентация образовательной деятельности	образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Общественная аккредитация. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Права ребенка и законодательство о правах ребенка. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Персональные данные обучающихся и их защита. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.
6.	Антикоррупционное поведение	Причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. Правовые и организационные стратегии противодействия Коррупции. Законодательство Российской Федерации о противодействии коррупции. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в организации. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия. Модель антикоррупционного поведения работников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации.

Тема 6. Антикоррупционное поведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3) Цифровизация образования и его особенности:

3.Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7.Формы реализации образовательных программ.

8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.

2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.

2. Типология образовательных организаций.

3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.

4. Управление образовательной организацией.

5. Организации, осуществляющие обучение.

6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.

2. Государственные органы управления системой образования

3. Полномочия Российской Федерации в области образования.

4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .

5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.

5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.

6.Государственная аккредитация в сфере образования .

7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.

2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.

3. Обязанности и ответственность обучающихся.

4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.

5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.

6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

В) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.

3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.

4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Тема 6. Антикоррупционное поведение.

1. Природа коррупции как социально-правового явления.
2. Правовые и организационные стратегии противодействия коррупции.
3. Правовые и организационные основы противодействия коррупции.
4. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в организации.
5. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия.
6. Модель антикоррупционного поведения работников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам..

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в

значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Пашенцев, Д. А. Образовательное право [Текст] : учеб. / Дмитрий Алексеевич. - Москва : ИНФРА-М, 2018.
2. Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.
3. Резер, Т. М. Противодействие коррупции в социальной сфере: учеб.-метод. пособие/ Т. М. Резер; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 144 с.

Дополнительная литература

1. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016
2. Кирилловых, А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (постатейный) / А.А. Кирилловых. – 2-е изд. – Москва : Книжный мир, 2014. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274645 (дата обращения: 17.03.2020)
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983 (дата обращения: 17.03.2020)

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/
3. http://www.obrnadzor.gov.ru.
4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования и анти коррупционное поведение» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-

заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями

Вопросы для собеседования на устном зачете

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.

22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.
34. Коррупция как экономико-правовая, политическая и социальная проблема.
35. Виды ответственности физических лиц за коррупционные правонарушения.
36. Механизм реализации Национальной стратегии противодействия коррупции.
37. Законодательство по противодействию коррупции в социальной сфере.
38. Правовое регулирование вопросов противодействия коррупции в сфере образования.

Критерии оценивания устных ответов:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:
Тест с выбором одного ответа:
Юридическое определение коррупции дано:
1) в Национальной стратегии противодействия коррупции;
2) Уголовном кодексе Российской Федерации;
3) Федеральном законе «О противодействии коррупции»;
4) Концепции административной реформы.
Ответ .3.
Критерии оценивания- Правильный ответ- 2 балла

Тест с выбором нескольких ответов:

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается в организации, осуществляющей образовательную

деятельность из равного числа:
1) представителей выборного органа профсоюзной организации работников образовательной организации;
2) представителей совершеннолетних обучающихся;
3) представителей обучающихся;
4) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
5) работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;
6) представителей исполнительного органа государственной власти, осуществляющего государственный надзор за соблюдением законодательства в сфере образования.
Ответ.2, 4, 5.
Критерии оценивания

Совпадений	Балл
2-3	3
2	1
0	0

Тест на соответствие

Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:
вид образовательной организации Тип образовательной
1) лицей, гимназия; а) профессиональная образовательная организация
2) электромонтажный техникум; б) общеобразовательная организация
3) детский сад компенсирующего вида; в) организация высшего образования
4) академия г) дошкольная образовательная организация

Ответ.

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Критерии оценивания:

Совпадений	Балл
4	3
2-3	2
0-1	1

Пример правовой кейс-ситуации
Преподаватель образовательной организации получил от родителей студента

коробку конфет и бутылку коньяка в благодарность за то, что тот согласился принять зачет у студента досрочно (вне расписания) при возможности у студента права на сдачу зачета по учебному плану. Преподаватель посчитал коробку конфет и бутылку коньяка подарком и никому из руководителей образовательной организации об этом не сообщил.
Выберите из предложенных вариант ответа :
1) имеются признаки коррупционного правонарушения;
2) признаки коррупционного правонарушения отсутствуют, но имеет место нарушение этических стандартов поведения;
3) преподаватель совершил дисциплинарный проступок;
4) преподаватель не совершил противоправных действий;
5) преподаватель совершил несколько различных нарушений
Ответ. 1
Критерий оценивания
Правильный ответ 2 балла

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения: https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс- задачи и тестов	Отлично	90-100

		опирается на положениях законодательства.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс- задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично,		неудовлетворительно	Менее 50

	не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс- задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.05 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана, к социально-гуманитарному модулю.

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

– видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Что такое Россия	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
2.	Российское государство-цивилизация	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма)
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.
4.	Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современная Россия: цифры и факты.

Тема 2. Современная Россия: испытания и герои.

Тема 3. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Тема 4. Философское осмысление России как цивилизации.

Тема 5. Мировоззрение и идентичность.

Тема 6. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Тема 7. Конституционные принципы и разделение властей.

Тема 8. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Тема 9. Актуальные вызовы и проблемы развития российской государственности.

Тема 10. Сценарии развития российской цивилизации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Многообразие российских регионов.

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые (или наиболее знаменательные) факты о России.
2. Особенности разрастания исторической территории России.

3. Особенности родного города и региона.

Тема 2: Герои страны, герои народа.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические символы России.
2. Открытия и достижения отечественной культуры и науки.
3. Выдающиеся земляки, родственники-герои.

Тема 3: Испытания и победы России

Вопросы для обсуждения:

1.Дни воинской славы России и события, с которыми они связаны.

2.Победы русских воинов в борьбе с иноземными захватчиками в XIII – XIV вв.

3.Смутное время начала XVII века как исторический вызов России. Борьба народов нашей страны против иностранной интервенции и сохранение российской государственности.

4.Победы России в войнах XVIII – XIX вв.

5.Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Тема 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности цивилизационного подхода.
2. Формационный подход в изучении истории.
3. Теория модернизаций в российской исторической науке.
4. Ситуации цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора).
5. Границы применимости цивилизационного подхода в отношении различных обществ.

Тема 5. Российская цивилизация в академическом дискурсе.

Вопросы для обсуждения:

1. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития.
2. Особая миссия России, её роли и предназначение в мировой истории

Тема 6. Ценностные вызовы современной политики

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного общественного мнения и общественного сознания.
2. Современные ключевые ценностные вызовы, и их влияние на трансформацию общества, власти и государства.

Тема 7. Концепт мировоззрения в социальных науках

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции мировоззрения.
2. Влияние традиционной культуры на формирование менталитета народа.
3. Понятие идентичности и культурный код народа.

Тема 8: Системная модель мировоззрения

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые элементы системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»).
2. Мировоззренческие установки студентов.

Тема 9. Ценности российской цивилизации

Вопросы для обсуждения:

1. Национальные символы России.
2. Идеи, нормы, ритуалы и основные институты российской цивилизации.

Тема 10: Государство и мировоззрение

Вопросы для обсуждения:

1. Роли структур публичной власти по формированию и поддержанию устойчивости мировоззрения и ценностных принципов.

2. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности»)
3. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (советская государственная идеология.)

Тема 11: Власть и легитимность в конституционном преломлении.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация подходов к понятию государство.
2. Основные подходы к пониманию понятия власть.
3. Основные подходы к пониманию понятия легитимность.

Тема 12: Уровни и ветви власти

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты конфигурации уровней и ветвей власти.
2. Принцип разделения властей и проблемы его реализации.
3. Государственное, политическое и административное устройство России: прошлое, настоящее, перспективы будущего.

Тема 13: Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритеты долгосрочного развития страны, разработка и реализация стратегий и программ.
2. Особенности национальных проектов.

Тема 14: Россия и глобальные вызовы.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и история глобальных проблем современности.
2. Глобальные проблемы, имеющие приоритетное значение для России.
3. Россия и мировые технологические вызовы
4. Россия и мировые политические вызовы

Тема 15: Внутренние вызовы общественного развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Малочисленность населения.
2. Проблема качества государства.
3. Инфраструктура.
4. Здоровье.

Тема 16: Образы будущего России.

Вопросы для обсуждения:

1. Образы будущего у различных поколений.
2. Варианты образа будущего через взгляды политологов.

Тема 17: Ориентиры стратегического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственные программы с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами.
2. Национальные проекты России: проблемы и решения.

Тема 18: Сценарии развития российской цивилизации.

Вопросы для обсуждения

1. Цивилизационный выбор России и сценарии мирового развития.
2. Сценарии будущего России – от оптимистично-конструктивного до пессимистично-проблемного.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Разработать презентацию для семинарского занятия.

1. Составить словарь основных терминов и понятий по изучаемой дисциплине.
2. Подготовить проект.

Примерная тематика проектов:

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Коростелева В.В. Основы российской государственности: учебник для вузов / В. В. Коростелева, Е. А. Кривых, И. Н. Федулов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 100 с. – (Высшее образование). // Юрайт: Образовательная платформа. URL: https://urait.ru/bcode/569261.

2. Основы российской государственности: учебное пособие / А. Д. Харичев, А. В. Полосин, А. В. Селезнева. Москва: РАНХиГС , 2024. – 448 с.: ил. (Библиотека ДНК России).

3. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социо-гуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред.

С. В. Перевезенцева. Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023. 550 с., илл.

4. Толмачев, Ю. О. Основы российской государственности: практикум : учебное пособие / Ю. О. Толмачев. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2025. — 120 с. — ISBN 978-5-00261-485-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/508037 (дата обращения: 01.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Интернет-ресурсы, базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Федеральный портал истории России История. РФ. https://histrf.ru/
2. Российское историческое общество. https://historyrussia.org/
3. Портал культурного наследия и традиций России культура. РФ. https://www.culture.ru/
4. Российское общество «Знание». https://znanierussia.ru/
5. Государственный Эрмитаж. https:// www.hermitagemuseum.org
6. Государственная Третьяковская галерея. https://www.tretyakovgallery.ru
7. Большая российская энциклопедия. https:// www.bigenc.ru
8.. Память народа. https://pamyat-naroda.ru
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. https://elibrary.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;
- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;
- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;
- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины

Программа курса «Основы российской государстывенности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта,

которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- Квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.
2. Современное положение российских регионов.
3. Выдающиеся персоналии («герои»).
4. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
5. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?
6. Плюсы и минусы цивилизационного подхода.
7. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной.
8. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
9. Что такое мировоззрение? Мировоззрение как функциональная система.
10. Мировоззренческая система российской цивилизации.
11. Коммуникационные практики и государственные решения в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.).
12. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие, согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.
13. Системная модель мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
14. Основы конституционного строя России.
15. Принцип разделения властей и демократия.

16. Особенности современного российского политического класса.
17. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
18. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
19. Глобальные тренды и особенности мирового развития.
20. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки.
21. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
22. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России
23. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.
24. Справедливость и меритократия в российском обществе.
25. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Примерные тестовых заданий:

1. **Тестовое задание с выбором одного правильного ответа из предложенных:**

К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транпортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

2. На соответствие:

Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Этапы	Правители
А. Древняя Русь	1. Владимир Святой
Б. Феодальная раздробленность на Руси	2. Иван IV Грозный
В. Россия эпохи сословно-представительной монархии	3. Елизавета Петровна
Г. Россия эпохи абсолютной монархии	4. Всеволод Большое Гнездо

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор.

Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.
2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.
3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.
4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.
5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.
6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

3. Установление последовательности.
Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий:

А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Примерные вопросы для зачета:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.

11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент заведующий кафедрой отечественной и всеобщей истории БГПУ им. М. Акмуллы Р.З. Алмаев,

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой обществознания, права и социального управления БГПУ им. М. Акмуллы С.Р. Мусифуллин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

индикаторы достижения:

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организама и на укрепление здоровья

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» относится к к модулю «Здоровьесберегающий»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
- строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;

Уметь:

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.
- поддерживать свой должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.

Владеть:

- методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков;
- готовности ребенка к обучению;
- практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса;
- методиками и навыками для воспитания у учащихся стремления к обеспечению полноценной социальной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	1. Предмет и задачи возрастной физиологии, школьной гигиены.	Закономерности роста и развития организма. Влияние наследственности на развитие организма. Гомеостаз и регуляция функций в организме.
		2. Общие закономерности роста и развития.	Возрастная периодизация. Сенситивные периоды развития ребенка.
2.	Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза	1. Физиология нервной системы.	Значение и общий план строения нервной системы Рефлекторная деятельность организма. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС: спинной и головной мозг.
		2. Физиология желез внутренней секреции.	Понятие об эндокринной системе. Физиологическое значение желез внутренней секреции.
		3. Физиология и гигиена сенсорных систем	Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства и функциональное значение анализаторов. Виды сенсорных систем и их возрастные и гигиенические особенности: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, кожно-мышечная, вестибулярная.
		4. Физиология дыхательной системы.	Строение и функции органов дыхания. Регуляция дыхания и ее возрастные особенности. Функциональные показатели работы дыхательной системы. Гигиенические требования к микроклимату классных помещений.
		5. Физиология пищеварительной системы.	Общий план строения пищеварительной системы и ее возрастные особенности. Требования к рациону питания

			школьников.
		6. Возрастные особенности крови.	Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Функции крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.
		7. Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы.	Строение и работа сердца. Большой и малый круги кровообращения. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений при гиподинамии в условиях школы. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений у школьников.
		8. Физиология и гигиена выделительной системы.	Возрастные особенности органов выделения. Развитие потовых и сальных желез. Морфофункциональное развитие почек. Репродуктивная система человека.
		9. Обмен веществ и энергии.	Терморегуляция и ее особенности у детей. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ.
		10. Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата.	Строение и функции костной и мышечной систем. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Профилактика нарушений позвоночника (сколиоза и др.), суставов. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата как средство поддержания школьниками должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
		11. Иммунная система человека.	Иммунитет и его виды. Укрепление организма и снижения склонности к простудным заболеваниям.
		12. Состояние здоровья детей и подростков	Понятие здоровья. Группы здоровья. Группы риска. Хронические заболевания школьников, связанные с гиподинамией, большими зрительными нагрузками и т.д. Профилактика хронических заболеваний у школьников для поддержания ими должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
3.	Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.	Учение об условных рефлексах. Условия и механизм их образования. Классификации условных рефлексов. Виды торможения условных рефлексов. Динамический стереотип. Типы ВНД. Эмоции. Внимание. Восприятие. Память. Речь. Сон.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма

Тема 2. Анатомия и физиология сенсорных систем организма

Тема 3. Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Тема 4. Высшая нервная деятельность

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет возрастной анатомии и физиологии
2. Организм человека – единое целое
3. Понятие роста и развития
4. Критические периоды онтогенеза

Тема 2: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Закономерности онтогенетического развития
2. Акселерация и ретардация физического развития детей и подростков
3. Проблема классификации возрастных периодов
4. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности

Тема 3: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Вопросы для обсуждения:

1. Общий план строения нервной системы
2. Строение и функции нейронов
3. Нервное волокно
4. Строение, развитие и функциональное значение некоторых отделов нервной системы

Тема 4: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза.

Вопросы для обсуждения:

1. Физиология желез внутренней секреции.
2. Физиология и гигиена сенсорных систем
3. Физиология пищеварительной системы.
4. Возрастные особенности крови.
5. Физиология и гигиена выделительной системы.

Тема 5: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза).

Вопросы для обсуждения:

1. Дыхательная система
2. Сердечно-сосудистая система
3. Мочеполовая система
4. Возрастные особенности крови и кровообращения

Тема 6: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности безусловных и условных рефлексов
2. Классификация безусловных рефлексов
3. Условия образования условных рефлексов

Тема 7: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация условных рефлексов
2. Торможение условных рефлексов
3. Аналитико-синтетическая деятельность головного мозга
1. Учение И.П.Павлова о двух сигнальных системах действительности
2. Типы ВНД

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить презентацию по выбранной теме.

Примерная тематика презентаций:

1. Акселерация – особенность развития современных школьников
2. Влияние акселерации на гармоничность развития и работоспособных школьников
3. Воспитание эмоций у детей
4. Развитие движений и двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости)
5. Возрастные особенности системы крови
6. Возрастные особенности произвольной и безусловной регуляции дыхания
7. Зубы, их смена, рост и развитие
8. Значение витаминов, воды и минеральных солей для роста и развития ребенка
9. Особенности питания детей в различные периоды жизни
10. Режим питания школьников
11. Организация режима для детей в семье
12. Воспитание гигиенических навыков у детей
13. Детский негативизм
14. Развитие речи у детей
15. Физиологические механизмы закаливания
16. Физиологические механизмы сна. Гигиена сна
17. Научная организация труда учителя и школьника
18. Профилактика утомления школьников
19. Труд – основа долголетия
20. Гигиена физического воспитания детей и подростков как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
21. О вреде курения
22. О вреде алкоголя
23. Гигиена зрения
24. Наркомания и подростки
25. Половое воспитание детей и подростков
26. Инфекционные заболевания у детей и подростков
27. Наследственность и среда. Их влияние на растущий организм.
28. Роль эндокринной системы в период полового созревания подростка.
29. Двигательный режим учащихся. Его значение для роста и развития подростка.
30. Двигательный режим учащихся как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
31. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.

32. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
33. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебник для вузов / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 166 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21898-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/586473 (дата обращения: 19.03.2026).

2. Дробинская, А. О. Анатомия и возрастная физиология : учебник для вузов / А. О. Дробинская. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21814-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582205 (дата обращения: 19.03.2026).

3. Дробинская, А. О. Анатомия и возрастная физиология : учебник для вузов / А. О. Дробинская. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21814-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/582205 (дата обращения: 19.03.2026).

4. Любимова, З. В. Организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 421 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18032-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

https://urait.ru/bcode/583972 (дата обращения: 19.03.2026).

5. Любимова, З. В. Организм человека. Опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 349 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18036-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583973 (дата обращения: 19.03.2026)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.poiskknig.ru
2. https://www.booksmed.com/fiziologiya/1449-vozrastnaya-anatomiya-i-fiziologiya-prishhepa.html
3. https://anatomyatlases.org/
4. http://www.anatomy.tj/info/index1.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

1. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.
2. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволовая часть мозга.
3. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.
4. Таблицы:
   1) Строение дыхательной системы,
   2) Строение желудочно-кишечного тракта,
   3) Строение мозга,
   4) Строение глаза,
   5) Строение уха.
   6) Проводящие пути спинного мозга
   7) Механизм образования условных рефлексов
   8) Строение зрительного анализатора
   9) Строение слухового анализатора
   10) Строение обонятельного анализатора
   11) Строение двигательного анализатора

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование

1. Тонометр (механический или электронный).
2. Весы.
3. Сантиметровые ленты.

4. Ростомер.

5. Люксметр.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основной задачей изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является овладение студентами знаний о возрастных особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой; а также изучение закономерностей, определяющих принципы сохранения и укрепления здоровья школьников в условиях высокой работоспособности учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Знание возрастной анатомии и физиологии необходимо педагогу для того, чтобы учить детей беречь свое здоровье, дать им элементарное знание в этом направлении, для правильной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста.

В курсе «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» большое внимание уделено вопросам, необходимым для правильного понимания ряда аспектов возрастной физиологии: морфофизиологических особенностей детей и подростков, физиологии нервной, эндокринной систем, высшей нервной деятельности, сенсорной системы. В процессе индивидуального развития организма созревание его отдельных компонентов происходит не одновременно. В то же время степенью созревания различных органов и систем органов определяются все приспособительные реакции организма, лежащие в основе его взаимодействия с окружающей средой, особенности памяти, внимания, восприятия, работоспособность. Отсюда следует, что у студентов (будущих педагогов) необходимо воспитывать и формировать навыки по способности поддержания должного уровня своей физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также привитие данных знаний и умений школьникам.

Не одновременность развития обеспечивает наличие сенситивных периодов. Отсюда следует, что для педагога необходимо знание хронологии периодов развития, характеристику которых дает возрастная физиология и гигиена.

Занятия целесообразно проводить в учебных аудиториях, оборудованных фантомами, таблицами по возрастной физиологии человека.

Изучение анатомо-физиологических особенностей детей требует обязательного знания строения и функций организма взрослого человека. Исходя из этого, каждая тема настоящего курса изучается следующим образом: сначала даются основные сведения о строении и функциях данной системы органов в сформировавшемся организме, затем возрастные особенности их становления и на основе полученных знаний строятся рекомендации применительно к проведению занятий с учащимися разных возрастов.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Наряду с традиционной формой (мини-контроль в форме устного опроса по теоретическим вопросам, заслушивание реферативных сообщений, дискуссии, решение тестовых заданий) будут использованы современные интерактивные формы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектные задания; работа в малых группах, учебные фильмы, ролевые игры, дискуссии и т.д.

Изучение нового учебного материала в рамках конкретного урока делится на две части: теоретическую – сообщение новой информации и практическую. Теоретическая часть включает в себя объяснение студентам с использованием мультимедийной презентации новой темы. Коррекция усвоения нового материала происходит в процессе беседы. Практическая часть урока проходит в интерактивной форме.

Программа дисциплины предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования тем, составления терминологического словаря, подготовки реферативного сообщения, текстов беседы, проектного задания, работа с научной литературой, с Интернет-ресурсами и пр.

В процессе изучения дисциплины особое внимание следует уделить отработке следующих практических навыков студентов:

- определению основных антропометрических (рост, вес, ОГК) и физиометрических (динамометрия, становая сила) показателей физического развития.
- исследованию функционального состояния центральной нервной системы.
- определению типов ВНД
- оцениванию умственной и физической работоспособности учащихся в течение дня, недели, месяца.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерным перечнем вопросов к зачету и тестовыми заданиями.

1. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.

7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Развитие двигательных навыков у школьников для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Понятие о гиподинамии.
13. Гигиенические требования к оборудованию класса.
14. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
15. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
16. Строение и функции крови. Группы крови.
17. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
18. Строение и функции органов дыхания.
19. Строение и функции органов выделения.
20. Личная гигиена.
21. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
22. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
23. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Критериями устного ответа выступают следующие качества знаний:

– полнота и развёрнутость – степень охвата всех основных элементов, составляющих содержание вопроса;

– глубина – понимание существа раскрываемого вопроса;

– корректность использования терминологического аппарата;

– конкретность – умение связать абстрактные знания с конкретными явлениями, показать на примерах основные положения вопроса;

– системность – понимание связей между различными элементами содержания вопроса, а также его взаимосвязей с другими темами курса и материалом иных учебных дисциплин образовательной программы;

– логичность и аргументированность ответа;

– осознанность, самостоятельность мышления.

Устный ответ оценивается на основе выраженности приведенных выше критериев с выставлением отметки «зачтено» / «незачтено».

Отметка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

- дан полный, развёрнутый ответ; знания осознаны, показано умение выделять существенные и несущественные моменты учебного материала; продемонстрированы свободное владение категориально-понятийным аппаратом и грамотная речь; в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности;

- дан полный, развёрнутый ответ, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком; однако были допущены отдельные неточности в изложении и аргументации ответа;

- дан неполный и поверхностный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; в ответе не

присутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Отметка «незачтено» ставится, если ответ не дан, либо дан неполно с существенными нарушениями логики и последовательность изложения, грубыми ошибками, демонстрирующими незнание либо отрывочное представление об учебном вопросе, речь неграмотная.

Примерные тестовые задания по дисциплине и критерии их оценивания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Костная ткань – это разновидность специализированной … ткани, которая вместе с хрящевой тканью составляет скелетную систему.
   а) нервной
   б) мышечной
   в) эпителиальной
   г) соединительной
2. Профилактику приобретенного сколиоза следует начинать …
   а) только при появлении первых признаков сколиоза
   б) после начала обучения в школе
   в) в возрасте 10-15 лет, когда нарушения осанки становятся наиболее выраженными
   г) уже с первых месяцев жизни
3. С целью профилактики плоскостопия необходимо …
   а) носить обувь без каблука
   б) использовать обувь на твердой, лишенной эластичности подошве
   в) укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы
   г) носить обувь на высоком каблуке
4. Сколиоз может возникнуть …
   а) при сидении неподвижно не дольше 20 минут
   б) если стул и стол на рабочем месте соответствует росту
   в) при неправильном (вынужденном) положении тела в течение длительного времени
   г) при полноценном и богатом витаминами питании
5. Скелет туловища образован …
   а) большой и малой берцовыми костями
   б) позвоночным столбом и грудной клеткой
   в) лучевой и локтевой костями
   г) лопаткой и ключицей

Примерные тестовые задания на выбор нескольких ответов из предложенных:

1. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …
   а) симпатической
   б) парасимпатической
   в) периферической
   г) соматической
2. К признакам правильной осанки относится (-ятся) …
   а) разные треугольники, образуемые туловищем и свободно опущенными руками
   б) расположение плеч на одном уровне
   в) расположение лопаток на разном уровне
   г) боковое искривление позвоночника
3. Длина и масса тела, окружность грудной клетки, окружность головы составляют … показатели физического развития
   а) антропометрические
   б) физиоскопические
   в) антропоскопические
   г) физиометрические

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 71-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 86% заданий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка	БРС, % освоения (рейтинговая академическая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
канд. биол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О. Кузнецова

Эксперты:
К.б.н., доцент кафедры физической культуры и спорта Бирского филиала УУНиТ Р.Г.Ардеев.

Д.м.н., зав. кафедрой охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие универсальной компетенции:

способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)

индикаторы достижения

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1.);

- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2.);

- формирование общепрофессиональной компетенции:

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижения

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1.);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2.);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы создания и поддержания безопасных и оптимальных, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам, условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

- составляющие здорового образа жизни и способы оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.

Уметь:

- использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть:

- навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма;
- навыками оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Здоровье и факторы, его определяющие.	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.
2.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
3.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
4.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета.

	заболеваний	Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
5.	Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.	Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Организация оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Ответственность за оставление человека в опасности (ч. 2 ст. 159 УК).
6.	Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.	Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
7.	Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.	Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях. Понятие «экстренная допсихологическая помощь». Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
8.	Детский травматизм и меры профилактики.	Место детского травматизма в общей заболеваемости детей. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма. Праздники и детские травмы. Причины травм у детей. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления). Практическое решение ситуационных задач по оказанию первой помощи с применением имитаций ранений, манекенов и роботов-тренажеров.
9.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: 1. Отсутствие сознания. 2. Остановка дыхания и кровообращения.

		3. Наружные кровотечения. 4. Инородные тела верхних дыхательных путей. 5. Травмы различных областей тела. 6. Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения. 7. Отморожение и другие эффекты воздействия низких температур. 8. Отравления. Отработка ситуационных задач по оказанию первой помощи при неотложных состояниях с применением имитаций ранений, манекенов, роботов тренажеров и перевязочных материалов.
10.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.
Тема 2. Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.
Тема 3. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Здоровье и факторы, его определяющие.
Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
3. Понятие о факторах риска здоровью.
4. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
5. Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ.
6. Способы и методы сохранения здоровья.

Тема 2: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «здоровьесбережение».
2. Классификация здоровьесберегающих технологий.
3. Гигиенические требования к условиям обучения.
4. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Тема 3: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.
4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

Тема 4: Детские инфекционные болезни.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Виды иммунитета.
3. Понятие о вакцинации.
4. Календарь прививок.
5. Понятие об инфекционных заболеваниях.
6. Классификация инфекционных болезней.
7. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).

Тема 5.Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.
Вопросы для обсуждения:

1. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи.
2. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи.
3. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего.
4. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком.
5. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.

Тема 6: Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.
Вопросы для обсуждения:

1. Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях.
2. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».
3. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
4. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах.
5. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
6. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.

Тема 7: Детский травматизм и меры профилактики.

Вопросы для обсуждения:

1. Место детского травматизма в общей заболеваемости детей.
2. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
3. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
4. Праздники и детские травмы.
5. Причины травм у детей.
6. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).

Тема 8: Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний.
2. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: отсутствие сознания, остановка дыхания и кровообращения, наружные кровотечения, инородные тела верхних дыхательных путей, травмы различных областей тела, ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения, отморожение и другие эффекты воздействия низких температур, отравления.

Тема 8: Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Вопросы для обсуждения:

1. Медицинское обеспечение участников военных действий.
2. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
3. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
4. Правила самопомощи и взаимопомощи.
5. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.
6. Остановка кровотечения. Наложение повязок. Иммобилизация конечностей.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.
2.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.
3.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Первая помощь при травмах. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Транспортировка пострадавших. Первая помощь при травмах живота и таза.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.
2. Подготовить реферативное сообщение.

3.Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
2. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
3. Современные представления о репродуктивном здоровье.
4. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.
5. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
6. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
7. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
8. Создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
9. Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания и первая помощь при них.
10. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
11. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
12. Праздники и детские травмы.
13. Причины травм у детей.
14. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).
15. Тактическая медицина.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Первая помощь: учебное пособие для лиц, оказывающих первую помощь в соответствии с Порядком оказания первой помощи /под ред. Л.И. Дежурного, Г.В. Неудахина, А.А. Колодкина, А.Ю. Закурдаевой. – М.: ФГБУ «НМХЦ им.Н.И.Пирогова» Минздрава России, 2025.118 с. https://allfirstaid.ru/system/files/umk/uchebnoe_posobie_pp.pdf
2. Основы организации и оказания первой помощи, Учебное пособие. Санкт-Петербург, 2023. – 100 с. https://vk.com/doc5275683_666922791?hash=kTf5ewHp8UuXr3jXljTEGYMfV8qNFtNZNF4S6jEvEdT&dl=u5pjUBTOIgBiKGRJPBA6dm3BECwdy3YdGGeygWexLKP
3. Первая помощь раненому: иллюстрированный справочник /Андрей Можаров, Глеб Сметанин. – Москва, 2023. – 80 с. https://www.vrachdelo.ru/wp-content/uploads/PPR2.pdf
4. Учебно-методическое пособие «Первая помощь раненому». https://smolgu.ru/science/Первая помощь раненому. Учебно-методическое пособие.pdf

   Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для вузов / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14054-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488807

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://allfirstaid.ru
5. https://mil.ru

Федеральный закон "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" от 21.11.2011 N 323-ФЗ, статья 31 и 32.

Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 03 мая 2024 № 220н «Об утверждении Порядка оказания первой помощи» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 31 мая 2024 г., регистрационный № 78363).

Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 24.05.2024 № 260н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания первой помощи с применением медицинских изделий пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях (автомобильной)».

Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 24.05.2024 № 262н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания работниками первой помощи пострадавшим с применением медицинских изделий».

Приказ Министерства здравоохранения Российской Федерации от 24.05.2024 № 261н «Об утверждении требований к комплектации аптечки для оказания первой помощи с применением медицинских изделий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность».

Приказ Министра обороны РФ от 9 декабря 2022 г. № 760 "Об утверждении Перечня состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, войск национальной гвардии Российской Федерации, спасательных воинских формирований Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Службы внешней разведки Российской Федерации, органов федеральной службы безопасности, органов государственной охраны, органов военной прокуратуры, военных следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, Главного управления специальных программ Президента Российской Федерации..."

https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405916541/

Приказ Министра обороны Российской Федерации от 13.06.2023 № 340 "Об утверждении Порядка организации подготовки военнослужащих и медицинских специалистов медицинских (военно-медицинских) организаций, частей и медицинских (военно-медицинских) подразделений Вооруженных Сил Российской Федерации по проведению мероприятий по оказанию первой помощи"

https://www.vmeda.org/takticheskaya-mediczina/

Приказ Министра обороны РФ от 18 июня 2020 г. N 260 "Об установлении особенностей организации оказания медицинской помощи в медицинских (военно-медицинских) подразделениях Вооруженных Сил Российской Федерации" http://ivo.garant.ru/#/document/74424393/paragraph/1:0

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры с режимами работы: состояние клинической смерти, состояние комы, ранение бедренной артерии, перелом костей голени, извлечения инородного тела из дыхательных путей; дефибриллятор, аптечка для оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях (автомобильная)", перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:
{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний
~позвать помощника
~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.
3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Понятие о факторах риска здоровью.
3. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
4. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса

5. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
6. Понятие о репродуктивном здоровье.
7. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
8. Аборты и их последствия.
9. Беременность, роды.
10. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).
11. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.
12. Виды иммунитета.
13. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.
14. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.
15. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
16. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
17. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
18. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
19. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
20. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
21. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.
22. Определение понятия «первая помощь».
23. Перечислить нормативно-правовые акты, регулирующие правила оказания первой помощи.
24. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь.
25. Ожоги и эффекты воздействия высоких температур.
26. Термические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
27. Химические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
28. Виды переломов, основные признаки. Первая помощь.
29. Транспортная иммобилизация (ТИ), средства ТИ, правила наложения шин.
30. Кровотечение. Виды кровотечений, признаки. Первая помощь при кровотечении.
31. Отравление. Определение понятия, классификация, пути проникновения ядовитых веществ в организм.
32. Общие принципы оказания первой помощи при острых отравлениях.
33. Приёмы сердечно-лёгочной реанимации. Показания и противопоказания к реанимации.
34. Реанимация при утоплении, удушении, электротравме. Критерии эффективности.
35. Отморожение и эффекты воздействия низких температур.

36. Механическая асфиксия. Приём Геймлиха.
37. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
38. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи (возможные факторы риска, их устранение).
39. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».
40. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
41. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при истероидной реакции. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
42. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при агрессивной реакции, при апатии. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
43. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при страхе, тревоге, плаче. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
44. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
45. Медицинское обеспечение участников военных действий.
46. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
47. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
48. Правила самопомощи и взаимопомощи.
49. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи *Умеет в полном объеме*	Отлично	91-100

		проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. *Свободно владеет навыками* организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Знает в полном объеме порядок и очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой	Удовлетворительно	51-70

		помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

д.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

Эксперты:
внешний
к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний
канд.мед.наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы В.В.Шурыгина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 Безопасность жизнедеятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

индикаторы достижения:

- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1);
- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)

индикаторы достижения:

- Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности (УК-10.1)
- Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности (УК-10.2)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомства в области обеспечения безопасности
– вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них
– свойства и поражающие факторы различных видов оружия

Уметь:

– адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;
– находить безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;
– ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия;
– правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;
– формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

Владеть:

- навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе
- алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС
- алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума.
2	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
3	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций
4	Опасности социального характера и защита от них	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки

6	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Радиационная, химическая и биологическая защита

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о ЧС, классификация ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Мероприятия по защите персонала объекта при угрозе и возникновении ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Теория риска. Взаимодействие человека и окружающей среды. Вредные и опасные факторы производственной среды. Гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 2. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.

Тема 3. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Способы передачи инфекционных заболеваний, их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

Тема 4. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

Тема 5. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	**Чрезвычайные ситуации техногенного характера.**	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	**Опасности природного характера**	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия (итерактивно в природных условиях)
3.	**Опасности социального происхождения**	Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнить эссе на свободную тему в рамках общего направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности»

Составить синквейн

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса

Подготовка и защита реферата

Решение ситуационных задач

Решение расчетных задач

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.

14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.

47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.С. Сергеев. – Москва : Владос, 2018. – 481 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156 (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8

2. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-7638-3321-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128746 (дата обращения: 17.03.2023)

3. Араев, С. И. Военное ориентирование на местности : учебное пособие / С. И. Араев, Р. Н. Нурулин. — Москва : МАИ, 2021. — 83 с. — ISBN 978-5-4316-0853-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207407

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий),

оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдается единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru

(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены эссе, тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, эзачетными вопросами.

Для выполнения эссе каждому студенту необходимо самостоятельно сформулировать и выбрать тему в рамках единого направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности». Эссе должно быть написано самостоятельно. Использованные при написании источники (если есть) должны быть указаны в конце текса.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
   а. профилактика;
   б. очаговая дезинфекция;
   в. дезинфекция;
   г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
   а. интенсивными
   б. опасными
   в. вредными
   г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
   а. оптимальной;
   б. ПДК;
   в. токсическим порогом;
   г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется

   а. Стресс
   б. Паника
   в. Апатия
   г. Фрустрация

Вопросы со множественным выбором

Основными причинами аварий и катастроф являются:

а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

1. 	**А)** Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий
2. 	**Б)** Служба внешней разведки Российской Федерации
3. 	**В)** Министерство внутренних дел Российской Федерации
4. 	**Г)** Национальный антитеррористический комитет

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примерные зачетные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.
3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.

12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, Covid-19, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)

42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
старший преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Шайдулина Ж.В., Кабиров Т.Р., доцент ЕГФ.

Эксперты:

Горбаткова Е.Ю., д.м.н., зав. каф. ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы;

Данилов А. В., кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.04 Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие универсальных компетенций:

- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

индикаторы достижения:

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1);

- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК.8.2);

- Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10);

индикаторы достижения:

- знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности (УК-10.1)

- знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности (УК 10.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, противодействия коррупции;
- факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения;
- основные формы и проявления коррупции.

Уметь:

- выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся;
- использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений;

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения;
- навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.и https://sdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в

		образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 5. Профилактика коррупции в образовательных учреждениях.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды. Разработка сценария классного часа по проблемам аддикций.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ. Тест на склонность к потреблению ПАВ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы. Разработка проекта по профилактике аддикций в образовательной среде (работа в малых группах).
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Коррупция в образовательной среде. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки». Решение ситуационных задач.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения:

1) Стратегия государственной антинаркотической политики России до 2030 года.
2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008г №273.
4) Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
5) Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
6) Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
7) Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
8) Приказ Минобразования РФ от 28 февраля 2000 г. № 619 «О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде».
9) Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

2. Составить словарь терминов:

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость.

Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я – концепция

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике аддиктивного, делинквентного и коррупционного поведения. **Тема проекта:** «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.
8. Наркотическая аддикция.

9. Токсикомания.
10. Лекарственная аддикция.
11. Игровые аддикции.
12. Трудоголизм.
13. Компьютерная аддикция.
14. Секс-аддикции.
15. Пищевые зависимости.
16. Эмоциональные аддикции.
17. Телезависимость.
18. Зависимость от физических упражнений.
19. Гемблинг.
20. Шопинг.
21. Гаджет.
22. Лудомания.
23. Анорексия.
24. Булимия.
25. Интернет-зависимость.
26. Религиозные зависимости.
27. Сущность и виды коррупционного поведения.
28. Профилактика коррупции в образовательной среде.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-

1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96824— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект ФОС, нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https:/osdo/.bspu.ru.и https:/sdo/.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2030 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Примерные тестовые задания:

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
   а) Пищевой продукт;
   б) Наркотическое вещество;
   в) Клеточный яд абсорбционного действия;
   г) Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
   а) вредная привычка;
   б) особое состояние организма;
   в) особое тяжелое нарушение обменных процессов;
   г) модное пристрастие.
3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:
   а) Вирусным гепатитом;

б) Сывороточным гепатитом;
в) Гепатитом А (Болезнь Боткина);
г) Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	*3.Патохарактерологический тип девиантного поведения*
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –	4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:
а) выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
б) нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
в) физиологическое состояние отмены;
г) признаки толерантности;
д) прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
е) продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
ж) все перечисленные.

6. Толерантность – это:
а) Непереносимость какого-либо вещества;
б) Устойчивость к первоначальной дозе;
в) Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
г) Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

7. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:
а) С завышенной самооценкой;
б) С заниженной самооценкой;
в) С неправильной самооценкой;
г) С адекватной самооценкой.

8. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству?
а) является;
б) является, если правонарушение совершено государственным служащим;
в) не является.

Примерные ситуационные задачи:

Задача 1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз

заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задача 2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задача 3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://osdo.bspu.ru. и https://sdo.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень*. -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
д-р. мед. наук, профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности З.А. Хуснутдинова
канд. социол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Э.Н. Сафина

Эксперты:
д-р. мед. наук, профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ В.Л. Юлдашев

канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р.Мануйлова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.01.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

по всем направлениям

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью** дисциплины является формирование универсальной компетенции:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

индикаторы достижения:

– определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности (УК–7.1);

– владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья (УК–7.2).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Модуль универсальных компетенций»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;

– средства и методы восстановления работоспособности организма человека;

– основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек;

– здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.

Уметь:

– совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений;

– составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств;

– применять современные средства и методы релаксации;

– составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики;

– разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.

Владеть:

– методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств;

– навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики;

– навыками выполнения простейших приемов релаксации;

–средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий,. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.

3	Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	Принципы и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба,

		кроссовый бег, прыжки в длину с места.
11	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
12	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
13	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2. Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Тема 3. Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4. Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель общеподготовительных упражнений
2. Упражнения на внимание и координацию.
3. Техника выполнения общеподготовительных упражнений

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника выполнения общеразвивающих упражнений без снарядов.

2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений со снарядами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.
Вопросы для обсуждения:
1. Выполнение упражнений для развития силы.
2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.
Вопросы для обсуждения:
1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.
Вопросы для обсуждения:
1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Спортивные и подвижные игры.
Вопросы для обсуждения:
1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 8: Лыжная подготовка.
Вопросы для обсуждения:
1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 9: Плавание.
Вопросы для обсуждения:
1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
1. Изучить теоретический материал при подготовке к практическим занятиям
2. Разработать индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты
3. Написать рефераты по предложенным темам

4. Выполнить реферативный обзор по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru)

6. Создать презентации по предложенным темам

7. Написать научную статью и опубликовать её в одном из сборников научно-практических конференций или научном журнале

8. Принять участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления)

9. Разработать самостоятельно и с помощью преподавателя индивидуальный план комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

10. Принять участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими

упражнениями.

27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

28. Внешнее и внутреннее дыхание. Максимальное потребление кислорода, как основной показатель резервов здоровья человека.

29. Измерение и динамика показателей пульса и кровяного давления при мышечной деятельности.

30. Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами физической культуры.

31. Физиологическое состояние организма при занятиях физическими упражнениями.

32. Виды физических нагрузок и их интенсивность. Зоны интенсивности.

33. Адаптация к физическим нагрузкам и увеличение мышечной массы.

34. Интервальная нагрузка. Сочетание аэробной и силовой нагрузок.

35. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.

36. Здоровый образ жизни студента. Рациональный режим труда и отдыха.

37. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.

38. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.

39. Здоровый образ жизни и характеристики его составляющих.

40. Гигиеническая гимнастика как фактор здорового образа жизни.

41. Гигиенические основы закаливания.

42. Личная гигиена студента и ее составляющие.

43. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и спорта.

44. Физическое самовоспитание и совершенствование – условие здорового образа жизни.

45. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента

46. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.

47. Динамика работоспособности студента в учебном году и факторы, ее определяющие.

48. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.

49. Методические принципы физического воспитания.

50. Средства и методы физического воспитания.

51. Основы обучения движениям.

52. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в системе медицинской реабилитации.

53. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.

54. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

55. ЛФК при заболеваниях нервной системы.

56. ЛФК при черепно-мозговой травме.

57. ЛФК при заболеваниях мочеполовой системы.

58. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы.

59. ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.

60. ЛФК после перенесенных травм.

61. ЛФК при заболеваниях органов зрения.

62. ЛФК при ЛОР-заболеваниях.

63. ЛФК при заболеваниях желез внутренней секреции.

64. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

65. Физическая культура и объемы нагрузок при аллергопатологии.

66. ЛФК при нарушениях осанки.

67. ЛФК в разные триместры беременности.

68. Роль физической культуры в укреплении и сохранении здоровья.

69. Основы методики регуляции эмоциональных состояний человека (аутогенная тренировка, психофизическая тренировка, медитация).

70. Основы методики самомассажа.

71. Нетрадиционные оздоровительные методики.

72. Традиционные и нетрадиционные методики дыхательной гимнастики.

73. Характеристика, содержание и направленность популярных частных методик оздоровительных видов гимнастики.

74. Обмен углеводов и минеральных веществ при физической нагрузке.

75. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.

76. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества, как часть общечеловеческой культуры. Компоненты физической культуры.

77. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.

78. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.

79. Физическая культура студента. Организация физического воспитания в вузе.

80. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.

81. Формирование мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом.

82. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.

83. Средства физической культуры и спорта.

84. Организм человека как единая саморазвивающаяся, саморегулируемая биологическая система.

85. Физиологические изменения в организме человека, связанные с процессом тренировки.

86. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.

87. Утомление и восстановление при физической и умственной работе.

88. Рациональное питание при различных режимах двигательной активности.

89. Витамины и их роль в обмене веществ. Регуляция обмена веществ.

90. Обмен энергии. Состав пищи и суточный расход энергии.

91. Двигательная активность и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или)

групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие - Ростов-н/Д: Феникс, 2014. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

3. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

2. Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические

упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

3. «Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

4. Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

5. После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие:

а) Основная - дети с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

б) Специальная - дети с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают детей, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

в) ЛФК - дети, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно при под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из	65	55	45	35	25

	положения лежа на спине (кол-во раз)					
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья,	Отлично	90-100

		уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Хорошо	80-89,9
Удовлетвори тельный (достаточны й)	Низкий уровень (удовлетворител ьно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Удовлетворите льно	70-79.9
Недостаточн ый	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетвори тельно	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. биол. наук, доцент, зав. кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
ст. преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперт:
д-р. пед. наук, профессор, зав. кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М. Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.06 Основы военной подготовки

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальной компетенции:

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональнойдеятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

Индикаторы достижения:

УК-8.1- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК.8.2.- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы военной подготовки» относится к модулю «Здоровьесберегающий» обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения общевоинских уставов ВС РФ;
- организацию внутреннего порядка в подразделении;
- основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия;
- устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат;
- предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;
- основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;
- общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;
- правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;
- тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;
- назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;
- основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
- тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны;
- основные положения Военной доктрины РФ;
- правовое положение и порядок прохождения военной службы.

Уметь:

- правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС РФ;

- осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;
- оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия;
- выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;
- читать топографические карты различной номенклатуры;
- давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;
- применять положения нормативно-правовых актов;

Владеть:

- строевыми приемами на месте и в движении;
- навыками управления строями взвода;
- навыками стрельбы из стрелкового оружия;
- навыками подготовки к ведению общевойскового боя;
- навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;
- навыками ориентирования на местности по карте и без карты;
- навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
- навыками работы с нормативно-правовыми документами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации: история создания и этапы становления, их основные требования и содержание

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов, ручных гранат, средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Тема 9. Основы общевойскового боя

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

Тема 17. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон, объем и порядок выполнения мероприятий первой помощи в них

Раздел 8. Робототехнические комплексы и беспилотные летательные аппараты

Тема 18. История возникновения и развития робототехнических комплексов

Тема 19. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов

Раздел 9. Основы военной связи

Тема 20. История возникновения и развития радиосвязи

Тема 21. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций

Раздел 10. Прохождение военной службы

Тема 22. Особенности прохождения службы по призыву и контракту, освоение военно-учетных специальностей

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	История создания общевоинских уставов. Этапы становления современных общевоинских уставов. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Воинские звания и военная форма одежды. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины. Способы достижения воинской дисциплины. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок.

		Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.
2	Строевая подготовка	Положения Строевого устава. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Строевые приемы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться", "Отставить", "Головные уборы (головной убор) - снять (надеть)", повороты на месте. Движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров перед построением и в строю. Строевой расчет. Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом в составе подразделения. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.
3	Огневая подготовка из стрелкового оружия	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего. Вооружение мотострелкового отделения, назначение, состав, боевые свойства современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД), пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева). Порядок неполной разборки и сборки после неполной разборки АК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная

		граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН). Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия. Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия
4	Основы тактики общевойсковых подразделений	История возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные направления подготовки к военной службе. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны). Организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя. Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Основы инженерного обеспечения. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и

		подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	Понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерных взрывов и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества, их назначение и классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Зажигательное оружие, средства и способы защиты от него. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику. Радиационная, химическая и биологическая защита. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
6	Военная топография	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

7	Основы медицинского обеспечения	Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях. Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон. Объем мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
8	Робототехнические комплексы и беспилотные летательные аппараты	История возникновения и развития робототехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов. Конструктивные особенности беспилотных летательных аппаратов квадрокоптерного типа.
9	Основы военной связи	История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций.
10	Прохождение военной службы	Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод

суточного наряда.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю.

Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте.

Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода.

Управление подразделением в движении.

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.

Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов, ручных гранат, средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего.

Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты.

Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и

техническая проверка средств индивидуальной защиты.

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Тема 17. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон, объем и порядок выполнения мероприятий первой помощи в них.

Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях. Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон. Объем мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента представляет собой единую систему и складывается из самостоятельного изучения лекционного курса, самостоятельной работы, совершенствования изучаемых теоретических и практических навыков и приемов.

Примерные темы реферативных работ.

1. Полномочия высших органов государственной власти в области обороны.
2. Национальные интересы России в военной сфере.
3. Угрозы национальной безопасности России.
4. Обеспечение военной безопасности России.
5. Состав и предназначение пограничных войск, внутренних войск, железнодорожных войск, войск гражданской обороны.
6. Ответственность и задачи в сфере обороны и безопасности страны МВД, ФСБ, МЧС.
7. Обязанности граждан по воинскому учету.
8. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным воинским должностям.
9. Обучение по программе подготовки офицеров запаса на военных кафедрах ВУЗов.
10. Устав внутренней службы ВС РФ.
11. Дисциплинарный устав ВС РФ.
12. Строевой устав ВС РФ.
13. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ.
14. «Право войны».
15. Военная присяга – клятва воина на верность Родине.

16. Подготовка и поступление в военные образовательные учреждения профессионального образования.

17. Концепция национальной безопасности РФ.

18. Военная доктрина РФ.

19. Конституция РФ об организации обороны государства.

20. Правовая основа оборонной политики государства. Вооруженные Силы России: история и современность.

21. Сухопутные войска: структура, задачи, функции.

22. Воздушно-космические силы: история создания, организационная структура, предназначение.

23. Военно-Морской Флот: основные задачи и боевой потенциал.

24. Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска как самостоятельные роды войск центрального подчинения.

25. Воинская обязанность – почетный гражданский долг.

26. Правовая основа военной службы. Общевоинские уставы ВС РФ.

27. Статус военнослужащих.

28. Права, льготы, обязанности военнослужащих.

29. Ответственность военнослужащих.

30. Уголовная ответственность военнослужащих за совершение воинских преступлений.

31. Военная служба по призыву.

32. Военная служба по контракту.

33. Альтернативная гражданская служба.

34. Основные виды воинской деятельности.

35. Формы и причины неуставных отношений.

36. Меры профилактики заболеваний, стрессов и правонарушений в период прохождения военной службы.

37. Международная (миротворческая) деятельность ВС РФ.

38. Военно-патриотическое воспитание как подготовка граждан к военной службе.

39. Символы воинской чести.

40. Ритуалы Вооруженных Сил РФ.

41. Боевые традиции ВС РФ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Рекомендованная:

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»),
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Основы военной подготовки для вузов педагогического направления профиля «Безопасность жизнедеятельности»: учебник / коллектив авторов; под ред. Р.И. Айзмана. — Москва: КНОРУС, 2024. — 320 с. — (Военная подготовка).
9. Основы военной подготовки: учебник / Ю.И. Литвин, А.А. Ефремов, В.Е. Уткин [и др.]; под общ. ред. Ю.И. Литвина. — Москва: КНОРУС, 2025. — 608 с. — (Военная подготовка).

10. Основы военной подготовки: учебник / Под ред. В. В. Кулакова, В. И. Качалова. - М.: РГУП, 2024. — 392 с.
11. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углянский,—Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.
12. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017.
13. Общевоенная подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. - Москва: КНОРУС, 2017.
14. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя - Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

Дополнительная

1. Основы военной подготовки: учебник / Под ред. В. В. Кулакова, В. И. Качалова. — М.: РГУП, 2024. — 392 с.
2. Основы военной подготовки: учебник / Н.А. Максимов. — Москва: КНОРУС, 2025. — 304 с. — (Военная подготовка).
3. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М- Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.
4. Бызов БЕ., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.
5. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. -М.: Воениздат, 1989.
6. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб, пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.
7. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты/Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.
8. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.
9. Попов В. И., Батюшкин С. А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.
10. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

Интернет-ресурсы

http://www.mil.ru - Министерство обороны Российской федерации.
http://elibrary.ru - крупнейшая российская электронная библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционная аудитория.
2. Специализированная аудитория «Общевоинские уставы».
3. Специализированная аудитория «Класс огневой подготовки».
4. Строевой плац.
5. Тир.
6. Тактическое поле (полигон) с инженерными (фортификационными) сооружениями.
7. Ноутбук, проектор, экран.
8. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
9. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).
10. Учебное оружие, боеприпасы, ручные гранаты, массогабаритные макеты стрелкового оружия и гранат (согласно табеля вооружения, военной техники и военно-учебного имущества).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлен итоговым тестом.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Ахмадуллин У.З

Эксперты:

внешний

кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы Данилов А. В.

внутренний

доктор медицинских наук, профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скипинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

		Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.
3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скипинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

Тема 5: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
7. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
8. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 6: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 7: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения упражнениям. Структура учебно-тренировочного занятия.
2. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
3. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи.
4. Интенсивность физических нагрузок и энергозатраты при физических нагрузках разной интенсивности.
5. Значение мышечной релаксации. Средства и методы мышечного расслабления.
6. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
7. Формы занятий физическими упражнениями.
8. Общая и моторная плотность занятия.
9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
10. Интенсивность нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
11. Организация самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий.
12. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.
13. Гигиена самостоятельных занятий.
14. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
15. Определение понятия «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
16. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели задачи.
17. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
18. Единая спортивная классификация.
19. Студенческий спорт. Его организационные особенности.
20. Студенческие спортивные соревнования. Календарь спортивных соревнований.
21. Студенческие спортивные организации.
22. Современные популярные системы физических упражнений.
23. Студенческий спорт. История проведения Универсиад.
24. История комплекса ГТО и БГТО.
25. 15. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
26. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
27. Характеристика особенностей воздействия избранного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
28. Модельные характеристики спортсмена высокого класса.
29. Цели и задачи спортивной подготовки в условиях вуза.
30. Перспективное, текущее и оперативное планирование спортивной подготовки.
31. Ценностные ориентации и место физической культуры и спорта в жизни студентов.
32. Профилактика травматизма на занятиях физической культурой и спортом.
33. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.
34. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спорта.
35. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
36. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
37. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
38. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования (стандарты, индексы).
39. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

40. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показателям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
41. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
42. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам контроля.
43. Показатели тренированности в покое, при стандартных нагрузках и при предельно напряженной работе.
44. Физическая подготовленность студентов. Основные критерии.
45. Самооценка и анализ результатов тестирования по физической подготовке за период обучения в вузе
46. Определение уровня физического состояния через нагрузочные тесты
47. Характеристика и воспитание физических качеств.
48. Методика формирования силы.
49. Методика формирования ловкости.
50. Развитие координационных способностей.
51. Методика формирования выносливости.
52. Методика формирования скоростных качеств.
53. Взаимосвязь силовой и общей выносливости.
54. Двигательная активность и физическое развитие человека.
55. Нетрадиционные методики развития двигательных качеств.
56. Двигательный режим в период экзаменационной сессии и напряженных умственных нагрузок студентов.
57. Методика составления индивидуальных оздоровительных и тренировочных программ по избранному виду физической активности.
58. Определение понятия «ППФП», ее цели и задачи. Общие положения ППФП.
59. Место ППФП в системе физического воспитания студентов.
60. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.
61. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов различных факультетов.
62. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов различных факультетов.
63. Методика подбора средств ППФП студентов.
64. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе.
65. ППФП студентов различных специальностей на учебных занятиях.
66. ППФП студентов во внеучебное время.
67. Характеристика физической нагрузки для различных групп профессий.
68. Понятие «производственная физическая культура», ее цели и задачи.
69. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
70. Влияние условий труда и быта специалиста на выбор форм, методов и средств ПФК в рабочее и свободное время.
71. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
72. Методика составления и проведения комплекса вводной гимнастики.
73. Методика составления и проведения комплекса физкультурной паузы.
74. Методика составления и проведения комплекса физкультурной минутки.
75. Развитие профессионально важных физических качеств, двигательных умений и навыков

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступ6:: URL: http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=493420

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/ book/105497

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой.	Зачтено	80-89,9

		Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля.Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля**.**
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника.ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.

2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.

4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в

состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания призанятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и

использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=461443.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и реферата.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в

режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	Не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, вформулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать иструктурировать материал;

	-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения порассматриваемому вопросу, аргументировать основные положенияи выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальныепубликации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных	Зачтено	90-100

		возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных	Зачтено	70-79.9

		возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждатся на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова
Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.03 МИНИ-ФУТБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперѐд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приѐм мяча, остановка, удар по воротам.

13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией мини- футбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в мини-футбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск: Издательство СибГУФК, 2017 URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 119 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/ book/112017.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий	Зачтено	90-100

		физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и	Зачтено	70-79.9

		индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом, они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ 01.04 ЛАПТА

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад,

		вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в зависимости от расположения игроков водящей команды, от

		уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правила игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.
5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.
6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.
7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.
8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.
9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.
2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.
3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.
4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).

- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42383.

2. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42300.

3. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42385.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по

дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено

50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности.	Зачтено	70-79.9

		Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.05 ПЛАВАНИЕ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плаванье. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой

11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.

3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.
5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=481808.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

			оценка	
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и	Зачтено	80-89,9

		формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.06 БАСКЕТБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для

		совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча

		одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.
3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.

6. Передача мяча одной рукой с отскоком
от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72504.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

3. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и

науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или

временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00

9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100

Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.07 ВОЛЕЙБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; –подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара, длительное

		сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; - ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.

16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3

25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад».Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.

2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после

перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.

2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97427.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97428.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6

6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и	Зачтено	90-100

		укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.01 Психология

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины модуля является формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3..

индикаторы достижения -

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3..

индикаторы достижения -

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ОПК-3.5. Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-3.6. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения –

ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижения -

ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8..

индикаторы достижения -

ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе предметной области

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опоров на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикаторы достижения:

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология» относится к Психолого-педагогическому модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины «Психология»

студент должен **знать:**

-основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

- способы психологического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

*Студент должен **уметь:***

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.

студент должен ***владеть:***

- методами психологического исследования;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая и социальная психология.	Общая психология. Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология

		сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и

		механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.
	Возрастная и педагогическая психология	Предмет, задачи возрастной психологии, ее структуру, стратегии исследования и методы возрастной психологии. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский). Понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии, периодизации психического развития З.Фрейда, Ж. Пиаже и Д.Б. Эльконина и др.. Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности на разных этапах онтогенеза; кризис новорожденности; кризис 1 года; кризис 3-х лет, 7 лет, 13 лет, 17 лет, кризис среднего возраста, кризис старости. С помощью психодиагностических методик выявлять психологические особенности людей данных возрастов. предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии. психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению. психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение

		нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности. психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.
	Практикум по возрастной и педагогической психологии	Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе *диагностического минимума*: экспертные опросы педагогов и родителей; структурированное наблюдение школьника в процессе обследования; психологическое обследование самих детей; анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов. Содержательное и методическое наполнение *углубленной психодиагностики.* Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики: дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка. Понятие «психолого-педагогическая коррекция» . Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения. История развития коррекционной практики. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической

		профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы общей и социальной психологии

Тема 2. Предмет и проблемы психологии развития и возрастной психологии.

Тема 3. Периодизация психического развития. Принципы и методы возрастной психологии.

Тема 4. Отечественные теории развития. Зарубежные теории развития.

Тема 5. Психические особенности младенческого и раннего возрастов.

Тема 6. Развитие психики в дошкольном возрасте. Младший школьный возраст. Психологические особенности подростка.

Тема 7. Предмет и структура педагогической психологии.

Тема 8. Психология учения.

Тема 9. Психология обучения. Психология воспитания.

Тема 10. Психология учителя. Психологические основы педагогической деятельности. Трансформация образования в изменяющемся мире.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий

Семинар 1. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1.Активность. Понятие о деятельности.

2.Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.

4.Общение, его функции и виды. Средства общения.

Терминологический тезаурус: активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение: межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Семинар 2.

Проблема общения в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

2. Техника общения: практическая ориентация, эффективное межличностное общение, техника понимающего общения, техника директивного общения.
3. Невербальные способы общения. Происхождение невербальных способов общения. Особенности невербального общения. Функции невербальных способов общения.
4. Психология взаимодействия людей. Общая характеристика взаимодействия
5. Содержание и динамика взаимодействия людей
6. Разновидности взаимодействия
7. Психология межличностного познания. Социальная перцепция. Феномены социальной перцепции.

Терминологический тезаурус: общение, опосредованное общение, непосредственное общение, диалогичное общение, монологичное общение, массовое общение, межличностное общение; социальная перцепция, механизмы социальной перцепции, эмпатия, идентификация, аттракция, каузальная атрибуция, социальная рефлексия, имидж личности; эффекты межличностного восприятия, эффект первичности, эффект новизны, гало-эффект (эффект ореола), стереотипизация, установка; интеракция, трансакции, сотрудничество, компромисс, избегание, уход, соперничество, конкуренция; психологическая совместимость; коммуникация, вербальные средства коммуникации, невербальные средства коммуникации (оптико-кинетические средства, экстралингвистические средства, паралингвистические средства, ольфакторные, проксемика, тахесика), коммуникативные барьеры; каналы восприятия и передачи информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), репрезентативная система.

Семинар 3.
Психологическая характеристика личности.
Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Социально-психологическая характеристика личности
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.
5. Я-концепция как социально-психологический феномен.
6. Понятие и содержание социализации личности.

Терминологический тезаурус: человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие, социально-психологические качества личности, отношение, отношение как процесс, отношение как результат, потребность в установлении близких отношений; потребность в контроле себя и других; потребность во включении в различные социальные группы; потребность в самоуважении, потребность в позитивной оценке; потребность в понимании, потребность в сочувствии, потребность в опеке; потребность быть нужным, значимым; общительность-замкнутость, альтруизм-эгоизм, бесконфликтность-конфликтность, манипулятор, актуализатор, социальное поведение, социальная установка, Я-концепция.

Семинар 4. Социализация личности
Вопросы для обсуждения:

1. Структура процесса социализации и его возрастные стадии
2. Институты социализации личности.
3. Механизмы социализации личности.

4. Варианты социализации личности (асоциализация, ресоциализация, десоциализация). Гендерная социализация.

5. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.

Терминологический тезаурус: социализация личности, инкультурация, адаптация, интериоризация, экстериоризация; общение, самосознание, деятельность; институт социализации личности, подражание, идентификация, социальный контроль, фасилитация, ингибиция, полоролевая идентификация; гендерная социализация, гендер, асоциализация, ресоциализация, десоциализация.

Семинар 5.
Социальная психология малых групп
Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды малых групп.
2. Структура малой группы.
3. Развитие малой группы.
4. Групповая сплоченность.
5. Взаимодействие индивида и малой группы.
6. Лидерство в малых группах.

Терминологический тезаурус: Малая группа. Условные группы. Реальные группы. Формальные группы. Неформальные группы. Слаборазвитые группы. Высокоразвитые группы. Диффузные группы. Референтные (эталонные) группы. Нереферентные группы (группы членства.) Групповое мнение. Групповые настроения. Социально-психологический климат. Демократический стиль. Авторитарный стиль. Либеральный стиль. Групповое давление, роль, статус, лидер, предпочитаемый, принятый, отверженный, значимые другие, отношение, доминирование, подчинение, активность, пассивность, гомеостат.

Семинар 6.

Предмет психологии развития и возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект психологии развития и возрастной психологии.

2. Разделы возрастной психологии: детская психология, психология юности, психология зрелости, геронтопсихология.

3. Основные проблемы возрастной психологии как науки.

4. Теоретические и практические задачи возрастной психологии.

5. Основные закономерности психического развития.

Семинар 7.

. Проблема возраста. Периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема возрастной периодизации в отечественной психологии. Понятие «возраста», основные критерии возраста; понимание значения кризисов в психическом развитии ребенка.

2. Периодизация психического развития на основе выделения ведущего типа деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина).

3. Современное состояние проблемы периодизации в отечественной и зарубежной психологии; перспективы развития.

Семинар 8.

: Принципы и методы возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы возрастной психологии.

2. Организационные методы: сравнительный (поперечный), лонгитюдный (продольный), комплексный.

3. Эмпирические методы: наблюдение, самонаблюдение, эксперимент.

4. Психодиагностические методы: тесты, опросники, анкеты, интервью, беседа, социометрия, анализ процесса и продуктов деятельности, биографический метод.

5. Методы обработки данных: количественная обработка, качественная обработка.

6. Интерпретационные методы: генетический, структурный метод.

Семинар 9.

: Краткий исторический очерк развития детской психологии в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение к разным возрастным периодам в различные эпохи человеческой истории

2. Исторический анализ понятия «детство».

3. Биогенетические и социогенетические концепции. Теория конвергенции двух факторов

4. Психодинамические теории детского развития. Эпигенетическая теория развития личности.

5. Генетическая психология: учение об интеллектуальном развитии ребенка

Семинар 10.

Основные теории психического развития (2 часть).

Вопросы для обсуждения:

1. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского:

– Происхождение и развитие высших психических функций.

– Проблема специфики психического развития человека.

– Проблема адекватного метода исследования психического развития человека.

– Проблема «обучение и развитие».

2. Основные проблемы психологии развития в трудах Л.И. Божович, М.И. Лисиной, Л.Ф. Обуховой, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна, Г.А. Цукерман, В.А. Петровского и др.

Семинар 11.

Основные закономерности и динамика психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Условия, факторы, движущие силы психического развития.

2. Роль общения в психическом развитии человека. 4 формы общения (по Лисиной М.И).

3. Роль деятельности в психическом развитии человека. Понятие ведущего вида деятельности.

Семинар 12.

: Предмет, задачи, проблемы, структура и методы педагогической психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое влияние на становление и развитие педагогической психологии оказали основные направления развития психологии?

2. По какому из трех оснований структурной дифференциации психологии выделяется отрасль педагогической психологии и почему?

3. Что значит для становления педагогической психологии каждый из трех этапов ее истории?

4. Чем отличается предмет педагогической психологии от предмета возрастной психологии при общности их объекта?

5. Какие методы исследования могут естественно использоваться в педагогической практике?

6. Как соотносятся задачи и проблемы педагогической психологии с современным уровнем развития этой науки?

7. Сущность ассоцианистского подхода к учению. Бихевиористическая теория обучения. Когнитивный подход. Гештальтпсихология о процессе учения. Теории социального научения. Гуманистическая психология об обучении.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы положения деятельностного подхода в психологии?

2. Как вы понимаете тезис о единстве внешней и внутренней (собственно психической) деятельности?

3. При каких условиях обучение дает развивающие эффекты? Каковы эти эффекты?

4. Чем отличается бихевиористический подход от деятельностного и имеются ли у них общие моменты?

5. Охарактеризуйте когнитивный подход в психологии (информационные теории) путем сравнения его с деятельностным и бихевиористскими подходами

Семинар 13.

Теория учебной деятельности**. (**Психология учения).

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в предметное содержание учебной деятельности?

2. Какие виды учебных действий выделяются в структуре учебной деятельности и на каком основании?

3. Какая связь между контролем, оценкой учителя и самоконтролем и самооценкой обучающегося?

4. Что входит в состав учебной задачи?

5. Какая из мотивационных ориентаций (на процесс, результат, награду, избегание) выявляет большую устойчивость мотивации?

6. Какие мотивы называются внутренними и внешними?

7. Какие потребности из мотивационного (потребностного) треугольника А. Маслоу могут быть связаны с успешностью учебной деятельности?

Задание для самостоятельной работы**:**

Работа по книге А.К. Макаровой, Т.А. Матис, А.Б. Орлова «Формирование мотивации учения» – доклады по гл. 1 и 3.

1. Общие подходы к изучению мотивации учения в ходе ее формирования.

2. Программа формирования учения школьников.

3. Анализ конспекта урока по организации учебной деятельности. Выделение компонентов учебной деятельности: учебной задачи, учебных действий, самоконтроля и самооценки. Характеристика видов учебных действий.

Семинар 14

Психологические основы развивающего обучения. Управление процессом обучения (Психология обучения).

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика обучения, учения и научения. Виды научения.

2. Обучение как двусторонний процесс. Современные требования к процессу обучения.

3. Развивающее обучение в теории Л.В. Занкова. История развития экспериментальной системы Л.В. Занкова. Принципы обучения Л.В. Занкова. Линии развития личности в обучении.

4. Теория содержательного общения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Дедуктивный путь формирования знания учащихся. Принципы построения экспериментальной системы. Формирование математических понятий в системе обучения В.В. Давыдова.

5. Проблемное обучение, его условия, этапы и уровни.

6. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Л. Гальперина и Талызиной. Типы ориентировочных основ. Этапы интериоризации знаний.

7. Схема формирования понятий при научении и обучении. Формирование умений и навыков.

8. Программированное обучение. Виды программирования. Преимущества и недостатки программированного обучения.

9. Понятие дифференциации и индивидуализации обучения. Виды дифференциации.

Задание для самостоятельной работы:

1. Работа по конспекту З.И. Калмыковой «Обучаемость и методы ее диагностики» Доклады по психологическим идеям педагогов-новаторов.

2. Методы диагностики обучаемости.

3. Психологические причины неуспеваемости школьников.

4. Психологические идеи совершенствования обучения в трудах педагогов-новаторов.

Семинар 15.

Психологические основы воспитательного процесса. Социально-психологические аспекты воспитания. (Психология воспитания).

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания.

2. Классификация методов и средств воспитательного воздействия.

3. Условия правильного использования методов поощрения и наказания.

4. Формирование положительного отношения к труду. Этапы формирования профессиональной направленности личности.

5. Психологические компоненты профориентационной работы: «хочу», «могу», «надо». Их учет и формирование в учебно-трудовой деятельности.

6. Коллектив и проблемы развития личности.

7. Семейное воспитание. Четыре основных вида отношений: психофизиологические, психологические, социальные и культурные.

8. Половое воспитаниев семье. Формирование половой идентичности на разных этапах онтогенеза.

9. Самовоспитание. Сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Самовоспитание качеств личности на разных этапах онтогенеза.

10. Категория «трудных» детей. Причины педагогической запущенности школьников. Психологическая классификация детей с асоциальным поведением. Методы изучения уровня нравственной воспитанности школьников.

Вопросы для самостоятельной работы**:**

1. Структура свойств личности. Психологические механизмы формирования личности.

2. Уровни нравственной воспитанности. Условия оптимизации педагогического воздействия.

3. Требования к проведению этической беседы.

4. Методы воздействия на поведенческий компонент личности.

5. Самовоспитание школьников, его особенности в подростковом и юношеском возрасте. Методы самовоспитания, руководство самовоспитанием школьников.

6. Моделирование внеклассного мероприятия по одному из направлений воспитательной работы (физическому, эстетическому, нравственному, трудовому).

Семинар 16.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура педагогической деятельности, ее основные компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический, проектировочный.

2. Общение учителя с учащимися как составная часть педагогической деятельности. Средства взаимодействия участников педагогического общения.

3. Влияние стиля педагогического общения на эффективность учебной деятельности.

4. Педагогические способности.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Личность учителя в трудах педагогов-новаторов (Ш. Амонашвили, Волков И.П., Ильин Е.Н.).

2. Педагогические задачи, средства воздействия, самоанализ, самоконтроль деятельности учителя.

3. Мотивы педагогической деятельности.

4. Восприятие и оценка учителем педагогических явлений и факторы, их определяющие.

5. Нравственные качества учителя, их роль в формировании личности учеников.

Семинар 17.

Психологические основы педагогической деятельности**.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и структура педагогической деятельности.

2. Психологические исследования труда учителя, воспитателя.

3. Место психологии в деятельности педагога.

4. Условия эффективности педагогической деятельности.

5. Стили педагогического общения.

6. Коммуникативная культура педагога.

7. Понятие о индивидуальном стиле педагогической деятельности.

8. Психологическое обеспечение деятельности педагога.

9. Психология педагогического взаимодействия.

10. Типы взаимодействия.

Семинар 18.

Трансформация образования в изменяющемся мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные поиски новых моделей образования.

2. Основные тренды и новации в практике образования. Образование через всю жизнь. Смешанное обучение. Перевёрнутый класс. Обучение через опыт. Обучение через открытие. Проектное обучение. Компетентностный подход в образовании. Предметные, метапредметные и личностные результаты образования.

Практикум по возрастной и педагогической психологии

Тема 1: Введение в психолого-педагогическую диагностику.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика.
2. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе диагностического минимума (экспертные опросы педагогов и родителей, структурированное наблюдение школьника в процессе обследования, психологическое обследование самих детей, анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований).
3. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов.
4. Содержательное и методическое наполнение углубленной психодиагностики. Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики (дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка.

Тема 2: Введение в психолого-педагогическую коррекцию.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «психолого-педагогическая коррекция». Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения.
2. История развития коррекционной практики.
3. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы.
4. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы.
5. Виды психолого-педагогической коррекции.
6. Психокоррекционные программы: виды, основные требования к составлению, принципы разработки, оценка эффективности. .
7. Коррекционно-развивающие игры, коррекционное игровое взаимообучение в «тройках», групповой коррекционно-развивающий тренинг, коррекционная сказка.

Тема 3: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников.
2. Диагностика новообразований в дошкольном детстве.
3. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе.
4. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников.
5. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения.

Тема 4: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития младших школьников.
2. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии.
4. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования.

5. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения.

Тема 5: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития подростков.
2. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте.
4. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Тема 6: Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек.
2. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности.
4. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ – не предусмотрен учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины по каждой теме;
2. Решение кейсов и практико-ориентированных задач;
3. Написание эссе;
4. Разработать логико-смысловую по разделам дисциплины;
5. Составление теста по разделам дисциплины;
6. Написание реферата по теме;
7. Составление сравнительной таблицы по разделу или теме
8. Подготовка доклада
9. Составление презентации по предложенным темам.

Требования к самостоятельной работе студентов по практикуму

1. Составить таблицу «Основные этапы развития психолого-педагогической диагностики»,
2. Составить таблицу «Виды психолого-педагогической диагностики»
3. Составить таблицу «Диагностические методики»
4. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка дошкольного возраста
5. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка младшего шкального возраста
6. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса полростка
7. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса старшего школьника
8. Разработать систему коррекционно-развивающих занятий для детей и подростков (предмет студент выбирает самостоятельно)

9. Разработать и провести ролевую игру по коррекции различных параметров психолого-педагогического статуса (на выбор студента)

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности
34. «Трудные дети» и методы работы с ними.
35. Основные проблемы и тенденции развития отечественной социальной психологии.
36. Основные теоретико-методологические ориентации в зарубежной социальной психологии.
37. Социальный интеллект и его роль в социализации личности.
38. Социализация в изменяющемся мире.
39. Социальное мышление личности.
40. Аттракция как феномен межличностного общения.
41. Гностические характеристики общения.
42. Изучение макиавеллизма в зарубежной и отечественной социальной психологии.
43. Механизмы взаимодействия и воздействия в процессе общения.
44. Роль общения посредством СМИ в социализации подростка.
45. Проблема исследования жеста в отечественной и зарубежной психологии.

46. Проблема общения в трудах отечественных психологов.
47. Психическое отражение человека человеком в условиях массового общения.
48. Психологические основания оценки ложности и правдивости сообщений.
49. Современные тенденции в разработке проблематики общения в социальной психологии.
50. Способы формирования компетентности в общении.
51. Психологическая культура субъектов педагогического процесса.
52. Характеристика и назначение техник общения.
53. Механизмы социальной регуляции поведения.
54. Формирование эмпатии как фактора эффективного общения.
55. Феномены лжи и обмана в общении.
56. Манипулятивное поведение в межличностном общении: способы выхода из манипулятивной игры.
57. Макиавеллизм в межличностном общении.
58. Проблема группового давления и противостояния конформности.
59. Характеристика субъектов затрудненного общения.
60. Барьеры общения и их преодоление.
61. Проблема психологической совместимости в семейной жизни.
62. Трансактный анализ в изучении межличностных (внутригрупповых) отношений.
63. Функциональные и дисфункциональные аспекты конфликта.
64. Техника переговоров в деловом общении.
65. Стереотипы и их влияние на протекание конфликта.
66. Межличностные отношения: дружба.
67. Межличностные отношения: любовь.
68. Аутсайдеры в ролевой структуре группы и способы их интеграции.
69. Формирование лидерских качеств.
70. Принятие групповых решений.
71. Формирование сплоченности группы.
72. Пути преодоления негативного влияния групповых эффектов: огруппления мышления, социальной лености, деиндивидуализации.
73. Взаимоотношения групп с неравным социальным статусом и психологические последствия несправедливости.
74. “Дедовщина”: социально-психологический анализ явления.
75. Формы организации совместной деятельности и их влияние на характер общения.
76. Численность группы как фактор групповой динамики.
77. Способы влияния на мнение окружающих.
78. Психологические особенности поведения людей в условиях паники.
79. Слухи как средство информационно-психологического противодействия.
80. Массовая паника: закономерности и механизмы.
81. Этническая идентичность и ее типы.
82. Культура: типы и их измерение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Абрамова, Г. С. Практикум-хрестоматия по возрастной психологии : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Прометей, 2018. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494846 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-906879-72-1. – Текст : электронный.
2. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя : практическое пособие / Б. Ц. Бадмаев. – Москва : Владос, 2000. – Книга 1. Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания. – 234 с. – (Психология для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58251 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 5-691-00442-5. – Текст : электронный.
3. Битянова М.Р. Социальная психология: учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. – СПБ.: Питер, 2014. – 368 с.
4. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности : учебное пособие : [16+] / Д. А. Донцов, М. В. Донцова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603182 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-9765-3957-0. – Текст : электронный.
5. Маклаков, А.Г. Общая психология. Учебник. СПб.: Питер, 2008, 2010. 30 1,2 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер , 2008, 2009.
6. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

б) дополнительная литература

1. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660

2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити -Дана, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117
3. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. А. А. Реана. - СПб.: Питер, 2007.
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. - М.: Аспект Пресс, 2001.
5. Бодалев А.А., Деркач А.А., Лаптев Л. Основы социально-психологических исследований. – М.: Гардарики, 2007. – 334 с.
6. Болотова А.К., Петровская Л.А., Жуков Ю.М. Социальные коммуникации. Учеб.пособие. – М.: Гардарики, 2008. – 279 с.
7.

в) программное обеспечение:

операционные системы: Astra Linux (Россияя), Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MS Windows/пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox(свободно распространяемое ПО)

офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) /MS Office/ пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- Психология на русском языке http://www.psychology.ru
- Псипортал Столица сетевой психологии http://psy.piter.com
- Мир психологии http://psychology.net.ru
- Флогистон http://www.flogiston.ru
- Психология на RIN.RU http://psy.rin.ru
- Библиотека Максима Машкова http://www.lib.ru/PSIHO/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» призван способствовать развитию общепрофессиональных компетенций. Изучение курса строится на изложении студентам

современные представления о природе человеческой психологии, о ее специфике, структуре и динамике, а также необходимости представить систему категорий и понятий науки. Логика изложения материала подразумевает необходимость понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего высококвалифицированного специалиста интерес к познанию другого человека и самосознанию. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам различных разделов курса, где используются такие формы работы, как игровые, задачные, диалоговые, тренинговые, проектировочные, компьютерные. Интерактивные методы в большей степени, чем традиционные, ориентированы на развитие активности, инициативности, самостоятельности, критичности мышления, на формирование собственной позиции студента.

Применение интерактивных методов позволяет получить необходимый опыт организации субъект-субъектных отношений, стимулирует становление ключевых профессионально-психологических компетентностей: коммуникативных, диагностических, проектировочных, организаторских.

Включение дидактических игр в образовательный процесс активизирует познавательную деятельность студентов, обладает сильным мотивирующим воздействием, формирует у будущих учителей опыт, необходимый им в практической деятельности.

Также на занятиях используются постановка вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов.

Разнообразие методов и приемов создает у будущих учителей интерес к изучению психологии, что чрезвычайно важно для формирования познавательной мотивации и развития активности, означающей интеллектуально-эмоциональный отклик, стремление к учению, выполнению индивидуальных и групповых заданий.

Проблемно-поисковые методы требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Познавательная деятельность будущих педагогов протекает под руководством преподавателя, который цепочкой вопросов и заданий подводит студентов к выводам.

Групповая дискуссия часто используется в процессе проведения семинарских занятий. Преподаватель управляет дискуссией, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы.

Учебная дисциплина «Практикум по возрастной и педагогической психологии» призвана способствовать оснащению будущих педагогов методами психолого-педагогического развития и коррекции ребенка и подростка, которые в настоящее время являются наиболее востребованными обществом. Кроме того, будущие педагоги должны отчетливо представлять, с одной стороны, необходимость серьезного научного обоснования выбираемых методов коррекции, с другой стороны - осознавать, что разработка индивидуальных программ развития и коррекции чужда шаблонам и требует не только обширной компетентности, но и профессиональной интуиции. Студенты должны осознавать, что предлагаемые в данном курсе методы диагностики я и коррекции могут быть лишь основой для дальнейшего непрерывного повышения квалификации в этой области практической деятельности. В связи с вышеизложенным, изучение курса строится на:

Ознакомлении студентов с принципами подбора диагностико-коррекционных методов.

– Формирование у студентов умения самостоятельно разрабатывать программы индивидуальной психолого-педагогической коррекции и программ групповой работы.

– Формирование представлений о системном характере психолого-педагогической помощи детям и подросткам.

– Формирование умения отличать пределы своей компетенции и определять круг специалистов, с которыми необходимо наладить сотрудничество для помощи данному ребенку.

– Формирование навыков самостоятельного научного и творческого поиска при решении проблем психолого-педагогической коррекции.

В процессе освоения спецкурса студенты должны освоить следующие научно-практические понятия:

- психолого-педагогическая диагностика, ее содержание
- психолого-педагогическая коррекция, ее содержание
- психическая норма
- психологический диагноз
- границы компетентности
- социальная ответственность
- единство диагностико-коррекционного процесса
- этапы диагностико-коррекционной работы
- система коррекционно-развивающей помощи детям и подросткам
- методы групповой коррекции эмоционально-волевой сферы личности
- коммуникативный тренинг
- тренинг личностного роста
- социально-психологическая игра

Логика изложения материала подразумевает последовательное изучение следующих разделов:

1. Психолого-педагогический статус школьника как объект психолого-педагогической диагностики и коррекции.
2. Введение в психолого-педагогическую диагностику.
3. Методы диагностики параметров психолого-педагогического статуса.
4. Введение в психолого-педагогическую коррекцию.
5. Психокоррекционные программы и методы психолого-педагогической коррекции.
6. Психолого-педагогическая коррекция параметров психолого-педагогического статуса.

В процессе изучения дисциплины используются мультимедийные технологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах https://sdo.bspu.ru (для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения) Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, зачета с оценкой.

Зачет и зачет с оценкой осуществляется в письменной форме и включает в себя два вопроса: первый – решение тестовых заданий и второй – практико-ориентированное задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет общей и социальной психологии;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структура мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
13. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
14. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
15. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
16. Эмпирические методы социально-психологических исследовании: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
17. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
18. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
19. Проективные методы;
20. Групповые методы терапии и коррекции;
21. Методы активного социально-психологического обучения.
22. Понятие личности в социальной психологии;
23. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
24. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
25. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
26. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
27. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
28. Понятие группы как социально-психологического явления;
29. Виды и классификации групп;
30. Феномены воздействия людей друг на друга;
31. Межличностный конфликт.

По разделу «Возрастная и педагогическая психология» (зачет с оценкой)

1. Влияние деятельности на развитие личности дошкольника.
2. Кризис одного года.
3. Кризис трех лет.
4. Кризис семи лет.
5. Развитие фантазии у детей дошкольного возраста.

6. Анализ детских рисунков в связи с познавательной деятельностью (5-7 лет).
7. Среда как источник опасности в раннем возрасте.
8. Влияние речи родителей на развитие речи детей раннего возраста.
9. Детское словотворчество.
10. Приучение к дисциплине и саморегуляция в раннем возрасте.
11. Формирование умения учиться и критически мыслить в дошкольном возрасте.
12. Представления детей о дружбе в подростковом возрасте.
13. Юные родители. Последствия раннего материнства и отцовства.
14. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни в юношеском возрасте.
15. Особенности взаимоотношений детей в коллективе.
16. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе.
17. Интересы младшего школьника. Роль интересов в обучении.
18. Психологическая характеристика личности учителя.
19. Мотивы учения младших школьников.
20. Самооценка в младшем школьном возрасте.
21. Индивидуальные особенности познавательных процессов младших школьников.
22. «Трудные дети» и методы работы с ними.
23. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления.
24. Социальная ситуация в подростковом возрасте.
25. Межличностные конфликты в общении подростков.
26. Мотивация поведения подростков.
27. Профилактика наркомании и алкоголизма в школе.
28. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
29. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
30. Проблемы самоопределения в юношеском возрасте.
31. Молодость. Особенности возрастного периода.
32. Зрелость. Особенности возрастного периода.
33. Старость. Особенности возрастного периода.
34. Жизненный путь личности. Кризисы жизненного пути.
35. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
36. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
37. Учение и самообучение.
38. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
39. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
40. Проблемы психологии оценки.
41. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
42. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
43. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
44. Психологические особенности учения взрослых.
45. Условия формирования творческого мышления.
46. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
47. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
48. Формирование нравственности в школьном возрасте.
49. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
50. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
51. История психолого-педагогических учений и исследований.
52. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
53. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
54. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.

По практикуму по возрастной и педагогической психологии

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и кейс-задач.

Примерные тестовые задания и кейсы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Констатирующий эксперимент:

а) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;

б) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;

в) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;

г) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Какому методу психологии максимально соответствуют следующие характеристики: строгая регламентация процедуры проведения, а также обработки и интерпретации результатов, их объективность:

а) наблюдению

б) эксперименту

в) тестированию

г)самонаблюдению

На соответствие:

Соотнесите уровни (ступени) школьного образования и конкретные задачи педагогического сопровождения.

1.Дошкольное образование А) Помощь в профессиональной ориентации и профессиональном самоопределении

2. Начальная школа Б) Ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии

3. Основная школа В) Адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения

4. Старшая школа Г) Определение готовности к обучению в школе, адаптации к школе, развитие познавательной мотивации

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

Определите, кто из психологов рассматривал взаимосвязь обучения и развития следующим образом:

1) процессы развития не совпадают с процессами обучения, первые идут вслед за вторыми; А) Л. С. Выготский;

2) обучение рассматривается как внешний процесс, который согласуется с ходом развития, но не участвует в нем; Б) В. В. Давыдов;

3) обучение и есть развитие, они совпадают друг с другом. В) У. Джемс;

Г) Ж. Пиаже;

Д) Е. Торндайк;

Кейс-задача.

Родители обратились к педагогу-психологу в дошкольном учреждении:

«Светлана – первоклассница. Родители переживают по поводу ее погруженности в игровую деятельность. Они ограничивают время ее игр, объясняя «Теперь ты ученица, надо делать уроки», или запрещают носить в школу игрушки. Светлана очень огорчается по этому поводу и при первом удобном случае – хватается за любимые игрушки. Часто девочка рассаживает их рядами и имитирует учебную деятельность в классе. Она дает куклам задания, а затем передвигаясь по воображаемому классу помогает куклам выполнять ее поручения».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Переход от игровой к учебной деятельности здесь имеет постепенный, а не резкий характер. Для Светы пока остается ведущей игровая деятельность (которая была в детском саду), а учебная – второстепенной (которая преобладает в школе).

2. Нужно провести беседу с родителями Светы и успокоить их, что возможно со временем, уже во 2-ом классе девочка отставит игровую деятельность на второй план, а на первый план поставит учебную деятельность (подготовка уроков, получение хороших отметок), поскольку ее психика уже созреет («повзрослеет»). Хотя интересен здесь выход из проблемы – девочка соединила игру и обучение и стала учителем для кукол (возможно, при этом она формирует в себе педагогические умения для будущей профессии учителя). Возможно, здесь девочку не надо трогать психологическим воздействием.

Кейс-задача.

Мать обратилась к педагогу-психологу со следующей проблемой:

«В семье, состоящей из отца, матери и дочери, сложилась непростая ситуация. Супруги часто ссорились. Мать кричала и плакала, а отец замыкался в себе. Старался реже бывать дома, а если и бывал, то главным образом – молчал (читал, сидел за письменным столом, смотрел телевизор и т. д.). Мать очень много времени уделяла дочери, что помогало ей переживать и восполнять тот дефицит эмоций, которой она недополучала в браке. Мать была властной женщиной и привыкла, чтобы все в доме подчинялись ее воле, поэтому и дочь она контролировала очень жестко: что одеть, что сказать, что сделать. Пока дочь была маленькой, такой стиль воспитания ей не вредил. Но девочка выросла и взбунтовалась, стала проявлять самостоятельность, которой мать решительно воспротивилась. Постоянный рост независимости дочери все больше и больше отдалял их друг от друга. Как результат – бесконечные конфликты между матерью и дочерью».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Проблема в неумении членов семьи правильно контактировать друг с другом. Вместо того, чтобы решить проблемы с женой, муж ругался с ней и после вовсе замкнулся, и вместо того, чтобы мирно договариваться с дочерью, мать подавляет ее личность.

2. Наверно, ключевая роль в возникновении семейных конфликтов у жены (матери). Нужно провести с ней беседу и обратить ее внимание на то, что не на всё мы можем влиять в сильной степени, что иногда нужно уступать, мирно договариваться о чем-то, нужно уметь приходить вместе к общим разумным, мудрым решениям проблем, противоречий.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;

- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;
- соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Примеры практико-ориентированных заданий

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. *Составьте личный план развития по предложенной схеме.*

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

– Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
– Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
– Какую работу я хотел бы выполнять по окончанию вуза?

– Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
– А через пять лет?
– Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.

2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.
– Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
– Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
– Умею ли я слушать?
– Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
– Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.
– Каково мое самочувствие?
– Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
– Занимаюсь ли я спортом?
– Каков мой вес (масса тела)?
– Достаточно ли я сплю?
– Забочусь ли я о своем теле?
– Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.
– Занимаюсь ли я саморазвитием?
– Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
– Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
– Есть ли у меня какое-либо хобби?
– Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
– Достаточно ли развита моя воля?
– Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. *Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.*

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашенное враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения и http://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета.

Разработчик:

Федорова Ю.А., к.п.н., доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

Внешний – Хахлова О.Н., к.п.н., доцент БашГУ

Внутренний – Фаттахова Г.Р., к.психол.н. доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 Педагогика

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *(развитие, формирование …)*:

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:
  - разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);
  - проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);
  - осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3);
  - знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования (ОПК-2.4*);

– способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- индикаторы достижения:
  - осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);
  - осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);
  - выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);
  - знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися (ОПК-5.4*);
  - умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся (ОПК-5.5*);

– способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения:
  - осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);
  - применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);
  - знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3*);
  - умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-

6.4*);

– владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5*);

– способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- индикаторы достижения:
  – взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);
  – взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);
  – взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);
  – знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений (ОПК-7.4*);
  – взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.5*);

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК- 8);

- индикаторы достижения:
  – применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);
  – проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);
  – знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности (ОПК-8.3*);

- формирование профессиональных компетенций:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения:
  – владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);
  – использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);
  – знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.3*);
  – выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды

региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.4*);
- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов (ПК-3.5*).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к Комплексному модулю «Психолого-педагогический модуль».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;

– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;

– закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;

– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Уметь:

– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

– осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;

– осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;

– проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;

– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

– применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

– взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

– взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

– проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

– выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Владеть:

– навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

– навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;

– способами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;

– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

– способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

– способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

– методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая педагогика 1 курс 2 семестр 2 курс 3 семестр	**Часть I. Введение в педагогическую деятельност**ь. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **Часть II. История образования и педагогической мысли.** Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса.** Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. **Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.** Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием.
2.	Теория и практика обучения 2 курс 4 семестр	**Предмет и задачи теории обучения (дидактики).** Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. **Закономерности и принципы образовательного процесса.** Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения **Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности**. Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. **Компетентностный подход как основа построения**

		содержания и стандартов современного образования. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. **Методы обучения как сотворчество учителя и ученика**. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. **Организационные формы обучения**. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. **Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процесс**е. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. **Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи.** Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. **Дидактические направления современного образования.** Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия. **Международные сопоставительные исследования качества образования** (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). **Частные возрастные дидактики.** Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов 3 курс 5 семестр	**Инструменты оценки качества общего образования**. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. **Оценка и методы формирования метапредметных**

		образовательных результатов. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. **Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов**. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. **Формирующее оценивание.** Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1. Педагогика как наука и учебный предмет. Введение в профессию и педагогическую деятельность.

Часть II.

Тема 2. Генезис образования и педагогики и основные этапы их развития. Сущность целостного педагогического процесса в современной педагогике.

Раздел 2. Теория и практика обучения.

Тема 3. Дидактика как наука о теории и практике обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1: Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл педагогической профессии учителя.
2. Особенности педагогической профессии.
3. Профессионально-педагогическая пригодность.
4. Профессиональный стандарт педагога.
5. Профессиональная культура и нормы профессиональной этики педагога.
6. Основы профессионального педагогического самообразования.

Тема 2: Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о педагогической деятельности.
2. Особенности педагогической деятельности.
3. Компонентная структура педагогической деятельности.
4. Функционально-поэтапная структура педагогической деятельности учителя.
5. Специфика педагогической деятельности на различных этапах развития образования.
6. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

Тема 3: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании

как основа педагогической деятельности.

Вопросы для обсуждения**:**

1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Объект и предмет педагогики как науки.
3. Место общей педагогики в системе научных педагогических дисциплин.
4. Задачи общей педагогики.
5. Актуальные проблемы современной педагогики.
6. Методология и методы педагогических исследований.

Часть II.

Тема 4: Становление педагогики как науки.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы развития образования и педагогической мысли в донаучный период.

2. Зарождение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в эпохи античности и Возрождения.

3. Предпосылки выделения педагогики как самостоятельной науки на стыке эпох Возрождения и Нового времени.

4. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики, его мировоззрение и деятельность.

5. Педагогическая система Я.А. Коменского.

6. Я.А. Коменский как типичный представитель традиционной парадигмы образования.

Тема 5: Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.

Вопросы для обсуждения:

1. Теория воспитания джентльмена Д.Локка как типичного представителя английской буржуазной педагогики.

2. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо как представителя демократического направления французского Просвещения.

3. Практика реализации свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.

4. Экспериментальная деятельность К.Н. Вентцеля по реализации идей свободного воспитания.

5. Реализация идеи естественного свободного воспитания в вальдорфской школе Р. Штейнера.

6. Методика сенсорного воспитания в дошкольном образовании М.Монтессори как реализация идеи свободного воспитания Ж.Ж. Руссо.

Тема 6: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление идей воспитывающего и развивающего обучения в теории элементарного образования И.Г. Песталоцци.

2. Теория воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта. Выделение дидактики как самостоятельной науки.

3. Дидактика развивающего обучения Ф.В.А. Дистервега.

4. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в научной педагогике К.Д. Ушинского.

5. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в советской педагогике.

6. Особенности воспитывающего и развивающего обучения в современной

педагогике.

Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.
Вопросы для обсуждения:

1. Демокрит о необходимости приучения ребенка к труду в процессе воспитания.
2. К.Д. Ушинский о значении труда в психическом и умственном развитии школьника.
3. Идея Т.Мора о соединении обучения с производительным трудом и ее реализация в практике образования Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.
4. Н.К. Крупская о трудовом и политехническом воспитании, и воспитании в коллективе как основе советской педагогики.
5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.
6. Развитие идей А.С. Макаренко в гуманистической педагогике В.А. Сухомлинского и на современном этапе.

Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о целостном педагогическом процессе.
2. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.
3. Воспитание и обучение как составные части целостного педагогического процесса.
4. Педагогическая техника. А.С. Макаренко о мастерстве и педагогической технике учителя.
5. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина).
6. Содержание целостного педагогического процесса.

Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.
Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое управление и менеджмент в образовании.
2. Основные функции управления.
3. Основные принципы управления педагогическими системами.
4. Школа как объект управления.
5. Теория и практика управления образованием.
6. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Раздел 2. Теория и практика обучения.

Тема 1. Дидактика как наука о теории обучения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о дидактике.
2. Исторические этапы развития дидактики.
3. Предмет дидактики как науки.
4. Функции образования и функции обучения.
5. Методологические основания дидактики.
6. Задачи дидактики.

Тема 2. Сущность процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о сущности процесса обучения.
2. Теоретическая модель процесса обучения.
3. Общая характеристика сущностных сторон процесса обучения.

4. Законы и закономерности процесса обучения.
5. Принципы обучения и их классификация.
6. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.

Тема 3. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о цели образования. Виды целей.
2. Понятие о таксономии целей обучения.
3. Триединая дидактическая цель обучения. Взаимосвязь цели и задач обучения.
4. Таксономия целей Б.Блума в когнитивной сфере. Уровни усвоения.
5. Целеполагание. Способы постановки цели.
6. Общая характеристика постановки цели через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся.

Тема 4. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о содержании образования и его структура.
2. Принципы отбора содержания образования.
3. Требования к содержанию образования в Федеральном государственном образовательном стандарте.
4. Виды и типы учебных программ.
5. Базисный учебный план и его структура.
6. Учебник и его дидактическая характеристика.
7. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий.

Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.
Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность».
2. Становление компетентностного подхода в истории педагогики.
3. Структура профессиональной компетентности.
4. Ключевые компетенции и их структура.
5. Образовательные компетенции.

Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.
Вопросы для обсуждения:
1. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество.
2. Сущность и определение метода обучения. Взаимосвязь метода и приемов обучения.
3. Генезис методов обучения в истории образования.
4. Классификация методов обучения и их общая характеристика.
5. Современные методы обучения.
6. Отбор методов обучения.

Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Трактовка понятий «организационные формы обучения» и формы организации обучения.
2. Генезис форм организации обучения в истории педагогики.
3. Классификация организационных форм обучения.
4. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному

уроку.

5. Типы и структура уроков. Виды уроков.

6. Алгоритм подготовки учителя к уроку.

Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные образовательные процессы.

2. Информатизация образовательного процесса.

3. Образовательные коммуникации.

4. Принципы развития образовательных коммуникаций.

5. Понятие «цифровая трансформация образования».

6. Персонализация образования.

Тема 9. Современные концепции и технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения современных концепций и технологий обучения.

2. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное).

3. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Обучающая программа.

4. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение.

5. Современные концепции и технологии развивающего обучения.

6. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.

Тема 1. Инструменты оценки качества общего образования (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность.

2. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения.

3. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.

Тема 2. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Встроенное в урок наблюдение.

2. Метод экспертных оценок.

3. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования.

4. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.

Тема 3. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами.

2. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

Тема 4. Формирующее оценивание (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:
1. Подходы к формирующему оцениванию.
2. Принципы формирующего оценивания.
3. Обратная связь от учителя и использование самооценки.
4. Развитие умения учиться.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Общая педагогика Часть I.	1. Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
		2. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
		3. Культура и техника речи учителя, основы педагогической коммуникации.
		4. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции**.**
		5. Культура внешнего вида учителя.
2.	Теория и практика обучения	1. Целеполагание. Способы постановки целей обучения.
		2. Отбор содержания образования.
		3. Отбор методов и средств обучения.
		4. Отбор форм организации учебной деятельности.
		5. Анализ и выбор технологии обучения.
		6. Разработка модели урока.
		7. Анализ и оценка качества урока.
		8. Международные сопоставительные исследования качества образования. Исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов	1. Оценка как механизм диалога и саморазвития. Диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.
		2. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.
		3. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.
		4. Подходы к формирующему оцениванию. Приемы и методы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки.

Содержание лабораторных работ по дисциплине «Общая педагогика»

Лабораторная работа № 1

Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога

Основные понятия: педагогическое мастерство, саморазвитие

педагога, основы профессионально-личностного саморазвития педагога

Вопросы для обсуждения

1. Педагогическое мастерство и деятельность.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Гуманистическая направленность личности педагога.
5. Профессиональное знание.
6. Педагогические способности.
7. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.

2. Подготовка к практической работе:

Изучите схему «Композиционное построение речи». Какова задача каждой композиционной части выступления? Какие приемы привлечения внимания, с вашей точки зрения, наиболее действенны? Как вы понимаете требование максимальной лаконичности?

3. Композиционное построение речи

Части выступления	Задачи этапа	Приемы привлечения внимания
Вступление		
Основная часть		
Заключение		

3. Практическая работа.

1. Составить модель современного учителя. Подготовить выступление по составленной модели на 2-3 мин.

2. Разработать фрагмент устного публичного выступления на 2-3 мин. в соответствии с этическими нормами. Составьте связный текст своего выступления перед аудиторией.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться перед аудиторией.
2. Сформулируйте тему своего выступления.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Выступите перед сокурсниками.

Критерии оценки выполнения задания:

Задание оценивается по следующим критериям:

- актуальность проблемы;
- аргументированность и обоснованность;
- логика изложения;
- культура речи: грамотность, эмоциональность, богатство словаря, оптимальность темпа;
- общение педагога с аудиторией: зрительный контакт, целесообразность мимики и пантомимики.

Лист оценки выступления:

Ф.И.О Студента	Актуальность проблемы	Аргументированность и обоснованность	Логика изложения	Культура речи: грамотность, эмоциональность, богатство словаря, оптимальность темпа	общение педагога с аудиторией: зрительный контакт, целесообразность мимики и пантомимики

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика - М., 2000 г.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. М., 1986.
3. Оконь, О.В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
4. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998.
5. Подласый, И.П. Педагогика. - М., 1996.
6. Сластёнин, В.А., Исаев, И.О., Мишенко, А.И., Ильянов, Е.Н. Педагогика - М., 1997.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
8. Якунин В.Я. Педагогическая технология: Учебное пособие. М., 1998.

Лабораторная работа № 2
Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности

Основные понятия: актерское мастерство в педагогической деятельностью, режиссерское мастерство в педагогической деятельности

Вопросы для обсуждения

1. Общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.

2. Различие профессиональных навыков педагога и актера.

3. Особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.

4. Проявление особенностей системы К.С. Станиславского в системе А.С. Макаренко. Единство всех видов творчества.

5. Диагностические методики для определения уровня сформированности качеств личности педагога, лежащих в основе педагогического артистизма.

Практическая работа:

1. Заполните таблицу «Сравнительный анализ общего и отличия профессиональных навыков педагога и актера».

Профессиональные навыки педагога и актера	Общее	Отличие
Актер		
Педагог		

2. Проанализируйте не менее пяти различных источников информации (книги, периодические издания, сайты), в которых раскрываются виды педагогической деятельности.

Результаты оформите в виде таблицы.

Виды педагогической деятельности

Вид общения	Характеристика
	....

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика - М., 2000 г.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. М., 1986.

3. Оконь, О.В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
4. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998.
5. Подласый, И.П. Педагогика. - М., 1996.
6. Сластёнин, В.А., Исаев И.О., Мишенко А.И., Ильянов Е.Н. Педагогика - М., 1997.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
8. Якунин, В.Я. Педагогическая технология: Учебное пособие. М., 1998.

Лабораторная работа № 3
Культура и техника речи учителя, основы педагогической коммуникации

Основные понятия: речь педагога, культура речи педагога, техника речи педагога, ораторское искусство, устное выступление, публичное выступление.

Вопросы для обсуждения:

1. Речь и её роль в педагогическом общении, виды речей.
2. Техники и приёмы речи, требования которым она должна отвечать.
3. Основы ораторского искусства.
4. Этапы и основные приёмы подготовки устного публичного выступления
5. Коммуникативные техники оптимизации речевого взаимодействия.

Практическая работа:

Упражнение 1. «Свечка». Участники ставят палец перед ртом. Набирается и устанавливается правильное дыхание, после чего воздух выпускается тоненькой струйкой, так, чтобы «пламя свечи» не колыхнулось.

Упражнение 2. «Погреем ручки». Участники ставят перед ртом ладонь и широко раскрытым ртом медленно выпускают воздух на ладошку.

Упражнение 3. «Разброс». На вдохе прыжком широко расставляют ноги и в разные стороны раскидывают руки. На 4, 8 или 12 счетов выдыхается воздух и собирается все тело вместе.

Упражнение 4. «Комарик». Участники становятся в шахматном порядке. Руки в стороны. Перед носом у каждого вьется со звуком «з-з-з-з» «комарик». Звук произносится на выдохе, на одном дыхании. На выдохе руки медленно сводятся, и в конце дыхания «комарик» прихлопывается.

Упражнение 5. «Счет». Распределить выдох на заранее заданное количество счетов: четыре, восемь, двенадцать, шестнадцать. Количество счетов обычно дается кратным четырем, но Е. Ласковая делает счет кратным трем. Большого значения в кратности трем или четырем я не вижу. Это упражнение я обычно сопровождаю движением руки. Пока рука движется в одну сторону, произносится одна цифра «один раз непрерывным звуком), пошла рука в другую сторону — следующая цифра (и тоже один раз непрерывным звуком).

Упражнение 6. «Егорки». В завершении этой части занятия я обычно даю такую чистоговорку: «Как на горке на пригорке жили тридцать три

Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка...» и т.д. Перед началом счета Егорок подбирается дыхание. Это упражнение хорошо тем, что наглядно показывает, насколько ученики смогли продвинуться по сравнению с прошлым разом.

Упражнение 7. «Хомячок». Пожевать воображаемую жвачку так, чтобы двигалось все лицо. Начиная со второго раза, я добавляю хвастовство. Участники разбиваются по парам и хвастаются лицом друг перед другом, у кого вкуснее жвачка.

Упражнение 8. «Рожицы». Поднять правую бровь, опустить. Поднять левую бровь. Опустить. Поднять и опустить обе брови. Не раскрывая губ, подвигать нижней челюстью вверх, вниз, вправо, влево. Пораздувать ноздри. Пошевелить ушами. Только лицом сделать этюд «Я тигр, который поджидает добычу» или «Я мартышка, которая слушает». Вытянуть лицо. Расплыться в улыбке. Не разжимая зубов, поднять верхнюю губу и опустить ее. Проделать то же самое с нижней губой. В конце этого упражнения дать задание скорчить рожицу («кто смешнее» или «кто страшнее»).

Упражнение 9. «Сплетня». С помощью разных чистоговорок участники передают друг другу новость. Упражнение может использоваться и в разделе «Логика речи». Только там основной акцент будет сделан на новость, а здесь на четкость произнесения.

Упражнение 10. «Коровка» и «Коровка бодается». На правильном дыхании и на удобной средней ноте берется звук «м» с закрытым ртом. Когда слышен каждый голосок и все они примерно равны по силе звука, руководитель отходит в другой конец зала и просит «забодать его», то есть весь звук отправить в него.

Упражнение 11. «Самолетик». Руководитель поочередно включает каждый «мотор». «Моторы» «работают» на звуке «а» и очень тихо. Когда все «моторы» «включены», руководитель начинает медленно поднимать руки, увеличивая мощность «моторов» до самой высшей точки звучания, потом звук резко снимается.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика - М., 2000 г.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. М., 1986.
3. Оконь, О.В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
4. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998.
5. Подласый, И.П. Педагогика. - М., 1996.
6. Сластёнин, В.А., Исаев, И.О., Мишенко, А.И., Ильянов, Е.Н. Педагогика - М., 1997.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.
8. Якунин, В.Я. Педагогическая технология: Учебное пособие. М., 1998.

Лабораторная работа № 4
Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции

Основные понятия: самочувствие, рабочее самочувствие педагога,

саморегуляция.

1. Вопросы для обсуждения

1. Методы и техники регуляции своего самочувствия, способы саморегуляции самочувствия учителей.
2. Элементы техники аутогенной тренировки.
3. Коллективное составление программы самовнушения.
4. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.

2. Практическая работа.

Упражнение 1. Расслабление и напряжение мышц руки. Встаньте прямо, поднимите руки вперед, пальцы сожмите в кулак, одновременно напрягая мышцы кисти, предплечья, плечи (3—4 с). Не забудьте о мысленном действии при этом (вы хотите быть сильным, крепким, ваши мышцы сильно напряжены). А теперь расслабьтесь: руки свободно падают вниз, совершая маятниковообразные движения.

Упражнение 2. Использование слова для релаксации. Концентрируем внимание и даем самоприказы: «Внимание на руки! Мои пальцы расслаблены... Мои пальцы и кисти расслаблены... Мои предплечья и плечи расслаблены... Мое лицо спокойно и неподвижно...»

Нужно знать, напряжение каких мышц вызывает та или иная эмоциональная реакция.

Так, при эмоции страха в наибольшей мере напрягаются артикулярные и затылочные мышцы, на расслабление их и нужно обратить внимание, испытывая это состояние.

Упражнение 3. Использование представлений для расслабления. Яркое представление о каком-либо объекте способно вызвать соответствующие объекту ощущения и реакцию организма. Например, сильное волнение можно снять, если представить себя (желательно несколько раз) отвечающим на экзамене без волнения. Конечно, это трудно и не всегда удается, в таком случае могут помочь сюжетные представления на цветном фоне: луг, речка, море, гладь воды.

Упражнение 4. Контроль тонуса мимических мышц. Это упражнение помогает не только придать лицу спокойный вид, но и добиться внутренней гармонии, успокоения. Текст может быть следующим: «Мое внимание останавливается на моем лице. Мое лицо спокойно. Мышцы лба расслаблены. Мышцы глаз расслаблены. Мышцы щек расслаблены. Губы и зубы разжаты. Рот растянут в улыбке. Мое лицо, как маска». Вместе с улыбкой мы ощущаем, как уходит напряжение в лице и во всем теле.

Упражнение 5. Контроль и регуляция темпа движения и речи. Наряду с мышечной скованностью эмоциональное возбуждение может проявиться в возрастании темпа движений и речи, суетливости. Избежать этого помогут следующие задания:

а) плавно и медленно сжимать и разжимать пальцы рук, плавно и медленно переводить взгляд с одного предмета на другой, также писать, идти, говорить;

б) использовать в тренировке чередование быстрого и медленного,

плавного и резкого темпа. Например, 2-3 мин, делать все (собирать разбросанные книги, писать на доске и т.д.) замедленно и плавно, затем 1-2 мин - быстро и резко, имитируя суетливость, и нервозность. Далее опять медленно и т.д. Также читать отрывки, хорошо знакомых произведений.

Упражнение 6. Контроль и регуляция дыхания. Так как наше дыхание и эмоциональное состояние взаимосвязаны, то контроль и регуляция первого могут способствовать саморегуляции второго. Наблюдения показывают, как меняется дыхание в эмоциональных состояниях: ровное дыхание спящего, глубокое у задумавшегося; учащенное у волнующегося, «раздутые ноздри» у гневающегося. Вдох при диафрагмальном дыхании производится через нос. Вначале воздухом при расслаблении и слегка опущенных плечах наполняются нижние отделы легких, живот при этом все более и более выпячивается. Затем вдохом последовательно поднимаются грудная клетка, плечи и ключицы. Полный выдох выполняется в той же последовательности: постепенно втягивается живот, опускается грудная клетка, плечи, ключицы. Это стабилизирует эмоциональное состояние.

Упражнение 7. Использование библиотерапии. Прочитать стихотворение, прозу. Обсудить, какие чувства вызывает данное произведение.

Упражнение 8. Использование музыки в сочетании со зрительными образцами. Просмотреть слайдовую программу на музыкальном фоне. После просмотра описать свое состояние.

Упражнение 9. Имитационная игра. Войти в класс в образе завуча, директора. Проследить, как меняется внутренний настрой.

Упражнение 10. «Поза» релаксации (поза кучера на дрожках). Необходимо сесть на стул, наклонить туловище немного вперед, слегка согнуть спину, опустить голову на грудь, бедра расправить под прямым углом друг к другу. Предплечья свободно лежат на бедрах, кисти рук свободно свисают. Мышцы максимально расслаблены. Глаза закрыты. Поза напоминает положение уставшего кучера на дрожках. Мысленным взором «пробежаться» по всем мышцам тела, проверяя, достаточно ли они расслаблены. Начинать нужно с мышц лица, с освоения «маски» релаксации.

Упражнение 11. «Маска» релаксации. Подаются команды (самоприказы): «мышцы лба расслаблены; все морщины на лбу разглажены (чтобы прочувствовать расслабление этой группы мышц, можно предварительно для контраста напрячь их, на вдохе подняв брови, как это бывает при удивлении, и на выдохе опустив); брови расслаблены (нахмурить брови и тут же расслабить); веки расслаблены; мышцы щек расслаблены; челюсти разжаты, нижняя челюсть свободно опущена вниз; губы расслаблены, на лице лежит печать глубокого сладкого сна».

Упражнение 12. Полный физический покой. Цель - максимально расслабить мышцы тела, снять все мышечные зажимы. Основные формулы: «Я расслабляюсь», «Полный физический покой». Подаются команды

(самоприказы): «покой, полный физический покой; я расслабляюсь; мышцы шеи расслаблены; плечи расслаблены (плечи опускаются); мышцы рук расслаблены: предплечья, кисти рук...; руки кажутся плетями, брошенными на колени; мышцы спины расслаблены; живот расслаблен». Круг внимания медленно скользит по телу, проверяя, все ли мышечные зажимы убраны, опускается по мышцам ног: «ноги расслаблены: расслабляются бедра, раскрепощаются коленные суставы, расслабляются мышцы голени, стопы...; каждый мой мускул расслаблен и вял; покой, полный физический покой». В момент расслабления вообразите картину отдыха: вы отдыхаете на пляже (в саду...): «Я отдыхаю, мне приятно состояние полного физического покоя».

Упражнение 13. Полный психический покой. Цель — максимально успокоиться, снять возбуждение и нервное напряжение. Основные формулы: «Полный психический покой», «Покой, как одеялом, укутывает меня». Подаются команды (самоприказы): «отдых»; все мысли ушли; только покой; покой, как мягкое одеяло, укутывает меня; я совершенно спокоен; полный психический покой».

Упражнение 14. Тяжесть правой руки. Цель — добиться максимального расслабления мышц, а для этого необходимо научиться вызывать ощущение мышечной тяжести в правой руке (потом во всем теле). Основная формула: «Правая рука тяжелая». Подаются команды (самоприказы): «моя правая рука тяжелая; я чувствую тяжесть в правой руке; кончики пальцев тяжелые; кисть правой руки тяжелая».Можно использовать следующие образные представления: «рука, наливается свинцом и постепенно тяжелеет; правая рука тяжело давит на колено; я чувствую тяжесть в предплечье, в плече; вся правая рука тяжелая».

Упражнение 15. Выход из состояния релаксации. Идет счет до 10, на каждый второй счет подаются команды (самоприказы): «раз, два — вы хорошо отдохнули; три, четыре — тяжесть правой руки прошла; пять, шесть — бодрость во всем теле; семь, восемь — настроение бодрое; девять, десять — открыть глаза и улыбнуться». Энергично дается команда: «Потянитесь, сядьте прямо! Сплести пальцы рук перед собой! Выверните кисти ладонями наружу. С полным вдохом поднимите руки со сплетенными пальцами над головой. С резким выдохом опустите руки». Это упражнение повторяется 2-3 раза.

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика - М., 2000 г.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. М., 1986.
3. Оконь, О.В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
4. Педагогика / Под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998.
5. Подласый, И.П. Педагогика. - М., 1996.
6. Сластёнин, В.А., Исаев, И.О., Мишенко, А.И., Ильянов, Е.Н. Педагогика - М., 1997.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

8. Якунин, В.Я. Педагогическая технология: Учебное пособие. М., 1998.

Лабораторная работа № 5 Культура внешнего вида учителя

Основные понятия: внешний вид преподавателя, эстетическая выразительность внешнего вида.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация внешнего вида в заданных ситуациях учебно-воспитательного процесса.
2. Особенности восприятия личности учителя учениками. Понятие культуры внешнего вида преподавателя.
3. А. С. Макаренко о педагогической роли внешнего вида педагога и требованиях к нему.
4. Характеристика компонентов внешнего облика преподавателя, влияющих на восприятие его личности обучающимися (осанка, походка, поза, жесты, одежда).
5. Способы организации внешнего вида преподавателя.

Практическая работа.

Упражнение 1. Контроль и коррекция осанки. Встаньте у стены и плотно прикоснитесь к ней спиной. Ноги сомкните, руки опустите, голова должна касаться стены. Если ваша ладонь не проходит между поясницей и стеной, то осанка хорошая. В ином случае (большой зазор) слабый брюшной пресс и живот оттягивают позвоночник вперед. Чтобы укрепить мышцы спины и пресс, необходимо 2-3 раза в день (перед едой) вставать к стене так, как описано выше. Чтобы не было большого зазора (больше 4 см) между стеной и поясницей, втяните живот, а если есть склонность сутулиться, согните руки так, чтобы пальцы рук касались плечей, а локти - туловища (при этом зазор между стеной и поясницей не должен увеличиваться). Упражнение выполняется 1-3 мин. Дыхание свободное. Закончив упражнение, пройдитесь по комнате, потряхивая по очереди руками и ногами. Затем пройдитесь с хорошей осанкой (как будто стоите у стены).

Упражнение 2. «На колок». Встаньте, выпрямитесь, расслабьте мышцы спины и плеч. Как бы приподняв свое тело (плечи, грудь) и откинув его назад и вниз, «наденьте его на позвоночник», как пальто на вешалку. Спина стала крепкой, прямой, а руки, шея, плечи свободные, легкие (повторить 2-3 раза). Такое положение должно стать привычным, естественным.

Упражнение 3. Контроль и коррекция позы. Перед зеркалом примите позы, характерные для вас; проделайте различные движения (рук, ног, головы, тела), которые свойственны вам при общении. Проанализируйте особенности своей осанки, жестов, положение корпуса - насколько они уместны, выразительны, эстетичны. Отметьте, над чем нужно поработать, чтобы добиться эстетики позы.

Упражнение 4. Рабочая поза преподавателя. Примите характерную для педагогов позу на занятии, уроке (работайте перед зеркалом). Ноги поставьте на расстоянии 12-15 см между носками, одну ногу выдвиньте вперед; сделайте упор на одну ногу несколько сильнее, чем на другую. Плечи расправьте, снимите мышечные «зажимы». Осанка прямая, нижняя часть живота подтянута. Шея держится вертикально, подбородок приподнят. В руке - раскрытая книга.

Внимательно осмотрите себя (осанка, выражение лица, положение тела). В занятой вами позе сделайте шаг назад, потом вперёд, влево, вправо. Повторите эти же движения, но в процессе чтения, импровизированного рассказа. Следите за ритмичностью ваших движений, стремитесь к естественности мимики, жестов.

Упражнение 5. Попробуйте несколько раз сесть за стол и встать, сделав это бесшумно, легко, без опоры на руки. Обратите внимание на правильный выбор точки опоры для ног. Упражнение .

Упражнение 6. Встаньте из-за стола и поменяйтесь местами с товарищем, сидящим рядом. Сделайте это бесшумно, аккуратно, используя минимум целесообразных и естественных движений. Обратите при этом внимание на осанку; снимите»: напряжение, если оно появилось.

Упражнение 7. Контроль и коррекция походки. Пройдитесь перед зеркалом, стараясь выполнить следующие требования к походке. Она должна быть легкой, с гибкими, размеренными движениями. Нужно избегать разболтанной, шатающейся, семеняще-танцующей походки. Ширина шага должна соответствовать росту, полу человека. Чем он выше, тем длиннее его шаг. Мужественность, размашистый шаг и широкие движения, присущие мужчине, не подходят женщинам. Некрасиво при ходьбе размахивать руками и раскачивать плечами, втягивать голову в плечи, горбиться. Проанализируйте свой темп ходьбы, длину шага, положение тела, рук, движения бедер, поясные движения при ходьбе. Отметьте, от чего нужно избавиться, чтобы походка была красивой и легкой. На основе результатов выполнения этих упражнений составить самоотчет и самохарактеристику, используя для этого дневник профессионального становления.

Упражнение 8. Защита образцов (рисунки, фотографии) эстетически выразительной одежды педагога с разным целевым назначением (занятие, урок, отдых и пр.).

Литература

1. Андреев, В. И. Педагогика - М., 2000 г.
2. Куписевич, Ч. Основы общей дидактики. М., 1986.
3. Оконь, О.В. Введение в общую дидактику. - М., 1990.
4. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. - М., 1998.
5. Подласый, И.П. Педагогика. - М., 1996.
6. Сластёнин, В.А., Исаев, И.О., Мишенко, А.И., Ильянов, Е.Н. Педагогика - М., 1997.
7. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.

Содержание лабораторных работ по дисциплине «Теория и практика обучения»

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Сущность целостного	Цель как системообразующий компонент

.	процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения	процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели
2.	Методы, приемы и средства обучения	Методы, приемы и средства обучения
3.	Организационные формы и формы организации обучения	Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ Алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку (анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока)
4.	Технологии обучения	Технологии обучения: педагогическая технология, образовательная технология, технологии (личностно-ориентированные, развивающего обучения, модульного обучения, проблемного обучения)

Методические указания и рекомендации к выполнению лабораторных работ

При подготовке к лабораторным занятиям студентам рекомендуется подробно изучить учебно–методические пособия и хрестоматийные материалы, а также нормативные документы.

На занятии студенты выполняют практико-ориентированные задания, решают кейс–задачи, учатся разрабатывать планы–конспекты уроков, проводить анализ методов и технологий обучения. Основным этапом лабораторной работы является самоанализ учебной деятельности. Для проведения анализа студентам рекомендуется освоить технику самоанализа уроков, предложенную Ю.К. Бабанским.

Лабораторная работа № 1.
Цель как системообразующий компонент процесса обучения. Целеполагание. Способы постановки цели (2часа)

Основные понятия: цель, таксономия целей, целеполагание, дидактическая задача; аффективность, когнитивность.

1. **Вопросы для обсуждения**:

1. Цель и виды целей. Цель и дидактическая задача.
2. Таксономия целей.
3. Целеполагание. Способы постановки целей.

4. Технология полного усвоения знаний.

2. Подготовка к практической работе:

Изучив рекомендованную литературу, выпишите схемы и таблицы:

а) «Категории учебных целей в когнитивной области».

б) «Примеры общих целей обучения и глаголов для формулировки конкретных учебных результатов для когнитивной области».

3. Практическая работа.

1. Используя таксономию целей, цели обучения предмета в школе (из программы и ФГОС ООО), определить цели своего предмета.

2. Составить тематический план изучения выбранного раздела предмета.

3. Определить тему урока и сформулировать для него цели, используя таблицу «Категории учебных целей в когнитивной области».

Литература:

1. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: Учеб. пособие. – М., 2009. – С.14-45.

2. Матьяш О.И. Учебно-воспитательные цели в современной английской педагогике // Советская педагогика. –1984. -№5.

3. Примерная образовательная программа по предмету для средней школы.

Лабораторная работа № 2.
Методы, приемы и средства обучения (2ч.)

Основные понятия: метод, прием, средство обучения.

1**. Вопросы для обсуждения:**

1. Метод обучения как категория дидактики.

2. Связь методов обучения с целями и логикой учебного процесса

3. Гносеологический и деятельностный подход в классификации методов обучения. Характеристика выделенных классификаций.

2. **Практическая работа.**

1. Покажите на примере своего предмета как можно использовать в комплексе разнообразные методы обучения.

2. Составьте свою классификацию методов обучения.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. – М., 1985. – Гл. 8.

2. Лернер И.Я. Зачем учителю дидактика? // Хрестоматия по теории обучения и педагогическим технологиям / Сост. – Н.С.Сытина, Уфа, 2003. – С. 20–36.

3. Сластенин В.А. Педагогика. – М., 2002. – С. 300-327.

4. Хрестоматия по теории обучения и педагогическим технологиям / Сост. – Н.С.Сытина, Уфа, 2003. – С. 125–129.

Лабораторное занятие №3

Организационные формы и формы организации обучения. Способы конструирования уроков и их самоанализ (6часов).

Основные понятия: организационные формы обучения, формы организации обучения, урок.

1. **Вопросы для обсуждения**:

1. Урок как основная организационная форма обучения. Становление и развитие организационных форм обучения.
2. Тип и структура уроков.
3. Требования к современному уроку.

2.Подготовка к практической работе.

1. Изучите алгоритм деятельности учителя при подготовке к уроку: анализ содержания учебного материала, определение и конкретизация задач урока, выбор дидактически целесообразных форм и методов организации учебно-познавательной деятельности учащихся и средств реализации задач урока.
2. Изучите литературу и постарайтесь освоить технику самоанализа уроков. (См. Ю.К.Бабанский. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. - М.: Просвещение, 1982. – Гл.10).

Рекомендации к самоанализу:

1. Изучите схему на стр. 173 по книге Ю.К.Бабанского. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (М., 1982. Гл. 10).
2. При самоанализе дайте краткую характеристику класса, выделите группы учащихся с различным уровнем овладения программным материалом. (Характеристика воображаемого, а не конкретного класса).
3. Охарактеризуйте тему урока: степень сложности вообще и трудности для данного класса или отдельных учеников.
4. Обоснуйте постановку дидактической цели урока (образовательной, воспитательной, развивающей).
5. Выделите главный этап и дайте его полный анализ, основываясь на реальных результатах обучения на уроке.
6. Обоснуйте, как другие этапы работали на главный этап.
7. Дайте оценку успешности достижения цели урока, обоснуйте показатели реального результата.
8. Наметьте перспективы совершенствования своей деятельности.
9. Обсуждение и защита составленных планов и схем самоанализа.
10. Рекомендации по дальнейшему совершенствованию урока.

3.Практическая работа.

1. Сконструируйте урок по одной из рассмотренных технологий обучения.
2. Разработайте критерии самоанализа уроков по выбранной технологии.
3.

Литература:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М., 1982. – Гл.3, 10.
2. Теоретические основы процесса обучения в советской школе// Под ред. В.В.Краевского, И.Я.Лернера. – М. Педагогика, 1989. – Гл.3.
3. Хрестоматия по теории обучения и педагогическим технологиям / Сост. Н.С.Сытина. Уфа, 2003. – С. 129–143.

Лабораторное занятие №4
Технологии обучения (6 часов)

Основные понятия: технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология, личностно-ориентированное обучение, технологии личностно-ориентированные, развивающее обучение, сотрудничество, активное обучение, проектирование предметно-ориентированное обучение, полное усвоение, модульное обучение, блочно-модульное обучение, проблемно-модульное обучение, уровневая дифференциация, концентрированное обучение, адаптивное обучение, дистанционное обучение, виртуальное обучение.

Вопросы для обсуждения:

1.Семантико-генетический подход к анализу понятий образовательная технология, педагогическая технология, технология обучения.

2.Классификация технологий обучения и их характеристика.

3.Понятие и сущность личностно-ориентированного обучения и его технологий.

4.Этапы разработки личностно-ориентированных технологий.

5.Понятие и сущность предметно-ориентированного обучения и его технологии.

6.Психолого-педагогические условия использования предметно-ориентированных технологий.

Практическая работа:

1. Составьте программу наблюдения педагогической деятельности преподавателя на учебном занятии с целью выявления используемых элементов технологий обучения.
2. Разработайте модульно-рейтинговую технологию обучения по одной из изучаемых дисциплин.
3. Изучите схемы взаимодействия педагога, учащихся и содержание учебного материала при различных подходах к обучению и используемых технологий обучения.

Литература:

1. Шамова Т.И. Управление образовательными системами. -М., 2002. – Гл. 5,6.

2. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. - М., 2002. – Гл. 6.
3. Колеченко И.К. Энциклопедия педагогических технологий. -СПб., 2001. – Гл. 3,4.
4. Селевко В.Г. Современные образовательные технологии. -М., 1998. – Гл. 2–3.

Содержание лабораторных работ по дисциплине

«Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов»

№ п/п	Наименование раздела Дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	А. Качество образования: понятие и сущность.	Педагогический контроль, его структура и содержание
2.	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Системы оценки результатов обучения
3	Б. Традиционные и современные средства оценки результатов обучения	Средства оценки результатов обучения
4.	В. Методы контроля и оценки образовательных результатов	Государственная итоговая аттестация в общеобразовательной организации
5.	В. Методы контроля и оценки образовательных результатов	Неуспеваемость в школе

Лабораторная работа №1 (2 час)
Диагностика метапредметных результатов

Основные понятия: диагностика, методика, метапредметные образовательные результаты.

1.Основные виды диагностики личности.

2.Провести подбор методик и проведение диагностики метапредметных образовательных результатов обучающихся. Дать характеристику каждому из них.

3.Цели и задачи проведения анализа и интерпретация полученных результатов в ходе диагностики метапредметных результатов.

Литература:

1.Оценка уровня достижения обучающимися метапредметных результатов в общеобразовательной организации. Методические рекомендации. https://rm.iro51.ru/images/upload/2022/MP_оценка_метапредметных_результатов.pdf

2. Наблюдение как метод психологического исследования: методические указания /составитель Т.Н. Козловская; Оренбургский гос. ун-т. – Оренбург:

ОГУ, 2021. – 50 с.
3.Основы психолого-педагогической диагностики: учебное пособие / М. М. Дудина, Ф. Т. Хаматнуров. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2016. 190 с.

Лабораторная работа №2 (4 час)

Внеурочная деятельность как средство формирования достижения школьниками метапредметных и результатов.

Основные понятия: внеучебное занятие, развитие метапредметных образовательных результатов, диагностика сформированности.

Разработать и провести внеурочное мероприятие, направленное на развитие метапредметных образовательных результатов. В конце занятия провести диагностику сформированности метапредметных образовательных результатов на основе предложенной Карты наблюдения у 2-3 обучающихся (в данном мероприятии участие принимает фокус-группа из числа студентов группы).

Карта наблюдений за работой 2-3 обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности (включенность в урок, самостоятельность, инициативность)

Ф.И.О. ученика: _____

Класс _____

Метапредм. умения	Качественная характеристика развития метапредметных УУД (по Б.Блуму)	Отметка по 5 бл шкале
Регулятивные УУД (умение удержать учебную задачу, спланировать, проконтролировать и оценить результат)	Самооценка контрольно-оценочной самостоятельности имеет характер обоснованного действия	
	Определяет способы решения проблем творческого и поискового характера	
	Выдвигает и обосновывает целесообразность выбранных способов контроля, критериев оценки	
	Обобщает и систематизирует способы контроля и критерии оценки	
	Осуществляет анализ способов контроля, элементов критериального оценивания на предмет необходимой, избыточной и недостаточной информации	
	Известные алгоритмы успешно применяет *в измененных ситуациях*	
	Известные алгоритмы в известных ситуациях применяет *без опоры на подсказки*	
	Известные алгоритмы в известных ситуациях применяет *с опорой на подсказки*	
	Способы проверки и критерии оценки применяет необоснованно	
	Нуждается в постоянном руководстве со стороны учителя	
Познавательные	Выдвигает различные критерии оценки информации	
	Рекомендует, аргументирует	
	Составляет мнение, приходит к выводу	

	Разрабатывает план	
	Делит информацию на составные части, выявляет взаимосвязи	
	Извлекает информацию из прочитанного текста: сравнивает,обосновывает, иллюстрирует	
	Понимает смысл текстов, содержащих длинные, стилистически усложненные предложения	
	Понимает смысл текстов, состоящих из коротких простых фраз	
	Смысл предложения понимает не сразу	
	С трудом понимает, что читает	
Коммуникативные УУД (умение вести диалог и сотрудничать)	Организует обратную связь	
	Конструктивно разрешает конфликтные ситуации	
	Принимает иные точки зрения, согласовывает интересы	
	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
	Демонстрирует просоциальные формы поведения (содействует, сочувствует, бескорыстно помогает)	
	Регулирует процесс общения на основе правил и норм поведения	
	Выносит суждение относительно эмоционального состояния другого человека	
	Понимает свое эмоциональное состояние	
	Знает нормы и правила общения с учителем и сверстниками	
	Интерес к общению с учителем и одноклассниками не выражен	

5 баллов действие проявляется постоянно

4 баллов действие проявляется часто

3 баллов действие проявляется фрагментарно

2 баллов действие проявляется редко

1 балл действие не проявляется

От 120 - 50 баллов - высокий уровень сформированности метапредметных результатов обучающихся: планирует собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, принимает и сохраняет учебную цель и задачи, сотрудничает с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем.

От 80 - 119 баллов - средний уровень сформированности метапредметных результатов обучающихся: контролирует и оценивает свои действия, но затрудняется вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок; преобразовывает практическую задачу в познавательную; осуществляет информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников, однако неуверенно участвует в коллективном обсуждении проблемы.

От 50 - 79 баллов - низкий уровень сформированности метапредметных результатов обучающихся: приобретает навыки саморегуляции, фрагментарно проявляет инициативу и самостоятельность в обучении, использует знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, однако не использует схемы решения учебно-познавательных и практических задач; с трудом интегрируется в группу сверстников и не

уверенно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Литература:

1.Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов математического блока (основное общее образование) : методические рекомендации / Л. О. Рослова, Е. Е. Алексеева, Е. В. Буцко ; под ред. Л. О. Рословой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.– 73 с.
2.Инструментарий по оценке образовательных результатов в условиях реализации требований ФГОС https://desnobr.admin-smolensk.ru/metodicheskaya-sluzhba/instrumentarij-po-ocenke-obrazovatelnyh-rezultatov-v-usloviyah-realizacii-trebovanij-fgos/
3.ДИАГНОСТИКА метапредметных результатов в части сформированности у обучающихся «навыков XXI века». 9-материалы-оценка-и-диганостика.pdf http://334school.ru/wp-content/uploads/9-материалы-оценка-и-диганостика.pdf

Лабораторная работа №3 (2 час)

Программа индивидуального развития ученика как форма повышения качества метапредметных образовательных результатов

Основные понятия: программа индивидуального развития, структура программы.

1.Составить таблицу нормативно-методических документов регламентирующие реализацию программы индивидуального развития ученика.
2.Проанализировать структуру программы индивидуального развития обучающегося.

Литература:

1.Организация образовательного процесса в рамках реализации ФОП. Автор: Карпова Любовь Викторовна https://obrdom.ru/tpost/g5z1xe0e71-organizatsiya-obrazovatelnogo-protsessa
2.ФГОС и ФООП в школе: ключевые аспекты реализации http://www.turobr.ru/filestore/Новости/Сутягина%20АН/ФООП/ПРЕЗЕНТ%20по%20ФООП,%20ФГОС%20от%2024.08.2023.pdf
3.СТРУКТУРА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXlUFoewruAodDySUgAH5wjfveOiIGcR7pnz5L8Mt3Azh8I2G_xESyZPsUMDnIipatZ00jdP54-SJqzszAzYEndXrrYxJ_UZtA8TCtpuUODz8EJp_UEf5ndW8wImgY98deZf-fBdZRA%3D%3D%3Fsign%3DGbB7IkxWzcfPXATAKAOVNM3Ke0CGLQ8BJ0y7yd29B_w%3D&name=sostavlenie_individualnoy_programmi.docx&nosw=1

Лабораторная работа №4 (2 час)

Профилактика учебной неуспешности обучающихся: механизмы профилактики, развитие системы поддержки обучающихся

Основные понятия: программа, профилактика, учебная неуспешность.

1.Составить таблицу «Программы и практики профилактики учебной неуспешности обучающихся».

Перечень Программ, практик по профилактике учебной неуспешности обучающихся	Цели, задачи, общая характеристика

2. Изучить современные цифровые платформы и сервисы образовательного назначения (ЦПИСОН):

-Федеральная государственная информационная система «Моя школа» (ФГИС «Моя школа») https://myschool.edu.ru/ .

-Информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум» (ИКОП «Сферум») https://sferum.ru/.

-Платформа банка тренировочных заданий для подготовки к тестированию функциональной грамотности обучающихся .

-Портал «Билет в Будущее» https://bvbinfo.ru/ .

-Портал «Единое содержание общего образования» (Конструктор рабочих программ) https://edsoo.ru/ .

-Портал «Российская электронная школа» https://www.resh.edu.ru/ .

-Единый портал высшего педагогического образования https://apkpro.ru/epvpo/ .

Зачетное задание по дисциплине:

Разработать дорожную карту по использованию данных цифровых технологий для проведения уроков и внеурочных мероприятий.

Литература:

1.Учебная неуспешность.pdf https://imc-yeisk.ru/documents/02-menu/09metodicheskoe-soprovozhdenie-shnor-shssu/2023/Учебная%20неуспешность.pdf

2.Программа профилактики школьной неуспешности.pdf https://nov-shkola.ru/upload/files/kachestvo/программа%20профилактики%20школьной%20неуспешности.pdf

3.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ВНУТРИОРГАНИЗАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧИТЕЛЕЙ С ЦЕЛЬЮ ПРОФИЛАКТИКИ УЧЕБНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ В ШКОЛЕ https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-vozmozhnostey-vnutriorganizatsionnogo-obucheniya-dlya-sovershenstvovaniya-psihologo-

pedagogicheskih-znaniy-uchiteley-s
4. Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования», методических рекомендаций для внесения в основные общеобразовательные программы современных цифровых технологий, утвержденных распоряжением Минпросвещения России от 18.05.2020 г. № Р-44.

Формы самостоятельной работы для студентов:

	Раздел / Тема	Задание	Вид проверки
1.	**Общая педагогика. <u>Часть I.</u>** <u>Тема 1.</u> Общая характеристика педагогической профессии.	*1. Письменная работа:* составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании». *2. Диагностическая работа*: построить *диаграмму* профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя. 3. *Проектная работа:* Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала. 4. *Творческая работа:* провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на *коллоквиуме.*	Конспект /видео-презентация *Диаграмма* профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя. *Проект* педагогических Заповедей. *Отчет* о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя.
	<u>Тема 2.</u> Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.	1. *Проектная работа:* сконструировать логико-смысловую *модель* «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога. 2. *Творческая работа:* написать *эссе,* отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов).	Логико-смысловая *модель* (или схема) и краткий план-конспект к ней. *Эссе* о педагогической деятельности учителя-мастера.
	<u>Тема 3</u>: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности.	1. Аналитическая работа. На основе анализа объекта, предмета, цели, задач, методов исследования определите характерные особенности педагогики как науки, выделите ее функции. Сформулируйте тему междисциплинарного исследования в образовании.	Структурно-функциональный анализ

	Часть II. Тема 4. Становление педагогики как науки.	На основе анализа «Великой дидактики» Я.А. Коменского разработайте по предложенной схеме модель его педагогической системы. Обоснуйте, какую парадигму образования представляет педагогическая система Я.А. Коменского.	Модель педагогической системы Я.А. Коменского с обоснованием представленной им парадигмы образования.
	Тема 5. Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.	На основе анализа теории и практики свободного воспитания и выделения его характерных черт, определите парадигму образования, которую она реализует.	Письменный анализ или электронная презентация характерных особенностей свободного воспитания с обоснованием парадигмы образования, которую оно представляет.
	Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.	Идея развивающего обучения «…была великим открытием Песталоцци, открытием, которое принесло и приносит человечеству более пользы, чем открытие Америки». К.Д. Ушинский. Напишите эссе с представлением Вашего понимания этой крылатой фразы выдающегося русского педагога о пользе идеи развивающего обучения. Насколько с Вашей точки зрения К.Д. Ушинский был прав?	Эссе.
	Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.	На основе анализа теории воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко выделите кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания. Обоснуйте, почему ЮНЕСКО назвала А.С. Макаренко среди четырех наиболее выдающихся педагогов XX столетия?	Кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания.
	Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.	Определите законы и принципы целостного педагогического процесса, Представьте их в таблице.	Таблица законов и принципов целостного педагогического процесса.
	Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных	Проанализируйте Закон Российской Федерации «Об образовании» 2012 г. и выпишите основные статьи, касающиеся управления	Конспект.

	систем и учреждений.	образовательными учреждениями.	
2	**Теория и практика обучения.** Тема 1. Предмет и задачи дидактики. Тема 2. Закономерности и принципы образовательного процесса. Тема 3/4. Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования. Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика. Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения. Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе. Тема 9.	1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики 2. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. 3. Обоснуйте свой подход к составлению кластера. 1. На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения. 1. Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области. 1. Составьте фрагмент рабочей программы для небольшой темы или раздела выбранного вами учебного курса и класса. 2. Опишите основные элементы программы: смысл, цели, задачи, развиваемые способности обучающихся, основные виды их деятельности, технологии, формы и методы обучения. 1. Опишите основные методы обучения, которые позволяют выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития способностей обучающихся в современной цифровой среде. 1. Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, 2. Какие формы организации обучения использует учитель на уроке? 1. Разработайте задания, предусматривающие разные виды деятельности по определенной теме для самостоятельной работы обучающихся, находящихся на дистанционном обучении. 1. Проанализируйте современные	1.Составление словаря дидактических терминов 2.Разработка кластера понятий Логико-смысловая модель Анализ видео-урока по целеполаганию Фрагмент рабочей программы Таблица «Методы обучения» Анализ видео-урока Разработка задания Анализ

	Современные концепции и технологии обучения.	технологии об□чения. Определите концептуальную основу технологии, обоснуйте взаимосвязь концепции и реализующей ее технологии.	концептуальной основы выбранной технологии обучения.
3.	**Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.**	1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным занятиям. 2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы. 3. Составить глоссарий.	Опорный конспект Логико-смысловые схемы Глоссарий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ахмедьянова А.Х. Педагогический менеджмент в деятельности классного руководителяю: учебно пособие. –Уфа: Мир печати, 2023. – 104 с.
2. Ахмедьянова А.Х., Самситдинов И.З. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в современной школе: учебное пособие. – Уфа: Мир печати, 2024. – 96 с.
3. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. - 4-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. – УМО
4. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: Питер, 2017. 304 с. – С 93-119.
5. Самылкина, Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н. Самылкина. — М.: "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ.

Лаборатория знаний"), 2020. — 175 с. — 978-5-00101-801-8Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151585
6. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011.
7. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Педагогика» входит в психолого-педагогический модуль и обеспечивает базовую профессиональную подготовку будущего учителя. Дисциплина включает в себя три основных раздела «Общая педагогика», «Теория и практика обучения» и «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов». В разделе «Общая педагогика» во втором семестре рассматриваются вопросы введения студентов в педагогическую деятельность, формируются основы профессионального саморазвития, исследуется генезис и современное состояние педагогики как науки, сущность целостного педагогического процесса и управление образовательными системами и учреждениями. «Общая педагогика» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов и продолжается в третьем семестре для создания теоретической основы изучения следующей дисциплины «Теория и практика обучения» и отработки профессиональных умений по педагогической диагностике образовательных результатов.

Изучение «Педагогики» направлено на формирование у студентов представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, об основных этапах становления и развития образования и логике развития ведущих педагогических идей в истории педагогики, овладение теорией и практикой обучения и педагогической диагностике образовательных результатов, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

При отработке на лабораторных занятиях основ профессионального саморазвития важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Второй раздел дисциплины «Теория и практика обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видео методы и др.

В содержании раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается и фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и диагностике результатов обучения.

Программа раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных

результатов» реализуется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
5. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
6. Педагогика как наука. Основные этапы становления и развития науки об образовании.
7. Сущность целостного педагогического процесса.
8. Образование и обучение как базовые категории дидактики, сравнительный анализ их основных функций.
9. Процессы преподавания и учения как составляющие предмета дидактики.
10. Педагогические технологии в системе дистанционного обучения.
11. Виды и особенности самостоятельной работы обучающихся в зависимости от формы организации обучения.
12. Дидактические характеристики, особенности и разновидности построения обучающей программы.
13. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Пример кейс–задания:

Кейс 1. Описание ситуации.

В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Задание 1. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1. несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
2. неправильное воспитание в семье;

3. непонимание тем учебных предметов;
4. негативное влияние окружения ученика;
5. несформированность навыка чтения;
6. неумение работать творчески.

Задание 2. Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей и его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

Задание 3. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

(1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
(2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
(3) следить за ходом самостоятельной работы.

Кейс 2

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватает портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
представлены варианты возможных	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла

действий мальчика	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Примерные практико ориентированные задания

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию,* опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий*: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами *«…».*

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя»?

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 –

познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Пример практико-ориентированного заданий по разделу «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов»

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на диагностику метапредметных образовательных результатов способом решения групповой задачи.

2. Спроектируйте задание для развития умения оценивать работу другого ученика (для этого ученикам необходимо продемонстрировать способ действия, привести необходимые аргументы).

3. Приведите пример образовательной ситуации, в которой у обучающегося будет востребовано владение компетенцией, а не только знаниями.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
1.Полнота и правильность формулировки **профессиональных задач**	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2–х до 4–х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2.Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания

Раздел «Общая педагогика»
(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

Высшим уровнем профессиональной пригодности педагога является:
~ наличие общих способностей
= педагогическое призвание
~ наличие специальных способностей
~ наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии.

Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:
~ образовательной деятельностью
~ педагогической квалификацией
= педагогической профессией
~ образованием.

Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:
= гуманистический характер образования
= общедоступность образования
~ равенство светского и религиозного образования
= единство федерального образовательного пространства

Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:
~ решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе
~ организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников
= управление познавательной деятельностью учащихся
~ решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:
~ И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, И.Ф.Гербарту
~ Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстому, М.Монтессори
= И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервегу, К.Д.Ушинскому
~ Я.А.Коменскому, В.Г.Белинскому, П.П.Блонскому

Раздел «Теория и практика обучения»
(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных):

Технология проблемного обучения включает:
= психологическую и педагогическую ситуации
~ психологическую ситуацию
~ педагогическую ситуацию
~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:
= индивидуализированного обучения
~ программированного обучения
~ дифференцированного обучения
~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:
= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия,

контрольная работа в соответствии с целями модуля
~учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

= материал изучается порциями
= индивидуальный подход к каждому ученику
= возможность передачи знаний большому количеству учащихся
= каждый учащийся обучается в удобном для него темпе
~ самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
~ усвоение большего объема информации за меньшее время
~ учащийся сам выбирает необходимые ему знания
~ возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений	Демонстрирует способность грамотно и безошибочно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, не испытывает затруднений.	Демонстрирует способность грамотно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики не всегда грамотно, испытывает затруднения, которые не	Не демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после

развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах	Хорошо понимает и умеет грамотно объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. Демонстрирует способность	В целом понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, хотя иногда испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет. Демонстрирует незначительные	всегда исправляет самостоятельно Не всегда правильно понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, допускает ошибки, которые не всегда исправляет самостоятельно Допускает ошибки в	дополнительных вопросов. Не понимает и не может объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства Не способен применять в

образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	грамотного применения в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, готовность обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	затруднения в применении в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	применении в своей деятельности основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики и не способен их исправить самостоятельно, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	своей деятельности основные нормативно-правовых акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не демонстрирует готовности обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, не испытывает затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не всегда	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных

дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. ОПК-2.4*. Знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования.			исправляет самостоятельно	вопросов
	Представляет, полностью обосновывает и решает задания, демонстрируя в полной мере способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Представляет, достаточно обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Представляет частично, с затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.
	Способен предложить и традиционное, и инновационное, творческое решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями	Способен предложить только традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Предлагает традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), но недостаточно учитывает образовательные потребности обучающихся.	Не предлагает решения задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), не учитывает образовательные потребности обучающихся.

	обучающихся.			
	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует	Знает и глубоко понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	В целом знает и понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знает фрагментарно сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Не показывает знания сущности духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, может самостоятельно их	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, но не может самостоятельно	Не знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся

способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	интерпретировать и использовать		их интерпретировать и использовать	
	Умеет самостоятельно проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с существенными погрешностями	Не умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	В целом владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, но с существенными погрешностями	Не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-5.1. Осуществляет	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания основ психологической и педагогической диагностики,	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных

выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствовани ю образовательного процесса. ОПК-5.4*. Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. ОПК-5.5*. Умеет проводить педагогическую диагностику	методов и технологий коррекционно-развивающей работы, не испытывает затруднений.	технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	специальных методов и технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно.	методов и технологий коррекционно-развивающей работы, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и творчески решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в полной мере.	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.	С затруднениями и ошибками обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическу ю диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательны х результатов.	Не решает или решает с большим количеством ошибок задания на демонстрацию способности проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.
	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствова нию образовательног о процесса.

неуспеваемости обучающихся.			по совершенствованию образовательного процесса.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, не испытывая затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью и без ошибок обосновывает и решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в полной мере	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	С затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Не решает задания на демонстрацию способности применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
	Предлагает и полностью обосновывает творческое	Предлагает и обосновывает традиционное решение задач	Предлагает традиционное решение задач по	Не предлагает решения задач по проектированию

ОПК-6.3*. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. ОПК-6.4*. Умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.ОПК-6.5*. Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.	решение задач по проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	по проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	проектированию психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся, но обосновывает его не в полной мере.	психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, не испытывая затруднений, отвечает на поставленные вопросы.	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывая незначительные затруднения при ответе на поставленные вопросы	Демонстрирует частичное знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения при ответе на поставленные вопросы	Не демонстрирует знания закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и решает задания,	Решает большинство заданий,	С затруднениями обосновывает,	Не представляет и не решает задания на

и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. ОПК-7.4*. Знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений. ОПК-7.5*. Взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося в полной мере	демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	и с трудом решает задания, демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	демонстрацию способности эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося
	Способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по всем вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по ограниченному числу вопросов обучения, воспитания, развития обучающегося.	Не способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует

научных знаний. ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса. ОПК-8.3*. Знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, не испытывая затруднений. Решает все предлагаемые задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области в полной мере. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет. Решает большинство заданий, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области. Частично применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно С трудом решает задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области Ошибочно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, но в условиях организованной помощи исправляет ошибки.	знания закономерностей возрастного развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов. Не решает задания на демонстрацию способности проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области Не предлагает решения задач с применением методов анализа педагогической ситуации, не демонстрирует способности к профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова
К.п.н., доцент кафедры педагогики А.Т. Арасланова
К.п.н., доцент кафедры педагогики Е.В. Карунас

Эксперты:
Директор МБОУ «Лицей №5» г.Уфы, к. п. н. А.И. Зарипова
К.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина
Д.п.н., профессор кафедры педагогики Т.М. Аминев

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:**

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3.);

индикаторы достижения:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);
- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);
- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.3);
- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, в т.ч. лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижения:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);
- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);
- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);
- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к обязательной части учебного плана, к психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы лиц с особыми потребностями;

– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с лицами с особыми образовательными потребностями;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ;
- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ.

Владеть:

- навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей, в том числе с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;
- навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;
- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с

родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины (лекции – 8 ч.)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании	Философские основания и концептуальные идеи интеграции и инклюзии в современной науке. Гуманистическая этика как основа современного отношения социума к людям с ограниченными возможностями здоровья. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация. Образовательное и социокультурное пространство лиц с различными возможностями.
2.	Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием Модели инклюзии на различных ступенях образования	Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы. Инклюзия в образовании. Инклюзия в дополнительном образовании. Организационные и содержательные особенности реализации инклюзивных походов в образовании различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями. Организация и управление инклюзивным образованием. Организация педагогической деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями путем применения цифровых порталов и сервисов: «(Профминимум), Россия — мои горизонты», «Билет в будущее» и «Разговоры о важном».
3.	Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями	Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями. Этиология различных видов дизонтогенетического развития. Закономерности психического развития при различных вариантах дизонтогенеза. Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей с особыми образовательными потребностями

4.	Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования	Комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в различных институциональных условиях. Взаимодействие организаций здравоохранения, социальной защиты и образования в вопросах организации психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Сетевое взаимодействие образовательных организаций.

Содержание разделов дисциплины (практические задания – 8 ч.)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Внедрение инклюзивного образования в практику массовых школ	Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях взаимодействия с другими участниками образовательных отношений. Категориальный аппарат педагогики и психологии образования детей с ОВЗ и ООП. Психолого-педагогическая характеристика субъектов образования детей с ОВЗ и ООП. Адаптированная основная образовательная программа – основной документ современной системы обучения.
2.	Проблемы и перспективы работы общеобразовательной школы в режиме инклюзивного образования.	Трудности и перспективы внедрения инклюзивного образования в систему общего образования. Модели интеграции детей с ОВЗ и ООП в образовательные организации общего типа. Обучение и воспитание детей с разными нарушениями. Методики разработки совместно со специалистами программ индивидуального развития обучающихся, технологий индивидуально-ориентированных образовательных программ. Адаптированные рабочие программы по предмету как основа профессиональной деятельности педагога в работе с детьми с ОВЗ и ООП в практике школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании.

Тема 2. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Модели инклюзии на различных ступенях образования Специальная психология.

Тема 3. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Тема 4. Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1-2. Внедрение инклюзивного образования в практику массовых школ.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях взаимодействия с другими участниками образовательных отношений.

2. Категориальный аппарат педагогики и психологии образования детей с ОВЗ и ООП.

3. Психолого-педагогическая характеристика субъектов образования детей с ОВЗ и

ООП.

4. Адаптированная основная образовательная программа – основной документ современной системы обучения.

Тема 2. Проблемы и перспективы работы общеобразовательной школы в режиме инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Трудности и перспективы внедрения инклюзивного образования в систему общего образования.

2. Модели интеграции детей с ОВЗ и ООП в образовательные организации общего типа.

3. Обучение и воспитание детей с разными нарушениями.

4.Организация педагогической деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями путем применения цифровых порталов и сервисов: «(Профминимум), Россия — мои горизонты», «Билет в будущее» и «Разговоры о важном».

5. Методики разработки совместно со специалистами программ индивидуального развития обучающихся, технологий индивидуально-ориентированных образовательных программ.

6. Адаптированные рабочие программы по предмету как основа профессиональной деятельности педагога в работе с детьми с ОВЗ и ООП в практике школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа – 8 ч.

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.	Методическая подсказка 1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете. 2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета. 3. Определите жанр своего выступления. 4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи. 5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе. 6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его. 7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей. 8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».	Ход выполнения задания. 1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена. 2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе. 3. Укажите, с какими конкретно

	словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты. 4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией. 6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией. 6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте. 7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения. 8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить кластер понятий и педагогический словарь из основных категорий дисциплины – трудоёмкость 6 ч.
2. Проанализировать опыт работы педагогов по реализации ИО на примере видеосюжетов (отрывки из х/ф, видео из социальных сетей) – трудоёмкость 6 ч.
3. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию методическую разработку по инклюзивному образованию, доклад и выступление – трудоёмкость – 6 ч.
4. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития (индивидуальной образовательной программы для лиц с особыми образовательными потребностями – трудоёмкость 6ч.
5. Решить кейс-задачи по организации обучения, воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями – трудоёмкость 7 ч.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Философские основания и концептуальные идеи интеграции и инклюзии в современной науке.
2. Гуманистическая этика как основа современного отношения социума к людям с ограниченными возможностями здоровья.
3. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация.
4. Образовательное и социокультурное пространство лиц с различными возможностями.
5. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.
6. Международные правовые документы о правах и свободах человека.
7. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.
8. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования.
9. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.
10. Инклюзия в образовании. Инклюзия в дополнительном образовании.

11. Организационные и содержательные особенности реализации инклюзивных походов в образовании различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями.

12. Организация и управление инклюзивным образованием.

13. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями.

14. Этиология различных видов дизонтогенетического развития.

15. Закономерности психического развития при различных вариантах дизонтогенеза.

16. Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей с особыми образовательными потребностями

17. Комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в различных институциональных условиях.

18. Взаимодействие организаций здравоохранения, социальной защиты и образования в вопросах организации психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

19. Сетевое взаимодействие образовательных организаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Инклюзивное образование: настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие / под ред. М.С. Староверовой. - Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 168 с. - ISBN 978-5-691-01851-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234851.

2. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. - Казань: Познание, 2014. - 220 с. табл. - (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8399-0492-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842.

3. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: учеб. / под ред. И.Ю.Левченко, С.Д.Забрамной. - 7-е изд.; стер. – М.: Академия, 2013. - 336 с. (15 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Бакунова, И.В. Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья / И.В.Бакунова, Л.И.Макадей ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 122 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru /index.php?page=book&id=458907.

2. Московкина, А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья в семье : учебное пособие / А.Г. Московкина ; под ред. В.И. Селиверстова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 252 с. - Библиогр.

в кн. - ISBN 978-5-4263-0153-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275030

Программное обеспечение:

«Яндекс.Браузер», Сферум**,** «МойОфис», «Яндекс Телемост»

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- Институт проблем инклюзивного образования - http://www.inclusive-edu.ru/.
- Московский городской психолого-педагогический университет - ipio.mgppu@gmail.com.
- Портал психологических изданий - http://psyjournals.ru/index.shtml.
- Раннее вмешательство - http://www.fond-detyam.ru/granty-fonda/programmy-subektov-rossiyskoy-federatsii/65/8220/.
- Сайт проекта Департамента образования г. Москвы «Образование без границ» - http://www.edu-open.ru.
- Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU – http://elibrary.ru/defaultx.asp.
- Электронная библиотека учебников. Учебники по педагогике – http://studentam.net/content/category/1/2/5/.
- https://horizons.bvbinfo.ru/
- https://razgovor.edsoo.ru/?ye
-https://kb.bvbinfo.ru/

Разработчик:
Д.п.н., профессор кафедры педагогики Л.М. Кашапова,
К.филос.н., старший преподаватель кафедры педагогики А.Х. Ахмедьянова

Эксперты:
к.п.н., доцент кафедры социального и профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К.М.01.08(К) Комплексный профессиональный (демонстрационный) экзамен
по модулю «Психолого-педагогический модуль»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю является:

1. Выявление сформированности универсальной компетенции (УК):

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

индикаторы достижений:

- демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями (УК-3.2);

- знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде (УК-3.3);

1. Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикаторы достижений:

- разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);

- проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);

- осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

- знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования (ОПК-2.4);

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижений:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);

- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.3);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4);

- умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (ОПК-3.5);

- владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся (ОПК-3.6);

- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижений:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);

- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);

- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);

- знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися (ОПК-5.4);

- умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся (ОПК-5.5);

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижений:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);

- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3);

- умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-6.4);

- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5);

- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижений:

- взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);

- взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);

- взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);

- знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений (ОПК-7.4);

- взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.5);

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикаторы достижений:

- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);

- проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);

- знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности (ОПК-8.3);

1. Выявление сформированности профессиональных компетенций (ПК):

- способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикаторы достижений:

- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);

- использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);

- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.3);

- выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.4);

- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов (ПК-3.5);

- способность использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6);

индикаторы достижений:

- знает специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6.1);

- выбирает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей (ПК-6.2);

- умеет применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ПК-6.3);

- владеет технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся (ПК-6.4).

2. Трудоемкость профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный профессиональный (демонстрационный) экзамен завершает освоение модуля, включающий психолого-педагогические дисциплины. Модуль «Психолого-педагогический модуль» относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.01 Педагогическое образование и включает следующие дисциплины «Педагогика», «Психология», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями». Профессиональный (демонстрационный) экзамена проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент должен:

Знать:

- основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;
- принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;
- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;
- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;
- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;
- специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

- демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

- взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

-проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

-использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

- выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;

- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;

- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Владеть:

- навыками работы в команде, лидерскими качествами и умениями;

- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

- навыками проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;

- навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;

- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;

- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

- навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;

- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;

- технологиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю

Программа экзамена
Дидактические единицы
(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Педагогика

Общая педагогика – Введение в педагогическую деятельность, История образования и педагогической мысли, Сущность целостного педагогического процесса.

Теория и практика обучения

Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов

2. Психология

Общая и социальная психология

Возрастная и педагогическая психология

Практикум по возрастной и педагогической психологии

3. Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию. Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

	Наименование раздела модуля	Содержание модуля
1.	Педагогика	**Введение в педагогическую деятельность**. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **История образования и педагогической мысли**. Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса**. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания.

		Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений. Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием. **Теория и практика обучения**. Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. Закономерности и принципы образовательного процесса. Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. Организационные формы обучения. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи. Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. Дидактические направления современного образования. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение.

		Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия. Международные сопоставительные исследования качества образования (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). Частные возрастные дидактики. Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина. **Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов**. Инструменты оценки качества общего образования. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. Формирующее оценивание. Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.
2.	Психология	**Общая психология.** Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания,

		умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества

		и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения. **Возрастная психология. Предмет возрастной психологии**. Методы возрастной психологии. **Культурно-историческая парадигма в исследовании психического развития** (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). **Период раннего детства.** Кризис новорожденности. Младенческий возраст, его структура и динамика. Кризис одного года. Ранний возраст, его структура и динамика. Новообразования раннего детства. Кризис трех лет. **Дошкольный возраст**. Познавательное и личностное развитие в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Основные новообразования возраста. Кризис семи лет. **Младший школьный возраст**. Общая характеристика возраста. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущая деятельность. Психологические новообразования. Развитие личности. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Кризис 12-13 лет. **Подростковый возраст**. Общая характеристика. Анатомо-физиологические изменения организма и их влияние на психическое развитие и формирование личности. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Ведущий вид деятельности подростков. Кризис личности в подростковом возрасте и его содержание. **Ранняя юность.** Социальная ситуация развития в ранней юности. Ведущий вид деятельности в юношеском возрасте. Познавательное и личностное развитие в ранней юности. Выбор жизненного пути. **Педагогическая психология. Предмет педагогической психологии**. Определение предмета педагогической психологии. Задачи педагогической психологии как научной отрасли знания. Структура педагогической психологии. Методы педагогической психологии. **Развитие и современное состояние зарубежной педагогической психологии.** Вопросы

		обучения и воспитания в основных направлениях зарубежной психологии (бихевиоризм, гештальпсихология, когнитивная, гуманистическая психология). Проблемы обучения и развития в трудах Ж Пиаже, Дж. Брунера, К. Роджерса. Современное состояние зарубежной педагогической психологии. **Становление и развитие отечественной педагогической психологии.** Вопросы обучения и воспитания в работах отечественных психологов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский). Вклад Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина в педагогическую психологию. Три типа учения по П.Я. Гальперину. Теория учебной деятельности в психологии (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова. **Научно-теоретические основы педагогической психологии.** Основные проблемы педагогической психологии. Соотношение обучения и психического развития человека как теоретическая проблема, поставленная Л.С. Выготским. Понятие «зоны ближайшего развития» и ее значение для развивающего образования. Метод проектирования развивающего образования. Проблема психологической диагностики в педагогической психологии. Проблема трудностей в обучении и подходы к ее решению. **Психология дошкольного образования.** Смысл и самоценность дошкольного возраста. Возрастно-нормативная модель развития дошкольника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования. **Психология начального общего образования.** Смысл и самоценность младшего школьного возраста. Возрастно-нормативная модель развития младшего школьника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени начального общего образования. **Психология основного общего образования.** Смысл и самоценность подросткового возраста. Возрастно-нормативная модель развития подростков. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени основного общего образования. **Психология среднего общего образования.** Смысл и самоценность ранней юности. Возрастно-нормативная модель развития юношей и девушек. Личностное и профессиональное самоопределение в юности. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени среднего общего образования. **Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».** Причины и проявления деструктивного поведения на различных возрастных этапах. Принципы, задачи и направления психолого-педагогической профилактики деструктивного поведения. Безопасность коммуникации в интернете: основные правила. **Психология профессии педагога.** Психология профессионализма педагога. Самоопределение педагога в развивающем образовании. Психология личности педагога. Психология педагогического общения. Психологические закономерности освоения педагогической деятельности. Деятельностный и компетентностный подход в педагогическом

		образовании. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте**. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте**. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте**. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. **Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте**. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.
3.	Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию	**Предмет и задачи специальной психологии.** Причины нарушений психофизического развития. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития. Методы психолого-педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками. Варианты психического дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах. **Специальная педагогика.** Коррекционно-педагогические технологии в работе учителя. Формы организации учебной

		деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования. **Психолого-медико-педагогический консилиум**: алгоритм действий педагога. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности образовательного маршрута для обучающихся различных видов дизонтогенеза.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

основная литература:

1. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826 (дата обращения: 29.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

3. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318

4. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

дополнительная литература:

1. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

2. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст]: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н.С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л.П. Гирфанова и др.; под ред. Н.С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014. - 322 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru

2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7.. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Профессиональный (демонстрационный) экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе профессионального (демонстрационного) экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация по модулю проводится по форме профессионального (демонстрационного) экзамена.

Примерный перечень заданий

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема.*Классный час. «Моя школа».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников. *5 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. *Классный час. «Мир моих увлечений».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников. *5 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*:*наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. *Классный час: «День памяти жертв Беслана».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников: *7 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с	

результатами.	**самостоятельно**
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. Разговоры о важном: «День знаний»	
3. Категория контингента (обучающиеся, родители, педагогические работники)	
4. Возраст участников: 5 класс	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. Разговоры о важном: «100 – летие со дня рождения Зои Космодемьянской»	
3. Категория контингента (обучающиеся, родители, педагогические работники)	
4. Возраст участников 5 класс	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов

заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе профессионального (демонстрационного) экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент продемонстрировал изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики Н.С.Сытина
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики А.Т.Арасланова

Эксперты:
канд. пед. наук, директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, А.И.Зарипова

канд. пед. наук, доцент кафедры профессионального и социального образования В.Ф.Бахтиярова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.01 Психология воспитательных практик

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
  - ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

  - индикаторы достижения:
  - ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
  - ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология воспитательных практик» относится к модулю

воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- требования ФГОС;
- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания;
- технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
- методы организации работы с родителями.

Уметь:

- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;
- выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- основами проектирования;
- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
– способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения	Психология взросления: концепты и феномены. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития. Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления на разных возрастных этапах. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча* – пространственно-временная единица взросления, *диалог* – дискурсивная единица взросления, *проба* – деятельностная единица взросления. Профориентационные практики на основе единой модели профессиональной ориентации «(Профминимум), Россия — мои горизонты» и «Билет в будущее»: первичное знакомство с цифровыми порталами и сервисами проектов и умение применять их в учебно-воспитательной деятельности. Поступок как акт взросления.

	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития**.** Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления. Феноменология взросления. Типы взросления. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития**. «**Разговоры о важном» как инновационная практика воспитательных событий: первичное знакомство с цифровым сервисом проекта и формирование у обучающихся умений и навыков работы с ним. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития, область значимых отношений, основной выбор и кризисные противоречия возраста, позитивные новообразования возраста, деструктивные новообразования возраста. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании**.** Воспитание как актуализация нравственных качеств ребенка через выстраивание диалога. Этапы реализации данной практики. Воспитательные практики самоуправления в пространстве взросления**.** Актуальность, противоречия, цели и этапы организации, формы и содержание воспитательных практик. Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления**.** Актуальность, противоречия, цель, этапы и формы организации воспитательной практики. Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости на разных этапах возрастного развития. Актуальность, противоречие, этапы, формы, содержание. Концептуальные основы педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основы конструирования воспитательных практик.

Тема 2. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Тема 6. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.

Тема 7. Содержание воспитательных практик.

Тема 8. Методы и формы воспитательной деятельности.

Тема 9. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методологические основы конструирования воспитательных практик

Вопросы для обсуждения:

1. Психология взросления: концепты и феномены.
2. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития.
3. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча*, *диалог, проба.*
4. Профориентационные практики на основе единой модели профессиональной ориентации «(Профминимум), Россия — мои горизонты» и «Билет в будущее»: первичное знакомство с цифровыми порталами и сервисами проектов и умение применять их в учебно-воспитательной деятельности.

Тема 2: Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления.
2. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии.
3. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления.
4. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления.
5. Феноменология взросления. Типы взросления.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

1. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития.
2. Кризисные противоречия возраста.
3. Позитивные и деструктивные новообразования возраста.
4. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Виды воспитательной деятельности педагога.
3. Внеурочная деятельность и воспитательная работа.
4. Цели, задачи, направления, виды и формы внеурочной деятельности.
5. Разговоры о важном» как инновационная практика воспитательных событий: первичное знакомство с цифровым сервисом проекта и формирование у обучающихся умений и навыков работы с ним.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Классный руководитель в воспитательной системе школы.
2. Цель, задачи и содержание деятельности классного руководителя.
3. Основные направления деятельности классного руководителя (работа с классным коллективом, индивидуальная работа с обучающимися, работа с коллегами, работа с родителями обучающихся (законными представителями).
4. Способы оказания консультативной помощи родителям.

Тема 6. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и взаимосвязь понятий: теория – система – концепция – технология воспитания.
2. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.
5. Педагогическое сопровождение обучающихся: педагогическая поддержка, проектирование индивидуальной образовательной траектории практик на разных этапах возрастного развития.
6. Современные теории и концепции воспитания в реалиях традиционных воспитательных практик.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
1.	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Основы деятельности классного руководителя.
		Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.
		Содержание воспитательных практик. Методы и формы воспитательной деятельности. «Разговоры о важном» как инновационная практика воспитательных событий: первичное знакомство с цифровым сервисом проекта и формирование у обучающихся умений и навыков работы с ним.
		Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.
		Профориентационные практики на основе единой модели профессиональной ориентации «(Профминимум), Россия — мои горизонты» и «Билет в будущее»: первичное знакомство с цифровыми порталами и сервисами проектов и умение применять их в учебно-воспитательной деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать тематику классных часов по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
2. Составить конспект по этапам, уровням и формам взрослвения на разных этапах возрастного развития.
3. Опираясь на методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников», определите какие формы внеурочной деятельности целесообразно использовать при работе в рамках внеурочной деятельности. Заполните таблицу.

Направления внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности

4. Составьте конспект по теме «Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития».

5. Предложите формы внеурочной деятельности, которые можно провести в дистанционном формате.

6. Выберите одну из форм внеурочной деятельности и разработайте план-конспект внеурочного занятия.

7. Осуществите анализ психолого-педагогических технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 464 с.

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: [учеб. пособие для студентов

вузов] / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. - 4-е изд.; стер. - М.: Академия, 2008. -УМО

3. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / Виталий Александрович, Илья Федорович, Евгений Николаевич; В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...
5. https://bvbinfo.ru/
6. https://horizons.bvbinfo.ru/
7. https://razgovor.edsoo.ru/?ye

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Психология воспитательных практик» входит в Модуль воспитательной деятельности и призвана способствовать формированию у студентов навыков успешной организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, формированию у них гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

При изучении данной дисциплины особое внимание так же необходимо уделить формированию у студентов умений использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, осуществлять их отбор и применять в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.

Занятия рекомендуется проводить с использованием интерактивных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде ситуационных задач и тестовых заданий.

Примеры ситуационных и тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Ситуационное задание 1.

Инструкция

Внимательно прочитайте задачу, приближенную к рабочей ситуации и выполните задание.

Ситуационная задача:

Вечером – дискотека. Девочка-подросток, желая принарядиться, несмотря на свою полноту, надела короткую юбку. Ее приход на дискотеку вызвал бурную реакцию сверстников. Они начали над ней смеяться: «Вырядилась, тумба! Бочка с медом!». Девочка отошла в сторону и едва сдерживает слезы. Педагог-организатор замечает одиноко стоящую в коридоре девочку.

Задание 1:

Как поступить педагогу?

А. Вернуть девочку в танцевальный зал и постараться сделать ей рекламу, например: «Посмотрите-ка на Таню, да ее не узнать!»

Б. Вернуть девочку в танцевальный зал и попросить ее подружек окружить ее вниманием.

В. Посоветовать девочке не обращать внимания на насмешки, вести себя демонстративно – плясать, веселиться на зависть обидчикам;

Д. Посоветовать девочке уйти с дискотеки и переодеться, чтобы подростки перестали смеяться над ней;

Е. Лучший совет в этой ситуации – уйти с дискотеки, а в следующий раз быть осмотрительнее в выборе одежды.

Задание 2:

1. Обоснуйте выбранный Вами вариант решения.
2. Какие способы оказания помощи и поддержки девочки Вы можете предложить?
3. Предложите способы коррекции межличностных отношений подростков в данной ситуации.
4. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной социальной среде?

Ситуационное задание 2.

Пятиклассники проходили квест в парке - одном из исторических мест города. Одно из заданий было – сосчитать количество башен на одном из замков, а затем угадать ФИО архитектора. Двое подростков решили забраться на одну из башен. Спрятавшись за одной из колонн замка, они стали подниматься по лестнице. Вся группа пошла выполнять другие задания. Сторож закрыл дверь замка. Мальчики остались одни в пустом замке…

Задание. 1.Предположите возможные варианты исхода этого события.

2. Какие способы оказания помощи и поддержки подросткам Вы можете предложить?
3. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Ситуационное задание 3.

Шестиклассники сделали из картона мяч и решили поиграть в футбол на перемене в одной из рекреаций школьного коридора. Сдвинули диваны, обозначили ворота. Началась игра. В это время по коридору проходил завуч, Сергей Петрович. Услышав шум и возню на перемене, он молча отбирает мяч, уходит с гневным взглядом. Шестиклассники корчат ему рожицы и начинают возмущаться.

Задание. 1. Предположите, как будут развиваться события?

Какие способы общения с подростками Вы можете предложить в данной ситуации?

Какие возможности организации образовательного пространства для игры на перемене имеются в современных школах?

Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Тестовые задания:

1. К направлениям работы классного руководителя не относят …
- развитие ученического самоуправления
- организация внеклассных воспитательных мероприятий
- наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся
- упорядочение учебной нагрузки учащихся.

2. К основным видам воспитательной деятельности относится
- реабилитационная деятельность
- организаторская деятельность
- учебная деятельность
- коммуникативная деятельность.

3. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств

- перевоспитание
- самовнушение
самовоспитание
- самообразование

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.Ф.Султанова

Эксперты:
к.п.н., доцент кафедры социального и профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.02 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- *развитие универсальных компетенций*

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

  - УК-5.1. -анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
  - УК-5.2. -демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
  - УК-5.3. -конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

- *развитие общепрофессиональных компетенций*

- способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - - ОПК-4.1. демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
  - - ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" относится к комплексному модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;
- социокультурные традиции Отечества, основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
-принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

- анализировать социокультурные различия социальных групп;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные принципы и подходы государственной образовательной политики РФ в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Государственные институты и общественные организации ответственные за политику в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Совет по национальным отношениям при Президенте РФ. Комитет Государственной Думы по делам национальностей. Комитет Совета Федерации по федеративному устройству , региональной политики, местному самоуправлению и делам Севера. Комиссия по вопросам религиозных объединений при Правительстве РФ. Комитет ГД по развитию гражданского общества , вопросам общественных и религиозных объединений. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ Понятие "межнациональные" и "межконфессиональные" отношения. Социально-экономические и этно-политические факторы межнациональных отношений. Социальная стратификация. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики. Модели национальной политики. Российский

		Федерализм и проблемы межнациональных отношений. Нормативно-правовое обеспечение реализации политики межэтнических и межконфессиональных отношений. Ст. 19 Конституция РФ. Федеральные целевые Программы в РФ (ФЦПР) реализующие национальную образовательную политику Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года». Федеральный Закон "О беженцах" от 19.02.2023 (ред. от 30 12.2006г.) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». Национальный проект "Образование" (2019-2024гг.). Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.
2.	Этнокультурное и языковое разнообразие Российской Федерации	Этническая картина РФ. Территориально-административное деление Российской Федерации и отражение этнической структуры и состава страны. Социально -исторические особенности развития межэтнических и межконфессиональных отношений в России. Общее и особенное в культурах разных народов России. Этнические и этнографические группы. Этноареальные,дисперсные, малочисленные, диаспорные группы и народы РФ. Национально-региональная специфика системы образования РФ. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс. Язык, как идентифицирующий признак. Языковая ситуация и тенденции национально-языкового развития в России и мире.
3.	Этнопедагогические методы оптимизации и гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений	Методы и формы организации педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального учебного коллектива. Технологии формирования общероссийской гражданской идентичности в образовательном процессе, функции и значение патриотического воспитания. Обоснование необходимости и социальной конструктивности традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Базовые национальные ценности. Методы формирования базовых национальных ценностей в образовательном процессе. Патриотизм и социальная солидарность как национальные ценности. Основы

		патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников. Межкультурная дистанция в учебном коллективе и организация воспитательной работы с учетом этнокультурной, религиозной специфики участников образовательного процесса. Этнокультурная и поликультурная компетентность учителя как условие успешной учебно-воспитательной деятельности. Образовательно-воспитательная деятельность в национальных и полилингвальных школах.
4.	Социально-культурная, правовая и психологическая адаптация обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей	Миграционная политика Российской Федерации. Правовой статус мигрантов. Указ Президента РФ от 31.10.2018 № 622 "О концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019–2025 годы. Федеральный закон "О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации" от 18.07.2006 N 109-ФЗ Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июля 2002 года № 115-ФЗ. Федеральный закон «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 15 августа 1996 г. № 114-ФЗ Социально-культурные аспекты вхождения несовершеннолетних иностранных граждан в поликультурное образовательное пространство Российской Федерации. Формирование чувства сопричастности к российскому обществу. Межкультурные различия и культурный плюрализм. Менталитет и культурологические особенности личности. Культурная дистанция и бикультурное развитие. Социальная адаптация и аккультурация. Культурный шок и миграционный стресс. Технологии социально-культурной адаптации несовершеннолетних иностранных граждан. Методы преодоления культурной и образовательной депривации несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей. Коммуникативное и культурное развитие несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей. Особенности национального коммуникативного поведения. Межкультурные педагогические ситуации и их решение. Этнокультурная и поликультурная компетентность педагога. Психология этнических различий. Этнопсихологические особенности личности.

		Этнопсихологические аспекты оптимизации и гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений. Этнические стереотипы, установки, предрассудки и их преодоление в образовательном процессе. Этническая толерантность и религиозная терпимость в межкультурной коммуникации. Организация работы по предотвращению межэтнических конфликтов в образовательной среде. Этнопсихологическая компетентность учителя.
5.	Межконфессиональные отношения и религиозное образование в Российской Федерации	Государственно-конфессиональная структура и специфика религиозных отношений в российском обществе. Система государственных органов ответственных за политику в области религии. Комитет ГД по развитию гражданского общества , вопросам общественных и религиозных объединений. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ. Комиссия по вопросам религиозных объединений при Правительстве РФ. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». ст. 14. Конституции РФ. Культурно-исторические основы существующих в России межконфессиональных отношений. Традиционные конфессии и этно-религиозный состав российского общества. Традиционные религии как базовая национальная ценность. Религиозная терпимость. Система религиозного образования и воспитания в России на современном этапе. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования и воспитания. Воспитательный потенциал традиционных для России религий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1.Государственная политика РФ в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема2. Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации на современном этапе

Тема3. Роль этнопедагогики в процессе гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема4. Воспитание и социализация несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей

Тема5. Этнопсихологические основы межкультурного взаимодействия

Тема6. Воспитательный потенциал традиционных конфессий России

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.Правовое обеспечение Государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в РФ.

Задание №1 Подготовить глоссарий, включающий основные термины в рамках анализа существующихгосударственно-религиозныхимежнациональныхотношенийв России

Критерии шкала оценивания глоссария

	Критерии	**Оценка**		
		Требование не выполнено	**Требование выполнено частично**	**Требование выполнено**
	Соответствие понятий заданной тематике, указание ссылки на источник, из которого заимствовано определение	0	1	3
	Объем глоссария(неменее15понятий)	0	1	1
	Соблюдение требований к оформлению (титульный лист, шрифт, оформление ссылок)	0	1	1
	Максимальноеколичествобаллов:5			

Задание №2 Раскрыть основные положения Статьи 29. Конституции РФ о "недопустимости пропаганды и агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду"

Задание №3

В каком из представленных программных и концептуальных документах находит отражение тематика этнокультурного разнообразия, вопросы межэтнического взаимодействия и межконфессиональных отношений в РФ

Выберите один из вариантов ответа:

А.Всеобщая Декларация прав человека

Б.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

В.Декларация о государственном суверенитете РБ

Г.Законе об образовании РФ

Представьте основные направления, цели и задачи воспитания с опорой на национальные ценности зафиксированные в данном документе

Задание №4 Проанализировать динамику социально-демографических процессов в с современной России, выявить их основные факторы :на примере

а)русского народа

б)тюркских народов

в)фино-угорских народов,

г)народов Северного Кавказа,

Задание №5 Провести индивидуальное исследование по анализу современных реформ в РФ в деле построения межнационального согласия

Исследовательская работа

Вопросы для обсуждения

1.Основные законодательные акты регулирующие межэтнические и межконфессиональные отношения в Российской Федерации

2.Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

3.Структура административно-государственных учреждений ответственных за проведение и управление межэтнической и межконфессиональной политикой

4.Национально-культурные объединения и организации в регионах Российской Федерации

5. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.

Тема2. Этнокультурные характеристики и особенности развития российского поликультурного образовательного пространства

Задание №1.Изучить структуру и особенности национально-регионального образовательного компонента ФГОС основного и среднего общего образования в разных субъектах РФ.

З**адание №2** Сделать сравнительный анализ особенностей воплощения полилингвального обучения в субъектах РФ зависимости от вида территориального субъекта

Субъекты РФ верхнего уровня	Модели полилингвального обучения	Типы образовательных учреждений осуществляющих полилингвальное обучение
Национальные республики		
Автономные округа		
Автономные области		
Края		

Задание №3 Раскрыть содержание национально-ориентированного образования в России посредством аксиологического анализа структуры национальных традиционных ценностей

Задание №4 Изучить Национальный проект "Образование" (2019-2024гг.) и выделить положения касающиеся воспитания на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задание №5 Представить методы оптимизации межэтнических отношений в ситуации трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе и *Социометрический тест*

Вопросы для обсуждения

1.Этнокультурное разнообразие как фактор разностороннего развития личности учащегося

2.Поликультурный учебный коллектив, его социально-коммуникативные особенности

3.Базовые национальные ценности в воспитательном процессе

4.Воспитание российской гражданской иденитичности

5.Методы преподавания и учения в иноязычной образовательной среде

6.Базовые национальные ценности как фундаментальный воспитательный ресурс

7.Усвоение традиционных ценностей многонационального российского народа
8.Народный идеал и его место в культурной антропологии народов

Тема 3. Методы этнопедагогики и базовые национальные ценности в учебно-воспитательном процессе

Задание №1 Подготовить аналитическую записку на тему:«Значимость патриотического воспитания в современной социальной ситуации развития»

Критериии шкала оценивания таблицы

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	**Требование выполнено частично**	**Требование выполнено**
1	Степень раскрытия сущности вопроса(полнота текста, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу)	0	2	4
2	Творческий подход к выполнению задания(авторская позиция,самостоятельность оценки суждений)	0	1	2
3	Соблюдение требований к оформлению (насколько верно оформлены ссылки на используемуюлитературу, список литературы; владение терминологией; соблюдение требований к объёму аналитической записки(неменее3стр.)	0	2	4
	Максимальное количество баллов:10			

Задание №2 Практико-ориентированный проект (в форме презентации) Разработка и представление проекта по осуществлению профилактической и просветительской деятельности в современной образовательной организации

Критерии и шкала оценивания проекта

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Актуальность подобранных технологий для осуществления профилактической и просветительской деятельности	0	1	2
2	Соответствие технологий выбранной возрастной группе обучающихся	0	1	2

3	Временной объем проекта (должен соответствовать классно-урочной системе и не превышать45минут)	0	1	2
4	Соответствие принципам духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся	0	2	4
5	Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint2007илиболее Новой Версии и содержать от5 до25 слайдов	0	1	2
6	Представление проекта(владение материалом, проработанность, подача информации)	0	4	8
	Максимальноеколичествобаллов:20			

Требования к выполнению практико-ориентированного проекта:

- подготовить сценарий урока (макет урока) по заданным тематикам (профилактика экстремизма, традиционные российские духовно-нравственные ценности, межконфессиональные и межнациональные отношения в образовательной среде, общероссийская гражданская идентичность, государственно-конфессиональные отношения, вопросы гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, патриотическое воспитание, религиозные конфликты: виды и пути решения, правовое регулирование межконфессиональных отношений, профилактика травли в образовательных организациях);
- представить общий макет урока в формате презентации;
- представленный урок должен соответствовать заданным тематикам или расширять их;
- в презентации должны быть актуальность,цель,задачи,практическая значимость, описание проведения урока (основные моменты лекционного материала и задач, планируемых к проведению на уроке), выводы.

Задание №3 Установите соответствие:

Методы этнопедагогики	Религия, родное слово, традиции и обычаи
Формы ознакомления с этнокультурой	Беседа, опрос, анкетирование, эксперимент
Факторы народной педагогики	Беседа, показ образца, упражнение. наблюдение
Методы обучения родному языку	Беседа, национальные праздники, занятия ,экскурсии

Задание №4 Найдите соответствие методов, средств форм организации народной педагогики

Ресурсы этнопедагогики	**Компоненты народной педагогики**

Методы этнопедагогики	Природосообразность, деятельностный характер, целенаправленность, учет поло-возрастных характеристик, гуманизм
Средства этнопедагогики	Приучение, убеждение, разъяснение, поощрение, личный пример, осуждение
Принципы этнопедагогики	Труд, традиции, фольклор, родное слово, природа

Задание№5 Студенты делятся на несколько групп по этнокультурным предпочтениям, где каждой группе предлагается представить национального героя максимально соответствующего этим качествам. Объясняется выбор героя, к какому народу он относится. Учащиеся делают сравнительный анализ общего и особенного в образе национальных героев.

Задание №6 Три группы студентов делают сравнительный анализ двух и более национальных культур с позиции ценности труда соответственно на:

а)исторических примерах

б)литературных источниках

в)фольклоре

Вопросы для обсуждения

1.Воспитательный потенциал традиционно -бытовой культуры

2.Значение фольклора в процессе обучения и воспитания учащихся

3.Тренинги этнокультурной компетенции

4.Технологии и методы социально-психологической адаптации мигрантов в полиэтнической школе

5.Профилактика возникновения межнациональной напряженности этнопедагогическими методами

Тема 4. Этно-конфессиональные процессы и религиозное образование в современной России

Задание №1 Изучить и раскрыть основные положения ст. 29 Конституции РФ "о свободе совести и вероисповеданий в России"

Задание №2. Представить этно-конфессиональную структуру российского общества и ее состав виде таблицы: "Традиционные конфессии России и народы их исповедующие" *Сравнительная таблица*

Задание №3 Составить глоссарий с основными терминами в рамках анализа существующих государственно-религиозных отношений в России в исторической и современной перспективе.

Глоссарий

Задание №4 Изучить и презентовать основные положения Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях».

Задание №5 На примере книги М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» аргументировано показать взаимосвязь культуры, религии и экономики в обществе.

Задание №6 Презентовать тему: «особенности отношений власти и народа в различных цивилизационных системах на основе религиозной традиции» (на выбор студента)

а)европейской,

б)индо-буддисткой,

в)исламской,

г)российской.

Каждая аналитическая группа представляет фактологический материал по выбранной общественной системе(статистику, схемы, суждения политиков, учёных, видеосюжеты).

Вопросы для обсуждения

1.Государственно-конфессиональная структура и специфика религиозных отношений в российском обществе.

2.Система государственных органов ответственных за политику в области религии.

3.Особенности религиозного воспитания в разных регионах РФ

4.Традиционные религии как базовая национальная ценность

5.Снятие межконфессиональной напряженности этнопедагогическими методами

6.Этническая толерантность и религиозная терпимость в образовательной сфере

7. Роль семьи в религиозном воспитании

Тема 5. Педагогические технологии оптимизации и гармонизации межкультурной коммуникации обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей

Задание №1 Представить пример использования техники межкультурного ассимилятора *(на примере проблемных ситуаций межэтнического контакта с иностранными гражданами)*

Пример культурного ассимилятора №1 :

Сюли Чан приехала в Москву на учебу. Ей очень понравился город и его жители. После недели учебы в университете у девушки появились русские друзья. Они помогали ей в учебе и готовились с ней к занятиям в библиотеке. Сюли ценила их поддержку, но у нее возник один вопрос: почему русские парни открывают перед девушками дверь в столовой и относят за них книги в библиотеке?

Варианты ответа:

1. В России принято заботиться о близких, коллегах и людях, которые тебя окружают, именно поэтому не только парни должны открывать перед девушками дверь, но и девушки перед парнями. Нормой считается также, если девушка отнесет книги за парня.
2. (Правильный ответ): В России то, что парни проявляют заботу о девушках, является показателем хорошего тона. Открывать перед девушкой дверь или относить за нее книги не является необходимостью, но если молодой человек так поступает, его нужно поблагодарить.
3. Девушки в России не очень самостоятельные и поэтому им нужно во многом помогать.
4. Молодые люди хотели показать своим поведением, что они сильнее и лучше девушек.

Экспертная интерпретация:

1. Вы выбрали объяснение № 1. Это неверный вариант ответа. Если девушка носит тяжелые книги за парня, это вызовет удивление у людей, так как это поведение не является нормой.
2. Вы выбрали объяснение № 2. Это правильный ответ. В России мальчиков с детства приучают относиться к женщинам с уважением. Именно поэтому проявление заботы о женщинах является показателем хорошего тона.
3. Вы выбрали объяснение № 3. Этот ответ неверен. Русские девушки такие же самостоятельные, как и китаянки.
4. Вы выбрали объяснение № 4. Это неверное объяснение. Молодые люди не хотели оскорбить девушек своими действиями. В России молодых людей приучают ухаживать за представительницами женского пола с раннего возраста.

Ситуация, описанная в задании, основана на такой особенности китайского национального менталитета, как восприятие представителей разных полов как равноправных членов социума . Насколько нам известно, этикетные нормы общения между представителями разных полов в России несколько отличаются от норм поведения в Китае. Как известно, с

раннего детства русских мальчиков приучают проявлять заботу о девочках: поднимать стулья в классе, помогать относить тяжелые вещи, мотивируя это тем, что каждая девочка является потенциальной матерью. Несмотря на то, что в условиях делового общения, границы между представителями разных полов стираются, традиционные этикетные нормы остаются прежними: показателем хорошего тона считается открытие двери перед женщиной, оказание ей помощи при надевании пальто и т.п.

Прежде чем приступить к рассмотреть второго культурного ассимилятора, следует упомянуть о том, что, согласно этикетным нормам, принятым в Китае, распаковывать подарок при человеке, который его вручил, является проявлением дурного тона. Если человек принимает подарок с энтузиазмом и радостью, то представитель китайской культуры воспринимает данное поведение как свидетельство его алчности и любви к деньгам . Также следует отметить, что в Китае на положительные отзывы о себе принято отвечать отрицанием всех своих положительных качеств

Пример культурного ассимилятора №2 :

Молодой человек Иван пригласил своего китайского однокурсника Мэйли на день рождения к себе домой. Когда Мэйли пришел, то увидел много гостей: членов семьи, друзей и однокурсников Вани. Сначала все сели за стол и начали есть праздничные блюда. Чуть позже родители Вани вынесли очень красивый торт. Все гости были в восторге. Вдруг, родители Вани начали спорить о том, сколько свечек поставить на торт. Слушая их разговор, гости смеялись. Так и не договорившись, они вставили в середину торта одну свечку. Мэйли не мог понять, почему родители Вани так сильно поссорились из-за свечек?

Вариант ответа:

1. (Правильный ответ): Родители Ивана не ссорились, а просто спорили друг с другом. Это не считается проявлением грубости. Если бы родители Вани действительно поссорились, гости не смеялись бы, а были смущены.
2. В России считается невежливым называть точный возраст человека, поэтому родители Ивана спорили о том, сколько свечек вставить в торт.
3. Родители Ивана просто шутили и хотели насмешить своих гостей.
4. Родители Ивана хотели, чтобы гости поскорее ушли. Они не очень гостеприимные люди.

Экспертная интерпретация:

1. Вы выбрали объяснение № 1. Это лучший вариант ответа. Русские люди не воспринимают спор как ссору. В гостях разговаривают на разные темы, которые часто приводят к спорам между людьми.
2. Вы выбрали объяснение № 2. Это неверный вариант ответа. В России действительно не всегда принято говорить о возрасте. Например, лучше не спрашивать у женщины о том, сколько ей лет. Это показатель дурного тона. Но в ситуации с Иваном, возраст не является секретом.
3. Вы выбрали объяснение № 3. Этот ответ неверен. Несмотря на то, что гости смеялись, в тексте нет информации о том, что родители Вани просто шутили.
4. Вы выбрали объяснение № 4. Это неверное объяснение. Родители Ивана не хотели, чтобы их гости расстроились и ушли. Они просто имели разногласия, о которых сказали друг другу.

В заключение, хотелось бы отметить, что в основе заданий лежат ситуации с участием представителей китайской культуры. Это рассчитано на то, что будет задействован так называемый механизм идентификации учащихся, принцип работы которого заключается в следующем: учащиеся ставят себя на место иностранного студента и за счет этого лучше усваивают результаты культурного ассимилятора. Мы рекомендуем внедрять данную технику в обучение китайских студентов до их приезда в Россию на обучение (во время первого или второго года обучения в университете). Это связано с тем, что посредством решения подобных заданий, учащиеся, находясь вне иностранной среды, способны проанализировать проблемные ситуации, которые могут возникнуть у них при первом реальном взаимодействии с русской

культурой. Таким образом, по приезде в России, студентам будет легче адаптироваться к условиям российской действительности.

Правила составления ассимиляторов.

В основе ассимилятора лежат типичные конфликтные ситуации:

1. *Интенсивные эмоциональные реакции (тревожность, кажущаяся эмоциональная сдержанность или глухость, собственно предубеждения и борьба с ними). Связаны с отсутствием знаний.*
2. *Когнитивные процессы и явления, связанные с межгрупповыми различиями (этноцентризм).*
3. *Порядок конструирования ситуаций:*

А) Подбор ситуации (Часто встречаются ситуации, которые часто оказываются конфликтными, и являются важными в чужой культуре). Необходимо учитывать взаимные стереотипы, ритуалы и суеверия, особенности поведения.

Б) Построение эпизодов. Необходимо вносить поправки в информацию с учётом экспертов. Нужно выстроить конкретный эпизод как в жизни.

В) Выделение атрибуции (варианты ответов).

Г) Отбор атрибуций (выбрать 4: 1 – верная, 3 - вероятные).

Д) Комплектация культурного ассимилятора (объяснение ситуаций и т. д.).

Задание №2: Решить ситуативную задачу с участием несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей с применением нормативно-правовых актов в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

(Педагогическая ситуация) В школьной столовой мальчик из мусульманской семьи отказывается убрать за собой поднос, хотя все дети из класса делают это. Он объясняет свое нежелание убеждением, что мужчина не должен выполнять «женскую» работу. Как выйти из этой ситуации?

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:

1.Важно поддержать мальчика за соблюдение традиций своего народа, поставив в пример такого рода поведение для других учащихся

2.Незамедлительно отчислить из школы за нарушение Устава школы

3.Важно объяснить мальчику, что в учебном заведении нет женских и мужских обязанностей. Все учащиеся, независимо от пола, должны выполнять условия школьного устава. Можно также обратиться к традиционным ценностям – для настоящего мужчины помочь женщине поднять тяжести не зазорно. Также полезно провести работу с родителями ученика, пояснив позицию школы, и поднять этот вопрос на родительском собрании.

Задание №3 Решить ситуативную задачу с участием несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей.

(Педагогическая ситуация) На праздновании 23 февраля в молодежном клубе девушки традиционно поздравляют юношей. Один из подростков с миграционной историей внезапно встает, эмоционально говорит, что он ненавидит этот день, и выходит из класса. Почему так произошло? Как можно выйти из ситуации?

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:

1.Молодой человек поступил неэтично и за такое поведение следует обязательное общественное порицание и незамедлительное наказание со стороны педагога независимо от мотивации содеянного. Это было бы наглядным примером для остальных в будущем.

2.Юноша, очевидно, является представителем чеченского или ингушского народа. Для его семьи этот день связан с началом трагической депортации 1944 года. Учителю необходимо знать национальный состав своего класса и учитывать подобные ситуации. В этот день нужно рассказать об истории праздника и о героях – защитниках отечества, представителях разных национальностей.

3.Педагог в некоторых случаях должен уметь абстрагироватся от конфликтных ситуаций и показывать лояльное и доброжелательное отношение ко всем подопечным. Поэтому важно сохранить спокойствие и не реагировать на данную ситуацию, которая постепенно сойдет с повестки дня.

Задание №4 Студенческая группа на первом этапе делится на пары, где участники вспоминают ситуации когда они, чувствовали себя некомфортно в связи со своей этнической принадлежностью или испытали культурный шок в миграционной среде.

На втором этапе участники выписывают примеры проявления интолерантности по отношению к ним случившиеся в реальной жизни на основе уже предложенных ситуаций (языковая, возрастная, религиозная и т.д.) Формируется сводный список интолерантности. На следующем этапе каждая группа выбирает один из видов интолерантности и иллюстрирует ее проявления в образном виде.

Автобиографический метод

Задание№5 Учащиеся представляют на основе открытых научных источников модальные (преобладающие) социально-психологические типы личности двух национальных культур (автохтонной и миграционной) сопряжено проживающих в России или Республики Башкортостан и представляют в виде сравнительной таблицы.

Компаративный анализ

Задание №6 Представить культурно-символические отличия в интерпретации внешнего поведения одного из коренных народов России и одной из этнических групп мигрантов.

Представление презентации

Задание №7 Учащиеся знакомятся с Декларацией принципов толерантности. Затем в малой группе обрабатывается один из фрагментов «Декларации» для проработки согласия или аргументированного несогласия с прочитанным (первый этап) Представить словесные и образные ассоциации на слово толерантность и составить познавательный инструментарий в виде теста или анкеты на измерение этнической толерантности (второй этап)

Исследовательская работа

Вопросы для обсуждения

1.Причины культурной и образовательной депривации несовершеннолетних иностранных граждан

2.Межэтнические установки и этнические предрассудки: их преодоление в образовательном процессе

3.Миграционный стресс и культурный шок

4.Проблемы физической и речевой агрессивности детей иностранных граждан

5.Межкультурные педагогические ситуации

6.Работа с семьями мигрантов

7.Культурные различия и межкультурная коммуникация в образовательном процессе

8.Межкультурная дистанция в учебном коллективе как фактор воспитания

Тема 6. Этнокультурная и поликультурная компетентность субъектов педагогического процесса

Задание №1 Соотнесите уровень поликультурной компетенции и соответствующие поликультурные качества

Уровень компетенции	Поликультурные качества и характеристики
1.Когнитивный уровень	отражает уровень включенности учащихся в образовательную творческую этно-культурную и поликультурную деятельность, это активное участие в фольклорной деятельности, этнодискурсивные умения и формирование билингвальной языковой личности, различные формы и уровни межкультурной коммуникации
2.Мотивационно-ценностный уровень	отражает, уровень знаний учащихся о родной культуре, культуре народов совместного проживания и общемировой культуре и ценностях.
3.Поведенческо-деятельностный	отражает уровень отношения и интереса учащихся к различным формам народной культуры, включая эмоциональную отзывчивость к произведениям родной, российской и мировой культуры.

Задание №2 Обоснуйте и представьте в виде презентации какими знаниями и качествами должен обладать педагог, чтобы качественно решать задачи формирования этнокультурной осведомленности у детей

Задание №3 Разработать Программу развития поликультурных качеств и компетенций учащегося старших классов общеобразовательной школы

Составление программы

Задание №4 Разработать Программу этнопсихологической подготовки учителя

Составление программы

Задание №5 Провести диагностику этнопсихологических проблем ученического коллектива.

Вопросы для обсуждения

1.Методы повышения уровня этнокультурных компетенций учащихся

2.Методы работы педагога в поликультурном учебном классе

3.Структура этнокультурной и поликультурной компетентности педагога

4.Особенности подачи содержания учебного материала в многонациональном учебном коллективе

Виды и требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Составить словарь основных категорий изучаемой дисциплины

Составление терминологического словаря

2.Выявить набор трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе.

Социометрический тест

3.На основе интернет -обзора подготовить презентацию по одной из существующих авторских программ межкультурного взаимодействия в школе

Презентация

4.Представить компаративный анализ: "Языковые семьи в России" *Сравнительная таблица*

5.Показать на конкретных примерах взаимовлияние культур совместно живущих в России народов

Письменное эссе

6. Провести индивидуальное исследование по анализу современных реформ в России в деле построения межнационального согласия

Исследовательская работа

7.Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях (начиная с 2015г. до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном

школьном коллективе

Аннотация

8. Составить познавательный инструментарий в виде теста или анкеты на измерение этнической толерантности

Исследовательская работа

9. Решить ситуативную задачу с применением нормативно-правовых актов в сфере межэтнических и межнациональных отношений.

10.Решить практико-ориентированную задачу по реализации программы духовно-нравственного воспитания в школе

Проект

11.Изучить нормативно-правовые документы, регламентирующих педагогическую деятельность и являющихся основами государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений (Закон РФ "Об образовании", Федеральный государственный образовательный стандарт, концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и пр.).

Анализ документации

12.Составить глоссарий с основными терминами в рамках анализа существующих государственно- религиозных и межнациональных отношений в России в исторической и современной перспективе.

Глоссарий

13.Составление таблицы с учетом наиболее актуальных и качественно проработанных технологий формирования общероссийской гражданской идентичности в образовательном процессе.

Сравнительная таблица

14.Подготовить *реферат* по одной из представленных ниже тем

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.

Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.

Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в РФ.

Духовно-нравственный воспитательный потенциал народной культуры и традиционных конфессий в России.

Национально-региональная специфика систем образования.

Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.

Нормативно -правовое обеспечение прав и свобод малочисленных народов России

Воспитание межкультурных качеств и компетенций

Методы этнопедагогики

Сравнительный анализ моделей и подходов поликультурного образования

Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.

Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики.

Формы организации и конструирования поликультурного образования в общеобразовательной школе

Межкультурный тренинг как метод поликультурного воспитания

Внеурочная и внеучебная работа по межкультурному взаимодействию

Патриотическое воспитание в российском образовании

Особенности и проблемы формирования полилингвальной личности учащегося в России

Классификация этносов Россиийской Федерации

Этническое самосознание и идентификация

Этногенез и современные этнические процессы

Процессы этнической дивергенции и конвергенции

Понятие традиционной этнической культуры и профессиональной национальной культуры

Этнические стереотипы, установки и предубеждения

Гражданское воспитание: структура и виды

Этническая неравенство и стратификация

Межэтнические отношения в России: современные тенденции

Межэтнические конфликты: причины и пути преодоления

Этнические традиции и модернизация

Условия и факторы возникновения и развития этносов.

Этнодемографические процессы в современном мире

Языковая компетентность в поликультурном образовании

Языковое взаимодействие и языковые ситуации

Языковые семьи в России

Модели и проблемы преподавания билингвизма

Индивидуалистические и коллективисткие культуры

Ситуации межкультурного контакта

Формирование культуры межэтнических отношений

Культурные различия и культурный плюрализм

Этническая толерантность и религиозная терпимость

Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов

Психология поведения в иноэтничной образовательной среде

Проблемы коммуникации и общения в многонациональном учебном коллективе

Критерии оценки реферата:

1.Актуальность темы - соответствие содержания насущной теме исследования

2.Глубина проработки материала - включает правильность и полноту использования информационных источников

3. Соответствие оформления реферата установленным стандартам.

Критерии оценки рефератов (в баллах):

5 баллов- ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Темы презентаций и письменных эссе:

Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования.
Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.
Языковое разнообразие в России и мире.
Национальный характер
Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности.
Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.
Формирование культуры межэтнических отношений
Этническая идентичность
Взаимовлияние культур
Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательном ресурсе
Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся
Культурные различия и культурный плюрализм
Культурная дистанция
Этническая толерантность и религиозная терпимость
Межэтническая интеграция, аккультурация, ассимиляция в современном мире
Языковое взаимодействие народов России
Сферы применения разностатусных языков
Позитивные и негативные установки на межэтнические контакты
Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы
Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов России
Взаимодействие доминирующей и субкультуры

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ:
соответствие содержания теме;
обоснованность, четкость, лаконичность;
самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
соответствие формальным требованиям

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893

2.Томильцев А.В. Управление межэтническими отношениями в Российской Федерации. Учебное пособие-Екатеринбург: УрФУ, 2022. -122с. — ISBN 978-5-7996-3465-0.

3.Хотинец, В. Ю. Этническая идентичность и толерантность [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. Ю. Хотинец . – 2-е изд, пер. и доп . – Москва : Юрайт, 2023 . – 121 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : https://urait.ru/bcode/515582(дата обращения: 06.04.2023) . – Дляавторизованных пользователей. – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-13109-3

4.Этнология (этнография) [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. А. Козьмин и др. ; Под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2023 . – 438 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : https://urait.ru/bcode/510918(дата обращения: 06.04.2023) . Для авторизованных пользователей. На рус. яз. - ISBN 978-5-534-00916-3

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
5. https://www.urait.ru/
6. https://rusneb.ru/
7. http://fgosvo.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" призвана способствовать знанию и пониманию студентами особенностей национальной политики в условиях многокультурного российского социума, осознанию воспитательного потенциала существующих духовно-нравственных национальных основ народов России, формированию положительных установок на межкультурное взаимодействие, гармонизацию и оптимизацию межэтнических и межконфессиональных отношений. Освоение будущим учителем основ государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений направлено на реализацию способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах, а также на осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, закрепленных в системе законодательства Российской Федерации. В свою очередь, знание основ государственной политики в этих сферах связано с освоением технологий профилактики и противодействия угрозам экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде. Получение необходимых знаний работы с контекстами государственно-религиозных и межнациональных отношений направлено на их практическое применение в дальнейшей профессиональной деятельности. Изучение курса строится на методологической согласованности институционально-правовых аспектов национальной политики, теоретико-методологических положениях концепции образования как культурного процесса, этнопедагогическом и этнопсихологическом подходах. Логика изложения материала подразумевает и выстроена на формирование ключевых необходимых на современном этапе межкультурных профессиональных компетенций выпускников данного направления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru

(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Тестирование и подготовка и защита проекта (УК-5;ОПК-4)

Пройти промежуточное тестирование на основе материалов изученных разделов

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Полнота ответа. Знание основных терминов.	0	10	20
2	Однозначность ответов. Понимание нормативно-правовой основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	0	10	20
	Максимальноеколичествобаллов:40			

Практико-ориентированный проект (в форме презентации) Разработка и представление проекта по осуществлению профилактической и просветительскойдеятельностивсовременнойобразовательнойорганизации

Критерии и шкала оценивания проекта

Критерии		**Оценка**		
		Требованиене выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Актуальность подобранных технологий для осуществления профилактической и просветительской деятельности	0	1	2
2	Соответствие технологий выбранной возрастной группе обучающихся	0	1	2
3	Временной объем проекта(должен соответствовать классно-урочной системе и не превышать45минут)	0	1	2
4	Соответствие принципам духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных Ценностей в конкретных условиях	0	2	4

	социальной ситуации развития обучающихся			
5	Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint2007илиболее новой версии и содержать от5 до25 слайдов	0	1	2
6	Представление проекта(владение материалом, проработанность,подача информации)	0	4	8
	Максимальноеколичествобаллов:20			

Требования к выполнению практико-ориентированного проекта:

- подготовить сценарий урока (макетурока) по заданным тематикам(профилактика экстремизма, традиционные российские духовно-нравственные ценности, межконфессиональные и межнациональные отношения в образовательной среде, общероссийская гражданская идентичность, государственно-конфессиональные отношения, вопросы гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, патриотическое воспитание, религиозные конфликты: виды и пути решения, правовое регулирование межконфессиональных отношений, профилактика травли в образовательных организациях);
- представить общий макет урока в формате презентации;
- редставленный урок должен соответствовать заданным тематикам или расширять их;
- впрезентациидолжныбытьактуальность,цель,задачи,практическаязначимость, описание проведения урока (основные моменты лекционного материала и задач, планируемых к проведению на уроке), выводы.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (в 3 семестре).

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены проектом, теоретическими вопросами, ситуационными и тестовыми заданиями:

Презентация и защита проекта по осуществлению профилактической и просветительской деятельности в современной образовательной организации.

1. Оцениваются основные элементы проекта: структура (план),цель и задачи, целевая аудитория или аудитории, аналитическое описание используемых технологий профилактики, ожидаемые результаты, источники и (или)примененные методики.

2.Презентация проекта.

3. Устный доклад по проекту.

Критерии оценки итоговой аттестации:

«Зачтено» – обучающийся предоставил текст проекта, включающий все элементы содержания; презентацию проекта; устный доклад соответствовал поставленной задаче.

«Не зачтено» – текст проекта, включающий все элементы содержания, не предоставлен слушателем в полном объёме; отсутствует презентация проекта; слушатель затрудняется при устном обсуждении проекта.

В этой дисциплине используется балльно-рейтинговая система для оценки знаний обучающихся. Итоговая оценка выставляется студенту на основе балльно- рейтинговой

системы оценивания, предполагающей учет полученных баллов входе текущей аттестации и промежуточной аттестации (зачета).

При оценке уровня развития общепрофессиональной компетенции обучающегося учитываются:

- степень самостоятельности в выполнении заданий;
- уровень теоретической подготовки по государственной политике в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений;
- качество работы, соответствие требованиям;
- рефлексивная оценка собственных действий в области использования технологий по профилактике деструктивного поведения обучающихся.

Примерные вопросы к зачету (теоретическая часть):

1. Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.
2. Антропологическая классификация народов Российской Федерации (Антропологическая карта России).
3. Национальный вопрос и подходы к его решению в истории России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики.
4. Языковая карта России. Тематика родных языков и языкового многообразия как ресурс воспитательной деятельности.
5. Историко-этнографические области на карте России. Отражение региональной специфики в системах образования в разных субъектах Российской Федерации.
6. Межэтническая напряженность в регионах России: история и современность. Профилактика возникновения межэтнической напряженности средствами образования.
7. Этнос и религия. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования.
8. Национальная политика в современной России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в XXI веке.
9. Отражение темы этнокультурного разнообразия России в Конституции РФ и нормативно-правовых документах, регулирующих сферу образования.
10. Основные положения Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Тема образования и просвещения в национальной политике.
11. Отражение тематики этнокультурного разнообразия России в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
12. Вопросы формирования единой российской нации в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
13. Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
14. Отражение вопросов межконфессионального взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
15. Отражение вопросов межкультурного взаимодействия в Законе «Об образовании в РФ».
16. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.
17. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы.
18. Отражение тематики межконфессионального разнообразия в Федеральном законе «О свободе совести и о религиозных объединениях».
19. Международные документы о защите прав коренных народов. Защита прав коренных народов в сфере российского образования.

Примерные тестовые и практические задания для промежуточного контроля (практическая часть)

Примеры тестовых заданий

Задание №1

(на выбор одного ответа из нескольких предложенных)

Соразработчик концепции диалога культур
Бахтин
Лиферов
Хэнвэй
Дмитриев
все ответы верны

Задание №2

Выскажите свое мнение по вопросу:

Почему полиэтничное сообщество располагает большим социально-культурным и хозяйственно-экономическим потенциалом по сравнению с моноэтничным?

Задание №3

(на соответствие)

Расположите языковые семьи в России последовательно от менее многочисленных к более многочисленным

Варианты ответов для построения пары к цифрам
А.Алтайская
Б.Индоевропейская
В.Северокавказская
Г.Уральская
Д.Чукотско- камчатская
Ответ 1- ;2- ;3- ;4- ;5-

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименован компетенции и дл индикаторы дости компетенции (ИД	**Шкала оценивания**			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетво рительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных	знает основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональн	в целом знает основы государственной политики в сфере межэтнических и	знает частично основы государственной политики в сфере	не знает основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных

групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	ых отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства
	умеет глубоко и аргументированно анализировать социокультурные различия социальных групп	умеет анализировать социокультурные различия социальных групп	умеет с существенными погрешностями анализировать социокультурные различия социальных групп	не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп
	владеет глубокими знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	владеет в целом знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	владеет фрагментарными знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	не владеет знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	знает социокультурные традиции Отечества, владеет терминологией	знает социокультурные традиции Отечества, владеет в целом терминологией	Знает социокультурные традиции Отечества, слабо владеет терминологией	не знает социокультурные традиции Отечества
	умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества	умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества, но допускает	с существенными затруднениями умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного	Не умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества

		отдельные ошибки при выполнении заданий	разнообразия российского общества	
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации, владеет терминологией	знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации, знает термины, но с небольшими погрешностями	не убедительно раскрывает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации	не знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации
	умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей, профессиональные задачи, в целом, выполняет успешно	испытывает затруднения в конструктивном взаимодействии с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	не умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных	знает и глубоко понимает сущность духовно-нравственных	в целом знает и понимает сущность духовно-нравственных	знает фрагментарно сущность духовно-	не показывает знания сущности духовно-нравственных ценностей личности и

ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, может самостоятельно их интерпретировать и использовать	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, но не может самостоятельно их интерпретировать и использовать	не знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся
	умеет самостоятельно проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с существенными погрешностями	не умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	в целом владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, но с существенными погрешностями	не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.соц.н., доцент кафедры педагогики А.Р. Гарданов

Эксперты:
К.п.н. доцент кафедры информационных технологий Л.Г.Соловьянюк
К.п.н. доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальной компетенции:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

  - индикаторы достижения:
  - УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
  - УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
  - ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
  - ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

  - индикаторы достижения:
  - ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;
  - ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,

художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

- ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать

технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ дисциплины	**Примерное название дисциплины**	**Содержание дисциплины** (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)

	Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.	Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты). Ценностные основы воспитательной деятельности с целью личностного развития ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, принятия ребенком базовых ценностей и приобретения им соответствующего этим ценностям опыта поведения. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы по направлениям: «Школьный урок», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».
	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Формы организации образовательных практик воспитания в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы в соответствии с модулями – внешкольный уровень, школьный уровень, уровень класса, индивидуальный уровень.

	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско- экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания. Формы воспитательной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная (рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД, ролевая игра, многодневный поход или поход, соревнование, сбор, трудовой десант и др.) по достижению цели и решению задач воспитания. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события. Классификации методов воспитательной деятельности (методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки/самооценки). Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.
	Основы деятельности классного руководителя	Основные задачи деятельности классного руководителя:• создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося; • формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка; • организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации; гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса; • координация образовательного процесса в

		классе; разработка индивидуальных образовательных траекторий и обеспечение предпрофессионального самоопределения, положительной динамики образовательных результатов каждого обучающегося, в том числе, с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства; • духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, трудовой мотивации, готовности к жизни и труду в современном быстро меняющемся мире; − внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности; − активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к культурно-исторической общности российского народа и судьбе России, в том числе за счёт использования возможностей волонтёрского движения, детских общественных движений; − культуры межличностных отношений и умения взаимодействовать, работать в команде; • защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и др., гарантий доступности ресурсов системы образования, участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; • взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей. *Основные цели и задачи деятельности классного руководителя*. Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.

	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности. Раскрытие потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями и педагогическим коллективом, социальными партнерами. Ведение педагогической документации, в т.ч. с использованием ЭОР и ИКТ. Оценка эффективности работы классного руководителя. Диагностика и динамика результатов развития личности обучающегося.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Ценностные основы воспитательной деятельности.
3. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов.
4. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы.
5. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско-экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания.

Тема 2. Целеполагание и планирование воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 3. Содержание воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Основные направления содержания воспитания в современной школе
3. Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.

Тема 4. Методы и формы воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика». Классификации методов воспитательной деятельности.
2. Формы воспитательной деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная).
3. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной деятельности, специфика их организации.
5. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.

Тема 5. Классный руководитель в воспитательной системе школы.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи деятельности классного руководителя.
2. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.
3. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.
4. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
5. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности.

Тема 6. Система работы классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Взаимодействие классного руководителя с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы просвещения родителей.
4. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.
5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 7. Оценка эффективности работы классного руководителя.

Вопросы для обсуждения

1. Диагностика эффективности деятельности классного руководителя.
2. Динамика результатов развития личности обучающегося.
3. Критерии оценки деятельности классного руководителя.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Целеполагание и планирование воспитательной деятельности
2	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	Содержание воспитательных практик Методы и формы воспитательной деятельности
3	Основы деятельности классного руководителя	Классный руководитель в воспитательной системе школы.
4	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	Система работы классного руководителя с родителями

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат по разделу «Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации». Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

Задание 2. Изучите документ «Примерная программа воспитания» Составьте краткий план-конспект данной программы и презентацию к документу (презентация должна носить строго индивидуальный характер).

Задание 3.Изобразите в виде наглядной схемы систему методов и форм по духовно-нравственному воспитанию школьников. Аргументируйте выбор.

Задание 4. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 5. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы по профилактике наркотической и алкогольной зависимости. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.
2. Укажите проблему, которую она призвана решать.
3. Укажите возраст, которому она предназначена.
4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
5. Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.
7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).
8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, сстудентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.
2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.
3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;
- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;
- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136

дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024

2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные

проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

программное обеспечение:

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технология и организация воспитательных практики (классное руководство)» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-

образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. **Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в форме подготовки и защиты проекта, а также коротких брифингов.

Примерные темы проектов:

1. Технологии воспитательной деятельности в многонациональном и многоконфессиональном коллективе обучающихся и родителей.
2. Временный детский коллектив как социальный институт воспитания.
3. Коммуникативная компетентность педагога как фактор эффективной воспитательной деятельности.
4. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО.
5. Мониторинг результатов воспитательной деятельности классного руководителя.
6. Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
7. Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

Примерная схема организации брифинга.

1. Заранее соберите информацию или подготовьте резюме по теме «Проблемы классного руководителя в общении с подростками»
2. Подготовьте письменное описание конкретной проблемной ситуации взаимодействия классного руководителя с подростками.
3. Представьте ситуацию участникам на рассмотрение.
4. Задайте открытые вопросы для активизации диалога.
5.. В конце дискуссии обобщите пункты, высказанные группой.
6. Подытожьте все достигнутые выводы и заключения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Канд. филос. наук, ст.преподаватель кафедры педагогики А.Х. Ахмедьянова,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.С. Скрябина,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.Ф. Султанова.

Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И. Зарипова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.04 Основы вожатской деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- развитие универсальной компетенции:

– Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

- индикаторы достижения:

- Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями (УК-3.2).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности (ОПК-4.1.);

– демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4.2.);

- формирование профессиональной компетенции:

– Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета (ПК-2.1.);

– демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) (ПК-2.2.);

– выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями (ПК-2.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к Модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;

- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;

- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;

- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;

- демонстрироватьт способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;

- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

Владеть:

- способами эффективного социального взаимодействия в команде:

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;

- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;

- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
2.	Психолого-педагогические основы деятельности	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования

	вожатого	временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
3.	Методические и управленческие основы работы вожатого	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1.Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2.Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 2: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2.СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3.СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 3: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший школьный возраст.

2.Подростковый возраст.

3.Ранняя юность.

Тема 4: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.

2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 5: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1.Подготовительный период.

2.Организационный период.

3.Основной период.

4.Заключительный период.

Тема 6: Принципы планирования.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 7: Понятия «программа», «план».

Вопросы для обсуждения:

1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 8: Коллективное творческое дело.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.

2.Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.

3.Основные этапы подготовки КТД

Тема 9: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший отряд.

2.Отряд среднего возраста.

3.Старший отряд.

4.Разновозрастной отряд.

Тема 10: Режим дня.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.

2.Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:

3.Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Лабораторные работы - не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать фоторяд «Деятельность вожатого в коллективе ДООУ.
2. Составить перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность вожатого в ДООУ.
3. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств вожатого.
4. Оформить папку-копилку вожатого.
5. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

6. Разработать и реализовать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://www.urait.ru/bcode/411516

2. Гусев, Д. А. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей: учебно-методическое пособие / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2986-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106716

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00712-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/414802

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://www.mon.gov.ru
4. http://fcior.edu.ru/
5. http://www.ict.edu.ru/
6. http://pedsovet.org/
7. http://www.eurekanet.ru
8. http://www.it-n.ru/
9. http://www.openclass.ru
10. http://www.profile-edu.ru/
11. school.edu
12. http://www.setilab.ru .
13. http://edugalaxy.intel.ru/index.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Основы вожатской деятельности» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения практических занятий, а также организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами:

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.

Эксперты:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы Зарипова А.И.

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.01 Методы количественного и качественного анализа данных

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

- **Целью дисциплины** является формирование компетенций:
- развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

- индикаторы достижения

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способность профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и производственно-технологических работ по утвержденным формам (ОПК-9);

- индикаторы достижения

ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методы количественного и качественного анализа данных» относится к модулю учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- сферы применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной области.

Уметь:

- интерпретировать полученные результаты с помощью таблиц, графиков и диаграмм;
- вычислять основные характеристики выборочных данных;
- вычислять коэффициенты корреляции и интерпретировать их в терминах связей между параметрами;
- формулировать задачи предметной области в терминах статистических гипотез,

производить проверку статистических гипотез и формулировать полученные результаты;
- выбирать нужный метод для решения поставленной задачи из числа изученных;
- оценивать применимость метода для решения той или иной задачи.

Владеть:
- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.
2.	Основы математической статистики	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.
3.	Вариативная часть по специфике профиля	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Тема 2 Первичная статистическая обработка данных. Основы теории

статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Основы математической статистики.	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака.
2.	Вариативная часть по специфике профиля	Элементы теории измерений. Математическая обработка результатов исследований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – структура педагогического эксперимента; – элементы теории измерений; – допустимые преобразования; – математическая обработка результатов исследований.
2	Основы математической статистики.	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – выборочный метод; – статистические оценки параметров распределения; – элементы теории корреляции. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – первичная статистическая обработка данных; – основы теории статистического вывода; – выявление различий в уровне исследуемого признака; – оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака.
3	Вариативная часть по специфике профиля	Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – выявление различий в распределении признака; – элементы теории корреляции; – основы дисперсионного анализа; – основы факторного анализа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. — 12-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449646

2. Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике: учебное пособие для вузов / В. Е. Гмурман. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08389-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449645

3. Хуснуллин И.Х. Методы обработки данных: учебное пособие –Уфа: Изд-во БГПУ, 2024. – 92с.

4. Глотова, М. Ю. Математическая обработка информации: учебник и практикум для вузов / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13622-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489139

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий требуются классы, оснащенные современными компьютерами. На компьютерах должны быть установлены следующие программные продукты:

– MS Excel.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации требуются классы, оснащенные современными компьютерами.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины опирается на знания и опыт, приобретенные студентами в процессе обучения в школе и при изучении профильных дисциплин. В связи с этим она должна быть направлена на систематизацию знаний и опыта студента о структуре задач, стратегиях поиска решения задач, этапах работы с предметными задачами, основных методах решения профессиональных задач и критериях выбора метода.

Отбор содержания дисциплины и его организация исходит из того, что в ходе ее изучения осуществляется предпрофессиональная подготовка бакалавра к выполнению функций учителя. Именно поэтому задачи, которые предлагаются для решения, по содержанию охватывают, прежде всего, материал, связанный с особенностями математических способов представления и обработки информации. Главная идея состоит в том, чтобы показать богатство методов и приемов решения таких задач.

Содержание дисциплины отбирается таким образом, чтобы обеспечить показ взаимосвязи предметного содержания и содержания задач, возникающих в профессиональной деятельности с многообразием возможностей использования математики для их решения.

Для достижения этой цели содержание материала группируется вокруг основных вопросов использования математики для структурирования о преобразования информации.

Отбор содержания основывается на необходимости сформировать у студентов соответствующие научные представления и закрепить их в опыте практической деятельности при решении профессионально-предметных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Промежуточный контроль знаний по разделам производится путем защиты лабораторных работ и выполнения тестов. Рубежный контроль знаний производится путем ответов на контрольные вопросы по каждому разделу– зачет.

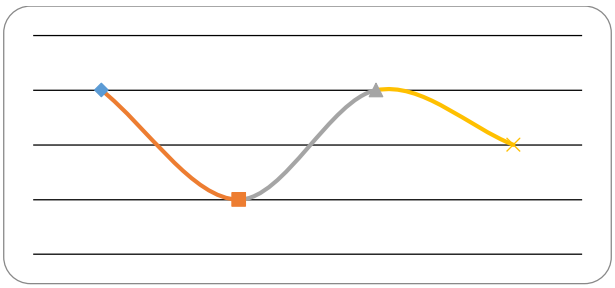
Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Основные понятия математической статистики
2. Понятие выборки
3. Виды выборок
4. Измерение и измерительные шкалы
5. Ранжирование
6. Числовые характеристики выборки
7. Предварительная обработка данных выборки
8. Статистические гипотезы
9. Общие принципы проверки статистических гипотез
10. Статистические критерии
11. Классификация задач и методов их решения.
12. Критерий Крамера-Уэлча
13. Критерий Вилкоксона-Манна-Уитни
14. Критерий χ^2 (хи-квадрат)
15. Критерий Фишера
16. Q-критерий Розенбаума
17. U - критерий Манна-Уитни
18. H-критерий Крускала-Уоллиса
19. S-критерий тенденций Джонкира

Примерные тестовые задания:
На соответствие:
1. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному распределению выборки

1	2	4	5
2	2	1	3

1, 1, 1, 2, 4, 4, 5
1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5
1, 1, 1, 2, 4, 4, 4, 5, 5, 5
Правильный ответ: 1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5.
2. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному полигону частот



2, 2, 3, 3, 5, 7, 7, 7
2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7
2, 3, 3, 3, 5, 5, 7, 7, 7
Правильный ответ: 2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7э
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
3. Медиана вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 9 равна:
5
6
7
Правильный ответ: 5.
4. Объем выборки равен 8, выборочная дисперсия 10,5. Чему равна исправленная дисперсия:
10
11
12
Правильный ответ:12.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать,	Хорошо	70-89,9

	учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовле-твори-тельный (достаточ-ный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недоста-точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.-м.н., доцент, зав.кафедрой математики и статистики Кудашева Е.Г.

Эксперты:

Д.ф.-м.н., профессор, гл.н.с. ИМ с ВЦ УФИЦ РАН Борисов Д.И.
К.ф.-м.н., ученый секретарь ИМ с ВЦ УФИЦ РАН, доцент кафедры математики и статистики Вильданова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.02 Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе «Обучение служением»

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

Развитие универсальных компетенций:

- Способность проводить поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применяя системный подход для решения задач (УК-1).

- *индикаторы достижения*

УК-1.1. Демонстрация знания особенностей системного и критического мышления, аргументированное формирование собственных суждений и оценок информации, а также принятие обоснованных решений

УК-1.2. Применение логических форм и процедур, способность к рефлексии относительно собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3. Анализ источников информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

- *индикаторы достижения*

УК-2.1. Определение совокупности взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели с учётом действующих правовых норм

УК-2.2. Оценка вероятных рисков и ограничений, определение ожидаемых результатов решения поставленных задач

УК-2.3. Использование инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Формирование общепрофессиональной компетенции:

- Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и способность их применения для решения профессиональных задач (ОПК-9).

индикаторы достижения:

ОПК-9.1Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.2Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

2. **Трудоемкость данной учебной дисциплины** определена учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы и выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам, продолжительностью 45 минут (или 27 астрономическим часам по 60 минут), и включает в себя как часы контактной работы, так и часы самостоятельной работы студента, включая время, отведенное на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе «Обучение служением»» относится к модулю универсальных компетенций

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Особенности системного и критического мышления, формировать обоснованные суждения и оценки информации, а также принимать обоснованные решения.

Совокупность взаимосвязанных задач, ресурсное обеспечение и условия достижения цели, учитывая действующие правовые нормы.

- Современные информационные технологии и программные средства, включая отечественное производство, для решения профессиональных задач.

- Принципы проектирования и владение проектными технологиями.

Уметь:

- Применять логические формы и процедуры, а также осуществлять рефлексию по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

- Оценивать вероятные риски и ограничения, определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач.

- Демонстрировать умение использовать цифровые ресурсы для решения профессиональных задач.

- Разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Владеть:

- Анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

- Инструментами и техникой цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.

- Передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

5. **Учебные формы работы по данной дисциплине** определены в учебном плане основной профессиональной образовательной программы для соответствующего направления и профиля обучения и выражены в академических часах. Варьирование часов контактной работы, самостоятельной работы студентов и времени, отведенного на процедуры контроля, может наблюдаться в учебных планах основной профессиональной образовательной программы в зависимости от форм обучения. Контактная работа включает в себя следующие компоненты:

Часы контактной аудиторной работы, включающие лекции, практические занятия и лабораторные работы.

Часы контактной внеаудиторной работы, предназначенные для контроля самостоятельной работы студентов.

Часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может осуществляться как в традиционной аудиторной среде, так и с использованием электронной информационно-образовательной среды Университета. Это включает использование ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий. Контактная работа также может проводиться через сайты дистанционного обучения, такие как https://sdo.bspu.ru (для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Роль метода проектов в развитии метапредметных компетенций студентов университета	История и эволюция метода проектов в образовании. Основные принципы и концепции метода проектов. Значение проектной деятельности в формировании метапредметных компетенций студентов. Применение метода проектов в различных областях обучения и исследования. Опыт успешной реализации проектов в университетской

		практике. Современные подходы к оценке и эффективности метода проектов в образовании.
2.	Методы организации проектной деятельности студентов в университете на различных этапах разработки и реализации проекта	Процесс организации проектной деятельности студентов на уровне университета: этапы, ключевые аспекты каждого этапа, методы стимулирования активной позиции студентов на каждом этапе. Опыт реализации индивидуальных и групповых проектов в различных областях обучения и научных исследований. Приемы сотрудничества и взаимодействия между студентами разного уровня образования и взрослыми в рамках проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности студентов: развитие субъектности через участие в проектах, эффективность усвоения знаний и формирование профессиональных компетенций. Особенности организации проектов на уровне университета: взаимодействие с научными руководителями, доступ к ресурсам и технической базе, поддержка инновационных идей и предложений студентов. Применение инструментов оценки, таких как экспертные оценки и анализ результатов, для оценки проектной деятельности студентов в университете.
3.	Исследовательская деятельность в университете: история и основные концепции	Исторический обзор развития исследовательской деятельности в университетах. Основные понятия и концепции исследовательской работы в университетском контексте. Роль и значение исследовательской деятельности для академической среды и общества в целом. Влияние исследовательских программ и проектов на академическое сообщество и научные открытия. Методологические подходы и инструменты исследовательской работы в университете. Проблемы и перспективы развития исследовательской деятельности в современных университетах.
4.	Методы организации исследовательской деятельности студентов в университете на различных этапах	Характеристика основных методов исследования в университетском контексте. Технология организации учебного исследования на разных уровнях образования. Особенности организации учебно-исследовательской работы в зависимости от специфики учебного предмета. Разнообразные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции и другие мероприятия. Образовательные результаты, достигаемые студентами через участие в учебном исследовании. Подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ студентов в университете.
5.	Качественные методы педагогического	Понятие педагогической действительности и методы ее изучения в контексте университетского образования.

	исследования в университете	Традиционные методы педагогического исследования: наблюдение, интервью, анализ продуктов деятельности, контент-анализ. Педагогический эксперимент как метод исследования для проверки эффективности педагогических подходов и методов. Педагогическое тестирование как инструмент для измерения знаний, умений и навыков студентов и оценки качества образовательного процесса.
6.	Введение в социальное проектирование в университетской среде	Роль и значение социально-ориентированных НКО в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества. Особенности социально-ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство, сотрудничество и партнерство, использование инноваций и технологий. Сущность социального проекта и его особенности: решение социальных проблем, учет интересов стейкхолдеров, сотрудничество, измерение и оценка социального воздействия, гибкость и коммуникация. Процесс разработки социального проекта: исследование социального окружения, определение целей и задач, выявление заинтересованных сторон, разработка стратегии и плана действий, привлечение ресурсов, оценка и мониторинг. Ресурсное обеспечение социального проекта: финансовые, человеческие, материальные и информационные ресурсы. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.
7.	Анализ ситуации и постановка проблемы в университетском проекте	Изучение контекста: студенты университета должны осознать широкий контекст проблемы, с которой они будут работать. Это включает социальные, экономические, политические и экологические аспекты. Они могут использовать различные источники информации и посещать места, связанные с проблемой. Идентификация проблемы: на основе изучения контекста студенты определяют главную проблему, которую они будут решать. Проблема должна быть четко сформулирована и связана с интересами местного сообщества или конкретной группы людей. Сбор данных и анализ: студенты собирают данные и анализируют их, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать различные методы исследования, такие как опросы или анализ статистических данных. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: студенты общаются с представителями сообщества или организаций, на которые влияет проблема, чтобы понять их точку зрения и потребности. Постановка проблемы: после анализа данных студенты формулируют ключевой вопрос, который будет направлять их работу в проекте. Это помогает им сосредоточиться на поиске решений. Анализ ситуации и постановка проблемы играют важную роль в университетских проектах, помогая

8	Выработка и проверка гипотезы в университетском проекте	Создание гипотезы: студенты формулируют гипотезу, основываясь на проведенном исследовании данных. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой, включая описание предлагаемого решения и предположения о его влиянии на проблему. Планирование эксперимента: студенты разрабатывают план эксперимента, определяя шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы. Это включает в себя определение методов сбора данных и оценки результатов. Реализация и оценка: студенты проводят эксперимент, собирая данные и оценивая результаты. Они анализируют эффективность предложенного решения и сравнивают полученные данные с гипотезой. Анализ и заключение: на основе полученных результатов студенты делают выводы о достоверности гипотезы и эффективности предложенного решения. Они также обсуждают сильные и слабые стороны подхода и определяют дальнейшие шаги. Этот этап позволяет студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике, а также оценить успешность своего решения проблемы. Он также предоставляет возможность для обучения на практике и корректировки подхода на основе полученных результатов.
9.	Разработка и защита проектного паспорта в университетском проекте	Определение общих целей: студенты определяют конкретные и важные цели проекта, которые хотят достичь. Выработка описания проекта: разрабатывается детальное описание проекта, включая его суть, предполагаемые работы и ожидаемые результаты. Определение задач и плана работы: студенты определяют необходимые задачи и разрабатывают план работы, включающий этапы, сроки и ресурсы. Оценка необходимых ресурсов: проводится оценка необходимых ресурсов для реализации проекта, включая человеческие, финансовые и материальные ресурсы. Защита проектного паспорта: команда проекта представляет свой паспорт проекта заинтересованным сторонам, демонстрируя содержательную согласованность документа, описывая значимость проекта и его потенциальные результаты.
10	Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности	Прототипирование: Какой прототип был разработан для тестирования функциональности и сбора обратной связи? Какие усовершенствования были внесены в прототип на основе полученных результатов? Разработка и реализация: Какие задачи были выполнены в рамках разработки и реализации проекта? Какие методы работы были использованы, и какие изменения были предприняты в процессе? Тестирование и улучшение: Какие результаты были получены при тестировании продукта или решения? Какие недочеты были выявлены, и какие улучшения были внесены в проект? Оценка: Насколько успешно достигнутые результаты соответствуют изначальным целям проекта? Какие

		эффективность и значимость продукта или решения были обоснованы? Анализ выполненных целей: Как успешно были достигнуты поставленные цели проекта? Какие конкретные результаты были достигнуты, и как они соотносятся с начальными целями? Оценка достигнутых результатов: Какие изменения или преимущества были принесены проектом сообществу или целевой аудитории? Какова значимость достигнутых результатов? Рефлексия и уроки: Какой опыт был извлечен из проекта? Какие уроки были выучены о себе, своих навыках, и проблемах, с которыми столкнулись в ходе работы? Оценка собственного вклада: Какой вклад в проект был внесен каждым участником команды? Какие навыки и качества были развиты, и как они повлияли на результаты проекта? Обратная связь и рекомендации: Какие рекомендации можно дать будущим участникам проекта на основе полученного опыта? Что можно улучшить для достижения лучших результатов в будущем?

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

1. Введение в метод проектов в образовании: исторический контекст и ключевые концепции.
2. Основные этапы и методы организации проектной деятельности учащихся.
3. Роль и значение исследовательской работы в школьной педагогике: основные концепции и подходы.
4. Практические методы и организация исследовательской деятельности учащихся на разных уровнях обучения.
5. Качественные методы и инструменты педагогического исследования: применение и анализ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Роль метода проектов в развитии метапредметных компетенций студентов университета

Обсуждаемые темы:

История и эволюция метода проектов в образовании.

Основные принципы и концепции метода проектов.

Значение проектной деятельности в формировании метапредметных компетенций студентов.

Применение метода проектов в различных областях обучения и исследования.

Опыт успешной реализации проектов в университетской практике.

Современные подходы к оценке и эффективности метода проектов в образовании.

Тема 2: Методы организации проектной деятельности студентов в университете на различных этапах разработки и реализации проекта

Обсуждаемые вопросы:

Процесс организации проектной деятельности студентов на уровне университета: этапы, ключевые аспекты каждого этапа, методы стимулирования активной позиции студентов на каждом этапе.

Опыт реализации индивидуальных и групповых проектов в различных областях обучения и научных исследований.

Приемы сотрудничества и взаимодействия между студентами разного уровня образования и взрослыми в рамках проектной деятельности.

Оценка результатов проектной деятельности студентов: развитие субъектности через участие в проектах, эффективность усвоения знаний и формирование профессиональных компетенций.

Особенности организации проектов на уровне университета: взаимодействие с научными руководителями, доступ к ресурсам и технической базе, поддержка инновационных идей и предложений студентов.

Применение инструментов оценки, таких как экспертные оценки и анализ результатов, для оценки проектной деятельности студентов в университете.

Тема 3: Исследовательская деятельность в университете: история и основные концепции

Обсуждаемые вопросы:

Исторический обзор развития исследовательской деятельности в университетах.

Основные понятия и концепции исследовательской работы в университетском контексте.

Роль и значение исследовательской деятельности для академической среды и общества в целом.

Влияние исследовательских программ и проектов на академическое сообщество и научные открытия.

Методологические подходы и инструменты исследовательской работы в университете.

Проблемы и перспективы развития исследовательской деятельности в современных университетах.

Тема 4: Методы организации исследовательской деятельности студентов в университете на различных этапах

Обсуждаемые вопросы:

Характеристика основных методов исследования в университетском контексте.

Технология организации учебного исследования на разных уровнях образования.

Особенности организации учебно-исследовательской работы в зависимости от специфики учебного предмета.

Разнообразные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции и другие мероприятия.

Образовательные результаты, достигаемые студентами через участие в учебном исследовании.

Подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ студентов в университете.

Тема 5: Качественные методы педагогического исследования в университете

Обсуждаемые вопросы:

Понятие педагогической действительности и методы ее изучения в контексте университетского образования.

Традиционные методы педагогического исследования: наблюдение, интервью, анализ продуктов деятельности, контент-анализ.

Педагогический эксперимент как метод исследования для проверки эффективности педагогических подходов и методов.

Педагогическое тестирование как инструмент для измерения знаний, умений и навыков студентов и оценки качества образовательного процесса.

Тема 6: Введение в социальное проектирование в университетской среде

Обсуждаемые вопросы:

Роль и значение социально-ориентированных НКО в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества.

Особенности социально-ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство, сотрудничество и партнерство, использование инноваций и технологий.

Сущность социального проекта и его особенности: решение социальных проблем, учет интересов стейкхолдеров, сотрудничество, измерение и оценка социального воздействия, гибкость и коммуникация.

Процесс разработки социального проекта: исследование социального окружения, определение целей и задач, выявление заинтересованных сторон, разработка стратегии и плана действий, привлечение ресурсов, оценка и мониторинг.

Ресурсное обеспечение социального проекта: финансовые, человеческие, материальные и информационные ресурсы.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

Тема 7: Анализ ситуации и постановка проблемы в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Изучение контекста: студенты университета должны осознать широкий контекст проблемы, с которой они будут работать. Это включает социальные, экономические, политические и экологические аспекты. Они могут использовать различные источники информации и посещать места, связанные с проблемой.

Идентификация проблемы: на основе изучения контекста студенты определяют главную проблему, которую они будут решать. Проблема должна быть четко сформулирована и связана с интересами местного сообщества или конкретной группы людей.

Сбор данных и анализ: студенты собирают данные и анализируют их, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать различные методы исследования, такие как опросы или анализ статистических данных.

Взаимодействие с заинтересованными сторонами: студенты общаются с представителями сообщества или организаций, на которые влияет проблема, чтобы понять их точку зрения и потребности.

Постановка проблемы: после анализа данных студенты формулируют ключевой вопрос, который будет направлять их работу в проекте. Это помогает им сосредоточиться на поиске решений.

Анализ ситуации и постановка проблемы играют важную роль в университетских проектах, помогая студентам разработать стратегию действий и создать эффективные решения.

Тема 8: Выработка и проверка гипотезы в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Создание гипотезы: студенты формулируют гипотезу, основываясь на проведенном исследовании данных. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой, включая описание предлагаемого решения и предположения о его влиянии на проблему.

Планирование эксперимента: студенты разрабатывают план эксперимента, определяя шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы. Это включает в себя определение методов сбора данных и оценки результатов.

Реализация и оценка: студенты проводят эксперимент, собирая данные и оценивая результаты. Они анализируют эффективность предложенного решения и сравнивают полученные данные с гипотезой.

Анализ и заключение: на основе полученных результатов студенты делают выводы о достоверности гипотезы и эффективности предложенного решения. Они также обсуждают сильные и слабые стороны подхода и определяют дальнейшие шаги.

Этот этап позволяет студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике, а также оценить успешность своего решения проблемы. Он также предоставляет возможность для обучения на практике и корректировки подхода на основе полученных результатов.

Тема 9: Разработка и защита проектного паспорта в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Определение общих целей: студенты определяют конкретные и важные цели проекта, которые хотят достичь.

Выработка описания проекта: разрабатывается детальное описание проекта, включая его суть, предполагаемые работы и ожидаемые результаты.

Определение задач и плана работы: студенты определяют необходимые задачи и разрабатывают план работы, включающий этапы, сроки и ресурсы.

Оценка необходимых ресурсов: проводится оценка необходимых ресурсов для реализации проекта, включая человеческие, финансовые и материальные ресурсы.

Защита проектного паспорта: команда проекта представляет свой паспорт проекта заинтересованным сторонам, демонстрируя содержательную согласованность документа, описывая значимость проекта и его потенциальные результаты.

Защита проектного паспорта позволяет команде проекта получить обратную связь, поддержку и рекомендации, обеспечивая успешное выполнение проекта.

Тема 10: Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности

Вопросы для обсуждения:

Прототипирование: команда разрабатывает прототип продукта или решения для тестирования функциональности и сбора обратной связи.

Разработка и реализация: команда приступает к созданию продукта или решения, выполняя необходимые задачи и координируя деятельность для качественной реализации.

Тестирование и улучшение: продукт или решение подвергаются тестированию для выявления недочетов и улучшения в соответствии с обратной связью.

Оценка: команда анализирует результаты и сравнивает их с изначальными целями проекта, обосновывая эффективность и значимость продукта или решения.

Анализ выполненных целей: обучающиеся оценивают успешность достижения поставленных целей проекта и их значимость для целевой аудитории.

Оценка достигнутых результатов: анализируются достигнутые результаты и их влияние на сообщество или целевую группу.

Рефлексия и уроки: обучающиеся извлекают уроки из проекта и анализируют свой опыт, выявляя сильные и слабые стороны своей работы.

Оценка собственного вклада: студенты оценивают свой вклад в проект и взаимодействие с командой, а также развитие своих навыков и качеств.

Обратная связь и рекомендации: формулируются рекомендации для будущих участников проекта на основе полученного опыта и анализа работы.

После подведения итогов формируется отчет, который включает введение, описание проекта, результаты и достижения, анализ и оценку, уроки и рекомендации, и заключение. Отчет помогает участникам проекта проанализировать свою работу, поделиться опытом и предложить рекомендации для будущих проектов.

Тема 10: Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности

Вопросы для обсуждения:

Прототипирование: Какой прототип был разработан для тестирования функциональности и сбора обратной связи? Какие усовершенствования были внесены в прототип на основе полученных результатов?

Разработка и реализация: Какие задачи были выполнены в рамках разработки и реализации проекта? Какие методы работы были использованы, и какие изменения были предприняты в процессе?

Тестирование и улучшение: Какие результаты были получены при тестировании продукта или решения? Какие недочеты были выявлены, и какие улучшения были внесены в проект?

Оценка: Насколько успешно достигнутые результаты соответствуют изначальным целям проекта? Какие эффективность и значимость продукта или решения были обоснованы?

Анализ выполненных целей: Как успешно были достигнуты поставленные цели проекта? Какие конкретные результаты были достигнуты, и как они соотносятся с начальными целями?

Оценка достигнутых результатов: Какие изменения или преимущества были принесены проектом сообществу или целевой аудитории? Какова значимость достигнутых результатов?

Рефлексия и уроки: Какой опыт был извлечен из проекта? Какие уроки были выучены о себе, своих навыках, и проблемах, с которыми столкнулись в ходе работы?

Оценка собственного вклада: Какой вклад в проект был внесен каждым участником команды? Какие навыки и качества были развиты, и как они повлияли на результаты проекта?

Обратная связь и рекомендации: Какие рекомендации можно дать будущим участникам проекта на основе полученного опыта? Что можно улучшить для достижения лучших результатов в будущем?

После подведения итогов необходимо составить отчет по проекту, который будет включать введение, описание проекта, результаты и достижения, анализ и оценку, уроки и рекомендации, и заключение. Отчет поможет участникам проекта проанализировать свою работу, поделиться опытом и предложить рекомендации для будущих проектов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Активное самообразование: Студентам следует активно и самостоятельно изучать литературные и интернет-источники, связанные с темой проектной деятельности. Это позволит им лучше понять основные идеи и концепции этой технологии организации учебного процесса.

2. Систематическое конспектирование: Студенты должны конспектировать ответы на вопросы, касающиеся основных аспектов проектной деятельности. Это поможет им систематизировать полученные знания и лучше усвоить материал.

3. Исследовательский подход: Важно, чтобы студенты проявляли интерес к теме исследования, активно искали информацию, анализировали её и делали выводы. Это поможет им развить исследовательские способности и критическое мышление.

4. Систематическое изучение этапов проектной деятельности: Студентам следует уделить особое внимание изучению основных этапов проектной деятельности

обучающихся и понять, как эти этапы взаимосвязаны и какие задачи стоят перед ними на каждом этапе.

5. Аналитический подход: Студентам необходимо анализировать особенности реализации учебно-исследовательской деятельности как в рамках урочного, так и внеурочного времени. Они должны понять, как эти формы деятельности могут взаимодействовать и дополнять друг друга для эффективного обучения.

6. Критическое мышление: Студентам следует развивать критическое мышление и способность к анализу и оценке информации, чтобы критически подходить к различным аспектам проектной и исследовательской деятельности.

7. Применение полученных знаний: Студенты должны понимать, каким образом они могут применить полученные знания и навыки в практической деятельности, в том числе в рамках учебного процесса и будущей профессиональной деятельности.

8. Глубокое понимание: Студентам следует стремиться к глубокому пониманию содержания учебного исследования и осознанию его значимости для своего личностного и профессионального развития.

9. Самостоятельная работа студентов по освоению дисциплины по проектной деятельности должна быть систематической, активной и направленной на глубокое усвоение материала и развитие профессиональных навыков.

Примерные практические задания:

Задание 1. Предложите тему проекта по учебному предмету (одному на выбор); наметьте возможный результат данного проекта. Определите, к какому типу проектов его лучше отнести: а) по количеству участников; б) по доминирующей деятельности.

Задание 2. Предложите тему учебно-исследовательской работы по учебному предмету (одному на выбор). Определите, как можно систематизировать результаты учебных исследований обучающихся.

Критерии оценки заданий:

(1) владение терминологией предметной области

(2) адекватность возрасту школьников и условиям школьного обучения

(3) аргументированность.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной

работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 99 — URL: https://urait.ru/bcode/492350/p.99 (дата обращения: 28.09.2022).
2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — С. 7 — 18 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/499048/p.7-18
3. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/489197
4. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/489026

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по единой тематической программе в соответствии с учебным планом с использованием индивидуального консультирования и самостоятельной работы студентов. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала осуществляется с элементами обсуждения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету в 1 семестре

Характеристика учебного проекта:

1. Какова цель и задачи учебного проекта?
2. Какие этапы включает в себя процесс реализации проекта?
3. Какие методы и инструменты используются для выполнения проекта?

Особенности взаимодействия субъектов в проектной деятельности:

4. Как организуется взаимодействие между студентами, преподавателями и другими участниками проекта?
5. Какие роли и функции могут выполнять участники проектной деятельности?
6. Как решаются конфликты и проблемы, возникающие в процессе сотрудничества?

Основания для классификаций учебных проектов. Виды проектов по каждой из классификаций:

7. Какие критерии могут быть использованы для классификации учебных проектов?
8. Какие основные типы учебных проектов можно выделить, и как они различаются?

9. Можете ли вы привести примеры проектов для каждого типа?

Дайте характеристику и приведите пример результата проекта каждого вида:

10. Какие особенности характеризуют каждый вид учебного проекта?

11. Можете ли вы описать конкретные результаты, достигнутые в рамках каждого проекта?

Образовательные результаты, обеспечивающие проектную деятельность студентов:

12. Какие компетенции и навыки развиваются у студентов благодаря участию в учебных проектах?

13. В чем состоит значимость проектной деятельности для образовательного процесса?

Ошибки учителей при организации проектной деятельности студентов:

14. Какие распространенные ошибки могут допускать преподаватели при планировании и проведении учебных проектов?

15. Как можно избежать или исправить эти ошибки?

Характеристика технологии организации проектной деятельности студентов:

16. Какие современные технологии и инструменты используются для поддержки и организации проектной деятельности студентов?

17. Какие преимущества они предоставляют для эффективного выполнения проектов?

Во втором семестре промежуточная аттестация проводится в форме публичной защиты проекта в рамках обучения служением. Оценивается с применением шкалы «зачтено/незачтено»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.01 Иностранный язык

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие универсальной компетенции:
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);

- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);

- Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать

- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации;

- основы ведения устных и письменных деловых переговоров.

Уметь

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;

- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть

- основами деловой этики и речевой культуры.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах https://osdo.bspu.ru и https://sdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
	ГРАММАТИКА Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.) Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования. Понятие об обиходно–литературном, официально–деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
	ГОВОРЕНИЕ Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
	АУДИРОВАНИЕ Listening ЧТЕНИЕ Reading	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография. Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
	ПИСЬМО Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация и др.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	ГРАММАТИКА Grammar	The new person
2.	ЛЕКСИКА Vocabulary Functional language	Travel essentials
3.	ГОВОРЕНИЕ Speaking	A good impression
4.	АУДИРОВАНИЕ Listening	A public life
5.	ЧТЕНИЕ Reading	English in your life
6.	ПИСЬМО Writing	Family life

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала;

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции;

3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи;

4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи.

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля

1. Лексический минимум по Темам № 1–5.

Тема № 1: Знакомство. О себе (The New Person, Personal Profile, Personal Possessions, In Person).

Тема № 2: Семья. Друзья. Соседи (Typical Friends, Living with Parents, Neighbourhood).

Тема № 3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the House, Furniture, Ordinal Numbers, Phone Conversations).

Тема № 4: Путешествия. (Languages Spoken Around the World, Travel Essentials, Bed and Breakfast).

Тема № 5: Каникулы, отпуск, праздники (At the Hotel, At the Airport, At the Train-Station).

2. Грамматический материал (КОПР № 1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения some, any и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is / there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы .

10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.
15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах).

2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему).

3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно использовать лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему).

4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор).

5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне).

1. Лексический минимум по Темам № 6–12.

Тема № 6: Знаменитые люди (Actors, Authors, Musicians, TV shows, Films).

Тема № 7: Еда (Diets, Fussy Eaters, Menu, At the Pub, At the Café).

Тема № 8: Транспорт (Traffic Jam, In the Street, Means of Transport).

Тема № 9: Здоровье (At the Hospital, Sports and Health).

Тема № 10: Жизнь в больших городах (Laws, Rights and Obligations, Capitals, Places in a City, Describing a City).

Тема № 11: Профессия и карьера (Jobs, Career, Work and Colleagues, At the Office).

Тема № 12: Человек и его достижения (Public and Private Life, Awards, English in Your Life).

2. Грамматический материал (КОПР № 4, 5, 6):

1. Модальные глаголы и их заменители: can (could) = to be able(to), may (might) = to be allowed (to), must, to have (to), to be to, ought (to), should, need.
2. Причастие I, II.
3. Герундий.
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы.
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге.
6. Числительные: количественные и порядковые.
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге.

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях).

2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т. д.).

3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т. д.).

4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия).

5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе).

6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры).

7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях).

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

"What is hot with the young generation?" («Что популярно среди молодежи?»).

"Nickname" как особая разновидность современных антропонимов.

Secrets of Global Communication (Секреты международного общения).

Аббревиатура как лингвистическая особенность онлайн общения.

Аббревиация в онлайн играх.

Аббревиация в английском компьютерном сленге.

Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.

Американский английский – новые тенденции.

Американцы и русские глазами друг друга.

Анализ заголовков печатных СМИ.

Английский язык – урок в моем расписании.

Английская лексика, связанная с церковью и религией.

Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.

Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.

Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.

Английские свадебные традиции.

Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.

Английский и русский - настолько ли они разные?

Английский как международный язык общения.

Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.

Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.

Англицизмы в русском языке.

Англоязычные заимствования в современной публицистике.

Англоязычные заимствования в современном русском языке.

Англоязычные слоганы в российских СМИ.

Биография и творчество А. Милна.

Биография и творчество Вильяма Шекспира.

Биография и творчество Льюиса Кэрролла.

Влияние группы «Битлз» на музыку XX века.

Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.

Где живут слова? Мой любимый словарь.

Женщины-монархи в Британской истории.

Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.

Загадки Стоунхенджа.

Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм,

средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волкова, Т. П. English for Bachelor's Degree Students (Английский язык для студентов-бакалавров) : учебное пособие / Т. П. Волкова, А. В. Малаева, И. В. Смирнова. — Мурманск : МАУ, 2023 — Часть 1 — 2023. — 118 с. — ISBN 978-5-907368-60-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/407354 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Волкова, Т. П. English for Bachelor's Degree Students Английский язык для студентов-бакалавров : учебное пособие / Т. П. Волкова, А. В. Малаева, И. В. Смирнова. — Мурманск : МАУ, 2024 — Часть 2 — 2024. — 142 с. — ISBN 978-5-907368-68-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/464951 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лебединцев, С. В. Английский язык для студентов неязыковых вузов : учебное пособие / С. В. Лебединцев, В. А. Густов. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2025. — 249 с. — ISBN 978-5-00137-534-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/516386 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Устиновская, А. А. Английский язык для студентов : учебное пособие / А. А. Устиновская. — Москва : РГУ Соцтех, 2024. — 42 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/440360 (дата обращения: 01.04.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
MS Office Word, Power Point.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://www.consultant.ru
2. https://www.garant.ru
3. https://fgosvo.ru
4. https://biblioclub.ru
5. http://e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладом на конференциях.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах https://osdo.bspu.ru и https://sdo.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов № 1-6 и контрольных вопросов.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Контрольные вопросы к зачету

1. Чтение и перевод текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных в 1-ом семестре 1-го курса (темы перечислены).
2. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из семи тем, пройденных в 1-ом семестре 1-го курса (темы диалогов перечислены).
3. Самостоятельное чтение и перевод текстов по страноведению.

Контрольные вопросы к экзамену

1) контрольно-обучающих проверочных работы (КОПР №1,2,3,4,5,6);
2) зачет по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах https://osdo.bspu.ru и https://sdo.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной	Отлично	90-100

	результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Базовый	Достаточный (эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать	Владеет иностранным языком в достаточной форме, в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в объеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Хорошо	70-89,9

	программу исследований			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при *помощи преподавателя*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
И. о. заведующего кафедрой иностранных языков ИФОМК,
старший преподаватель Шагапов А. И.

Эксперты:
Заведующий кафедрой английского языка ИФОМК,
кандидат филологических наук, доцент Иксанова Р. М.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка ИФОМК Гумерова Н. Ж.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.02 Русский язык и культура речи

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

индикаторы достижения –

УК-3.1 – демонстрирует способность работать в команде, проявляет

УК-3.2 – демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;

УК-3.3 – знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах*)* (УК-4).

индикаторы достижения –

УК-4.1 – владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации;

УК-4.2 – использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;

УК-4.3 – осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к коммуникативно-цифровому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- функции русского литературного языка и его нормы;
- правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.
- нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи;
- невербальные средства коммуникации;
- особенности эффективного речевого и социального взаимодействия;
- традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка.

Уметь:

- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи;
- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения.

Владеть:

- основами эффективного речевого взаимодействия;

- основами деловой этики и речевой культуры;
- основами устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде;
- навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов;

		3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии,

		объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Тема 2. Культура речи

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

5. Понятие о лексических нормах.

6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.

7. Заимствованная лексика в современном русском языке.

8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.

9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.

10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.

11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

12. Понятие о морфологических нормах.

13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

14. Колебания в роде имён существительных.

15. Образование и употребление форм имён прилагательных.

16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.

18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.

20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.

22. Трудные случаи именного и глагольного управления.

23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.

2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.

4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.

5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

7. Виды документов.

8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.

9. Язык и стиль распорядительных документов.

10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.
8. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.

10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19.Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артамонов В.Н., Уба Е.В., Узерина М.С. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие для обучающихся по образовательным программам направления подготовки 44.03.05«Педагогическое образование», а также для всех направлений подготовки бака-лавров, магистров и аспирантов / В.Н. Артамонов, М.С. Узерина, Е.В Уба. – 4-еиздание, исправленное и дополненное. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2020. – 152 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171050 (дата обращения: 03.04.2024).

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / составители С. С. Иванова, М.А. Ермошина. — Пермь: ПГГПУ, 2019. — 72 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157174 (дата обращения: 03.05.2024).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять социальное

взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, а также осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, вопросами к экзамену и тестами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.
10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14. Понятие культуры речи.

15.Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.

16.Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.

17. Виды норм современного русского литературного языка.

18. Варианты норм.

19.Социальные аспекты культуры речи.

20.Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.

21.Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.

22.Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.

23. Нормы произношения заимствованных слов.

24.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,

25.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.

26. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.

27.Основные типы лексических ошибок.

28.Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.

29.Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.

30.Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.

31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.

32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.

33.Основные синтаксические нормы в современном русском языке.

34.Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.

35.Точность и логичность речи.

36.Чистота и уместность речи.

37.Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.

38.Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.

39. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

40.Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.

41. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.

42. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методической документации. Реклама в деловой речи.

43. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

44. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.

45. Проблема художественного стиля.

46. Основные типы лингвистических словарей.

47. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).

48. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.

49. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.

50. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.

51. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

52. Спор и его разновидности. Стратегии и тактики речевого поведения в полемике и дискуссии.

53. Аргументация, её структура и виды. Основные типы аргументов.

54. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи

уместность речи

богатство речи

логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания УУНит В.Л. Ибрагимова
внутренний
д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.03 Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальных компетенций:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.);

– применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.);

– анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:

– разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.);

– проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.);

– осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

– способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

- индикаторы достижения:

– выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.1.);

– демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.2.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности» относится к комплексному модулю «Коммуникативно-цифровой модуль» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;

– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ;

Уметь:

– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;

– применять системный подход для решения поставленных задач;

– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;

– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;

– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

Владеть:

– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;

– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;

– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровизация и образование	Цифровизация. Цифровые технологии. Цифровизация государственных сервисов. Аппаратное и программное обеспечение цифровых технологий. Правовые вопросы использования ресурсов сети Интернет. Авторское и имущественные права разработчиков медиаконтента. Ведущие международные и российские образовательные порталы и платформы. Государственные проекты по цифровизации: национальный проекты «Цифровая экономика» и «Образование», федеральные проекты «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда. Национальная технологическая инициатива РФ, сквозные технологии (большие данные, искусственный интеллект, системы распределенного реестра, квантовые технологии, новые и портативные источники энергии, новые производственные технологии, сенсорика и компоненты робототехники, технологии беспроводной связи, технологии управления свойствами биологических объектов, нейротехнологии, технологии виртуальной и дополненной реальностей). Агентство стратегических инициатив: компетенции 21 века (мышление (стратегическое, креативное, системное, критическое, взаимодействие (коммуникация, кооперация), самоопределение (саморегуляция, самоорганизация)). Региональные органы управления цифровизацией, образовательный портал (https://edu.bashkortostan.ru) и программа электронное образование РБ (https://it.bashkortostan.ru/activity/273), Постановление Правительства Республики Башкортостан от 18 июня 2020 года №365 «Об утверждении Положения о государственной информационной системе «Единая электронная образовательная среда Республики Башкортостан». Образовательные технологии: основные понятия. Метод, методика, технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология. Классификация образовательных технологий. Инновационные образовательные технологии (проблемное обучение, концентрированное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, активное (контекстное) обучение, игровое обучение, обучение развитию критического мышления, проектное обучение). Условия эффективного применения технологий в цифровой школе.
2.	Цифровая образовательная среда	Нормативные документы, регламентирующие цифровой образовательный процесс. Государственное регулирование применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Системы управления обучением (LMS): понятие, назначение, виды. Обзор ведущих систем управления обучением. Аппаратно-техническое и

		программное обеспечение цифровых технологий в образовательном процессе. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Виртуализация образовательного процесса. Мессенджеры. Социальные сети и профессиональные сообщества. Технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании. Технология блокчейн в образовании. Цифровые инструменты личной продуктивности.
3.	Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога	Информационно-образовательная среда образовательной организации. Реализация современных образовательных технологий с использованием IT (смешанное обучение, перевернутый класс, геймификация, Case-Study (ситуационный анализ), адаптивное обучение, микрообучение, индивидуальные образовательные маршруты. Moodle – самая распространенная в России LMS система управления курсами. Цифровые инструменты педагога: - технологии организации совместной работы (совместная работа над документами/таблицами, онлайн доски для совместной работы (https://miro.com/ru/online-whiteboard и др.), онлайн майнд-карты (https://coggle.it и др.); - инструменты оценки образовательных результатов (письменных работ (облачные хранилища, интерактивные рабочие листы, онлайн тестирование, опросы, анкетирование). - сервисы оценивания устных опросов (видеоконференцсвязь). - инструменты визуализации (графики и данные, ментальные карты, ленты времени, диаграммы, инфографика); - интерактивные образовательные ресурсы и приложения (сервисы онлайн упражнений, учебные электронные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, мультимедиа-учебники). Коллекции образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru и др.). Справочно-правовые системы КонсультантПлюс (http://www.consultant.ru/sys) и др. Автоматизированные интерактивные системы тестирования (Votum-web, Яндекс-формы, Онлайн-конструктор тестов 4exam (https://4exam.ru/ и др.)). Цифровые платформы для школы: РЭШ, МЭШ, СберКласс, Сферум и др. Электронные библиотеки, электронные научные библиотеки, российская научная электронная библиотека e-library. Системы проверки подлинности текстов (Антиплагиат).
4.	Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога	Этапы проектирования персонального цифрового образовательного продукта (ЦОП) (по модулям лабораторных работ). Общий обзор программных средств для разработки ЦОП. Создание и презентация ЦОП в соответствии со структурой урока по ФГОС. Оценка качества ЦОП: основные критерии (уникальность, доступность, переносимость, кроссплатформенность, стоимость).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Цифровизация и образование.

2. Цифровая образовательная среда.

3. Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога.

4. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Анализ материалов и моделирование продукта	Лабораторная работа №1. Тема цифрового образовательного продукта (ЦОП).
		Лабораторная работа №2. Подбор современных исследовательских материалов по теме.
		Лабораторная работа №3. Оценка качества электронного образовательного контента.
		Лабораторная работа №4. Анализ структуры сайта образовательной организации на соответствие действующему законодательству.
		Лабораторная работа №5. Анализ образовательных онлайн-платформ.
		Лабораторная работа №6. Моделирование цифрового образовательного продукта.
2	Цифровые технологии создания медиаконтента	Лабораторная работа №7. Инструменты для работы с текстом.
		Лабораторная работа №8. Инструменты для работы с графикой и изображениями.
		Лабораторная работа №9. Инструменты для работы с видео.
		Лабораторная работа №10. Инструменты для работы с аудио.
		Лабораторная работа №11. Инструменты для работы с мультимедийной информацией.
		Лабораторная работа №12. Интерактивные инструменты, тесты, анкеты.
		Лабораторная работа №13. Инструменты онлайн-презентации.
		Лабораторная работа №14. Подготовка презентации цифрового образовательного продукта.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

1. «У нас легко заводят разговор то про «умный город», то про «умный дом», а иногда даже договариваются до «умного университета»… Но проблема состоит не в том, чтобы город был «умным», а в том, чтобы умным было его население» (С.Б. Переслегин).

Что понимается под умным домом, умным городом? Что может пониматься под умным университетом? Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания писателя и публициста С.Б. Переслегина.

2. Подберите подходящую метафорическую иллюстрацию для каждого из принципов цифровой дидактики и оформите презентацию. Например, принципу избыточности и структурированности образовательной среды может быть поставлена в соответствие фотография шведского стола с богатым выбором блюд.

3. Разработайте сценарий учебного занятия, предполагающего использование приемов повышения учебной мотивации студентов с привлечением возможностей современных цифровых технологий.

4. Подготовьте 5-минутное содержательное сообщение для своей учебной группы по одной из следующих тем, запишите его на видео и опубликуйте в Youtube. Сколько времени заняло у Вас выполнение этого задания?

Возможные темы:

а) социальные сети как новая форма общественного сознания;

б) сетевая самоидентификация как новая форма развития личности;

в) колоссальные возможности и риски сетевой коммуникации;

г) новая форма накопления социального капитала – сетевое общение с «незнакомыми» людьми;

д) разрыв между системой образования и запросами цифрового общества;

е) трансформация сложившейся модели общества под влиянием развития цифровых технологий;

ж) цифровой разрыв между поколениями и социальными группами;

з) неограниченные возможности самореализации человека в информационном обществе;

и) цифровая среда – дружественная по отношению к личности.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Блинов, В.И. Педагогика 2.0. Организация учебной деятельности студентов: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14773-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL:

https://urait.ru/bcode/520289.

2. Инструктивные материалы по созданию цифровых образовательных ресурсов на онлайн сервисах: учебно-методическое пособие / составители В.Е. Евдокимова, О.А. Кириллова. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – 89 с. – ISBN 978-5-87818-674-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/312281. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08189-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/513253.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://urait.ru
5. https://biblioclub.ru/
6. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по единой тематической программе в соответствии с учебным планом с использованием индивидуального консультирования и самостоятельной работы студентов. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала осуществляется с элементами обсуждения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Зачет осуществляется в форме демонстрации презентации цифрового образовательного продукта и демонстрации отчета.

Примерная структура презентации цифрового образовательного продукта:

1. Рекламный плакат.
2. Название темы с логотипом.
3. Цель.
4. Задачи:

– обучающая,
– развивающая,
– воспитывающая.

5. Структурно-технологическая модель из Coogle.
6. Понятия и термины.
7. Актуализация прошлого опыта.
8. Исторические данные.
9. Мотивация к изучению.
10. Вспомогательные материалы.
11. Основное содержание.
12. Заключение.
13. Тестирование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки	Пятибалль	БРС, %

	описание уровня	выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	ная шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики И.В. Кудинов
к.ф.-м.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики А.Р. Нафикова

Эксперты:
внешний
директор ГБОУ «Республиканский инженерный лицей-интернат» ГО г. Уфа

А.Ш. Янгурчин

внутренний
к.э.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики О.С. Мутраков

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.04 Социально-психологический (адаптационный) тренинг

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения:

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонтрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения:

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Индикаторы достижения:

УК-10.1 Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-10.2 Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные приемы и нормы социального взаимодействия;

– основные понятия и технологии межличностной коммуникации и особенности делового взаимодействия в команде;

– факторы, условия и механизмы, способствующие эффективной адаптации к вузовскому обучению;

– основные приемы эффективного управления собственным временем;

– основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

– методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

Уметь:

– использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;

– самостоятельно планировать и адекватно организовывать свою учебную деятельность;

– осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– разрешать и преодолевать межличностные и внутриличностные конфликты;

– выстраивать профессиональные и личностные цели, планировать деятельность и оценивать её результаты;

– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– работать в команде, толерантно воспринимая социальные, культурные и личностные различия;

– организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развать творческие способности.

Владеть:

– навыками осознанной саморегуляции поведения;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– методами управления собственным временем;

– методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;

– работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и

дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы

		управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.

Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .

Тема 4. Основы командообразования.

Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.

2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.

3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.

2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проведести самодиагностику способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыков социального взаимодействия (на выбор 3 методики).

2. Разработать программу тренинга, целью которого является организация сотрудничества обучающихся, поддержка их активности, инициативности и самостоятельности, а также развитие творческих способностей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной

дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н.Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328 (дата обращения: 07.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст: электронный.
2. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Росссия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лекций, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призвана способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий, занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе.
2. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
3. Снижение тревожности участников группы.
4. Работа с ожиданиями участников.
5. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
6. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
7. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте.
8. Профессиональное саморазвитие личности.
9. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
10. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.
11. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.
12. Выявление уровня самооценки и притязаний.
13. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

14. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

15. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

16. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

17. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

18. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии.

19. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии.

20. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

21. Методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

22. подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

23. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

24. Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.

25. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

26. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

27. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии А.М.Валишина.
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии Е.И. Жаркова.

Эксперты:
канд. психол. наук, доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
канд. психол. наук, профессор кафедры возрастной и социальной психологии Э.Ш.Шаяхметова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.01.01 ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

- способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикаторы достижения –

ПК-1.1. – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

- способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

индикаторы достижения –

ПК-3.1. – владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Латинский язык» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение латинского языка для осуществления педагогической деятельности;
- историю античной цивилизации и её роль в формировании европейской культуры и науки;
- основные лингвистические понятия и категории латинского языка в их сопоставлении с русским языком;
- латинский алфавит, правила произношения и ударения;
- латинскую лексику в объёме 400 слов;
- крылатые выражения на латинском языке.

Уметь:

- использовать специальные научные знания по латинскому языку в педагогической деятельности;
- читать, переводить и анализировать тексты на латинском языке;
- проводить сравнительно-сопоставительный анализ единиц латинского и русского языков.

Владеть:

- навыками извлечения необходимой информации на латинском языке по профессиональной проблематике;
- основами словарного фонда и грамматического строя латинского языка;
- навыками перевода латинских текстов на русский;
- навыками сравнительно-сопоставительного анализа языковых единиц и структур латинского и русского языков;
- навыками организации и проведения занятий с использованием специальных научных знаний по латинскому языку.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Краткие сведения из истории латинского языка. Этапы в истории латинского языка. Фонетика и графика латинского языка.
2.	I и II склонения существительных и прилагательных	Имя существительное. Типы склонения существительных. I склонение. Род существительных I склонения. II склонение. Родовая принадлежность существительных II склонения. Имя прилагательное. Категория рода у прилагательных. Прилагательные I, II склонений.
3.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Глагол. Грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Спряжения и основы. Основные формы глагола. Система времен. Времена системы инфекта в действительном и страдательном залоге.
4.	Неправильные глаголы	Понятие о неправильных глаголах латинского языка. Спряжение неправильных глаголов латинского языка.
5.	Местоимения	Разряды местоимений в латинском языке: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, относительное, вопросительные, неопределенные, отрицательные, соотносительные. Ососбенности склонения местоимения разных разрядов.
6.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение существительных. Особенности III склонения (согласный, гласный и смешанный типы). Прилагательные III склонения.
7.	Причастия	Причтастия латинского языка: participium praesentis active, participium perfecti passivi, participium futuri activi. Особенности склонения причастий.
8.	Наречия	Образование наречий в латинском языке. Употребеленеи других частей речи в значении наречий. Степени сравнения наречий.
9.	IV и V склонения существительных	IV склонение. Род существительных IV склонения. V склонение. Родовая принадлежность существительных V склонения.
10.	Времена системы перфекта	Времена системы перфекта в действительном и

	действительного и страдательного залога	страдательном залоге. Неправильные глаголы и их спряжение.
11.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitive	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. 6 форм инфинитива.
12.	Степени сравнения прилагательных	Степени сравнения прилагательных и их склонение. Супплетивные степени сравнения.
13.	Числительные	Имя числительное. Разряды числительных и их склонение. Обозначение чисел.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Краткие сведения из истории латинского языка.

Вопросы для обсуждения: Краткие сведения из истории латинского языка. Этапы в истории латинского языка. Фонетика и графика. Имена существительные. I, II склонения существительных. Имена прилагательные. I и II склонения прилагательных.

Тема 2: Глагол: общие сведения. Времена системы инфекта действительного и страдательного залога.

Вопросы для обсуждения: Общие сведения о латинском глаголе. Времена системы инфекта в действительном залоге. Глагол esse «быть». Времена системы инфекта в страдательном залоге. Повелительное наклонение (Imperativus). Схема грамматического разбора предложения.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Краткие сведения из истории латинского языка
2.	I и II склонения существительных и прилагательных	I и II склонения существительных
3.	I и II склонения существительных и прилагательных	I и II склонения прилагательных
4.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Времена системы инфекта в действительном залоге (Praesens, Imperfectum, Futurum primum)
5.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Времена системы инфекта в страдательном залоге (Praesens, Imperfectum, Futurum primum)
6.	Неправильные глаголы	Неправильные глаголы
7.	Местоимения	Местоимения
8.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение существительных (согласное, гласное, смешанное)
9.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение прилагательных
10.	Причастия	Причастия
11.	Наречия	Наречия
12.	IV и V склонения существительных	IV склонение существительных
13.	IV и V склонения существительных	V склонение существительных

14.	Времена системы перфекта действительного и страдательного залога	Времена системы перфекта в действительном залоге (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum secundum)
15.	Времена системы перфекта действительного и страдательного залога	Времена системы перфекта в страдательном залоге (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum secundum)
16.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo	Инфинитив и инфинитивные конструкции. 6 форм инфинитива. Оборот Accusativus cum infinitivo
17.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo	Оборот Nominativus cum infinitivo
18.	Степени сравнения прилагательных	Степени сравнения прилагательных.
19.	Числительные	Числительные

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Домашнее чтение (15-20 строк): чтение и перевод академических текстов.

2. Заучивание наизусть популярных крылатых латинских выражений (100 фразеологизмов).

3. Грамматический анализ латинских предложений по схеме (слово в тексте, слово в словаре, перевод, морфологическая характеристика, синтаксическая характеристика).

4. Подготовка доклада по одной из предложенных тем.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1) Римский календарь.
2) О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики.
3) Последний день Помпеи.
4) Судьба «Памятника» Горация в России.
5) Из истории гимназической латыни в России.
6) Латинская надпись на Спасской башне.
7) Гай Юлий Цезарь – политик, полководец и писатель.
8) Римские имена.
9) Латинский язык как международный язык науки.
10) Мертв ли латинский язык?
11) Роль латинского языка в школьной программе.
12) Латинские заимствования в русском языке.
13) Значение латинского языка для современной культуры.
14) Роль латыни в формировании европейских языков.
15) Религия в Риме. Боги и богини.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература:

1. Безус, С. Н. Латинский язык : учебное пособие / С. Н. Безус, Л. Г. Денисенко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 175 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08954-7 : 769.00. – Режим доступа: https://urait.ru/read/493924

2. Титов, О. А. Латинский язык : учебник и практикум / О. А. Титов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 189 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09503-6 : 819.00. – Режим доступа: https://urait.ru/read/491354

Дополнительная литература

3. Солопов, А. И. Латинский язык : учеб. пособие / А. И. Солопов, Е. В. Антонец ; МГУ им. М. В. Ломоносова. - М. : Юрайт : [ИД Юрайт], 2011. - 430 с. - (Основы наук). - ISBN 978-5-9916-1049-0(Юрайт). - ISBN 978-5-9692-1068-4(ИД Юрайт) : 261.47 ; 291.00. - Текст : непосредственный.

4. Панкова, Н. Б. Латинский язык / Панкова Н. Б. - Саранск : МГУ им. Н.П. Огарева. - 140 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МГУ им. Н.П. Огарева - Медицина. - ISBN 978-5-7103-4003-5. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/204617

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://gramota.ru
2. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com
3. http://librarius-narod.ru
4. http://www.lingualatina.ru
5. http://linguaeterna.com/vocabula/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения,

оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Латинский язык» призвана способствовать не только расширить общелингвистический кругозор бакалавров, но и содействовать выработке у них научного подхода как к родному, так и к изучаемому иностранному языку. Изучение курса строится на знаниях истории Древнего мира, античной мифологии, современного русского литературного языка, культурологии и др. наук. Логика изложения материала подразумевает рассмотрение ключевых вопросов изучаемой дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, контрольной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Укажите номер ряда, содержащего правильное высказывание, и напишите названия падежей:

1) В классическом латинском языке четыре падежа
2) В классическом латинском языке пять падежей
3) В классическом латинском языке шесть падежей

2. Какая латинская пословица соответствует русской *«Верный друг познается в беде»:*

1) Verum amicum pecunia non parabis.
2) Amicus certus in re incerta cernitur.
3) Errare huumanum est. ,

4) Abiens abi

3. Определите по форме 3 л. ед.ч. Praesens Indicativi Passivi, какой из глаголов относится ко II спряжению:

1) frangĭtur
2) habētur
3) audītur
4) mutātur

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Е.В. Попова

Эксперты:
внешний
к.филол.н., доцент Е.Г. Рузина

внутренний
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Г.М. Курбангалеева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.01.02 ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ АНТИЧНОГО МИРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

- способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикаторы достижения –

ПК-1.1. – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

- способности формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

индикаторы достижения –

ПК-3.1. – владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Языки и культуры античного мира» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- значение латинского языка для осуществления педагогической деятельности;
- историю античной цивилизации и её роль в формировании европейской культуры и науки;
- основные лингвистические понятия и категории латинского языка в их сопоставлении с русским языком;
- латинский алфавит, правила произношения и ударения;
- латинскую лексику в объёме 400 слов;
- крылатые выражения на латинском языке.

Уметь:

- использовать специальные научные знания по латинскому языку в педагогической деятельности;
- читать, переводить и анализировать тексты на латинском языке;
- проводить сравнительно-сопоставительный анализ единиц латинского и русского языков.

Владеть:

- навыками извлечения необходимой информации на латинском языке по профессиональной проблематике;
- основами словарного фонда и грамматического строя латинского языка;
- навыками перевода латинских текстов на русский;
- навыками сравнительно-сопоставительного анализа языковых единиц и структур латинского и русского языков;
- навыками организации и проведения занятий с использованием специальных научных знаний по латинскому языку.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Краткие сведения из истории латинского языка. Этапы в истории латинского языка. Фонетика и графика латинского языка.
2.	I и II склонения существительных и прилагательных	Имя существительное. Типы склонения существительных. I склонение. Род существительных I склонения. II склонение. Родовая принадлежность существительных II склонения. Имя прилагательное. Категория рода у прилагательных. Прилагательные I, II склонений.
3.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Глагол. Грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Спряжения и основы. Основные формы глагола. Система времен. Времена системы инфекта в действительном и страдательном залоге.
4.	Неправильные глаголы	Понятие о неправильных глаголах латинского языка. Спряжение неправильных глаголов латинского языка.
5.	Местоимения	Разряды местоимений в латинском языке: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, относительное, вопросительные, неопределенные, отрицательные, соотносительные. Ососбенности склонения местоимения разных разрядов.
6.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение существительных. Особенности III склонения (согласный, гласный и смешанный типы). Прилагательные III склонения.
7.	Причастия	Причтастия латинского языка: participium praesentis active, participium perfecti passivi, participium futuri activi. Особенности склонения причастий.
8.	Наречия	Образование наречий в латинском языке. Употребеленеи других частей речи в значении наречий. Степени сравнения наречий.
9.	IV и V склонения существительных	IV склонение. Род существительных IV склонения. V склонение. Родовая принадлежность существительных V склонения.
10.	Времена системы перфекта	Времена системы перфекта в действительном и

	действительного и страдательного залога	страдательном залоге. Неправильные глаголы и их спряжение.
11.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitive	Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. 6 форм инфинитива.
12.	Степени сравнения прилагательных	Степени сравнения прилагательных и их склонение. Супплетивные степени сравнения.
13.	Числительные	Имя числительное. Разряды числительных и их склонение. Обозначение чисел.
14.	Культура античной Греции	Античная культура. Периоды в истории развития Древней Греции. Религия. Литература. Архитектура. Скульптура. Письменность и язык. Мифология Древней Греции.
15.	Культура античного Рима	Этапы развития римской культуры. Религия. Искусство. Литература, поэзия и театр. Архитектура. Письменность и язык. Наука. Мифология Древнего Рима.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Краткие сведения из истории латинского языка.

Вопросы для обсуждения: Краткие сведения из истории латинского языка. Этапы в истории латинского языка. Фонетика и графика. Имена существительные. I, II склонения существительных. Имена прилагательные. I и II склонения прилагательных.

Тема 2: Глагол: общие сведения. Времена системы инфекта действительного и страдательного залога.

Вопросы для обсуждения: Общие сведения о латинском глаголе. Времена системы инфекта в действительном залоге. Глагол esse «быть». Времена системы инфекта в страдательном залоге. Повелительное наклонение (Imperativus). Схема грамматического разбора предложения.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1.	Краткие сведения из истории латинского языка	Краткие сведения из истории латинского языка
2.	I и II склонения существительных и прилагательных	I и II склонения существительных
3.	I и II склонения существительных и прилагательных	I и II склонения прилагательных
4.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Времена системы инфекта в действительном залоге (Praesens, Imperfectum, Futurum primum)
5.	Времена системы инфекта действительного и страдательного залога	Времена системы инфекта в страдательном залоге (Praesens, Imperfectum, Futurum primum)
6.	Неправильные глаголы	Неправильные глаголы
7.	Местоимения	Местоимения
8.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение существительных (согласное, гласное, смешанное)

9.	III склонение существительных и прилагательных	III склонение прилагательных
10.	Причастия	Причастия
11.	Наречия	Наречия
12.	IV и V склонения существительных	IV склонение существительных
13.	IV и V склонения существительных	V склонение существительных
14.	Времена системы перфекта действительного и страдательного залога	Времена системы перфекта в действительном залоге (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum secundum)
15.	Времена системы перфекта действительного и страдательного залога	Времена системы перфекта в страдательном залоге (Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum secundum)
16.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo	Инфинитив и инфинитивные конструкции. 6 форм инфинитива. Оборот Accusativus cum infinitivo
17.	Обороты Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo	Оборот Nominativus cum infinitivo
18.	Степени сравнения прилагательных	Степени сравнения прилагательных.
19.	Числительные	Числительные
20.	Культура античной Греции	Античная культура. Периоды в истории развития Древней Греции. Религия. Литература. Архитектура. Скульптура. Письменность и язык. Мифология Древней Греции.
21.	Культура античного Рима	Этапы развития римской культуры. Религия. Искусство. Литература, поэзия и театр. Архитектура. Письменность и язык. Наука. Мифология Древнего Рима.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Домашнее чтение (15-20 строк): чтение и перевод академических текстов.

2. Заучивание наизусть популярных крылатых латинских выражений (100 фразеологизмов).

3. Грамматический анализ латинских предложений по схеме (слово в тексте, слово в словаре, перевод, морфологическая характеристика, синтаксическая характеристика).

4. Подготовка доклада по одной из предложенных тем.

Примерная тематика докладов для самостоятельной работы:

1) Римский календарь.
2) О кандидатах, лауреатах и секретах римской косметики.
3) Последний день Помпеи.
4) Судьба «Памятника» Горация в России.
5) Из истории гимназической латыни в России.
6) Латинская надпись на Спасской башне.
7) Гай Юлий Цезарь – политик, полководец и писатель.
8) Римские имена.
9) Латинский язык как международный язык науки.
10) Мертв ли латинский язык?
11) Роль латинского языка в школьной программе.
12) Латинские заимствования в русском языке.

13) Значение латинского языка для современной культуры.
14) Роль латыни в формировании европейских языков.
15) Религия в Риме. Боги и богини.

5. Подготовка проектных заданий.

Темы проектов

1) Возникновение и развитие латинского языка.
2) Латинские заимствования в современном русском языке.
3) Латинский язык как международный язык науки.
4) Мифология Древнего Рима.
5) Образование в Древнем Риме.
6) Общественный уклад Древнего Рима.
7) Особенности древнеримской литературы.
8) Римские имена.
9) Римский календарь.
10) Семейные отношения в Древнем Риме.
11) Театр Древнего Рима.
12) Цифры и счет в Древнем Риме.
13) Происхождение латинских крылатых выражений
14) Судьба «Памятника» Горация в России.
15) Из истории гимназической латыни в России.
16) Роль латыни в формировании европейских языков.
17) История студенческого гимна «Gaudeamus».
18) Школы в Древнем Риме.
19) Книги и библиотеки в античности.
20) Гай Юлий Цезарь – политик, полководец и писатель.
21) Обучение в Древней Греции.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Безус, С. Н. Латинский язык : учебное пособие / С. Н. Безус, Л. Г. Денисенко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 175 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08954-7 : 769.00. – Режим доступа: https://urait.ru/read/493924
2. Негин, А. Е. Материальная культура античного мира : учебно-методическое пособие / Негин А. Е. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского. - 42 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ННГУ им. Н. И. Лобачевского - Социально-гуманитарные науки. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/144758

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://gramota.ru
2. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com
3. http://librarius-narod.ru
4. http://www.lingualatina.ru
5. http://linguaeterna.com/vocabula/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Языки и культуры античного мира» призвана способствовать не

только расширить общелингвистический кругозор бакалавров, но и содействовать выработке у них научного подхода как к родному, так и к изучаемому иностранному языку. Изучение курса строится на знаниях истории Древнего мира, античной мифологии, современного русского литературного языка, культурологии и др. наук. Логика изложения материала подразумевает рассмотрение ключевых вопросов изучаемой дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, контрольной работы и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Укажите номер ряда, содержащего правильное высказывание, и напишите названия падежей:

1) В классическом латинском языке четыре падежа
2) В классическом латинском языке пять падежей
3) В классическом латинском языке шесть падежей

2. Какая латинская пословица соответствует русской *«Верный друг познается в беде»:*

1) Verum amicum pecunia non parabis.
2) Amicus certus in re incerta cernitur.
3) Errare huumanum est. ,
4) Abiens abi

3. Определите по форме 3 л. ед.ч. Praesens Indicativi Passivi, какой из глаголов относится ко II спряжению:

1) frangĭtur
2) habētur
3) audītur
4) mutātur

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Е.В. Попова

Эксперты:
внешний
к.филол.н., доцент Е.Г. Рузина

внутренний
к.филол.н., доцент кафедры русского языка,
теоретической и прикладной лингвистики Г.М. Курбангалеева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.02.01. БОЛГАРСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональной компетенции:

– способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК 1)

индикаторы достижения –

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

формирование профессиональной компетенции:

– способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК 3)

индикаторы достижения –

ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Болгарский язык» относится к части формируемой участниками образовательных отношений к элективным дисциплинам (модули) 2..

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовую терминологию языкознания;
- основные особенности фонетического, лексического и грамматического строя болгарского языка.

– базовые национальные ценности, содержание и способы осуществления духовно-нравственного воспитания;

– речевые жанры, этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы учебно-научного общения;

– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

- читать, переводить и комментировать болгарские тексты;
- вести беседу на болгарском языке на определённые темы;
- составлять и записывать тексты различных жанров на болгарском языке;

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире;

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров4

– осуществлять отбор предметного содержания в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Владеть:

- навыками классифицировать, описывать, сравнивать и систематизировать языковые явления;

– способностью к формированию у обучающихся общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

– профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, навыком создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;

– способностью к формированию у обучающихся учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Болгарский язык среди других славянских языков. Понятие об этногенезе болгар. Общие сведения о новейшей истории, географии, культуре и литературе Болгарии. Важнейшие типологические особенности современного болгарского языка. Черты аналитизма в его грамматической системе. Отношения болгарского языка с соседними неславянскими языками (турецким, румынским, албанским, греческим). Понятие балканского языкового союза. Краткие сведения из истории образования и развития болгарского литературного языка. Три основных периода его развития. Отношение старославянского языка к болгарскому языку. Основы диалектного членения болгарского языка («ятевая граница») и формирование норм современного литературного языка на базе восточных говоров. Научная литература о болгарском языке. Крупнейшие болгарские языковеды. Работы отечественных ученых, посвященные болгарскому языку. Важнейшие грамматики, учебники, словари болгарского языка. Болгарские периодические издания по филологии.
2.	Графика	Основные правила чтения болгарского текста. Звуковое содержание букв *ъ, е, щ, ь* в современной болгарской азбуке.

		Современная болгарская графика в сравнении с системой письма древнейшей (старославянской) эпохи и системой современного русского письма. Реформа орфографии 1945 г. Морфологический (фонематический) принцип – основной принцип современной болгарской орфографии. Случаи отклонения от морфологического принципа.
3.	Фонетика	Общая характеристика звуковой системы болгарского литературного языка. Регулярные звуковые соответствия в словах общеславянского происхождения болгарского и родного славянского языка. Артикуляционная характеристика гласных звуков. Классификация гласных фонем болгарского языка в сопоставлении с системой русского вокализма. Фонологический статус гласного ъ; сведения о его истории. Фонема *о* и ее редукция в слабых позициях. Чередование *а* и *е*, восходящих к общеславянскому *е*. Беглость гласных *е* и ъ в некоторых формах. Гласная *и* и ее фонологический статус в истории языка. Артикуляционная характеристика согласных звуков. Различие между системами согласных фонем в болгарском и русском языках. Фонологическая оппозиция по глухости-звонкости. Противопоставление твердых и мягких согласных на фоне общей истории развития мягкости. Фонологический статус мягких согласных (в частности, *к, г, х, ц*). Комбинаторное смягчение согласных *п, б, ф, в, т, д, с, з, м, н, р, л, ц* перед гласными переднего ряда. Пары «полумягких» *ш-ж, ч-дж*. Историческое отвердение конечных мягких согласных. Сведения из исторической фонетики сочетаний звуков. Неполногласные сочетания *ра, ла, ря/ре, ля/ле* в современном болгарском языке. Судьба сочетаний плавных с редуцированными; чередование *ръ, лъ* и *ър, ъл* в современном языке. Характеристика ударения в болгарском языке: его разноместность и подвижность. Безударные слова: энклитики и проклитики.
4.	Морфология	Общие сведения о строении слова в современном болгарском языке. Форма слова и основа слова. Производные и непроизводные основы. Характерные словообразовательные модели болгарского языка в сравнении с системой русского словообразования (полипрефиксальные глаголы; относительные прилагательные, образованные от имен собственных; сложные слова, возникающие из аппозитивных словосочетаний и т.п.). Специфические аффиксы в словообразовательных подсистемах разных частей речи. Грамматические категории современного болгарского литературного языка и их морфологический инвентарь. **Имя существительное.** Общая форма существительного. Неизменяемость существительного по падежам. Категория рода и ее синтаксическое (согласовательное) значение. Формальные показатели рода существительного. Различия в родовом значении отдельных существительных в

		болгарском и русском языках. Категория числа. Образование форм множественного числа. Особенности их образования у односложных существительных муж. рода. Чередование заднеязычных со свистящими при образовании форм мн. ч. Счетная форма («множественное определенное») у существительных муж. рода. Категории определенности-неопределенности в болгарском языке. Артикль (член), его функции, происхождение и употребление. Образование членной формы для существительных жен., ср. и муж. рода. Полные и краткие членные формы для существительных муж. рода, разграничение их синтаксических функций. Особенности образования членной формы существительными муж. рода на *-ар, -тел*, их исторически предпосылки. Особые случаи употребления и неупотребления членной формы. Звательная форма, ее образование и синтаксическая роль. **Имя прилагательное.** Разряды прилагательных. Отсутствие в болгарском языке синтаксически обусловленного противопоставления полных и кратких форм прилагательных. Показатели рода и числа прилагательных. Членная форма имени прилагательного, ее образование и употребление. Категория степеней сравнения у имени прилагательного, аналитический способ образования форм сравнительной и превосходной степени. Употребление показателей степеней сравнения со словами других частей речи (наречиями, а также существительными и глаголами). **Имя числительное**. Разряды числительных. Числительные первого десятка. Сведения об образовании сложных и составных числительных. Лично-мужские формы количественных числительных. Выражение числительными приблизительного количества. **Местоимение.** Разряды местоимений. Противопоставление по ударности-безударности в сфере болгарских местоимений. Личные местоимения. Система изменения личных местоимений по падежам. Полные (ударные) и краткие (безударные) варианты вин. и дат. падежей, особенности их употребления. Возвратно-личное местоимение. Краткие формы возвратно-личного местоимения *се* и *си*, их статус и особенности употребления. Указательные местоимения. Соотносимость указательных местоимений с определенным членом (артиклем). Притяжательные местоимения. Особенности их образования по сравнению с русскими местоимениями. Выражение притяжательности при помощи кратких форм дат. падежа личных и возвратно-личного местоимений. Вопросительные местоимения. Изменение по падежам местоимения *кой.* Относительные местоимения, их синтаксическая функция и формально-морфологические особенности. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Определительные («обобщительные») местоимения.

		Особенности их образования и употребления. **Глагол.** Общая характеристика глагольного словоизменения в болгарском языке. Категории лица и числа глагола. Три типа спряжения в современном литературном языке и их исторические корни (в сравнении со старославянским спряжением). Личные показатели глаголов в настоящем времени и их предыстория. Сведения о двух глагольных основах и продуктивность 3-го спряжения с единой основой. Вспомогательный глагол *съм*. Безличные глаголы. Категория вида. Регулярное противопоставление по совершенности-несовершенности (перфективности-имперфективности) глагольного действия. Префиксальное и суффиксальное образование совершенно-видовых и несовершенно-видовых глаголов. Видовые значения и смежные «способы действия» как словообразовательные категории. Категория времени. Относительная взаимонезависимость вида и времени. Система девяти времен изъявительного наклонения. Формы настоящего времени, их значение и особенности употребления. Формы будущего времени, их значение, образование и употребление. Аорист («прошедшее завершившееся»), его значение. Образование и употребление форм аориста. Деление глаголов на разряды по основообразующим аффиксам аориста. Другие прошедшие времена. Имперфект («прошедшее незавершившееся»), его значение. Тематический гласный имперфекта. Образование и употребление форм имперфекта. Перфект («прошедшее неопределенное»), его значение, образование и употребление. Выражение соответствующих значений в рамках системы временных форм глагола в русском языке. Плюсквамперфект, или «прошедшее предварительное». Образование, значение, употребление форм плюсквамперфекта. Прочие будущие времена. Будущее в прошедшем, его значение, образование и употребление. Краткие сведения о значении и аналитическом образовании относительных времен будущего предварительного и будущего предварительного в прошедшем. Категория наклонения. Изъявительное наклонение. Условное наклонение, его значение и употребление. Аналитические черты в образовании его форм. Краткие сведения о так называемой «простой» форме условного наклонения. Прочие глагольные формы, употребляемые в роли форм условного наклонения, в сравнении с материалом русского языка. Повелительное наклонение, образование его форм, положительной и отрицательной. Пересказывательное наклонение как специфическая особенность болгарского языка. Значение форм пересказывателъного наклонения в противопоставлении значениям форм изъявительного наклонения. Общее понятие о

		системе времен в пересказывательном наклонении. Лексико-синтаксическая категория переходности в болгарском языке. Категория залога. Противопоставление действительного и страдательного залога. Возвратная и причастная формы страдательного залога. Возвратность. Словообразовательная и словоизменительная функции возвратных морфем. Неличные глагольные формы. Так называемый «усеченный инфинитив», ограниченность его употребления. Неполнота соответствия русскому инфинитиву болгарских глагольных конструкций с *да*. Причастия. Действительные причастия прошедшего времени на *-л* от основ аориста и имперфекта; их значение и употребление в сравнении с их историческими соответствиями в русском языке. Деепричастия, ограниченность их употребления в современном болгарском языке.
5.	Синтаксис	Общие сведения о строении предложения в современном болгарском языке. Виды связи между словами в предложении и способы их выражения. Роль порядка слов. Именные и глагольные группы в составе предложения. Система членов предложения в болгарской грамматике (по сравнению с аналогичной системой в русской лингвистической традиции). Функции предлогов. Семантическая характеристика основных предлогов (*на, в, във, от, по* и др.). Выражение пространственных отношений. Предлоги с глаголами движения. Выражение временных отношений. Возможность сочетания нескольких предлогов. Беспредложные сочетания существительных, их основные типы. Остатки древних падежей в системе существительного. Особенности согласования сказуемого с подлежащим в числе и лице (по сравнению с фактами русского языка). Синтаксическое дублирование подлежащего и дополнения местоименной формой. Особенности образования отдельных типов предложений. Безличные предложения с отрицанием. Формальные показатели вопросительных предложений. Основные особенности строения сложного предложения. Союзы. Общие сведения о пунктуации.
6.	Лексика	Словарный состав современного болгарского литературного языка. Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, тематические группы и т.п.) в сравнении с аналогичным материалом русского языка. Болгарско-русские межъязыковые лексические омонимы. Случаи несовпадения семантического объема лексем в двух языках. Характеристика общественно-политической и научной (на примере филологической) терминологии. Общее представление о бытовой лексике. Тюркские (праболгарские и турецкие) элементы в лексике современного болгарского языка. Элементы греческого происхождения. Заимствования из русского языка в XVII – XIX вв. Влияние современного русского языка на формирование лексики болгарского литературного языка. Развитие словаря в связи с новыми событиями общественно-

		политической жизни Болгарии после 9 сентября 1944 г.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Болгарский язык среди других славянских языков.*

Тема 2. *Графика и фонетика болгарского языка.*

Тема 3. *Лексика болгарского языка.*

Тема 4. *Морфология болгарского языка. Имя существительное.*

Тема 5. *Членные формы имён существительных*.

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Введение	**Болгарский язык среди других славянских языков.** Понятие об этногенезе болгар. Общие сведения о новейшей истории, географии, культуре и литературе Болгарии.
Графика и фонетика	**Основные правила чтения болгарского текста.** Звуковое содержание букв *ъ, е, щ, ь* в современной болгарской азбуке. Современная болгарская графика в сравнении с системой письма древнейшей (старославянской) эпохи и системой современного русского письма. Общая характеристика звуковой системы болгарского литературного языка.
Морфология	**Общие сведения о строении слова в современном болгарском языке.** Форма слова и основа слова. Производные и непроизводные основы. Имя существительное. Местоимение. Числительное. Глагол.
Лексика	**Словарный состав современного болгарского литературного языка.** Системные отношения в лексике (синонимия, антонимия, тематические группы и т.п.) в сравнении с аналогичным материалом русского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Лабораторный практикум

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	1, 2, 3, 4, 6	Българската азбука. 1 урок. Здравейте! / Болгарская азбука. 1 урок. Здравствуйте!
2.	2, 3, 4, 6	2 урок Какво е това?/ Что это?
3.	3, 4, 5, 6	3 урок. В кафето./ В кафе.
4.	3, 4, 6	4 урок. В университета. / В университете.
5.	3, 4, 6	5 урок. Среща. / Встреча.

6.	2, 3, 4, 5, 6	Първи преговорен урок / Повторение уроков 1-5.
7.	3, 4, 6	6 урок. Какво е часът? / Который час?
8.	3, 4, 6	7 урок. Време и сезони. / Погода и времена года.
9.	3, 4, 6	8 урок. На обяд. / Время обедать.
	2, 3, 4, 5, 6	Зачётное тестирование
10.	3, 4, 6	9 урок. Апартамент под наем. / Квартира по найм.
11.	3, 4, 6	10 урок. Семейство Димитрови. / Семья Димитровых.
12.	2, 3, 4, 5, 6	Втори преговорен урок. / Второй повторительный урок (уроки 6-10)
13.	3, 4, 6	11 урок. На пазар. / На рынке.
14.	3, 4, 5, 6	12 урок. Въпрос на време или на късмет / Времяпрепровождение.
15.	3, 4, 5, 6	13 урок. Интернет кафе. / Интернет-кафе.
16.	3, 4, 5, 6	Урок 14. Събота вечер. / Субботний вечер.
17.	2, 3, 4, 5, 6	Трети преговорен урок (11-14 урок) / Третий повторительный урок (уроки 11-14).
18.	2, 3, 4, 5, 6	Зачётное тестирование

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Темы для самостоятельного изучения

1. Чтение и перевод текстов разных стилей и жанров.
2. Заучивание наизусть стихотворений болгарских поэтов.
3. Написание и заучивание топиков.
4. Написание текстов разных жанров (рассказ, диалог, эссе и пр.)
5. Аудирование аутентичной болгарской речи (слушание радио, просмотр телепередач, кинофильмов).
6. Говорение на болгарском языке (умение поддержать диалог).

Примерные темы топиков

1. Моя визитная карточка (О себе).
2. Моя семья.
3. Моя страна.
4. Мой город.
5. Болгария.
6. Мои увлечения.
7. Мой день.
8. Мой любимый болгарский писатель (поэт).
9. Искусство в Болгарии.
10. Наука в Болгарии.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) **основная литература** (до 5 наименований)

1. Карпов, В. А. Болгарский язык : [учеб. пособие для студентов вузов] / В. А. Карпов. - Изд. 5-е. - Москва : ЛЕНАНД, 2014. - 104 с. - (Языки народов мира). - ISBN 978-5-9710-1087-6 : 213.00. - Текст : непосредственный.
2. Иванова, З. К. Болгарский язык. Курс для начинающих / Иванова З. К. - Санкт-Петербург : КАРО. - 368 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции КАРО - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9925-1221-2. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/164270

б) **дополнительная литература**:

1. Иванова, Е.Ю. Болгарский язык: курс для начинающих / Е.Ю. Иванова, З.К. Шанова, Д. Димитрова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2011. – 368 с. - Библиогр.: с. 347. – ISBN 978-5-9925-0669-3. – - Текст : непосредственный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Программа дисциплины «Болгарский язык» призван способствовать формированию таких социокультурных компетенций, как умение общаться на иностранном языке в устной и письменной форме в сфере науки, образования и академического туризма, а также общекультурных компетенций – развитие способности формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.

Изучение курса строится на таких принципах структурно-семантического направления, как принципы системности, многоаспектности, профессиональной направленности дисциплины.

Курс болгарского языка играет важную роль в славистической, филологической и общекультурной подготовке бакалавра педагогического образования, педагога-русиста; он знакомит студентов с языковым родством славянских народов, фонетикой и грамматикой родственного южнославянского языка.

Этот курс закладывает сведения о современных славянских народах и их языках, о разделении славянских языков на три группы (восточнославянскую, западнославянскую и южнославянскую), о языковом родстве славянских народов, о месте болгарского языка среди других языков славянской группы и его роли.

При изучении этих важных историко-филологических сведений привлекаются географические и исторические карты; используются диапозитивы и видеофильмы.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и лабораторных занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса: овладение иностранным языком. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в диалоговом режиме: все упражнения сначала выполняются студентами совместно с преподавателем или в микрогруппах, дома - самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Лабораторные занятия составляют 78 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель занятий – формирование у студентов-русистов следующих умений и навыков: 1) чтения и перевода устных и письменных текстов на болгарском языке; 2) аудирования и понимания болгарской аутентичной устной речи; 3) говорение на

болгарском языке на основные темы в пределах уровней А1 и А2. Содержание занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: чтение и говорение на болгарском языке, аудирование неадаптированных аутентичных текстов, перевод текстов разных жанров с болгарского на русский язык и с русского на болгарский, проектная деятельность (подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий, способствующих пропаганде болгарского языка и культуры).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Основная цель занятий – отработка практических навыков владения болгарским языком.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на занятиях, тестирования, проектной деятельности. Формой итогового контроля является зачет (7 семестр).

При изучении указанных явлений закрепить знания студентам помогут схемы и сопоставительные таблицы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

Зачёт проводится в два этапа: 1) тестирование; 2) устный опрос, который включает в себя чтение, перевод текста, его грамматический анализ, диалог, рассказ на одну из предложенных тем.

Примерные тестовые задания к зачёту:

1. ***Согласуйте имена прилагательные, данные в скобках, с соотвествующими именами существительными***:

Росица е (тъмнокос), с (кафяв) очи, (дълъг кестеняв) коса, (черен) вежди и (гъст) мигли. Тя е (висок) и (строен). Росица обича (красив) дрехи. Често облича рокли с (бял) якички и (пъстър) шалчета. (Бял) якички и (пъстър) шалчета и отиват. Тя носи обувки с (висок) ток. Росица има брат. Той е (висок) от Росица, също е (тъмнокос), има (черен) очи. Косата на Пламен е (тъмен) от косата на Росица. Пламен не обича костюми, носи дънки и (сив) или (черен) пуловер. По-често облича (черен) пуловер и (тъмен) яке.

2. ***Переведите на болгарский язык:***

Росица – болгарка. Она живёт в Москве. У неё много друзей. Сейчас Росица спешит.

- Ты куда? – спрашивает мама.

- Меня ждёт Настя, из нашего класса. У неё много друзей. Мы хотим погулять.

- Настя? Как выглядит эта девочка?

- Она среднего роста. У неё светлые волосы, карие глаза, длинные чёрные ресницы. Одевается со вкусом, любит платья или блузки жёлтого и зелёного цвета.

- Зелёный цвет ей идёт?

- Да, очень. Но сейчас она носит джинсы, свитер с курткой и сапоги.

3. ***Трансформируйте предложения, заменив глаголы сочетанием може да*** …

В неделя обикновено ние с Настя се разхождаме из града. До центъра стигаме с метрото. Там посещаваме музей или изложба. Ходим и в един стар парк. Дотам пътувам с троллей. В парка разглеждаме архитектурни паметници, вземаме участие в различни аттракции.

4. ***Вставьте нужный глагол движения с соответствующим предлогом***:

1. Днес Росица и Пламен … гости. 2. Ти в колко часа … училище? 3. До центъра на града аз … троллей. 4. Понякога аз и моята братовчедка … Цирка на булевард «Вернадски». 5. В неделя искаме да … най-близкия парк да се поразходим. Настя … холла и включва телевизора. 7. Майката на Росица обича да … опера.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания УУНиТ Ибрагимова В.Л.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДЭ.02.02. ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

формирование профессиональной компетенции:

– способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК 1)

индикаторы достижения**:**

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

формирование профессиональной компетенции:

– способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК 3)

индикаторы достижения**:**

ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Польский язык» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предмету «Русский язык».

Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский литературный язык», «Старославянский язык», «Русская диалектология».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Современный русский язык», «Историческая грамматика русского языка», «История русского литературного языка», «Общее языкознание».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- специфику артикуляции и интонации, особенности графики;
- результаты общеславянских языковых процессов в польском языке в сопоставлении с русским;
- правила словообразования и словоизменения, закономерности словоупотребления и построения предложения;
- базовую лексику общего и терминологического характера;
- традиции и правила речевого этикета.

Уметь:

- читать и переводить тексты средней сложности с помощью словаря с учётом стилистических особенностей, применяя при переводе методику сопоставления родственных языков;
- применять знание лексики и грамматики в коммуникации общего и профессионального характера при письменном и устном общении;
- творчески применять знания, полученные при изучении дисциплины в докладах на студенческих конференциях, в курсовых и выпускных работах.

Владеть:

- навыками чтения и произношения на изучаемом языке;
- умением и навыками лингвистического анализа текста;
- навыками коммуникации с использованием наиболее потребительных и несложных лексикограмматических средств в типовых ситуациях неофициального и официального характера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения

https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Польский язык и его место среди других славянских языков. Графика и фонетика польского языка	Польша и язык ее жителей: краткий историко-культурный экскурс, Графика и орфография польского языка, Фонетика и фонология, историческая фонетика и фонология, Формирование навыков чтения, Отражение общеславянских процессов в фонетической системе польского языка, Западнославянские фонетические процессы, Характерные фонетические черты польского языка как западнославянского.
2.	Грамматика польского языка	Имя существительное, Имя прилагательное, Местоимение, Имя числительное, Глагол, Причастие, деепричастие.
3.	Лексика	Лексика и фразеология, Заимствования из классических, западноевропейских и славянских языков, Особенности развития семантики словарного состава, Особенности польского речевого этикета, Явление паронимии и омонимии в польской и русской лексике, Коммуникативный аспект.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Польский язык и его место среди других славянских языков. Графика и фонетика польского языка.

Тема 2. Грамматика польского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Польша и язык ее жителей: краткий историко-культурный экскурс

Вопросы для обсуждения: Польша. Историко-культурный экскурс: географическое положение, основные вехи истории, сведения о выдающихся деятелях польской культуры, религия страны изучаемого языка.

Тема 2: Графика и орфография польского языка.

Вопросы для обсуждения: Польский язык. История создания польского алфавита. Территориальная и функциональная дифференциация польского языка. Соотношение графики и орфографии.

Тема 3: Фонетика и фонология, историческая фонетика и фонология. Формирование навыков чтения.

Вопросы для обсуждения: Фонетика и фонология: знакомство со спецификой польского произношения, правилами ударения. Историческая фонетика и фонология: сравнительно-исторический комментарий к фонетическим чередованиям. Отработка техники чтения с опорой на фонетические упражнения.

Тема 4: Отражение общеславянских процессов в фонетической системе польского языка.

Вопросы для обсуждения: Общеславянские процессы в фонетической системе польского языка в сопоставлении с восточно- и южнославянскими языками. Явление польского неполногласия, результаты I, II и III палатализаций и др. фонетические явления.

Тема 5: Западнославянские фонетические процессы. Характерные фонетические черты польского языка как западнославянского.

Вопросы для обсуждения: Фонетические черты польского языка как западнославянского. Сравнительный анализ с другими западнославянскими языками.

Тема 6: Имя существительное. Типы склонения существительных. Существительные мужского рода. Исторический обзор падежных окончаний. Выражение категории лица

Вопросы для обсуждения: Имя существительное (общая характеристика). Типы склонения существительных, парадигма именного склонения по типам. Сопоставление категории рода и числа с русским языком (сходства и различия). Существительные мужского рода: особенности склонения и использования в речи. Межпредметные связи: исторический обзор падежных окончаний в русском, старославянском и польском языках. Выражение категории лица в польском языке.

Тема 7: Склонение существительных женского рода. Исторический обзор падежных окончаний

Вопросы для обсуждения: Склонение существительных женского рода. деление существительных на 2 типа склонения: согласный и гласный. Особенности склонения и использования в речи. Межпредметные связи:

исторический обзор падежных окончаний в русском, старославянском и польском языках.

Тема 8: Склонение существительных среднего рода. Исторический обзор падежных окончаний

Вопросы для обсуждения: Склонение существительных среднего рода. Особенности формирования интернациональной лексики: замена родовой принадлежности. Межпредметные связи: исторический обзор падежных окончаний в русском, старославянском и польском языках.

Тема 9: Имя прилагательное. Синтаксические позиции прилагательных. Образование степеней сравнения прилагательных и наречий

Вопросы для обсуждения: Имя прилагательное (общая характеристика). Этимологический комментарий к ряду прилагательных в польском языке. Сравнительный анализ словообразовательной структуры в области создания прилагательных в русском и польском языках. Синтаксические позиции прилагательных, роль в предложении. Образование степеней сравнения прилагательных. Польское словообразование: образование наречий.

Тема 10: Местоимение. Особенности употребления кратких форм личных местоимений

Вопросы для обсуждения: Местоимение (общая характеристика). Разряды местоимений в польском языке в сопоставлении с русским языком. Особенности употребления кратких форм личных местоимений. Парадигмы склонения местоимений.

Тема 11: Имя числительное

Вопросы для обсуждения: Имя числительное (общая характеристика). Разряды числительных. Польское словообразование: образование порядковых и собирательных числительных от исходных количественных. Склонение числительных.

Тема 12: Настоящее время глагола. Повелительное наклонение

Вопросы для обсуждения: О наклонении глаголов в польском языке (общая характеристика). Основные типы спряжения польских глаголов. Атематические глаголы. Изъявительное наклонение: образование форм настоящего времени от глаголов. Особенности образования повелительного наклонения в польском языке в сопоставление с русским.

Тема 13: Будущее время глагола

Вопросы для обсуждения: Изъявительное наклонение: образование форм будущего времени от глаголов. Формообразование: I и II формы будущего времени в польском языке. Функционирование и употребление в речи.

Тема 14: Прошедшее время глагола. Формы условного наклонения

Вопросы для обсуждения: Изъявительное наклонение: образование прошедшего времени от глаголов. Особенности формы прошедшего времени в сопоставлении с русским языком (сохранение категории лица при образовании, лично-мужская и нелично-мужская формы). Рекомендации по

переводу на русский язык. Условное наклонение: особенности образования форм

Тема 15: Причастие, деепричастие.

Вопросы для обсуждения: Глагольное формообразование. Неличные формы глагола: причастие, деепричастие. Образование и синтаксические функции. Рекомендации по переводу на русский язык.

Тема 16: Элементы синтаксиса: особенности глагольного управления, безличные конструкции

Вопросы для обсуждения: Синтаксис. Сопоставительная характеристика синтаксических конструкций в русском и польском языке. Важная роль глагольных конструкций. Элементы синтаксиса: особенности глагольного управления, безличные конструкции, постпозиция. Рекомендации по переводу с русского на польский язык и наоборот. Особенности формирования вопросительных конструкций.

Тема 17: Лексика и фразеология. Заимствования из классических, западноевропейских и славянских языков

Вопросы для обсуждения: Лексика и фразеология. Заимствования из классических, западноевропейских и славянских языков. Раскрытие внутренней формы польских лексем. Сравнительный комментарий к употреблению фразеологических единиц. Польские пословицы в сопоставлении с русскими.

Тема 18: Особенности развития семантики словарного состава.

Вопросы для обсуждения: Особенности развития семантики словарного состава. Явление паронимии и омонимии в польской и русской лексике. Сравнительно-исторический и этимологический анализ лексического фонда. Рекомендации по составлению перечней парономических сочетаний в русском и польском языках.

Тема 19: Особенности польского речевого этикета. Явление паронимии и омонимии в польской и русской лексике.

Вопросы для обсуждения: Особенности польского речевого этикета. Образование вопросительных конструкций и обращений. Основные формулы речевого этикета. Ситуативное использование стандартных речевых клише. Отработка навыков диалогической речи.

Тема 20: Коммуникативный аспект. Отработка устных тем

Вопросы для обсуждения: Коммуникативный аспект. Отработка навыков монологической речи. Дискуссия, полилог, игры-ситуации.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучение основной и дополнительной литературы,
2. Выполнение письменных и устных домашних заданий,
3. Чтение и перевод литературных текстов,
4. Выполнение тестов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской

Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Киклевич А.К., Кожинова А.А. Польский язык: Практический курс. Минск, 2001.

2. I. Stempek, A. Stempek, S. Dawidek, A. Szymkiewicz. Polski krok po kroku. Część 1 – Kraków, 2014.

3. I. Stempek, M. Grudzień. Polski krik po kroku. Zeszyt ćwiczeń – Kraków, 2014.

б) дополнительная литература

1. E. Lipińska. Z polskim na ty – Kraków, 2006.

в) программное обеспечение

– аттестационно-педагогические измерительные материалы;

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://elibrary.ru
6. http://www.ruscorpora.ru/
7. https://urait.ru/
8. http://gramota.ru/
9. https://e.lanbook.com/
10. htth://www.wsjp.pl
11. htth://www.polski.pro

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Цель освоения дисциплины – в соответствии с требованиями «Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 032700 «Филология» - формирование у студентов лингвистической и начальной профессиональной компетенций, которые позволят использовать знание современного польского языка как в научной и профессиональной деятельности, так и для самообразования, для расширения лингвистического кругозора.

Курс современного польского языка, одного из наиболее распространённых славянских языков, имеет также воспитательную и развивающую цели, способствует повышению интеллектуального и общекультурного уровня обучающихся.

Задачи дисциплины:

- показать место польского языка среди других славянских языков, выявить общие черты и различия родственных языков;
- научить студентов аналитически воспринимать родной язык, объяснить особенности современного русского языка, обусловленные его историческим развитием, показав результаты тех же исторических процессов в польском языке;
- дать понятие о польском языке как системе: познакомить студентов с его фонетической системой и её графическим выражением, с основами польской грамматики и основными закономерностями лексического строя;
- привить начальные навыки польского произношения, чтения и письма на изучаемом языке, освоить базовый объём наиболее употребительной лексики;
- сформировать навыки коммуникации на изучаемом языке, научить основным правилам построения фразы, обеспечив возможность выражения мыслей по-польски с учётом основных требований стилистики;
- совершенствовать умения и навыки лингвистического анализа и литературного перевода.

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков составления текстов адекватно коммуникативной задаче, а творческо-поисковые задачи.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания:

I. Proszę podkreślić właściwą formę.

Przykład: Ten obraz jest (cenniejszy – najcenniejszy) z całej kolekcji.

1. Mercedes jest (droższy – najdroższy) od poloneza.
2. To jest (starsza – najstarsza) kamienica w mieście.
3. Tomek jest (szczuplejszy – najszczuplejszy) niż Edek.
4. W górach powietrze jest (czystsze – najczystsze) niż na wsi.
5. Przesyłam Ci (serdeczniejsze – najserdeczniejsze) pozdrowienia z wakacji.
6. Dzisiejsza dyskusja była (gorętsza – najgorętsza) od wczorajszej.
7. Z tego rezultatu (mniej – najmniej) zadowolona jest Magda.
8. Jesteś (bardziej – najbardziej) opalony ode mnie.
9. To (bardziej – najbardziej) kolorowe skarpetki, jakie widziałam!
10. Alex jest (zdolniejszym – najzdolniejszym) studentem ze wszystkich.

II. Podane w nawiasie wyrazy proszę przekształcić na biernik.

Przykład: Katarzyna lubi (mój brat) *mojego brata.*

1. Bardzo kocham (moja córka) .....
2. Widzicie (nasz lektor)? ..... ?
3. Znasz (jakaś hiszpańska piosenka) ..... ?
4. Oni malują (wielki obraz) .....
5. Jurek chce sprzedać (antyczne krzesło) .....
6. One jedzą (wytworna kolacja) .....
7. Mamy w domu (egzotyczny ptak) .....
8. Chcesz kupić (japońskie radio) ..... ?
9. Basia ma (przystojny kuzyn) .....
10. Obserwujemy (młody kangur) .....

III. Podane w nawiasie bezokoliczniki proszę zamienić na formę osobową.

– Sławna, ładna, zgrabna – to (mówić) ***mówią*** nawet pełne podziwu kobiety. Jak to (ty – robić) . . . . . ?
– (Śpiewać) . . . . . i (uprawiać) . . . . . sporty. (grać) . . . . . w tenisa, na kortach w Rzevnicy, tam, gdzie zaczynała Navratilova! To tylko 9 kilometrów od Rztiki, gdzie (mieszkać) . . . .
– Dla kogo dziś (ty – śpiewać) . . . . . .?
– Dla wszystkich. (Wracać) . . . . . moda na lata 70., na melodyjne, przebojowe piosenki. W Londynie musical „Mamma mia" z piosenkami Abby (bić) . . . . . rekordy powodzenia. Nie (ja – szukać) . . . . . powodzenia ani publiczności – to ona mnie (wołać) . . . .

IV. Podane bezokoliczniki proszę zamienić na odpowiednie formy czasu przeszłego.

Przykład: Chór (śpiewać) *śpiewał* bardzo nierówno.

1. Wszyscy aktorzy (grać) . . . . . wczoraj znakomicie.
2. Mama (ugotować) . . . . . egzotyczną potrawę.
3. (ty – r.ż. – znaleźć) . . . . . swoje klucze?
4. Przez cały wieczór ciocia (opowiadać) . . . . . dowcipy.
5. Nie (ja – r.ż. podziękować) . . . . . ci jeszcze za prezent.
6. Mój brat (wygrać) . . . . . konkurs fotograficzny.
7. (my – r.m. – woleć) . . . . . tamten pokój.
8. Dlaczego tak (ty – r.m. – krzyczeć) . . . . . .?
9. (my – r.ż. – pytać) . . . . . go o drogę, ale on nie mówi po polsku.
10. Jak się (wy – r.m. – czuć) . . . . . po tej imprezie?

V. Podane w nawiasie słowa proszę zamienić na liczbę mnogą.

1. (Wrocławski kibic) . . . . . przyjechali do Katowic na mecz.
2. W konkursie biorą udział (ambitny uczeń) . . . .
3. (Ten cudzoziemiec) . . . . . dobrze znają język polski.
4. W tym filmie (stary aktor) . . . . . grają młodych ludzi.
5. (Pracowity kierowca) . . . . . więcej zarabiają.
6. Nad nami mieszkają (hałaśliwy sąsiad) . . . .
7. Na Rynku występują (boliwijski Indianin) . . . .
8. (Wierny przyjaciel) . . . . . zawsze mogą na siebie liczyć.
9. (Szczęśliwy ojciec) . . . . . przyszli do kliniki zobaczyć swoje nowo narodzone dzieci.
10. (Wysoki pan) . . . . . usiądą z tyłu.

VI. Proszę połączyć wyrazy z kolumn A i B w logiczne pary, zapisać obok przekształcić na narzędnik i ułożyć z nimi zdania.

a.

A	B
zagraniczna	spotkanie
stary	filmy
miłe	miłość
znany	zegar
wielka	okulista
niemieckie	praktyka

_____
_____
_____
_____
_____
_____

VII. Podane w nawiasie przysłówki proszę zamienić na stopień wyższy.

Odkąd Ania ma komputer, (mało) ***mniej*** ogląda telewizję i (rzadko) ..... chodzi do kina. (Chętnie) ..... też się uczy i stara się to robić (krótko) ..... niż przedtem, aby mieć (dużo) ..... czasu dla siebie. Komputer fascynuje ją (bardzo) ..... niż wszystko inne. Lubi nawet robić na nim ćwiczenia ortograficzne. Może dlatego dyktanda w szkole idą jej (dobrze) ....., więc rodzice są też zadowoleni. Natomiast jej kot jest coraz (często) ..... w złym humorze, bo Ania nie ma dla niego czasu.

VIII. Wyrazy podane w nawiasie proszę napisać w dopełniaczu.

Przykład: Moja babcia zmarła (10.08.1975 r.) *dziesiątego sierpnia tysiąc dziewięćset siedemdziesiątego piątego roku.*

1. Mój syn urodził się (4.07.) ....., a mąż (7.04.) .....
2. Ewy obchodzą imieniny (24.12.) .....
3. Wielkanoc przypada w tym roku (17.03) .....
4. Rok szkolny rozpoczyna się (1.09.) ....., a rok akademicki – (1.10.) .....
5. Święto Narodowe w Polsce obchodzi się (11.11.) .....
6. Ferie zimowe będą trwać od (30.01.) ..... do (12.02.) .....

IX. Proszę zastąpić bezokoliczniki podane w nawiasie na formy trybu rozkazującego.

Prośba o wyspy szczęśliwe

A ty mnie na wyspy szczęśliwe (zawieźć) *zawieź*
wiatrem łagodnym włosy jak kwiaty (rozwiać) . . . . . .,
(zacałować) . . . . . .
ty mnie (ukołysać) . . . . . i (uśpić) . . . . . .,
snem muzykalnym (zasypać) . . . . . (otumanić) . . . . . .
we śnie na wyspach szczęśliwych nie (przebudzić) . . . . . ze snu.

(Pokazać) . . . . . mi wody ogromne i wody ciche
rozmowy gwiazd na gałęziach (pozwolić) . . . . . .
mi słyszeć zielonych
dużo motyli mi (pokazać) . . . . . .,
serca motyli (przybliżyć) . . . . . i (przytulić) . . . . . .
myśli spokojne ponad wodami (pochylić) . . . . . miłością

(K.I. Gałczyński, *Wiersze i inne utwory*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1997)

X. Proszę przeczytać poniższe pozdrowienia i wykonać polecenia.

Kochany Zbyszku!

Spędziliśmy interesujący tydzień w Budapeszcie. Teraz od czterech dni odpoczywamy w uroczym zakątku nad przełomem Dunaju, a jutro powiozą nas nad Balaton. Wrażeń mnóstwo, pogoda dotychczas nam sprzyja.

Całujemy Cię serdecznie
Baśka i Grześ

Visegrád, 15 VIII 01 r.

Droga Pani!

Jesteśmy na urlopie nad Morzem Czarnym. Pogoda wspaniała, niebo błękitne, woda cudownie ciepła, przepiękne cerkwie, wyśmienite owoce południowe. Czy może jeszcze czegoś brakować człowiekowi do szczęścia?

Łączymy serdeczności
Iza i Zbyszek

Primorsko, w sierpniu 1999 r.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/ задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	86-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-85

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная Деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель Кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Е.Ю. Амбарцумова.

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания БашГУ В.Л. Ибрагимова
внутренний
к.филол.н., доцент кафедры русского языка ,теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Т.Ю. Капишева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДЭ.03.01 РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И КУЛЬТУРА

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является

формирование ***универсальных компетенций***:

формирование ***универсальных компетенций***:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

формирование ***профессиональных компетенций:***

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Индикаторы достижения:

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части учебного плана, к модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: потенциал и потребности культурно-образовательной среды

Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания в культурно-просветительской деятельности

Владеть: навыками создания и реализации культурно-просветительских проектов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6.Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины.

№№	***Наименование раздела дисциплины***	***Содержание раздела***
		4 семестр
1.	А. Русская классическая литература в контексте культуры и искусства.	Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы и культуры. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Культура Древней Руси.
2.	Б. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.	Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н.Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В. Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма

		в России. Литературно-общественные салоны начала XIX века как главная форма культурной коммуникации в светском обществе. Салон президента Академии художеств А.Н.Оленина как «очаг русского классицизма». Салоны А.О. Смирновой-Россет, Е.М.Хитрово, В.Ф.Одоевского и В.А.Сологуба (Петербург), З.А.Волконской, А.П. Елагиной, Аксаковых (Москва). Кодекс поведения в литературном салоне. Литературные кружки начала девятнадцатого века: «Московское дружеское общество»; «Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств». Общественная и эстетическая программа литературного общества «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.), арзамасская сатира и буффонада. «Подпольная поэзия» арзамасцев (А.А.Воейков «Дом сумасшедших», В.Л.Пушкин «Опасный сосед» и др.). Эстетическая функция смеха у арзамасцев (В.Л.Пушкин «Жуковскому», А.С. Пушкин «Моему Аристарху» и др.) «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.), дружеские послания к участникам «зеленой лампы» («В.В.Энгельгардту», «Юрьеву» и др.) «Любомудры» (В.Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С.Шевырев и др.). - первый на русской литературной почве опыт создания теоретически осознанной философской поэзии, т.е. поэзии, проникнутой мыслью на основе единого и целостного философско-эстетического мировоззрения. Формы коммуникации дворян (беседа, письмо, стихи в альбом, бал) как эстетические категории. Частная переписка (семейная, любовная) - неотъемлемая черта дворянского быта. Письма А.С. Пушкина к жене как образец эпистолярного жанра. Письма и интимная лирика: принципы соотношения. Ю.М.Лотман о дворянской культуре. Бытовая культура русского дворянства.
3.	В. Пушкинская модель русской культуры. Романтизм.	Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля. Синтез глубоко национального и европейского содержания в его творчестве. «Всемирная отзывчивость» (Ф.М.Достоевский) Пушкина. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка.

4.	Г. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре	«Золотой век» русского чиновничества, отражение его в русской литературе. Чиновничество в изображении Н.В. Гоголя («Ревизор», «Петербургские повести», «Мертвые души»). Отображение духовного оскудения дворянства в его произведениях. «Мундирная империя» Николая I. Образ «маленького человека» в русской литературе. Пушкин, Гоголь о «маленьком человеке», трагизме его судьбы в России. Продолжение темы «маленького человека». Реалистический гротеск в повести «Нос». Тема сумасшествия и особенности ее реализации в повести «Записки сумасшедшего». Драматургия Гоголя. Тема чиновничества в пьесе. «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция.
5.	Д. Реализм в литературе	Н. Гоголь и «натуральная школа». «Натуральная школа». Основная проблематика и особенности поэтики «натуральной школы». Гоголь как отец «натуральной школы». Сборник «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник». Жанр физиологического очерка, «микроскопический метод» писателей натуральной школы. Роль журнала «Современник» в пропаганде «школы». Произведения Д.В. Григоровича, А.И. Герцена, В.И. Даля и др. Реализм и натуралистические тенденции в творчестве писателей «натуральной школы». Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г. Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Парадокс творчества И. Тургенева – откровенное западничество и воплощение в произведениях национально-культурных типов России. Первый русский писатель, открытый и признанный Европой. Тургенев – один из основателей русского реализма. Тургенев и западная литература и культура. Влияние западно-европейских революций на русскую общественную мысль и литературу. Новые герои русской литературы. Н. Чернышевский «Что делать», И. Тургенев «Отцы и дети», Н. Лесков «Некуда», «На ножах».

		И.Гончаров «Обрыв», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы».
6.	Е. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой	Критический реализм, широта охвата действительности в произведениях писателей 19 века и его связь с реализмом в живописи. Живопись П. Федотова («Следствие пирушки», «Сватовство майора», «Анкор, еще анкор»), ее близость к традициям « натуральной школы». Передвижничество как значительное художественное явление. Объединение художников Н.Ге, И.Крамского, Г.Мясоедова, В.Перова, А.Саврасова в «Товарищество передвижных художественных выставок». Деятельность П.Третьякова. Ранний период передвижничества – творчество В. Перова. Его литературные собратья – Н. Некрасов, А.Островский («Проповедь на селе», «Чаепитие в Мытищах»). Особая близость картин «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Проводы покойника» к творчеству Некрасова. Общность позднего творчества В.Перова с произведениями Тургенева. Передвижничество как проявление демократической культуры. Передвижничество в музыке и театре. Тема бурлачества и ее воплощение в реалистическом искусстве (Чернышевский – биография Рахметова, Некрасов – «На Волге», Репин «Бурлаки»); « репинская живопись» словом у Решетникова. Этнографизм «Подлиповцев», особенности композиции. Создание в конце 50-х годов А.Г. и Н.Г. Рубинштейнами «Русского музыкального общества». Сообщество музыкантов и композиторов «Могучая кучка» (М.Балакирев, Н.Римский-Корсаков, М.Мусоргский и др.) Демократизация тематики, композиции оперного искусства в их творчестве. Оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», «Хованщина». Произведения Н.Римского-Корсакова «Садко», «Псковитянка», «Снегурочка». Литературная основа произведений. Римский-Корсаков и Р. Вагнер. Новые условия творчества в 80-90 –е годы и кризис передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи. Творчество В. Сурикова, В. Верещагина, Н. Ге.
7.	Ж. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.	И.С. Тургенев. «Записки охотника» - этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации.

		Практичный Хорь и поэтичный Калиныч - «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право - общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо»). Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» - первая народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси жить хорошо?» - незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы. Н.С. Лесков (1831 – 1895). Лесков в литературном движении второй половины XIX века. Противоречивость взглядов и творчества в 60-е г.г. «Пожарные» статьи. Тенденциозное истолкование этих статей. Крестьянство в изображении Лескова «Язвительный», «Погасшее дело» и др. Трилогия о женских судьбах в России: «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда»(1865),

		«Воительница»(1866). Рассказ «Котин доилец и Платонида» (1867). «Леди Макбет Мценского уезда» - начало серии задуманных писателем очерков «типических женских характеров» разных сословий «окской и чисто волжской» местности. Изображение национального характера в «Очарованном страннике», «Левше» и других произведениях писателя. Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в литературе (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов). Религиозность русского крестьянства, ее противоречия и особенности. Образы крестьянской культуры. Промыслы в крестьянской культуре (гжельская керамика, дымковская игрушка, хохломская роспись и др.). Купечество как социальный слой, близкий к патриархальному крестьянству. Образы купцов, отражение их психологии в творчестве А. Н. Островского.
8.	3. Импрессионизм в русской культуре.	Импрессионизм в русской культуре. Творчество А.П. Чехова и И. Левитана, К. Коровина, В. Серова. Зрелое творчество А.П. Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Реалистический метод под влиянием романтизма и модернизма претерпел определенные изменения, в нем возникли поиски новых экспрессивных художественных средств, выражения личностного начала, индивидуального восприятия. В литературе это сказалось в усилении символики, соединении анализа и синтеза, использовании "подводного течения" (Чехов), романтической образности (Короленко, Гаршин), передаче настроения, стремлении к новому изобразительному языку. В живописи это выразилось в импрессионистических тенденциях, т.е. в преимущественном интересе к субъективной передаче эффектов света и движения на основе впечатлений от увиденного (К.Коровин, И.Грабарь, поздний И. Левитан). Воздействие смежных с реализмом течений ощутимо сказалось на творчестве В.Серова, в котором аналитическое начало тесно сращено с раскрытием настроения, импрессионистической образностью. Таковы "Девочка с персиками"

		(1887), "Октябрь. Домотканово" (1895), "Баба в телеге" (1896). Воздействие романтизма и символизма по-своему проявилось в творчестве Нестерова и Васнецова, а в музыке — в симфоническом творчестве Скрябина. Патриархальная русская жизнь с ее загадочностью и пленительной красотой, ее духовностью и грустной поэзией, ее эпическим ритмом и верой предстала на полотнах М.Нестерова. Это и "Видение отроку Варфоломею" (1890), и цикл, посвященный Сергию Радонежскому (1897), и "Дмитрий, царевич убиенный" (1899). Примечательно, что на создание картин "Под благовест" (1895), "Христова невеста" (1887) "На горах" (1896), "Великий постриг" (1897) М.Нестерова натолкнули образы романов Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах", во многом определив их художественный строй. Позже эти же образы отразятся в музыке оперы Н.Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже" (1907).Живопись конца 19 века. И. Левитан, его пейзажная живопись. Близость мироощущения Левитана и А.Чехова. Импрессионизм живописи Левитана, подтекст как одна из особенностей прозы Чехова.
	9 семестр	
9.	И. Русская культура рубежа веков.	Кризис литературоцентризма. Важнейшее свидетельство кризиса русского литературоцентризма – творчество Вас. Василевича Розанова. Розанов заявил, что в его творчестве происходит «окончание литературы». «Постжурналистские» книги («Когда начальство ушло») и «фрагментарно-мозаичные» произведения (“Уединенное”, “Смертное”, “Опавшие листья” и т.д.), в которых рождение ключевых смыслов приходилось на границы между отрывочными текстами, а сами смыслы складывались интертекстуально и даже внетекстуально (то есть контекстуально). Борьба с монопольным положением литературы в русской культуре. Невербальные виды искусства – изобразительное, музыкальное, театрально-зрелищное, а позднее – кино. настоящее «Восстание» невербальных искусств против литературы, приведшее в конечном счете к обретению русской музыкой, изобразительным искусством, театром и кино “культурной эмансипации”, то есть творческой независимости от литературы, от словесных средств

		художественной выразительности и изобразительности, а также к глубокому осознанию этими искусствами своей эстетической специфики и своеобразной культурной семантики – визуальной, аудиальной, пластической.
10.	К. Серебряный век в русской культуре и литературе.	Мировоззренческая основа культуры серебряного века. Классификация художественных явлений в культуре начала XX века. Русский модерн. Русский авангард. Реализм в искусстве рубежа веков. Литературно-художественные объединения в России рубежа веков. Литературно-художественные объединения 1900-1910-х годов. Художественные искания в эпоху Серебряного века и место театрального искусства в новой культуре. Режиссерская деятельность К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Театральная «система Станиславского». Чеховские спектакли МХТ. Стиль раннего МХТ. Режиссерская деятельность Вс. Э. Мейерхольда: поиски в области символистского театра, концепция "условного театра", традиционализм и принципы стилизации. Театрально-эстетические концепции русских символистов (Вяч. Иванов, Андрей Белый). Поэтический театр А. Блока. Возникновение беспредметного изобразительного искусства (абстракционизма, лучизма и супрематизма) в живописи В. Кандинского, М. Ларионова и К. Малевича. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети века Возникновение новых художественных сообществ русских модернистов (“Мир искусства”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”, “Ослиный хвост”), делавших ставку не на иллюстративность (применительно к литературе и словесности), а на эксплуатацию собственных художественно-эстетических возможностей изобразительного искусства и на овладение собственным, чисто визуальным языком.
11.	Л. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.	Политика советского государства в области культуры и образования. Революция и судьбы русской интеллигенции. Возникновение культуры русского зарубежья. Первая волна русской эмиграции. Революция и развитие русского театра. Литературно-художественные объединения 1920-х годов. Развитие русского авангарда. Советский театр 1920-х гг. Конструктивизм и биомеханика в творчестве Вс. Э. Мейерхольда. Режиссерская деятельность Е.Б. Вахтангова. Камерный театр А.Я. Таирова. Формирование эстетики

		соцреализма в 1930-е годы. Основные тенденции в развитии литературы 1930-х годов. Основные этапы жизненного и творческого пути М.А. Шолохова. Проблематика, художественное своеобразие цикла «Донские рассказы». Эпопея «Тихий Дон»: история создания, шолоховский вопрос, сюжет и особенности композиции, система образов, жанровое своеобразие, значение произведения. «Поднятая целина» в контексте русской литературы 30-х годов. История создания произведения, образы главных героев, споры о романе в современном литературоведении.
12.	М. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.	Вторая волна русской эмиграции. Кризисные явления в русской культуре. Теория бесконфликтности. Грандиозный сталинский политико-литературный проект – «социалистический реализм», построенный на «прививке» политики (социалистической идеологии) к художественной литературе (реализму, перестающему быть «критическим»). Критический реализм 1) утратил социальную критичность; 2) поэтизировал социальную действительность. Идеологическая модель виртуальной реальности, выдаваемой за действительность, – в ее обобщенно-художественном выражении. Произведения, в которых существовал глубинный подтекст, ирония, гротескная гипербола, постмодернистский розыгрыш (произведения А. Толстого, М. Зощенко, А. Платонова, М. Булгакова, О. Мандельштама; двусмысленная первая часть шолоховской «Поднятой целины»).
13.	Н. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны	Новые тенденции в развитии русской культуры в период Великой Отечественной войны. Своеобразие развития лирики в период войны. Старшее и младшее поколение поэтов: особенности тематики, художественное своеобразие. Образ главного героя в поэме Твардовского «Василий Теркин». Жанровое своеобразие отечественной прозы в период войны.
14.	О. Феномен «Оттепель».	Основные тенденции в развитии литературы и искусства. Демократические преобразования в СССР после XX съезда партии. Поколение «шестидесятников» в русском искусстве. Роль литературных журналов в общественной жизни. Неофициальная культура в период «оттепели». Основные особенности развития отечественной лирики в середине XX века. Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского,

		Б. Ахмадуллиной, Б. Окуджавы. Творчество В.Войновича, В. Аксенова. Интернет как особое информационное, социальное, психологическое пространство. Характерные черты – виртуальность, интерактивность, гипертекстуальность, глобальность, креативность, анонимность. Словесность в электронном контексте и в сети Интернет. Визуальность и аудиальность, трансформация вербального текста, возникновение полиморфизма, культурно-семантической многозначности, виртуальности и мультимедийности. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов
15.	П. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков.	Особенности исторического развития России в постсоветский период. Феномен гласности и его последствия для культуры. Культурные тенденции и феномены постсоветского общества. Литература «перестроечного» времени. Интернет как явление современной массовой культуры.
16.	Постмодернизм и постреализм.	Постмодернизм в русской культуре. Появление произведений, составляющих в своей совокупности элитарную постлитературу, для которой характерна вторичность литературных интенций и приемов, концептуализм в отношении к литературному материалу. Вольное заимствование и варьирование литературных тем, персонажей, сюжетов, коллизий, мотивов из различных произведений литературы прошлого, из которых составляется причудливый коллаж (роман Т. Толстой «Кысь»). Постмодернистские инверсии (от лат. inversio – переворачивание, перестановка) и травестии. Поэзия Т. Кибирова как интертекст по отношению к русской и советской поэзии, массовой песне, телерекламе, анекдоту и т.д. Творчество Е. Попова, В. Пьецуха, В. Пелевина.

17.	Интернет как явление современной массовой культуры.	Интернет как новая коммуникативная технология, рационализирующая и глобализирующая отношения между людьми и организациями – экономические, политические, научные и т.п. Формирование новых глобальных форм этих отношений. Интернет как феномен культуры. Интернет: глобальность его возможностей и функций, способность быть книгой, и картиной, и скульптурой, и фильмом, и газетой, и театром, и танцем. Интернет как хранилище значительного количества информации: научной, художественной, обыденной. Выход в это виртуальное пространство, возможности ее использования, доступность сокровищ мировой художественной и интеллектуальной культуры. Интернет как место общения и принятия важных решений. Пространство виртуального мира, лишенного географических и политических границ, как интегрирующий фактор в развитии современной цивилизации. Отрицательные стороны Интернета: размывание нравственных границ, порождение новой этики, позволяющей искусственно формировать и даже навязывать взгляды, несовместимые с традиционными человеческими ценностями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская классическая литература в контексте культуры и искусства.
Тема 2. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.
Тема 3. Пушкинская модель русской культуры.
Тема 4. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре
Тема 5. Реализм в литературе
Тема 6. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой
Тема 7. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.
Тема 8. Импрессионизм в русской культуре.
Тема 9. Русская культура рубежа веков.
Тема 10. Серебряный век в русской культуре и литературе.
Тема 11. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.
Тема 12. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.
Тема 13. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны
Тема 14. Феномен «Оттепель».
Тема 15. Основные тенденции развития культуры на рубеже XX-XXI веков.
Тема 16. Постмодернизм и постреализм.
Тема 17. Интернет как явление современной массовой культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Храмовая архитектура Древней Руси

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование зодчества как вида искусства в Древней Руси. Византийские традиции в древнерусской архитектуре, крестово-купольный тип древнерусского храма.
2. Символика древнерусского храма.
3. Элементы стиля монументального историзма в памятниках древнерусского зодчества.
4. Архитектура Киевской Руси: Десятинная церковь, Спасо-Преображенский собор в Чернигове, Храм св. Софии в Киеве.
5. Местные художественные школы:

а) владимиро-суздальская архитектура: церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор во Владимире, Успенский собор во Владимире;

б) новгородская школа: Софийский собор в Новгороде Великом, Георгиевский собор Юрьева монастыря, церковь Спаса-Преображения на Ильине улице;

в) псковская школа: собор Ивановского монастыря, Спасский собор Мирожского монастыря, Троицкий собор в Пскове.

6. Архитектура Московской Руси: Успенский собор в московском кремле, Благовещенский собор в Кремле, Архангельский собор в Московском Кремле, церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор на Красной площади.

Тема 2. Творчество А.С. Пушкина в музыке

Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Пиковая дама»: особенности интерпретаций в музыке и балете.
2. Опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.
3. Романсы на стихотворения А.С. Пушкина.

Тема 3. Романсы на стихотворения поэтов «пушкинской плеяды».

Теория «чистого искусства». Поэзия Фета в русской музыке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лирика А.А. Дельвига в русской музыке.
2. Лирика Е.А. Баратынского в русской музыке.
3. Лирика И.И. Козлова в русской музыке.
4. Лирика Д.В. Давыдова в русской музыке.
5. Теория чистого искусства: теория и практика.
6. Стихотворения А.А. Фета в музыке.
7. Ф.И. Тютчев: биография и творчество. Стихотворения Ф.И. Тютчева в музыке.

Тема 4. Ю.М. Лотман о русской культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль женщины в русском обществе, ее социальный статус.
2. Виды и роль светского досуга в жизни русского дворянства.
3. Кодекс чести русского дворянина: pro et contra.

Тема 5. Русское чиновничество в литературе, драматургии и живописи

Вопросы для обсуждения:

1. «Ревизор» Н.В. Гоголя. Современные театральные интерпретации.
2. «Доходное место» А.Н. Островского. Современные театральные интерпретации.
3. «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Иллюстрации к произведениям писателей.

Тема 6. Реализм в русском искусстве. Феномен передвижничества.
Вопросы для обсуждения:
1.Мифология и предыстория реализма в живописи.
2.Бунт против академизма и появление передвижничества.
- Жизнь и творчество В.Г. Перова
- Жизнь и творчество Н.Н. Ге
- Жизнь и творчество И.Н. Крамского
- Жизнь и творчество А.К. Саврасова
- Жизнь и творчество И. Е. Репина

3.Художественый язык социальной живописи.
4. Реализм в музыке.
5. Параллели между поэзией Н.А. Некрасова и творчеством передвижников.

Тема 7.
Сюжет сказки «Снегурочка» в литературе и изобразительном искусстве.
Вопросы для обсуждения:
1. Сюжет сказки «Снегурочка» в творчестве Н.А. Островского.
2. Сюжет сказки «Снегурочка» в музыке Н. Римского-Корсакова.
3. «Снегурочка» в творчестве русских художников» (В.М. Васнецов, М. Врубель», Н.К. Рерих и др.)

Тема 8: Образы русской классической литературы в отечественной анимации.
Вопросы для обсуждения:
- И.С.Тургенев «Муму» (1987, режиссер В.Караваев, художники Г.Мелько, Г.Аркадьев);
- А. П.Чехов «Ванька» (1981, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников);
- А.П.Чехов «Человек в футляре»(1983, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников)
- Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина:
- «Премудрый пескарь»(1979, режиссер В.Караваев, художники Г.Аркадьев, С.Алимов)
- Как один мужик двух генералов прокормил» (1965,режиссер И.Иванов-Вано, художники А.Горбачев, А.Тюрин, Ю. Норштейн).
- «Шинель» Н.В.Гоголя (фрагменты)(фильм о фильме Ю.Норштейна)
- Сообщение о режиссерах и художниках мультипликационных фильмов.

Тема 9. Крестьянство в изображении русских писателей.
Вопросы для обсуждения:
1. И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Бирюк»: новаторство Тургенева в изображении крестьянства
2. И.С. Тургенев. «Записки охотника» «Певцы»: новаторство Тургенева в изображении крестьянства

3. Культура крестьянского мира и ее отражение в поэзии А. Кольцова.

4. Н.А. Некрасов. «Коробейники»: Русский народ в изображении поэта

5. Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»: русский народ в изображении поэта.

7.Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. Рассказ «Язвительный».

8. Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. «Погасшее дело».

9. Изображение жизни русского крестьянства в повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы».

10. Н.С. Лесков. Рассказ «Овцебык»: изображение русского национального характера.

11. Изображение жизни русского народа в прозе А.П. Чехова. «В овраге»

12.Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в прозе А.П. Чехова «Новая дача».

13.Л.Н.Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Утро помещика».

14.Л.Н. Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Поликушка».

15.В.Г.Короленко «Сон Макара». Изображение психологии и представлений крестьянина в произведении.

Тема 10. Промыслы в крестьянской культуре

Вопросы для обсуждения:

1. гжельская керамика;
2. хохломская роспись;
3. городецкая роспись;
4. палехская роспись;
5. полховско-майданская роспись;
6. жостовские изделия;
7. каслинское литье;
8. лубок;
9. дымковская игрушка;
10. филимоновская игрушка;
11. вятские кружева;
12. вологодское кружево;
13. федоскинская миниатюра;
14. матрешка - национальная игрушка.

Тема 11.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «импрессионизм».

2.Импрессионизм прозы А.П. Чехова.

3.Импрессионизм живописи И. Левитана.

4.Особенности художественной манеры К. Коровина, В. Серова.

5.Творческий путь и произведения М. Нестерова.

Тема 12. Русская литература и культура рубежа веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой.
2. Творчество К. Петрова-Водкина.
3. Творчество М. Врубеля.
4. Образы лермонтовской поэзии в творчестве художника.
5. Символизм живописи М. Врубеля.

Тема 13. Серебряный век в русской культуре и литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности общественно-исторического развития России в начале XX века.
2. Основные литературные и художественные объединения, существовавшие в России до Октябрьской революции.

«Аргонавты»
«Башня» Вяч. Иванова
«Бубновый валет»
«Гилея»
«Голубая роза»
«Знание»
«Мезонин поэзии»
«Мир искусства»
«Ослиный хвост»
«Союз русских художников»
«Среда»
«Центрифуга»
«Цех поэтов»

Тема 14. Литературно-художественные объединения в русском искусстве 1900-1920-х годов

Вопросы для обсуждения:

Основные литературные и художественные творческие объединения 20-х годов:

1. «Ассоциация художников революционной России» (АХРР)
2. Имажинизм
3. «Кузница»
4. Леф (Левый фронт искусства)
5. Литературный центр конструктивистов
6. Обэриу
7. Общество московских художников
8. Общество художников-станковистов
9. «Перевал»
10. пролеткульт
11. РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей)
12. «Серапионовы братья»
13. «Четыре искусства»
14. Сергей Павлович Дягилев – реформатор русского музыкального театра.

Тема 15. Революция и русская культура 1920-1940-х годов. Живопись

Вопросы для обсуждения:

1.Художники-авангардисты.
2.Творчество М. Шагала.
3.Творчество К. Малевича.
4.Творчество Н. Гончаровой
5.Творчество М. Ларионова.
6.Супрематизм в отечественной живописи.
7.Конструктивизм. Творчество Эль Лисицкого.

Тема 16. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэзия периода Великой Отечественной войны (О. Бергольц, К. Симонов и др.).
2. Песни Великой Отечественной войны.
3. Живопись и плакат этого времени.
4. Творчество Д. Шостаковича этого периода.
5. Отечественный кинематограф в годы войны.

Тема 17. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Б. Ахмадуллиной.
2. Творчество А. Вознесенского.
3. Творчество Е. Евтушенко.
4. Творчество В. Аксенова.
5. Кинематограф периода «Оттепели».
6. Живопись периода «Оттепели». «Бульдозерная» выставка.

Тема 18. Русская культура 1970-1980-х годов

Вопросы для обсуждения:

1.Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.

2. Творчество С. Довлатова.

3. Бардовская песня. Основные представители

Тема 19. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.

Вопросы для обсуждения:

1. Постмодернистские инверсии и травестии.
2. Роман Т. Толстой «Кысь»: идейно-художественное своеобразие.
3. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
4. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.

«Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте

Тема 20. Интернет как явление современной массовой культуры

Вопросы для обсуждения:

Блог одного из современных писателей и анализ его по схеме:

1)Биография писателя, основные этапы творчества;

2)Анализ содержания контентов на сайте;

3)Проанализировать характер дискуссий и комментариев на сайте.

4)Определить свою собственную позицию по отношению к прочитанному.

Рекомендуемые авторы: Евгений Гришковец, Ольга Славникова.

Требования к самостоятельной работе освоению дисциплины (примерная тематика рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

- подготовка к практическим занятиям
- чтение художественных текстов

- просмотр кинофильмов и спектаклей, написание рецензий о них
- создание электронных презентаций
- подготовка учебно-исследовательского проекта.

Примерная тематика рефератов, презентаций.

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А. Пушкин, А. Дельвиг, Н. Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В. Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С. Шевырев и др.).
5. Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
6. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в кино и театре.
7. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»: интерпретации в отечественном кинематографе.
8. А.С. Пушкин.«Медный всадник». Иллюстрации к поэме.
9. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
10. Обзор комментариев к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
11. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
12. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
13. «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Экранизации.
14. «Пиковая дама» А.С. Пушкина в театре и кино. Новейшие интерпретации произведения.
15. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
16. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
17. Карнавальная образность в «Петербургских повестях» Гоголя.
18. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
19. Произведения Н.В. Гоголя в театральных постановках.
20. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя**.**
21. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
22. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
23. Романсы на стихи А.Фета.
24. Поэзия «чистого искусства». Романсы на стихи поэтов.
25. Театр А.Н. Островского. Пьеса «Снегурочка», ее интерпретации.
26. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
27. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в отечественном кинематографе.
28. Карнавальное начало в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»: интерпретации в отечественном кинематографе.
29. Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
30. Особенности творчества Л.Н.Толстого в 70-е г.г. 19 века. «Азбука», ее культурно-просветительское значение.
31. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
32. Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
33. Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
34. Произведения А.П. Чехова в отечественном кинематографе.
35. Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
36. Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
37. Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

38. Жизнь и творчество Г. Шпаликова.
39. Постмодернистские инверсии и травестии.
40. Романы Т. Толстой «Кысь» и А. Королева «Голова Гоголя»: идейно-художественное своеобразие.
41. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
42. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.
43. «Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте.
44. Блог одного из современных писателей (по выбору студента).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Рамазанова, Г. Г. Русская литература и культура : учебно-методическое пособие для студентов-филологов / Г. Г. Рамазанова, А. А. Файзрахманова ; Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа : Издательство БГПУ, 2021. - 114 с. - ISBN 978-5-907176-80-5 : 174.59. - Текст : непосредственный.

Красовский, В. Е. Русская литература : учебник / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. - Москва : Юрайт, 2022. - 650 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10656-5 : 2109.00. – Режим доступа: https://urait.ru/read/490589

дополнительная литература:

Якушин, Н. И. Русская литература XIX века (первая половина) : учеб. пособие для студентов вузов / Н. И. Якушин. - М. : Владос, 2001. - 256 с. - ISBN 5691003917 : 50.00; 100.00. - Текст : непосредственный.

Русская литература XIX века. 1850-1870 : учеб. пособие / под общ. ред. С. А. Джанумова и Л. П. Кременцова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 288 с. - ISBN 978-5-89349-871-4(Флинта). - ISBN 978-5-02-033340-6(Наука) : 103.50. - Текст : непосредственный.

Русская литература XIX века. 1880-1890 : учеб. пособие / под общ. ред. С. А. Джанумова и Л. П. Кременцова. - М. : Флинта : Наука, 2006. - 384 с. - Библиогр.: с. 381-382. - ISBN 5-9765-0018-8(Флинта). - ISBN 5-02-034559-8(Наука) : 149.50. - Текст : непосредственный.

Кременцов, Л. П. Русская литература XIX века. 1801-1850 : учеб. пособие / Л. П. Кременцов. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 248 с. - Библиогр.: с. 238-246. - ISBN 978-5-89349-757-1(Флинта). - ISBN 978-5-02-033571-4(Наука) : 92.00. - Текст : непосредственный.

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: необходимы:

оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства);

технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийное оборудование(проектор).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины «Русская литература и культура» предполагает проведение лекционных и практических занятий. В курсе лекций рассматриваются общие тенденции развития литературы и культуры XIX, XX, начала XXI веков. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы, их интерпретации в отечественном театре, кинематографе и анимации. Большое внимание уделено живописи различных периодов, при этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «Русская литература и культура» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе и культуре девятнадцатого века.

Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления культурного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста.

Основаниями для типологического обзора русской литературы и культуры стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы и культуры социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Лекции по изучению литературы и культуры сопровождается электронными презентациями, составленными преподавателем.
2. К ПЗ студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся
3. электронной презентацией.

4. ПЗ, связанные с обсуждением проблематики и поэтики произведений различных жанров, проводится в форме диспута.

5. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии.

6. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя), осуществляют научно-исследовательские проекты, связанные с новейшими произведениями русской литературы в контексте современной культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и презентации исследовательского проекта, тема выбирается студентом.

Примерные вопросы к зачету:

1. Русская классическая литература в контексте литературы и искусства.
2. Культура Древней Руси. Русская культура первой трети XIX века.
3. Храм и икона как образ мира.
4. Культурный переворот петровского времени.
5. Феномен усадьбы конца XVIII-XIX веков. Ее отражение в литературе и живописи.
6. Пушкинская модель русской культуры.
7. Национальная идея в образах русского ампира.
8. «Мрачное семилетие» культуры(1848-1855).
9. Романтизм в литературе и живописи.
10. Романтизм в музыке.
11. Литературно-общественные салоны начала XIX века.
12. Литературные объединения начала XIX века.
13. Формы коммуникации дворян как эстетические категории.
14. Зарождение реализма в литературе и искусстве XIX века.
15. Литература и искусство в 50-80–е годы**.**
16. Феномен «передвижничества».
17. Идеалы и герои русской литературы классического периода.
18. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве
19. Импрессионизм в русской культуре.
20. Русская культура рубежа веков.
21. Серебряный век в русской культуре и литературе.
22. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети XX века
23. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.
24. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.
25. Русская литература и культура второй половины XX века.
26. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры.

27. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов.
28. Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.
29. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.
30. Новейшая культура и литература.
31. Интернет как явление современной массовой культуры.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Зачтено/отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или	Зачтено/хорошо	71-90

		обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемогоматериала	Зачтено/удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено/неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
Внешний:
Д.ф.н., зав кафедрой русской и сопоставительной филологии
БГУ Ф.Г. Фаткуллина
Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДЭ.03.02 Культурологические аспекты изучения русской литературы

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является

формирование ***универсальных компетенций***:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение

УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений

формирование ***профессиональных компетенций:***

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.2 Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-1.3 Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

Индикаторы достижения:

ПК-2.1 Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета

ПК-2.2 Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)

ПК-2.3 Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина относится к базовой части учебного плана, к модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: потенциал и потребности культурно-образовательной среды

Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания в культурно-просветительской деятельности

Владеть: навыками создания и реализации культурно-просветительских проектов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

***6.*Содержание дисциплины**

Содержание разделов дисциплины.

№№	***Наименование раздела дисциплины***	***Содержание раздела***
		4 семестр
1.	А. Русская классическая литература в контексте культуры и искусства.	Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы и культуры. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Культура Древней Руси.
2.	Б. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.	Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н.Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В. Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии

		Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма в России. Литературно-общественные салоны начала XIX века как главная форма культурной коммуникации в светском обществе. Салон президента Академии художеств А.Н.Оленина как «очаг русского классицизма». Салоны А.О. Смирновой-Россет, Е.М.Хитрово, В.Ф.Одоевского и В.А.Сологуба (Петербург), З.А.Волконской, А.П. Елагиной, Аксаковых (Москва). Кодекс поведения в литературном салоне. Литературные кружки начала девятнадцатого века: «Московское дружеское общество»; «Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств». Общественная и эстетическая программа литературного общества «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.), арзамасская сатира и буффонада. «Подпольная поэзия» арзамасцев (А.А.Воейков «Дом сумасшедших», В.Л.Пушкин «Опасный сосед» и др.). Эстетическая функция смеха у арзамасцев (В.Л.Пушкин «Жуковскому», А.С. Пушкин «Моему Аристарху» и др.) «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.), дружеские послания к участникам «зеленой лампы» («В.В.Энгельгардту», «Юрьеву» и др.) «Любомудры» (В.Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С.Шевырев и др.) - первый на русской литературной почве опыт создания теоретически осознанной философской поэзии, т.е. поэзии, проникнутой мыслью на основе единого и целостного философско-эстетического мировоззрения. Формы коммуникации дворян (беседа, письмо, стихи в альбом, бал) как эстетические категории. Частная переписка (семейная, любовная) - неотъемлемая черта дворянского быта. Письма А.С. Пушкина к жене как образец эпистолярного жанра. Письма и интимная лирика: принципы соотношения. Ю.М.Лотман о дворянской культуре. Бытовая культура русского дворянства.
3.	В. Пушкинская модель русской культуры. Романтизм.	Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля. Синтез глубоко национального и европейского содержания в его творчестве. «Всемирная отзывчивость» (Ф.М.Достоевский) Пушкина. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка.

4.	Г. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре	«Золотой век» русского чиновничества, отражение его в русской литературе. Чиновничество в изображении Н.В. Гоголя («Ревизор», «Петербургские повести», «Мертвые души»). Отображение духовного оскудения дворянства в его произведениях. «Мундирная империя» Николая I. Образ «маленького человека» в русской литературе. Пушкин, Гоголь о «маленьком человеке», трагизме его судьбы в России. Продолжение темы «маленького человека». Реалистический гротеск в повести «Нос». Тема сумасшествия и особенности ее реализации в повести «Записки сумасшедшего». Драматургия Гоголя. Тема чиновничества в пьесе. «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция.
5.	Д. Реализм в литературе	Н. Гоголь и «натуральная школа». «Натуральная школа». Основная проблематика и особенности поэтики «натуральной школы». Гоголь как отец «натуральной школы». Сборник «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник». Жанр физиологического очерка, «микроскопический метод» писателей натуральной школы. Роль журнала «Современник» в пропаганде «школы». Произведения Д.В. Григоровича, А.И. Герцена, В.И. Даля и др. Реализм и натуралистические тенденции в творчестве писателей «натуральной школы». Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г. Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Парадокс творчества И. Тургенева – откровенное западничество и воплощение в произведениях национально-культурных типов России. Первый русский писатель, открытый и признанный Европой. Тургенев – один из основателей русского реализма. Тургенев и западная литература и культура. Влияние западно-европейских революций на русскую общественную мысль и литературу. Новые герои русской литературы. Н. Чернышевский «Что делать», И. Тургенев «Отцы и дети», Н. Лесков «Некуда», «На ножах».

		И.Гончаров «Обрыв», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы».
6.	Е. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой	Критический реализм, широта охвата действительности в произведениях писателей 19 века и его связь с реализмом в живописи. Живопись П. Федотова («Следствие пирушки», «Сватовство майора», «Анкор, еще анкор»), ее близость к традициям « натуральной школы». Передвижничество как значительное художественное явление. Объединение художников Н.Ге, И.Крамского, Г.Мясоедова, В.Перова, А.Саврасова в «Товарищество передвижных художественных выставок». Деятельность П.Третьякова. Ранний период передвижничества – творчество В. Перова. Его литературные собратья – Н. Некрасов, А.Островский («Проповедь на селе», «Чаепитие в Мытищах»). Особая близость картин «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Проводы покойника» к творчеству Некрасова. Общность позднего творчества В.Перова с произведениями Тургенева. Передвижничество как проявление демократической культуры. Передвижничество в музыке и театре. Тема бурлачества и ее воплощение в реалистическом искусстве (Чернышевский – биография Рахметова, Некрасов – «На Волге», Репин «Бурлаки»); « репинская живопись» словом у Решетникова. Этнографизм «Подлиповцев», особенности композиции. Создание в конце 50-х годов А.Г. и Н.Г. Рубинштейнами «Русского музыкального общества». Сообщество музыкантов и композиторов «Могучая кучка» (М.Балакирев, Н.Римский-Корсаков, М.Мусоргский и др.) Демократизация тематики, композиции оперного искусства в их творчестве. Оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», «Хованщина». Произведения Н.Римского-Корсакова «Садко», «Псковитянка», «Снегурочка». Литературная основа произведений. Римский-Корсаков и Р. Вагнер. Новые условия творчества в 80-90 –е годы и кризис передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи. Творчество В. Сурикова, В. Верещагина, Н. Ге.
7.	Ж. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.	И.С. Тургенев. «Записки охотника» - этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации.

		Практичный Хорь и поэтичный Калиныч - «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право - общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо»). Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» - первая народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине. Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси жить хорошо?» - незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы. Н.С. Лесков (1831 – 1895). Лесков в литературном движении второй половины XIX века. Противоречивость взглядов и творчества в 60-е г.г. «Пожарные» статьи. Тенденциозное истолкование этих статей. Крестьянство в изображении Лескова «Язвительный», «Погасшее дело» и др. Трилогия о женских судьбах в России: «Житие одной бабы»,

		«Леди Макбет Мценского уезда»(1865), «Воительница»(1866). Рассказ «Котин доилец и Платонида» (1867). «Леди Макбет Мценского уезда» - начало серии задуманных писателем очерков «типических женских характеров» разных сословий «окской и чисто волжской» местности. Изображение национального характера в «Очарованном страннике», «Левше» и других произведениях писателя. Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в литературе (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов). Религиозность русского крестьянства, ее противоречия и особенности. Образы крестьянской культуры. Промыслы в крестьянской культуре (гжельская керамика, дымковская игрушка, хохломская роспись и др.). Купечество как социальный слой, близкий к патриархальному крестьянству. Образы купцов, отражение их психологии в творчестве А. Н. Островского.
8.	3. Импрессионизм в русской культуре.	Импрессионизм в русской культуре. Творчество А.П. Чехова и И. Левитана, К. Коровина, В. Серова. Зрелое творчество А.П. Чехова. «Ванька», «Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Реалистический метод под влиянием романтизма и модернизма претерпел определенные изменения, в нем возникли поиски новых экспрессивных художественных средств, выражения личностного начала, индивидуального восприятия. В литературе это сказалось в усилении символики, соединении анализа и синтеза, использовании "подводного течения" (Чехов), романтической образности (Короленко, Гаршин), передаче настроения, стремлении к новому изобразительному языку. В живописи это выразилось в импрессионистических тенденциях, т.е. в преимущественном интересе к субъективной передаче эффектов света и движения на основе впечатлений от увиденного (К.Коровин, И.Грабарь, поздний И. Левитан). Воздействие смежных с реализмом течений ощутимо сказалось на творчестве В.Серова, в котором аналитическое начало тесно сращено с раскрытием настроения, импрессионистической

		образностью. Таковы "Девочка с персиками" (1887), "Октябрь. Домотканово" (1895), "Баба в телеге" (1896). Воздействие романтизма и символизма по-своему проявилось в творчестве Нестерова и Васнецова, а в музыке — в симфоническом творчестве Скрябина. Патриархальная русская жизнь с ее загадочностью и пленительной красотой, ее духовностью и грустной поэзией, ее эпическим ритмом и верой предстала на полотнах М.Нестерова. Это и "Видение отроку Варфоломею" (1890), и цикл, посвященный Сергию Радонежскому (1897), и "Дмитрий, царевич убиенный" (1899). Примечательно, что на создание картин "Под благовест" (1895), "Христова невеста" (1887) "На горах" (1896), "Великий постриг" (1897) М.Нестерова натолкнули образы романов Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах", во многом определив их художественный строй. Позже эти же образы отразятся в музыке оперы Н.Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже" (1907).Живопись конца 19 века. И. Левитан, его пейзажная живопись. Близость мироощущения Левитана и А.Чехова. Импрессионизм живописи Левитана, подтекст как одна из особенностей прозы Чехова.
	9 семестр	
9.	И. Русская культура рубежа веков.	Кризис литературоцентризма. Важнейшее свидетельство кризиса русского литературоцентризма – творчество Вас. Василевича Розанова. Розанов заявил, что в его творчестве происходит «окончание литературы». «Постжурналистские» книги («Когда начальство ушло») и «фрагментарно-мозаичные» произведения (“Уединенное”, “Смертное”, “Опавшие листья” и т.д.), в которых рождение ключевых смыслов приходилось на границы между отрывочными текстами, а сами смыслы складывались интертекстуально и даже внетекстуально (то есть контекстуально). Борьба с монопольным положением литературы в русской культуре. Невербальные виды искусства – изобразительное, музыкальное, театрально-зрелищное, а позднее – кино. настоящее «Восстание» невербальных искусств против литературы, приведшее в конечном счете к обретению русской музыкой, изобразительным искусством, театром и кино “культурной эмансипации”, то есть творческой независимости

		от литературы, от словесных средств художественной выразительности и изобразительности, а также к глубокому осознанию этими искусствами своей эстетической специфики и своеобразной культурной семантики – визуальной, аудиальной, пластической.
10.	К. Серебряный век в русской культуре и литературе.	Мировоззренческая основа культуры серебряного века. Классификация художественных явлений в культуре начала XX века. Русский модерн. Русский авангард. Реализм в искусстве рубежа веков. Литературно-художественные объединения в России рубежа веков. Литературно-художественные объединения 1900-1910-х годов. Художественные искания в эпоху Серебряного века и место театрального искусства в новой культуре. Режиссерская деятельность К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Театральная «система Станиславского». Чеховские спектакли МХТ. Стиль раннего МХТ. Режиссерская деятельность Вс. Э. Мейерхольда: поиски в области символистского театра, концепция "условного театра", традиционализм и принципы стилизации. Театрально-эстетические концепции русских символистов (Вяч. Иванов, Андрей Белый). Поэтический театр А. Блока. Возникновение беспредметного изобразительного искусства (абстракционизма, лучизма и супрематизма) в живописи В. Кандинского, М. Ларионова и К. Малевича. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети века Возникновение новых художественных сообществ русских модернистов (“Мир искусства”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”, “Ослиный хвост”), делавших ставку не на иллюстративность (применительно к литературе и словесности), а на эксплуатацию собственных художественно-эстетических возможностей изобразительного искусства и на овладение собственным, чисто визуальным языком.
11.	Л. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.	Политика советского государства в области культуры и образования. Революция и судьбы русской интеллигенции. Возникновение культуры русского зарубежья. Первая волна русской эмиграции. Революция и развитие русского театра. Литературно-художественные объединения 1920-х годов. Развитие русского авангарда. Советский театр 1920-х гг. Конструктивизм и биомеханика в творчестве Вс. Э. Мейерхольда. Режиссерская деятельность Е.Б. Вахтангова. Камерный театр

		А.Я. Таирова. Формирование эстетики соцреализма в 1930- е годы. Основные тенденции в развитии литературы 1930-х годов. Основные этапы жизненного и творческого пути М.А. Шолохова. Проблематика, художественное своеобразие цикла «Донские рассказы». Эпопея «Тихий Дон»: история создания, шолоховский вопрос, сюжет и особенности композиции, система образов, жанровое своеобразие, значение произведения. «Поднятая целина» в контексте русской литературы 30-х годов. История создания произведения, образы главных героев, споры о романе в современном литературоведении.
12.	М. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.	Вторая волна русской эмиграции. Кризисные явления в русской культуре. Теория бесконфликтности. Грандиозный сталинский политико-литературный проект – «социалистический реализм», построенный на «прививке» политики (социалистической идеологии) к художественной литературе (реализму, перестающему быть «критическим»). Критический реализм 1) утратил социальную критичность; 2) поэтизировал социальную действительность. Идеологическая модель виртуальной реальности, выдаваемой за действительность, – в ее обобщенно-художественном выражении. Произведения, в которых существовал глубинный подтекст, ирония, гротескная гипербола, постмодернистский розыгрыш (произведения А. Толстого, М. Зощенко, А. Платонова, М. Булгакова, О. Мандельштама; двусмысленная первая часть шолоховской «Поднятой целины»).
13.	Н. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны	Новые тенденции в развитии русской культуры в период Великой Отечественной войны. Своеобразие развития лирики в период войны. Старшее и младшее поколение поэтов: особенности тематики, художественное своеобразие. Образ главного героя в поэме Твардовского «Василий Теркин». Жанровое своеобразие отечественной прозы в период войны.
14.	О. Феномен «Оттепель».	Основные тенденции в развитии литературы и искусства. Демократические преобразования в СССР после XX съезда партии. Поколение «шестидесятников» в русском искусстве. Роль литературных журналов в общественной жизни. Неофициальная культура в период «оттепели». Основные особенности развития отечественной лирики в середине XX века. Творчество А.

		Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадуллиной, Б. Окуджавы. Творчество В.Войновича, В. Аксенова. Интернет как особое информационное, социальное, психологическое пространство. Характерные черты – виртуальность, интерактивность, гипертекстуальность, глобальность, креативность, анонимность. Словесность в электронном контексте и в сети Интернет. Визуальность и аудиальность, трансформация вербального текста, возникновение полиморфизма, культурно-семантической многозначности, виртуальности и мультимедийности. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов
15.	П. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков.	Особенности исторического развития России в постсоветский период. Феномен гласности и его последствия для культуры. Культурные тенденции и феномены постсоветского общества. Литература «перестроечного» времени. Интернет как явление современной массовой культуры.
16.	Постмодернизм и постреализм.	Постмодернизм в русской культуре. Появление произведений, составляющих в своей совокупности элитарную постлитературу, для которой характерна вторичность литературных интенций и приемов, концептуализм в отношении к литературному материалу. Вольное заимствование и варьирование литературных тем, персонажей, сюжетов, коллизий, мотивов из различных произведений литературы прошлого, из которых составляется причудливый коллаж (роман Т. Толстой «Кысь») Постмодернистские инверсии (от лат. inversio – переворачивание, перестановка) и травестии. Поэзия Т. Кибирова как интертекст по отношению к русской и советской поэзии, массовой песне, телерекламе, анекдоту и т.д. Творчество Е. Попова, В. Пьецуха, В. Пелевина.
17.	Интернет как явление современной массовой культуры.	Интернет как новая коммуникативная технология, рационализирующая и глобализирующая отношения между людьми и организациями – экономические, политические, научные и т.п. Формирование новых глобальных форм этих отношений. Интернет как феномен культуры. Интернет: глобальность его возможностей и функций, способность быть книгой, и картиной, и скульптурой, и фильмом, и газетой, и театром, и

		танцем. Интернет как хранилище значительного количества информации: научной, художественной, обыденной. Выход в это виртуальное пространство, возможности ее использования, доступность сокровищ мировой художественной и интеллектуальной культуры. Интернет как место общения и принятия важных решений. Пространство виртуального мира, лишенного географических и политических границ, как интегрирующий фактор в развитии современной цивилизации. Отрицательные стороны Интернета: размывание нравственных границ, порождение новой этики, позволяющей искусственно формировать и даже навязывать взгляды, несовместимые с традиционными человеческими ценностями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская классическая литература в контексте культуры и искусства.

Тема 2. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.

Тема 3. Пушкинская модель русской культуры.

Тема 4. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре

Тема 5. Реализм в литературе

Тема 6. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой

Тема 7. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.

Тема 8. Импрессионизм в русской культуре.

Тема 9. Русская культура рубежа веков.

Тема 10. Серебряный век в русской культуре и литературе.

Тема 11. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.

Тема 12. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.

Тема 13. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны

Тема 14. Феномен «Оттепель».

Тема 15. Основные тенденции развития культуры на рубеже XX-XXI веков.

Тема 16. Постмодернизм и постреализм.

Тема 17. Интернет как явление современной массовой культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Храмовая архитектура Древней Руси

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование зодчества как вида искусства в Древней Руси. Византийские традиции в древнерусской архитектуре, крестово-купольный тип древнерусского храма.
2. Символика древнерусского храма.
3. Элементы стиля монументального историзма в памятниках древнерусского зодчества.

4. Архитектура Киевской Руси: Десятинная церковь, Спасо-Преображенский собор в Чернигове, Храм св. Софии в Киеве.

5. Местные художественные школы:

а) владимиро-суздальская архитектура: церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор во Владимире, Успенский собор во Владимире;

б) новгородская школа: Софийский собор в Новгороде Великом, Георгиевский собор Юрьева монастыря, церковь Спаса-Преображения на Ильине улице;

в) псковская школа: собор Ивановского монастыря, Спасский собор Мирожского монастыря, Троицкий собор в Пскове.

6. Архитектура Московской Руси: Успенский собор в московском кремле, Благовещенский собор в Кремле, Архангельский собор в Московском Кремле, церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор на Красной площади.

Тема 2. Творчество А.С. Пушкина в музыке

Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Пиковая дама»: особенности интерпретаций в музыке и балете.
2. Опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.
3. Романсы на стихотворения А.С. Пушкина.

Тема 3. Романсы на стихотворения поэтов «пушкинской плеяды».

Теория «чистого искусства». Поэзия Фета в русской музыке.

Вопросы для обсуждения:

1. Лирика А.А. Дельвига в русской музыке.
2. Лирика Е.А. Баратынского в русской музыке.
3. Лирика И.И. Козлова в русской музыке.
4. Лирика Д.В. Давыдова в русской музыке.
5. Теория чистого искусства: теория и практика.
6. Стихотворения А.А. Фета в музыке.
7. Ф.И. Тютчев: биография и творчество. Стихотворения Ф.И. Тютчева в музыке.

Тема 4 . Ю.М. Лотман о русской культуре.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль женщины в русском обществе, ее социальный статус.
2. Виды и роль светского досуга в жизни русского дворянства.
3. Кодекс чести русского дворянина: pro et contra.

Тема 5. Русское чиновничество в литературе, драматургии и живописи

Вопросы для обсуждения:

1. «Ревизор» Н.В. Гоголя. Современные театральные интерпретации.
2. «Доходное место» А.Н. Островского. Современные театральные интерпретации.
3. «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Иллюстрации к произведениям писателей.

Тема 6. Реализм в русском искусстве. Феномен передвижничества.

Вопросы для обсуждения:

1.Мифология и предыстория реализма в живописи.

2.Бунт против академизма и появление передвижничества.

- Жизнь и творчество В.Г. Перова
- Жизнь и творчество Н.Н. Ге
- Жизнь и творчество И.Н. Крамского
- Жизнь и творчество А.К. Саврасова
- Жизнь и творчество И. Е. Репина

3.Художественый язык социальной живописи.

4. Реализм в музыке.

5. Параллели между поэзией Н.А. Некрасова и творчеством передвижников.

Тема 7.

Сюжет сказки «Снегурочка» в литературе и изобразительном искусстве.

Вопросы для обсуждения:

1. Сюжет сказки «Снегурочка» в творчестве Н.А. Островского.
2. Сюжет сказки «Снегурочка» в музыке Н. Римского-Корсакова.
3. «Снегурочка» в творчестве русских художников» (В.М. Васнецов, М. Врубель», Н.К. Рерих и др.)

Тема 8: Образы русской классической литературы в отечественной анимации.

Вопросы для обсуждения:

- И.С.Тургенев «Муму» (1987, режиссер В.Караваев, художники Г.Мелько, Г.Аркадьев);
- А. П.Чехов «Ванька» (1981, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников);
- А.П.Чехов «Человек в футляре»(1983, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников)
- Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина:
- «Премудрый пескарь»(1979, режиссер В.Караваев, художники Г.Аркадьев, С.Алимов)
- Как один мужик двух генералов прокормил» (1965,режиссер И.Иванов-Вано, художники А.Горбачев, А.Тюрин, Ю. Норштейн).
- «Шинель» Н.В.Гоголя (фрагменты)(фильм о фильме Ю.Норштейна)
- Сообщение о режиссерах и художниках мультипликационных фильмов.

Тема 9. Крестьянство в изображении русских писателей.

Вопросы для обсуждения:

1. И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Бирюк»: новаторство Тургенева в изображении крестьянства

2. И.С. Тургенев. «Записки охотника» «Певцы»:. новаторство Тургенева в изображении крестьянства

3. Культура крестьянского мира и ее отражение в поэзии А. Кольцова.

4. Н.А. Некрасов. «Коробейники»: Русский народ в изображении поэта

5. Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»: русский народ в изображении поэта.

7.Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. Рассказ «Язвительный».

8. Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. «Погасшее дело».

9. Изображение жизни русского крестьянства в повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы».

10. Н.С. Лесков. Рассказ «Овцебык»: зображение русского национального характера.

11. Изображение жизни русского народа в прозе А.П. Чехова. « В овраге»

12.Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в прозе А.П. Чехова «Новая дача».

13.Л.Н.Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Утро помещика».

14.Л.Н. Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Поликушка».

15.В.Г.Короленко «Сон Макара». Изображение психологии и представлений крестьянина в произведении.

Тема 10. Промыслы в крестьянской культуре

Вопросы для обсуждения:

1. гжельская керамика;
2. хохломская роспись;
3. городецкая роспись;
4. палехская роспись;
5. полховско-майданская роспись;
6. жостовские изделия;
7. каслинское литье;
8. лубок;
9. дымковская игрушка;
10. филимоновская игрушка;
11. вятские кружева;
12. вологодское кружево;
13. федоскинская миниатюра;
14. матрешка - национальная игрушка.

Тема 11.

Вопросы для обсуждения:

1.Понятие «импрессионизм».

2.Импрессионизм прозы А.П. Чехова.

3.Импрессионизм живописи И. Левитана.

4.Особенности художественной манеры К. Коровина, В. Серова.

5. Творческий путь и произведения М. Нестерова.

Тема 12. Русская литература и культура рубежа веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой.
2. Творчество К. Петрова-Водкина.
3. Творчество М. Врубеля.
4. Образы лермонтовской поэзии в творчестве художника.
5. Символизм живописи М. Врубеля.

Тема 13. Серебряный век в русской культуре и литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности общественно-исторического развития России в начале XX века.
2. Основные литературные и художественные объединения, существовавшие в России до Октябрьской революции.

«Аргонавты»

«Башня» Вяч. Иванова

«Бубновый валет»
«Гилея»
«Голубая роза»
«Знание»
«Мезонин поэзии»
«Мир искусства»
«Ослиный хвост»
«Союз русских художников»
«Среда»
«Центрифуга»
«Цех поэтов»

Тема 14. Литературно-художественные объединения в русском искусстве 1900-1920-х годов

Вопросы для обсуждения:

Основные литературные и художественные творческие объединения 20-х годов:

1. «Ассоциация художников революционной России» (АХРР)
2. Имажинизм
3. «Кузница»
4. Леф (Левый фронт искусства)
5. Литературный центр конструктивистов
6. Обэриу
7. Общество московских художников
8. Общество художников-станковистов
9. «Перевал»
10. пролеткульт
11. РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей)
12. «Серапионовы братья»
13. «Четыре искусства»
14. Сергей Павлович Дягилев – реформатор русского музыкального театра.

Тема 15. Революция и русская культура 1920-1940-х годов. Живопись

Вопросы для обсуждения:

1.Художники-авангардисты.
2.Творчество М. Шагала.
3.Творчество К. Малевича.
4. Творчество Н. Гончаровой
5.Творчество М. Ларионова.
6. Супрематизм в отечественной живописи.
7. Конструктивизм. Творчество Эль Лисицкого.

Тема 16. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэзия периода Великой Отечественной войны (О. Бергольц, К. Симонов и др.).
2. Песни Великой Отечественной войны.
3. Живопись и плакат этого времени.
4. Творчество Д. Шостаковича этого периода.
5. Отечественный кинематограф в годы войны.

Тема 17. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Б. Ахмадуллиной.
2. Творчество А. Вознесенского.
3. Творчество Е. Евтушенко.
4. Творчество В. Аксенова.
5. Кинематограф периода «Оттепели».
6. Живопись периода «Оттепели». «Бульдозерная» выставка.

Тема 18. Русская культура 1970-1980-х годов

Вопросы для обсуждения:

1.Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.

2. Творчество С. Довлатова.

3. Бардовская песня. Основные представители

Тема 19. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.

Вопросы для обсуждения:

1. Постмодернистские инверсии и травестии.
2. Роман Т. Толстой «Кысь»: идейно-художественное своеобразие.
3. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
4. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.

«Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте

Тема 20. Интернет как явление современной массовой культуры

Вопросы для обсуждения:

Блог одного из современных писателей и анализ его по схеме:

1)Биография писателя, основные этапы творчества;

2)Анализ содержания контентов на сайте;

3)Проанализировать характер дискуссий и комментариев на сайте.

4)Определить свою собственную позицию по отношению к прочитанному.

Рекомендуемые авторы: Евгений Гришковец, Ольга Славникова.

Требования к самостоятельной работе освоению дисциплины (примерная тематика рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

- подготовка к практическим занятиям
- чтение художественных текстов
- просмотр кинофильмов и спектаклей, написание рецензий о них
- создание электронных презентаций
- подготовка учебно-исследовательского проекта.

Примерная тематика рефератов, презентаций.

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский и др.).

3. «Зеленая лампа» (А. Пушкин, А. Дельвиг, Н. Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В. Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С. Шевырев и др.).
5. Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
6. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в кино и театре.
7. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»: интерпретации в отечественном кинематографе.
8. А.С. Пушкин.«Медный всадник». Иллюстрации к поэме.
9. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
10. Обзор комментариев к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
11. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
12. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
13. «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Экранизации.
14. «Пиковая дама» А.С. Пушкина в театре и кино. Новейшие интерпретации произведения.
15. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
16. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
17. Карнавальная образность в «Петербургских повестях» Гоголя.
18. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
19. Произведения Н.В. Гоголя в театральных постановках.
20. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя**.**
21. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
22. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
23. Романсы на стихи А.Фета.
24. Поэзия «чистого искусства». Романсы на стихи поэтов.
25. Театр А.Н. Островского. Пьеса «Снегурочка», ее интерпретации.
26. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
27. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в отечественном кинематографе.
28. Карнавальное начало в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»: интерпретации в отечественном кинематографе.
29. Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
30. Особенности творчества Л.Н.Толстого в 70-е г.г. 19 века. «Азбука», ее культурно-просветительское значение.
31. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
32. Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
33. Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
34. Произведения А.П. Чехова в отечественном кинематографе.
35. Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
36. Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
37. Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).
38. Жизнь и творчество Г. Шпаликова.
39. Постмодернистские инверсии и травестии.
40. Роман Т. Толстой «Кысь»»: идейно-художественное своеобразие.
41. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
42. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.
43. «Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте.
44. Блог одного из современных писателей (по выбору студента).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

Шуралёв, А. М. Сопоставительное изучение русской литературы и поэзии народов России : учебное пособие / Шуралёв А. М. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы. - 118 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907475-49-6. URL: https://e.lanbook.com/book/219257

Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века : учебник для бакалавров / А. Г. Соколов. - 5-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 501 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2810-5 : 1519.00. URL: https://urait.ru/read/509139

дополнительная литература:

Боковели, О. С. Мифопоэтический подход в изучении русской литературы : учебное пособие / Боковели О. С. - Кызыл : ТувГУ. - 55 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТувГУ - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/156278

программное обеспечение

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: необходимы:

оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства);

технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийное оборудование(проектор).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины «Русская литература и культура» предполагает проведение лекционных и практических занятий. В курсе лекций рассматриваются общие тенденции развития литературы и культуры XIX, XX, начала XXI веков. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы, их

интерпретации в отечественном театре, кинематографе и анимации. Большое внимание уделено живописи различных периодов, при этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «Русская литература и культура» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины. Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе и культуре девятнадцатого века.

Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления культурного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста.

Основаниями для типологического обзора русской литературы и культуры стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы и культуры социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Лекции по изучению литературы и культуры сопровождается электронными презентациями, составленными преподавателем.
2. К ПЗ студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся
3. электронной презентацией.
4. ПЗ, связанные с обсуждением проблематики и поэтики произведений различных жанров, проводится в форме диспута.
5. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии.
6. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя), осуществляют научно-исследовательские проекты, связанные с новейшими произведениями русской литературы в контексте современной культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и презентации исследовательского проекта, тема выбирается студентом.

Примерные вопросы к зачету:

1. Русская классическая литература в контексте литературы и искусства.
2. Культура Древней Руси. Русская культура первой трети XIX века.
3. Храм и икона как образ мира.
4. Культурный переворот петровского времени.

5. Феномен усадьбы конца XVIII-XIX веков. Ее отражение в литературе и живописи.
6. Пушкинская модель русской культуры.
7. Национальная идея в образах русского ампира.
8. «Мрачное семилетие» культуры(1848-1855).
9. Романтизм в литературе и живописи.
10. Романтизм в музыке.
11. Литературно-общественные салоны начала XIX века.
12. Литературные объединения начала XIX века.
13. Формы коммуникации дворян как эстетические категории.
14. Зарождение реализма в литературе и искусстве XIX века.
15. Литература и искусство в 50-80–е годы**.**
16. Феномен «передвижничества».
17. Идеалы и герои русской литературы классического периода.
18. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве
19. Импрессионизм в русской культуре.
20. Русская культура рубежа веков.
21. Серебряный век в русской культуре и литературе.
22. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети XX века
23. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.
24. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.
25. Русская литература и культура второй половины XX века.
26. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры.
27. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов.
28. Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.
29. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.
30. Новейшая культура и литература.
31. Интернет как явление современной массовой культуры.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Зачтено/отлично	91-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено/хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено/удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено/неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
Внешний:
Д.ф.н., зав кафедрой русской и сопоставительной филологии
БГУ Ф.Г. Фаткуллина
Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина Б1.О.03.01 «Современный русский язык» относится к обязательной части учебного плана и входит в предметный модуль «Русский язык».

4. Требования к уровню подготовки студента, необходимому для изучения дисциплины:

– понимание специфики литературного языка как высшей формы общенародного языка, его нормированной и обработанной формы; знание системы функциональных стилей русского языка и их жанров, навыки создания текстов различных стилей и жанров; знакомство с понятием «языковая норма», знание видов языковых норм и основных языковых норм,

навык их использования (формируются в результате изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Введение в филологию»);

– содержание таких разделов русского языка, как фонетика, графика, орфография, «орфоэпия», «лексика», «фразеология», «морфемика», «словообразование», «морфология», «синтаксис», «пунктуация» (на уровне школьной программы и пропедевтической вузовской программы «Практикум по русскому языку»);

– порядок языкового анализа единиц всех уровней (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного) на уровне школьной и пропедевтической вузовской программы «Практикум по русскому языку»);

уметь:

- выделять и правильно квалифицировать единицы всех уровней языка;

- осуществлять языковой анализ единиц всех уровней (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный) на уровне школьной и пропедевтической вузовской программы «Практикум по русскому языку»);

- обнаруживать трудности произношения, правописания, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений, пунктуации, создавать тексты с соблюдением языковых норм;

владеть:

- русским литературным языком (свободно говорить, аудировать, читать, писать), нормами современного русского литературного языка;

- навыком работы с толковыми и аспектными словарями, словарями лингвистических терминов;

- навыком работы с интернет-ресурсами.

Для освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», «Введение в языкознание», «Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности», «Электронная информационно-образовательная среда». Кроме того, при изучении каждого последующего раздела курса «Современный русский литературный язык» необходимо опираться на освоенный материал предыдущих разделов.

Сопряженно с дисциплиной «Современный русский литературный язык» изучаются дисциплины «Практикум по русскому языку», «Стилистика», «Риторика», «Теория языка», «История языка», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Активные процессы в современном русском языке», «Языковой разбор», «Методика обучения русскому языку», а также осуществляется педагогическая практика.

Изучение дисциплины завершается в последнем семестре 5 курса (А), поэтому курсы, для которых она носит пропедевтический характер, отсутствуют.

5. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- государственный язык Российской Федерации – русский язык;
- программу и учебную литературу дисциплины;
- научную литературу по разделам дисциплины;
- основные понятия разделов дисциплины «Современный русский литературный язык» в объеме, необходимом для решения типовых задач профессиональной деятельности (в том числе систему языковых и речевых единиц фонетического, словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического уровней языка);
- переходные явления в морфологической и синтаксической системе русского языка;
- связь разделов дисциплины друг с другом;
- соотношение положений академической науки о русском языке с положениями программы средней школы по русскому языку;
- трудности, которые могут возникнуть у учащихся школы при освоении разделов дисциплины «Русский язык», и способы их преодоления;
- проблемы культуры речи, связанные с со всеми уровнями языка;
- задачи, содержание и принципы всех видов языкового анализа;

уметь:

- решать типовые задачи профессиональной деятельности;
- устанавливать связь разделов лингвистики друг с другом;
- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления;
- анализировать переходные явления в морфологической и синтаксической системе русского языка;
- устанавливать связи между языковыми единицами, фактами, явлениями;
- подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал;
- выполнять все виды языкового анализа в соответствии с вузовской и школьной программой;
- анализировать тексты различных стилей и жанров современного русского языка с точки зрения их языковой организации;
- владеть литературными нормами письменной и устной речи;
- последовательно, полно и понятно излагать, и разъяснять содержание школьной программы по русскому языку в соответствии с избранным учебником для средней школы и без противоречий с положениями академической науки;

владеть навыками:

- устной и письменной русской речи, соответствующей языковой норме;
- всех видов языкового анализа (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, морфологического,

синтаксического анализа словосочетания, простого и сложного предложения, орфографического, пунктуационного анализа, анализа текста);

- работы с толковыми и аспектными словарями;
- самостоятельной работы;
- работы с учебной и научной литературой;
- научно-исследовательской работы по всем разделам современного русского литературного языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Фонетика

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современный русский литературный язык как предмет науки.	Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка. Положение русского языка в современном мире. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
2.	Фонетика	Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы

		фонетики. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков современного русского литературного языка. Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков русского языка. Слог. Ударение. Интонация, основные интонационные конструкции русского языка.
3.	Фонология	Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые позиции фонем. Состав и система гласных и согласных фонем русского языка.
4.	Графика и орфография	Графика. Фонематический и слоговой принципы русской графики. Русский алфавит. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы. Основные принципы русской орфографии.
5.	Орфоэпия.	Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.
6.	Фонетическая транскрипция и комплексный фонетический разбор текста	Фонетическая транскрипция. Комплексный фонетический разбор текста

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современный русский язык как предмет науки. Место русского языка в современном мире.

Тема 2. Фонетика как раздел языкознания. Членение звучащей речи.

Тема 3. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков русского языка. Фонетические процессы в области гласных и согласных

звуков русского языка.

Тема 4. Слог. Ударение. Интонация.

Тема 5. Фонология.

Тема 6. Орфоэпия. Графика. Орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1.

Тема: Артикуляционная характеристика звуков речи. Членение звучащей речи. Слогоделение и типы слогов.

Вопросы для обсуждения:

1. Артикуляционная классификация гласных звуков.
2. Артикуляционная классификация согласных звуков.
3. Комплексная характеристика звуков речи.
   Правила слогоделения.
4. Комплексная характеристика слогов.

Занятие 2.

Тема: Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.

Вопросы для обсуждения:

1. Редукция гласных звуков.
2. Аккомодация гласных звуков.
3. Ассимиляция согласных звуков и оглушение согласных на конце слова.
4. Упрощение групп согласных.
5. Фонетический анализ слов, при произношении которых наблюдаются различные фонетические процессы, в вузе и школе.

Занятие 3.

Тема: Фонетическая транскрипция.

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи, правила, условные обозначения фонетической транскрипции.
2. Фонетическая транскрипция в школе и вузе.
3. Трудные случаи фонетической транскрипции.
4. Самостоятельная работа.

Занятие 4.

Тема: Фонология. Сильные и слабые позиции фонем.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонология, ее предмет и задачи. История фонологии. Понятие фонемы.
2. Дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем.
3. Сильные и слабые позиции фонем.

Занятие 5.

Тема: Орфоэпия.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие орфоэпической и акцентной нормы. «Старомосковское» произношение, его основные характеристики. «Старшая» и «младшая» нормы произношения. Вариативные нормы.
2. Орфоэпические словари.
3. Произношение мягких и твердых согласных перед фонемой <Э>.
4. Ударение в словах и формах слов.
5. Произношение ударных <Э> и <О> (Е и Ё).
6. Произношение сочетаний согласных ([ЧН]/[ШН], [ЧТ]/[ШТ]).
7. Вопросы орфоэпии в школьном курсе русского языка, на ВПР, ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Занятие 6.

Тема: Графика и орфография.

Вопросы для обсуждения:

1. Графика. Слоговой принцип русской графики.
2. Орфография. Принципы русской орфографии.

Занятие 7.

Тема: Комплексный фонетический разбор слова с элементами фонологии, орфоэпии, графики и орфографии

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетическая транскрипция (повторение).
2. Слогоделение и типы слогов (повторение).
3. Артикуляционная характеристика звуков (повторение).
4. Сильные и слабые позиции фонем (повторение).
5. Фонетические процессы в области гласных и согласных (повторение).
6. Графика (повторение).
7. Принципы орфографии. Орфограммы (повторение).
8. Фонетический разбор в школе и вузе.
9. Трудные случаи фонетического разбора.
10. Контрольная работа.

Лабораторный практикум

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Фонетика	Артикуляционная классификация звуков речи. Слогоделение и типы слогов. Словесное ударение.

		Фонетические процессы в области гласных и согласных звуков.
		Фонетическая транскрипция.
2.	Фонология	Анализ фонем в слове
3.	Орфоэпия	Трудные случаи русского произношения
4.	Графика. Орфография	Графический анализ слова. Орфографический анализ слова.
5.	Обобщение	Комплексный фонетический анализ слова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1. Изучить учебную и справочную литературу, аспектные словари.
2. Освоить терминологический минимум. .
3. Составить таблицы и схемы.
4. Отрабатывать навыки культуры речи: заучить трудные для произношения слова.
5. Выполнить тесты.
6. Выполнить контрольные работы.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Дайте определение языка.
2. Что изучает семиотика? Что такое знак? Приведите примеры знаков и знаковых систем.
3. Чем отличаются понятия «язык» и «речь»?
4. Каковы основные этапы развития русского языка?
5. Каковы временные рамки широкого и узкого понимания современного русского языка?
6. Что такое языковая норма? Назовите виды языковых норм.
7. Какие существуют средства кодификации языковых норм?
8. Чем отличаются нормы императивные и вариативные?
9. Что такое «старшая» и «младшая» нормы?
10. Перечислите виды норм по уровням языка.
11. Чем отличается разговорная речь от письменной?
12. Что такое функциональный стиль языка? Какие вы знаете функциональные стили?
13. Дайте общую характеристику основных функциональных стилей современного русского литературного языка.
14. Назовите основные признаки официально-делового стиля.
15. Назовите основные признаки газетно-публицистического стиля.

16. Назовите основные признаки научного стиля.
17. Назовите основные признаки художественного стиля.
18. Какие вы знаете социальные и территориальные пласты русского языка?
19. Назовите основные уровни языковой системы.
20. В чем заключаются формальный, семантический, функциональный подходы к изучению языка?
21. Почему язык является самоорганизующейся системой?
22. Что такое языковые универсалии?
23. Каковы предмет и задачи фонетики?
24. основные понятия фонетики?
25. Опишите систему согласных звуков русского языка.
26. Опишите систему гласных звуков русского языка.
27. Каковы принципы и правила русского слогоделения?
28. Назовите типы ударения.
29. Каковы особенности русского словесного ударения?
30. Каковы важнейшие компоненты интонации?
31. Каковы функции интонации?
32. Что такое фонема?
33. Какова система гласных и фонем русского языка?
34. Что такое сильные и слабые позиции фонем?
35. Что такое дифференциальные признаки фонем?
36. Что такое орфоэпия?
37. Какой говор явился базой современной русской орфоэпии?
38. Что такое произносительная норма? Каковы
39. Почему считается, что русская графика основана на фонемном принципе?
40. В чем заключается слоговой принцип русской графики?
41. Какие вы знаете отступления от слогового принципа русской графики?
42. Какой принцип является основным в русской орфографии?
43. Какие вы знаете отступления от основного принципа русской орфографии?

Задания.

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

1. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста фонетическую транскрипцию 10-12 стихотворных строк и фонетический разбор двух слов, в которых наблюдаются определенные фонетические процессы в области гласных и согласных фонем.

План фонетического анализа:

1. Выполнить фонетическую транскрипцию слова.
2. Поставить ударение, определить его тип (подвижное или неподвижное).
3. Поделить слово на слоги в соответствии с правилами русского слогоделения.
4. Охарактеризовать слоги по схеме:
1) начальный/срединный/конечный;
2) открытый/закрытый;
3) прикрытый/неприкрытый;
4) ударный/безударный (первый предударный, второй предударный, заударный);
5) с восходящей/нисходящей/восходяще-нисходящей звучностью.
5. Дать артикуляционную характеристику звуков и представленных в них фонем:
согласных:
1) по участию голоса и шума (шумный/сонорный, звонкий/глухой парный/внепарный, назвать пару)
2) по месту образования;
3) по способу образования;
4) по твердости/мягкости (парный или внепарный, назвать пару);
5) дополнительные признаки (долгий и т. п.)
6) в звуке представлена фонема по глухости/звонкости сильная, слабая, непарная;
7) в звуке представлена фонема по твердости/мягкости сильная, слабая, непарная.
гласных:
1) ударный или безударный;
2) полного образования или редуцированный;
3) по ряду;
4) по подъему;
5) по огубленности;
6) дополнительные признаки (продвинутый вперед в той или иной фазе артикуляции, закрытый, напряженный и т. п.).
4) в звуке представлена фонема сильная и слабая,
5) основной вид, вариант или вариация какой фонемы.
6. Указать, какие фонетические процессы в области гласных и согласных звуков наблюдаются при произнесении слова.
7. Указать количество букв и звуков и объяснить случаи расхождения между ними.
8.Указать (если есть) трудности произношения слова, связанные с ним орфоэпические нормы.
9. Указать имеющиеся в слове орфограммы и принципы орфографии, которые они отражают.

2. Подготовиться к коллоквиуму на тему: «Основные реформы русской графики и орфографии».

Вопросы:

1) Петровская реформа шрифта и графики.
2) Реформа графики и орфографии 1917-1918 гг.
3) «Правила орфографии и пунктуации» 1956 г. и вводимые ими изменения в правописании.
4) Проект свода правил русского правописания 2000 г.

Литература к коллоквиуму

1. Григорьева Т. М. Русское письмо: от реформы графики к реформе орфографии. - Красноярск: изд-во КГУ, 1996.
2. Кронгауз М. Жить по правилам или право на старописание// Новый мир. - № 8. – 2001.
3. Лопатин В. В. Русская орфография: задачи корректировки// Новый мир. - №5. – 2001.
4. Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964.
5. Сидорова М. Ю., Савельев В. С. Русский язык и культура речи: Курс лекций. - М.: Проект, 2002.
6. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2007.
7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2006.
8. Успенский Л. В. По закону буквы. М., 2004.

3. Самостоятельно разработать таблицы и схемы:

1) Артикуляционная классификация гласных звуков русского языка.
2) Артикуляционная классификация согласных звуков русского языка.
3) Качественная редукция гласных звуков.
4) Аккомодация гласных звуков.
5) Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем.

4. Отрабатывать навыки культуры речи: заучить трудные для произношения слова.

Трудные для произношения слова и формы слов (список ФИПИ):

А
АвгустОвский
агЕнт
алкогОль
Алиби
алфавИт
анАтом
апОкриф
апострОф
аристокрАтия
асбЕст
асимметрИя
аэропОрты, *им.п. мн.ч.*

Б
базИроваться

балОванный, *прич.*
баловАл
баловАть
балУет
балУясь
бАнты, *им.п.мн.ч*
безУдержный
без Умолку
блокИровать
бомбардировАть
бОмжИ
бОроду, *вин.п.ед.ч.*
боЯзнь
бралА
бралАсь
буржуазИя
бутИк, бутИки, в бутИке
бухгАлтеров, *род.п. мн.н*
бюрократия

В
валовОй (продукт)
вахтЁр
вЕрба
вернА
вЕрование
вероисповЕдание
ветеринАрия
взялА
взялАсь
включЁн
включЁнный
включИм
включИт
включИшь
влилАсь
вОвремя
возбужденО
возбуждЁнный
ворвалАсь
воспринялА
воссоздалА
вручИт
втрИдорога

Г
газирОванный
гастронОмия
гЕнезис
гладИльный
глазирОванный
гналА
гналАсь
граждАнство
граждАнский
гУсеница

Д
давнИшний
ДалАй-лАма
двоЮродный
дЕбет
дебитОр
дЕспот
деспотИя
дефИс
диАгноз
диалОг
диоптрИя
диспансЕр
добелА
добралА
добралАсь
добЫча
добылА
довезЁнный
дОверху
договОр
договорЁнность
дождалАсь
дозвонИтся
дозвонЯтся
дозИровать
докраснА
докумЕнт
донЕльзя
дОнизу

досУг
дОсуха
доцЕнт
дремОта
духовЕнство
духовнИк

Е
еретИк

Ж
жалюзИ, *ср.р.и мн.ч.*
ждалА
жилОсь

З
завИдно
завсегдАтай
зАгнутый
зАговор
зАгодя
заЁм
заИндеветь
закУпорив
закУпорить
зАнял
занялА
зАняло
занятА
зАнятый
заселЁн
запертА
заплЕсневеть
зАтемно
звалА
звонИм
звонИт
звонИшь
знАмение
знАчимость
знАчимый
зимОвщик
зАсветло

И
избалОванный
изобретЕние
Иконопись
Иксы
импЕрский
Импульс
инвестИровать
инстИнкт
исключИт
Искра
исповЕдание
Исподволь
Исстари
истерИя
исчЕрпать

К
кАмбалА
каталОг
кауЧук
квартАл
киломЕтр
кладовАя
клАла
клЕить
коклЮш
кОнусы, кОнусов
кормЯщий
корЫсть
крАлась
крАны
крапИва
красИвее
красИвейший
кредитОр
кремЕнь
кренИтся
кровоточАщий
кровоточИть
кулинАрИя
кУхонный

Л
лгалА
лЕкторы, лЕкторов *род.п. мн.ч.*
лилА
лилАсь
ловкА
лОмОть
лыжнЯ

М
мальчикОвый
мАркетИнг
маркировАть
мастерскИ
медикамЕнт
мЕльком
мЕнеджмент
мЕстностей *род.п. мн.ч*
мИзЕрный
митингОвый
мозаИчный
молЯщий
мусоропровОд
мытАрство

Н
навЕрх
навралА
нАголо (стричь)
наголО (сабля)
наделИт
надОлго
надорвалАсь
нажИвший
нажитА
нажИлся
назвалАсь
нАискось
накренИт
налилА
налИвший
налитА
налОженный (платеж)
намЕрение
нанЯвшийся
нарвалА
нарОст
насорИт
нАчал
началА
нАчали
начАв
начАвший
начАвшись
нАчатый
начАть
нАчатые
нЕдруг
недвИжимость
недУг
некролОг
нЕнависть
ненадОлго
нефтепровОд
низведЁн
новорождЁнный
нОвости,новостЕй
нОгтя, *род.п ед.ч.*
нормИровАть

О
Оберег
обеспЕчение
обесцЕнить
обзвонИт
облегчИт
облегчИть
облилАсь
обнялАсь
обогналА
ободралА
ободрЁнный
ободрЁн
ободренА
ободрИть
ободрИшься
обострЁнный
обострИть

овЕн
одновремЕнность
одолжИт
озлОбить
оклЕить
окружИт
олигАрхия
опломбировАть
опОшлят
определЁн
оптОвый
освЕдомиться, освЕдомишься
осуждЁнный
острОта (шутка)
остротА (свойство пред-метов быть острыми)
отбылА
отдалА
отдАв
отключЁнный
откУпорил
отозвалА
отозвалАсь
Отрочество

П
пАмятуя
партЕр
пАсквиль
перезвонИт
перелилА
пиццерИя
плАнЁр
плодоносИть
побасЁнка
повторЁнный
повторИм
поделЁнный
поднЯв
подрОсткОвый
позвалА
позвонИт, позвонИшь
полилА
положИл
положИть
понЯв
понЯвший
пОнял,
понялА
портфЕль
пОручни
послАла
поставщИк
поутрУ
пОчести
пОхороны
предвосхИтить
премировАть
прибЫв
прИбыл
прибылА
прИбыло
приговОр
придАное
призЫв
прИнял
прИняли
принУдить
прИнятый
приобретЕние
приручЁнный
прожИвший
прозорлИва
простынЯ
процЕнт
псевдонИм

Р
рАджа
разминУться
ракУшка
рвалА
револьвЕр
руднИк

С
сантимЕтр
свЁкла

сверлИт
сверлИшь
сирОты
слИвовый
снАдобье
снялА
снятА
соболЕзнование
сОгнутый
создалА
созданА
сорИт
сосредотОчение
срЕдства,*им.п.мн.ч.*
срЕдствами
стАтуя
столЯр
созЫв

Т
тамОжня
танцОвщица
твОрОг
тиранИя
толИка
тОрты
тОртов
тОтчас
тЯжба

У
убралА
убыстрИть
увЕдомить
углубИть
украИнский
укрепИт
Уникум
упрОчение
упрощЁнный
устАвный (капитал)
усугУбИть

Ф
факсИмиле
феЕрия
фенОмЕн
фОрзац
формировАть
фОрум

Х
хАОс
ходАтайствовать
хозЯева
хОлЁный
христианИн

Ц
цемЕнт
цЕнтнер
цепОчка

Ч
чЕрпать

Ш
шАрфы
шассИ
шофЁр

Щ
щавЕль
щемИт
щЁлкать

Э
Экскурс
экспЕрт
эпИграф
эпилОг

Ю
ЮркнУть

Я
языкОвая колбаса
языковАя ситуация

Терминологический минимум по дисциплине.

Звук речи, артикуляция, артикуляционный аспект изучения звуков речи; активные и пассивные органы речи; гласные и согласные звуки, вокализм, консонантизм, голос (тон) и шум; согласные звуки шумные и сонорные, звонкие и глухие, губно-губные, губно-зубные, переднеязычные зубные и небно-зубные, среднеязычные, заднеязычные, смычные, щелевые (фрикативные), аффрикаты, смычно-боковые, смычно-носовые, дрожащие (вибранты), твердые и мягкие; согласные звуки парные и внепарные по глухости/звонкости и по твердости/мягкости; место образования звука, способ образования звука, палатализация; гласные звуки ударные и безударные, полного образования и редуцированные, переднего, среднего, заднего ряда, верхнего, среднего, нижнего подъема, лабиализованные (огубленные) и нелабиализованные (неогубленные); ряд, подъем, лабиализация; краткие звуки; гласный звук, продвинутый вперед в начальной, конечной фазе артикуляции, на всем протяжении артикуляции; закрытый, напряженный гласный звук; слог, сонорность, волна сонорности, слоги начальные, срединные, ударные и безударные (первые предударные, вторые предударные, заударные), открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые, с восходящей, нисходящей, восходяще-нисходящей, ровной звучностью; закон открытого слога (закон восходящей звучности); проклитики, энклитики абсолютные и относительные; словесное ударение, подвижное и неподвижное ударение; фонетическая транскрипция; редукция гласных звуков качественная и количественная, сильная и слабая; первый предударный слог, второй предударный слог, заударный слог, неприкрытый слог; аккомодация гласных звуков прогрессивная, регрессивная, прогрессивно-регрессивная; аккомодация в начальной фазе артикуляции, в конечной фазе артикуляции, на всем протяжении артикуляции; оглушение конечного звонкого согласного звука; ассимиляция согласных по глухости, по звонкости, по мягкости, по месту образования, по способу образования; ассимиляция регрессивная и прогрессивная; ассимиляция полная и неполная; упрощение группы согласных, диереза, смягчение парных твердых согласных перед фонемой <Э>; диссимиляция, протеза, эпентеза, эпитеза, метатеза, апокопа, стяжение гласных; позиционно обусловленные, позиционно прикрепленные и непозиционные (исторические) чередования звуков; фонетическая транскрипция, ер, ерь, гамма, «а» крышкой («крышечка»), йот, «и» неслоговой, апостроф, основное и побочное ударение, диакритические (надстрочные и подстрочные) знаки, клитики (проклитики, энклитики), знак долготы звука, знак паузы, лига, лигатура, выборочная транскрипция; фонология, фонема, смыслоразличительная и смыслоотождествительная функция фонем; конститутивный, дифференциальный, интегральный признак фонемы, фонологическая оппозиция; аллофон, сильные и слабые позиции фонем, сигнификативно сильные и слабые позиции фонем, перцептивно сильные и слабые позиции

фонем; основной вид, вариант, вариация фонемы, гиперфонема, фонема, не приводимая к сильной позиции; нейтрализация фонем, позиция нейтрализации; орфоэпия, орфоэпическая норма, акцентологическая норма, «старшая» и «младшая» орфоэпическая норма, старомосковское произношение, «аканье», «*и*канье», вариантность орфоэпической нормы, кодификация орфоэпической нормы, орфоэпические словари, стили произношения (полный/неполный, высокий/нейтральный/разговорный); теория письма, графика, орфография; фонематический, позиционный, слоговой принципы графики; отступления от слогового принципа графики; значения букв, однозначные и многозначные буквы; графический анализ слова; алфавит; реформы графики и орфографии (реформы письма); графические средства и приемы языковой игры; орфограмма, графические и орфографические ошибки, фонематический (морфологический), фонетический, традиционный (исторический) принципы орфографии, дифференцировочный принцип, принцип морфолого-графических аналогий; орфографический анализ слова.

Образцы тестов по дисциплине:

1. Фонема выполняет в языке функцию:

1) выделительную,
2) смыслоразличительную
3) коммуникативную,
4) номинативную.

2. Фонетика изучает:

1) строение текста,
2) строение речевого аппарата,
3) звуковой строй языка,
4) законы построения связной речи.

.

3. Дифференциальным признаком согласных является:

1) ряд,
2) место образования,
3) подъем,
4) огубленность.

4. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

1) редукция,
2) аккомодация,
3) лабиализация,
4) ассимиляция.

5. Качественная редукция наблюдается в слове:

1) чистый,
2) крутой,
3) зеленый,
4) домик.

6. Правильно стоит ударение в форме глагола:
1) красиве′е
2) зво′нит
3) поло′жила
4) взяла′.

7. Вариативная постановка ударения возможна в словах:
1) одновременно,
2) согнутый,
3) торты,
4) приданое.

8. Артикуляционный аспект изучения звука исследует
1) физические характеристики звука,
2) работу речевого аппарата человека,
3) функцию звука,
4) способы восприятия звука.

9. К суперсегментным фонетическим единицам относится
1) фонетическое слово,
2) звук,
3) интонация,
4) синтагма.

10. К позиционным изменениям согласных относится
1) редукция,
2) веляризация,
3) ассимиляция,
4) фонация.

11. В данном ряду слов *дом–домашний–домовладелец* наблюдается явление
1) аккомодации,
2) оглушения,
3) редукции,
4) диссимиляции.

12. В слабых позициях фонемы
1) чередуются,

2) нейтрализуются,
3) различаются,
4) проверяются.

13.Русское ударение
1) напряженное,
2) подвижное,
3) строго фиксированное,
4) плавное.

14.Основной принцип русской орфографии
1) буквенный,
2) морфофонематический,
3) дифференцирующий,
4) фонематический.

15.Только мягкие гласные представлены в слове:
1) реки,
2) шишка,
3) ёжик,
4) рыжий.

Образцы контрольных работ

Контрольные работы предполагают анализ фонетических языковых единиц не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, а также орфографический анализ текста, тем самым проверяют готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Контрольная работа по фонетической транскрипции

Вариант 1.
Задание 1. Фонетическая транскрипция.
Если б вдруг ожила небылица,
На окно я поставлю свечу,
Приходи… Мы не будем делиться,
Все отдать тебе счастье хочу!
(И. Анненский).

Контрольная работа № 1.
Вариант 2.
Задание 1. Фонетическая транскрипция.
И я вошла, и я сказала: «Здравствуй!
Пора, король, во Францию, домой!
И я опять веду тебя на царство,

И ты опять обманешь, Карл Седьмой!
(М. Цветаева).

Контрольная работа № 1.
Вариант 3.
Задание 1. Фонетическая транскрипция.
Был ясный вечер на исходе лета.
Тихонько у раскрытого окна
Сидела мать, не зажигая света.
Светила ярко полная луна.
(К. Ваншенкин).

Контрольная работа № 1.
Вариант 4.
Задание 1. Фонетическая транскрипция.
Я ценю свой прочный дом,
Ясность мудрую в народе
И естественность во всем:
В жизни, в женщине, в природе.
(К. Ваншенкин).

Контрольная работа № 1.
Вариант 5.
Задание 1. Фонетическая транскрипция.
Я был суров, я все сгущал
И в дни поры своей весенней
Чужих ошибок не прощал
И не терпел сторонних мнений.
(К. Ваншенкин).

Контрольная работа по комплексному фонетическому разбору

Вариант 1.
1. Выполнить фонетический анализ слова *СРЕДСТВАМИ.*

Вариант 2.
1. Выполнить фонетический анализ слова *ХОДАТАЙСТВУЕШЬ*

Вариант 3.
1. Выполнить фонетический анализ слова *ЯИЧНИЦЕЙ.*

Вариант 4.
1. Выполнить фонетический анализ слова *БУХГАЛТЕРОВ*.

Вариант 5.
1. Выполнить фонетический анализ слова *ЮРИСКОНСУЛЬТ*

Вариант 6.
1. Выполнить фонетический анализ слова *СОЛНЦЕПЁК*.

Вариант 7.

1. Выполнить фонетический анализ слова *РАСШАЛИТЬСЯ.*

Вариант 8.

1. Выполнить фонетический анализ слова *СМЯГЧИТЕСЬ*.

Вариант 9.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ПРЕЦЕДЕНТНОЕ.*

Вариант 10.

1. Выполнить фонетический анализ слова *МЫШЕЛОВКА.*

Вариант 11.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ОТЖИМАТЬСЯ*.

Вариант 12.

1. Выполнить фонетический анализ слова *ОБЕЗЖИРЕННЫЙ*.

Контрольная работа по орфоэпии

Вариант 1.

1. Поставить правильно ударение: *ободрить, усугубить, свекла, статуя, мизерный, вероисповедание, премировать, христианин, эксперт, арест, договор, новорожденный, созыв, алкоголь, ходатайствовать.*
2. Отметить правильное произношение слов:

А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *террор, декада, академия, патент, термин.*

Б) Е или Ё: *маневры, безнадежный, опека, крестный ход.*

В) Ч или Ш: *яичница, скворечник.*

Вариант 2.

1. Поставить правильно ударение: *арест, нефтепровод, квартал, нормировать, ходатайствовать, углубить, каталог, толика, намерение, ветеринария, духовенство, обеспечение, диспансер, сосредоточение, приданое.*
2. Отметить правильное произношение слов:

А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *музей, коттедж, департамент, прогресс, компьютер, тезис.*

Б) Е или Ё: *афера, оседлый, истекший год, зев.*

В) Ч или Ш: *конечно, булочная.*

Вариант 3.

1. Поставить правильно ударение: *дебет, заем, красивее, медикамент, созыв, ходатайство, цемент, двоюродный, диспансер, каучук, августовский, приобретение, кладовая, маркировать, маркетинг.*
2. Отметить правильное произношение слов:

А) мягкое или твердое произношение согласного перед Е: *депрессия, компетентный, тенденция, партер, тембр, бизнес.*

Б) Е или Ё: *опека, оседлый, гололедица, афера.*

В) Ч или Ш: *молочный, справочный.*

Морфемика. Словообразование

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Морфемика	Словообразование как наука. Разделы словообразования. Понятие морфемы. Морфема и алломорфы. Типология морфем. Основа слова. Виды основ. Предмет и задачи морфонологии. Чередования морфем на морфемном шве и внутри морфем, интерфиксация, усечение производящей основы, наложение морфем. Виды исторических изменений в морфемной структуре слова. Морфемный анализ слова.
2.	Словообразование (дериватология).	Понятие производного слова. Способы определения направления словообразовательной производности. Понятие о производящей базе и словообразовательном форманте. Словообразовательное значение слова. Сферы (типы) деривации. Комплексные единицы словообразовательной системы языка. Морфологический способ словообразования в русском языке, его разновидности. Аффиксация. Нулевая суффиксация. Сложение. Аббревиация. Усечение. Неморфологические способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, лексико-семантический. Словообразовательный анализ слова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Словообразование как раздел языкознания.

Тема 2. Морфемика. Морфема как основная единица морфемики.

Тема 3. Классификация морфем.

Тема 4. Основа слова.

Тема 5. Морфонология.

Тема 6. Исторические изменения в морфемном составе слова.

Тема 7. Дериватология. Единицы словообразования.
Тема 8. Морфологический способ словообразования.
Тема 9. Неморфологические способы словообразования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1.
Тема: Морфемный анализ слова в школе. Состав слова и орфография.
Вопросы для обсуждения:

1. Морфемный анализ слова в школе.
2. Вопросы морфемики и словообразования на ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.
3. Вопросы морфемики и словообразования в олимпиадных заданиях по русскому языку.
4. Словообразование и орфография.

Занятие 2.
Тема: Состав слова. Основа слова и флексия. Морфонология.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие морфемы. Морфема и морфы.
2. Приемы деления слова на морфемы (подбор однокоренных и одноструктурных слов, восстановление словообразовательной цепочки).
3. Морфемно-орфографический словарь А.Н. Тихонова и его использование при разборе слова.
4. Основа слова и флексия.
5. Неизменяемые слова и формы (не имеющие флексии).
6. Формы с нулевой флексией.
7. Морфонологические явления (чередования фонем, интерфиксация, усечение производящей основы, наложение морфем).
8. Трудности разбора слова по составу.

Занятие 3.
Тема: Диахронический аспект словообразования.
Вопросы для обсуждения:

1. Типы исторических изменений в морфемном составе слова.
2. Этимология. Этимологические словари.
3. Этимологические гнезда.

Занятие 4.
Тема: Морфемный анализ слова.
Вопросы для обсуждения:

1. Классификация морфем.
2. Принципы и порядок морфемного анализа слова.

3. Контрольная работа.

Занятие 5.

Тема: Комплексные единицы словообразовательной системы языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Словообразовательная пара. Определение направления словообразовательной производности.
2. Словообразовательная цепочка.
3. Словообразовательная парадигма.
4. Словообразовательное гнездо.
5. Словообразовательный тип.
6. Словообразовательная категория.
7. Словообразовательная модель.

Занятия 6-7.

Тема: Словообразовательный анализ слова.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы и порядок словообразовательного анализа слова.
2. Морфологический способ словообразования.
3. Морфолого-синтаксический способ словообразования.
4. Лексико-синтаксический способ словообразования.
5. Лексико-семантический способ словообразования.
6. Контрольная работа.

Лабораторный практикум

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Морфемика	Морфемный анализ слова в школе. Состав слова и орфография. Основа слова и флексия.
		Морфонология.
		Диахронический аспект словообразования.
		Морфемный анализ слова.
2.	Словообразование	Комплексные единицы словообразовательной системы языка.
		Словообразовательный анализ слова (морфологический способ словообразования).
		Словообразовательный анализ слова (неморфологические способы словообразования).

Требования к самостоятельной работе студентов

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1. Изучить основную литературу и лекции, аспектные словари, ответить на вопросы для самостоятельной работы.
2. Освоить терминологический минимум.
3. Выполнить морфемный анализ слов.
4. Выполнить словообразовательный анализ слов.
5. Составить схему «Способы словообразования в русском языке».
6. Выполнить контрольные работы.
7. Решить тесты в электронной оболочке.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. В каких значениях может употребляться термин «словообразование»?
2. Назовите разделы словообразования как науки.
3. Назовите основные единицы словообразовательной системы языка.
4. Каковы предмет и задачи морфемики?
5. Что такое морфема?
6. Перечислите основания классификации морфем.
7. Какие языковые значения могут выражать морфемы?
8. Каковы функции морфем?
9. Что такое нулевая морфема? Как выявить в слове нулевую морфему?
10. Что такое морфы? Приведите примеры алломорфов одной морфемы. Чем отличаются алломорфы от вариантов морфемы?
11. Что такое корневые и служебные морфемы? В чем их отличия друг от друга?
12. Что такое свободные и связанные корни? Что такое радиксоиды?
13. Какие виды аффиксов вам известны? Дайте их сравнительную характеристику.
14. Что такое интерфикс? Каковы трудности анализа слов с интерфиксами в вузе и школе?
15. Дайте определение флексии. Каковы основные свойства флексии?
16. Что такое регулярные и нерегулярные морфемы? Приведите примеры.
17. Что такое продуктивные и непродуктивные морфемы? Приведите примеры продуктивных морфем в русском языке 2000-х гг.
18. Что понимается под основой слова? Какие вам известны виды основ?
19. Какие основы называются членимыми? Какие степени членимости основ вам известны?
20. Что такое продуктивные и непродуктивные основы?
21. Что изучает морфонология? С какими разделами лингвистики она связана?
22. Что такое морфемный шов?
23. Назовите и охарактеризуйте морфонологические явления в русском языке.
24. Чем различаются синхронный и диахронический подход к словообразованию?

25. Назовите типы исторических изменений в морфемном составе слова.
26. Что такое этимология? Какие этимологические и исторические словари русского языка вам известны?
27. Что такое дериватология, какова ее основная единица?
28. Назовите виды словообразовательной производности.
29. Укажите пути определения направления словообразовательной производности.
30. Что такое производящая база? Что может быть производящей базой слова?
31. Что такое словообразовательный формант? Что может быть словообразовательным формантом?
32. Охарактеризуйте разновидности морфологического способа словообразования.
33. Перечислите и охарактеризуйте виды аффиксации.
34. Что такое нулевая суффиксация?
35. Что такое сложение как способ словообразования? Какие виды сложения вам известны?
36. Что такое аббревиация? Назовите виды аббревиатур.
37. Опишите неморфологические способы словообразования.
38. Назовите комплексные единицы словообразовательной системы языка и проиллюстрируйте свой ответ примерами.

Практико-ориентированные задания

Данные практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

1. По данному плану разбора сделать на основе выбранного студентами художественного текста морфемный разбор 10 слов с членимыми и производными основами; словообразовательный разбор слов, образованных всеми основными изучаемыми способами (каждый по одному примеру).

План морфемного анализа слова:

1. Выписать слово в той форме, в которой оно представлено в тексте.
2. Определить частеречную принадлежность слова; изменяемая форма слова или нет.
3. Найти в слове флексию, для чего изменить (просклонять или проспрягать) слово.
4. Найти основу, для чего отбросить от слова флексию и формообразующие морфемы.

5. Охарактеризовать основу (членимая или нечленимая, степень членимости, производная или непроизводная, прерывистая или компактная, простая или сложная).
6. Выделить в слове корень, для чего подобрать однокоренные слова, учитывая чередования фонем.
7. Охарактеризовать корень (носитель ядра лексического значения слова; свободный или связанный).
8. Отметить наличие или отсутствие у корня алломорфов.
9. Найти в слове служебные морфемы, для чего восстановить словообразовательную цепочку и подобрать одноструктурные слова.
10. Охарактеризовать все служебные морфемы в слове по плану:

а) тип служебной морфемы по месту в слове (префикс, суффикс, флексия, постфикс); охарактеризовать положение в слове;
б) способ выражения (материально выраженная, нулевая);
в) значение морфемы;
г) функция морфемы (словообразовательная, словоизменительная, формообразующая, основооформляющая);
д) регулярность;
е) продуктивность;
ж) стилистическая окраска;
з) происхождение;
и) отметить наличие или отсутствие алломорфов и вариантов.

10. Составить графическую схему морфемного анализа слова.

План словообразовательного анализа:

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Определить словообразовательную базу производного слова (например: слово, основа, предложно-падежная форма, сочетание основ, сочетание основы и слова, сочетание слов, сочетание сокращенных основ и т.п.).
3. Определить словообразовательный формант (словообразовательное средство, например: префикс, суффикс, постфикс, сочетание префикса и суффикса, префикса и постфикса, суффикса и постфикса, фиксированный порядок компонентов, единое словесное ударение и т.п.).
4. Указать морфонологические явления при словообразовании (чередование фонем, наложение морфем, интерфиксация, усечение производящей основы).
5. Охарактеризовать способ словообразования (морфологический (аффиксация, сложение, аббревиация, усечение), неморфологические способы (морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический и лексико-семантический)), конкретизировать подвиды каждого способа.

Терминологический минимум

Словообразование. Морфемика. Дериватология. Этимология. Синхронный и диахронический подход к словообразованию. Активный и пассивный подход к словообразованию.

Морфема. Функции морфемы в русском языке: словообразовательная, формообразующая, словоизменительная, основооформляющая. Материально выраженные и нулевые морфемы. Морф, алломорфы, варианты морфем, синонимичные морфемы. Корневые и аффиксальные морфемы. Свободные и связанные корни. Префиксы, суффиксы, постфиксы, флексии, интерфиксы. Продуктивные и непродуктивные; регулярные и нерегулярные морфемы.

Основа слова. Словоизменительная, формообразовательная, производящая основа. Членимые и нечленимые основы. Основы с полной свободной членимостью, с полной связанной членимостью, с остаточной членимостью. Производные и непроизводные основы.

Морфонология. Чередование фонем, усечение производящей основы, наложение морфем, интерфиксация. Исторические изменения в морфемной структуре слова (опрощение, переразложение, усложнение, замещение, декорреляция, диффузия).

Производное слово. Производящая база. Словообразовательный формант. Морфологический способ словообразования. Аффиксация (префиксальный, суффиксальный, постфиксальный способы, нулевая суффиксация). Сложение, аббревиация. Морфолого-синтаксический способ словообразования (субстантивация, адъективация, нумерализация, прономинализация, адвербиализация), лексико-синтаксический, лексико-семантический способ словообразования. Комплексные единицы словообразования: словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо; словообразовательный тип, словообразовательная категория, словообразовательная модель.

Образцы контрольных работ

Контрольные работы предполагают анализ словообразовательных языковых единиц не только согласно академической, но и согласно школьной грамматике, тем самым проверяют готовность студентов осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Контрольная работа по морфемике

Вариант 1.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*[2] южный берег Африки, состоит из *песчаника*[2], *почерневшего*[2] от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Вариант 2.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал*[2] не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж *вылеплен*[2] из того материала, из которого лепят ангелов *божиих*[2]» (В. Г. Перов).

Вариант 3.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Общество *благоденствует*[2], *независимость*[2] и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где *бессильно*[2] и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

Вариант 4.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Пусть *жилище*[2] светится и дышит,
Полнится покоем и весной.
Плачьте тише, смейтесь тише, тише,
Будем *наслаждаться*[2] тишиной.
Будем свежий хлеб ломать руками,
Темно-золотистый[2] и ржаной.
Медленными, крупными глотками
Будем пить румяное вино.

(О. Берггольц).

Вариант 5.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Посредине *залива*[2] – две горы-игрушки, покрытые *ощетинившимся*[2] лесом. Их *обтекают*[2] со всех сторон миньятюрные проливы, а вдали видна отвесная скала и море (И. А. Гончаров).

Вариант 6.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Уединившись[2] за *оконцем*[2],
Я с головой ушел в труды!
В окно *закатывалось*[2] солнце,

И влагой веяли пруды…
(Н. М. Рубцов).

Вариант 7.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Открылись *бесчисленные*[2] съестные лавки-паштетные, торговавшие до глубокой ночи, новые театры миниатюр, на подмостках которых кривлялись и *смешили*[2] народ все наиболее известные актеры, *слетевшиеся*[2] из двух столиц (М. А. Булгаков).

Вариант 8.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Девочка с медведем говорила,
Отвела для гостя новый стул,
В десять спать с собою уложила,
А в одиннадцать весь дом *заснул*[2].
Но в двенадцать, видя свет фонарный,
Зверь пошел по лезвию луча,
Очень тихий, очень *благодарный*[2],
Ножками тупыми *топоча*[2].
(В. Луговской).

Вариант 9.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

Память, ты рукою *великанши*[2]
Жизнь ведешь, как под уздцы коня.
Ты расскажешь мне о тех, что раньше
В этом теле *жили*[2] до меня.
Самый первый, некрасив и тонок,
Полюбивший[2] только сумрак рощ,
Лист опавший, колдовской ребенок,
Словом останавливавший дождь.
(Н. С. Гумилев).

Вариант 10.

1. Произвести морфемный анализ выделенных словоформ:

И яркий луч *пробился*[2], как в июне,
Из дней грядущих в *прошлое*[2] мое.
И плакали деревья накануне
Благих трудов и праздничных *щедрот*[2].

(А. А. Тарковский)

Контрольная работа по словообразованию (дериватологии)

Выполнить словообразовательный анализ слов.

Вариант 1.

Наудалую, кудрявиться, разлив, ПДК, гиперкритицизм, даром (наречие), заносчивый, пароварка, наручники, быстрорастворимый.

Вариант 2.

Окрыситься, вуз, выяснить, куститься, набор, раскиснуть, домовой (существительное), соковыжималка, куда-либо, маркиза.

Вариант 3.

Завуч, проштрафиться, сильнодействующий, псевдонаука, проход, безработица, кое-как, расплакаться, пионер (член детской коммунистической организации), старомодный.

Вариант 4.

Перелопатить, безостановочный, самокат, помреж, прорезь, глубокоуважаемый, какой-либо, грех (категория состояния), межсезонье, сотрапезник.

Вариант 5.

Раскулачить, дежурный (существительное), неформал, малооплачиваемый, МКАД, опериться, по-деревенски, сорокаградусный, соавтор, износ.

Вариант 6.

Водолаз, изгиб, бомж, замкнутый (прилагательное), подрумяниться, суперприбыльный, метро, не-тронь-меня, принюхаться, губка (упругое изделие из резины, используемое для мытья).

Вариант 7.

ЗАГС, набережная (существительное), укол, антифашист, старообрядец, малоизученный, по-татарски, даром (наречие), толпиться, завхоз.

Вариант 8.

Даль, петушиться, Поволжье, доброжелатель, инфразвук, БГПУ, мороженое (существительное), переглядываться, по-детски, зам.

Вариант 9.

Неформал, ГИБДД, проштрафиться, взлет, придирчивый, скоропортящийся, железнодорожный, вокруг (предлог), мопед, рентген (метод неинвазивного лучевого исследования внутренних органов).

Вариант 10.

Прямоугольный, перепись, МВФ, по-братски, сдержанный (прил.). впроголодь, криминал, упрямиться, десятеро, вышеупомянутый.

Образцы тестов по дисциплине:

1. Автором наиболее авторитетных словообразовательных словарей русского языка является
1) В.И. Даль
2) И.А. Бодуэн де Куртенэ
3) А.Н. Тихонов
4) Р.И. Аванесов

2. Правило «значение производного слова можно объяснить через значение производящего слова» называется
1) критерием Г.О. Винокура
2) критерием В.В. Виноградова
3) критерием И.А. Бодуэна де Куртенэ
4) критерием Ф.Ф. Фортунатова

3. Не имеет окончания слово:
1) восемьсот
2) бережешь
3) завтра
4) университет

4. Имеет нулевое окончание слово
1) фойе
2) развернув
3) синий
4) словарь

5. Имеет нулевое окончание слово:
1) развернув
2) можно
3) груш
4) интереснее

6. Имеет нулевое окончание слово
1) стричь
2) повар

3) резвясь
4) какао

7. -ИЙ не является окончанием в слове
1) мягкий
2) домашний
3) кошачий
4) легкий

8. Нет окончания в слове
1) пластырь
2) хорош
3) выстроил
4) надоумить

9. В каком слове есть нулевая флексия?
1) собачий
2) горячий
3) прочитать
4) выучив

10. Не имеет окончания слово
1) копия
2) умная
3) играя
4) твоя

11. Не имеет окончания слово
1) умен
2) интереснее
3) беги
4) упал

12. Есть окончание в слове
1) кофе
2) заморозить
3) сегодня
4) спокойный

13. Есть нулевое окончание в слове
1) уходя
2) издалека
3) выветриться
4) армий

14. Неправильно выделено окончание в слове:
1) лес-АМИ
2) врач-ЕЙ
3) береж-ЕШЬ
4) лис-ИЙ

15. Неправильно выделена основа в слове
1) ***волчий****-нулевая флексия*
2) ***укрепил****-нулевая флексия*
3) ***начина****-ет-****ся***
4) ***раствори****-ть*

16. Нулевой суффикс выделяется в слове:
1) чистота
2) высь
3) развлечение
4) антивоенный

17. Нулевой суффикс есть в слове:
1) стрельба
2) курица
3) заход
4) вперед

18. Согласно фонетическому принципу орфографии пишется согласная в приставке
1) ОБ-учить
2) ПРИ-бежать
3) РАС-смотреть
4) ПОД-ковать

19. Согласно фонетическому принципу пишется гласная в корне
1) з**О**лотой
2) об**Ы**грать
3) **О**безьяна
4) отм**Ы**вать

20. Чередование фонем в суффиксе -ЧИК//-ЩИК зависит от
1) звука, на который заканчивается предшествующая морфема
2) появления беглой гласной в самом суффиксе при склонении слова
3) окончания слова
4) ударения

21.Чередование фонем в суффиксе -ЕК//-ИК зависит от
1) звука, на который заканчивается предшествующая морфема
2) появления беглой гласной в самом суффиксе при склонении слова
3) значения слова
4) ударения

22.Зависит от значения написание чередующейся гласной в корне
1) заря-зорька
2) собирать-соберу
3) уравнение-подровнять
4) слагать-сложить

23.Зависит от значения написание приставок
1) ПРЕ-, ПРИ-
2) РАЗ-, РАС-
3) ПОД-, ОТ-
4) С-, СО-

24.Компактная (непрерывная) основа есть в слове
1) какой-либо
2) потрудились
3) заморозки
4) умывайтесь

25.Две основы в слове
1) самовар
2) семидесяти
3) случилась
4) слаборазвитый

26.Сопоставьте слово со степенью членимости его основы

1) кораблик	А) основа с остаточной членимостью
2) нигилист	Б) основа с полной свободной членимостью
3) стеклярус	В) нечленимая основа
4) пропаганда	Г) основа с полной связанной членимостью

27.Только одно окончание в слове
1) вагон-ресторан
2) восемьдесят
3) пятнадцать
4) пятьсот

28.Прерывистая основа есть в слове
1) девяносто

2) обучилась
3) подкаблучник
4) авиабилет

29.Прерывистая основа есть в слове
1) какой-то
2) пятнадцать
3) передумала
4) по-нашему

30.Прерывистая основа есть в слове
1) начинание
2) началось
3) начинай
4) начальник

31.Не входит в основу суффикс
1) жи-ТЬ
2) кот-ЕНОК
3) на-ли-ВА-ешь
4) камен-Н-ый

32.Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:
1) пра-, су-, воз-
2) штабс-, лейб-, обер-
3) супер-, гипер-, мега-
4) чрез-, низ-, со-

33.К продуктивным аффиксоидам конца XX - начала XXI в. НЕ относится:
1) евро-
2) -голик
3) суе-
4) web-

34.Какое слово неправильно разбито на морфемы?
1) подо-жд-а-в
2) дв-ух-этаж-н-ый
3) с-верк-ав-ш-ий
4) не-по-движ-н-ость

35.В каком слове правильно выделено окончание?
1) гвард-ИЯ
2) замеч-АЮ

3) написа-ТЬ
4) дума-ЕМ

36. В каком слове неправильно выделен корень?
1) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
2) за-ДРОЖ-а-л-и
3) за-ЖГЛ-а-сь
4) СИН-е-ет

37. В каком слове неправильно выделен суффикс?
1) сель-СК-ий
2) парашют-ИСТ-ы
3) лепет-АЛ-и
4) за-облач-Н-ый

38. Правильно разбито на морфемы слово
1) раз-ыгр-ыв-ать
2) после-завтр-а
3) не-пар-н-ость-*нулевое окончание*
4) кофт-оч-к-а

39. В каком слове есть суффикс -К-?
1) звездочка
2) лягушка
3) сумочка
4) косточка

40. Какое слово состоит из одной приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) перелистывая
2) скудный
3) сотворение
4) вскрикнула

41. Свободный корень выделяется в слове
1) прибавить
2) вонзиться
3) покормить
4) надеть

42. Связанный корень есть в слове
1) безмерный
2) прибавить
3) стекольщик

4) подосиновик

43. Связанный корень выделяется в слове:
1) улыбка
2) перечисление
3) аспирантка
4) походка

44. Связанный корень выделяется в слове
1) нигилизм
2) символизм
3) терроризм
4) диалектизм

45. Какое слово правильно разбито на морфемы?
1) на-столь-ный
2) вы-воз-ит
3) подпис-чиц-а
4) сер-ов-ат-ое

46. Правильно разделено на морфемы слово:
1) вы-здорав-л-и-ва-ющ-ий
2) пере-прыг-ну-ть
3) раз-ыгр-ыв-ать
4) по-за-вчер-а

47. В каком слове есть суффикс -н-?
1) львиный
2) туманный
3) лиственный
4) усиленный

48. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?
1) подоплека
2) напутствовать
3) загордиться
4) переоценка

49. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания?
1) переулок
2) огородный
3) отберешь
4) освещение

50. Какое слово состоит из одной приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) посадка
2) заморгавший
3) соловушка
4) складывая

51. Какое слово не является родственным остальным?
1) пахать
2) пахота
3) пахнуть
4) пахарь

52. В каком ряду все слова родственные?
1) пригорок, горестный, загореть
2) мировой, замирать, помириться
3) водяной, переводить, водочный
4) гордость, горделивый, загордиться

53. Какое слово не является родственным остальным?
1) дорожить
2) придорожный
3) дорога
4) подорожник

54. В каком слове не выделяется суффикс -ТЕЛЬ-?
1) воспитательница
2) удивительный
3) посетительский
4) учительство

55. В каком слове есть приставка?
1) принцесса
2) приоритет
3) пришелец
4) привилегия

56. В каком слове верно выделена приставка?
1) ПОДО-рожник
2) ПОДО-гнать
3) ПОДО-зрительный
4) ПОДО-синовик

57.Словообразовательный аффикс есть в слове
1) быстрейший
2) быстрота
3) читать
4) читала

58.Словообразовательного аффикса нет в слове
1) писатель
2) писанина
3) популярнее
4) популярность

59.Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет
1) словообразовательную функцию
2) формообразующую функцию
3) основооформляющую функцию
4) стилистическую функцию

60.Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
1) основооформляющую функцию
2) словоизменительную функцию
3) словообразовательную функцию
4) формообразующую функцию

61.Какое слово состоит из пяти морфем?
1) подготовка
2) выучили
3) стремится
4) накоплен

62.Укажите номер строки, в которой даны формы одного и того же слова:
1) слоненок, слона, слоновий
2) копировать, копируйте, копирует
3) вера, верить, верный
4) росток, ростовщик, рост

63.Нет суффикса в слове
1) огурец
2) скиталец
3) туймазинец
4) ловец

64.Соотнесите слова и количество морфем в них:

бесполезный	2

приоритет	3
суперигра	4
воссоединение	5

65. Соотнесите слова и количество морфем в них:

допрыгнуть	3
повыдергивали	4
соринка	5
переподготовка	6

66. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове
1) задумала
2) маркиза
3) умна
4) одна

67. Учение о значимых частях слова (морфемах), о составе и структуре слова – это
1) морфемика
2) этимология
3) морфонология
4) дериватология

68. Установите соответствие между служебными морфемами и их характеристиками:

1) префикс	А) аффикс, занимающий в слове положение после корня
2) суффикс	Б) служебная словоизменительная морфема, выступающая только в комплексе с аналогичными морфемами, в противопоставлении им, и выражающая реляционные (синтаксические) значения
3) флексия	В) аффикс, занимающий в слове положение перед корнем
4) постфикс	Г) аффикс, занимающий в слове положение после флексии, в абсолютном конце слова

69. Корень, который не может употребляться вне связи с другими морфемами (не считая окончания), называется
1) свободным
2) связанным
3) уникальным
4) аффиксоидом

70. Последовательное вычленение в слове его значимых частей с последующим их описанием – это

1) фонетический анализ
2) морфемный анализ
3) словообразовательный анализ
4) этимологический анализ

Лексикология

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Лексикология как раздел науки о языке. Ее связь с другими разделами науки о языке и другими науками. Способы лексико-семантического варьирования слова. Понятие о лексико-фразеологическом фонде языка. Системный характер лексики. Синтагматические и парадигматические отношения в лексике.	Лексикология, лексика, фразеология, тождество слова, варианты слова, дублеты, омонимия, омонимы, омографы, омоформы, омофоны, синонимия, синонимы, антонимия, антонимы, лексическая валентность, парадигма, фразеология, фразеологизм.
2.	Слово как номинативная единица языка. Его признаки. Изучение слова в отечественной лингвистической науке. Лексическое значение слова, его структура. Типы лексических значений.	Слово, лексическое и грамматическое значение, прямые и переносные значения, производные и непроизводные, свободные и несвободные (фразеологически связанные и синтаксически обусловленные), номинативные и экспрессивно-образные; понятие лексико-семантического варианта слова; денотат, сигнификат;; многозначность (полисемия).
3.	Понятие о фразеологической единице языка. Его признаки. История изучения фразеологии в отечественной лингвистике. Критерии классификации фразеологизмов по семантике и структуре. Лингвокультурологические подходы к изучению фразеологии. Фразеологическая картина мира.	Фразеологизм, фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения; фразеологический образ, национально-культурная семантика ФЕ.

4.	Лексический анализ слова и текста в школьном и вузовском курсе русского языка: задачи, принципы и содержание.	Значение, форма и употребление слова и фразеологизма, парадигматические и синтагматические отношения между словами и фразеологизмами.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Лексикология как раздел дисциплин «Современный русский литературный язык». Цель и задачи. Связь лексикологии с другими разделами.

Тема 2. Слово как единица языка. Его семантика и структура. Лексическое и грамматическое значение. Классификация типов лексического значения. Парадигматические отношения в лексике. Омонимия. Синонимия. Антонимия.

Тема 3. Лексика с точки зрения происхождения.

Тема 4. Лексика с точки зрения сферы употребления.

Тема 5. Лексика с точки зрения стилистической окрашенности.

Тема 6. Лексика с точки зрения активного и пассивного запаса.

Тема 7. Русская фразеология. Понятие о ФЕ. Классификация ФЕ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1.

Тема: Лексика как открытая система. Слово в лексической системе русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Слово как единица лексики. Его основные признаки: а) фонетическая оформленность; б) семантическая валентность; в) идиоматичность; г) непроницаемость; д) лексико-грамматическая отнесенность; е) номинативность.
2. Учение о слове в отечественном языкознании. Диалектическое единство звуковой формы и значения слова.
3. Семантическая структура слова. Лексическое значение. Грамматическое значение.
4. Слово и понятие. Слово и предмет. Однозначная и многозначная лексика. Понятие о лексическом фоне и коннотации.
5. Изменение значения слова в ходе исторического развития языка:
   а) устаревание значения;

б) развитие нового значения;
в) изменение значения.

Занятие 2.

Тема: Основные типы лексических значений слова (ЛЗ).

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация типов ЛЗ. Критерии классификации:
   а) соотнесенность слова с предметом;
   б) степень и направленность мотивации его значений;
   в) лексическая сочетаемость;
2. Прямые и переносные значения. Типы переносов значения:
   а) на основе ассоциаций по сходству (метафорические);
   б) на основе ассоциаций по смежности (метонимические);
   в) на основе общности функций (функциональный перенос);
3. Непроизводные и производные значения. Мотивированность производных значений. Направленность мотивации значений (радиальная, цепочная, комбинированная).
4. Номинативные и экспрессивно-образные значения.

Занятие 3.

Тема: Проблема тождества слова. Дублеты, варианты слова. Омонимия в русском языке. Паронимы.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема тождества слова. Дублеты и их типы. Варианты слова.
2. Явление омонимии в современном русском языке. Причины возникновения омонимии.
3. Классификация типов омонимов:
   а) фонетические омонимы (омофоны);
   б) графические омонимы (омографы);
   в) грамматические омонимы (омоформы);
   г) собственно лексические омонимы.
4. Омонимия и многозначность. Способы разграничения омонимии и многозначности.
5. Паронимы. Словари паронимов.
6. Стилистическое использование омонимов и паронимов в речи.

Занятие 4.

Тема: Синонимия в современном русском языке. Типы синонимов.

Вопросы для обсуждения:

1. Явление синонимии в русском языке. Лексико-грамматическая характеристика синонимов. Понятие о синонимическом ряде и его доминанте.
2. Классификация типов синонимов:
   а) понятийные (идеографические);

б) стилистические;
в) синонимы, различающиеся сферой употребления;
г) синонимы, различающиеся степенью новизны;
д) контекстуальные синонимы;

3. Источники пополнения синонимических рядов.
4. Синонимия и многозначность. Синонимические ряды многозначных слов.
5. Стилистическое использование синонимов в речи.

Занятие 5.
Тема: Антонимия в русском языке. Типы антонимов.
Вопросы для обсуждения:

1. Явление антонимии в русском языке. Лексико-грамматическая характеристика антонимических слов.
2. Понятие антонимической пары и антонимического ряда слов.
3. Типы антонимов:
   а) по структуре- однокоренные, разнокорневые, внутрисловные
   б) по сфере употребления- общеязыковые, контекстуальные (индивидуально-авторские)
4. Антонимия и многозначность. Антонимические пары многозначного слова.
5. Стилистическое использование антонимов в речи.

Занятие 6.
Тема: Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика русской лексики и путей ее формирования.
2. Лексика индоевропейского происхождения; лексика общеславянского и восточнославянского происхождения; лексика собственно русского происхождения. Заимствования из родственных и неродственных языков.

Занятие 7.
Тема: Заимствованная лексика. Способы ее русификации.
Вопросы для обсуждения:

1. Формирование корпуса иноязычных лексем (языки- источники; способы фонетической, семантической и грамматической адаптации иноязычных слов в русском языке).
2. Фонетические и грамматические признаки заимствований и стилистические особенности их функционирования в русском языке.
3. Старославянизмы. Их приметы и функции в русском языке.

Занятие 8.
Тема: Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика лексики с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
2. Диалектная лексика. Типы диалектизмов:
   а) собственно лексические;
   б) лексико-семантические;
   в) этнографические.
3. Словари диалектной лексики. Стилистические особенности функционирования диалектизмов в речи.
4. Причины и пути формирования жаргонной лексики.
5. Жаргонизмы и арготизмы как единицы речевого субстрата.
6. Профессиональная и терминологическая лексика.

Занятие 9.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения стилистической окрашенности.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о функциональных стилях. Стилевое расслоение лексики и ее экспрессивно-стилистическая окрашенность. Оценочная лексика.
2. Межстилевая лексика. Стилистически окрашенная лексика. Роль стилистически окрашенной лексики в речи.
3. Книжная и разговорная лексика.
4. Просторечие.

Занятие10.

Тема: Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об активном и пассивном составе лексики. Экстралингвистические и лингвистические факторы формирования активной и пассивной части лексики русского языка.
2. Устаревшая лексика. Их типы. Архаизмы. Историзмы. Новая жизнь историзмов в современную эпоху.
3. Архаизмы и их типы:
   а) собственно лексические,
   б) лексико-семантические,
   в) лексико-фонетические,
   г) лексико-словообразовательные.
4. Новая лексика. Неологизмы. Типы неологизмов.

Занятие11.

Тема: Фразеология русского языка как выражение лингвокультурной общности носителей русского языка и их языкового мировидения.

Вопросы для обсуждения:

1. Фразеологизм как единица языка. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание. Коммуникативные и некоммуникативные ФО. Признаки фразеологизма.
2. История изучения фразеологического состава языка, узкое и широкое понимание фразеологии.
3. Морфологическая характеристика ФО. Парадигма изменения форм ФО.
4. Типы ФО с точки зрения семантической слитности его компонентов.
   а) фразеологическое сращение;
   б) фразеологическое единство;
   в) фразеологическое сочетание;
   г) фразеологическое выражение.
5. Исконно русские фразеологические обороты. Источники их возникновения.
6. Заимствованные ФО.
   а) ФО, заимствованные из старославянского языка.
   б) ФО, заимствованные из западноевропейских языков.
   в) Непереводные ФО, ФО – кальки.
7. Стилистически окрашенные и межстилевые фразеологизмы.

Лабораторный практикум

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Понятие о слове как номинативной единице. Лексическое значение слова, его структура. Типы лексических значений.	Лексическое значение слова, его структура. Типы лексических значений.
2.	Парадигматические отношения в лексике. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Паронимы. Их классификация и употребление.	Омонимы и их типы. Синонимы и их типы. Антонимы и их типы.
3.	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская и заимствованная лексика. Старославянизмы.	Заимствованная лексика. Старославянизмы.
4.	Лексика русского языка с точки зрения употребления. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.	Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления

5.	Лексика русского языка с точки зрения ее экспрессивно-стилистической окрашенности.	Межстилевая и стилистически окрашенная лексика. Функции стилистически окрашенной лексики.
6.	Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.	Устаревшая лексика (архаизмы и их типы, историзмы). Новая лексика (неологизмы и их типы).
7.	Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей русского языка и как выражение их языкового мировидения.	Понятие о фразеологизме. Типы ФЕ.
8.	Аспекты и приемы анализа слова в школьном и вузовском курсе русского языка.	Эпидигматический, парадигматический и синтагматический анализ слова. Слово в тексте. Слово-концепт. Фразеологический анализ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

В рамках самостоятельной работы студент должен выполнить:

1. Реферативный обзор новейшей литературы по проблемам:
   - по лексикологии;
   - лингвокультурологическому анализу лексики и фразеологии;
   - по фразеологии.
2. Работа с лингвокультурологическими словарями.
3. Лингвокультурологический анализ:
   - лексики;
   - фразеологии;
4. Конспектирование и аннотирование отдельных научных работ.
5. Составление электронных презентаций по темам практических занятий.
6. Решение тренировочных тестов по лексике и фразеологии.
7. Составление лексикологической карты слова.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Назовите предмет и задачи лексикологии.
2. Каковы общие признаки слова и фразеологизма?
3. Что такое лексическое значение слова?

4. Каковы основные компоненты лексического значения слова?
5. Какие вы знаете типы переносных значений многозначных слов?
6. Что такое омонимы?
7. Какие бывают типы омонимов?
8. Чем отличаются омонимия и многозначность?
9. Что такое паронимы?
10. Что такое синонимы?
11. Что такое синонимический ряд?
12. Что является доминантой синонимического ряда?
13. Назовите типы синонимов.
14. Что такое антонимы?
15. Назовите типы антонимов.
16. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения?
17. Каковы условия, причины и источники заимствований?
18. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения сферы ее употребления?
19. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения исторической перспективы?
20. На какие группы делится лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее эмоционально-оценочной и стилистической окраски?
21. Что такое фразеологический оборот? Каковы его основные характеристики?
22. Какие вы знаете фразеологические словари русского языка?
23. Что является предметом изучения лексикографии?
24. Что такое макро- и микроструктура словаря? Какие принципы расположения материала могут применяться в словарях? Что может входить в структуру словарной статьи?
25. Каковы задачи и специфика энциклопедических, переводных, толковых и аспектных словарей?
26. Дайте подробное описание наиболее авторитетных толковых словарей русского языка (Даля, Ушакова, Ожегова, 4-хтомного академического словаря под редакцией Евгеньевой, 17-томного академического словаря).
27. Какие виды аспектных словарей вам известны? Приведите примеры наиболее авторитетных аспектных словарей каждого типа.

Терминологический минимум

Лексикология. Семантика. Семиотика. Слово. Недвуударность. Фонетическая оформленность. Непроницаемость. Лексико-грамматическая отнесенность. Цельнооформленность. Потенциальный минимум предложения. Номинативная функция. Лексема. Словоформа. Лексико-

семантический вариант. Варианты слова. Лексическое значение. Грамматическое значение. Денотативный, сигнификативный, прагматический, структурный компоненты значения слова. Коннотации. Семы. Полисемия (многозначность). Типы лексических значений слова: прямо-номинативное свободное, фразеологические связанное, синтаксически обусловленное, конструктивно обусловленное значение. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения: метафора, метонимия, синекдоха. Омонимы. Полные лексические омонимы, частичный лексические омонимы, омографы, омофоны, омоформы. Паронимы. Парономазия. Синонимы. Идеографические (семантические), стилистические, семантико-стилистические, абсолютные синонимы. Языковые и контекстуальные синонимы. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда. Функции синонимов: семантические (замещения, уточнения), стилистические (функция стилистической оценки, функция стилевой организации текста, экспрессивная функция). Градация. Антитеза. Антонимы. Контрарные, комплементарные, векторные антонимы. Антонимы однокоренные, разнокоренные, внутрисловные (энантиосемия). Языковые и контекстуальные антонимы. Функции антонимов: противопоставления, взаимоисключения, чередования, противоречия, охвата всего класса явлений. Каламбур. Синтагматические, парадигматические, эпидигматические отношения в лексике. Тематическая группа лексики. Лексико-семантическое поле. Исконно-русская и заимствованная лексика. Общеиндоевропейская, общеславянская, восточнославянская, собственно русская лексика. Старославянизмы. Иностранные (иноязычные) слова. Экзотизмы, интернационализмы, варваризмы, иноязычные вкрапления. Кальки семантические и словообразовательные. Общенародная лексика. Лексика ограниченного употребления: диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы. Термины. Диалектизмы собственно-лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, этнографические. Жаргонизмы собственно-лексические и лексико-семантические. Профессионализмы собственно-лексические и лексико-семантические. Устаревшие слова: историзмы, архаизмы. Архаизмы собственно-лексические, лексико-семантические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-грамматические. Неологизмы. Узуальные, потенциальные, окказиональные (индивидуально-авторские) слова. Межстилевая и стилистически маркированная (разговорная, книжная) лексика. Просторечие. Вульгаризмы. Экспрессивность, эмоциональность, оценочность лексики. Фразеология. Фразеологический оборот (фразеологизм). Воспроизводимость, устойчивость, непроницаемость фразеологизма. Типы фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов: фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания, фразеологические выражения. Крылатые слова. Грамматические типы фразеологизмов: субстантивные, адъективные, количественные, глагольные, наречные, междометные, модальные,

предикативные. Генетические типы фразеологизмов: исконно русские, заимствованные, кальки. Библеизмы. Лексикография. Энциклопедические, переводные, толковые, аспектные словари.

Практико-ориентированные задания.

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

Выполнить полный лексический анализ слов по прилагаемому плану.

Воздух напоен запахом полыни и *смородины* (И. Гончаров).

Солнце *освещает (1)* деревья. (И. Гончаров).

Абсолютный (1) *штиль* был в море. Даже трудно представить (1) его себе в таком спокойном состоянии: ни малейшего всплеска (В. Арсеньев).

Дождь (1) ли пойдет – какой *благотворный* летний ливень! (И. Гончаров).

Струн вещих *пламенные* звуки до сердца нашего дошли (А. Одоевский).

Миньятюрные проливы со всех сторон обтекают (1) горы, а вдали видна отвесная скала и море (И. Гончаров).

План лексического анализа слова.

1. Определить лексическое значение слова в данном тексте.
2. Является ли слово однозначным или многозначным? Если слово многозначное, привести примеры его употребления в других значениях.
3. Определить тип лексического значения слова.
4. Определить, прямое или переносное значение слова, тип переноса значения.
5. Есть ли у слова омонимы? Если есть, определить их тип.
6. Есть ли у слова паронимы? Если есть, привести примеры их употребления.
7. Есть ли у слова синонимы? Если есть, составить синонимический ряд, указать его доминанту, определить тип синонимов.
8. Есть ли у слова антонимы? Если есть, определить тип антонимов.
9. Дать характеристику слова с точки зрения происхождения. Если слово исконно-русское, назвать признаки, которые на это указывают. Если слово заимствованное, определить тип заимствования, язык, из которого заимствовано слово, приметы заимствованного слова. Если слово является старославянизмом, указать его особенности.
10. Дать характеристику слова с точки зрения сферы его употребления. Для профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов указать их тип.

11. Дать характеристику слова с точки зрения исторической перспективы. Для устаревших слов и неологизмов указать их тип.
12. Дать характеристику слова с точки зрения его эмоционально-оценочной окраски.
13. Дать характеристику слова с точки зрения его стилистической окраски.
14. Употребляется ли слово в составе фразеологизмов? Указать тип фразеологизмов по степени семантической слитности их компонентов.

Образец контрольной работы

Задание 1. Определить тип лексического значения слова.
Вариант 1.
Девичий «Плохой, слабый» (Девичья память).
Орел «О гордом, смелом, выдающемся человеке» (Вперед, орлы!)
Подойти «Оказаться годным, удобным, приемлемым» (Это пальто мне подходит. Я его покупаю).
Вариант 2.
Обезьяна «Человек, склонный к подражанию другим, кривляка» (Васька – настоящая обезьяна, передразнивает всех учителей).
Нырять «Погружаться в воду с головой» («Я умею плавать и нырять!» - похвастался мальчик).
Оставить «В картах: сделать кем-либо, присвоить прозвище» (Оставить в дураках. Оставить дураком).
Вариант 3.
Тюфяк «О вялом, нерасторопном, безвольном человеке» (Ну и тюфяк же ты!)
Ленивый «Быстрого приготовления» (Ленивые вареники. Ленивые голубцы)
Идти «Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на что-либо» (Он сознательно идет на риск).
Вариант 4.
Свежий «Сильный» (Свежий ветер. Свежая волна).
Золото «О ком-либо, чем-либо отличающемся большими достоинствами» (Ах, какой повар! Просто золото!)
Ворочать «Распоряжаться по своему усмотрению, управлять» (На третий год службы он уже ворочал всем отделом. Он ворочает миллионами).
Вариант 5.
Красный «Семейства осетровых» (Красная рыба)
Следовать «Поступать согласно чему-либо или подобно кому-либо» (Он во всем следует старшему брату).
Змея «О коварном, злом человеке» (Так зачем же мою голову ты сгубила, змея лютая?)

Задание 2. Определить тип переноса значения.
Вариант 1. Спортсмены привезли с Олимпиады золото и серебро. Ее медные волосы были уложены в красивую прическу. Разведчик привел языка.

Вариант 2. Привезли больного, набежало много белых халатов. У меня сегодня в расписании окно: нет второй пары. В городе недавно произошла смена руководства.
Вариант 3. Что с вами, синий свитерок? Написать изложение. По этому поводу бабушка пролила море слез.
Вариант 4. Зал аплодировал артисту.. В колхозе было стадо в пятьдесят голов. Колокольчики мои, цветики степные.
Вариант 5. Много молодых талантов уезжает за границу. Льняные волосы. Картонная упаковка.

Задание 3. Определить тип омонимов.
Вариант 1. Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.
От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.
На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.
Вариант 2. Устав, я лег отдохнуть – солдат должен знать армейский устав.
Гроссмейстер объявил сопернику мат – отнеси этот мат в спортзал.
Оркестр сыграл туш – сестре подарили черную тушь.
Вариант 3. И никого не волнует, что ты гот, эмо, хиппи или еще кто-нибудь с бритой зелёной головой! – этот год выдался очень трудным.
Каждой весной киви откладывает одно (редко два) зеленовато-белое яйцо в имеющее вид плоской платформы гнездо – плоды киви содержат больше витамина С, чем даже лимоны.
Пошли письмо скорее – пошли пообедаем!
Вариант 4. Мне нельзя есть ничего острого – в этом море не сталось ни одного необитаемого острова.
Первая удачная острота в этом сезоне КВН – острота зрения не снизилась.
У него собака такса – за проезд какая такса?
Вариант 5. Мы собирали в лесу лисички – лисички в зоопарке грустно смотрели на посетителей.
Шляпка масленка – масленка из нового сервиза.
Закрой рот – определи род существительного.

Задание 4. Найти в тексте синонимы, определить их тип и функцию.
Вариант 1.
Края Москвы, края родные,
Где на заре цветущих лет
Часы беспечности я тратил золотые,
Не зная горести и бед…
(А.С. Пушкин)
Стадион кипел, бурлил, клокотал.
(из газеты).

Вот пролетели дикие гуси, пронеслась вереница белых, как снег, лебедей (А.П. Чехов).
Вариант 2.
Это — моя родина, моя родная земля, мое отечество, — и в жизни нет горячее, глубже и священнее чувства, чем любовь к тебе. (Л. Н. Толстой)
Его хорошо бритые щечки всегда горели румянцем смущения, стыдливости, застенчивости и конфуза. (И. Ильф, Е. Петров)
Он не ел, а вкушал. (А. П. Чехов).
Вариант 3.
У Ули глаза были большие, темно-карие – не глаза, а очи, с длинными ресницами. (А.А. Фадеев)
Вопили в деревне охотно, по всякому поводу и без повода: у баб много было причин голосить. (Ф. Гладков).
Все вспомнилось, и стало на душе криво, гадко, мерзко. (А. Чехов).
Вариант 4.
Старику захотелось важных, серьезных мыслей, хотелось ему не просто думать, а размышлять. (А. Чехов)
Была и какая-то новая надежда – неопределенная, туманная (А. Куприн).
И скоро около дровяного склада, словно из-под земли выросши, собирается толпа… Очумелов делает полуоборот налево и шагает к сборищу (А. Чехов)
Вариант 5.
Путеец подскакивает к нему и, подняв кулаки, готов растерзать, уничтожить, раздавить. (А. Чехов)
Так, бросаем то в жар, то в холод, то в свет, то в темень, в мирозданьи потерян, кружится шар. (И. Бродский)
Князь, успокойтесь! Тут пустая, мелкая ссора двух достойнейших женщин (Ф. Достоевский).

Задание 5. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.
Вариант 1.
На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.
(М.Ю. Лермонтов)
Ты и убогая,
ты и обильная,
ты и могучая,
ты и бессильная,
матушка-Русь.
(Н.А. Некрасов).
Вариант 2.
Родная сторона – мать, а чужая – мачеха (пословица)

Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И. Цветаева)

Не пройдет и полгода,
И я появлюсь,
Чтобы снова уйти
На полгода.
(В. Высоцкий).

Вариант 3.

Враг меня работать учит
И спасает от тоски.
Нет друзей верней и лучше,
Чем заклятые враги.
(А. Дольский).

Несколько секунд они молча смотрели в глаза друг другу, и далекое, невозможное стало близким, возможным и неизбежным. (Л. Н. Толстой).

Фронт налево, фронт направо
И в февральской вьюжной мгле
Страшный бой идет, кровавый,
Смертный бой не ради славы,
Ради жизни на земле.
(А.Т. Твардовский)

Вариант 4.

...я одна, все одна, со всем моим добром, со всем моим злом (И.С. Тургенев).

Прощай, немытая Россия,
страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
и ты, им преданный народ.
(М.Ю. Лермонтов).

Ложь бывает доброй или злой,
Сердобольной или беспощадной,
Ложь бывает ловкой и нескладной,
Осмотрительной и безоглядной,
Упоительной и безотрадной. (Ф.Кривин)

Вариант 5.

Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок. (С. Есенин)

Дома новы, а предрассудки стары. (А. Грибоедов)

И ненавидим мы, и любим мы случайно,
Ничем не жертвуя ни злобе, ни любви.
(М. Лермонтов).

Задание 6. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.

Вариант 1. Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, низвергать, ворота, невежа, лежащий.
Вариант 2. Гордыня, юг, освещать, страж, добродетель, нужный, осень, ужин, изгнать, боязнь.
Вариант 3. Равнина, единственный, розница, холод, чуждый, бедствие, ягненок, между, молитва, небесный.
Вариант 4. Богословие, норов, ровный, святыня, голос, ниспадать, здравствуй, загородить, вращать, глашатай.
Вариант 5. Твердыня, мрак, благополучие, борозда, младенец, ночь, уволочь, храм, ладья, вождь.

Задание 7. Определить тип фразеологизмов по степени семантической слитности компонентов и по грамматической классификации.
Вариант 1. Беречь как зеницу ока. Придержать язык. Тоска взяла. Всерьез и надолго.
Вариант 2. Притча во языцех. Камень на душе. Прошу прощения. Азбучная истина.
Вариант 3. Homo sapiens. Волосы дыбом встают. Навострить слух. Любви все возрасты покорны.
Вариант 4. Во время оно. Впасть в нужду. Дареному коню в зубы не смотрят. Взять быка за рога.
Вариант 5. Кромешный мрак. Держать камень за пазухой. Ничтоже сумняшеся. Служить бы рад – прислуживаться тошно.

Тематика рефератов:

1. Изучение проблемы лексического значения слова в отечественном языкознании.
2. Принцип антропоцентризма и его выражение в русской лексике.
3. Парадигматические отношения в лексике и фразеологии.
4. Синтагматические отношения в русской лексике.
5. Способы русификации заимствованной лексики.
6. Способы разграничения омонимии и многозначности.
7. Синонимия в русском языке и стилистическое использование синонимов.
8. Семантические и стилистические особенности социально и территориально ограниченной лексики.
9. Устаревшая лексика и ее использование в художественной литературе.
10. Фразеологическая картина мира как система языкового мировидения народа.

Образцы тестов по дисциплине:

1. Объектом изучения в лексикологии является
1) словарный состав языка
2) система частей речи

3) способы образования слов
4) звучащая речь

2. Слово выполняет в языке функцию:
1) коммуникативную,
2) номинативную.
3) смыслоразличительную,
4) объединяющую

3. Метафора – это перенос на основе:
1) расширения,
2) сходства,
3) смежности,
4) сужения.

4. Разновидностью омонимии является:
1) орфография,
2) омография,
3) паронимия,
4) антонимия.

5. Наука о словарном составе – это:
1) лексикография,
2) фразеология,
3) семасиология,
4) лексикология.

6. Устаревшие названия ныне утраченных явлений – это:
1) историзмы,
2) архаизмы,
3) неологизмы,
4) анахронизмы.

7. Слова одинаковые по звучанию, но разные по значению – это:
1) антонимы,
2) омонимы,
3) синонимы,
4) паронимы.

8. Пара слов *отчество – отечество* является:
1) синонимами,
2) паронимами,
3) антонимами,
4) омонимами.

9. В каком предложении вместо слова ПРЕДОСТАВИТЬ следует употребить слово ПРЕДСТАВИТЬ?
1) Университет ПРЕДОСТАВЛЯЕТ аспирантам общежитие гостиничного типа.
2) Я собираюсь ПРЕДОСТАВИТЬ свою работу на конкурс.
3) Прошу ПРЕДОСТАВИТЬ мне очередной отпуск.
4) ПРЕДОСТАВЬТЕ ему возможность исправить свою ошибку.

10.В каком предложении вместо слова ЭКОНОМИЧНЫЙ следует употребить слово ЭКОНОМНЫЙ?
1) Уже двадцать человек сделали экономичный ремонт.
2) В соревнованиях автожурналистов на экономичную езду удавалось укладываться в фантастические 4 литра на 100 километров пути.
3) Моя жена по натуре своей экономична и не привыкла бросать деньги на ветер.
4) Лаос - один из самых экономичных вариантов путешествия в Юго-Восточную Азию.

11. Слова ШПОРА (в значении *шпаргалка*), ОБУТЬ (в значении *обмануть*), ПРИКИД (в значении *одежда*) относятся к
1) диалектизмам
2) профессионализмам
3) жаргонизмам
4) канцеляризмам

12.Во фразе *Ишь, пора-то сенокосная, вся* ***деревня*** *на лугу* выделенное слово употреблено
1) в метафорическом значении
2) в прямом значении
3) в случае сужения значения
4) в метонимическом значении

13.Если значение слова реализуется только в сочетании с узким, строго определенным кругом слов, то это:
1) свободное значение
2) синтаксически обусловленное значение
3) фразеологически связанное значение
4) конструктивно обусловленное значение

14.В группах слов БРАК (супружество) и БРАК (дефект), КЛЮЧ (металлическое приспособление для открывания замка) и КЛЮЧ (родник) представлены:
1) синонимы

2) омонимы
3) многозначные слова
4) антонимы

15. В парах слов ТЕЧЬ (глагол) – ТЕЧЬ (существительное), ПРОСТОЙ (существительное) - ПРОСТОЙ (прилагательное), ТРИ (глагол в повелительном наклонении) – ТРИ (числительное) представлены
1) лексические омонимы
2) омофоны
3) омоформы
4) омографы

16. Стилистическими синонимами являются слова в парах
1) лингвистика-языкознание
2) разрушать-уничтожать
3) глаза-очи
4) отвага-мужество

Морфология (именные части речи)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке. Явления переходности в системе частей речи.
2	Имя существительное как часть речи	Характеристика знаменательных частей речи. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные имена существительные. Категории рода, числа и падежа

		имен существительных. Склонение имен существительных.
3	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Образование кратких форм и степеней сравнения качественных имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.
4	Имя числительное как часть речи	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
5	Местоимение как часть речи	Местоимение как часть речи. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная). Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные. Морфологические признаки местоимений. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в русском языке
Имя существительное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика.
	Категории рода и числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
Имя прилагательное	Имя прилагательное: общая характеристика

как часть речи	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове
	Система частей речи в русском языке
Имя существительное как часть речи	Категория рода имени существительного
	Категория числа имени существительного
	Категория падежа имени существительного
Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное: общая характеристика
	Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи	Имя числительное: общая характеристика
	Словоизменение имён числительных
Местоимение как часть речи	Местоимение: общая характеристика
	Словоизменение местоимений

Планы практических занятий

Тема 1. ***Морфология как грамматическое учение о слове. Система частей речи в русском языке***

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
2. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
3. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
4. Характеристика знаменательных и служебных частей речи.
5. Синкретичные части речи.
6. Явления переходности в системе частей речи.
7. Функциональные омонимы.

Тема 2. ***Категория рода имени существительного***

Вопросы для обсуждения

1. Семантический и формальный характер категории рода.

2. Средства выражения родового значения.
3. Существительные общего рода.
4. Род заимствованных существительных.

Тема 3. ***Категория числа имени существительного***

Вопросы для обсуждения

1. Семантический и формальный характер категории числа.
2. Средства выражения числового значения.
3. Существительные singularia tantum.
4. Существительные pluralia tantum.
5. Числовая парадигма существительных.

Тема 4. ***Категория падежа имени существительного***

Вопросы для обсуждения

1. Падежная парадигма существительных.
2. Средства выражения падежного значения.
3. Грамматические значения падежей.
4. Вариантные падежные формы.
5. Типы склонения существительных.

Тема 5. ***Имя прилагательное: общая характеристика. Словоизменение имён прилагательных***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
2. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.
3. Синтаксические функции прилагательных.
4. Омонимия прилагательных с другими частями речи.
5. Адъективация.
6. Образование кратких форм качественных прилагательных.
7. Образование степеней сравнения качественных прилагательных.
8. Окказиональное образование кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
9. Типы склонения прилагательных.

Тема 6. ***Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.
2. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
3. Синтаксические функции числительных.

4. Склонение количественных числительных.
5. Склонение порядковых числительных.
6. Склонение собирательных числительных.
7. Склонение дробных числительных.

Тема 7. *Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений*

Вопросы для обсуждения

1. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная).
2. Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные.
3. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
4. Синтаксические функции местоимений.
5. Прономинализация.
6. Морфологические признаки местоимений.
7. Особенности склонения местоимений разных лексико-семантических и структурно-грамматических разрядов.

Рекомендуемая тематика лабораторных занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
Общие вопросы морфологии русского языка	Явления переходности в системе частей речи русского языка
Имя существительное как часть речи	Морфологический анализ имени существительного
Имя прилагательное как часть речи	Морфологический анализ имени прилагательного
Имя числительное как часть речи	Морфологический анализ имени числительного
Местоимение как часть речи	Морфологический анализ местоимения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;

2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по явлениям переходности в морфологии имён и местоимения и по морфологическому разбору имён и местоимения;
4) выполнить тесты по каждой именной части речи и местоимению;
5) выполнить комплексный тест по морфологии имён и местоимения.

Примерная тематика рефератов

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История падежей русского языка.
6. История и современная квалификация порядковых числительных.
7. Статус местоимения как части речи в русском языке.
8. Явления переходности в области самостоятельных частей речи русского языка.
9. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
10. Функциональная омонимия в русском языке.
11. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
12. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
13. Методика изучения функциональных омонимов в школе.
14. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тематические задания

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

• *Составьте схему «Признаки грамматического значения».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тема 2. Функциональная омонимия в русском языке

План

• *Выполните конспект по заданной теме.*

1. Понятие функциональных омонимов.
2. Звуковая оболочка функциональных омонимов.
3. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – С. 193 – 211.

• *Напишите сказку об одном из омокомплексов (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Явления переходности в области самостоятельных частей речи.
2. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи.
3. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
4. Функциональная омонимия в русском языке.
5. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
6. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
7. Методика изучения функциональных омонимов в школе.

• *Выполните письменную работу.*

Тема 3. Категории рода, числа и падежа имени существительного

План

• *Напишите сказку об имени существительном как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория рода имени существительного: понятие о роде; родовая отнесённость несклоняемых имён существительных; родовое варьирование.
2. Категория числа имени существительного: переносное употребление форм числа.
3. Категория падежа имени существительного: варианты падежных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История падежей русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 43 – 57.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 103 – 112.

Тема 4. Склонение имён существительных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Склонение имён существительных: субстантивное (1-е, 2-е, 3-е: твёрдое, мягкое, смешанное; нулевое; разносклоняемые имена существительные), адъективное, смешанное.

2. Несклоняемые имена существительные.

• *Выполните тест «Имя существительное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 47 – 51.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 113 – 119.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

План

• *Напишите сказку об имени прилагательном как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Типы склонения имён прилагательных.

• *Выполните тест «Имя прилагательное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 69 – 72, 131 – 134.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 69.

Тема 6. Словоизменение имён числительных

План

• *Напишите сказку об имени числительном как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Словоизмение количественных имён числительных.
2. Словоизменение порядковых имён числительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация порядковых числительных.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 130 – 134.

Тема 7. Морфологические признаки местоимений

План

• *Напишите сказку о местоимении как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Морфологические признаки личных местоимений.
2. Морфологические признаки возвратного местоимения *себя*.
3. Морфологические признаки притяжательных местоимений.
4. Морфологические признаки указательных местоимений.
5. Морфологические признаки вопросительных и относительных местоимений.
6. Морфологические признаки отрицательных местоимений.
7. Морфологические признаки неопределённых местоимений.
8. Морфологические признаки определительных местоимений.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус местоимения как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 151 – 156.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 145 – 150.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. *Завтра **возможно** посещение музея.*
   *Летом, **возможно**, мы отправимся в путешествие по Европе.*
   ***Возможно** ль петь, когда кругом беда?*
   *И это все **возможно** просто.*
   *Всё **возможно.***
2. ***Один** плюс два – три.*
   ***Один** в поле не воин.*
   ***Один** чай не по вкусу.*
   *Капитан остался **один**.*
   ***Один** ты у меня остался.*
   ***Один** человек Вас спрашивает.*

*Прозрачный лес **один** чернеет* (А.С. Пушкин).
*Работаешь **один**?*

3. ***Всё** окно запорошило снегом.*
*Окно **всё** запорошило снегом.*
***Всё** цветет.*
*Снег **всё** идет.*
*Снег **всё** идет и идет.*
*Становится **всё** холоднее.*
***Всё** вероятно.*

Задание № 2

Выполните морфологический анализ указанных слов.

И в этот[3] час[3] печальная[3] природа
Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
И не мила[3] ей[3] дикая свобода,
Где от добра[3] неотделимо зло. Н.А. Заболоцкий

Типовые тесты по каждой части речи

Имя существительное

1. Именем существительным является слово:
а) один
б) по одному
в) однажды
г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:
а) муха
б) опёнок
в) юноша
г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:
а) мужской
б) общий
в) средний
г) женский

4. Род имени существительного *выскочка*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:

а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:
а) средний
б) мужской
в) женский
г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:
а) средний
б) женский
в) мужской
г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:
а) 1
б) 2
в) 3
г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:
а) разносклоняемое
б) 2
в) 1
г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:
а) 1
б) разносклоняемое
в) 3
г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:
а) несклоняемое
б) 1
в) 2
г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:
а) 1
б) 3
в) разносклоняемое
г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:
а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу

г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:

а) леди, РТС, гризли

б) Миссисипи, кули, авеню

в) мадемуазель, ханум, «Юманите»

г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:

а) ГУНО, сирота, мисс

б) сирокко, тюль, прудишко

в) Тарту, ревю, НТВ

г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:

а) юноша

б) сирота

в) молодчина

г) амплуа

17. Именем существительным среднего рода является слово:

а) кенгуру

б) домишко

в) хорошо

г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:

а) дедушка

б) взяла

в) бедняжка

г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:

а) мозоль

б) недоросль

в) лазурь

г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:

а) флигель

б) вестибюль

в) бандероль

г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:

а) хозяин

б) око

в) цапля

г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:
а) Дочь у вас – *белоручка*
б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
в) Какая Оксана *ябеда*!
г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:
а) мозоль, БСЭ, бери-бери
б) шампунь, пушту, авеню
в) иваси, сопрано, ТЭЦ
г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:
а) студент, морковь, ивняк
б) вода, болезнь, жемчуг
в) земляника, ветер, молодость
г) мошкара, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:
а) доска
б) поле
в) ширина
г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:
а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:
а) относительное
б) притяжательное
в) относительное, перешедшее в качественное
г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:
а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

а) только простой
б) только сложный
в) не образует
г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:
а) только сложный
б) не образует
в) простой и сложный
г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:
а) только простой
б) только сложный
в) простой и сложный
г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:
а) не образует
б) простой и сложный
в) только сложный
г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:
а) не образует
б) только сложный
в) только простой
г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:
а) не образуется
б) болезнен
в) болезнен и болезненен
г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:
а) не образуется
б) медлен и медлененен
в) медлененен
г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:
а) женат
б) маловат
в) беж
г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:

а) качественное
б) относительное
в) притяжательное, перешедшее в качественное
г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:
а) качественное
б) относительное
в) притяжательное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:
а) глух
б) хаки
в) кипуч
г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:
а) мамин, пёстрый, каменный
б) книжный, золотой, сложный
в) вечерний, будничный, вопросительный
г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
а) красное платье, морозный день, золотые руки
б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина
в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание
г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:
а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок
б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок
в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч
г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) закадычный, высокий, здоровенный
б) холостой, хворый, бедный
в) отборный, премилый, быстрый
г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) красивей, самый добрый, наитруднейший
в) более ловкий, смелее, лучше
г) высочайший, менее тёплый, быстрей

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:
а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
б) деликатнейший, шире, самый интересный
в) наисильнейший, нежнее, более кислый
г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:
а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам
в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:
а) пяток
б) пятеро
в) пятёрка
г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:
а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:
а) пятилетний
б) пятьсот
в) пять
г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тысяча, двенадцать, оба

б) трёхлетний, миллиард, четверо
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:
а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:
а) пять
б) двадцать одна сотая
в) второй
г) полтора

8. Количественным является имя числительное:
а) множество
б) полтора
в) дюжина
г) сотня

9. Определительным является местоимение:
а) этот
б) какой-то
в) мой
г) самый

10. Вопросительным является местоимение:
а) нечто
б) ничто
в) что
г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:
а) кто-то
б) мне
в) свой
г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:
а) кто
б) я
в) весь
г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:
а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

Типовой комплексный тест по морфологии имён и местоимения

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:
а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)

г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:

а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:

а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:

а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

Морфология (Глагол. Служебные слова)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Глагол как часть речи	Глагол как часть речи. Инфинитив как исходная форма глагола. Глагольные основы. Морфологические классы глаголов. Грамматическая категория вида глагола. Грамматическая категория залога глагола. Переходность – непереходность глаголов. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола. Грамматическая категория времени глагола.

		Переносное употребление форм времени глагола. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола. Грамматические категории рода и числа глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
2	Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Залог и время причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Временные значения причастий. Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Залог, вид и время деепричастия. Образование деепричастий.
3	Наречие как часть речи	Наречие как часть речи. Лексические значения наречий. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные). Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные. Степени сравнения наречий.
4	Категория состояния как часть речи	Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
5	Служебные слова	Характеристика служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых

		отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные. Классификация частиц по составу: простые и составные. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению: императивные и эмоциональные. Классификация междометий по образованию: первообразные и производные. Отличия междометий от звукоподражательных слов. Звукоподражание как часть речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика
	Деепричастие: общая характеристика

Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи
	Частица как часть речи
	Модальные слова как часть речи
	Междометие и звукоподражание как части речи

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Глагол как часть речи	Глагол: общая характеристика
	Грамматические категории глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие: общая характеристика
	Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи	Наречие: общая характеристика
Категория состояния как часть речи	Категория состояния: общая характеристика
Служебные слова	Предлог как часть речи
	Союз как часть речи
	Частица как часть речи
	Модальные слова как часть речи

Планы практических занятий

Тема 1. ***Глагол: общая характеристика***

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения глаголов.
2. Инфинитив как исходная форма глагола. Синтаксические функции инфинитива.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы глаголов.

Тема 2. ***Грамматические категории глагола***

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая категория вида глагола.

2. Грамматическая категория залога глагола.
3. Переходность – непереходность глаголов.
4. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола.

Тема 3. *Грамматические категории глагола*

Вопросы для обсуждения

1. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола.
2. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
3. Грамматические категории рода и числа глагола.
4. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.

Тема 4. *Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика*

Вопросы для обсуждения

1. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия.
2. Залог и время причастий.
3. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Синтаксические функции причастий.
6. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
7. Залог, вид и время деепричастия.
8. Образование деепричастий.

Тема 5. *Наречие: общая характеристика. Категория состояния: общая характеристика*

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения наречий.
2. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные).
3. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные.
4. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные.
5. Степени сравнения наречий.
6. Омонимия наречий с другими частями речи.
7. Семантика слов категории состояния.
8. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния.
9. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имен существительных.

Тема 6. ***Предлог как часть речи. Союз как часть речи***

Вопросы для обсуждения

1. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
2. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные.
3. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.
3. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные.
4. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
5. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.
6. Подчинительные союзы и союзные слова.
7. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические.
8. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.

Тема 7. ***Частица как часть речи. Модальные слова как часть речи***

Вопросы для обсуждения

1. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные.
2. Классификация частиц по составу: простые и составные.
3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.
5. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов.
6. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.

Рекомендуемая тематика лабораторных работ

Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
Глагол как часть речи	Морфологический анализ глагола
Причастие и деепричастие как глагольные формы	Морфологический анализ причастия и деепричастия
Наречие как часть речи	Морфологический анализ наречия
Категория состояния как часть речи	Морфологический анализ категории состояния
Служебные слова	Морфологический анализ служебных слов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по явлениям переходности в морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов и по морфологическому разбору глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов;
4) выполнить тесты по каждой части речи;
5) выполнить комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Примерная тематика рефератов

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История и современная квалификация инфинитива.
6. История и современная квалификация причастия.
7. История и современная квалификация деепричастия.
8. Современная квалификация категории вида глагола.
9. История и современная квалификация категории залога глагола.
10. Время русского глагола.
11. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
12. Способы действия русских глаголов.
13. История и современная квалификация слов категории состояния.
14. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
15. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
16. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
17. Статус междометия как части речи в русском языке.
18. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.
19. Функциональная омонимия в русском языке.
20. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
21. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
22. Методика изучения функциональных омонимов в школе.
23. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тематические задания

Тема 1. Морфологические классы глаголов

План

• *Напишите сказку об инфинитиве как глагольной форме; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.
2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.
2. История и современная квалификация категории залога глагола.
3. Время русского глагола.
4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Тема 2. Спряжение глагола

План

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Спряжение глагола. Глаголы-исключения.
2. Разноспрягаемые глаголы.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 85 – 86.

Тема 3. Причастие как глагольная форма

План

• *Напишите сказку о причастии как глагольной форме; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога причастия.
2. Категория вида причастия.
3. Категория времени причастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация причастия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 157 – 166.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 207 – 209, 211 – 212.

Тема 4. Деепричастие как глагольная форма

План

• *Напишите сказку о деепричастии как глагольной форме; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога деепричастия.
2. Категория вида деепричастия.
3. Категория времени деепричастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование деепричастий несовершенного вида.
2. Образование деепричастий совершенного вида.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация деепричастия.

• *Выполните тест «Глагол».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 172.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 216 – 218.

Тема 5. Степени сравнений наречий

План

• *Напишите сказку о наречии как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Положительная степень сравнения наречия.
2. Сравнительная форма наречия.
3. Превосходная форма наречия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 117 – 118.

Тема 6. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имён существительных

План

• *Напишите сказку о категории состояния как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о.
2. Отличия слов категории состояния от наречий.
3. Отличия слов категории состояния от имён существительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация слов категории состояния.

• *Выполните тест «Имя числительное, местоимение, наречие и категория состояния».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 228 – 229.

Тема 7. Модальные слова как часть речи

План

• *Напишите сказку о модальных словах как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия модальных слов от имён существительных.
2. Отличия модальных слов от кратких прилагательных на -о.
3. Отличия модальных слов от причастий.
4. Отличия модальных слов от слов категории состояния.
5. Отличия модальных слов от наречий.
6. Отличия модальных слов от глагольных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 185 – 189.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 232 – 233.

Тема 8. Союзы и союзные слова

План

• *Напишите сказку о союзах и союзных словах; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Составьте таблицу по теме «Дифференциальные признаки союзов и союзных слов».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 199 – 201.

Тема 9. Классификации сочинительных и подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений

План

• *Составьте таблицу, вопросы для взаимопроверки и тест (20 заданий) по заданной теме.*

1. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
2. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 242 – 243.

Тема 10. Частица как служебная часть речи

План

• *Напишите сказку о частице как служебной части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Классификация частиц по образованию: первообразные и непервообразные.
2. Классификация частиц по составу: простые, составные.
3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

• *Выполните тест «Служебные части речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 205 – 213.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 244 – 248.

Тема 11. Междометие и звукоподражание как части речи

План

• *Напишите сказку о междометии как части речи; проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Общее понятие о междометии.
2. Общее понятие о звукоподражаниях.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Статус междометия как части речи в русском языке.
2. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 214 – 217, 219 – 223.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знавал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить нужно *проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радушного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
   Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
   Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
   Что значит русский бой удалый,
   Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
   И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
   Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

Задание № 3

Выполните морфологический анализ указанных слов.

1. Последней звезды безболезненно(3) гаснет(3) укол,
И(3) серою ласточкой утро в окно постучится(3),
И медленный день, как(3) в соломе проснувшийся(3) вол,
На стогнах шершавых от(3) долгого сна, шевелится(3).
О.Э. Мандельштам

2. Люблю(3) однообразную мечту
В(3) созданиях художников Китая,
Застывшую(3), как иней, красоту,
Как иней снов, что(3) искрится(3), не(3) тая(3). *К.Д. Бальмонт*

3. Полюбил(3) я серых журавлей
С(3) их курлыканьм в тощие дали,
Потому что(3) в просторах полей
Они сытных хлебов не(3) видали(3). *С.А. Есенин*

Типовые тесты по каждой части речи

Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) читать, выпить, купить
в) сидеть, зеленеть, худеть
г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:
а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:
а) очутиться
б) положить
в) хлынуть
г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:
а) тронуть
б) тронуться
в) трогать
г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:
а) таскать
б) тащить
в) затащить
г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:
а) казнить

б) искать
в) задеть
г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:
а) отвечать - ответить
б) грязнеть – грязнить
в) сыпать - рассыпать
г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:
а) рисовал
б) сплясали бы
в) вяжите
г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:
а) читал
б) схожу
в) люблю
г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:
а) говорить
б) начинать
в) положить
г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:
а) не образуется
б) простая и сложная
в) простая
г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветёт, нездоровится
б) морозит, верится, терпит
в) трясёт, похолодает, гремит
г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:
а) нести, трясти, гудеть
б) потеплеть, звучать, ползти
в) дуть, худеть, быть
г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) брить, зиждиться, кушать
г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) вертеть, чтить, слушать
б) выписать, вспомнить, хотеть
в) стоять, решать, видеть
г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) собирать, клеить, держать, резать
г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:
а) кричать
б) слышать
в) дышать
г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

19. Причастием является слово:
а) двоякий
б) удвоенный
в) двойственный
г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:
а) потерявший
б) читающий
в) исхоженный
г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:

а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:
а) спустя
б) считая
в) хотя
г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:
а) то - то
б) не то – не то
в) однако
г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:
а) и
б) же
в) тоже
г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) сопоставительные
в) соединительные
г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:
а) где
б) который
в) кто
г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:
а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:
а) когда
б) какой
в) что
г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:
а) Она сказала, что очень устала
б) А что тут интересного?
в) Морозка понял, что разговор окончен
г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:
а) Всё ещё впереди
б) Ему всё нравилось в деревне
в) Всё село спало
г) Смех разбирал деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:
а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

Типовой комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать

г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *–ся* в предложении:

а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы

б) Колонна машин направляется к лесу

в) Дом строится рабочими

г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:

а) тянуть

б) греметь

в) собирать

г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:

а) Леса, как ночь, *стоят* за домом

б) *Облетают* последние маки

в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить

г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:

а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)

б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)

в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании

г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:

а) *Скажите* мне хоть слово!

б) *Скажите,* какая невинность!

в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?

г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:

а) темнеет, цветет, нездоровится

б) знобит, хочется, светает

в) морозит, верится, терпит

г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять

б) дать, рисовать, клеить

в) считать, терпеть, строить

г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:

а) стоять, решать, видеть, вынести

б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
б) Твое *легко* прикосновение
в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) ведь, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

Синтаксис

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Простое предложение.	Синтаксис как раздел науки о языке. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, предложение. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства связи синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Аспекты изучения синтаксических единиц: логический, структурный, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц. Синтаксема как синтаксическая единица. Формальная, семантическая и функциональная характеристика синтаксем. Словосочетание как синтаксическая единица. Широкое и узкое понимание словосочетания в отечественной лингвистике. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные. Непредикативные словосочетания и их виды: сочинительные, подчинительные. Типы непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе опорного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами. Виды подчинительной связи в подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.

		Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: коммуникативная функция, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, предикативность, интонационная законченность. Типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре. Простое предложение. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, по характеру членимости, по составу, по степени распространенности, по наличию структурно обязательных членов, по присутствию осложняющих элементов. Грамматическая организация простого предложения. Предикативное ядро как основа грамматической организации простого предложения. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения. Семантическая организация простого предложения. Понятие пропозиции. Семантический субъект и семантический предикат и способы их представления в предложении. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Компоненты актуального членения: тема, рема. Средства оформления актуального членения. Двусоставные предложения. Члены предложения. Структурные и семантические признаки членов предложения. Типы членов предложения: по роли в структурной организации предложения (главные, второстепенные), по способу выражения (морфологизованные, неморфологизованные). Главные члены предложения. Подлежащее: семантика, способы выражения. Сказуемое: семантика, структурно-семантические типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное глагольное, сложное именное, сложное смешанное), способы выражения. Предикативная связь между главными членами и ее характер: формально выраженная, формально невыраженная. Виды формально

		выраженной предикативной связи: грамматическое согласование, семантическое согласование, условное согласование. Средства оформления предикативной связи. Второстепенные члены предложения. Структурно-семантические виды второстепенных членов: по характеру отнесенности (присловные, присоставные), по числу связей (с одной связью, с двойной связью), по количеству значений (однозначные, синкретичные), по категориальному значению (определения, дополнения, обстоятельства), по способу выражения (морфологизованные, неморфологизованные), по типу связи (согласованные, управляемые, примыкающие), по степени структурной обязательности (структурно обязательные, структурно факультативные). Определение как второстепенный член предложения. Виды определений, способы их выражения. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений, способы их выражения. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств, способы их выражения. Приемы разграничения второстепенных членов. Односоставные предложения. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные), именные (номинативные, вокативные). Вопрос о генитивных предложениях. Нечленимые предложения. Неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические. Разграничение односоставных и неполных предложений.
2.	Простое осложненное предложение.	Понятие синтаксического осложнения. Виды осложненных предложений: с однородными членами, с обособленными членами, с вводными и

		вставными компонентами, с обращениями. Место осложненных предложений в системе типов предложения. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блока однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные (определения, обстоятельства), уточняющие (собственно уточняющие, пояснительные, выделительные, присоединительные). Общие и частные условия обособления. Предложения с вводными и вставными компонентами. Понятие вводных и вставных компонентов. Структурно-семантические виды вводных и вставных компонентов. Различия между вводными и вставными компонентами. Предложения с обращениями.
3.	Сложное предложение.	Сложное предложение как синтаксическая единица. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, смешанного типа. Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные. Сложноподчиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений

		нерасчлененной структуры: присубстантивно-определительные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением. Сложное бессоюзное предложение. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные. Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью. Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная. Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств. Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики. Основные принципы русской пунктуации:

		структурный семантический интонационный. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания. Вариантность знаков препинания. Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка: расчленение и сегментация синтаксических конструкций, Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Простое предложение

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Основные понятия синтаксиса.
Тема 2. Словосочетание как синтаксическая единица.
Тема 3. Предложение как основная единица синтаксиса.
Тема 4. Главные члены предложения.
Тема 5. Второстепенные члены предложения.
Тема 6. Односоставные предложения.
Тема 7. Неполные предложения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Словосочетание как синтаксическая единица.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие словосочетания.
2. Типы сочетаний слов в предложении.
3. Виды непредикативных словосочетаний.
4. Виды подчинительной связи.

Тема 2: Предложение как основная единица синтаксиса.
Вопросы для обсуждения
1. Понятие предложения.
2. Структурная схема предложения.
3. Предикативность и предикативная парадигма предложения.
4. Актуальное членение предложения.
5. Структурно-семантические типы предложений.
6. Структурно-семантические виды простых предложений.

Тема 3: Главные члены предложения.
Вопросы для обсуждения:

1. Члены предложения. Типы членов предложения.
2. Понятие главных членов.
3. Подлежащее.
4. Сказуемое. Типы сказуемых.
5. Предикативная связь между главными членами.

Тема 4: Второстепенные члены предложения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие второстепенных членов.
2. Виды второстепенных членов.
3. Синтаксические функции инфинитива.
4. Приемы разграничения второстепенных членов.

Тема 5: Односоставные предложения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие односоставных предложений.
2. Структурно-семантические виды односоставных предложений.
3. Место односоставных предложений в синтаксической системе.
4. Спорные вопросы теории односоставных предложений.

Тема 6: Неполные предложения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие неполных предложений.
2. Виды неполных предложений.
3. Разграничение односоставных и неполных предложений.

Простое осложненное предложение

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Тема 1. Простое осложненное предложение и его место в синтаксической системе.

Тема 2. Предложения с однородными членами.

Тема 3. Предложения с обособленными членами.

Тема 4. Предложения с грамматически не связанными компонентами.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Предложения с однородными членами.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие об однородных членах предложения.
2. Однородные члены и сходные с ними синтаксические коннструкции.
3. Блоки однородных членов.
4. Однородные и неоднородные определения.

Тема 2: Предложения с обособленными членами.
Вопросы для обсуждения
1. Понятие об обособленных членах предложения.
2. Условия обособления.
3. Виды обособленных членов.

Тема 3: Предложения с грамматически не связанными компонентами.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о грамматически не связанных компонентах.
2. Вводные компоненты.
3. Вставные компоненты.
4. Обращения.

Сложное предложение

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа
Тема 1. Сложное предложение как синтаксическая единица.
Тема 2. Сложносочиненные предложения.
Тема 3. Сложноподчиненные предложения.
Тема 4. Сложные бессоюзные предложения.
Тема 5. Сложные формы организации речи.
Тема 6. Чужая речь.
Тема 7. Основы русской пунктуации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа
Тема 1: Сложное предложение как синтаксическая единица.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о сложном предложении.
2. Строение и семантика сложных предложений.
3. Типы сложных предложений.

Тема 2: Сложносочиненное предложение.
Вопросы для обсуждения
1. Понятие о сложносочиненном предложении.
2. Средства связи в сложносочиненном предложении.
3. Виды сложносочиненных предложений.

Тема 3: Сложноподчиненное предложение.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о сложноподчиненном предложении.
2. Средства связи в сложноподчиненном предложении.
3. Разграничение союзов и союзных слов.
4. Классификации сложноподчиненных предложений.
5. Виды сложноподчиненных предложений.

Тема 4: Сложное бессоюзное предложение.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о сложном бессоюзном предложении.
2. Место сложных бессоюзных предложений в системе сложного предложения.
3. Виды сложных бессоюзных предложений.

Рекомендуемые темы лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Темы лабораторных работ
1.	Простое предложение.	Синтаксический разбор словосочетания. Синтаксический разбор простого предложения
2.	Простое осложненное предложение.	Синтаксический разбор предложений с однородными членами. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Синтаксический разбор предложений с вводными и вставными компонентами, обращениями.
3.	Сложное предложение.	Синтаксический разбор сложносочиненных предложений. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений. Синтаксический разбор сложных бессоюзных предложений. Синтаксический разбор сложных многочленных предложений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по темам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области синтаксиса. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут самостоятельно осуществлять синтаксический разбор.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) выполнение

упражнений, аспектных и комплексных заданий; 3) составление планов занятий, таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, комплексных заданий к текстам; 4) написание самостоятельных контрольных работ; 5) анализ результатов контрольных работ и выполнение работы над ошибками.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом синтаксических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Задания по синтаксису для самостоятельной работы студентов основываются на работе с текстами, подобранными самостоятельно или предложенными преподавателем.

Например, при изучении словосочетания студенты должны вычленить из текста все типы сочетаний слов, дать их характеристику, затем выделить непредикативные сочинительные и подчинительные словосочетания и только после этого перейти к синтаксическому разбору непредикативных подчинительных словосочетаний по всем классификационным признакам.

Задания при изучении простого предложения также предусматривают работу с текстом, в котором необходимо вычленить простые предложения и дать их общую характеристику, после этого выделить предикативный центр и проанализировать главные, а затем второстепенные члены по всем классификационным признакам. Анализ односоставных предложений может основываться на материале текстов, подобранных из произведений художественной литературы самостоятельно.

Виды осложненных предложений могут рассматриваться студентами как на материале текстов, так и при выполнении тестовых заданий, которые позволяют отрабатывать также постановку знаков препинания в осложненных предложениях.

Задания при изучении сложного предложения предполагают работу с текстами, содержащими разные виды сложных предложений. При этом большое внимание уделяется построению схем сложных предложений.

При выполнении заданий в рамках СРС, например, при работе с аттестационными педагогическими измерительными материалами, может использоваться компьютер.

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Простое предложение

1. Назовите синтаксические единицы и дайте их общую характеристику.
2. Расскажите о сочинении и подчинении как основных типах синтаксической связи и средствах их выражения.
3. Дайте характеристику грамматических значений синтаксических единиц.
4. Назовите основные аспекты изучения синтаксических единиц. Каково содержание каждого из них?
5. Почему структурно-семантическое направление является основным в изучении синтаксиса и каковы его основные принципы?
6. Дайте характеристику словосочетания как синтаксической единицы. В чем состоит широкое и узкое понимание словосочетания в отечественной лингвистике?
7. Расскажите о типах сочетаний слов в предложении. Чем они различаются между собой?
8. Приведите классификацию непредикативных подчинительных словосочетаний. Охарактеризуйте каждый из классификационных видов.
9. Расскажите о видах подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях и средствах их выражения.
10. Почему предложение является основной синтаксической единицей? Назовите основные признаки предложения и дайте их характеристику.
11. Какие типы предложений выделяются по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре?
12. Дайте характеристику простого предложения как синтаксической единицы.
13. Что представляет собой структурная схема предложения? Какие компоненты входят в ее состав?
14. Что называется предикативной парадигмой простого предложения? Каков ее состав? Назовите и охарактеризуйте формы предикативной парадигмы.
15. Назовите и охарактеризуйте структурно-семантические виды простых предложений.
16. Что понимается под грамматической организацией простого предложения? Дайте характеристику предикативного ядра как основы грамматической организации простого предложения.
17. Что понимается под семантической организацией простого предложения? Дайте характеристику семантического субъекта и семантического предиката.
18. Что понимается под коммуникативной организацией простого предложения? Расскажите об актуальном членении предложения, компонентах актуального членения и средствах его оформления.
19. Назовите структурные и семантические признаки членов предложения. Дайте общую характеристику главных и второстепенных,

морфологизованных и неморфологизованных членов предложения.

20.Охарактеризуйте семантику и способы выражения подлежащего.

21.Охарактеризуйте семантику сказуемого, его структурно-семантические типы и способы их выражения.

22.Назовите виды предикативной связи между сказуемым и подлежащим и дайте их характеристику.

23.Расскажите о структурно-семантической классификации второстепенных членов предложения. Охарактеризуйте их структурно-семантические виды.

24.Дайте характеристику определения как второстепенного члена предложения (семантика, виды, способы выражения).

25.Дайте характеристику дополнения как второстепенного члена предложения (семантика, виды, способы выражения).

26.Дайте характеристику обстоятельства как второстепенного члена предложения (семантика, виды, способы выражения).

27.Какие приемы следует знать для разграничения второстепенных членов предложения?

28.Какие предложения называются односоставными? Чем они отличаются от двусоставных и неполных предложений?

29.Приведите классификацию односоставных предложений и охарактеризуйте каждый из классификационных видов.

30.Какие предложения называются неполными? Охарактеризуйте их структурно-семантические разновидности.

31.Какие предложения относятся к нечленимым и каковы их структурно-семантические особенности?

Простое осложненное предложение

1. Что понимается под синтаксическим осложнением предложения? Назовите виды осложненных предложений? Какое место осложненные предложения занимают в системе типов предложения?
2. Что понимается под синтаксической однородностью? Назовите признаки однородных членов. Что представляет собой структурно-семантический блок однородных членов? Какие виды блоков выделяются? Расскажите о структуре и семантике блока однородных членов.
3. Что такое обобщающие слова при однородных членах. Какова семантика и способы выражения обобщающих слов?
4. Каковы факторы однородности/неоднородности определений?
5. Что понимается под обособлением? Каковы общие и частные условия обособления? Какие виды обособленных членов выделяются и чем они различаются между собой?
6. Расскажите об обособленных полупредикативных и обособленных уточняющих членах предложения.
7. Что представляют собой компоненты, грамматически не связанные

со структурой предложения?

8. Что представляют собой вводные компоненты? Какие группы вводных компонентов по семантике и структуре выделяются?

9. Что представляют собой вставные компоненты? Какие группы вставных компонентов по семантике и структуре выделяются?

10. В чем состоят различия между вводными и вставными компонентами?

11. Что представляют собой обращения? Каковы особенности семантики и структуры обращений? Чем обращения отличаются от сходных с ними синтаксических конструкций (вокативных предложений и “именительного представления”)?

Сложное предложение

1. Какие предложения называются сложными? В чем сходство и различие между сложными и простыми предложениями, между частями сложного предложения и самостоятельными простыми предложениями?

2. Каковы особенности строения и семантики сложного предложения? Назовите основные типы сложного предложения и дайте их общую характеристику.

3. Какие предложения относятся к сложносочиненным? Охарактеризуйте средства связи в них.

4. Назовите структурно-семантические виды сложносочиненных предложений и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложноподчиненным? Охарактеризуйте основные особенности сложноподчиненных предложений. Охарактеризуйте средства связи в них.

6. Назовите основные классификации сложноподчиненных предложений в истории отечественного синтаксиса и дайте их характеристику.

7. Назовите структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений и дайте их характеристику.

8. Какие виды многочленных сложноподчиненных предложений выделяются? Расскажите об особенностях связи в них предикативных частей.

9. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Охарактеризуйте средства связи в них.

10. Назовите структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений и дайте их характеристику.

11. Что представляют собой сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью? Каковы особенности их анализа?

12. Что представляет собой сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи? Расскажите об особенностях строения, содержания и видах связи в ССЦ.

13. Что представляет собой диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи? Расскажите об особенностях строения,

содержания и видах связи в ДЕ. Какие виды ДЕ выделяются?

14. Раскройте содержание понятия чужой речи. Какие формы ее передачи существуют? Охарактеризуйте особенности содержания и строения каждой из них.

15. Назовите основные принципы русской пунктуации и охарактеризуйте их. Каковы функции знаков препинания? Назовите виды знаков препинания и расскажите об особенностях их употребления. Чем обусловлена вариантность знаков препинания?

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

Фонетика

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219918 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Словообразование

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

2. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык: Морфемика. Словообразование: Учебное пособие; Минобрнауки РФ, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2016 [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / Минобрнауки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск:

СФУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

8. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

9. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

10. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

11. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Лексикология

1. Кишина Е.В. Лексикология современного русского языка; Минобрнауки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КГУ, 2014 [Электронный ресурс]. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Морфология. Именные части речи

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Морфология. Глагол. Служебные слова

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

5. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

6. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Синтаксис

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения. – Уфа: БГПУ, 2012 (коэффициент книгообеспечения – 2,6).

3. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Скобликова Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.ruscorpora.ru.
2. http://www.russianedu.ru.
3. http://www.mylanguage.ru.
4. http://www.rusforus.ru.
5. http://www.gramma.ru
6. http://www.gramota.ru
7. http://ruslit.ioso.ru.
8. http://rus.1september.ru.
9. http://www.ruslang.ru.
10. http://www.fplib.ru.
11. http://ruslang.karelia.ru.
12. http://www.philology.ru.
13. http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами

обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины
Фонетика

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями об особенностях фонетической структуры слов русского языка, об орфографических и орфоэпических словарях русского языка, о принципах русской графики и орфографии, об орфоэпических нормах.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в фонетической транскрипции и фонетическом анализе слова. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на

лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 53% от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические и лабораторные занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических и лабораторных занятий – отработка навыков фонетической транскрипции и комплексного фонетического анализа слова, усвоение принципов русской орфографии, орфоэпических норм. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является экзамен.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, практических, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять фонетический анализ в вузе и в школе.

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями об особенностях фонетической структуры слов русского языка, об орфографических и орфоэпических словарях русского языка, о принципах русской графики и орфографии, об орфоэпических нормах.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в фонетической транскрипции и фонетическом анализе слова. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 53% от общей трудоемкости

дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические и лабораторные занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических и лабораторных занятий – отработка навыков фонетической транскрипции и комплексного фонетического анализа слова, усвоение принципов русской орфографии, орфоэпических норм. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является экзамен.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, практических, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять фонетический анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Морфемика и словообразование

Изучение учебного материала ориентировано на принципы системности, функциональности, антропоцентризма, профессиональной направленности дисциплины.

Цель изучения курса современного русского языка – вооружить студентов знаниями о словообразовательном строе русского языка, об аспектных словарях русского языка, о нормах грамматики и словоупотребления.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по

научным первоисточникам (монографиям, статьям); посредством систематических упражнений в морфемном, словообразовательном, этимологическом анализе слов. Работа ведется в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет около 77 % от общей трудоемкости дисциплины.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков морфемного и словообразовательного анализа слова, усвоение норм грамматики и словоупотребления, расширение словарного запаса и освоение словообразовательных средств художественной выразительности речи. Содержание практических и лабораторных занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять морфемный и словообразовательный анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Лексикология

Для усвоения данной дисциплины необходимо усвоить понятийный аппарат раздела лексикологии, понимать этапы формирования лексики

русского языка в ходе его эволюционного развития. Слово является лингвокультурным феноменом, поэтому необходимо рассматривать его семантику в широком культурно-историческом контексте. Необходимо иметь навыки работать со словарями разного типа.

Лекционный курс является небольшим по объему и поэтому не предполагает систематического изложения всего теоретического материала по программе. В лекциях освещаются узловые теоретические вопросы изучаемых разделов в рамках концепции преподавания современного русского литературного языка на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы. Теоретическую базу курса современного русского литературного языка определяет синтез принципов системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое место занимает профессиональная направленность дисциплины.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков лексического анализа слова и фразеологического оборота, усвоение норм словоупотребления, расширение словарного запаса и освоение лексических средств художественной выразительности речи и тропов. Содержание практических и лабораторных занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, контрольных работ. Формой итогового контроля является зачет.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, лабораторных занятиях и СРС, в результате текущего контроля знаний, умений и навыков у студента будут сформированы универсальные и общепрофессиональные компетенции, позволяющие самостоятельно осуществлять лексический анализ в вузе и в школе.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Морфология. Именные части речи

Дисциплина «Современный русский язык (морфология. Имена)» (Б1.О.03.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих

профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфологии имён и местоимения.

Дисциплина изучается в 6 семестре 3 курса.

Место «Современного русского языка (морфологии. Имён)» в ООП бакалавров обусловливает пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных, практических и лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский язык (морфология. Глагол. Служебные слова)» (в 7 семестре), «Современный русский язык (синтаксис)» (в 8 – 10 семестрах), «Языковой разбор» (в 10 семестре).

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все именные части речи и местоимение и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию и методику её изучения в школе. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Современный русский язык (морфологию. Имена)» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами методического цикла.

К тому же в 8 – 9 семестрах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфологии русского языка в целом и именных частей речи и местоимения в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы

моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций, практических и лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического и методического циклов и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические и лабораторные занятия составляют 68,4 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы, в частности имена и местоимения; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе имён и местоимений; анализировать переходные явления в области имён и местоимений; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка, в частности морфологии имён и местоимения; 7) работать со словарями, справочниками и научно-методической литературой; 8) осуществлять морфологический разбор имён и местоимения.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную,

комплексную работу с морфологическими единицами с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических и лабораторных занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфологии имён и местоимения.

Обобщенным ожидаемым результатом практических и лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать именные части речи и местоимения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфологии, в частности морфологии имён и местоимения. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфологический анализ именных частей речи и местоимения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов, комплексных заданий к текстам; 5) продуцирование лингвистических сказок.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом морфологических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена учебным пособием «Трудные случаи квалификации и анализа языковых единиц: Задания и тесты по русскому языку» и рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Тесты и упражнения: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов», в которых предлагаются тестовые и текстовые упражнения по морфологии, в частности морфологии имён и местоимения. Многие из этих заданий

повышенной трудности, например упражнения по анализу явлений переходности в грамматике (морфологии) современного русского языка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Морфология. Глагол. Служебные слова

Дисциплина «Современный русский язык (морфология. Глагол. Служебные слова)» (Б1.О.03.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Дисциплина изучается в 7 семестре 4 курса.

Место «Современного русского языка (морфологии. Глагола. Служебных слов)» в ООП бакалавров обусловливает пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных, практических и лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский язык (синтаксис)» (в 8 – 10 семестрах) и «Языковой разбор» (в 10 семестре).

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают глагол, глагольные формы, наречие, категорию состояния, служебные слова и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию и методику её изучения в школе. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Современный русский язык (морфологию. Глагол. Служебные слова)» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами методического цикла.

К тому же в 8 – 9 семестрах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким

образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфологии русского языка в целом и глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций, практических и лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического и методического циклов и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические и лабораторные занятия составляют 68,4 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы, в частности глаголы, глагольные формы, наречия, категорию состояния, служебные слова; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе глаголов, глагольных форм, наречий, категории состояния, служебных слов; анализировать переходные явления в области глаголов, глагольных форм, наречий, категории состояния, служебных слов; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка, в частности морфологии глаголов, глагольных форм, наречий, категории состояния, служебных слов; 7) работать со словарями, справочниками и научно-методической литературой; 8) осуществлять морфологический разбор глаголов, глагольных форм, наречий, категории состояния, служебных слов.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с морфологическими единицами с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических и лабораторных занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфологии имён и местоимения.

Обобщенным ожидаемым результатом практических и лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать глагол, глагольные формы, наречие, категорию состояния, служебные слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфологии, в частности морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли

самостоятельно осуществлять морфологический анализ глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов, комплексных заданий к текстам; 5) продуцирование лингвистических сказок.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом морфологических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Программа обеспечена учебным пособием «Трудные случаи квалификации и анализа языковых единиц: Задания и тесты по русскому языку» и рабочей тетрадью «Шаг за шагом к ГИА и ЕГЭ по русскому языку: Тесты и упражнения: Учебное пособие для учащихся 9 – 11 классов», в которых предлагаются тестовые и текстовые упражнения по морфологии, в частности морфологии имён и местоимения. Многие из этих заданий повышенной трудности, например упражнения по анализу явлений переходности в грамматике (морфологии) современного русского языка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Синтаксис

Учебная дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис)» входит в модуль «Современный русский язык».

Модуль «Современный русский язык» является центральным в Основной профессиональной образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование» направленности (профиля) «Русский язык и литература», предваряет ряд дисциплин из вариативной (профильной) части профессионального цикла и дисциплин по выбору и направлен на формирование базовой профессиональной специальной

компетенции бакалавров. Он расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и систематизирует теоретические знания и практические умения и навыки в области синтаксиса современного русского языка.

Дисциплина изучается в 8, 9, 10 семестрах. Ей предшествуют такие учебные курсы, как «Практикум по русскому языку» (1, 2 семестры), «Методика обучения русскому языку» (6, 7, 8, 9 семестры), «Современный русский язык: фонетика, словообразование, лексикология, морфология» (3, 4, 5, 6, 7 семестры).

Данные дисциплины подготавливают базу для освоения учебного курса «Современный русский язык. Синтаксис)»: все они содержательно связаны с синтаксисом современного русского языка и в определённой мере способствуют формированию у студентов умений и навыков анализа синтаксических единиц.

Одновременно с дисциплиной «Современный русский язык. Синтаксис)» изучаются дисциплины «Методика обучения русскому языку» (8, 9 семестры). Блок методических и лингвокультурологических дисциплин формирует основы лингводидактики, в нем рассматриваются универсальные методы, приемы, средства и формы обучения русскому языку в школе, реализуется идея системного подхода к школьному языковому образованию и студенты вооружаются методикой комплексной работы по формированию у учащихся соответствующих предметных компетенций. Дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис)» даёт материал для сопутствующих ей дисциплин, так как знание синтаксиса является важной составляющей лингвометодической подготовки бакалавров.

Место дисциплины «Современный русский язык. Синтаксис)» в ОПОП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных, практических и лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Стилистика» (9 семестр), «Теория языка» (9 семестр), «Языковой разбор» (10 семестр), «Активные процессы в современном русском языке» (10 семестр).

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают синтаксические единицы и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русский синтаксис и методику его изучения в школе. Это позволяет связать дисциплину «Современный русский (Синтаксис)» с дисциплинами как собственно лингвистическими, так и методическими.

Программа ориентирует на линейное изучение материала. Последовательность тем отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения синтаксиса современного русского языка в целом и синтаксических единиц в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, методы моделирования и прогнозирования, коллективные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций, практических и лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются вместе и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с освоением последующих дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические и лабораторные занятия составляют около 2/3 от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины; 2) различать языковые и речевые единицы и явления синтаксического уровня языка; 3) устанавливать связи между синтаксическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать синтаксические единицы; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, анализировать переходные явления в области синтаксиса; 6) подбирать иллюстративный языковой

(речевой) материал по синтаксису; 7) работать со словарями, справочниками и научно-методической литературой; 8) осуществлять разбор всех синтаксических единиц.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с синтаксическими единицами с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических и лабораторных занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по синтаксису.

Обобщенным ожидаемым результатом практических и лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать синтаксические единицы.

Программа способствует самообразованию студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Программа обеспечена учебными пособиями «Синтаксический разбор (теоретический минимум, схемы и образцы)», «Трудные случаи квалификации и анализа языковых единиц: Задания и тесты по русскому языку», в которых предлагаются тестовые и текстовые упражнения по синтаксису. Многие из этих заданий повышенной трудности, например упражнения по анализу переходных явлений.

Таким образом, в процессе целенаправленной работы на лекциях, практических и лабораторных занятиях и СРС у студентов будут сформированы специальные профессиональные компетенции.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Фонетика (3 семестр) – зачет.

Зачет проводится в письменной форме. Необходимо сделать фонетический анализ слова, отмеченного цифрой 1, и фонетическую транскрипцию всего текста. При подготовке к ответу студент может использовать орфоэпический словарь, а также пользоваться планом фонетического анализа слова. Также необходимо ответить на теоретический вопрос.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка (правильное произношение слов, правильное ударение, правильное написание слов).

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании фонетики в средней школе (при изучении орфоэпии, при школьном фонетическом разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Зачтено (отлично) (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный фонетический анализ и фонетическая транскрипция текста (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять орфоэпические ошибки. Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (хорошо) (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов	Студент демонстрирует владение орфографическими, орфоэпическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области фонетики, орфографии и орфоэпии в школе, умеет делать школьный фонетический разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать

	экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	анализа, нарушение порядка анализа.	орфограммы), исправлять и объяснять орфоэпические ошибки. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.
Зачтено (удовле-творите-льно) (50-69 б)	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный фонетический анализ и транскрипция текста, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Знает отдельные толковые или аспектные словари русского языка.
Не зачтено (0-49 б)	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Фонетический анализ слов и транскрипция не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	Студент не владеет нормами орфографии и орфоэпии. Не ориентируется в проблематике преподавания фонетики в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Примерные вопросы к зачету:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Положение русского языка в современном мире.
3. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации.

4. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
5. Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики.
6. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики.
7. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
8. Артикуляционная классификация гласных звуков современного русского литературного языка.
9. Артикуляционная классификация согласных звуков современного русского литературного языка.
10. Фонетические процессы в области гласных звуков русского языка.
11. Фонетические процессы в области согласных звуков русского языка.
12. Типология чередований звуков (фонетические позиционно обусловленные и позиционно прикрепленные, исторические). Фонетические процессы на периферии русского языка (в просторечии, диалектах, речи билингвов).
13. Слог. Слогоделение. Типы слогов.
14. Ударение в русском языке.
15. Интонация, ее составляющие. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.
16. Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы.
17. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Позиции нейтрализации.
18. Фонема и аллофоны. Варианты и вариации фонем.
19. Сильные и слабые позиции фонем.
20. Состав и система гласных фонем русского языка.
21. Состав и система согласных фонем русского языка.
22. Графика. Фонематический принцип графики. Слоговой принцип графики. Русский алфавит. Звуковые значения букв.
23. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.
24. Основные принципы русской орфографии.
25. Принципы выбора прописных и строчных букв.
26. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Основные правила переноса.
27. Принципы графических сокращений. Принципы передачи иноязычных слов средствами русской графики.
28. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.

Образец практического задания к зачету:

Текст № 1.

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего[1] от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Текст № 2.

Высокой честности[1], ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 3.

Общество благоденствует, независимость и собственность[1] его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой. (И. А. Гончаров).

Морфемика. Словообразование (4 семестр) – зачет.

Зачет проводится в письменной форме. Студент должен продемонстрировать навыки навыки морфемного и словообразовательного анализа, знание терминологии.

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании морфемики и словообразования в средней школе (при изучении морфемики и словообразования, при школьном морфемном и словообразовательном разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Зачтено (отлично) (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный морфемный, словообразовательный анализ слов (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение грамматическими и лексическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области морфемики и словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе

			графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять речевые и грамматические ошибки. Знает наиболее авторитетные аспектные словари русского языка.
Зачтено (хорошо) (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	В целом правильный морфемный и словообразовательный анализ, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение лексическими и грамматическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области морфемики и словообразования в школе, умеет делать школьный морфемный и словообразовательный разбор текста, производить анализ орфограмм (в том числе графически обозначать орфограммы), исправлять и объяснять грамматические и речевые ошибки. Знает некоторые аспектные словари русского языка.
Зачтено (удовле-творите-льно) (50-69 б)	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный морфемный и словообразовательный анализ, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм грамматики и словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания морфемики и словообразования в школе. Знает отдельные аспектные словари русского языка.
Не зачтено	Тема не раскрыта,	Морфемный и словообразова	Студент не владеет нормами грамматики и

(0-49 б)	основные теоретические положения не изложены.	тельный анализ не выполнены, или студент демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания морфемики и словообразования в школе. Не знает лингвистических словарей и не умеет ими пользоваться.

Образцы заданий к зачету:

Практико-ориентированные задания предполагают способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке, а также осуществлять преподавание русского языка на основе специальных научных знаний.

Вариант 1

2. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*[2] южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

3. Произвести словообразовательный анализ слов: *горничная (сущ.), разлив, КПП, гиперфункция, около (предлог)*.

4. Объяснить значение терминов: синхронный и диахронический подход к словообразованию, алломорфы, субстантивация.

Вариант 2

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, *почерневшего*[2] от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *сослепу, спуск, водопад, глубокоуважаемый, аморальный.*

3. Объяснить значение терминов: морфемика, интерфикс, адъективация.

Вариант 3

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
   Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*[2], почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).
2. Произвести словообразовательный анализ слов: *второгодник, СОШ, выяснить, куститься, сплав.*

3. Объяснить значение терминов: дериватология, морфема, словообразовательная парадигма.

Вариант 4

2. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал*[2] не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

3. Произвести словообразовательный анализ слов: *расклеить, мороженое (существительное), книголюб, какой-нибудь, отпуск.*
4. Объяснить значение терминов: этимология, постфикс, морфонология.

Вариант 5

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж *вылеплен*[2] из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).
2. Произвести словообразовательный анализ слов: *завлаб, мешковатый, нижеследующий, постмодернизм, бионика.*
3. Объяснить значение терминов: активный и пассивный подход к словообразованию, опрощение, прономинализация.

Вариант 6

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов *божиих*[2]» (В. Г. Перов).
2. Произвести словообразовательный анализ слов: *душевая (сущ.), кое-где, прилив, пионер (член детской коммунистической организации), слева*.
3. Объяснить значение терминов: нулевая морфема, свободный корень, производное слово.

Вариант 7

2. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:
Общество *благоденствует*[2], независимость и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ

обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

3. Произвести словообразовательный анализ слов: *жонглерство, безлимитный, чернь, сельскохозяйственный, зам.*
4. Объяснить значение терминов: регулярная морфема, переразложение, морфолого-синтаксический способ словообразования.

Вариант 8

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Общество благоденствует, *независимость*[2] и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *многообещающий, как-нибудь, грех (категория состояния), домостроение, обвал.*
3. Объяснить значение терминов: морф, нерегулярная морфема (унификс), производящая база.

Вариант 9

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Общество благоденствует, независимость и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где *бессильно*[2] и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *бомбить, батюшки (междометие), нелегал, малозначащий, МКАД.*
3. Объяснить значение терминов: основа слова, словообразовательный формант, аббревиация.

Вариант 10

2. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Открылись *бесчисленные*[2] съестные лавки-паштетные, торговавшие до глубокой ночи, новые театры миниатюр, на подмостках которых кривлялись и смешили народ все наиболее известные актеры, слетевшиеся из двух столиц (М. А. Булгаков).

3. Произвести словообразовательный анализ слов: *говорливый, по-пустому, сорокалитровый, собрат, износ.*
4. Объяснить значение терминов: продуктивные морфемы, наложение морфем, лексико-синтаксический способ словообразования.

Лексикология (5 семестр) – экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде схем лексического и фразеологического разбора, схемы составления лексикологической карты слова.

Примерные вопросы к экзамену

1. Лексикология как наука. Слово как основная единица языка.
2. Лексическое значение слова. Лексическое и грамматическое значение. Структура лексического значения.
3. Типы лексических значений слова.
4. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения.
5. Омонимия. Классификация омонимов и близких к ним явлений в современном русском языке.
6. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Функции паронимов. Проблемы культуры речи, связанные с паронимией и парономазией.
7. Синонимия. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов. Функции синонимов.
8. Антонимия. Типы антонимов. Функции антонимов.
9. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
10. Заимствованная лексика. Условия заимствования. Причины появления заимствований. Заимствования и другие источники пополнения лексики. Проблемы культуры речи, связанные с употреблением заимствований.
11. Типы заимствованных слов (иностранные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления, кальки). Фонетические, графические, орфографические, словообразовательные, морфологические, семантические особенности заимствованных слов. Ассимиляция заимствований в русском языке.
12. Старославянизмы в современном русском языке. Основные фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов. Значение старославянизмов для современного русского языка.
13. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины.
14. Жаргонизмы и диалектизмы в современном русском языке: их типология, функции, особенности употребления.
15. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы, их типы.
16. Устаревшие слова, их типология и функции.

17. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
18. Русская фразеология. Узкое и широкое понимание фразеологизма. Основные признаки фразеологизмов. Сравнительная характеристика фразеологизма и слова, фразеологизма и свободного словосочетания.
19. Классификации фразеологизмов.
20. Русская лексикография. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.
21. Русская лексикография. Классификация словарей. Основные виды аспектных словарей.

Примерные типы заданий по анализу языковых единиц.

1. В данном тексте найдите слова – однозначные и многозначные. Выпишите значения слов из толковых словарей. Выделите слова с переносно-метафорическими значениями.
2. Составьте словосочетания с многозначными словами *холодный, поле, идти* в каждом из их лексико-семантических вариантов.
3. Подберите синонимы к данным словам и определите их типы: ветреный, бить, белый, свет, блистать.
4. Подберите антонимы к следующим словам, определите их типы: *гора, белеть, большой, внушительный, чувствительный, злой, говорить.*
5. В стихотворении А.С.Пушкина «Деревня» найдите слова старославянского происхождения и определите их приметы.
6. Назовите тематические группы слов, заимствованных из разных языков, подберите примеры на каждую группу.
7. Подберите текст из газет, определите приметы публицистического стиля и подберите к словам с высокой стилистической окраской синонимы.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
Отлично (90-100 б)	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный лексический анализ слов и фразеологизмов (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение лексическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области лексики и фразеологии в школе, умеет делать школьный лексический анализ текста, исправлять и объяснять речевые ошибки.

			Знает наиболее авторитетные толковые и аспектные словари русского языка.
Хорошо (70-89 б)	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	В целом правильный лексический анализ слов и фразеологизмов, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение лексическими (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из области лексики и фразеологии в школе, умеет делать школьный лексический анализ текста, исправлять и объяснять речевые ошибки. Знает некоторые толковые и аспектные словари русского языка.
Удовле-творите-льно(50-69 б)	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный лексический анализ слов и фразеологизмов, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения норм словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексики и фразеологии в школе. Знает отдельные толковые и аспектные словари русского языка.
Неудовлетворительно (0-49 б)	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	Лексический анализ слов и фразеологизмов не выполнены, или студент	Студент не владеет нормами словоупотребления. Не ориентируется в проблематике преподавания лексики и фразеологии в школе. Не знает лингвистических словарей и не

		демонстрирует полное непонимание принципов анализа и отсутствие навыков анализа.	умеет ими пользоваться.

Морфология. Именные части речи (6 семестр) – зачет.

Промежуточная аттестация осуществляется в 6 семестре в форме зачёта. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание. Также в этом семестре студенты пишут курсовую работу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к зачету

Примерные вопросы для зачёта
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Морфология и ее предмет.
2. Грамматическое значение. Общие и частные грамматические значения.
3. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
4. Грамматическая форма. Грамматическая парадигма.
5. Грамматическая категория. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
6. Система частей речи в русском языке.
7. Переходные явления в системе частей речи русского языка.
8. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные имена существительные.
9. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
10. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
11. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
12. Категория рода имен существительных.
13. Категория числа имен существительных.
14. Категория падежа имен существительных.
15. Склонение имен существительных.
16. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
17. Словоизменение имен прилагательных.
18. Степени сравнения имен прилагательных.
19. Полная и краткая формы имен прилагательных.

20.Типы склонения имен прилагательных.
21.Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
22.Разряды имен числительных по структуре.
23.Словоизменение имен числительных.
24.Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
25.Структурно-грамматическая классификация местоимений.
26.Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.

Типовое практическое задание для зачёта
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

То выл..тит из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек(3) то запыла..т красный(3) флаг над одной из трёх(3) отд..ле(н, нн)ых изб на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь(3) затр..пещ..т и забл..стит *(К.Г. Паустовский).*

Типовые контрольные работы
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все существительные и распределите их по группам в зависимости от лексико-грамматического разряда (конкретные, единичные, отвлеченные, вечественные, собирательные).
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Верным является высказывание:
а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова
б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений
в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы

г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию

2. Ошибочным является высказывание:

а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения

б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности

в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово

г) неполнознаменательные непроизводные слова не членятся на морфемы

3. Верным является высказывание:

а) местоимения выполняют служебную функцию

б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потебня

в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются

г) морфология – учение о структуре слова

4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:

а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие

б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово

в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие

г) верный ответ отсутствует

5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

а) Дочь у вас – *белоручка*

б) Ваша дочь – умная *голова*

в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*

г) Какая Оксана *ябеда*!

6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:

а) Твоя дочь – *умница*

б) Навстречу – *врач* Кузнецова

в) Ваш сосед – *шляпа*

г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:

а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*

б) Я люблю прозу *Чехова*

в) *Дел* хватает
г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:
а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью
б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти
в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь
г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:
а) щелочь, грусть, врач
б) земляника, животное, гул
в) янтарь, полоса, духи
г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные представлены в ряду:
а) отряд, сосна, страшилище
б) домовой, туз, тупица
в) клен, русалка, Марс (бог)
г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:
а) мошкара, дробь, хвоя
б) крестьянство, родня, коллектив
в) молодняк, стая, зверье
г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные singularia tantum представлены в ряду:
а) вода, болезнь, жемчуг
б) студент, морковь, ивняк
в) мошкара, гуляка, воспоминание
г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:
а) мамин, пестрый, каменный
б) вечерний, будничный, вопросительный
в) книжный, золотой, сложный
г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) холостой, хворый, бедный
б) закадычный, высокий, здоровенный
в) отборный, премилый, быстрый
г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) более ловкий, смелее, лучше
в) красивей, самый добрый, наитруднейший

г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:

а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!

б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне

в) оба слова являются отглагольными прилагательными

г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:

а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации

б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение рабочих

в) Дети очень *организова(н, нн)ы*

г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:

а) тройка, тысячный, двадцать пять

б) век, сотня, сорок шесть

в) пятак, вдесятером, три

г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:

а) пятилетний

б) пятьсот

в) пять

г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:

а) тройничный (нерв)

б) троечный (аттестат)

в) тройной (обмен)

г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:

а) четверо

б) три седьмых

в) оба

г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:

а) Я увидел его брата

б) Я увидела его

в) Его сердце закрыто

г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:

а) этот

б) какой-то

в) мой

г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:
а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии оценки ответа на зачёте

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций

	недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Морфология. Глагол. Служебные слова – экзамен

Промежуточная аттестация осуществляется в 7 семестре в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к экзамену

Примерные вопросы к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
2. Спряжение глаголов.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы (словоизменительные типы) глаголов.
5. Грамматическая категория вида глагола.
6. Грамматическая категория залога глагола.
7. Переходность – непереходность глаголов.
8. Грамматическая категория наклонения глагола.
9. Переносное употребление форм наклонения глагола.
10. Грамматическая категория времени глагола.
11. Переносное употребление форм времени глагола.
12. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
13. Грамматические категории рода и числа глагола.
14. Инфинитив как особая форма глагола.
15. Причастие как особая форма глагола.

16. Деепричастие как особая форма глагола.
17. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
18. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
19. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
20. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
21. Степени сравнения наречий.
22. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
23. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
24. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
25. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
26. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
27. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
28. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
29. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
30. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
31. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
32. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
33. Классификация частиц по значению.
34. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
35. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

1. Один луч.. медл..(н, нн)..(3) влекся(3) к з..мле и было видно его содр..гающ..ся(3) дв..жение как (бу..то)(3) он встр..чал упорные встречные силы и пронзая(3) их т..рм..зил свой путь. *А.П. Платонов*

2. Когда в доме накоп..(т, ть)ся(3) много старого (не) нужного мус..ра то х..зя..ва х..р..ш..(3) поступают(3) выбрас..вая(3) его вон от него в комн..тах тесн..(3) грязн.. и (не) кр..сив... *А.И. Куприн*

3. Ж..них пр..ехал(3) к н..весте (по) утру и Софья Николаевна уже встр..вож..(н, нн)ая(3) (на) кануне(3) к ог..рчению св..ему(3) ув..д..ла что(3) вч..рашнее грус..ное выр..жение (не) сошло с лица Алексея Степаныча. *С.Т. Аксаков*

Типовые контрольные работы
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Выполните морфологический разбор указанных слов.
2. Выпишите из текста все глаголы и распределите их по группам в зависимости от спряжения.
3. Охарактеризуйте функциональные омонимы с грамматической точки зрения (часть речи и член предложения).
4. В данных сложноподчиненных предложениях определите средство связи - подчинительный союз или союзное слово. Укажите синтаксическую функцию союзных слов.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) ослабеть, владеть, белеть, являться
б) ужинать, сидеть, гореть, видеть
в) смотреть, белить, расти, брать
г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать

2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:
а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято
б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва
в) оба глагола несовершенного вида
г) оба глагола совершенного вида

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) хранить, склонить, вклинить
б) казнить, пленить, ранить
в) бранить, шарить, прочитать
г) женить, атаковать, нарисовать

4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:
а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери
б) Все *заглядывали* вперед
в) Неуловимый свет *разлился* над землей
г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени

5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:
а) с формами настоящего времени глагола
б) с формами будущего времени глагола
в) с формами прошедшего времени глагола
г) со всеми временными формами глагола

7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:
а) *Помните,* однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки
б) Я знаю, что Вы *помните* все
в) *Помните* же мои слова всегда
г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени

г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:

а) формами словоизменения

б) синтаксической ролью в предложении

в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении

г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:

а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая

б) Они просидели три часа *молча*

в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят

г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

а) Старик заговорил тише

б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице

в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах

г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:

а) Дома *теплее*

б) Оденься *теплее*!

в) Твоё пальто *теплее*

г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) А ему *радостней всех*

б) Ты у меня *лучше всех*

в) *Аккуратнее всех* написал Толя

г) Ее взгляд *яснее солнца*

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:

а) ведь, как раз, лишь

б) хоть, будто бы, пусть

в) что за, только, ни

г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:

а) Задача решается просто

б) Я просто забежал к вам на огонёк

в) Комната была обставлена просто

г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

а) то - то

б) либо

в) зато

г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:
а) и
б) же
в) тоже
г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:
а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине

б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

28. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

29. Выделенное слово является междометием в предложении:
а) Необходимо поставить *караул*
б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»
в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул!* Холодно!»
г) *Караул* промёрз до костей

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии оценки ответа на экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос //	Удовлетворительный уровень сформированности

	выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Синтаксис

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена, зачета без оценки, зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ
ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Простое предложение

32.Назовите синтаксические единицы и дайте их общую характеристику.

33.Расскажите о сочинении и подчинении как основных типах синтаксической связи и средствах их выражения.

34.Дайте характеристику грамматических значений синтаксических единиц.

35.Назовите основные аспекты изучения синтаксических единиц. Каково содержание каждого из них?

36.Почему структурно-семантическое направление является основным в изучении синтаксиса и каковы его основные принципы?

37.Дайте характеристику словосочетания как синтаксической единицы.

В чем состоит широкое и узкое понимание словосочетания в отечественной лингвистике?

38.Расскажите о типах сочетаний слов в предложении. Чем они различаются между собой?

39.Приведите классификацию непредикативных подчинительных словосочетаний. Охарактеризуйте каждый из классификационных видов.

40.Расскажите о видах подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях и средствах их выражения.

41.Почему предложение является основной синтаксической единицей? Назовите основные признаки предложения и дайте их характеристику.

42.Какие типы предложений выделяются по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре?

43.Дайте характеристику простого предложения как синтаксической единицы.

44.Что представляет собой структурная схема предложения? Какие компоненты входят в ее состав?

45.Что называется предикативной парадигмой простого предложения? Каков ее состав? Назовите и охарактеризуйте формы предикативной парадигмы.

46.Назовите и охарактеризуйте структурно-семантические виды простых предложений.

47.Что понимается под грамматической организацией простого предложения? Дайте характеристику предикативного ядра как основы грамматической организации простого предложения.

48.Что понимается под семантической организацией простого предложения? Дайте характеристику семантического субъекта и семантического предиката.

49.Что понимается под коммуникативной организацией простого предложения? Расскажите об актуальном членении предложения, компонентах актуального членения и средствах его оформления.

50.Назовите структурные и семантические признаки членов предложения. Дайте общую характеристику главных и второстепенных, морфологизованных и неморфологизованных членов предложения.

51.Охарактеризуйте семантику и способы выражения подлежащего.

52.Охарактеризуйте семантику сказуемого, его структурно-семантические типы и способы их выражения.

53.Назовите виды предикативной связи между сказуемым и подлежащим и дайте их характеристику.

54.Расскажите о структурно-семантической классификации второстепенных членов предложения. Охарактеризуйте их структурно-семантические виды.

55.Дайте характеристику определения как второстепенного члена предложения (семантика, виды, способы выражения).

56.Дайте характеристику дополнения как второстепенного члена

предложения (семантика, виды, способы выражения).

57.Дайте характеристику обстоятельства как второстепенного члена предложения (семантика, виды, способы выражения).

58.Какие приемы следует знать для разграничения второстепенных членов предложения?

59.Какие предложения называются односоставными? Чем они отличаются от двусоставных и неполных предложений?

60.Приведите классификацию односоставных предложений и охарактеризуйте каждый из классификационных видов.

61.Какие предложения называются неполными? Охарактеризуйте их структурно-семантические разновидности.

62.Какие предложения относятся к нечленимым и каковы их структурно-семантические особенности?

Простое осложненное предложение

12. Что понимается под синтаксическим осложнением предложения? Назовите виды осложненных предложений? Какое место осложненные предложения занимают в системе типов предложения?

13. Что понимается под синтаксической однородностью? Назовите признаки однородных членов. Что представляет собой структурно-семантический блок однородных членов? Какие виды блоков выделяются? Расскажите о структуре и семантике блока однородных членов.

14. Что такое обобщающие слова при однородных членах. Какова семантика и способы выражения обобщающих слов?

15. Каковы факторы однородности/неоднородности определений?

16. Что понимается под обособлением? Каковы общие и частные условия обособления? Какие виды обособленных членов выделяются и чем они различаются между собой?

17. Расскажите об обособленных полупредикативных и обособленных уточняющих членах предложения.

18. Что представляют собой компоненты, грамматически не связанные со структурой предложения?

19. Что представляют собой вводные компоненты? Какие группы вводных компонентов по семантике и структуре выделяются?

20. Что представляют собой вставные компоненты? Какие группы вставных компонентов по семантике и структуре выделяются?

21. В чем состоят различия между вводными и вставными компонентами?

22. Что представляют собой обращения? Каковы особенности семантики и структуры обращений? Чем обращения отличаются от сходных с ними синтаксических конструкций (вокативных предложений и “именительного представления”)?

Сложное предложение

1. Какие предложения называются сложными? В чем сходство и

различие между сложными и простыми предложениями, между частями сложного предложения и самостоятельными простыми предложениями?

2. Каковы особенности строения и семантики сложного предложения? Назовите основные типы сложного предложения и дайте их общую характеристику.

3. Какие предложения относятся к сложносочиненным? Охарактеризуйте средства связи в них.

4. Назовите структурно-семантические виды сложносочиненных предложений и дайте их характеристику.

5. Какие предложения относятся к сложноподчиненным? Охарактеризуйте основные особенности сложноподчиненных предложений. Охарактеризуйте средства связи в них.

6. Назовите основные классификации сложноподчиненных предложений в истории отечественного синтаксиса и дайте их характеристику.

7. Назовите структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений и дайте их характеристику.

8. Какие виды многочленных сложноподчиненных предложений выделяются? Расскажите об особенностях связи в них предикативных частей.

9. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Охарактеризуйте средства связи в них.

10. Назовите структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений и дайте их характеристику.

11. Что представляют собой сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью? Каковы особенности их анализа?

12. Что представляет собой сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи? Расскажите об особенностях строения, содержания и видах связи в ССЦ.

13. Что представляет собой диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи? Расскажите об особенностях строения, содержания и видах связи в ДЕ. Какие виды ДЕ выделяются?

14. Раскройте содержание понятия чужой речи. Какие формы ее передачи существуют? Охарактеризуйте особенности содержания и строения каждой из них.

15. Назовите основные принципы русской пунктуации и охарактеризуйте их. Каковы функции знаков препинания? Назовите виды знаков препинания и расскажите об особенностях их употребления. Чем обусловлена вариантность знаков препинания?

Текущий контроль знаний студентов по дисциплине «Современный русский язык. Синтаксис)» осуществляется на основе опроса на практических и лабораторных занятиях, проверки домашних заданий, тестов, самостоятельных контрольных работ.

Промежуточная аттестация проводится на основе балльно-рейтинговой

системы, учитывающей посещение всех видов занятий, работу на практических и лабораторных занятиях, результаты самостоятельных контрольных работ экзамена (8 семестр), зачета (9 семестр), зачета с оценкой (10 семестр).

В ходе аттестации оцениваются результаты освоения дисциплины, которые выражаются в определенном уровне развития специальных профессиональных компетенций, ориентированных на решение профессиональных, в частности, лингвистических, задач, связанных с овладением синтаксическими нормами современного русского языка и анализом синтаксических единиц.

ЗАДАНИЯ И ТЕКСТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СИНТАКСИСУ ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Из данных предложений выпишите предикативное, полупредикативное, сочинительное и одно подчинительное словосочетания и определите тип каждого из них (4 б.).

Вар. 1. *Изредка порывы ветра приносили с собой желтые листья и, раздувая пламя, бросали их в костер.*

Вар. 2. *Тропка беспокойно заметалась и покинула ребят на просторном лужке, спускавшемся в лощину.*

2. Из данных предложений выпишите все несвободные словосочетания и определите их вид (10 б.).

Вар. 1. *Через несколько минут по всему миноносцу зазвучали колокола громкого боя, корабль произвел выстрел, и множество зевак на берегу издали радостные крики.*

Вар. 2. *Трое студентов медленно взобрались на груду камней на краю обрыва, сделали глубокий вдох и один за другим прыгнули в воду.*

3. В данных словосочетаниях определите вид подчинительной связи и средства ее выражения (4 б.).

Вар. 1. *шевелились над моей головой, из нашего города*.

Вар. 2. *девушки с розовыми носами, к долгому ожиданию*.

4. По данным моделям образуйте словосочетания (4 б.).

Вар. 1. Г + О + (ИП + ИС в предл.п.), ИС + С + (ИП + ИС в тв. п.).

Вар. 2. (Н + Г) + О + ИС в предл. п.), Г + (ИП + ИС в вин.п.).

5. Определите предикативное значение данного предложения и приведите его предикативную парадигму (8 б.).

Вар. 1. *За ручьем мигали редкие огоньки деревни.*

Вар. 2. *Большие звезды и при луне видны.*

6. В данных предложениях выделите грамматические основы (8 б.).

Вар 1. *Слушать эту историю нам никогда не надоедало. Редкое удовольствие – собирать в лесу челыши. Разыскать воинскую часть в лесу не так-то просто. Задача каждого студента – хорошо учиться.*

Вар. 2. *Приказывать и запрещать ему очень нравилось. Веселое занятие – бегать босиком по утренней росе. Применять знания на практике не всегда легко и просто. Цель жизни любого человека – стремиться к совершенству.*

7. В данных предложениях выделите грамматические основы и определите типы сказуемых (18 б.).

Вар 1. *Генерал предавался шумному и откровенному отчаянию. Мы друг перед другом нос дерем, а жизнь знай себе проходит. Решить поставленную перед полком задачу очень трудно. Я предложил ему приехать ко мне и отправился в кафе обедать. Антип служил у барина садовником. Всякий человек обязан стремиться к высшей цели. В обычной речи значение одного слова может быть не столь заметным.*

Вар. 2. *Дружеский шепот реки оказал мне настоящую услугу. Пусть меня все осуждают, а я вот назло всем возьму и погибну. Постичь величавую простоту пушкинского гения не так-то просто. Перед отъездом я приказал собирать вещи и пошел побродить по селу. А сейчас клен стоял облетевший и озябший. Ученый всегда должен искать истину. Я не хочу судьею быть никому и никогда*

8. Определите синтаксическую роль инфинитива в данных предложениях (8 б.).

Вар. 1. *Я вышел на платформу отдышаться от вагонной духоты. Упорство старика заставило Аленку призадуматься. Елена еще с прошлого года целится написать мой портрет. Он в совершенстве обладает трудным искусством слушать.*

Вар. 2. *Почти все жители села сбежались посмотреть на редких гостей. На другой день рано утром я приказал запрячь тройку лошадей. Профессор вознамерился летом поселиться на даче. Перед рабочими поставлена задача за три месяца восстановить завод.*

9. Определите вид односоставных предложений (12 б.).

Вар. 1. *От промозглого холода у него сводило руки. Иглой дороги не меряют. В комнате хозяйки пьют кофе. На водной станции к воде не протолкнуться. Окно закроем, холодом и ветром вагон проветрив. Слушать советы умных людей нужно на протяжении всей жизни.*

Вар. 2. *Вновь зарей восток озолотило. На чужой каравай рот не разевай. Несмотря на поздний час в деревне не спят. Укрыться бы сейчас с головой и заснуть. К борьбе, к работе, к бою зовем друзей с собою. Любоваться красотами природы можно в любое время года.*

10. Разберите предложение по членам, подчеркнув их соответствующим образом (10 б.).

Вар. 1. *Братишка Топ сидел на чердаке дома деда и старательно копал щепкой в куче опилок.*

Вар 2. *Рулевой Петров отдал честь капитану и показал рукой на старика с окладистой бородой у борта.*

Максимальное сумма баллов – 86: зачет – 86 – 44, незачет – 43 – 0.

ЗАДАНИЯ И ТЕКСТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СИНТАКСИСУ ПРОСТОГО ОСЛОЖНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. В данном предложении расставьте знаки препинания, выделите блоки однородных членов и сделайте их разбор.

Вар. 1. *Притащились темные и косматые недоброго вида тучи и вытряхнули наземь содержимое не то град не то снег* (Рекемчук).

Вар. 2. *Небо зеленые и синие леса люди возы с горшками мельницы все опрокинулось стояло и ходило вверх ногами не падая в голубую прекрасную бездну* (Гоголь).

2. В данном предложении расставьте знаки препинания, выделите обособленные члены и сделайте их разбор.

Вар. 1. *Непрочный снег слетал с деревьев обнажая стволы позеленевшие как бронза* (Паустовский).

Вар. 2. *Персы – матросы одетые в синее костлявые как верблюды дружелюбно оскалив жемчужные зубы смотрят на веселую Русь…* (Горький).

3. В данном предложении расставьте знаки препинания, выделите компоненты, грамматически не связанные со структурой предложения, и сделайте их разбор.

Вар. 1. *И не то чтобы он дулся на Аратова за неудачу своей рекомендации добряк не был на это способен но он очевидно нашел некоторое занятие которое поглощало все его время…* (Чехов).

Вар. 2. *Орловская деревня мы говорим о восточной части Орловской губернии обыкновенно расположена среди распаханных полей как правило близ оврага кое-где превращенного в грязный пруд* (Тургенев).

4. В данном предложении выделите все осложняющие компоненты и сделайте их разбор.

Вар. 1. *Сидя в кресле Репнин вспомнил туманный полдень глыбы быстро тающего снега на Дворцовой площади запах махорки в синей гостиной вот сроду бы не подумал что этот запах проникает сюда людей в бушлатах и солдатских гимнастерках сидящих вокруг овального стола…* (Дангулов).

Вар. 2. *Сидя у костра они лениво подбрасывали в огонь мокрые щепки и потные прутики собранные в степи дров в степи не достать озабоченно шевелили уголья…*(Фурманов). Экзамен (компьютерное тестирование).

ЗАДАНИЯ И ТЕКСТЫ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СИНТАКСИСУ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Определите структурно-семантические виды данных ССП, характер

смысловых отношений и средства связи предикативных частей в них.
2. Сделайте синтаксический разбор данного ССП.
3. По данной схеме составьте ССП.
4. Установите виды данных СПП согласно ЛГК, ФГК и ССК.
5. Определите виды данных СПП по структуре.
6. В данных СПП расставьте знаки препинания и составьте их линейные и уровневые схемы.
7. По данной схеме составьте СПП и сделайте его синтаксический разбор.
8. Определите структурно-семантические виды данных СБП, характер смысловых отношений и средства связи предикативных частей в них.
9. В данном СБП расставьте знаки препинания и сделайте его синтаксический разбор.
10. По данной схеме составьте СБП.
11. В данном СП расставьте знаки препинания и сделайте его полный синтаксический разбор.
12. Из подчеркнутой предикативной части выпишите все сочетания слов, определите их тип и сделайте синтаксический разбор одного непредикативного подчинительного словосочетания.
13. Сделайте синтаксический разбор выделенной курсивом предикативной части как простого предложения.

Вариант 1

1. Я хотел было осторожно удалиться, но она внезапно подняла голову и сделала мне повелительный знак (Горький). То лист вдоль пути пронесется и робко к пути припадет, то тень в ожидании солнца уйдет в незаметный полет (Кузнецов). Ты цветешь одиноко, да и мне не вернуть этой веры глубокой… (Блок). На море плотно налегли тени, и оно стало траурным – черное с белым (Горький). Ни один звук не выдал браконьерской походки, ни одна веточка не треснула под его ногами, обутыми в легкие постолы (Куприн).

2. Дамы сидели в креслах, а мужчины толпились около широкой стеклянной двери и глядели на каток (Чехов).

3. □, и □, а □

4. Кто не может ни во что не верить, тот не может жить (Горький). Стояла та сказочная тишина, которая приходит с морозами (Павленко).

5. Есть в реках места такие, где в заводях спит вода (Матусовский). День был так славно заполнен трудом, что от этого становилось радостно жить (Инбер). Там, где небо встретилось с землей, горизонт родился молодой (Светлов). Посмотри, какая мгла в глубине долин легла (Полонский). Я люблю тебя, жизнь, что само по себе и не ново (Ваншенкин).

6. Держалась она с таким достоинством что когда подавала мне налитый стакан я чувствовал потребность привстать (Короленко). Стояла та обманчивая и удивительная ялтинская осень когда нельзя понять доцветает ли весна или расцветает прозрачная осень (Паустовский).

7. □

○

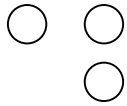


8. Душа горела, голос пел, в вечерний час звуча рассветом (Блок). Красоту только тронь небрежной рукой – она исчезнет навек (Паустовский). Не искушай меня без нужды возвратом нежности твоей: разочарованному чужды все обольщенья прежних дней! (Баратынский). И стало беспощадно ясно: жизнь прошумела и ушла (Блок). По утрам окраины тайги оживали: тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса (Гиляровский). Самоотвержение, труд, науки имеют свойство развивать и улучшать данное природой: это благотворный дождь, падающий на семя (Белинский).
9. Не веток ледышки стучат песни весенней коленца звучат (Браун).

10. 1 – 2 : 3
11. *Когда поезд прогремев по туннелям вырвался наконец из желтых гор* а в лицо ударил солнечный свет как-то с размаху во всю ширь развернулось море и Леля бросилась к окну (Паустовский).

Вариант 2

1. В одном месте открылся косогор, красный от кленов, а в зарослях кленов – старенькая часовня с заржавленным куполом (Паустовский). Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер (Фадеев). Он удачливый игрок, а вся масса, толпящаяся на лужайке, состоит из горячих игроков (Куприн). Однажды вечером весь город загудел, заволновался точно встревоженный набатом, и в необычный час на улицах стало черно от народа (Куприн). Луга за Волгой окрасились в бурый цвет, в городе тоже все краски поблекли (Горький).
2. Во время путешествий мы часто бываем восхищены блеском чужеземной природы, но она никогда не сможет затмить природу русскую (Паустовский).
3. □, но □, и □
4. То, что является истинно великим, бессмертным искусством, всегда привле-
кает человека (Никулин). И никогда не верь тому, что говорят дурного о животных (Куприн).
5. Была светлая ночь, когда солнце на севере за нами подглядывает (Пришвин). А туман до того затопляет окрестности, что хоть лодку бери и плыви по нему (Смирнов). Прекрасное прекрасно оттого, что есть и безобразное на свете (Сельвинский). Люблю, когда молодой лиственный лес оденется и кругом тесно обступит елку (Пришвин). Есть повсюду хорошие люди, где есть небо, земля и вода (Ошанин).
6. Корчагин знал что если он слезет с лошади то принимать участие в маневрах не сможет (Н.Островский). Так теплая дружба и преданность становились счастьем потому что каждый понимал каждого и каждый не требовал от другого больше того что он может дать (Троепольский).
7. □



8. Ты в синий плащ печально завернулась, в сырую ночь ты из дому ушла (Блок). Не снег кружится в чистом поле – пух одуванчиков летит (Друнина). Хочешь найти свое место на земле – думай о труде (Пословица). Друг мой, сердце мое, оглянись: мы с тобой идем не одни (Блок). Этот голос всегда означал только одно: другим людям нужна твоя немедленная, безотлагательная помощь (Солоухин). Полет птиц разрезал этот искристый воздух: он звенел от взмахов птичьих крыльев (Паустовский).
9. Окуней в уху было положено без жалости оттого уха благоухала и радовала (Солоухин).

10. 1 : 2 – 3
11. В саду росли одни только дубы они стали распускаться совсем недавно *так что теперь сквозь молодую листву виден был весь сад с его оградой столиками качелями* видны были все вороньи гнезда похожие на большие шапки (Чехов).

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет и задачи синтаксиса.
2. Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, предложение. Общая характеристика.
3. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства связи синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц.
4. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
5. Аспекты изучения синтаксических единиц: логический, структурный, семантический, коммуникативный.
6. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц. Основные принципы структурно-семантического направления: системности и многоаспектности.
7. Словосочетание как синтаксическая единица. Широкое и узкое понимание словосочетания в отечественной лингвистике.
8. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные. Непредикативные словосочетания и их виды: сочинительные, подчинительные.
9. Типы подчинительных словосочетаний: по морфологической природе опорного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; их разновидности и средства выражения.
11. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: коммуникативная функция, грамматическая оформленность,

предикативность, смысловая завершенность, интонационная законченность.

12. Структурно-семантические типы предложений: по цели высказывания, по эмоциональной окраске, по структуре.

13. Простое предложение как синтаксическая единица. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, по характеру членимости, по составу, по степени распространенности, по наличию структурно обязательных членов, по присутствию осложняющих элементов.

14. Грамматическая организация простого предложения. Предикативное ядро как основа грамматической организации простого предложения. Понятие структурной схемы и парадигмы простого предложения.

15. Коммуникативная организация простого предложения. Актуальное членение предложения. Компоненты актуального членения: тема, рема. Средства оформления актуального членения.

16. Двусоставные предложения. Члены предложения. Структурные и семантические признаки членов предложения. Типы членов предложения: по роли в структурной организации предложения (главные, второстепенные), по способу выражения (морфологизованные, неморфологизованные).

17. Главные члены предложения. Подлежащее: семантика, способы выражения.

18. Сказуемое: семантика, структурно-семантические типы (простое глагольное, составное глагольное, составное именное, сложное глагольное, сложное именное, сложное смешанное), способы выражения.

19. Виды предикативной связи между сказуемым и подлежащим: формально выраженная (грамматическое согласование, условное согласование, семантическое согласование), формально не выраженная (позиционное соположение).

20. Второстепенные члены предложения. Структурно-семантические виды второстепенных членов: по характеру отнесенности (присловные, присоставные), по количеству значений (однозначные, синкретичные), по категориальному значению (определения, дополнения, обстоятельства), по характеру синтаксической связи (согласованные, управляемые, примыкающие), по степени структурной обязательности (структурно обязательные, структурно факультативные).

21. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений, способы их выражения.

22. Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений, способы их выражения.

23. Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств, способы их выражения. Приемы разграничения второстепенных членов.

24. Односоставные предложения. Особенности строения и семантики односоставных предложений.

25. Структурно-семантические виды односоставных глагольных предложений: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, инфинитивные.

26. Односоставные именные предложения: номинативные, вокативные. Вопрос о генитивных предложениях.

27. Нечленимые предложения.

28. Неполные предложения. Структурно-семантические разновидности неполных предложений: контекстуальные, ситуативные, эллиптические. Разграничение односоставных и неполных предложений.

ТИПОВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

В данном предложении расставьте знаки препинания и сделайте его синтаксический разбор. Выделите из предложения все сочетания слов, определите их типы и сделайте синтаксический разбор одного непредикативного подчинительного словосочетания.

На крылечке сидели низенький старичок, заросший до глаз бородой, и молодая девушка в дождевом плаще. (К. Паустовский)

Курсовой экзамен является формой проверки знаний студентов по синтаксису простого предложения. Экзамен проверяет степень сформированности специальных профессиональных компетенций студента, его теоретическую подготовку, знание им научной литературы, навыки синтаксического анализа, комментирования, объяснения конкретных языковых фактов и, в конечном итоге, подготовленность студента к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Экзаменационные билеты составляются на основе программы по синтаксису современного русского языка и включают два теоретических вопроса и языковой материал (в виде предложения или небольшого связного текста) для синтаксического разбора простого предложения и сложного предложения. Экзамены по билетам проводятся в письменной форме. Экзамен может проводиться также в форме компьютерного тестирования с использованием тестов, включающих задания для проверки знаний как теоретического, так и практического характера.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие синтаксического осложнения. Виды осложненных предложений: с однородными членами, с обособленными членами, с вводными и вставными компонентами, с обращениями. Место осложненных предложений в системе типов предложения.

2. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блока однородных членов. Обобщающие слова при

однородных членах.

3. Однородные и неоднородные определения. Факторы однородности/неоднородности определений.

4. Предложения с обособленными членами. Понятие об обособленных членах. Общие и частные условия обособления.

5. Обособленные полупредикативные члены предложения: определения, обстоятельства.

6. Обособленные уточняющие члены предложения: собственно уточняющие, пояснительные, выделительные, присоединительные.

7. Предложения с вводными компонентами. Понятие вводных компонентов. Структурные и семантические группы вводных компонентов.

8. Предложения с вставными компонентами. Понятие вставных компонентов. Особенности семантики и структуры вставных компонентов. Различия между вводными и вставными компонентами.

9. Предложения с обращениями. Понятие об обращениях. Отличие обращений от вокативных предложений.

ТИПОВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

В данном предложении расставьте знаки препинания и сделайте его синтаксический разбор.

Френсис медленно вышел вперед значительно откашлялся и не без гордости оглядев яхту золото и бронза блестели немилосердно начал церемонию представления дипломатов, собравшихся по этому важному поводу как водится на палубе судна. (С. Дангулов)

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ

1. Сложное предложение как синтаксическая единица. Особенности строения и семантики сложного предложения.

2. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные: общая характеристика.

3. Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава.

4. Основные структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные.

5. Сложноподчиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях.

6. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры: общая характеристика.

7. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-определительные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные.

8. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные.

9. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением.

10. Сложное бессоюзное предложение. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава.

11. Основные структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные.

12. Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью.

13. Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.

14. Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.

15. Понятие чужой речи. Основные формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.

16. Основные принципы русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный.

17. Функции пунктуации: отделения, выделения. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания. Вариантность знаков препинания.

ТИПОВОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ К ЭКЗАМЕНУ

В данном предложении расставьте знаки препинания и сделайте его синтаксический разбор.

Когда поезд прогремев по туннелям вырвался наконец из желтых гор а в лицо ударил солнечный свет как-то с размаху во всю ширь развернулось море и Леля бросилась к окну. (К. Паустовский)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровень	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет-ворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлет-ворительно	Менее 50

Код и наименование компетенции и для ОП ВО индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«зачтено»			«не зачтено»
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ОПК-8	Обучаемый:	Обучаемый:	Обучаемый:	Обучаемый:

(ОПК-8.2)	знает основные теоретические положения современной науки о языке, знания отличаются системностью и полнотой, способен на высоком аналитическом уровне соотносить их с базовыми положениями школьного курса русского языка;	знает основные теоретические положения современной науки о языке знания отличаются системностью, но не являются достаточно полными, при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка допускает отдельные несущественные ошибки, исправляемые при указании на них преподавателем;	знает основные теоретические положения современной науки о языке, но знания не отличаются системностью, носят фрагментарный характер, испытывает значительные затруднения при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка;	не знает или слабо представляет основные теоретические положения современной науки о языке: не способен соотнести их с базовыми положениями школьного курса русского языка;
	свободно применяет знание норм и системных закономерностей современного русского языка в различных (в том числе самостоятельно моделируемых) ситуациях профессиональной деятельности, свободно комментирует выполняемые действия;	умеет использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки, которые сам исправляет, не всегда полно комментирует свои действия;	умеет самостоятельно использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности в знакомой ситуации (по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя), при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки;	испытывает значительные затруднения при применении норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности, не способен прокомментировать выполняемые действия;
	свободно владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, использования словарей и справочников для	владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, использования словарей и справочников для решения легких и	испытывает значительные затруднения при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать	затрудняется при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для

	решения ситуационных / практических задач профессиональной деятельности повышенной сложности;	средней трудности ситуационных / практических задач профессиональной деятельности;	словари и справочники для решения наиболее легких, не требующих применения новых методик задач профессиональной деятельности;	решения задач профессиональной деятельности только при помощи преподавателя или других студентов;
	свободно владеет методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;	владеет основными методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;	испытывает затруднения при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы, допускает негрубые ошибки в квалификации явлений;	допускает грубые ошибки при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;
	свободно владеет методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся;	владеет основными методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров, при его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся допускает и самостоятельно исправляет незначительные ошибки;	испытывает затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся, допускает негрубые ошибки;	испытывает значительные затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся, допускает грубые ошибки;
ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2)	знает принципы систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, знания являются полными и прочными, способен самостоятельно выявлять возможности для	знает основные принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи, способен с незначительными ошибками прослеживать причинно-следственные связи	Имеет фрагментарные, поверхностные знания основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, допускает негрубые ошибки при	не знает или слабо представляет принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи, излагает учебный материал неполно, бессистемно, допускает грубые ошибки при

	систематизации, формулировать выводы и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами;	и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно;	систематизации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых берется из учебников и лекций;	систематизации явлений;
	знает основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех уровней языка, знания являются полными, системными и прочными, способен формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами;	знает основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех уровней языка знания являются полными, системными, способен с незначительными ошибками формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно;	имеет фрагментарные, поверхностные знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех уровней языка, допускает негрубые ошибки при квалификации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых берется из учебников и лекций;	не знает или слабо представляет основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех уровней языка, излагает учебный материал неполно, бессистемно, допускает значительные ошибки при квалификации языковых явлений;
	умеет свободно определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, свободно комментирует выполняемые действия;	умеет определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, при комментировании выполняемых действий допускает незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет;	умеет определять место основных лингвистических явлений в языковой системе, при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки;	может определять место отдельных лингвистических явлений в языковой системе, не способен комментировать выполняемые действия или допускает грубые ошибки в квалификации языковых явлений и комментировании выполняемых действий;
	свободно дает	самостоятельно	дает	испытывает

	лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней, включая сложные случаи;	дает лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней, допускает незначительные ошибки при характеристике сложных случаях;	лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений;	значительные затруднения при лингвистической характеристике языковых единиц каждого уровня, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений;
	на высоком уровне выполняет все виды разбора;	на хорошем уровне выполняет разные виды разбора, допускает незначительные ошибки в сложных случаях;	по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя выполняет разные виды разбора, допускает негрубые ошибки при анализе языковых явлений;	испытывает значительные затруднения при выполнении разных видов разбора, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений;
	самостоятельно и мотивированно осуществляет отбор учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, свободно комментирует выполняемые действия;	в целом уверенно осуществляет отбор учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, комментирует выполняемые действия;	испытывает затруднения и допускает неточности при отборе учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО затрудняется при комментировании выполняемых действий;	допускает грубые ошибки при отборе учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, не может комментировать выполняемые действия;
	на высоком уровне владеет методами анализа различных языковых единиц, включая переходные явления, и текста;	в целом владеет основными методами анализа различных языковых единиц, включая переходные явления, и текста;	слабо владеет основными методами анализа типичных языковых единиц, и текста;	не владеет основными методами анализа типичных языковых единиц, и текста;
ПК-3 (ПК-3.2)	знает специфику региональной и социокультурной дифференциации языка, знания	знает основные особенности региональной и социокультурной дифференциации	имеет поверхностные и фрагментарные знания об основных	бессистемно и неполно выделяет случайные признаки региональной и

	отличаются полнотой и системностью	языка, знания отличаются недостаточной полнотой и системностью	особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка	социокультурной дифференциации языка
	знает общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей, знания отличаются полнотой, системностью, прочностью	знает общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей, знания отличаются недостаточной полнотой и системностью	имеет поверхностные и фрагментарные знания общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей	бессистемно и неполно выделяет отдельные принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей
	умеет свободно оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике	умеет оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	способен оценивать динамические явления функционировани я системы русского языка на практике по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при оценке динамических явлений функционирования системы русского языка, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
	умеет свободно оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, полно и свободно комментирует выполняемые действия	умеет оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, не всегда полно комментирует выполняемые действия, допускает незначительные ошибки при квалификации	способен по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, испытывает затруднения при комментировании	испытывает значительные затруднения при оценке в ходе анализа и корректировании устных и письменных высказываний (текстов) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений

		языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	отдельных действий, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	
	свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней трудности ситуационные задачи	непоследовательно и не в полной мере использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет, способен решать стандартные и средней трудности ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся	на хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся	на достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся	не владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического

	эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи	отношения к богатствам родного языка, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, стандартные и средней трудности ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (квалификация (степень) «бакалавр»)» № 125 от 22.02.2018 г. и утверждена на заседании кафедры русского языка 31 августа 2021 г., протокол № 1.

Разработчики:

Родионова А.Е. – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы (разделы «Фонетика», «Морфемика. Словообразование»)

Хайруллина Р.Х. – доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы (раздел «Лексикология»)

Голайденко Л.Н. – кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы (разделы «Морфология. Именные части речи», «Морфология. Глагол. Служебные слова»)

Артюшков И.В. – доктор филол. наук, профессор кафедры русского языка БГПУ им. М. Акмуллы (разделы «Синтаксис. Простое предложение», «Синтаксис. Простое осложненное предложение», «Синтаксис. Сложное предложение»).

Эксперты:
Курбангалеева Г.М. – кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».
Хисамова Г.Г. – доктор филологических наук, доцент кафедры русской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

1) общепрофессиональных:

– ОПК-8 (способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний).

Индикаторы достижения:

- ОПК.8.1. Способен использовать специальные научные знания, сформированные дисциплиной, в педагогической деятельности.

2) профессиональных:

– ПК-1 (способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач).

Индикаторы достижения:

- ПК.1.1. Систематизирует, осмысляет, критически оценивает и грамотно использует теоретические знания в предметной области, демонстрирует умения и навыки в применении теории к решению профессиональных задач.

– ПК-3 (способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов).

Индикаторы достижения:

- ПК.3.1. Применяет теоретический и прикладной аппарат дисциплины в организации образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в обязательную часть учебного плана, предметный модуль «Русский язык».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- базовую терминологию лингвистики;
- основные теории, рассматривающие сущность, происхождение, функционирование и развитие языка;
- концепции, описывающие природу языковых единиц;

Уметь:

- выделять единицы разных уровней языковой системы, определять их интегральные и дифференциальные признаки;
- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе, на их основе осуществлять преподавание русского языка в средней школе;

Владеть:

- методами описания, сравнения и анализа языковых явлений;
- навыками использования лингвистической терминологии в учебно-профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современное языкознание как наука	Объект, предмет, задачи и структура современной лингвистики. Место языкознания в системе гуманитарных и естественных наук: связь языкознания с философией, логикой, социологией, историей, археологией, этнографией, антропологией, семиотикой, физиологией, нейрофизиологией, биологией, медициной, педагогикой, акустикой, математикой, статистикой, кибернетикой и др.
2.	Сущность языка, его функции и внутренняя организация	Основные концепции природы языка: анатомо-физиологическая, натуралистическая, психологическая, социологическая и др. Теории происхождения языка: теистическая, звукоподражательная, междометная, жестовая, биологическая, теория «спонтанного скачка», теория «трудовых выкриков», социальная, эволюционная и др. Язык, речь, речевая деятельность; функции языка и речи. Структурные и системные характеристики языка: уровни языковой системы; единицы языка и отношения между ними
3.	Фонетика и фонология	Фонетический строй языка и речи: понятие звука, его акустический, артикуляционный и функциональный аспекты. Строение речевого аппарата. Артикуляционная и акустическая классификации звуков языков мира. Изменения звуков в потоке речи: позиционные (редукция звуков, оглушение согласных в абсолютном конце слова), комбинаторные: аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, протеза, эпентеза, метатеза, диэреза, гаплология, сингармонизм и др. Понятие фонемы; фонологические системы языков мира
4.	Морфемика и словообразование	Понятие морфемы; корневые и аффиксальные морфемы (префиксы, постфиксы, суффиксы, флексии, интерфиксы, конфиксы, трансфиксы, нулевые аффиксы). Исторические изменения морфемной структуры слова: опрощение, осложнение, переразложение; понятие фузии. Словообразовательная структура слова; производное и производящее слово; способы образования новых слов в

		различных языках (аффиксальные, безаффиксные, смешанные)
5.	Лексикология и фразеология	Слово как единица языка; основные признаки слов (материальность, воспроизводимость, выделимость, фонетическая оформленность, непроницаемость, внутренняя линейная организация, семантическая оформленность, лексико-грамматическая отнесенность, синтаксическая самостоятельность), функции слова: номинативная, семиотическая, конструктивная. Лексическое значение; явление моносемии и полисемии. Системные отношения в лексике: синонимия, антонимия, омонимия, паронимия. Фразеологизм как особая языковая единица; типы фразеологизмов
6.	Грамматика	Соотношение понятий «грамматическая форма», «грамматическое значение» и «грамматическая категория». Способы выражения грамматических значений в разных языках: синтетизм и аналитизм; аффиксация, внутренняя флексия, редупликация, служебные слова, супплетивизм, сложение, ударение, интонация, порядок слов. Принципы выделения частей речи; частеречный состав языков мира (универсальное и индивидуальное). Типы синтаксических конструкций в различных языках
7.	Многообразие языков мира, их классификации	Основы и принципы различных классификаций языков мира. Типологические классификации: фонологическая, морфологическая, синтаксическая; генеалогическая классификация (семьи, ветви, группы и подгруппы языков); функциональная (социальная) классификация (статус языков)
8.	Язык и его связи с внеязыковой действительностью	Взаимоотношения языка, мышления и действительности. Теория лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Язык и общество. Социальная природа языка. Язык и культура. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция)

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Наука о языке: введение*.

Тема 2. *Сущность языка, его функции и структура. Теории глоттогенеза.*

Тема 3. *Фонетика и фонология. Звуковое многообразие языков мира.*

Тема 4. *Грамматика, особенности грамматического строя языков.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: *Фонетика*.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетика как наука. Место фонетики среди других наук.
2. Понятие звука: акустический, артикуляционный, функциональный аспекты.
3. Артикуляционная характеристика звуков.
4. Строение речевого аппарата.
5. Звуковое многообразие языков.

Тема 2: *Фонетическая транскрипция*.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонетическая транскрипция речи, русский фонетический алфавит.
2. Международная фонетическая транскрипция.
3. Транслитерация.

Тема 3: *Позиционные и комбинаторные изменения звуков в речи*.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и типы позиционных изменений звуков.
2. Причины и типы комбинаторных изменений звуков.

Тема 4: *Фонология*.

Вопросы для обсуждения:

1. Фонология как наука. Место фонологии среди других наук.
2. Функциональные свойства звуков, понятие фонемы.
3. Трактовки понятия фонемы Московской, Ленинградской и Пражской фонологических школ.
4. Фонемный строй языков.

Тема 5: *Лексикология и фразеология*.

Вопросы для обсуждения:

1. Лексикология как наука, ее место среди других наук. Статус фразеологии как науки.
2. Понятие слова.
3. Лексическое значение слова и его отношение к речевому смыслу.
4. Системные отношения в лексике: синонимия, омонимия, полисемия, синонимия, антонимия и др.
5. Фразеологизм как особая единица языка.

Тема 6: *Грамматика. Морфемика и словообразование*.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматика как наука, место грамматики в языкознании.
2. Морфемика и словообразование как науки, их место среди других наук.
3. Понятие и типы морфем.
4. Исторические изменения морфемной структуры слова.
5. Производное и производящее слово, понятие мотивированности.
6. Способы словообразования в языках мира.

Тема 7: *Грамматика. Способы выражения грамматических значений*.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматическая форма и грамматическое значение.
2. Грамматическая категория.
3. Способы выражения грамматического значения в языках мира.

Требования к самостоятельной работе студентов

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов (глоссарий)*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же лингвистического термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. При выполнении задания необходимо ориентироваться на термины, включенные в тематический план занятий и список вопросов к аттестации;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ

лингвистики, фамилий ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *компьютерная презентация по одной из предложенных тем*. Задание предполагает знакомство с особенностями отбора материала, его изложения и организации; направлено на выработку умений находить научную литературу по заявленной теме; анализировать проблему, факты, явления; систематизировать и обобщать данные, делать выводы; оценивать теоретическое и практическое значение рассматриваемой проблемы; аргументировать свое мнение, делать оценки и выводы; выстраивать логику изложения; корректно указывать источник информации, автора излагаемой точки зрения; правильно оформлять научную работу (ссылки, список использованной литературы, рисунки, таблицы). Самостоятельность студента-бакалавра при подготовке докладов-презентаций проявляется в выборе темы, ракурса ее рассмотрения, источников использованных для раскрытия темы, способа группировки и обобщения информации, характера изложения.

Примерные темы для презентаций и рефератов:

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. Теории о сущности языка.
3. Письмо. Этапы развития начертательного письма.
4. Искусственные языки.
5. Морфологическая классификация языков мира.
6. Генеалогическая классификация языков мира.
7. Языковые контакты.
8. Лингвистическая карта России.
9. Лингвистическая карта Республики Башкортостан.
10. Язык и мышление.
11. Язык и культура.
12. Язык и общество.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При

этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Вендина Т.И. Введение в языкознание : учебник / Т.И. Вендина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 333 с.
2. Немченко В.Н. Введение в языкознание : учебник / В.Н. Немченко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 494 с.
3. Осипова Л.И. Введение в языкознание : учеб. / Л.И. Осипова. - Москва : Академия, 2013. - 256 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 251-253.
4. Касевич В.Б. Введение в языкознание : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования / В. Б. Касевич ; СПбГУ. - 3-е изд. ; стер. - Москва : Академия ; СПб. : СПбГУ, 2012. - 240 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. https://dic.academic.ru
2. http://elibrary.ru
3. http://www.ruscorpora.ru
4. https://urait.ru
5. http://gramota.ru
6. https://e.lanbook.com

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Введение в языкознание» способствует развитию общепрофессиональных и специальных компетенций студентов-бакалавров. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено вводным характером курса и включенностью его в систему лингвистических дисциплин. На лекционных занятиях особое место отводится теоретическим проблемам, относящимся к области философии языка, психолингвистики и социолингвистики. Данные темы, прежде всего, обеспечивают методологический аспект базовой лингвистической подготовки бакалавров, формируют многоаспектное понимание языка как конкретно-исторического, социального явления, природа которого определяется единством коммуникативной и когнитивной функций. Содержание курса «Введение в языкознание» распределяется главным образом между лекционной и практической частями на основе принципа дополнительности: практические занятия конкретизируют лекционный материал, придают теории характер апробации.

Одной из задач курса является включение бакалавров в вузовскую систему овладения знаниями, где значительно возрастает доля самостоятельной работы. В частности изучение дисциплины «Введение в языкознание» подразумевает самостоятельную проработку материала учебников в ходе домашней подготовки к занятиям и выполнение разного рода упражнений, лингвистических задач, самостоятельных работ (составление глоссария, интеллектуальных карт, компьютерной презентации, написание рефератов), а также итогового тестирования. Аудиторные занятия проводятся преимущественно в интерактивной форм обучения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современной лингвистики.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка (глоттогенеза).
4. Теории, описывающие сущность языка.
5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык, речь, речевая деятельность. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.

15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи, их причины.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омономия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение и словосочетание как единицы языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

Примерные тестовые задания

1. *С точки зрения современной лингвистики, язык представляет собой:*
1) особую психофизиологическую реакцию человека на стимулы, идущие от действительности;
2) социально обработанную, исторически сложившуюся и вместе с тем закономерно развивающуюся знаковую систему, служащую основным средством общения, представленную устной и-или письменной формой существования;
3) речевую деятельность, речь;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

2. *К теориям, описывающим происхождение естественного человеческого языка, относятся:*
1) теория звукоподражаний, междометий, жестов;
2) логосическая, биологическая, эволюционная теории;
3) теория трудовых выкриков, социального договора;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
3. *Единицами языка являются:*
1) фонемы, морфемы, лексемы, синтаксемы, словосочетания, предложения;
2) интегральные и дифференциальные признаки фонем;
3) высказывания, тексты;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
4. *Гласные звуки языков мира классифицируются по признакам:*
1) ряда, подъема, лабиализованности;
2) долготы / краткости, назализованности;
3) однородности артикуляции (дифтонгизации / монофтонгизации);
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
5. *Согласные звуки языков мира классифицируются по признакам:*
1) соотношение голоса и шума;
2) место и способ образования;
3) участие твердого неба;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
6. *Фонетическая транскрипция - это:*
1) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи;
2) передача на письме фонемного состава слова;
3) передача на письме всех интонационных характеристик речи;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
7. *Позиционные изменения звуков в потоке речи обусловлены:*
1) влиянием соседних звуков;
2) их позицией в слове;
3) и позицией в слове, и влиянием соседних звуков;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
8. *В потоке речи звуки слова «паровоз» характеризуются следующими изменениями:*
1) ассимиляцией согласных;
2) качественной и количественной редукцией гласных, оглушением звонкого согласного на конце слова;
3) аккомодацией гласных;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
9. *Фонемой называется:*
1) устойчивое представление о звуке, психический эквивалент звука;
2) звукотип, материальное тождество сходных по своей физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию;
3) абстрактная единица языка, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков, служащая для различения и отождествления слов и морфем;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;
10. *Грамматическое значение является:*

1) инвариантным для всех словоформ данной лексемы;
2) присущим не одному слову, а целому классу слов;
3) связанным с формальным способом своего выражения;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

11. *Изучение и группировка языков на основании определения родственных связей между ними называется:*
1) типологической классификацией;
2) социологической классификацией;
3) генеалогической классификацией;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

12. *Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:*
1) типологической классификацией;
2) социологической классификацией;
3) генеалогической классификацией;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

13. *Изолирующие языки характеризуются:*
1) развитой системой словообразования и словоизменения;
2) слабым противопоставлением частей речи;
3) высокой значимостью порядка слов в предложении;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

14. *Флективным является:*
1) китайский язык;
2) английский язык;
3) татарский язык;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

15. *Какой из приведенных языков относится к индоевропейской семье:*
1) венгерский;
2) санскрит;
3) чеченский;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.03 ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) совершенствование общепрофессиональных компетенций:

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

- ОПК.8.1. Способен использовать специальные научные знания, сформированные дисциплиной, в педагогической деятельности.

в) развитие профессиональных компетенций:

- ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

- ПК.1.1. Систематизирует, осмысляет, критически оценивает и грамотно использует теоретические знания в предметной области, демонстрирует умения и навыки в применении теории к решению профессиональных задач.
- ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

- ПК.3.1. Применяет теоретический и прикладной аппарат дисциплины в организации образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Теория языка» входит в обязательную часть учебного плана, предметный модуль «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- классическую и современную научную литературу, основную лингвистическую терминологию;
- ведущие концепции и методы лингвистики;
- важнейшие структурные, типологические, генеалогические и функционально-коммуникативные свойства языков; метапредметное содержание языковых знаний, речевых умений и навыков.

Уметь:

- самостоятельно систематизировать, обобщать и критически оценивать специальную научную литературу, лингвистические концепции и теории;
- анализировать языковые факты, современные и исторические лингвокультурные процессы;
- использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности, основы философских и социогуманитарных знаний — для формирования научного мировоззрения учащихся.

Владеть:

- понятийным и методологическим аппаратом дисциплины;
- навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той или иной парадигмы лингвистического знания;
- навыками формирования лингвонаучного мировоззрения учащихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1	Объект, предмет, цели, задачи и структура современной лингвистики. Теория языка как раздел языкознания	Языкознание как наука. Основные лингвистические направления. Объект, предмет, цели и задачи теории языка, ее связи с другими подразделами языкознания и другими науками
2	Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях	Теория и практика лингвистических исследований. Основные направления и теории языкознания. Связь теории с методами науки
3	Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования	Теории функционально-коммуникативной и дискурсивной лингвистики. Язык как важнейшее средство коммуникации. Язык и речь. Общие и частные функции языка. Язык, речь, дискурс
4	Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции)	Системно-структурное языкознание, лингвосемиотика, знаковые теории. Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Типы языковых единиц
5	Устройство языка: части речи и категории	Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Морфология, семантика, синтаксис. Теории о природе частей речи и категориях языка
6	Историческое развитие языка	Эволюционная теория развития языка, теория моно- и полигенеза, ностратическая концепция. Синхрония и диахрония. Основные закономерности развития языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков
7	Язык и общество	Социологические теории в языкознании, социолингвистика. Язык и общество. Язык как

		важнейшее средство коммуникации. Языковая норма. Взаимодействие языков.
8	Язык и мышление	Основные теории психолингвистики, когнитивной лингвистики и лингвистической семантики. Язык и мышление. Языковое и неязыковое знание. Когнитивная и языковая семантика
9	Язык и культура	Основные теории этнолингвистики и лингвокультурологии. Проблемы соотношения языка и культура; язык как средство межкультурной коммуникации
10	Направления, теории и методология современного языкознания	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления современного языкознания. Связь теории и методов изучения языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: *Современная лингвистика. Место в ней теории языка.*

Тема 2: *Зарубежные и отечественные учения о сущности языка.*

Тема 3: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Тема 4: *Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).*

Тема 5: *Историческое развитие языка.*

Тема 6: *Философские и методологические проблемы языкознания.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: *Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях. Методология языкознания*.

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозно-мифологические и античные учения о языке.
2. Логический подход.
3. Исторический подход и методы сравнительно-исторического языкознания.
4. Биологический подход.
5. Психологические школы и психолингвистика. Методы психолингвистики.
6. Социологические учения и социолингвистика. Методы психолингвистики.
7. Этнокультурологический подход.
8. Когнитивный и лингвокультурологический подходы, их методы.

Тема 2: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования*.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема языка и речи. Функции языка и речи.
2. Особенности функционирования языка как главного средства общения между людьми.
3. Лингвистика дискурса.

Тема 3: *Язык как знаковая система. Единицы языка*.

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Модели структуры языка.

3. Слово как единица языка.
4. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
5. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
6. Фонема и морфема как единицы языка.
7. Значение как единица языка.

Тема 4: *Части речи и категории языка*.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа частей речи и принципы их классификации.
2. Части речи и члены предложения.
3. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-
4. семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т.д.).
5. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые грамматические категории.
6. Синтаксические категории.

Тема 5: *Язык и его связи с внеязыковой действительностью*.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция и др.).
5. Историческое развитие языка.
6. Классификации языков мира.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список экзаменационных вопросов;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *контрольная работа № 1 «Обоснование методов научного исследования»*. Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания;

4) *контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка»*. Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС — выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
3. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
4. Слово как единица языка.
5. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
6. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
7. Фонема и морфема как единицы языка.
8. Значение как единица языка.
9. Природа частей речи и принципы их классификации.
10. Соотношение частей речи и членов предложения.
11. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
12. Части речи и семантические категории.
13. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
14. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
15. Грамматические категории имени в языках мира.
16. Грамматические категории глагола в языках мира.
17. Статус синтаксических категорий в языке.
18. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
19. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
20. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
21. Типы языкового знания: форма, значение, значимость, функция.
22. Типы языковых значений.
23. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
24. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
25. Генетические семьи языков и языковые союзы.
26. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
27. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества).
28. Принципы типологической классификации языков.
29. Языковые универсалии.
30. Язык и культура.
31. Язык как средство межкультурной коммуникации.
32. Теории происхождения языка.
33. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
34. Принципы и тенденции развития языковой системы.

35. Теории современного языкознания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Сухотерина, Т. П. Теория языка : учебное пособие / Сухотерина Т. П., Небольсина М. С. - Барнаул : АлтГПУ. - 118 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АлтГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-88210-991-1. URL: https://e.lanbook.com/book/176499
2. Рянская, Э. М. Основы теории языка / Рянская Э. М. - Нижневартовск : НВГУ. - 86 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции НВГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-00047-099-2. URL: https://e.lanbook.com/book/136236
3. Алефиренко, Н. Ф. Теория языка : вводный курс : [учеб. пособие для студентов вузов] / Н. Ф. Алефиренко. - 5-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2012. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 381. - ISBN 978-5-7695-9130-3 : 534.60; 635.80. - Текст : непосредственный.
4. Фатхулова, Д. Р. Теория и практика языка и межкультурной коммуникации : учебное пособие / Фатхулова Д. Р. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы. - 114 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-907475-17-5. URL: https://e.lanbook.com/book/219251

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.russian.slavica.org
2. http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev
3. http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp
5. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
6. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Sysov_Jazukoznzn/_Index.php
7. http://oleshkov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

1. **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

2. **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

3. **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Теория языка» обобщает, систематизирует и углубляет сведения, полученные студентами в ходе изучения всех дисциплин лингвистического цикла, поэтому в процессе ее изучения целесообразно обращение к уже сформированным у обучающихся компетенциям. В целях оптимизации образовательного процесса рекомендуется изначальное доведение до сведения студентов стоящих перед ними задач, знакомство с тематикой лекций, практических занятий, рефератов, с темами, данными для самостоятельного изучения, а также со списком вопросов к экзамену и формами проведения промежуточной аттестации.

На практических занятиях целесообразно использование тренинговых технологий, организация проектной деятельности студентов в микрогруппах, составление групповых и индивидуальных майндмэпов. Подобная методика, помимо прочего, активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
6. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
7. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.
8. В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).
9. Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.
10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.
11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).
12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.
13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.
14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.
15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.
16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.
17. Ведущие определения и понимания сущности языка.

18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.
19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.
20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.
21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.
22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
23. Типы языковых единиц и отношения между ними.
24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфонемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).
25. Важнейшие фонологические теории и школы.
26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.
27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.
28. Морфемы и фонемы как единицы языка.
29. Слово как единица языка.
30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.
32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.
33. Типы языковых значений.
34. Природа частей речи и принципы их классификации.
35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.
36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.
37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.
38. Части речи и члены предложения.
39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.
40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двуязычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.

54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
3) то же, что филология;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

2. Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;
2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;
3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

3. Логический подход к определению сущности языка был основан:

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;
2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;
3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

4. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;
2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;
3) линейным, субъективным, преднамереннным, контекстуально обусловленным;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

5. Двусторонними являются следующие единицы языка:

1) слова: *дом, красный, ехать, нежно*;
2) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*;
3) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**ец**, реш**и**ть*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

6. Парадигматическими отношениями связаны единицы:

1) *лес – леса – лесом - о лесе*;
2) (выделенные) *в**о**да – в**о**д – в**о**довоз - в**о**дяной*;
3) *лицо – личико – лик – морда – мордашка - рожа*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

7. Синтагматическими отношениями связаны единицы:

1) *самолет – вертолет – пароход - тепловоз*;
2) *Любви - все – возрасты - покорны*;
3) *учить – учитель – ученик - ученица*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

8. Эпидигматическими отношениями связаны единицы:
1) *дом – домик - домашний*;
2) *Счастливые – часов – не - наблюдают*;
3) *[луна]*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

9. Словоизменительными грамматическими категориями глагола являются:
1) время;
2) вид;
3) лицо, число;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

10. Флективным является:
1) китайский язык;
2) английский язык;
3) татарский язык;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

11. К славянским языкам относятся:
1) польский, чешский;
2) русский, украинский, белорусский;
3) болгарский, сербскохорватский;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

12. В структурном языкознании применяются:
1) дистрибутивный и оппозитивный анализ;
2) трансформационный анализ;
3) компонентный анализ и метод поля;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-	Творческая	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

ный	деятельность	Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлет-ворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет-ворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.04 ИСТОРИЯ ЯЗЫКА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)*;*

- индикаторы достижения:

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

б) формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения:

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История языка» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной), предметному модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка);

– приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Уметь

– анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности;

Владеть

– навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке**	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.
2.	**Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия**	Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский). Понятие чередования. Отражение качественных чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога. Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма. Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций.

		Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных. Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначающегося буквой **э**. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и **ц**. Изменение сочетаний **гы, кы, хы** в **ги, ки, хи**. Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.
3.	**Историческая морфология русского языка**	Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка. Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба. Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных. Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от

		них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке.
		Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий. Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История междометий.
4.	**Диахроническое словообразование**	Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.
5.	**Исторический синтаксис**	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.
6.	**Лексический состав древнерусского языка**	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.
7.	**Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.)**	История русского литературного языка как научная и учебная дисциплина, её связь с другими филологическими и историческими дисциплинами. Понятие литературного языка. Понятие языковой нормы и узуса. Понятие языковой ситуации. Проблема периодизации истории русского литературного языка. Проблема происхождения литературного языка Древней Руси. Разговорный язык Древней Руси. Типы письменных памятников XI-XIV вв. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Деловой язык Древней Руси. Литературный язык в период феодальной раздробленности.
8	**Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.)**	Пути развития разговорного и литературного языка в период формирования русского, украинского и белорусского народов. Вопрос о «втором южнославянском влиянии», его социальных и культурно-исторических корнях. Развитие книгопечатания и его роль в стабилизации норм литературного языка. Развитие

		народно-литературного типа языка в повествовательной литературе. Деловой язык Московской Руси и проблема его статуса. Тенденция к проницаемости границ между разновидностями литературного языка и между литературным и «нелитературным» языком в XVI – начале XVII в.
9	**Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.)**	Начало образования русской нации и русского национального языка. Преобразования в русском литературном языке второй половины XVII в. Основные различия развития языка в донациональную и национальную эпохи. Русский литературный язык Петровской эпохи. «Деловой язык» эпохи и его место в системе разновидностей литературного языка. Сочинения протопопа Аввакума как яркий образец основных тенденций в развитии языка эпохи Начало упорядочения русского литературного языка на новой основе. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Язык прозаических и стихотворных произведений М.В. Ломоносова. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова как первый авторитетный опыт нормализации русского литературного языка.
10	**Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв.**	Значение деятельности Александра Петровича Сумарокова в истории русского литературного языка. Разрушение «высокого» стиля в одах Гаврила Романовича Державина. Обращение к разговорному языку как основе литературного языка в прозе Михаила Дмитриевича Чулкова, Николая Ивановича Новикова, Дениса Ивановича Фонвизина, Ивана Андреевича Крылова. Широкое взаимодействие разнообразных ресурсов русского языка в «Путешествии из Петербурга в Москву» Александра Николаевича Радищева. «Новый слог» Николая Михайловича Карамзина и его последователей. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и его сторонниками. Отражение особенностей «нового слога» в языке поэзии и прозы начала XIX века. Язык басен Ивана Андреевича Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» как важный этап на пути к пушкинским преобразованиям.
11	**Роль А.С. Пушкина в становлении норм**	Взгляды Пушкина на русский литературный язык и пути его дальнейшего развития. О народности языка Пушкина. Преобразование языковой

	национального русского литературного языка	структуры литературного текста в творчестве Пушкина. Функции старославянизмов в творчестве Пушкина, использование заимствованной лексики. Язык художественной прозы и поэзии Пушкина.
12	**Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.**	Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине 19-начале 20 в. Изменения в грамматическом строе литературного языка послепушкинской поры.
13	**Русский литературный язык советской эпохи**	Изменения в словарном составе русского литературного языка. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке.

Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв.

Тема 3. Отражение в древнерусском и в современном русском языках древних чередований звуков.

Тема 4. Процесс падения редуцированных гласных и его следствия.

Тема 5. Развитие фонетической системы старорусского языка XIV – XVII вв.

Тема 6. Историческая морфология русского языка.

Тема 7. История категорий и форм имени существительного.

Тема 8. Местоимение. Его история.

Тема 9. История форм имени прилагательного.

Тема 10. Глагол. Его история.

Тема 11. История причастий.

Тема 12. Неизменяемые слова и их история.

Тема 13. Диахроническое словообразование.

Тема 14. Исторический синтаксис.

Тема 15. Лексический состав древнерусского языка.

Тема 16. Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).

Тема 17. Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.).

Тема 18. Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (середина XVII – середина XVIII вв.).

Тема 19. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв.

Тема 20. Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Древнерусские памятники письменности: графики, орфография, связь со старославянской письменной культурой

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема происхождения письменности у восточных славян.
2. Особенности древней славянской азбуки. Эволюция русского письма и орфографии.
3. Общая характеристика памятников письменности: а) территориальная отнесённость памятников, диалектный характер их языка; б) жанровая принадлежность памятников; в) хронологическая отнесённость памятников.
4. Палеографические особенности древних памятников письменности.

Тема 2: Праславянское наследие в системе гласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Строение слога праславянского и раннего древнерусского языков.
2. Закон перехода количественных различий гласных в качественные.
3. Изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога.
4. Образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян.
5. Судьба дифтонгических сочетаний *tort, *tolt, *tert, telt в разных славянских языках.
6. Изменение начальных сочетаний *ort, *olt в славянских языках.

Тема 3: Праславянское наследие в системе согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Следствия закона открытого слога в области консонантизма:

а) утрата различных согласных в конце слова;

б) переразложение слоговых элементов;

в) упрощение групп согласных;

г) ассимиляция и диссимиляция.

2. Первое смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
3. Второе смягчение заднеязычных К, Г, Х, его условия и результаты.
4. Вопрос о третьем смягчении заднеязычных согласных К, Г, Х.
5. Смягчение согласных перед йотом (j):
а) смягчение сонорных согласных перед йотом;
б) смягчение заднеязычных согласных перед йотом;
в) смягчение переднеязычных согласных Д и Т перед йотом;
г) смягчение переднеязычных согласных З и С перед йотом;
д) смягчение губных согласных перед йотом;
е) изменение сочетаний согласных СК, СТ, ЗГ, ЗД перед йотом.

Тема 4. Система гласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв.: количество фонем, их дифференциальные признаки.
2. Гласные, обозначаемые буквами Ъ и Ь. Редуцированные гласный Ы и И.
3. Гласные в начале слова.
4. Отличие древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской.
5. Исторические чередования гласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 5. Система согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения

1. Классификация согласных фонем древнерусского языка X – XI вв.
2. Согласные фонемы твёрдые, мягкие и полумягкие.
3. Отличие древнерусской системы согласных от современной русской.
4. Древние диалектные особенности русского языка в области согласных.
5. Исторические чередования согласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 6: История редуцированных гласных Ъ, Ь, Ы, И

Вопросы для обсуждения:

1. Редуцированные гласные Ъ и Ь, их сильные и слабые позиции.
2. Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.
3. История редуцированных гласных Ы и И.
4. Отклонения от закономерности двоякого изменения редуцированных, вызванные влиянием грамматической аналогии.

Тема 7: Следствия падения редуцированных гласных в истории русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.

2. Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка:

3. Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 8: Фонетическая система старорусского языка XIV – XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. История «первой» и «второй» лабиализации.
2. Фонетическая и морфологическая основа перехода Е в О (история «третьей» лабиализации.
3. История звука [ĕ] (Э).
4. История аканья.

Развитие категории твёрдости – мягкости: а) непереходное смягчение заднеязычных согласных Г, К, Х; б) история шипящих Ж’, Ш’, аффрикат Ц’, Ч’ и слитных Ш’Ч’, Ж’Д’.

Тема 9: История имени существительного.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы выделения существительных по классам склонения (типы склонений).
2. Унификация типов склонений имён существительных в единственном числе.
3. История падежных форм имён существительных множественного числа.
4. Развитие грамматической категории одушевлённости.
5. Значение и история звательной формы.
6. Значение и история двойственного числа.

Тема 10: История местоимений и имён прилагательных в русском языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматические особенности личных местоимений, их история. История личного местоимения 3-го лица.
2. Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
3. История других неличных местоимений.
4. Морфологические и синтаксические особенности кратких прилагательных в древнерусском языке, их история.
5. Полные имена прилагательные в древнерусском языке (время образования, их отличие от кратких форм).
6. История форм сравнительной степени.

Тема 11: История форм настоящего и будущего времени глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Система древнерусского глагола в её отношении к современной глагольной системе: черты сходства и различия.
2. Принцип разделения глаголов на классы (охарактеризовать классы глаголов).

3. Спряжение глаголов в настоящем времени. История форм настоящего времени.

4. История форм будущего времени.

Тема 12: История форм прошедшего времени глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Способ образования аориста в древнерусском языке (сравнить с личными формами старославянского аориста). История аориста в древнерусском языке, его остатки в современном русском языке.

2. Способ образования имперфекта в древнерусском языке в сравнении с образованием имперфекта в старославянском языке. История имперфекта.

3. Значение и способ образования перфекта (указать отличия от старославянского перфекта). История перфекта в русском языке.

4. Значение и способы образования плюсквамперфекта в древнерусском языке. История плюсквамперфекта.

Тема 13: История неспрягаемых форм древнерусского глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. История инфинитива и супина в древнерусском языке.

2. История причастий действительного залога.

3. История причастий страдательного залога.

4. Возникновение деепричастий в русском языке.

Тема 14: Введение в курс истории русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Система дисциплин, изучающих русский язык и место истории русского литературного языка среди них.

2. Русский литературный язык как историческая реальность: понятие литературного языка, его свойства. Разграничение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы», «литературный язык» и «нелитературный язык».

3. Норма литературного языка как историко-лингвистическая категория: понятие языковой нормы, типы языковых норм.

4. Историко-лингвистический анализ памятника русского языка старшей поры.

5. Вопрос о «происхождении русского литературного языка. Истоки древнерусского литературного языка.

6. Периодизация истории русского литературного языка.

7. Общая характеристика древнерусского литературного языка эпохи Киевского государства. Стилистическая дифференциация памятников.

8. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка. Язык житийной литературы.

9. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.

10. «Деловой язык» Киевской Руси.

Тема 15: Литературный язык великорусской народности (XIV – начало XVII вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Структурные изменения в русском разговорном языке к XIV в. Складывание московского койне и диалектной зоны центра как базы формирования норм языка русской нации.

2. Углубление различий между литературно-письменным и разговорным языком. «Двуязычие».

3. «Второе южнославянское влияние» и эволюция типов литературно-письменного языка.

4. «Приказный язык» Московской Руси.

5. Развитие народно-литературного языка в повествовательной литературе.

6. Тенденции к проницаемости границ между разновидностями литературного языка, между литературным и разговорным языком в XIV – начале XVII вв.

Тема 16: Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер. XVII – сер. XVIII вв.).

Вопросы для обсуждения:

1. Основные различия развития языка в донациональную и национальную эпохи.

2. Языковая политика Петра I. Основные тенденции в развитии национального литературного языка в Петровское время.

3. Обогащение литературного языка в Петровскую эпоху. Значение реформы азбуки и «гражданского посредственного наречия» для истории русского литературного языка.

4. Устранение элементов церковнославянской книжности и новые стилистические тенденции в текстах Петровского времени («Гистории», «Приклады», «Ведомости», соч. Посошкова, «Артикул воинский», учебная литература, Лексиконы и др.).

5. «Деловой язык» эпохи и его место в системе разновидностей литературного языка.

6. Сочинения протопопа Аввакума как яркий образец основных тенденций в развитии языка эпохи.

7. «Российская грамматика» М.В.Ломоносова как отражение нормализации и кодификации русского литературного языка сер. XVIII в.

8. Стилистическая теория М.В.Ломоносова.

9. Язык произведений М.В.Ломоносова.

10.Терминологическая лексика и фразеология в научных произведениях М.В. Ломоносова.

Тема 17: Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII – начале XIX вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Обогащение русского литературного языка во второй половине XVIII — начале XIX вв. Проблема избыточности и упорядочения словарного состава.

2. Разрушение «высокого» стиля как следствие его отрыва от живого употребления и жанровой замкнутости (на примере од и других произведений Г.Р. Державина).

3. Разговорный язык демократических слоёв населения как основа литературного языка в прозе М.Д. Чулкова, А.О. Аблесимова и др.

4. Жаргон дворянских салонов и борьба прогрессивных кругов против галломании и галлицизмов в русском литературном языке.

5. Новое в системе стилей: формирование стиля революционной публицистики, газетно-журнальных стилей (в произведениях А.Н.Радищева, прозе Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова).

6. Реформа Н.М.Карамзина. Основные требования «нового слога». Причины слабости «нового слога».

7. Характер и значение синтаксических преобразований карамзинистов.

8. Полемика между карамзинистами и шишковистами.

Тема 18: Роль А.С. Пушкина в становлении норм национального русского литературного языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы народности и историзма как основополагающие принципы в пушкинской концепции литературного языка.

2. Принципы соразмерности и сообразности, простоты, краткости и точности выражения как принципы организации литературного текста.

3. Воплощение теоретических установок в литературно-языковой практике А.С.Пушкина.

Тема 19: Развитие русского литературного языка во второй половине XIX – начале XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Тенденции в развитии русского литературного языка данного периода. Развитие стилистической системы русского литературного языка. Рост значения публицистического и научного стилей.

2. Развитие лексико-фразеологического состава русского литературного языка во второй половине 19-начале 20 в.

3. Изменения в грамматическом строе литературного языка послепушкинской поры. Роль грамматики и словарей в развитии и нормализации литературного языка

4. Продолжение и развитие пушкинских языковых традиций в творчестве М.Ю. Лермонтова.

5. Роль Н.В. Гоголя и писателей натуральной школы в развитии русского литературного языка и языка художественной литературы

6. Индивидуальные стили и приемы словесно-художественного выражения во второй половине XIX — начале XX вв. (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов и др.).

Тема 20: Русский литературный язык советской эпохи

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения в словарном составе русского литературного языка.
2. Изменения в грамматическом строе русского литературного языка.
3. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка.
4. Новые функции русского литературного языка как средства межнационального общения.

Рекомендуемый перечень *лабораторных работ*.

Тема 1: Склонение имён существительных.

Тема 2: Унификация склонений имён существительных.

Тема 3: История местоимений в русском языке.

Тема 4: История имён прилагательных в русском языке.

Тема 5: История форм настоящего и будущего времени глагола.

Тема 6: История форм прошедшего времени глагола.

Тема 7: Неспрягаемые формы древнерусского глагола.

Требования к самостоятельной работе студентов

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.
2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.
3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.
4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.
5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.
6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.
7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.
8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.
9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.
10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.
11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.
12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.
13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.
14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.

15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.

16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;

– выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;

– выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *ра, ла* или *ро, ло* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня, объясните их происхождение;

– выпишите слова, содержавшие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;

– найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;

– назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.

2. Найдите **в орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;

– процесса перехода [э] в [о];

– отвердения шипящих согласных и [ц];

– аканья;

– совпадения [э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. Имя существительное

1. Форма в тексте, включая предлог.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Род.
4. Тип склонения по древней именной основе.
5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ŏ и *-ā).

6. Падеж.

7. Число.

8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).

3. Разряд прилагательного по значению.

4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).

5. Род.

6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).

7. Падеж.

8. Число.

10. Синтаксическая функция.

11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. Местоимение

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).

3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).

4. Род (для неличных местоимений).

5. Падеж.

6. Число (если имеет).

7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. Глагол

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив).

3. Класс.

4. Наклонение.

5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).

6. Лицо.

7. Число.

8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, супин)

1. Форма в тексте.

2. Начальная форма (инфинитив, супин).

3. Класс.

6. Причастия

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Действительное или страдательное.
5. Время (настоящее, прошедшее).
6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).
7. Род.
8. Падеж.
9. Число.
10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена ж слышав таковую рэч в ср[дцы си твердо сохрани " и по тшествіи непріазниваго тог повэда кн[сю мужеви своему ако ж реклъ ес^ зміи

(*Повесть о Петре и Февронии Муромских*, XVI в.)

Перевод: «*Женщина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей*».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчь – реклъ – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ĕ // *ŏ // *ī // *ĭ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rēk//rĕk//rŏk//rīk//rĭk.

В предлоге в произошла утрата редуцированного ъ.

В словах сьрдьцы, твьрдо были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tьrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sьrd и *tvьrd.

В слове сьрдьцы ц ← *k (III пал.).

Написание формы ср[дцы через ы свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц] .

В слове твердо проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово сохрани отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове хоронити – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове сохрани в приставке (-съ) на месте слабого редуцированного развился гласный [о] под влиянием церковного произношения.

В слове тшествіе в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимиляция в группе *dt (*dt → *st): тшьствіе ← *otš'ьdtije (ср. *шедший*).

В слове тшествіе ш ← *h (I пал.).

В слове тшествіе наблюдается прояснение ь в сильной позиции.

В слове непріазнивыи был древний корень -а (ср. непріазнь ← не пріати), слово с чередованием в корне – пріимати (корень -им). Чередование:

'а //им ← *im (ЗОС, образование носовых)

*im – древний корень.

В слове повэда звук э – исконный, т.к. нет перехода *е* в *о* по III лабиализации: поведать – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове княsю s ← *g (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославянского языка.

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – мужеви.
2. Н. ф. – мvжь.
3. М. р.
4. Склонение на *ŏ.
5. Мг. вар. склонения.
6. Д. п.
7. Ед. ч.
8. Неисконная форма (исконная – мvжu), появилась в результате влияния склонения на *ŭ.

Непріазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – непріазниваго.
2. Н. ф. – непріазнивыи.
3. Разряд по значению – качественное.
4. Местоименная/полная форма.
5. М. р.
6. Р. п.
7. Ед. ч.
8. Выполняет функцию дополнения.
9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – непріазнивого, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.

1. Форма в тексте – того.
2. Н. ф. тъ.

3. Разряд – неличное, указательное.
4. М. р.
5. Р. п.
6. Ед. ч.
7. Исконная форма.

Реклъ ес^ – глагол.

1. Форма в тексте – реклъ есть.
2. Н. ф. – речи.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.

1. Форма в тексте – слышавъ.
2. Н. ф. – слышати.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.
10. Неисконная форма (исконная – слышавъши), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

III.

1. Выучить наизусть отрывки из произведений, которые включаются в программу средней школы:

1) отрывок (20 строк) из «Слова о полку Игореве» («Плач Ярославны» или «Золотое слово Святослава»);

2) отрывок (20-25 строк) из «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного».

2. Осуществить историко-лингвистический анализ текстов, относящихся к литературному языку 10-17 вв., 2) литературному языку 18-20 вв. и включенных в программу средней школы.

Общая схема историко-лингвистического анализа текста, относящегося к литературному языку 10-17 веков

1. Общая структурно-смысловая организация текста:

– автор, если есть;
– список, редакция;
– тема, идея, жанр, литературное направление;

– композиция (определить части текста, их смысловую значимость в общей структуре текста); тип изложения (повествование, описание, рассуждение); сфера функционирования (непосредственное устное общение, светская оригинальная и переводная литература, религиозная оригинальная и переводная литература, юридические документы).

2.Фонетическая характеристика

2.1 Соответствие фонетической структуры памятника звуковым процессам времени его создания.

2.2 Отступления от фонетических закономерностей, присущих времени создания памятника, обусловленные позднейшими его списками.

2.3. Отражение в звуковом облике слов церковнославянских и русских фонетических черт.

2.4. Зависимость пропорционального соотношения церковнославянских и русских фонетических признаков от жанровой разновидности памятника.

3. Лексико-фразеологическая характеристика

3.1. Генетическая характеристика словарного состава памятника (общеславянская лексика, русизмы, церковнославянизмы, грецизмы, латинизмы, тюркизмы и др.)

3.2. Анализ тематических групп лексики.

3.3 Стилистическая характеристика лексики и фразеологии. Использование образных средств в тесте памятника.

3.4. Зависимость лексико-фразеологического состава от мировой разновидности памятника.

4. Словообразовательная характеристика.

4.1. Типология словообразовательных моделей памятника.

4.2. Стилистическая мотивированность морфемного состава производных слов (зависимость употребления словообразовательных моделей от жанровой разновидности памятника).

5. Морфологическая характеристика

5.1. Соответствие склоняемых и спрягаемых форм слов морфологическим нормам языка периода создания.

5.2. Факты, свидетельствующие об унификации форм склонения и преобразовании глагольной системы.

5.3. Зависимость пропорционального соотношения архаических и новых морфологических форм от жанровой разновидности памятника.

6. Синтаксическая характеристика

6.1. Типология синтаксических моделей в тексте памятника (уровень предложения).

6.2. Наличие осложняющих элементов в структуре предложения (обращения, однородные члены, вводные конструкции, причастные и деепричастные обороты).

6.3. Характеристика средств синтаксической связи с точки зрения их происхождения (исконные, церковнославянские) и стилистической мотивированности.

6.4. Зависимость пропорционального соотношения синтаксических моделей

и средств связи от разновидности жанровой природы памятника.

7. Стилистические особенности текста:

– характерные особенности стилистической организации текста;

– степень использования стилистических средств русского литературного языка (стилистические фигуры, синонимические ряды, антонимы, тропы и др.).

8. Общий вывод о языке текста, о принадлежности его к определенному типу литературного языка, о его месте и значении в истории русского литературного языка в целом.

Схема анализа текста, относящегося к литературному языку XVIII–XX веков

1. Общая структурно-смысловая организация текста: автор, название текста, тема, идея, жанр, литературное направление, тип изложения.

2. Языковые особенности текста:

2.1. Лексико-фразеологический состав: лексика и фразеология с точки зрения происхождения (исконная – заимствованная – указать источники заимствования; старославянская – русская); по сфере употребления и стилистической окраске (книжная – разговорная – просторечная – диалектная; архаическая – новая; пассивная – активная; высокая – низкая).

2.2. Морфология: соотношение частей речи в тексте и их функции (имя существительное, имя прилагательное, глагол, причастие, наречие); особенности использования архаических форм.

2.3. Синтаксис: соотношение простых и сложных предложений в тексте, порядок слов в простом предложении, объем синтаксических конструкций, способы осложнения простых предложений, конструкции живой разговорной речи.

2.4. Стилистические особенности текста: особенности стилистической организации текста; использование изобразительных средств (эпитеты, метафоры, сравнения и т.д.).

2.5 Вывод о языке текста, о соответствии его основным направлениям в развитии литературного языка, о месте и значении в истории литературного языка.

3. Привести фрагмент конспекта урока русского языка (русской литературы), в рамках которого изучается язык писателя (поэта) XI в- XIX в.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных

средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Беляева, Е. В. История языка и введение в спецфилологию : учебное пособие / Беляева Е. В. - Красноярск : СФУ. - 96 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СФУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-7638-4072-8. URL: https://e.lanbook.com/book/157716
2. Захарова, М. В. История русского литературного языка : учебник и практикум / М. В. Захарова. - Москва : Юрайт, 2022. - 261 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01519-5 : 1069.00. URL: https://urait.ru/read/489238

3. Алексеев, А. В. Историческая грамматика русского языка : учебник и практикум / А. В. Алексеев. - Москва : Юрайт, 2022. - 298 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15053-7 : 959.00. URL: https://urait.ru/read/489239

б) дополнительная литература

1. Пищулина, О. Ю. История языка русской письменности : учебно-методическое пособие / Пищулина О. Ю. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина. - 178 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЕГУ им. И.А. Бунина - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/189844
2. Шулежкова, С. Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения / Шулежкова С. Г. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА. - 128 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ФЛИНТА - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-9765-0842-2. URL: https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=84330
3. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка / Буслаев Ф. И. - Санкт-Петербург : Лань. - 393 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-507-40714-9. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51620

в) словари

1. Виноградов В.В. История слов/ Отв. ред. академик РАН Н.Ю.Шведова. – М.: Российская академия наук. Отделение литературы и языка: Научный совет «Русский язык». Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 1999. – 1138 с.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х тт. – М., 1955 (и другие издания).

3. Дьяченко Г. Полный церковнославянский словарь. – М.: Терра, 1998.

4. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII – XIX веков/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 1998. – 280 с.

5. Рогожникова Р.П., Карская М.Б. Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М.: Просвещение, 1996.

6. Словарь древнерусского языка XI – XIV вв./ Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Наука, 1966.

7. Словарь русского языка XI – XVII вв. – М.: Наука, 1975.

8. Словарь-справочник: этимологические тайны русской орфографии/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2001. – 400 с.

9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – Т. 1-4. – М.: Прогресс, 1964-1973 (и другие издания).

10. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. – Т. 1-2. – М.: Русский язык, 1994.

11. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971. – 542 с.

12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 400 с.

13. Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд/ Под ред. О.Н.Трубачёва. – Вып. 1-20. – М.: Наука, 1973-1994.

г) программное обеспечение

– Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. htth://www.gramota.ru.
2. htth://www.slovari.ru.
3. http://www. philolog. ru/
4. http://www. philology. ru/
5. http://www. mccme. ru/ling/index. html
6. http://old-russian. chat. ru/index1.htm
7. http://feb-web.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для преподавания дисциплины используются оборудованные проектором и ноутбуком аудитории, а также компьютерный класс для промежуточного и итогового контроля.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Огромный материал курса «История языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, проблемы периодизации и изучения истории русского языка, парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения история служебных частей речи, диахроническое словообразование, этимология и орфография, исторический синтаксис.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов *историческому комментированию* двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20–30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки, зачёта с оценкой и экзамена.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков индоевропейской группы;

б) чтение памятников древнерусской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного русского литературного языка;

д) историко-лингвистический анализ текста.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

1) Контрольная работа № 1

Вариант 1

Задание 1. Напишите буквами кириллицы числа:

4, 12, 22, 30, 61, 103, 834, 1000, 1300, 2716.

Задание 2. Разделите на слоги данные слова и в выводе объясните, почему именно так.

БОГАТЬСТВО, ВЕСЕЛЪ, ГРЭШЬНИКЪ, КЛВТВА, ЛDКАВЪ, ОБЛАСТЬ, ПРЭЛЬСТЬ, DГЛЬ.

Задание 3. Дайте артикуляционную характеристику гласных звуков в слове.

СЪТВОРИШВ

Задание 4. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Ковати – кую, пэти – пою.

Задание 5. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Звукъ – звонъ, начати – начинати.

Задание 6. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Студити – остынути, *вести – веду.*

Задание 7. Восстановите праславянские, древнерусские и старославянские формы следующих слов.

Глава, раб, слава, король, прах, полонить, гора.

Задание 8. Определите позиции редуцированных гласных в приведённых ниже словах.

СЪБЬРАТИ, ТЪПЪТЪ, ОТЪШЕДЪШИ, ГОСТЬИ.

2) Контрольная работа № 2

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место

{=I палатализация-> ПЕШТЬ

=II палатализация->ЦВѢТЪ

=III палатализация->СТАРЬЦЬ

=Йотовая палатализация->ХЫШТЬНИКЪ}

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

К какому индоевропейскому гласному (каким гласным) восходит древнерусский гласный [а]:

{~[*ă]

=[*ā]

~[*ū]

=[*ō]

~[*ŏ]}

Закончите фразу: *Стремление освободить литературный язык от устаревших слов и конструкций, сблизить его с живой разговорной речью образованных людей было присуще…*

{~М.В. Ломоносову
~А.С. Шишкову
~А.С. Пушкину
~Ф. Прокоповичу
=Н.М. Карамзину}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Исследовательская деятельность	Умение самостоятельно выделять фонетические явления в древнерусских текстах и уметь применять полученные знания в ходе историко-лингвистического анализа фактов современного русского языка.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать данные истории русского языка в ходе преподавания русского языка в школе.	Хорошо	70-90

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Умение частично выделять фонетические явления в древнерусских текстах	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики А.Г. Косов.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Е.В. Попова.

Эксперты:

Кафедра литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц. канд. филол. наук Ю.А. Шанина.

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.05. РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

формирование профессиональной компетенции:

– способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК 1)

индикаторы достижения –

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русская диалектология» относится к модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, понимает их национальную ценность;

– особенности русских говоров на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом);

уметь:

– формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; читать и анализировать записи диалектной речи

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

владеть:

– способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия;

– методикой анализа диалектных текстов;навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО..

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		Указываются дидактические единицы
1.	Диалекты в системе общенародного языка.	Диалекты и литературный язык как полярные формы национального языка. Научное и практическое значение изучения русских народных говоров. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы). Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурная специфика русского языка. Выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.
2.	Фонетическая система русских народных говоров	Понятие вокальной системы языка. Специфика ударного, безударного и предударного вокализма русских говоров. Система согласных фонем русских говоров. Количественные и качественные отличия от литературного языка.
3.	Грамматические и лексические особенности русских говоров	Грамматические категории существительных в русских говорах. Диалектные особенности в склонении местоимений, наречий и прилагательных. Диалектные явления в образовании глагольных форм. Особенности образования причастий и деепричастий в русских говорах. Лексика диалекта в его соотношении с другими формами русского языка. Лексика говора как система. Фразеология русских народных говоров.
4.	Диалектное членение русского языка. Диалектные словари разных типов	Основные единицы диалектного членения русского языка (говоры, группы говоров, наречия). Характеристика северного и южного наречия. Среднерусские говоры. Диалектные словари. Принципы их составления и использования в учебной и исследовательской работе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Русский язык в его наречиях и говорах*

Тема 2. *Фонетическая система русских народных говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твёрдых согласных.*

Тема 3. *Безударный вокализм после мягких согласных в русских народных говорах.*

Тема 4. *Консонантизм в русских народных говорах.*

Тема 5. *Грамматические особенности в русских народных говорах.*

Тема 6. Диалектное членение русского языка.

Тема 7. Диалектная лексика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1. *Введение. Особенности транскрипции в диалектологии. Предварительные сведения о диалектах*

1. Особенности транскрибирования диалектного текста.
2. Чтение, транскрибирование и предварительный анализ диалектного текста.

Занятие 2-4. *Фонетика. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (оканье и его типы; аканье и его типы). Фонетический анализ текста*

1. Состав гласных фонем в говорах в сильной позиции (под ударением). Отличие от литературного языка.
2. Характеристика оканья, его разновидности.
3. Аканье и его типы в русских говорах.

Занятие 5-6. *Безударный вокализм после мягких согласных. Типы яканья. Фонетический анализ текста*

1. Общее и различия между типами предударного вокализма после мягких согласных: ёканья, еканья, иканья, яканья.
2. Разновидности яканья в русских говорах: характеристика и структурные модели.

Занятие 7-8. *Особенности консонантизма русских народных говоров. Фонетический анализ текста*

1. Различия системы согласных фонем в литературном языке и в диалектах.
2. Различия произношения заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров.
3. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье.
4. Переднеязычные шипящие, свистящие и сонорные согласные в говорах.
5. Особенности произношения губных согласных.
6. *Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.*

Занятие 9-10. *Морфологические и синтаксические особенности русских народных говоров (имена). Анализ текста*

1. Диалектные различия в категории рода имени существительного.
2. Особенности диалектного склонения существительных.
3. Отличия системы грамматических форм личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения в литературном языке и в говорах.
4. Особенности образования и склонения личных местоимений 3-го лица в русских говорах.
5. Основные диалектные различия в склонении прилагательных и неличных местоимений.
6. Диалектные особенности образования форм сравнительной степени прилагательных.
7. Особенности предложных словосочетаний в говорах.
8. Различия беспредложных словосочетаний в говорах.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:
– изучение, аннотирование и и конспектирование основной и и доп.литературы (подготовка к практическим занятиям);
– контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста),
– тестовые задания,
– написание реферата,
– коллоквиум.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к практическим занятиям; подготовка мультимедиапрезентаций, подготовка к учебной диалектологической практике.

В течение учебного года предполагается проведение домашней контрольной работы (комплексный анализ диалектного текста), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед зачётом.

Тематика коллоквиума

Русские говоры на территории Республики Башкортостан

(коллоквиум – 2 ч.)

1. Географическое положение Республики Башкортостан. История заселения края, состав местного населения.
2. Сведения из истории изучения русских говоров Башкирии. Лингвогеографическая характеристика русских говоров на территории РБ (по данным З.П.Здобновой). Группы местных говоров. Их отношение к материнским говорам на территории РФ.
3. Ознакомление с диалектологическими картами «Атласа русских говоров Башкирии» (Уфа, 2000, 2008) и «Словарем русских говоров Башкирии» (Уфа, 1997- 2005; 2008).
4. Отражение диалектных особенностей в городском просторечии и в речи местной интеллигенции.
5. Перспективы изучения русских говоров Башкирии.

Темы для самостоятельного изучения студентами

1. Общая характеристика русских говоров РБ. История заселения Башкирии. Состав местного населения. Характеристика групп говоров на территории края. – Изучение и конспектирование дополнительной литературы. Подготовка к коллоквиуму.
2. Полиэтническая среда городского просторечия. Региональный компонент русской разговорной речи г. Уфы. – Изучение и конспектирование научной литературы, собственные наблюдения.
3. Методика изучения и сбора диалектного материала. – Изучение методических указаний по сбору диалектного языкового материала. Подготовка к диалектологической практике.
4. Использование диалектизмов в языке художественной литературы.
5. Вклад ученых-диалектологов в развитие общетеоретических проблем языкознания.

Примерные темы рефератов

1. История разработки русской диалектологии.
2. Диалектное членение русского языка.
3. Атласы русских говоров.
4. Типы аканья и яканья в русских говорах.
5. Специфика диалектного текста.
6. Типы склонений имен существительных в русских говорах.
7. Классификация диалектной лексики.
8. Диалектные словари русского языка.
9. Функция диалектизмов в художественном тексте.
10. Диалектные черты в языковом портрете политика.
11. Современная языковая ситуация в регионах России.
12. Диалекты как источник пополнения лексического фонда современного русского литературного языка.
13. Диалектная речь и просторечие: языковая интерференция.
14. Грамматическая категория рода в русских диалектах.
15. Принципы диалектно членения русского языка.
16. Классификация «российских диалектов» в трудах М.В. Ломоносова.
17. Классификация русских говоров В.И. Даля.
18. Система русских говоров в «Очерках русской диалектологии А.Н. Соболевского.
19. Труды по русской диалектологии А.А. Шахматова.
20. Труды по русской диалектологии Н.М. Каринского.
21. Труды по русской диалектологии Н.Н. Дурново.
22. Деятельность МДК (Московской диалектологической комиссии) и её роль в развитии русской диалектологии.
23. Методы изучения диалектной лексики.
24. Диалектологический атлас русского языка (ДАРЯ).
25. Диалектная лексика в составе русских фразеологизмов.
26. Территориальное варьирование русских говоров на территории Башкирии.
27. Атлас русских говоров Башкирии.
28. Словарь русских говоров Башкирии.
29. Диалектная лексика в сказах П.П. Бажова.
30. Диалектная лексика и топонимика.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;

2) обобщение материалов специализированных научных изданий;

3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;

4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература (до 5 наименований)

1. Багирова,Е. П. Русская диалектология : учебно-методическое пособие для студентов направления «филология» / Багирова Е. П., Белякова С. М., Марандина Е. Л. - Тюмень : ТюмГУ. - 88 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТюмГУ - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/109701
2. Васильев, В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский

государственный университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1867-4. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр.: с. 90. – ISBN 978-5-8353-1649-6. – Текст : электронный.
2. Кузнецова, Т. Б. Русская диалектология : учебно-методическое пособие / Кузнецова Т. Б. - Ставрополь : СГПИ. - 160 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СГПИ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-6040510-0-9. URL: https://e.lanbook.com/book/117673

в) программное обеспечение Microsoft word, DVDplayer

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Русская диалектология» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке будущего учителя-русиста, в особенности преподавателя сельской местности в условиях моно-, би- и полилингвальной среды.

Учебный курс «Русская диалектология» призван способствовать формированию таких профессионально-специализированных компетенций, как: готовность выявлять и анализировать закономерности развития русского языка и литературы, владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения; способность использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности (ПСК-1); способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера (ПСК-2).

Изучение курса строится на таких принципах структурно-семантического направления, как принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины. Основной задачей курса является ознакомление студентов с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями и говорами, в том числе на территории Республики Башкортостан. Логика изложения материала подразумевает, что диалектология призвана не только объяснять историческое прошлое языка и самих диалектов, но и указывать перспективу русских говоров по пути их сближения с литературным языком, давать научно-обоснованные рекомендации для целенаправленной работы учителя в условиях диалектного окружения.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 70 % от общего объема аудиторных часов,

отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих профессионально-специализированных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Фонетика русских говоров: ударный вокализм», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, круглый стол, дискуссия)

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным темам дисциплины с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; – контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста), выполнение тестовых заданий; написание реферата; выполнение домашней контрольной работы по комплексному анализу диалектного текста, подготовку к коллоквиуму по русским говорам Башкирии.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, итогам домашней и рейтинговой контрольной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к зачёту, практическими заданиями и тестовыми материалами.

От студентов требуется посещение лекций и практических занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение самостоятельных и творческих заданий. Оценивается активная работа на семинарах, умение четко формулировать свои мысли, анализировать практический материал и аргументировать свои утверждения.

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.
5. Значение диалектологии как науки.

6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.
13. Разновидности аканья в русских диалектах.
14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного j.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляция и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.
31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.
32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные тестовые задания

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Наиболее мелкой единицей диалектного членения языка является
а) наречие
б) диалект
в) говор

г) социолект

3. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания, – это
а) наречие
б) диалект
в) койне
г) сленг

4. Диалектный язык – это
а) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
б) совокупность всех диалектов того или иного языка
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) разговорный вариант литературного языка

5. Типы предударного вокализма после твёрдых согласных – это
а) еканье, иканье, аканье, оканье
б) полное различение гласных, ёканье
в) частичное различение гласных, яканье
г) оканье и аканье

6. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

7. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется
а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) яканьем

8. Полным и неполным может быть
а) аканье
б) яканье
в) еканье
г) оканье

9. Диссимилятивным и недиссимилятивным может быть
а) аканье
б) оканье
в) еканье
г) иканье

10. Сильным, умеренным и диссимилятивным может быть
а) аканье
б) оканье
в) яканье
г) еканье

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания УУНиТ Ибрагимова В.Л.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.06. СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

формирование профессиональной компетенции:

– способности успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК 1)

индикаторы достижения –

ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.

ПК-1.2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.

формирование профессиональной компетенции:

– способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК 3)

индикаторы достижения –

ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Старославянский язык» относится к модулю «Русский язык»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– базовые национальные ценности, содержание и способы осуществления духовно-нравственного воспитания;

– речевые жанры, этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы учебно-научного общения;

– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире;

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров4

– осуществлять отбор предметного содержания в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Владеть:

– способностью к формированию у обучающихся общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

– профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, навыком создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;

– способностью к формированию у обучающихся учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Ведение. Старославянский язык – первый письменный литературный язык всех славян.	Возникновение и развитие славянской письменности. Понятие о старославянском языке как общем для славян письменно-литературном языке. Место старославянского языка среди славянских языков. Славянские азбуки (глаголица и кириллица) и их происхождение**.** Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия. Тема школьного курса «Краткая история русской письменности. Создание и история русского алфавита».
2.	Фонетическая система старославянского языка. История праславянской фонетики.	Краткая характеристика праславянской фонетической системы древнейшего периода. Система гласных и согласных фонем праславянского языка. Фонетическая структура слога. Открытые и закрытые слоги. Изменения в системе и составе гласных фонем. Принцип восходящей звучности в строении слога (закон открытого слога). Судьба дифтонгических сочетаний с плавными. Дифтонгические сочетания с плавными [r], [l] между согласными. Судьба дифтонгических сочетаний с плавными в начале слова. *or, *ol по диалектам праславянского языка и их дальнейшие рефлексы в

		славянских языках. Чередования гласных звуков. Фонетико-морфологическое значение этого явления. Основные типы чередования гласных в славянских языках. Морфологическое значение чередования гласных в славянских языках. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка: признаки старославянизмов
3.	Морфология старославянского языка	Имя существительное, его основные грамматические категории. Типы склонения имен существительных. Изменения в системе склонения имени существительного. Категория одушевленности и отражение процессов ее возникновения в памятниках старославянской письменности. Продуктивные суффиксы существительных. Местоимение и его разряды в старославянском языке. Личные местоимения 1 и 2 лица и возвратное местоимение, их полные и энклитические формы. Склонение личных и возвратного местоимений. Неличные местоимения. Склонение неличных местоимений (изучаетсясамостоятельно). Имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Именные и полные формы прилагательных. Склонение кратких прилагательных. Образование и особенности склонения полных прилагательных. Образование и склонение прилагательных в сравнительной степени. Образование превосходной степени прилагательных. Важнейшие продуктивные суффиксы прилагательных. Слова, обозначающие числа в старославянском языке. Унаследованные от праславянского языка счетные слова первого десятка счисления как база формирования различных семантических и структурных разрядов числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Собирательные числительные (изучается самостоятельно) Глагол, его категории и формы в старославянском языке. Глагольные основы. Глагольные формы: простые (синтетические) и сложные (аналитические). Образование и спряжение форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов Чередование согласных в глагольных парадигмах. Формы прошедшего времени. Простые (аорист, имперфект) и сложные (перфект и плюсквамперфект) формы, их значение, образование и спряжение. Формы будущего времени. Простое будущее время глаголов совершенного и несовершенного вида. Будущее сложное. Именные глагольные формы. Система именных форм: причастие, инфинитив, супин. Причастие как форма глагольно-именного образования. Категории времени и

		залога в причастии. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные формы причастий и их склонение. Наиболее продуктивные наречия, предлоги, союзы, частицы.
4.	Синтаксис старославянского языка	Общая характеристика синтаксиса старославянского языка. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и особенности согласования. Синтаксические функции прилагательных. Оборот дательный самостоятельный. (Использовался в русской литературе вплоть до XIX века). Сложное предложение. Сложное предложение с союзами. Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова, их значение.
5.	Лексика и фразеология старославянского языка	Богатство лексики старославянского языка по ее составу, разнообразие и выразительность ее в структурно-семантическом отношении. Заимствования из греческого, латинского языков. Старославянизмы в русском языке. Фразеология старославянского языка с точки зрения ее происхождения, ее структурно-семантические типы и модели. Фразеологизмы старославянского происхождения в русском литературном языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян*.

Тема 2. *Фонетическая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма.*

Тема 3. *Система консонантизма старославянского языка*

Тема 4. *Фонетические изменения, вызванные действием закона открытого слога*

Тема 5. *Фонетические изменения, связанные с действием закона слогового сингармонизма*.

Тема 6. Морфология старославянского языка. Имя существительное.

Тема 7. Имя прилагательное и местоимение в старославянском языке.

Тема 8. Глагол, его категории и формы в старославянском языке.

Тема 9. Глагольные формы прошедшего времени.

Тема 10. Именные глагольные формы.

Тема 11. Синтаксис старославянского языка.

Тема 12. Лексика и фразеология старославянского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Лабораторный практикум (

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Введение	Старославянский язык, его связь с другими славянскими языками

Графика	Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Старославянские памятники письменности: графика, орфография
Фонетика	Закон открытого слога и его последствия
Фонетика	Система гласных фонем старославянского языка IX в. Редуцированные Ъ, Ь, Ы, И. Судьба редуцированных гласных в старославянском языке
Фонетика	Система согласных фонем старославянского языка
Фонетика	Закон слогового сингармонизма и его последствия. Три палатализации заднеязычных согласных
Фонетика	Судьба сочетаний согласных с j
Фонетика	Чтение и анализ текста
Фонетика	Контрольная работа по фонетике.
Морфология	Имя существительное в старославянском языке
Морфология	Имя прилагательное в старославянском языке
Морфология	Местоимение в старославянском языке
Морфология	Формы настоящего и будущего времени глагола в старославянском языке
Морфология	Формы прошедшего времени глагола в старославянском языке)
Морфология	Неспрягаемые формы старославянского глагола
Морфология	Контрольная работа по морфологии.
Синтаксис	Чтение и анализ текста

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:
– чтение и конспектирование дополнительной литературы,
– написание реферата,
– проектная деятельность (подготовка просветительского мероприятия);
– решение задач,
– атрибуция текстов старославянских памятников.

В течение учебного года предполагается проведение двух контрольных работ (по фонетике и морфологии), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед экзаменом. Кроме того, на практических занятиях и на СРС практикуется атрибуция старославянских текстов: «Притча о блудном сыне» (Кривчик В.Ф., Можейко Н.С., с. 236-237), тексты в учебном пособии Р.Я. Вельц на с. 78-83 и *Стеценко А.*Н. Хрестоматия по старославянскому языку (М., 1984).

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Темы для самостоятельного изучения и конспектирования

1. Основные методы исторического изучения языка (конспект, презентация).
2. Вклад ученых-славистов в описание старославянского и праславянского языков (конспект, презентация).
3. Жизнь и культурно-просветительская деятельность славянских первоучителей Константина Философа и Мефодия (презентация).
4. Важнейшие памятники старославянского языка (конспект, презентация).
5. Вопрос о происхождении двух славянских азбук (конспект).
6. Изменения сочетаний редуцированных с плавными между согласными (конспект).

7. Упрощение групп согласных в праславянский период (конспект).
8. Позднейшие фонетические процессы, отразившиеся в памятниках письменности IX – X вв. (конспект)
9. Словарный состав старославянского языка, источники его формирования (конспект).
10. Словообразование имен существительных, имен прилагательных, глаголов в старославянском языке (конспект).
11. Распределение существительных по типам склонения. Парадигмы именного склонения (заучивание наизусть).
12. Имя прилагательное (конспект).
13. Местоимение (конспект).
14. Парадигмы местоименного склонения. Склонение личных и возвратного местоимений (заучивание наизусть).
15. Парадигмы твердой и мягкой разновидностей местоименного склонения. Склонение указательных местоимений (заучивание наизусть).
16. Счетные слова (конспект).
17. Парадигмы спряжения глаголов в настоящем времени, аористе и имперфекте (заучивание наизусть).
18. Формы будущего времени. Вопрос о простом будущем в старославянском языке. Первое и второе сложное будущее: значение и образование форм (конспект).
19. Непредикативные (именные) формы глагола (конспект).
20. Инфинитив и супин (конспект).
21. Наречие. Происхождение наречий (конспект).
22. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) (конспект).
23. Специфика синтаксических конструкций простого предложения (конспект).

В качестве самостоятельной работы студентам в подгруппах предлагается подготовить проект праздничного культурно-просветительского мероприятия, посвящённого Дню славянской письменности и культуры, с дальнейшей защитой проектов.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к семинарским и практическим занятиям; проектная деятельность; подготовка мультимедиапрезентаций.

Примерные темы рефератов

1. От индоевропейского языка – к языкам славянским.
2. Деятельность Константина и Мефодия по созданию славянских азбук.
3. История и характеристика славянских азбук – глаголицы и кириллицы.
4. История славянской графики.
5. Глаголические памятники старославянской письменности.
6. Кириллические памятники старославянской письменности.
7. Лингвистическое, историко-культурное и педагогическое значение изучения старославянского языка.
8. Сравнительно-исторический метод и его значение в славистике.
9. Современные славянские народы и их языки. Генетическое родство славянских языков.

10. Проблема генетической связи и контактного развития балтийских и славянских языков.
11. Вопрос о периодизации праславянского языка.
12. Гипотезы о праславянской прародине.
13. Праславянский период.
14. Вопрос о диалектной основе старославянского языка.
15. Региональные редакции (изводы) церковнославянского языка. Русский извод и его огромная роль в формировании русского литературного языка.
16. Система гласных фонем старославянского языка.
17. Последствия падения редуцированных гласных в старославянском языке.
18. Напряженные редуцированные в старославянском языке; их происхождение в праславянском языке.
19. Унификация системы именного склонения.
20. История категории одушевлённости.
21. Местоимение.
22. Имя прилагательное.
23. Счетные слова в старославянском языке.
24. Система форм будущего времени старославянского глагола.
25. Система форм прошедшего времени старославянского языка.
26. Синтаксические особенности старославянского языка.
27. Лексика старославянского языка.
28. Общеславянский фонд в составе лексики современного русского языка.
29. Старославянизмы в русском языке.
30. Исторические сведения в школьных учебниках русского языка нового поколения.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;

2) обобщение материалов специализированных научных изданий;

3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;

4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) **основная литература**

1. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум / К. А. Войлова. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 368 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02308-4 : 1149.00. URL: https://urait.ru/read/491444
2. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум / А. М. Селищев. - Москва : Юрайт, 2022. - 337 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03204-8 : 849.00. URL: https://urait.ru/read/489989
3. Селищев, А. М. Старославянский язык в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум / А. М. Селищев. - Москва : Юрайт, 2022. - 215 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03209-3 : 589.00. URL: https://urait.ru/read/490460

б) **дополнительная литература**

1. Бондалетов, В. Д. Старославянский язык : таблицы, тексты, учебный словарь : для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов / В. Д. Бондалетов, Н. Г. Самсонов, Л. Н. Самсонова ; под ред. В. Д. Бондалетова. - 3-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 296 с. - ISBN 978-5-89349-408-2(Флинта). - ISBN 978-5-02-002804-3(Наука) : 115.00. - Текст : непосредственный.
2. Иваницкая, Е. Н. Старославянский язык : учеб. / Е. Н. Иваницкая. - М. : Академия, 2011. - 160 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование). - Библиогр.: с. 156. - ISBN 978-5-7695-6806-0 : 295.90. - Текст : непосредственный.
3. Хабургаев, Г. А. Старославянский язык : [учеб. для студентов пед. ин-тов] / Г. А. Хабургаев. - Изд. 3-е ; стер. Перепеч. со 2-го ид. 1986 г. - М. : Альянс, 2012. - 288 с. : ил. - ISBN 978-5-91872-015-8 : 578.40. - Текст : непосредственный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс старославянского языка представляет славистическое введение в историю русского языка и играет важную роль в лингвистической и филологической подготовке учителя-русиста; он знакомит студентов с языковым родством славянских народов и истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя.

Этот курс закладывает основы славистических знаний у студентов-русистов, вбирая в себя наиболее существенные сведения из славянской филологии, которая не представлена в учебных планах педагогических университетов; сведения о современных славянских народах и их языках, о разделении славянских языков на три группы (восточнославянскую, западнославянскую и южнославянскую), о языковом родстве славянских народов, об условиях возникновения старославянской письменности и деятельности Константина (Кирилла) и Мефодия; о месте старославянского языка среди других языков славянской группы и его роли в истории русского литературного языка, о двух славянских азбуках и их взаимоотношениях и исторических судьбах, об основных памятниках старославянской письменности, наконец, характеристику вклада русской и славянской науки в изучение старославянского языка.

При изучении этих важных историко-филологических сведений привлекаются географические и исторические карты, которые наглядно показывают пределы расселения древних славян в эпоху возникновения славянской письменности и их современные государства; используются диапозитивы и видеофильмы.

Во-вторых, курс является введением в историю русского языка, подготавливая студентов к изучению исторической фонетики и грамматики русского языка, истории русского литературного языка, а также ряда разделов современного русского литературного языка (фонетика, словообразование и морфемика, лексикология и др.). Это обусловлено тем, что именно в курсе старославянского языка даётся характеристика праславянского языка и основных тенденций развития его фонетической системы и грамматического строя. После изложения понятия об индоевропейских языках историю праславянского языка целесообразно представить в виде двух этапов – раннего и позднего. На раннем этапе формировались особенности, характеризующие славянские языки в кругу других индоевропейских и носящие общеславянский характер; на втором, позднем этапе происходит диалектное дробление и активизируются диалектные различия, которые привели впоследствии к выделению трёх групп славянских языков. Особое внимание следует уделить объяснению механизма действия закона открытого слога и слогового сингармонизма, как ведущих тенденций, обусловивших перестройку фонетической системы праславянского языка и вскрывших побудительные причины большей части фонетических явлений (монофтонгизация дифтонгов, упрощение групп согласных, изменение дифтонгических сочетаний, возникновение носовых гласных, явления конца слога и др.).

Весьма важно заострить внимание студентов на разграничении понятий *праславянский язык* (с двумя его этапами развития), *старославянский язык*, *церковнославянский язык*, *древнерусский* (восточнославянский) *язык* и *современные славянские языки*.

Основные фонетические явления праславянского языка (дописьменного периода) необходимо прослеживать на материале старославянских памятников, а также на материале современного русского языка (при чтении текстов, сопоставлении старославянских и русских слов при переводах, при выяснении причин чередования гласных и согласных и т.д.). При изучении указанных явлений закрепит знания студентам помогут схемы и сопоставительные таблицы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта (3 семестра) и экзамена (4 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к зачёту и экзамену, практическими заданиями и тестовыми материалами.

Примерные вопросы к зачету:

1. Группировка современных славянских языков. Место ССЯ среди других славянских языков.
2. Понятие о праславянском языке и сравнительно-историческом методе. Из истории изучения праславянского языка.
3. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале славянской письменности, жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.
4. Происхождение славянских азбук. История вопроса.
5. Сопоставительная характеристика кириллицы и глаголицы. Особенности старославянского письма.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность славянских первоучителей и ее значение.
2. Предмет и задачи курса «старославянский язык». Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Место старославянского среди других славянских языков.
3. Древнейшие славянские азбуки, их происхождение. Кириллица как наиболее распространенная славянская азбука. Ее характеристика.
4. Происхождение славянских языков. Сравнительно-исторический метод и методика внутренней
реконструкции как основные источники сведений о праславянском языке.
5. Индоевропейский язык-основа и праславянский язык.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Тест 1

1. **Какая последовательность звуков соответствует принципу восходящей звучности?**

а) фрикативный, смычный, носовой или [в], плавный, гласный
б) смычный, фрикативный, носовой или [в], плавный, гласный
в) смычный, фрикативный, плавный, носовой или [в], гласный

2. **Какой ряд содержит наибольшее количество примеров с характерным для старославянского языка употреблением гласных в начале слова?**

а) ѣазъ, ютро, агньць, ѣасти, ѥдинъ

б) ѣзыкъ, азъ, юже, ѣадь, ѥзеро

в) оутро, ѣгнѧ, осень, ѣти, юноша

Примерное задание для контрольной работы

Имя существительное в старославянском языке.

I. Определите тип и вариант склонения существительных, подчеркнутые слова поставьте в форму дат. пад. ед. ч.:

доуша, владыка, отьць, домъ, теля, небо, свекры, пламы, ножь.

2. Установите, какие имена существительные в старославянском языке находим на месте следующих праславянских слов:

*nosja, *sadja, *lovja, *koupja, *douhja, *gena, *doros, *stolos, *selod, *konjos, *vodjos, *otikos, *sunus, *domus, *semen, *vertmen, *imen, *nebos, *slovos, *telent, *mater, *svekrus, *smokus, *kamon.

3. Прочитайте и переведите данные примеры, произведите морфологический разбор имен существительных.

і вълѣзъшу ему въ корабль. по немь идоша ученици его. се трусъ вели бгстъ въ мори. ѣко покрывати с кораблю вльнами а тъ съпааше. і пришедъше ученици его възбудишѧ і глѣжште. гспди спси.

Экзамен по старославянскому языку принимается в конце 4 семестра. Экзаменационный билет состоит из двух частей – теоретической и практической. Вопросы теоретической части приведены ниже. Преподаватель по своему усмотрению (в зависимости от конкретных условий) может сформировать, основываясь на приведенном списке, индивидуальный пакет экзаменационных билетов, с которым необходимо познакомить студентов до начала зачетной недели.

Практическая часть экзамена состоит из комплексного анализа отрывка старославянского текста. Схема анализа приведена ниже.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1) Старославянский язык и его место среди славянских языков.
2) Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
3) Исторические свидетельства о славянах. Первые славянские государства. Летоисчисление.
4) Индоевропейская группа языков.
5) Праславянский язык, его отношение к индоевропейскому языку. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
6) Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
7) История возникновения и развития славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
8) Славянские азбуки, их происхождение.
9) Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
10) Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.
11) Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра.

12) Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
13) Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (в сравнении с современным русским алфавитом).
14) Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
15) Строение слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
16) Неполногласные и полногласные сочетания.
17) Образование и утрата носовых гласных.
18) История звука, обозначавшегося буквой «h» (ять).
19) Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
20) Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
21) Основные фонетические законы праславянского языка.
22) Дифтонги праславянского языка и их судьба.
23) Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их преобразование в праславянском языке.
24) Дифтонгические сочетания *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке и их судьба.
25) Дифтонгические сочетания *ort, *olt в праславянском языке и их судьба.
26) Судьба сочетаний *dt, *tt в праславянском языке.
27) Судьба сочетаний *tl, *dl в праславянском языке.
28) Количественные и качественные чередования гласных звуков.
29) Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
30) Палатализации заднеязычных согласных, хронология этих процессов.
31) Изменения заднеязычных согласных *g, *k, *h и свистящих *z, *s в сочетании с *j («йотовая палатализация»).
32) Изменение губных согласных *b, *p, *v, *m в сочетании с *j.
33) Изменение переднеязычных согласных *d, *t в сочетании с *j.
34) Изменение сочетаний согласных (*kv, *gv, *kt, *gt, *st, sk, *zd, *zg), связанное с действием закона слогового сингармонизма.
35) Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
36) Редуцированные звуки ъ и ь. Сильная и слабая позиции редуцированных. Падение редуцированных и следствия их утраты.
37) Редуцированные звуки ы и и. Сильная и слабая позиция. Утрата редуцированных и её последствия.
38) Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
39) Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
40) Склонение с древней основой на *ā, -jā и его история.
41) Склонение с древней основой на *ŏ, -jŏ и его история.
42) Склонение с древней основой на согласный и его история.
43) Склонение с древней основой на *ū и *ŭ и их история.
44) Склонение с древней основой на *ī и его история.
45) Местоимения в старославянском языке. Разряды по значению. Особенности склонения личных местоимений.

46) Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение Н в основе косвенных падежей местоимений.
47) Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
48) Степени сравнения имён прилагательных.
49) Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
50) Две основы глагола. Классы глаголов.
51) Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
52) Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
53) Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
54) Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
55) Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
56) Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
57) Условное наклонение глагола, его образование и спряжение.
58) Повелительное наклонение в старославянском языке, его образование и спряжение.
59) Инфинитив и супин в старославянском языке, их значение и образование.
60) Причастия старославянского языка, их образование и склонение.
61) Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
62) Частицы и союзы в тексте.
63) Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
64) Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
65) Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
66) Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
67) Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. Оборот «дательный самостоятельный». Оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
68) Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
69) Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
70) Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра – по выбору).

СХЕМА АНАЛИЗА ТЕКСТА

Тексты и отрывки, предлагаемые на практических занятиях, для самостоятельной работы и на экзамене следует анализировать следующим образом:

1. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.

2. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.

3. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.

4. Произвести графический анализ:

1) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;

2) раскрыть слова под титлой;

3) выяснить числовое значение букв;

4) назвать встречающиеся надстрочные знаки.

5. Произвести фонетический анализ:

1) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;

2) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;

3) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием j;

4) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.

6. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.

7. Произвести морфологический анализ:

1) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;

2) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.

8. Произвести синтаксический анализ:

1) определить порядок слов;

2) отметить особенности в употреблении сказуемого;

3) указать, если встретились, сложные предложения;

4) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;

5) найти обороты «дательный самостоятельный».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания УУНиТ Ибрагимова В.Л.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.07 СТИЛИСТИКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие общепрофессиональной компетенции:
  – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
  - индикатор достижения: взаимодействует с участниками образовательных отношений на научной и деловой основе в рамках реализации образовательных программ;
- формирование профессиональных компетенций:
  – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
  - индикатор достижения: приобретает теоретические знания, практические умения и навыки в предметной области, применяет их при решении профессиональных задач;
  – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
  - индикатор достижения: организует образовательную среду, способствующую достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части предметного модуля «Русский язык» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и категории стилистики;
- особенности функционально-стилевой системы русского языка;

Уметь:

- соотносить термины в области стилистики, использовать их в ходе формирования образовательной среды;
- оценивать языковые единицы и способы их объединения на предмет их соответствия стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребления с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности;
- создавать тексты, использовать единицы языка с учетом целей и задач коммуникации, в том числе профессиональных;

Владеть:

- навыками использования стилистических ресурсов современного русского литературного языка, в частности при взаимодействии с участниками образовательных отношений;
- навыками описания стилистических явлений;
- навыками проведения стилистического анализа текста.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского

		языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-обиходного стиля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Стилистика как лингвистическая наука*.

Тема 2. *Основные понятия стилистики.*

Тема 3. *Стилистические ресурсы современного русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: *Функциональная стилистика. Функционально-стилевая система современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «стиль» и «функциональный стиль» в стилистике. Развитие функциональной стилистики как научного направления.
2. Решение вопроса о стилях языка и стилях речи с точки зрения современных исследователей.
3. Принципы классификации функциональных стилей: экстралингвистические и лингвистические стилеобразующие факторы. Частные функциональные разновидности: подстили и жанры.
4. История становления функционально-стилевой системы русского языка.

Тема 2: *Научный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации научного стиля.
2. Подстили и жанры научного стиля.
3. Общестилевые черты (экстралингвистические факторы), присущие текстам научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Стилистический анализ научных текстов.

Тема 3: *Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Основные черты текстов официально-делового стиля.
4. Языковые особенности устной и письменной официально-деловой речи.
5. Стилистический анализ официально-деловых текстов.

Тема 4: *Публицистический стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля.
4. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
5. Стилистический анализ текстов публицистики.

Тема 5: *Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили и жанры разговорно-обиходного стиля.
2. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля.
3. Специфика языковых норм разговорно-обиходного стиля.
4. Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 6: *Художественный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.
2. Сфера употребления, функции, формы реализации и жанры художественного стиля.
3. Основные черты художественного стиля. Идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.
4. Стилистический анализ художественных текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями*:

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.* Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного русского литературного языка и развитие профессиональных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.
2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.
3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.
4. Сколько можно вариться в своей каше?
5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos – сам), анти- (греч. anti – противоположный), био- (греч. Bios – жизнь), гипер- (греч. hyper – над, сверх), интер- (лат. inter – между), морфо- (греч. morphe – часть), нео- (греч. neos – новый), пост- (лат. post – после), суб- (лат. sub – под), экстра- (лат. exstra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемочь – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

3. *Оформление портфолио стилей*: собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник / И. Б. Голуб. - 6-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 484 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07472-7 : 1829.00. URL: https://urait.ru/read/489692
2. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. - Москва : Юрайт, 2022. - 415 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03774-6 : 1279.00. URL: https://urait.ru/read/488744

3. Москвин, В. П. Стилистика русского языка. Теоретический курс / В. П. Москвин. - Ростов н/Д. : Феникс, 2006. - 631 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-222-08125-7 : 231.00. - Текст : непосредственный.
4. Самохина, Л. А. Стилистика русского языка : учеб. / Л. А. Самохина, В. Р. Тимирханов ; М-во образования и науки РФ, ГОУ ВПО БГПУ. - Уфа : [БГПУ], 2010. - 348 с. : ил. - Библиогр.: с. 345-347. - ISBN 978-5-87978-634-7 : 328.70. - Текст : непосредственный.
5. Бурцев, В. А. Стилистика русского языка: курс лекций / Бурцев В. А. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2020. - 103 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЕГУ им. И.А. Бунина - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-00151-121-2. URL: https://e.lanbook.com/book/331742

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://elibrary.ru
6. http://www.ruscorpora.ru/
7. https://urait.ru/
8. http://gramota.ru/
9. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Стилистика» призван способствовать формированию профессиональных компетенций в области изучения русского языка как сложной функционирующей и развивающейся системы, используемой носителями русского языка в качестве основного средства общения. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером дисциплины «Стилистика». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки продуцирования и лингвистического анализа текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе лабораторных занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) интерактивная лекция (лекция-визуализация); 2) метод проектов, решение ситуативных задач; 3) составление портфолио текстов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека,

использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Разделом стилистики является:

1) общая теория языка;
2) лексикография;
3) стилистика ресурсов;
4) психолингвистика.

Свойствами научного стиля являются:

1) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа;
2) использование разговорной и просторечной лексики;
3) доступность изложения, простота синтаксических конструкций;
4) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции.

При написании и редактировании текста не рекомендуется:

1) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов;
2) избегать двусмысленности в использовании многозначных слов;
3) использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
4) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов;

5) устранять речевые ошибки.

На выбор двух и более ответов из нескольких предложенных:

Стилистическая окрашенность средств языка указывает на:

1) степень сниженности данных средств и ограниченность сферы их употребления;
2) характер и степень выраженности качественных и количественных признаков называемого явления;
3) положительную, отрицательную оценку и отношение говорящего к называемому предмету или явлению;
4) нет правильного ответа.

Лексику научного стиля можно охарактеризовать как:

1) понятийную;
2) общественно-политическую;
3) терминологическую;
4) разговорную;
5) просторечную.

На соответствие:

Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями:

1) научный стиль;
2) разговорный стиль;
3) публицистический стиль;
   а) широкое использование невербальных средств выражения;
   б) активное использование терминологической лексики;
   в) сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики).

Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами:

1) Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия…;
2) Организация уведомляет Вас о том, что…;
3) Прошу Вас направить на мой адрес…;
   а) языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения;
   б) языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение;
   в) языковые формулы, выражающие отказ от предложения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения, обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Ю.С. Фомина.

Эксперты:
внешний:
К.ф.н., доцент кафедры русского языка, лингвистики и международной коммуникации ФГБОУ ВО БГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ Ю.В. Ошеева;
внутренний:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Г.Ф. Кудинова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.08 ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование следующих общепрофессиональной и профессиональных компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к обязательной части учебного плана и входит в предметный модуль «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ОПК-8

знать:

• основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка;

уметь:

• использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;

• в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;

владеть:

• навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);

• методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;

• методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;

ПК-1

знать:

• принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;

• основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;

уметь:

• определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;

• давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;

• выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);

• осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

владеть:

• навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;

ПК-3

знать:

• специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;

• общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей;

уметь:

• оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;

• оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;

• использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;

владеть:

• поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;

• навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;

• способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ.

	Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания. Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными,

	прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте. Употребление тире между членами простого предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.

	Пунктуационный анализ предложения и текста.
Основы литературного редактирования	Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста. Виды редакторского чтения. Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.
Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов? Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
Комплексная работа с текстом	Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном

	носителе. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность. Типы речи и их языковая специфика. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста. Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Орфография русского языка	Реализация в написаниях принципов русской орфографии. Традиционные написания
		Правописание корней
		Правописание приставок
		Правописание окончаний разных частей речи
		Правописание суффиксов разных частей речи
		Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
		Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
		Употребление Ъ и Ь

		Правописание гласных после шипящих и Ц
		Правописание служебных частей речи
		Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
		Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
		Употребление дефиса
		Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую
		Трудные случаи русской орфографии
		Орфографический анализ предложения и текста
2	Пунктуация русского языка	Реализация в написаниях принципов русской пунктуации. Классификация знаков препинания и их функции
		Употребление тире между членами простого предложения
		Пунктуация в предложениях с однородными членами
		Пунктуация в предложениях с обособленными членами
		Пунктуация в предложениях с обособленными членами
		Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями
		Пунктуация в сложносочиненном предложении
		Пунктуация в сложноподчиненном предложении
		Пунктуация в сложном бессоюзном предложении
		Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
		Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
		Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Факультативные и авторские знаки препинания
		Трудные случаи русской пунктуации
		Пунктуационный анализ предложения и текста
		Пунктуационный анализ предложения и текста
3	Основы литературного редактирования	Виды языковых норм
		Квалификация ошибок в письменном тексте
		Литературная правка письменного текста
		Литературная правка письменного текста
		Литературное редактирование письменного текста

		Литературное редактирование письменного текста
4	Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи
		Переходные явления в грамматике современного русского литературного языка
		Языковой анализ
		Языковой анализ
		Языковой анализ
		Языковой анализ
		Языковой анализ
		Языковой анализ
5	Комплексная работа с текстом	Признаки текста. Специфика художественного текста. Стилистическая принадлежность и композиционно-речевая форма текста
		Лингвокультурологический комментарий к тексту
		Универсальная структура текста. Техника абзацирования текста. Виды и формальные средства связи предложений в тексте
		Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней
		Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить тесты по разделам дисциплины;
4) выполнить комплексные задания по разделам дисциплины.

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.
4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.
8. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.

9. Орфографическая норма и вариантность.
10. Пунктуационная норма и вариантность.
11. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
12. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
13. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
14. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
15. Орфографический словарь: история и современность.
16. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
17. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
18. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
19. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
20. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
21. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
22. Становление литературного редактирования в России.
23. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
25. Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
26. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
27. Язык Интернета: общая характеристика.
28. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
29. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
30. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
31. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
32. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) д…верие, д…говор, к…миссия, к...лонна;
2) ст…дион, д…машний, ф...нтастика, ст...ловая;
3) с…болиный, заг…вор, с…наторий, акв…ланг;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:
1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) камыш...вый, ж...рдочка, плащ...м, смеш...н;
2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
2) пр…кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;

3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) дождич...к, книж...ца, врем...чко, бас...нка;
2) Вал...нька, перв...нство, жульнич...ство, жар...во;
3) мороз...ц, утр...чко, за...нька, монаш...нка;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется окончание Е:
1) о лечени..., на знамен..., на лекци..., о любв...;
2) в гербари..., о настроени..., в роскош..., в госпитал...;
3) об электропеч..., на местност..., по Армени..., о планетари...;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) зажив…, изредк…, занов…, сначал…;
2) налев…, достаточн..., запрост…, добродушн…;
3) насух…, сызмал…, издавн…, справ…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) встреча...т, хвал...т, добыва...т, люб...т;
2) бре...т, изуча...т, бега...т, соревну...тся;
3) крас...т, вышл...т, приход...т, ищ...т;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) бур...ян, клян...чит, интер...ер, восем...сот;
2) интерв...ю, Куз...минична, бубен...чик, тон...ше;
3) под...ячий, намаж...те, сплош..., залеж...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) по(волчьи), волей(неволей), на(смерть), после(завтра);
2) еле(еле), газетно(журнальный), плащ(палатка), светло(коричневый);
3) до(красна), из(под), вице(чемпион), средне(вековый);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется слитно:
1) (По)тому, что он ушел, можно судить по его настроению.

2) Корабль долго плыл по морю (в)виду берега.
3) Вы (то)же должны быть на сборах.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется слитно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) под уз...цы, ровес...ник, уча...ствовать, кос...ный мозг;
2) юрис...консульт, вкус..ный, окрес...ный, прелес...ный;
3) счас...ливчик, я...ственный, доблес...ный, сверс...ник;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно:
1) Он увидел (не)распустившийся цветок.
2) Дорога оказалась (не)ровной, но короткой.
3) Он принял крайне (не)обдуманное решение.
4) НЕ во всех предложениях пишется слитно;
5) нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущены НН:
1) пересоле...ый, пута...ый, поджаре...ый, да...ый;
2) вяза...ый из шерсти, деревя...ый, воспита...ый, невида...ый;
3) слома...ый, златотка...ый, были...ый, избра...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Это – настоящий рай для туристов.
2) Ленивый – тяжелая обуза.
3) Мы – дети вечности и дня.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно.
2) В асфальте отражались: и фонари, и голые деревья, и небо.
3) Лоси и медведи, волки и лисы – водятся в наших лесах.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Созданный молодым автором роман вызывал оживленные споры.
2) Стояла ночь лунная, ясная.
3) Не тающий даже в жаркое лето снег покрывает горы.
4) Во всех предложениях определение обособляется.
5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:

1) Жили Артамоновы, ни с кем не знакомясь.
2) Можете уйти, и не дожидаясь ответа.
3) Мы оба так устали, что окончив рабочий день, едва добрались до дома.
4) Во всех предложениях допущены ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Слова, острые как ножи, звучали с трибун.
2) Чусовая как всякая другая горная река, от одного холодного дождя может подняться на несколько метров.
3) По мере того как туман редел, его лицо становилось все более озабоченным.
4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Как утверждали очевидцы, машина превысила скорость.
2) Вы, очевидно, с ума сошли!?
3) Лед еще тонок и, говорят, вряд ли выдержит тяжесть.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором нет пунктуационной ошибки:
1) Буря прошла и на следующий день стало тихо.
2) Светало и пора было приступать к реализации нашего вчерашнего плана.
3) К вечеру стих ветер и стало совсем тепло.
4) Ошибка во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
1) Секундная стрелка бежит, что есть мочи, путём неуклонным своим.
2) Егорушка, в надежде что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.
3) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка тире является ошибочной:
1) Пофилософствуй - ум вскружится.
2) Чин следовал ему - он службу вдруг оставил.
3) День прошел - новостей не было.
4) Во всех предложениях постановка тире является ошибочной.
5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.
2) Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.
3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано верно:
1) Эйфория – чувство подавленности.
2) Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.
3) Менталитет – словарный запас нации.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано верно.
5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) А не можно ли более подробнее изложить мысль?
2) В прейскуранте цен не указана стоимость линолеума.
3) Их участок всегда считался самым наилучшим.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.
2) Он приехал в Москву в двух тысяча первом году.
3) Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим:
1) Большинство профессоров высказалось за предоставление студентам возможностей проведения научной работы.
2) Ряд одаренных учеников был отправлен на олимпиаду.
3) Значительная часть участников вечера были учениками Андрея Николаевича.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.
2) Бóльшая половина класса справилась с контрольной работой по математике.
3) Удастся ли вовремя приехать в город, это еще бабушка надвое сказала.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:
а) [вто´ргн’эш’с’а]
б) [вто´ркн’ьшс’ь]
в) [фто´ргн’ьшс’ь]
г) [фто´ркн’ьш’с’ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:
а) детство, отчитать, купаться
б) лётчик, устный, сшитый
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:
а) приставка – корень – суффикс
б) приставка – корень – суффикс – окончание
в) корень – суффикс – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:
а) ешь
б) зелень
в) кухонь
г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:
а) старый
б) старик
в) стареть
г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о-* является интерфиксом:
а) вечн**о**зелёный
б) сер**о**-голубой
в) красив**о**
г) отдельн**о** взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:
а) работа → работать → работаться → поработаться
б) работать → работаться → поработаться; работать → работа
в) работать → работа → работаться → поработаться
г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце*!:
а) «небесное светило»
б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»
г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):
а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»
б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»
в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»
г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:
а) жизнь, пещера, свеча, азбука
б) туземец, цыкать, дотошный, сутки
в) конверт, оратор, парус, карандаш
г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:
а) шутливое
б) ироническое
в) бранное
г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:
а) мифологическое
б) литературно-художественное
в) библейское
г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:
а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) нищие духом, знамение времени
в) помирать со смеху, по образу и подобию
г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:

а) Дочь у вас – *белоручка.*
б) Ваша дочь – умная *голова.*
в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш.*
г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:
а) мамин, пёстрый, каменный
б) вечерний, будничный, вопросительный
в) книжный, золотой, сложный
г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:
а) Романа вы знать не будете.
б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!
в) Он научил меня понимать войну
г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:
а) *В доме* оставался только старый слуга.
б) Я был не *в себе* от ревности.
в) *В книге* лежало письмо.
г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:
а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.
б) Антон крался к своему дому, словно вор.
в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.
г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:
а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.
б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.
в) Назвался груздем – полезай в кузов.
г) Хочет за чайную чашку взяться –
Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое задание по анализу явлений переходности в грамматике русского языка

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите, какими частями речи и членами предложения являются выделенные омонимичные слова.

Один плюс два – три.
Один в поле (не, ни)во..н.
Один чай (не, ни) по вкусу.
К..п..тан остался **один**.
Один ты у м..ня остался.
Один ч..л..век Вас спраш..ва..т.
Прозрач..ный лес **один** ч..рне..т. (А.С. Пушкин)
Р..бота..шь **один**?

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?
2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?
3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?
4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?
5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?
6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?
7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?
8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?
9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?
10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней

к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.

10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

11. К русскому слову здоровья подберите старославянизм и укажите языковое различие.

12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.

15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.

16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.

17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.

18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.
19. Подберите определения к слову событий.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: практикум. – М.: Академия, 2006.
2. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99959 (коэффициент книгообеспечения – 1).
3. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (профиля «Русский язык, литература») [Электронный ресурс]: Метод. указ. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2017. — 180 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99960 (коэффициент книгообеспечения – 1).
4. Голубева, А.В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. - Москва : Юрайт, 2022. - 256 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/489403
5. Заика В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: Учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / Владимир Иванович, Галина Николаевна; В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – М.: Флинта: Наука, 2011.
6. Казарина В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменева;

Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Русский язык и культура речи: Учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. - М.: Юрайт, 2012. - УМО РФ
8. Розенталь Д.Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).
9. Рябушкина С.В. Русский язык: практикум по правописанию: Учебное пособие / С.В. Рябушкина. - 2-е изд., испр. и доп. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://gramota.ru
http://gramma.ru
http://www.slovari.ru/
http://dic.academic.ru/searchall.php
http://www.jargon.ru/
http://www.philology.ru/
https://ozhegov.slovaronline.com/
https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
http://feb-web.ru/
http://diclist.ru/
https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
https://slovaronline.com/
http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/

https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», с двумя профилями подготовки «Русский язык и литература», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины осуществляется в двух семестрах. Общефилологических и собственно лингвистических дисциплин, предшествующих данной, нет. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место «Практикума по русскому языку» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лабораторных занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский язык», «Языковой разбор», «Активные процессы в современном русском языке», «Методика обучения русскому языку в школе», «Введение в языкознание», «Теория языка», «Русская диалектология», «Стилистика», «Риторика», «Старославянский язык».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, что характерно для самого первого, начального лингвистического курса, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Практикум по русскому языку» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общеязыковедческого и литературоведческого циклов.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Лабораторные занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель лабораторных занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте;

9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Тематика лабораторных занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На лабораторных занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом лабораторных занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с

языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

В первую рабочую тетрадь включен дидактический материал не только по орфографии и пунктуации, но и по другим разделам русского языка: фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста. Такой комплексный подход с великой пользой для студентов позволяет расширить содержательные границы «Практикума по русскому языку», постоянно актуализировать уже имеющиеся соответствующие знания, умения и навыки, развивать и совершенствовать языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

Дидактический материал по указанным выше разделам ни в коей мере не ослабляет практико-ориентированной направленности дисциплины и не отодвигает орфографию и пунктуацию на задний план. Во-первых, все задания по фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста носят исключительно практический характер. Адаптированная лингвистическая теория в возможном для усвоения объёме вводится порционно во время выполнения этих заданий. Причём весь материал «пронизан» орфографией и пунктуацией: он предлагается студентам с пропуском букв и знаков препинания, с заданием обязательно объяснять варианты написания слов и предложений.

Непосредственно соотносятся с пунктуационно-орфографическим вектором «Практикума по русскому языку» упражнения и тесты по литературному редактированию. Именно этот раздел направлен на развитие и закрепление правописной зоркости студентов, ибо нет подсказок - пропусков букв, скобок, специально не поставленных знаков препинания – есть готовый текст, в котором необходимо найти и адекватно исправить все ошибки. Естественно, не только орфографические и пунктуационные, но и речевые, грамматические, логические, фактические, этические, композиционные, глазные. В связи с этим актуализируются вопросы совершенствования культуры речи обучающихся в целом.

В данном разделе также предлагаются пословицы и поговорки, целые тексты с пропущенными словами. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов, осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

Особое место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий.

Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обусловливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед каждым текстом студентам предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для «Практикума по русскому языку». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор студентов, настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Поскольку первокурсники – это вчерашние школьники, мы посчитали целесообразным включить в данное учебное пособие материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. Это мотивируется системным характером заданий, позволяющим целостно повторить школьный курс русского языка, в частности орфографии и пунктуации, и «перекинуть мост» к вузовскому «Практикуму по русскому языку». Также важны те части ОГЭ и ЕГЭ, в которых предлагается написать сочинение. Без самостоятельного продуцирования текстов невозможно качественное формирование у студентов коммуникативной компетенции.

Заметим, что исключительно все задания, в какой бы форме они ни давались, направлены на развитие устной и письменной речи студентов;

расширение, углубление и уточнение их лексикона, что весьма актуально в условиях низкой коммуникативной культуры россиян.

Очень важно и то, что, какой бы раздел учебного пособия мы ни взяли, в каждом из них обеспечивается непрерывный тренинг правописания.

Упражнения и методические рекомендации во второй рабочей тетради предусматривают различные виды самостоятельной учебной деятельности, которые, в разной степени включая творческие элементы, позволяют студентам проявлять умственную самостоятельность всех типов: воспроизводящую, т. е. по образцу (языковой анализ); реконструктивную (конспектирование учебных и научных источников в текстовом варианте; оформление учебной и научной информации в виде схем и таблиц, её «сжатие» до перечня ключевых слов; составление вопросов и тестов для взаимопроверки и др.); эвристическую и исследовательскую (выполнение заданий и тестов; написание рефератов; продуцирование лингвистических сказок и др.).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме оценки по рейтингу (1 семестр) и зачёта (2 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к оцениванию по рейтингу и зачету

Примерные вопросы к оцениванию по рейтингу (1 семестр) ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.

2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.

27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к оцениванию по рейтингу (1 семестр)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом

с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Примерные вопросы к зачёту (2 семестр)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.
2. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
3. Пунктуационный анализ предложения и текста.
4. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.
5. Специфика письменной речи.
6. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.
7. Виды редакторского чтения.
8. Правка письменного текста и ее виды.
9. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.
10. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.
11. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.
12. Уровни и единицы русского языка и речи.
13. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
14. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.
15. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.
16. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
17. Понятие о тексте. Основные свойства текста.
18. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.
19. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.
20. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.
21. Типы речи и их языковая специфика.

22. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.
23. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.
24. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.
25. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.
26. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.
27. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Типовое практическое задание к зачёту (2 семестр)
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

«Почему я не могу забыть...»

Наверное, никогда(3) не забуду конец зимы, солнечно-синий воздух марта в родных моих переулках и стаи белых голубей в мучительно(2) высокой синеве над Замоскворечьем(3).

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный(3) запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках, и милых воробьёв, весело купавшихся(3) в парных лужах после обильной июньской грозы?

Почему я так отчётливо помню(3) холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся(1) меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские утра с голубыми тенями на слепящих сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего(3) детства, моей юности, моего прошлого, а значит – и меня(4). (Ю. Бондарев)

Задания к тексту

1. Сгруппируйте и выпишите слова по орфограммам. Подчеркните орфограммы. Объясните написание слов.
2. Сгруппируйте и выпишите предложения по пунктограммам. Объясните постановку знаков препинания.
3. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.
5. Определите эмоциональный тон текста и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.
10. Определите 2 фигуры, лежащие в основе миниатюры.
11. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем абзаце. Объясните её художественное назначение.
12. Выпишите из толкового словаря значения слов переулок, асфальт, водосток, трамвай.
13. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
14. Выделите в тексте и запишите тематические группы слов.
15. К словам высокий, отчётливо, разительно, густо подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
17. Выпишите из текста однокоренные слова.
18. Подберите определения к слову пепел.
19. Укажите разные варианты сочетаемости глагола не забуду с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
20. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при причастии вьющихся. Запишите соответствующие словосочетания.
21. Определите, являются ли в данном тексте вопросительные предложения риторическими вопросами. Свой ответ аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Примерные оценочные средства для контроля успеваемости по дисциплине

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию ОПК-8, ПК-1, ПК-3

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;
2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к…рдебалет;
3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) запрост…, насух…, занов…, справ…;
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…;
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
1) Он радостно шел (на)встречу мне.
2) Я (то)же долго думал о Маше.
3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:
1) Нельзя н... вспомнить былые дни.
2) Н... раз пришлось ему делать привал.
3) Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
4) Во всех предложениях пишется НИ.
5) Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Жизнь – как легенда.
2) А твоя комната – такая хорошая.
3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
4) Во всех предложениях определение обособляется.
5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Казалось, это ее очень занимает.
2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
3) Она говорят больше не приезжает сюда.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
2) Ночью прохладно и дышится легче.
3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
4) Ошибка во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:
1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
4) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:
1) Новация – новшество.
2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
3) Свекровь – мать мужа.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.
5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
2) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
3) Сегодня снова дожди.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:
1) Улицы полны разгулом веселья и радости.
2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.
3) Городничий гарцевал на бричке.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:
а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) медальон, рентгенный, двенадцать
в) отсчитывая, объёмный, надоесть
г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *по**друга**, **друж**ный, **друзья***:
а) разные морфемы
б) алломорфы
в) варианты морфемы
г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:
а) четыре
б) пять
в) шесть
г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по мофемному составу:
а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) изнылся, сшибся, увлеклись
в) разораться, разжалобить, улыбаться
г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:
а) лексико-семантическим
б) лексико-синтаксическим
в) морфолого-синтаксическим
г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) молодняк, дубняк, синяк
г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:
а) электрический *ток* – *ток* крови
б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
в) механизированный *ток* – силки на *току*
г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:
а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) в один миг, живым манером
г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:
а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:
а) бьюсь об заклад
б) андроны едут
в) бросает в жар

г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:
а) земляника, животное, врач
б) масло, щёлочь, капуста
в) река, сахар, физика
г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
а) трёхлетний, миллиард, четверо
б) тысяча, двенадцать, оба
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:
а) А ты бы пришёл прямо сейчас.
б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!
в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.
г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:
а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:
а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:
а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:
а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)
б) Сбивают из досок столы во дворе,

Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?
2. Каково место этого текста в указанном цикле?
3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?
4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?
5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?
6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т

ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.

10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.

13. Вспомните, как в древности называли русских людей.

14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.

15. Найдите в тексте антонимы.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

19. Выпишите из текста однокоренные слова.

20. Определите вид связи предложений в тексте.

21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.

22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии оценки ответа на зачёте

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:
доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики БГУ Г.Г. Хисамова

внутренний:
доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.09 ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

для направления подготовки 44.03.05
Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) Русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. 1. Целью дисциплины является формирование следующих общепрофессиональной и профессиональных компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Языковой разбор» относится к обязательной части учебного плана (к предметному модулю «Русский язык») и изучается в 10 семестре (зачет).

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные теоретические положения современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка;
- содержание разделов русского языка «Фонетика», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис»;
- основные понятия и термины данного учебного курса;
- систему языковых единиц, принципы классификации и правила функционирования их в речи;
- порядок и правила всех видов языкового анализа (фонетического, морфемного, словообразовательного, морфологического, синтаксического), включая переходные явления;
- нормы современного русского литературного языка;
- специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;
- общие принципы и правила использования языковых средств для достижения коммуникативных целей.

Уметь:

- использовать знание норм и закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности;
- анализировать тексты разных жанров с точки зрения соответствия их нормам литературного языка;
- подбирать дидактический материал для учебной и внеучебной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- правильно и уместно употреблять лингвистические термины;
- правильно квалифицировать языковые единиы, включая переходные явления, и определять их место в системе языка;
- осуществлять все виды языкового разбора (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический);
- осуществлять отбор учебного материала для разных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- оценивать и корректировать устные и письменные тексты с точки зрения языкового разнообразия и нормативности;
- использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и внеучебной деятельности.

Владеть:

- навыками работы с различными лингвистическими словарями и справочниками для решения задач профессиональной деятельности;
- навыками оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;
- навыками анализа языковых единиц всех уровней, включая переходные явления;
- техникой аргументации лингвистических действий при проведении всех видов языкового разбора;

- навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы;

- навыками работы, по формированию и развитию у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;

- навыками совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеучебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (практические занятия) и часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языковой анализ в вузе и школе.	Языковой анализ в вузе и школе как учебная дисциплина; цели, задачи, виды языкового анализа в вузе и школе.
2.	Фонетический анализ.	Фонетический анализ слова. Содержание, порядок и принципы фонетического анализа слова в вузе и школе. Трудные случаи фонетического анализа.
3.	Морфемный анализ.	Морфемный анализ слова. Содержание, порядок и принципы морфемного анализа слов в вузе и школе. Трудные случаи морфемного анализа.
4.	Словообразовательный анализ.	Словообразовательный анализ слова. Содержание, порядок и принципы словообразовательного анализа слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи словообразовательного анализа слова.
5.	Морфологический	Морфологический анализ. Содержание, порядок и

	анализ.	принципы морфологического анализа слов разных частей речи в вузе и школе. Трудные случаи морфологического анализ а слов знаменательных и служебных частей речи.
6.	Синтаксический анализ.	Синтаксический анализ сложного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического анализа сложного предложения в вузе и школе. Трудные случаи анализа сложного предложения. Синтаксический анализ простого предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического анализа простого предложения в вузе и школе. Трудные случаи анализа простого предложения. Синтаксический анализ осложненного предложения. Содержание, порядок и принципы синтаксического анализа осложненного предложения в вузе и школе. Трудные случаи анализа осложненного предложения.
7.	Комплексный языковой анализ.	Комплексный языковой анализ текста. Содержание, порядок и принципы комплексного языкового анализа текста.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1: Фонетический анализ слова.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные понятия фонетики.
2. Звуковой строй русского языка.
3. Фонетические процессы.
4. Порядок и правила фонетического анализа.
5. Трудные случаи фонетического анализа.

Тема 2: Словообразовательный анализ слова.
Вопросы для обсуждения
1. Основные понятия слобообразования.
2. Способы словообразования.
3. Порядок и правила словообразовательного анализа.
4. Трудные случаи словообразовательного анализа.

Тема 3: Морфемный анализ слова
Вопросы для обсуждения:

1. Основные понятия морфемики.
2. Типы основ и морфем.
3. Порядок и правила морфемного анализа.
4. Трудные случаи морфемного анализа.

Тема 4: Морфологический анализ разных частей речи.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные понятия морфологии.
2. Система частей речи и принципы их классификации.
3. Порядок и правила морфологического анализа.
4. Трудные случаи морфологического анализа.

Тема 5: Синтаксический анализ простого предложения.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные понятия синтаксиса простого предложения.
2. Члены предложения.
3. Типы и виды простых предложений.
4. Порядок и правила синтаксического анализа простого предложения.
5. Трудные случаи синтаксического анализа простого предложения.

Тема 6: Синтаксический анализ сложного предложения.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные понятия синтаксиса сложного предложения.
2. Типы и виды сложных предложений.
3. Порядок и правила синтаксического анализа сложного предложения.
4. Трудные случаи синтаксического анализа сложного предложения.

Тема 7: Комплексный языковой анализ текста.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие комплексного анализа.
2. Порядок и правила комплексного анализа.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по темам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области синтаксиса. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут самостоятельно осуществлять синтаксический разбор.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) выполнение упражнений, аспектных и комплексных заданий; 3) написание самостоятельных контрольных работ; 4) анализ результатов контрольных работ и выполнение работы над ошибками.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом синтаксических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Задания по дщисциплине для самостоятельной работы студентов основываются на работе с текстами, подобранными самостоятельно или предложенными преподавателем.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы. Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

1. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И.

Максимова. - Москва : Юрайт, 2022. - 316 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03995-5 : 1259.00. URL: https://urait.ru/read/490644
2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - Москва : Юрайт, 2022. - 352 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03997-9 : 1379.00. URL: https://urait.ru/read/490646
3. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор (теоретический минимум, схемы и образцы): Учеб. пособие для студ.-бакалавров педагогич. образования. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. – 66 с.
4. Артюшков И.В. Синтаксический разбор (теоретический минимум, схемы и образцы): учебное пособие / Артюшков И. В. - Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы. - 82 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции БГПУ имени М. Акмуллы - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-587978-656-9. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42222

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для материально-технического обеспечения дисциплины необходимы аудитории, оборудованные техническими средствами обучения (ноутбуком, мультимедийной доской, мультимедийным проектором).

Мультимедийная доска и мультимедийный проектор могут использоваться на практических занятиях для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме, а также для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений

(учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **оборудование для лиц с нарушением зрения:** портативный ручной видео увеличитель Ruby; принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; электронная пишущая машинка Twen T180 + с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- **оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; аудиометр автоматизированный АА – 02; портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; индуктор заушный;

- **оборудование для лиц с нарушением ОДА:** приспособление для письма Writing-Bird; специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Языковой разбор» завершает изучение цикла лингвистических дисциплин и носит обобщающий характер. Она призвана: систематизировать и обобщить теоретические знания, полученные студентами в курсе современного русского языка, которые составляют основу языкового анализа; систематизировать, закрепить и совершенствовать практические навыки анализа языковых единиц, полученные в процессе практического освоения отдельных разделов курса современного русского языка; способствовать развитию логического мышления, умению делать квалифицированный и мотивированный анализ любых языковых фактов; совершенствовать навыки связной научной речи в ее устной и письменной формах; научить применять полученные теоретические знания в практике школьного преподавания русского языка. Этим обусловливается трудность освоения данного предмета.

Дисциплина изучается в 10 семестре. Ей предшествуют такие учебные курсы, как «Практикум по русскому языку» (1, 2 семестры), «Методика обучения русскому языку» (6, 7, 8, 9 семестры), «Современный русский язык: фонетика, словообразование, лексикология, морфология» (3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 семестры), «Стилистика» (9 семестр), «Теория языка» (9 семестр).

Одновременно с дисциплиной «Языковой разбор» изучаются дисциплины «Современный русский язык (Синтаксис), «Активные процессы в современном русском языке» (10 семестр).

Преподавание курса осуществляется в рамках структурно-семантического направления, основными принципами которого являются принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность студентов организуется в форме практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 100 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих специальных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) делать системный и многоаспектный анализ языковых единиц разных уровней, в том числе явлений переходного характера; 3) накапливать дидактический материал; 4) осуществлять многоаспектное методическое комментирование выполненных заданий. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным видам языкового анализа с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; выборку из художественных произведений по 5 сложных многочленных предложений с разными видами связи для каждого вида разбора; проведение мотивированного комплексного анализа каждого из этих предложений (для фонетического, морфемного и словообразовательного анализа берется по 3 слова; морфологический анализ выполняется на материале слов всех основных частей речи).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний

на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития.

Текущий контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, рейтинговой контрольной работы, самостоятельных зачетной работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Фонетический анализ

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и содержание языкового анализа в вузе и школе?
2. Каковы цели, задачи и особенности фонетического анализа в вузе и школе?
3. В какой последовательности проводится фонетический анализ в вузе и в школе?
4. Какие характеристики словесного ударения используются при проведении фонетического анализа в вузе?
5. Каковы принципы слогоделения в современном русском языке и какие типы слогов выделяются?
6. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются гласные звуки при проведении фонетического анализа в вузе и школе?
7. Какие позиции являются сильными и слабыми для гласных фонем?
8. По каким признакам и в какой последовательности характеризуются согласные звуки при проведении фонетического анализа в вузе и школе?
9. Какие позиции являются сильными и слабыми для согласных фонем?
10. Какие позиции по глухости-звонкости, твердости-мягкости являются сильными и слабыми для гласных фонем?
11. Какие фонетические процессы в области гласных звуков наблюдаются в потоке речи?
12. Какие фонетические процессы в области согласных звуков наблюдаются в потоке речи?
13. Какие трудности в фонетическом анализе возникают в школе и каковы их причины?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический анализ: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, *любовь*, *котенок*, *отвинтить*, *расчистить*, *грузчик*, *отсадить*, *умывшись*, *наводчик*, *завистливый*.

3. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический анализ выделенных

в тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта.* (М. Горький)

Морфемный анализ

Вопросы

1. Каковы цели, задачи и особенности морфемного анализа в вузе и школе?
2. Какие типы основ принято выделять в вузе? В чем различие между ними?
3. Какие типы морфем и по каким признакам выделяются в современном русском языке?
4. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфемного анализа и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

3. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

4. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

5. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

6. Выполнитье морфемный анализ выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Утром, когда я ***проснулся****, ласковое* ***апрельское*** *солнце весело глядело во все окна* ***моей*** *комнаты, где-то* ***любовно*** *ворковали голуби,* ***заодно*** *чирикали воробьи, с улицы* ***доносился*** *тот* ***неопределенный*** *шум, который* ***врывается*** *в комнату с первой* ***выставленной*** *рамой.*

Словообразовательный анализ

Вопросы

1. Каковы цели и задачи словообразовательного анализа в вузе и школе?
2. Что понимается под словообразовательной производностью (мотивированностью)?
3. Что такое «словообразовательное значение» и чем оно отличается от лексического и грамматического значений?
4. Какие способы словообразования являются синхроническими и диахроническими? Дайте их характеристику.
5. Какие морфонологические явления могут наблюдаться при словообразовании?
6. Какие трудности могут возникнуть при проведении словообразовательного анализа и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

3. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

4. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

5. Сделайте мотивированный словообразовательный анализ выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов* (В. Лидин).

Морфологический анализ

Вопросы

1. Каковы цели и задачи морфологического анализа в вузе и школе?
2. Что такое «часть речи»? Каковы принципы классификации частей речи.
3. Назовите знаменательные и служебные части речи современного русского языка и их основные признаки.
4. Назовите грамматических категории именных частей речи и дайте их характеристику.

5. Назовите основные формы глагола и укажите их отличительные особенности.

6. Назовите грамматические категории глагола и дайте их характеристику.

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении морфологического анализа и чем это объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный морфологический анализ выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Я долго ***тосковал****: я не умел понять, за что* ***маменька*** *так* *часто* ***гневалась*** *на* ***добрую няню****, и оставался в* ***том*** *убеждении, что маменька просто* ***ее*** *не любила* (С. Аксаков).

Мы приехали ***в Петровское*** *ночью, и я спал* ***так крепко****, что не* ***видел*** *ни дома, ни* ***березовой аллеи*** *и* ***никого из домашних****,* ***которые*** *уже все разошлись и* ***давно спали*** (Л. Толстой).

С нами *на лодке были ковер* ***и*** *подушки, мы* ***разостлали*** *их на* ***сухом*** *песке,* ***подальше*** *от воды,* ***потому что*** *мать* ***боялась сырости****, и она* ***прилегла*** *на них, меня* ***же*** *отец повел* ***набирать*** *галечки* (С. Аксаков).

Синтаксический анализ простого предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического анализа простого предложения в вузе и школе?

2. Дайте характеристику синтаксического анализа простого предложения в вузе и школе.

3. Назовите основные признаки простого предложения; укажите основные типы простых предложений.

4. Какие простые предложения называются двусоставными?

5. Какие члены предложения называются главными и второстепенными? Расскажите о их семантике и способах выражения.

6. Что такое «структурная схема» предложения?

7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического анализа простого предложения и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.

2. Выполните полный мотивированный синтаксический анализ простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая

армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта (по А. Битову).

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других» (Д. Лихачев).

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто (Д. Лихачев).

Синтаксический анализ сложного предложения

Вопросы

1. Каковы цели и задачи синтаксического анализа сложного предложения в вузе и школе?
2. Каковы основные признаки сложного предложения? Назовите основные виды сложных предложений.
3. Какие предложения называются сложносочиненными? Назовите разновидности ССП и дайте их характеристику.
4. Какие предложения называются сложноподчиненными? Назовите разновидности СПП нерасчлененной и расчлененной структуры и дайте их характеристику.
5. Какие предложения относятся к сложным бессоюзным? Назовите разновидности СБП и дайте их характеристику
6. Какие предложения называются сложными многочленными? Назовите разновидности СМП и дайте их характеристику.
7. Какие трудности могут возникнуть при проведении синтаксического анализа сложных предложений и чем это можно объяснить?

Задания

1. Используя рекомендованную основную и дополнительную литературу по дисциплине, подготовьте ответы на вопросы для СРС.
2. Проведите полный мотивированный синтаксический анализ данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна (М. Пришвин).

*Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весн*а (К. Паустовский).

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до

маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты (Л. Толстой).

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (И. Бунин).

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса (А. Чаковский).

3. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя (С. Аксаков).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Формой итогового контроля является зачет без оценки. Промежуточный контроль призван выявить: глубину усвоения изученных теоретических сведений по дисциплине «Языковой разбор»; умение квалифицировать и анализировать явления и единицы всех уровней русского языка, аргументировать свою точку зрения; уровень сформированности навыков самостоятельного грамматического анализа.

Промежуточный контроль осуществляется в форме письменных работ, тематика которых соответствует всем разделам дисциплины, поэтому каждая письменная работа показывает качество усвоения того или иного вида языкового анализа. Задания носят сугубо практический характер, что способствует формированию у студентов-филологов системы способов и приемов действия в работе с языковым материалом.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

1. Фонетический разбор слов.
2. Морфемный и словообразовательный разбор слов.
3. Морфологический разбор слов.
4. Синтаксический разбор.

После завершения изучения дисциплины тудентам предлагается письменная контрольная зачетная работа, которая представляет собой практическое задание комплексного характера, включающее в себя все виды языкового анализа: синтаксический анализ сложного многочленного предложения со смешанной связью, морфологический анализ существительного, прилагательного, и глагола, словообразовательный и

морфемный анализ слова, фонетический анализ слова.

ПРИМЕРНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ И ТЕКСТ КОНТРОЛЬНОЙ ЗАЧЕТНОЙ РАБОТЫ

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический анализ данного сложного предложении.

Задание 3. Сделайте синтаксический анализ выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический анализ слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический анализ слова, обозначенного цифрой 1.

Вар. 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина*[3] *сначала изумили*[3] *его но тотчас одумавшись*[1] *он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно*[2] *и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей*[3] *цели.* (Л. Толстой)

Вар. 2. *Однажды вечером закончив*[1,2] *дневной сбор винограда*[3] *партия молдаван с которой я работал*[3] *ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной*[3] *зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вар. 3. *Когда последние ноты дрогнули*[3] *смутным*[3] *недовольством и жалобой*[3] *Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение*[2] *которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный*[1] *день давней весны* <u>*когда*</u> *ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровень	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или	Отлично	90-100

		прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Код и наименование компетенции и для ОП ВО индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«зачтено»			«не зачтено»
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ОПК-8 (ОПК-8.2)	Обучаемый: знает основные теоретические положения современной науки о языке, знания отличаются системностью и полнотой, способен на высоком аналитическом уровне соотносить их с базовыми положениями школьного курса русского языка;	Обучаемый: знает основные теоретические положения современной науки о языке знания отличаются системностью, но не являются достаточно полными, при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка допускает отдельные несущественные	Обучаемый: знает основные теоретические положения современной науки о языке, но знания не отличаются системностью, носят фрагментарный характер, испытывает значительные затруднения при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса	Обучаемый: не знает или слабо представляет основные теоретические положения современной науки о языке: не способен соотнести их с базовыми положениями школьного курса русского языка;

		ошибки, исправляемые при указании на них преподавателем;	русского языка;	
	свободно применяет знание норм и системных закономерностей современного русского языка в различных (в том числе самостоятельно моделируемых) ситуациях профессиональной деятельности, свободно комментирует выполняемые действия;	умеет использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности, допускает незначительные ошибки, которые сам исправляет, не всегда полно комментирует свои действия;	умеет самостоятельно использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности в знакомой ситуации (по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя), при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки;	испытывает значительные затруднения при применении норм и системных закономерностей современного русского языка в профессиональной деятельности, не способен прокомментировать выполняемые действия;
	свободно владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, использования словарей и справочников для решения ситуационных / практических задач профессиональной деятельности повышенной сложности;	владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, использования словарей и справочников для решения легких и средней трудности ситуационных / практических задач профессиональной деятельности;	испытывает значительные затруднения при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения наиболее легких, не требующих применения новых методик задач профессиональной деятельности;	затрудняется при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения задач профессиональной деятельности только при помощи преподавателя или других студентов;
	свободно владеет методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;	владеет основными методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;	испытывает затруднения при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы, допускает	допускает грубые ошибки при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;

			негрубые ошибки в квалификации явлений;	
	свободно владеет методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся;	владеет основными методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров, при его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся допускает и самостоятельно исправляет незначительные ошибки;	испытывает затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся, допускает негрубые ошибки;	испытывает значительные затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных, культурных и индивидуальных особенностей учащихся, допускает грубые ошибки;
ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2)	знает принципы систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, знания являются полными и прочными, способен самостоятельно выявлять возможности для систематизации, формулировать выводы и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами;	знает основные принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи, способен с незначительными ошибками прослеживать причинно-следственные связи и делать обобщения, иллюстрировать теоретические положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно;	Имеет фрагментарные, поверхностные знания основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционировани я в языке и речи, допускает негрубые ошибки при систематизации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых берется из учебников и лекций;	не знает или слабо представляет принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи, излагает учебный материал неполно, бессистемно, допускает грубые ошибки при систематизации явлений;
	знает основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления	знает основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц	имеет фрагментарные, поверхностные знания основных признаков, свойств,	не знает или слабо представляет основные признаки, свойства, закономерности образования и

	языковых единиц всех уровней языка, знания являются полными, системными и прочными, способен формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами;	всех уровней языка знания являются полными, системными, способен с незначительными ошибками формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно;	закономерностей образования и употребления языковых единиц всех уровней языка, допускает негрубые ошибки при квалификации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть которых берется из учебников и лекций;	употребления языковых единиц всех уровней языка, излагает учебный материал неполно, бессистемно, допускает значительные ошибки при квалификации языковых явлений;
	умеет свободно определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, свободно комментирует выполняемые действия;	умеет определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, при комментировании выполняемых действий допускает незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет;	умеет определять место основных лингвистических явлений в языковой системе, при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки;	может определять место отдельных лингвистических явлений в языковой системе, не способен комментировать выполняемые действия или допускает грубые ошибки в квалификации языковых явлений и комментировании выполняемых действий;
	свободно дает лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней, включая сложные случаи;	самостоятельно дает лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней, допускает незначительные ошибки при характеристике сложных случаях;	дает лингвистическую характеристику языковых единиц всех уровней по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений;	испытывает значительные затруднения при лингвистической характеристике языковых единиц каждого уровня, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений;
	на высоком уровне выполняет все	на хорошем уровне выполняет разные	по алгоритму, с опорой на	испытывает значительные

	виды разбора;	виды разбора, допускает незначительные ошибки в сложных случаях;	подсказки преподавателя выполняет разные виды разбора, допускает негрубые ошибки при анализе языковых явлений;	затруднения при выполнении разных видов разбора, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений;
	самостоятельно и мотивированно осуществляет отбор учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, свободно комментирует выполняемые действия;	в целом уверенно осуществляет отбор учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, комментирует выполняемые действия;	испытывает затруднения и допускает неточности при отборе учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО затрудняется при комментировании выполняемых действий;	допускает грубые ошибки при отборе учебного содержания для различных форм обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, не может комментировать выполняемые действия;
	на высоком уровне владеет методами анализа различных языковых единиц, включая переходные явления, и текста;	в целом владеет основными методами анализа различных языковых единиц, включая переходные явления, и текста;	слабо владеет основными методами анализа типичных языковых единиц, и текста;	не владеет основными методами анализа типичных языковых единиц, и текста;
ПК-3 (ПК-3.2)	знает специфику региональной и социокультурной дифференциации языка, знания отличаются полнотой и системностью	знает основные особенности региональной и социокультурной дифференциации языка, знания отличаются недостаточной полнотой и системностью	имеет поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка	бессистемно и неполно выделяет случайные признаки региональной и социокультурной дифференциации языка
	знает общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей, знания отличаются	знает общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей, знания отличаются	имеет поверхностные и фрагментарные знания общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения	бессистемно и неполно выделяет отдельные принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных

	полнотой, системностью, прочностью	недостаточной полнотой и системностью	коммуникативных целей	целей
	умеет свободно оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике	умеет оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	способен оценивать динамические явления функционировани я системы русского языка на практике по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при оценке динамических явлений функционирования системы русского языка, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
	умеет свободно оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, полно и свободно комментирует выполняемые действия	умеет оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, не всегда полно комментирует выполняемые действия, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	способен по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, испытывает затруднения при комментировании отдельных действий, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при оценке в ходе анализа и корректировании устных и письменных высказываний (текстов) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
	свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании	умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в	непоследовательн о и не в полной мере использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в	не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании

	русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней трудности ситуационные задачи	преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет, способен решать стандартные и средней трудности ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых языковых фактов с точки зрения лингвистической теории и нормы, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет способами совершенствовани	на хорошем уровне владеет способами совершенствования	на достаточном уровне владеет способами	не владеет способами совершенствования

	я профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, стандартные и средней трудности ситуационные задачи	совершенствовани я профессиональны х знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Русский язык и литература» (квалификация (степень) «бакалавр») №121.

Разработчик:
Артюшков И.В. – доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы».

Эксперты:
внешний – доктор филологических наук, доцент кафедры русской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Г.Г. Хисамова;
внутренний – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» Л.Н. Голайденко.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.О.03.10 АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является *(формирование общепрофессиональной и профессиональных компетенций)*:

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

- индикаторы достижения – использование теоретических знаний по содержанию курса в учебном процессе в школе;

- формирование профессиональных компетенций:

– способностью осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения – умение построить учебный процесс на основе знаний и умений;

- способностью формировать и развивать образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения – умение разрабатывать разные виды программ для усвоения новых явлений в языке и умение их интерпретировать на основе полученных знаний.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– сущность и особенности эволюции русского языка и современный этап его развития;

- основные определения и категории современного русского языка;

– взаимосвязи между уровнями современного русского языка;

– основные тенденции развития современного русского языка в 21 веке.

Уметь:

– применять приемы и методы анализа основных языковых единиц русского языка;

– объяснять этапы эволюции современного русского языка;

– находить и использовать новый языковой материал;

– использовать полученные знания о развитии русского языка на современном этапе;

Владеть:

– методикой анализа новых явлений в современном русском языке;

– навыками разрабатывать алгоритмы анализа тенденций развития русского языка;

– способами работы с интернет-ресурсами и словарными материалами;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Взаимодействие внешних и внутренних закономерностей в развитии русского языка.	Учет социальных факторов в процессе эволюции языка. Явление демократизации литературного языка. Рост вариативности в языке. Вхождение в литературный язык сниженных вариантов языковых знаков (разговорных, просторечных, жаргонных). Изменение соотношения форм речи - устной и письменной. Взаимовлияние устной и письменной речи. Понятие языковой нормы Историческая изменчивость нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные.
2.	Основные изменения в произношении и ударении.	Понятие произносительной нормы. Вариативность ударения и произношения.
3.	Характеристика внешних и внутренних факторов развития лексико-фразеологической системы.	Актуализация устаревшей лексики в новом лингвистическом контексте. Особенности употребления жаргонной лексики. Активизация заимствований.
4.	Тенденции развития морфологии русского языка.	Тенденции изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа имен существительных.
5.	Тенденции развития синтаксиса.	Экономия речевых средств в синтаксисе. Уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция. Тенденции в развитии структуры сложного предложения (структурное смещение, контаминации в структуре сложного предложения).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих

преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Учет социальных факторов в процессе эволюции языка.

Явление демократизации литературного языка.

Тема 2. Основные изменения в фонетической системе и словообразовании.

Тема 3. Тенденции развития лексико-фразеологической системы русского языка в современный период.

Тема 4. Тенденции развития морфологии русского языка.

Тема 5. Тенденции развития русского синтаксиса.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: «Активные процессы в русском произношении и ударении»

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения в нормах ударения в современном русском языке.
2. Произносительные нормы и их изменения.

Тема 2: «Активные процессы в русском словообразовании»

Вопросы для обсуждения:

1. Новое в инвентаризации словообразовательных аффиксов.
2. Новые словообразовательные модели.

Тема 3: «Активные процессы в русской лексике»

Вопросы для обсуждения:

1. Источники и причины современных заимствований в лексике.
2. Семантическая деривация.

Тема 4: «Активные процессы в русской фразеологии»

Вопросы для обсуждения:

1. Новейшая фразеология и источники ее пополнения.
2. Тематическая классификация новых ФЕ.

Тема 5: «Активные процессы в морфологии в русском языке»

Вопросы для обсуждения:

1. Активные процессы в употреблении морфологических категорий.
2. Категории рода, падежа и числа и их модификации.

Тема 6: «Активные процессы в синтаксисе русском языке»

Вопросы для обсуждения:

1. Новые процессы в синтаксисе русского языка.
2. Структура текста.

Тема 7: «Активные процессы в современном русском языке и факторы их развития (контрольная работа)»

Вопросы для обсуждения:

Повторение пройденных тем. Обобщение материала.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ: *не предусмотрен.*

№	Наименование раздела	Тема практикума/лабораторной работы (оставить

п/п	дисциплины	нужное)
1.		

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Работа с научными и учебными текстами (на основе технологий развития умений критического мышления; реферирования, аннотирования, рецензирования и др.);
- На основе обзора новейшей литературы подготовить презентацию «Активные процессы в современном русском языке: тенденции развития» (Power Point или устную);
- Составить таблицу «Взаимодействие внешних и внутренних закономерностей в развитии русского языка, учет социальных факторов в процессе эволюции языка»;
- Разработать конспект по теме «Явление демократизации современного русского языка»;
- Подготовить список научных статей по содержанию курса;
- Из словарей вписать наиболее частотные неологизмы русского языка;
- Разработать вопросы для викторины «Язык соцсетей как отражение активных процессов в современном русском языке»;
- Провести анкетирование в школе или вузе по вопросу использования жаргонизмов в речи молодежи;
- Составить словарь основных категорий дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – *не предусмотрены.*

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации

образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 1 : учебник / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - Москва : Юрайт, 2022. - 316 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03995-5 : 1259.00. URL: https://urait.ru/read/490644
2. 3.2. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2 : учебник / В. Г. Костомаров [и др.] ; под редакцией В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - Москва : Юрайт, 2022. - 352 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03997-9 : 1379.00. URL: https://urait.ru/read/490646
3. Калинина, Л. В. Современный русский язык. Морфология : учебно-методическое пособие / Калинина Л. В. - Киров : ВятГУ. - 44 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ВятГУ - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/164405
4. Валгина, Н. С. Активные процессы в современном русском языке : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Валгина. - М. : Логос, 2001. - 303 с. - (Учебник XXI века). - ISBN 5940100929 : 116.28. - Текст : непосредственный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.gramota.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: презентации лекций, таблицы.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Активные процессы в современном русском языке» призвана способствовать анализу и интерпретации эволюции русского языка в современный период. Изучение курса строится на выявлении новейших процессов в области русского языка, анализе причин их формирования, учете лингвистических и экстралингвистических причин их появления. Логика изложения материала подразумевает знание основных разделов современного русского языка, позволяющего выявлять тенденции его эволюционного развития.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами, формами работы со словарями, интернет-ресурсами.

Примерные вопросы, задания, темы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Задание 1.

Перепишите текст, затранскрибируйте его и проставьте ударения в словах.

Человек был всегда и остается сыном природы, и то, что его роднит с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры, потому что без культуры, без духовности нет самого человека (В.Сухомлинский).

Задание 2.

Определите, по каким словообразовательным моделям и каким способом образованы следующие окказиональные слова: оборонка (оборонная промышленность), платник (студент, обучающийся на платной основе), вышка (высшее образование), компьютерщик (специалист по компьютерам), мобила (мобильный телефон), подписант (лицо, подписывающее документы), развлекуха (развлекательное мероприятие).

Задание3.

Подберите фразеологизмы, отражающие современные реалии или ситуации (например: *кредитная история, взять в ипотеку*).

Задание 4.

Образуйте краткие формы рода и мн.числа от прилагательных *сильный, умный, точный, громкий, уместный* и поставьте ударение (например: богатый – богАт, богАта, богАто, богАты, слепой – слеп, слепА, слЕпо, слепЫ).

Задание 5.

Трансформируйте данные предложения в высказывания с риторическими вопросами, позволяющими дополнить или уточнить его семантику.

В окне горел свет. Маленькая птичка села на ветку рябины. На душе вдруг стало так пусто и тревожно.

Например: *Я был готов совершить подвиг. Но ради чего? Или кого? Ради славы? Денег? Или это сделает меня выше в собственных глазах? А кто-нибудь оценил бы этот поступок?*

Примерные тестовые задания:
На соответствие:
Слово *развлекуха* является неологизмом – Да/Нет.

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
Суффикс ИНГ (*клининг, консалтинг*) относится:

1. К заимствованным аффиксам;
2. К исконно русским аффиксам;
3. Не является аффиксом.
4.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на	Отлично	90-100

		основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
Д.ф.н., профессор кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Р.Х.Хайруллина.

Эксперты:
внешний – д.ф.н., профессор кафедры русской и сопоставительной филологии Ф.Г.Фаткуллина.

Внутренний Со своей кафедры
К.ф.н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики А.Е.Родионова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.11 РИТОРИКА

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикатор достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

формирование профессиональных компетенций:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

индикатор достижения –

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикатор достижения:

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Риторика» относится к предметному модулю «Русский язык, литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- категории и понятия риторики,
- особенности подготовки публичной речи в педагогической деятельности;
- сущность и принципы эффективной профессиональной коммуникации в устной и письменной формах;

уметь:

- осуществлять речевую деятельность в образовательных целях при решении профессиональных задач: продуцировать устные и письменные тексты (в том числе профессионального характера) в соответствии с нормами современного русского литературного языка, с коммуникативной задачей и ситуацией общения;

владеть:

- навыками составления, произнесения и анализа различных видов и жанров профессионально значимых публичных речей в соответствии с особенностями аудитории, в том числе с целью интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Риторика как наука и искусство	Риторика как искусство и наука. Предмет и задачи риторики. Структура риторики. Общая и частная риторика. Законы и категории риторики. Риторический идеал. Значение ораторского искусства в жизни общества. Отношение риторики к философии, психологии и другим гуманитарным наукам. Риторика как учебная дисциплина. Предпосылки возникновения риторики. Ораторское искусство Древней Греции. Риторика древнего Рима. Ораторское искусство западного мира. Развитие риторики в России. Современная риторика – теория и мастерство эффективной речи. Основные направления развития неориторики.
2.	Подготовка публичного выступления	Требования к публичному выступлению. Подготовка речи: риторический канон. Инвенция: изобретение содержания речи. Топика. Основные виды и жанры речей. Информирующая речь, её разработка. Эпидейктическая речь: её особенности. Аргументирующая речь: общая характеристика. Аргументация, ей структура. Виды аргументов. Правила эффективной аргументации. Диспозиция: расположение речи. Расположение содержания в повествовании, описании, рассуждении. Хрия, её структура. Виды хрии: строгая, свободная, искусственная. Элокуция: словесное оформление речи. Лексическая и грамматическая правильность речи. Акция: произнесение речи. Орфоэпическая правильность речи. Виды и жанры публичных речей в педагогической деятельности.
3.	Оратор и его аудитория	Образ оратора. Требования к личности и поведению говорящего. Риторические позиции оратора в ходе выступления. Образ аудитории. Типы аудитории. Приёмы управления вниманием аудитории.
4.	Профессиональная коммуникация	Сущность и особенности профессиональной коммуникации педагога. Педагогико-риторический идеал как образец педагогического общения. Коммуникативные неудачи, их причины. Преодоление барьеров общения.

		Основные свойства невербальных сигналов. Виды невербальных средств общения. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: фактор внешности, фактор физического поведения, фактор организации пространства общения, фактор голоса и т.д. Невербальные средства в профессиональной деятельности учителя. Понятие речевой деятельности. Текст как продукт речевой деятельности. Виды речевой деятельности: слушание (аудирование), говорение, чтение, письмо. Виды чтения. Недостатки чтения и их исправление. Слушание как вид речевой деятельности. Правила эффективного слушания. Диалогические формы общения. Спор и его разновидности (дискуссия, дебаты, полемика, диспут).
5.	Культура речи	Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи; основные качества хорошей речи; этические нормы речевой культуры, их национальная специфика; специфика русского речевого этикета; понятие об этикете, виды этикета; техника реализации этикетных форм; взаимодействие речевого и поведенческого этикета; речевые дистанции и табу; комплименты; культура критики в речевом общении; невербальные средства общения; эргономика среды как составная часть речевого этикета. Основные этикетные формулы. Основы профессиональной этики педагога.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Риторика как наука и искусство.

Тема 2. Подготовка публичного выступления.

Тема 3. Оратор и его аудитория.

Тема 4. Профессиональная коммуникация.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Риторика как наука и искусство

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
2. Античная риторика: 1) деятельность софистов, Лисия, Сократа, Платона, Демосфена, Исократа, Аристотеля; 2) римское красноречие: Марк Тулий Цицерон и его трактаты «Об ораторе», «Брут», «Оратор»; вклад в развитие ораторского искусства Марка Фавия Квинтилиана.
3. Античный риторический идеал. Риторический канон
4. Ораторское искусство в средние века и эпоху Возрождения.
5. Становление русской риторики.
6. Русский риторический идеал.
7. Педагогико-риторический идеал.

Тема 2: Подготовка публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы риторического канона: инвенция, диспозиция, элокуция, акция, мемория.
2. Инвенция: изобретение содержания речи.

1) Предмет, тема, тезис, цель речи.

2) Развертывание темы и тезиса речи:

а) Топика, виды топов: а) топы, связанные с сущностью объекта речи: «род и вид», «определение», «целое и части», «свойства», «возможное и невозможное»; б) топы сравнения: «сходство и различие», «степень»; в) топы отношения: «причина и следствие», «предшествующее и следующее», «противоположность и противоречие»; г) топы обстоятельства: «время», «место», «цель», «средства»; д) топы свидетельства: «ссылка на авторитеты», «свидетельства очевидцев», «поговорки», «слухи», «документы», «закон», «прецедент».

б) Аргументация, её структура. Виды аргументов. Правила эффективной аргументации.

3. Диспозиция: расположение речи.

1) Классический и современный подходы к композиции речи.

2) Расположение содержания в описании.

3) Расположение содержания в повествовании.

4) Расположение содержания в рассуждении: хрия, её структура. Виды хрии: строгая, свободная, искусственная.

4. Элокуция: словесное оформление речи.

1) Требования к устному тексту публичного выступления: разговорность стиля, простота изложения, конкретность лексики и др.

2) Тропы и фигуры речи.

3) Коммуникативные качества речи: ясность, правильность, логичность, чистота, уместность, выразительность, богатство.

5. Акция: произнесение речи.

1) Элементы техники устной речи: дикция, дыхание, постановка голоса.

2) Приёмы работы над дикцией.

3) Тренировка дыхания.

4) Основные характеристики голоса, преодоление его недостатков.

5) Общие требования и приёмы подготовки к публичному выступлению.

6. Информирующая речь, её разработка, исполнение, основные жанры.

7.Аргументирующая речь: общая характеристика, планирование, жанры.

8. Эпидейктическая речь: её особенности, принципы ведения, жанры.

9. Виды и жанры публичных речей в педагогической деятельности.

Тема 3: Оратор и его аудитория

Вопросы для обсуждения:

1. Качества хорошего оратора.

2. Типы ораторов.

3. Требования к личности и поведению говорящего.

4. Риторические позиции оратора в ходе выступления.

5. Образ аудитории; типы аудитории.

6. Приёмы и принципы управления вниманием аудитории.

7. Правила использования наглядных средств при выступлении.

Тема 4. Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности профессиональной коммуникации педагога.

2. Понятие и виды речевой деятельности.

3. Речевая деятельность педагога.

4. Невербальные средства общения в педагогической деятельности.

5. Диалогические формы профессиональной коммуникации педагога.

Тема 5. Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи;

2. Основные качества хорошей речи.

3. Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика.

4. Основные этикетные формулы.
5. Невербальные средства, сопровождающие речевой этикет.
6. Этикет телефонного разговора.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить текст публичной 1) информирующей речи, 2) аргументирующей речи, 3) эпидейктической речи, характерных для педагогической деятельности.

2. Осуществить комплексный риторический анализ 3 текстов, принадлежащих к различным типам педагогической коммуникации.

3. Подготовить медиапрезентацию по одной из предложенных тем (на выбор).

Примерная тематика презентаций:

1. Устное публичное выступление в педагогической деятельности: логика и композиция.
2. Устное публичное выступление в педагогической деятельности: работа над голосом.
3. Использование выразительных средств языка в публичном выступлении.
4. Слова-сорняки.
5. Роль интонации в речевом общении педагога.
6. Речевой этикет в устной и письменной коммуникации.
7. Оратор и аудитория.
8. Деловой этикет.
9. Комплимент как этикетное речевое действие.
10. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете.
11. Этикет телефонного общения.
12. Этикет письма.
13. Жесты и мимика как невербальные средства общения.
14. Типичные речевые ошибки и их устранение.
15. Деловое совещание.
16. Деловой телефонный разговор.
17. Деловая беседа.
18. Деловые переговоры.
19. Образ ритора в неориторике.
20. Образ адресата в риторике.
21. Типология тропов.
22. Типология фигур речи.
23. Основы мастерства спора.
24. Риторика беседы.
25. Дискуссия и полемика как разновидности диалогической речи.

4. Подготовить доклад на тему «Риторический портрет учителя».
5. Составить памятку хорошего оратора, адресованную учителям.
6. Подготовить речь-самопрезентацию и выступить с ней перед аудиторией.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам

и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Дзялошинский, И. М. Риторика : учебник и практикум / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. - Москва : Юрайт, 2022. - 232 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02665-8 : 969.00.URL: https://urait.ru/read/489419
2. Риторика : учебник / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. - Москва : Юрайт, 2022. - 414 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-6672-5 : 1279.00. URL: https://urait.ru/read/488738
3. Соколова, М. Г. Риторика : электронное учебно-методическое пособие / Соколова М. Г. - Тольятти : ТГУ. - 146 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8259-1169-4. URL: https://e.lanbook.com/book/140074
4. Коренева, А. В. Риторика / Коренева А. В. - Мурманск : МГТУ. - 158 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции МГТУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-86185-807-6. URL: https://e.lanbook.com/book/142716

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1.http://fgosvo.ru

2. http://gramota.ru

3. http://gramma.ru

4. http://www.slovari.ru/

5. https://www.portal-slovo.ru/philology/348/

6. http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Риторика» является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра по профилю «Русский язык и литература». Она нацелена на формирование комплексной коммуникативной компетенции, способности осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

В курсе «Риторика» сообщаются сведения из риторики, стилистики, современного русского литературного языка, теории литературы, истории языка. При этом широко используются данные психолингвистики, социолингвистики, семиотики, логики, конфликтологии и др. наук.

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Риторика как наука и искусство», «Подготовка публичного выступления», «Оратор и его аудитория», «Профессиональная коммуникация», «Культура речи».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков составления, произнесения и анализа различных видов и жанров профессионально значимых публичных речей в соответствии с особенностями аудитории.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями и тестами.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практико-ориентированные задания

1. Опишите, что делать в следующих случаях, предложите варианты решений. Во время Вашего выступления:

Некоторые слушатели встают и уходят.

Выключился микрофон.

Стало душно.

Аудитория стала шуметь.

2. Подготовьте поздравительную речь для школьников ко «Дню знаний».

3. Проанализируйте говорение и слушание учителя, используя видеоматериалы открытых уроков. Составьте методические рекомендации по совершенствованию речевой деятельности учителя.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Во вступлении публичной речи педагога не рекомендуется использовать следующий (следующие) прием (приемы):

комплимент слушателям

образ, символ, аллегория

извинение за недостаточную подготовку к речи

2. Свойство речевой деятельности педагога, которое проявляется в способности к работе с коммуникантами разных (по возрасту, социальному статусу и т.д.) групп, называется:

полиобъектность

полифункциональность

полисубъектность

3. К повседневной подготовке педагога относится овладение техникой речи, включающее:

знание правил орфографии и синтаксиса

умение пользоваться техническими средствами усиления звука (микрофон и др.)

фонационное дыхание, голос, дикцию

4. К правилам использования наглядных средств во время выступления относится (относятся):

предметы держать на уровне плеч либо выше

использовать крупно написанное заглавие таблиц, графиков и т.д.

заранее выставлять (вывешивать) наглядный материал

надписи в таблице выполнять вертикально

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.филол.н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Е.В. Попова

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания УУНиТ В.Л. Ибрагимова
внутренний
к.филол.н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Т.Ю. Капишева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.12(К) ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

для направления подготовки

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью экзамена по предметно-методическому модулю «Русский язык»** является контроль сформированности следующих универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Индикаторы достижения:

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Индикаторы достижения:

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Индикаторы достижения:

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Индикаторы достижения:

ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость экзамена по предметно-методическому модулю «Русский язык» зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место экзамена по предметно-методическому модулю «Русский язык» в структуре основной образовательной программы.

Экзамен по предметно-методическому модулю «Русский язык» (Б1.О.03.12(К) относится к обязательной части дисциплин учебного плана и входит в предметный модуль «Русский язык», завершая его.

4. Планируемые результаты обучения по модулю, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Для полноценного освоения модуля студент должен:

ОПК-4

знать:

• традиции и инновации в духовно-нравственном воспитании и развитии учащихся на уроках русского языка;

уметь:

• демонстрировать способность к формированию у обучающихся на уроках русского языка гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

владеть:

• навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе ценностного отношения к русскому языку;

ОПК-7

знать:

• законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений;

уметь:

• эффективно коммуницировать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

владеть:

• навыками планирования и алгоритмизации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8

знать:

• основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка;

уметь:

• использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;

• в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;

владеть:

• навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);

• методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;

• методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;

ПК-1

знать:

• принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;

• основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;

уметь:

• определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;

• давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;

• выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);

• осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

владеть:

• навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;

ПК-3

знать:

• специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;

• общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей;

уметь:

• оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;

• оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;

• использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;

владеть:

• поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;

• навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;

• способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://osdo.bspu.ru.

6. Структура модуля.

№	Название дисциплины в составе модуля	Трудоёмкость в ЗЕТ	Перечень компетенций	Форма контроля
1	Современный русский язык	22	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамены, зачёты, зачёт с оценкой
1.1	Фонетика	4	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
1.2	Словообразование	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
1.3	Лексикология	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
1.4	Морфология (имена)	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
1.5	Морфология (глагол, служебные слова)	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
1.6	Синтаксис простого предложения	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
1.7	Синтаксис осложнённого предложения	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
1.8	Синтаксис сложного предложения	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт с оценкой
2	Введение	3	ОПК-8; ПК-1;	экзамен

	в языкознание		ПК-3	
3	Теория языка	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
4	История языка	8	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен, зачёт, зачёт с оценкой
5	Русская диалектология	2	ОПК-4; ПК-1	зачёт
6	Старославянский язык	6	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	экзамен, зачёт
7	Стилистика	3	ОПК-7; ПК-1; ПК-3	зачёт с оценкой
8	Практикум по русскому языку	4	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
9	Языковой разбор	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
10	Активные процессы в современном русском языке	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
11	Риторика	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт

7. Содержание экзамена по модулю.

Программа экзамена

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения модулем в результате изучения дисциплины является экзамен.

№	Дидактические единицы
1	Современный русский язык
2	Введение в языкознание
3	Теория языка
4	История языка
5	Русская диалектология
6	Старославянский язык
7	Стилистика
8	Практикум по русскому языку
9	Языковой разбор
10	Активные процессы в современном русском языке
11	Риторика

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля и экзамена.

литература:

Современный русский язык *(Фонетика)*

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219918 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Словообразование)*

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

2. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык: Морфемика. Словообразование: Учебное пособие; Минобрнауки РФ, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие /

Минобрнауки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

8. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

9. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

10. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

11. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Лексикология)*

1. Кишина Е.В. Лексикология современного русского языка; Минобрнауки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КГУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Морфология. Имена)*

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Морфология. Глагол. Служебные слова)*

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис простого предложения)*

1. Артюшков И.В.Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент

книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис осложнённого предложения)*

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис сложного предложения)*

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/42223 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Михайлова С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова; Под ред. Л.А. Буданцевой. – М.: Мир и образование, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Скобликова Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

12. Чеботникова Т.А. Сложное предложение. Многочленное сложное предложение. Текст. Сложное синтаксическое целое. Пунктуация (дидактические материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы): Учебно-методическое пособие. – Оренбург: ОГПУ, 2014. – 324 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/74532 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Теория языка

1. Березин Ф.М. Общее языкознание: уч.пос. – М.: Альянс. – 2014. – 4215 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

2. Введение в языкознание: Практикум: учебное пособие / Науч. ред. Э.М. Рут; сост. Е.Л. Березович и др. – Екатеринбург: Изд-во Уральского

университета, 2014. – 100 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Голикова Т.А. Введение в языкознание: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 371 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2018. – 320 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/109539 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2016. – 270 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1443 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Касевич В.Б. Введение в языкознание. – М.: Академия, 2012. – 228 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – 208 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/102552 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Альянс, 2012. – 288 с. (коэффициент книгообеспечения – 1,4).

9. Николина Н.А. Введение в языкознание: учебное пособие / Н.А. Николина, А.М. Камчатнов. – 10-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2011. – 232 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379 (коэффициент книгообеспечения – 1).

История русского языка

1. Захарова Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. – М.: Флинта, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. История русского языка: практикум: [учеб. пособие] для студентов вузов / О. А. Черепанова [и др.]; Филологический факультет СПбГУ. – 2-е изд.; испр. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2007. – 238 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

Русская диалектология

1. Васильев В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный

университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с.: ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Васильева Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Пожарицкая С. Русская диалектология: учебник / С. Пожарицкая. – Прага: Animedia Company, 2016. – 256 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Хрестоматия по русской диалектологии / Министерство образования и науки РФ; авт.-сост. В.Н. Мартьянова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева. – Глазов: ГГПИ, 2014. – 82 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Старославянский язык

1. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык. – М.: Академия, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

2. Климовская Г.И. Старославянский язык: учебник / Г.И. Климовская. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94683 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Турбин Г.А. Старославянский язык: учебное пособие / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 214 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М.: Альянс, 2012. – 287 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,6).

4. Шейко Е.В. Старославянский язык: учебное пособие / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Р. н/Д: Изд-во Южного федерального университета, 2015. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Стилистика

1. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. – 13-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студентов вузов. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

4. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс. – Р. н/Д: Феникс, 2006. – 640 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

5. Самохина Л.А. Стилистика русского языка: учеб. / Л.А. Самохина, В.Р. Тимирханов. – Уфа: БГПУ, 2010. – 37 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,9).

6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – 4-е изд.; испр. – М.: Академия, 2007. – 251 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

Практикум по русскому языку

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: Практикум. – М.: Академия, 2006.

2. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс]: Учеб. пособие — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99959 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (профиля «Русский язык, литература») [Электронный ресурс]: Метод. указ. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 180 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99960 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Заика В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: Учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / Владимир Иванович, Галина Николаевна; В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – М.: Флинта: Наука, 2011.

5. Казарина В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Русский язык и культура речи: Учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2012. – УМО РФ.

7. Розенталь Д.Э. Современный русский язык 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Рябушкина С.В. Русский язык: практикум по правописанию: Учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Берлин: Директ-Медиа,

2015. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Языковой разбор

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Современный русский язык: морфология (глагол, наречие, служебные части речи) / Н.А. Белик, Е.В. Гринкевич, Л.В. Марченко, Е.В. Шейко; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. – Р.н/Д.: Издательство Южного федерального университета, 2016. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461567 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д.Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Рябушкина С.В. Морфология современного русского языка: лабораторные работы: учебное пособие / С.В. Рябушкина. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – [Электронный ресурс]. URL: ttp://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426422 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М.: Дрофа, 2007. (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

Активные процессы в современном русском языке

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Валгина. – М.: Логос, 2001. – 304 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

2. Крысин Л.П. Современный русский интеллигент: попытка речевого портрета // Русский язык в научном освещении. – № 1. – М., 2001. – С. 90-106. – URL: http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-01.htm (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык: [учеб. пособие] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 10-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 448 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

4. Современный русский язык. Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / под ред. Л.П. Крысина. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 709 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211243 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Риторика

1. Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие: учебное пособие / Д.Н. Александров. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 351 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Водовозов, В.И. Риторика в литературе и жизни [Электронный ресурс]. – СПб.: Лань, 2017. – 19 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/96031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Каверин Б.И. Ораторское искусство: учебное пособие / Б.И. Каверин, И.В. Демидов. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 256 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Кондакова Ю.В. Устное публичное выступление: учебное пособие / Ю.В. Кондакова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 166 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221960 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Основы ораторского мастерства: избранные лекции: учебное пособие / Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта; сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов. – Омск: Изд-во СибГУФК, 2015. – 197 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459423 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Педагогическая риторика: учебное пособие / под ред. Н.Д. Десяевой. – М.: Академия, 2012. – 256 с. (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Просодия публичной речи: монография / Е.Л. Фрейдина, Н.А. Ковпак, Ю.П. Королева и др.; под общ. ред. Е.Л. Фрейдиной. – М.: Прометей, 2013. – 223 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240535 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Риторика. Деловое общение. Деловой этикет. Сборник студенческих работ / под ред. Т. Бухтиной. – М.: Студенческая наука, 2012. – 1637 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228058 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Стернин И.А. Практическая риторика: учеб. пособие для студентов вузов / И. А. Стернин. – 5-е изд.; стер. – М.: Академия, 2008. – 272 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,6).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index.htm
2. http://www.consultant.ru
3. http://www.garant.ru
4. http://fgosvo.ru
5. http://dic.academic.ru/searchall.php

6. http://elibrary.ru/defaultx.asp
7. http://e-heritage.ru
8. http://gramma.ru
9. http://gramota.ru
10. http://history-fiction.ru
11. http://www.philology.ru
12. https://www.portal-slovo.ru/philology/348
13. http://www.slovari.ru
14. http://www.ruscorpora.ru
15. http://www.russianedu.ru
16. http://www.mylanguage.ru
17. http://www.rusforus.ru
18. http://ruslit.ioso.ru
19. http://rus.1september.ru
20. http://www.ruslang.ru
21. http://www.rvb.ru
22. http://www.fplib.ru
23. http://ruslang.karelia.ru
24. http://uisrussia.msu.ru/linguist
25. http://feb-web/ru.
26. 20 http://www.jargon.ru
27. http://diclist.ru
28. https://slovaronline.com

9. Материально-техническое обеспечение модуля и экзамена.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для проведения экзамена используется кабинет независимого тестирования.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом

Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Экзамен по модулю «Предметно-методический модуль «Русский язык» (Б1.О.03.12(К) является итоговым в одном из модулей образовательной программы направления подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература», поскольку нацелен на контроль уровня формированности базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Он способствует систематизации их теоретических и практических знаний в предметной области «Русский язык».

Экзамен проводится в семестре А 5 курса.

Предметно-методический модуль «Русский язык» включает следующие дисциплины: «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Теория языка», «История языка», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Стилистика», «Практикум по русскому языку», «Языковой разбор», «Активные процессы в современном русском языке» и «Риторика».

Данный модуль формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области синхронии / диахронии русского языка, его литературной / нелитературной форм, прагматики текста и публичной коммуникации, а также обеспечивает прохождение таких практик, как: учебная (диалектологическая) практика, педагогическая практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Кроме того, модуль способствует эффективному освоению дисциплины «Методика обучения русскому языку».

Реализовать дисциплины модуля позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом,

метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций, практических и лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Дисциплины модуля носят практико-ориентированный характер. Они непосредственно – содержательно и формально – связаны с будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализируют важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические и лабораторные занятия составляют 66,6 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплин модуля. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические и лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебных курсов через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому и речевому материалу.

Дисциплины модуля «расставляют» главные акценты в самообразовании студентов, помогают им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы.

Самостоятельная работа способствует формированию у студентов-бакалавров умений и навыков поиска, обработки, систематизации и осмысления научной и учебной информации, её адекватного практического применения при анализе, квалификации, комментировании различных явлений, фактов и единиц русского языка.

Успешная сдача экзамена по предметно-методическому модулю «Русский язык» обусловливается успешным освоением составляющих этот модуль дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной

формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

11. Требования к аттестации по модулю и оценочные материалы для её проведения.

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов 5 курса в семестре А. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и результат выполнения комплексного экзаменационного теста по модулю.

Оценочные материалы экзамена по модулю представлены тестовыми заданиями.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями, умениями и навыками по дисциплинам модуля. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций.

Контрольные тесты по дисциплинам модуля

ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3

ДЕ 1. Современный русский язык *(Фонетика)*

ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Фонетика изучает:

а) строение текста
б) строение речевого аппарата
в) звуковой строй языка
г) законы построения связной речи

2. Артикуляционный аспект изучения звука исследует:

а) физические характеристики звука
б) работу речевого аппарата человека
в) функцию звука
г) способы восприятия звука

3. К позиционным изменениям согласных относится:

а) редукция
б) веляризация
в) ассимиляция
г) фонация

4. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

5. В данном ряду слов *дом–домашний–домовой* наблюдается явление:

а) аккомодации
б) оглушения
в) редукции
г) диссимиляции

6. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

7. Дифференциальным признаком согласных является:

а) ряд
б) место образования
в) подъем
г) огубленность

8. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

9. В слабых позициях фонемы:

а) чередуются
б) нейтрализуются
в) различаются
г) проверяются

10. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

11. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

12. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

13. Гласный [о] произносится в слове:

а) воробей
б) дьякон
в) пойти
г) нёс

14. Гласный [^] произносится в слове:
а) рябит
б) хоккей
в) часы
г) язык

15. Все согласные звуки мягкие в слове:
а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

16. Все согласные звуки глухие в слове:
а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб

17. Все согласные звуки звонкие в слове:
а) мороз
б) вглубь
в) вдруг
г) южный

18. Количество звуков в слове *считанная*:
а) 7
б) 8
в) 9
г) 10

19. Звук [г] есть во всех словах ряда:
а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог

20. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:
а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба

21. Звук [ш] есть во всех словах ряда:
а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный

22. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:
а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

23. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:
а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье
г) сидеть, расхвалить, сзади

24. Звук [д`] есть во всех словах ряда:
а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь

25. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:
а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект

26. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:
а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление

27. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:
а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня

28. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:
а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

29. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв

30. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:
а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

31. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв

32. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:
а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв
г) 16 звуков и 16 букв

33. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:
а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

34. Количество слогов в слове *рассказавшая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

35. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

36. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

37. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

38. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].
в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.

39. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

40. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].

в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

41. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь

42. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) щАвель
б) закУпорить
в) воспринЯл
г) путепрОвод

43. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит

44. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

ДЕ 1. Современный русский язык *(Словообразование)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Неправильно выделено окончание в слове:
а) лес-АМИ
б) врач-ЕЙ
в) береж-ЕШЬ
г) лис-ИЙ

2. Неправильно выделена основа в слове
а) *волчий-нулевая флексия*
б) *укрепил-нулевая флексия*
в) *начина-ет-ся*
г) *раствори-ть*

3. Компактная (непрерывная) основа есть в слове
а) какой-либо
б) потрудились
в) заморозки
г) умывайтесь

4. Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:

а) пра-, су-, воз-
б) штабс-, лейб-, обер-
в) супер-, гипер-, мега-
г) чрез-, низ-, со-

5. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

6. В каком слове неправильно выделен корень?
а) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
б) за-ДРОЖ-а-л-и
в) за-ЖГЛ-а-сь
г) СИН-е-ет

7. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

8. Связанный корень есть в слове
а) безмерный
б) прибавить
в) стекольщик
г) подосиновик

9. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

10. Правильно разделено на морфемы слово:
а) вы-здорав-л-и-ва-ющ-ий
б) пере-прыг-ну-ть
в) раз-ыгр-ыв-ать
г) по-за-вчер-а

11. В каком слове есть суффикс -н-?
а) львиный
б) туманный
в) лиственный
г) усиленный

12. Словообразовательный аффикс есть в слове
а) быстрейший
б) быстрота
в) читать
г) читала

13. Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет

а) словообразовательную функцию
б) формообразующую функцию
в) основооформляющую функцию
г) стилистическую функцию

14. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основооформляющую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

15. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове
а) задумала
б) маркиза
в) умна
г) одна

16. Отсутствует окончание в слове:
а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

17. Отсутствует суффикс в слове:
а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

18. Отсутствует приставка в словах ряда:
а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

19. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист
г) статей, коней, ручей

20. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
а) друг, друзья, дружба
б) ломать, надломленный, слом
в) слушать, ухо, слух
г) носить, приношение, переносица

21. Два суффикса имеет слово:
а) сотрудник
б) подписанный
в) снежинка
г) дружественность

22. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:

а) подков, слов, даров
б) верблюжий, патриарший, заячий
в) гантелей, коней, батарей
г) свежий, медвежий, неуклюжий

23. Все слова имеют окончания в ряду:
а) щенячий, четырёх, сидя
б) крот, поёшь, бюро
в) читающий, рисуя, зрячий
г) горячий, печаль, пальтецо

24. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) около, сидя, лучше
б) дров, депо, красивее
в) кино, шесть, опять
г) создатель, читая, герой

25. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) столов, основ, коров
б) соловей, станций, улыбнулся
в) голосок, досок, гостей
г) герой, медвежий, друзей

26. Все слова являются однокоренными в ряду:
а) серенький, сернистый, серный, серость
б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
в) речка, заречье, речистый, речной
г) наводнение, водяной, подводный, вода

27. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:
а) плакучий, певчий, могучий
б) колючий, беличий, жгучий
в) кипучий, сыпучий, телячий
г) лисий, птичий, волчий

28. Отсутствует приставка во всех словах ряда:
а) отток, отцовский, отсек
б) отчаяться, отшельник, отрыв
в) отрочество, отечество, отвага
г) ответный, отвердеть, оттепель

29. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

30. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

31. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) чулок, каток, лоток, мосток
б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

32. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

33. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка
г) образность

34. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) устремившийся
б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

35. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

37. Слово *преступление* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

38. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

39. Способ образования слова *безопасный*:
а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный

г) приставочный

40. Способ образования слова *гордость*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

41. Слово *железобетонный* образовано:

а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

42. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:

а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

43. Способ образования слова *зелень*:

а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

44. Морфологическим способом образовано слово:

а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

45. Неморфологическим способом образовано слово:

а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

46. Производную основу имеет слово:

а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

47. Непроизводную основу имеет слово:

а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

48. Непроизводным является слово:

а) краска
б) бег
в) тишь

г) книга

49. Слово *перестройка* образовано от слова:

а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

50. Слово *землячка* образовано от слова:

а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

51. Слово *ночёвка* образовано от слова:

а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

52. Производную основу имеют все слова ряда:

а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

53. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

54. Слово *влюблённость* образовано от слова:

а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

55. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

а) чернь
б) чёрный
в) чернеть
г) чернота

56. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво
б) дом → домашний → недомашний
в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть
г) синь → синий → синева

57. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк
в) остряк
г) молодняк

58. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:
а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

ДЕ 1. Современный русский язык *(Лексикология)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:
а) часы *идут*
б) дождь *прошёл*
в) человек *прошёл*
г) век *прошёл*

2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:
а) *железная* воля
б) *железная* руда
в) *железная* логика
г) *железная* хватка

3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:
а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
б) «небесное светило»
в) «раскрой одежды в виде круга»
г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

7. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:

а) «место, по которому надо пройти или проехать»
б) «образец действий, направление деятельности»
в) «путешествие, пребывание в пути»
г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

8. Правильно определено значение слова:
а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

9. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:
а) *есть*[1] – «принимать пищу, употреблять в пищу»
б) *есть*[1] – «разрушать химически»
в) *есть*[2] – «существует, имеется»
г) *есть*[3] – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

10. Слова *пространный – пространственный* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

11. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных <u>косой</u>, / Всё утро дождик шёл <u>косой</u>* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

12. Слова *гвОздики - гвоздИки* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

13. Слова *контуры - очертания* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) антонимы
г) синонимы

14. Слова *блондин - брюнет* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

15. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность

г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

16. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может …* синоним:

а) представиться
б) померещиться
в) вообразиться
г) показаться

17. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

18. Фразеологический оборот используется в предложении:

а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

19. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:

а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) маменькин сынок, кровь с молоком
г) в один миг, живым манером

20. Слово *векша (белка)* - это:

а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

21. Слово *абитуриент* по происхождению:

а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

22. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:

а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

23. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

а) гутарить, компьютер
б) поэт, лицедей
в) интернет, притаранить (принести)
г) курень, предки (родители)

24. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

а) блуждать, телёнок

б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

25. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:
а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) помирать со смеху, по образу и подобию
в) всем сердцем, на сон грядущий
г) нищие духом, знамение времени

ДЕ 1. Современный русский язык *(Морфология. Имена)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) зевака

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 2 субстантивного склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:
а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

9. Вариантные падежные формы имеет существительное:
а) масло
б) сахар
в) карандаш
г) чернила

10. Лексически неодушевлённым, но грамматически одушевлённым является существительное:
а) отряд
б) леший
в) народ
г) лесник

11. Синтаксическая функция существительного в предложении *От мороза горели щёки*:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе

б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

20. Отсутствует соотношение грамматического рода с лексическим значением пола у существительного:
а) кот
б) горностай
в) селезень
г) лев

21. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой Матрёны* выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

22. Разновидность адъективного склонения прилагательного ***плохой***:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 субстантивного склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 1 субстантивного склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

ДЕ 1. Современный русский язык *(Морфология. Глагол. Служебные слова)*

ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:
а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу

в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:
а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени

г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:

а) Я нынче *спокойней*

б) От его привычных слов стало еще *больней*

в) Мальчик побежал *быстрей*

г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

а) Старик заговорил тише

б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице

в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах

г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю

б) Твое *легко* прикосновение

в) С любимыми не всегда *легко*

г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) А ему *радостней всех*

б) Ты у меня *лучше всех*

в) *Аккуратнее всех* написал Толя

г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:

а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода

б) Завтра *вероятно* посещение музея

в) оба слова являются модальными

г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:

а) что за, только, ни

б) хоть, будто бы, пусть

в) бы, как раз, лишь

г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости

б) Пускай пользуются и те, и другие

в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии

г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

а) зато

б) же

в) однако

г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

ДЕ 1. Современный русский язык *(Синтаксис простого и осложнённого предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
а) параллелизм
б) примыкание
в) согласование
г) управление

3. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
а) красавица дочка
б) очень интересный
в) пожелтели до верхушек
г) собравших урожай

4. Именными являются все словосочетания в ряду:
а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:
а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Сказуемое является простым глагольным в предложении:
а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

8. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

9. Выделенное слово является определением в предложении:
а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
в) Часа *два* он шёл лесом.
г) Идти босиком было очень *приятно.*

10. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:

а) Посредине комнаты стоит большой круглый стол *из* красного *дерева.*

б) *Для меня* нет ничего невозможного.

в) *В тишине* особенно хорошо думалось.

г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

11. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:

а) Женщина-геолог открывает дверь.

б) Город Омск имеет свою историю.

в) Сердце-камень тревогам закрыто.

г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

12. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:

а) *любители* - определение

б) *на берегу* - обстоятельство

в) *небольшой* - определение

г) *речки* – дополнение

13. Односоставным безличным является предложение:

а) *Быть матерью трудно.*

б) *Нас принимали как дорогих гостей.*

в) *Невозможно было противиться воле отца.*

г) *Служить Родине почётно.*

14. Двусоставным является предложение:

а) *Вдыхать свежий воздух!*

б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*

в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*

г) *Свежий воздух!*

15. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:

а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

б) простое, односоставное, безличное

в) простое, односоставное, обобщённо-личное

г) простое, односоставное, неопределённо-личное

16. Распространённым является предложение:

а) *Что-то произошло невероятное.*

б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*

в) *Снег всё идёт и идёт.*

г) *Она улыбнулась.*

17. Нераспространённым является предложение:

а) *Я люблю поесть.*

б) *Желание уехать усилилось.*

в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*

г) *Весело кататься с горки!*

18. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места

в) *в уголок* – косвенное дополнение

г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

19. Неполным является предложение:

а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*

б) *На улице стало морозно.*

в) *Пою тебе о любви.*

г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

20. Неосложнённым является предложение:

а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*

б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*

в) *Ах, Николай, мне так грустно!*

г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

21. Осложнено однородными членами предложение:

а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*

б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*

в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*

г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

22. Осложнено обращением предложение:

а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)

в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)

г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

23. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

24. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом

б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

25. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием

в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями

б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

27. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

28. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

29. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

30. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки*:

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

31. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

ДЕ 1. Современный русский язык *(Синтаксис сложного предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Сложным является предложение:

а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)

б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*

в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*

г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой*:

а) сложное с разными видами связи

б) бессоюзное сложное

в) сложносочинённое

г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался*:

а) бессоюзное сложное

б) сложноподчинённое

в) сложное с разными видами связи

г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням влаза, он шлёпнулся в лохань*:
а) сложное с разными видами связи
б) сложносочинённое
в) сложноподчинённое
г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:
а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:
а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

8. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах (С.А. Есенин)* по союзу:
а) ССП с пояснительным союзом
б) ССП с противительным союзом
в) ССП с разделительным союзом
г) ССП с соединительным союзом

9. Бессоюзным сложным является предложение:
а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

10. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:
а) причины
б) времени
в) условия
г) уступки

11. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)

б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)

в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)

г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

12. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)

в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)

г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

13. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*

б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*

в) *Что воля, что неволя – всё равно.*

г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

14. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)

в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)

г) *Прости, что я жила скорбя и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

15. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

16. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

17. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной*:

а) сочинительная и подчинительная

б) бессоюзная и подчинительная

в) бессоюзная и сочинительная

г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

18. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

19. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей:

грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома* и *близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

20. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит (М.А. Кузмин)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

21. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче (А.А. Блок)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

22. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым (В.П. Катаев)*:

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

23. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось (А.А. Ахматова)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

24. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

25. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой (О.Э. Мандельштам)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*

бездыханная; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать (С.А. Есенин)*:

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

27. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной - *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа*

выбирает; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

28. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот (Н.С. Гумилёв)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

29. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум,* четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит,* третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

ДЕ 2. Введение в языкознание
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:

а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:

а) И.А. Бодуэн де Куртене
б) А.А. Потебня
в) Ф. де Соссюр
г) В.В. Виноградов

3. С точки зрения современного языкознания язык и речь – это:

а) одно и то же
б) абсолютно разные явления
в) разные, но тесно взаимодействующие сущности
г) не связанные друг с другом понятия

4. Аккумулятивная функция – это:

а) функция общения, сообщения
б) функция формирования мыслей
в) функция накопления и хранения информации
г) функция выражения чувств, эмоций

5. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

а) выражения мыслей
б) осмысления действительности
в) осуществления общения между людьми
г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

6. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, называется:

а) теория трудовых выкриков
б) теория жестов
в) скачкообразная теория
г) теория социального договора

7. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает*, называются:
а) ассоциативные
б) родовидовые
в) синтагматические
г) парадигматические

8. Акустический аспект представляет звук как:
а) продукт работы произносительных органов человека
б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе
в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи
г) нет правильного ответа

9. Фонетическая транскрипция – это:
а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) передача на письме фонемного состава слова
в) передача на письме всех интонационных характеристик речи
г) запись иноязычных слов средствами национального алфавита

10. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи обусловлены:
а) позицией звуков в слове
б) влиянием соседних звуков
в) нахождением звуков на конце слова
г) нахождением звуков в безударных слогах

11. Транслитерация – это:
а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) запись иноязычных слов средствами национального алфавита
в) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы
г) запись особенностей речи конкретного говорящего

12. Лексическое значение – это:
а) обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языках свое стандартное выражение
б) содержание слова, отображающее в сознании человека и закрепляющее в нем представление о наиболее существенных свойствах явлений и предметов действительности
в) то же самое, что грамматическое значение
г) нет правильного ответа

13. Одноморфемными являются все единицы ряда:
а) кино, метро, озеро, древо
б) дом, стол, сад, лед
в) если, алло, очень, такси
г) там, здесь, клад, торт

14. Усложнение – это историческое изменение морфемной структуры слова, в результате которого:

а) происходит перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера
б) ранее непроизводная основа превращается в производную (членимую на морфемы)
в) производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроизводную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами)
г) нет правильного ответа

15. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:

а) перестановка ударения, внутренняя флексия
б) использование предлогов, артиклей, частиц
в) супплетивизм, слияние морфем
г) аффиксация, редупликация

16. Укажите строку, в которой одним из способов выражения грамматического значения является супплетивизм:

а) Kind – Kinder, видишь – увидишь
б) I – me, иду – шел, good – better
в) читаю – буду читать, красный – самый красный
г) крутой – круче, goose – geese

17. Словосочетание – это:

а) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
б) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
в) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
г) единица языка, характеризующаяся предикативностью

18. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:

а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

19. К «мёртвым» относятся все языки в строке:

а) персидский, финский
б) латинский, санскрит
в) тувинский, македонский
г) хорватский, венгерский

20. Группировка языков мира на основании географического принципа, т.е. с учетом сходств, развившихся в результате языковых контактов, называется:

а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

ДЕ 3. Теория языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:
а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) нет правильного ответа

2. Задачей теоретического языкознания является:
а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий
б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов
в) разработка методики обучения языкам
г) нет правильного ответа

3. К подразделам внутренней лингвистики относятся:
а) психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология
б) дискурсивная лингвистика, когнитивная лингвистика, нейролингвистика
в) фонетика, фонология, морфонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис
г) нет правильного ответа

4. Античным учениям о языке были присущи:
а) идея божественности и всемогущества слова
б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления
в) ясные представления о системе и структурной организации языка
г) нет правильного ответа

5. К представителям исторического подхода в языкознании относятся:
а) Аристотель, Платон, Демокрит
б) Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Шлегель, Ф. Шлегель, В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, А.Х. Востоков;
в) А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Л.В. Сахарный
г) нет правильного ответа

6. Авторами теории лингвистической относительности являются:
а) Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, А.А. Шахматов
б) И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер
в) Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер, Э. Сепир
г) нет правильного ответа

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:
а) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным
б) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным
в) линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным
г) нет правильного ответа

8. Ф. де Соссюр знаком языка считал:

а) двустороннюю психическую сущность, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
б) фонему
в) значение
г) нет правильного ответа

9. В современном языкознании системой языка называют:
а) внутренне организованную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка
б) схему взаимоотношений между языковыми элементами
в) совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка, а также схему взаимоотношений между ними
г) нет правильного ответа

10. Единицами языка являются:
а) фонема, морфема, лексема
б) дифференциальные и интегральные признаки фонем
в) жесты, мимика
г) нет правильного ответа

11. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:
а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию
б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем
в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции
г) нет правильного ответа

12. Двусторонними являются следующие единицы языка:
а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*
б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*
в) выделенные морфемы: ***о****крошка, вод****о****воз, чеп****ец****, реш****и****ть*
г) нет правильного ответа

13. Унилатеральными являются концепции языкознания, основанные на представлениях о знаке:
а) как триединстве формы, значения и функции
б) как двусторонней психической сущности, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
в) как материальной либо идеальной единице языка, выполняющей репрезентативную функцию
г) нет правильного ответа

14. Идея о врожденности всеобщих, ядерных грамматических структур принадлежит:
а) И.А. Бодуэну де Куртенэ
б) Н. Хомскому
в) А.М. Пешковскому

г) нет правильного ответа

15. К сложным фонетическим единицам языка относятся:

а) звук, фонема

б) слог, фонетическое слово, фонетический такт, фонетическая фраза

в) морфонема, диэрема, просодема, интонема

г) нет правильного ответа

16. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:

а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры

б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно

в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления

г) нет правильного ответа

17. Психофизиологическая основа языка обусловлена:

а) социально-экономическим строем, идеологией общества, его социальной и профессиональной дифференциацией, политической системой и языковой политикой

б) уровнем развития науки, культуры, искусства, образования, системы массовой коммуникации

в) экономическими, политическими, культурными и др. контактами носителей разных языков

г) нет правильного ответа

18. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:

а) схему, норму, узус

б) узус, норму, речевой акт

в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал

г) нет правильного ответа

19. Методами современной психолингвистики выступают:

а) дистрибутивный анализ

б) трансформационный анализ

в) свободный и направленный ассоциативный эксперимент

г) нет правильного ответа

20. Абсолютный прогресс языка заключается:

а) в приспособлении языка к усложняющимся формам мышления и новым потребностям человеческого общения

б) в совершенствовании языковой техники

в) в переходе от агглютинативного строя к флективному

г) нет правильного ответа

ДЕ 4. История языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:

а) [*ī]

б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Чередование в однокоренных словах ПDТАТИ – ЗАПОНА связано с:
а) монофтонгизацией дифтонгов
б) образованием носовых и их последующей деназализацией
в) законом преобразования количественных различий гласных в качественные
г) преобразованием дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными

3. Определите, в каком из слов имела место йотовая палатализация:
а) рычать
б) обреченный
в) приношение
г) изречь

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) разоружение
б) выкручен
в) слушать
г) целый

5. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

6. Выберите ряд, в котором перечислены русизмы в русском языке:
а) полногласие, о в начале слова, ё под ударением, ро- в нач. сл.
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в нач. сл.
в) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в нач. сл.
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в нач. сл., полногласие

7. В каком из слов ОЛО является полногласием:
а) олово
б) половой
в) колонна
г) холопство

8. В каком из слов ОРО является полногласием:
а) дорожить
б) порода
в) порок
г) воровка

9. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:
а) красота
б) правда
в) прекратить
г) плакать

10. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

а) брать
б) неправый
в) благо
г) край

11. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:
а) отпущение
б) отмщение
в) прощение
г) ухищрение

12. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:
а) мощность
б) оснащение
в) размещение
г) чаща

13. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянизма:
а) выждать
б) осуждать
в) невежда
г) одежда

14. Укажите слово, в котором ЖД является признаком старославянизма:
а) изможденный
б) трижды
в) жаждать
г) обождать

15. В каком слове в древнерусском языке был сильный редуцированный:
а) стена
б) добро
в) ужасен
г) роза

16. В каком из слов изменилось число гласных:
а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

17. Установите, в каком слове прояснение редуцированных произошло не по позиции:
а) бездъньный
б) благочьстивый
в) бъдрость
г) вьрховие

18. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *грязьныи:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости

г) ассимиляция по способу (или месту) образования

19. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сжечь:*

а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

20. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*

а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

21. Установите причины перехода Е>О в слове *на берёзе:*

а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

22. Установите причины перехода Е>О в слове *сёстры:*

а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

23. Установите причины перехода Е>О в слове *житьё:*

а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

24. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*

а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

25. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *тема:*

а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) позднее заимствование
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

26. Определите слово, в котором был ѣ:

а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

ДЕ 5. Русская диалектология

ОПК-4; ПК-1

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Наиболее мелкой единицей диалектного членения языка является:
а) наречие
б) диалект
в) говор
г) социолект

3. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания, – это:
а) наречие
б) диалект
в) койне
г) сленг

4. Диалектный язык – это:
а) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
б) совокупность всех диалектов того или иного языка
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) разговорный вариант литературного языка

5. Типы предударного вокализма после твёрдых согласных – это:
а) еканье, иканье, аканье, оканье
б) полное различение гласных, ёканье
в) частичное различение гласных, яканье
г) оканье и аканье

6. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

7. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) яканьем

8. Полным и неполным может быть:
а) аканье
б) яканье

в) еканье
г) оканье

9. Диссимилятивным и недиссимилятивным может быть:
а) аканье
б) оканье
в) еканье
г) иканье

10. Сильным, умеренным и диссимилятивным может быть:
а) аканье
б) оканье
в) яканье
г) еканье

11. Диалектное членение русского языка – это:
а) группировка говоров
б) классификация говоров
в) систематизация говоров
г) все ответы верны

12. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:
а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

13. Среднерусские говоры – это:
а) переходные говоры
б) не являются самостоятельным наречием
в) говоры, переходные от диалекта к просторечию
г) все ответы верны

14. К северновеликорусскому наречию относятся:
а) Западная Смоленская-группа
б) Тульская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

15. К южновеликорусскому наречию относится:
а) Владимир-Поволжская группа
б) Курско-Орловская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

16. Фонема <é> (е закрытое) в русских говорах произносился:
а) как дифтонг [*ие*]
б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

17. Фонема <ó> (о закрытое) произносилось в русских говорах:
а) как дифтонг [*ие*]

б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

18. Оканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются

19. Аканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются

20. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:
а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

21. Наличие фрикативного заднеязычного <γ > в системе консонантизма говора является чертой:
а) северного наречия
б) южного наречия
в) среднерусских говоров
г) вологодских говоров

22. Наличие взрывного заднеязычного <г> в системе консонантизма говора:
а) является среднерусской диалектной особенностью
б) является севернорусской диалектной особенностью и особенностью русского литературного произношения
в) является южнорусской диалектной особенностью
г) не является диалектной особенностью вообще

23. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:
а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция

в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

24. Цоканьем в широком смысле слова называется:
а) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ц>
б) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ч>
в) неразличение аффрикат и совпадение их в одной фонеме, в каких бы формах оно ни проявлялось
г) отсутствие аффрикаты <ч>

25. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:
а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

26. Окончание *-е* в форме род.п. ед.ч. существительных ж.р. с окончанием *-а: у жене* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

27. Твердое *-т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от, сид'ат* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

28. Мягкое *-т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от', сид'ат'* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

29. Укажите, какие наиболее общие группы слов можно выделить в диалектной лексике:
а) собственно лексические диалектизмы
б) лексико-словообразовательные диалектизмы
в) фонематические диалектизмы
г) все ответы верны

30. Слова *корец, корчик* ‘сосуд, которым черпают воду’ – это:
а) северная лексема
б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема

ДЕ 6. Старославянский язык
ОПК-4; ПК-1; ПК-3

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:

а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Старославянский язык – это:
а) древнеславянский литературный язык
б) общеславянский язык
в) общевосточнославянский язык
г) древнерусский язык

3. Выберите неверное высказывание:
а) старославянский язык можно назвать и церковнославянским
б) церковнославянский язык в средние века был письменным языком восточных славян
в) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком
г) старославянский язык повлиял на становление русского литературного языка

4. Одно из следующих высказываний некорректно:
а) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунскнй) говор
б) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы
в) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунскнй) говор
г) старославянский язык относится к южнославянской ветви славянских языков

5. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

6. Выберите слово, где количество слогов равняется двум:
а) ДРУЖЬНЪ
б) ВЛЪНА
в) ВЕЛИКЪ
г) ПРАВЬДА

7. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ
б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

8. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ЧЬТЬЦЬ
б) ОТЬЦЬ
в) ЛЬГЪКЪ
г) КРЪВЬ

9. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) МЫТИ
б) СЛАВИТИ
в) БЫТИЕ
г) РЫБА

10. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) ХОДИТИ
б) ЗВЭРИИ (Р.п. мн.ч.)
в) БЫТИ
г) СИЛА

11. Выберите ряд согласных, которые могли быть только твердыми:
а) Г, К, Х
б) Т, Д, Х
в) Р, Г, С
г) Б, П, М

12. Выберите ряд согласных, которые могли быть только исконносмягченными:
а) Ж, Ц, Щ
б) Ч, Р, Л
в) Ш, С, Z
г) Ц, Ч, Л

13. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

14. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) MDЖЬ
б) УМАЩАТИ
в) ОТРИЦАТИ СВ
г) ПЕЩИ

15. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) СЛУЖD
б) СУША
в) СЛУЖИТИ
г) РЭЖD

16. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПРИТЪЧА
б) ВРАЧЬ
в) РЕЧЕТЪ
г) ПЛАЧD

17. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:
а) ВЪ ПОДВИЗЭ

б) ДВИЖD
в) ПОДВИЗАТИ СВ
г) ПОДВИЖЬНИКЪ

18. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:
а) ОТРОЧЕ
б) ОТРИЦАТИ СВ
в) ОТРОЦИ
г) ОТРЕЩИ СВ

19. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) ДЫШАТИ
б) ШЬДЪ
в) ПРОШD
г) ВЛЭЩИ

20. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) ПЛАЧD СВ
б) РDЦЭ
в) ЧВДО
г) MDЧИТИ

21. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:
а) БЭЖАТИ
б) МОЖЕТЪ
в) СКРИЖАЛЬ
г) СТРАЖА

22. Выберите верный перечень грамматических характеристик подчеркнутого слова в предложении ИМАМЪ ПВТЬ ХЛЭБЪ И ДЪВЭ РЫБЭ:
а) муж.р., II скл. тверд. вар., И.п., ед.ч.
б) муж.р., II скл. тверд. вар., Р.п., мн.ч.
в) муж.р., III скл., В.п., мн.ч.
г) муж.р., II скл., Р.п. дв.ч.

23. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В.п.ед.ч.:
а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ
г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

24. Определите форму подчеркнутого слова НИ ОТЪ ПОХОТИ ПЛЪТЬСКЫ. НИ ОТЪ ПОХОТИ MDЖЬСКЫ:
а) притяжательное прилагательное, полное, в жен.р., мн.ч., И.п.
б) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., мн.ч., Р.п.
в) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., ед.ч., Р.п.
г) относительное прилагательное, полное, в жен.р., ед.ч., Р.п.

25. В предложении СЕ КОЛИКО ЛЭТЪ РАВОТАС ТЕБЭ И НИКОЛИЖЕ ЗАПОВЭДИ ТВОЕА НЕ ПРЭСТDПИХЪ подчеркнутая форма является формой:
а) 3 л. ед.ч. аориста

б) 1 л. ед.ч. перфекта
в) 3 л. ед.ч. имперфекта
г) 1 л. ед.ч. аориста

26. В предложении ОНА ЖЕ ВИДЭВЪШИ СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:
а) действительного причастия настоящего времени (полной)
б) действительного причастия настоящего времени (краткой)
в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)
г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

ДЕ 7. Стилистика
ОПК-7; ПК-1; ПК-3

1. С позиций современной стилистической науки функциональный стиль – это:
а) индивидуальная манера языкового употребления
б) своеобразный характер речи человека
в) такая подсистема литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств
г) нет правильного ответа

2. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку
б) время от времени, современный, год
в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

3. Стилистической нормой называют:
а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

4. Основной функцией научного стиля является:
а) коммуникативная
б) управленческая
в) информативная
г) культурная

5. Признак, НЕ свойственный научному стилю:
а) точность
б) выразительность
в) аргументированность
г) логичность

6. В научном стиле различают следующие подстили:

а) собственно научный, дипломатический, политико-агитационный
б) собственно научный, научно-учебный, научно-популярный
в) собственно научный, судебно-процессуальный, канцелярский
г) собственно научный, ораторский, законодательный

7. Свойствами научного стиля являются:
а) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа
б) использование разговорной и просторечной лексики
в) доступность изложения, простота синтаксических конструкций
г) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции

8. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля НЕ относится:
а) долженствующе-предписывающий характер изложения
б) эмоциональность
в) стандартизированность
г) неличный характер речи

9. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:
а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

10. Для официально-делового стиля характерно словосочетание
а) заседать два часа
б) отправиться в поход
в) освободить от занимаемой должности
г) давать деньги на семью

11. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы:
а) из-за болезни
б) в связи с болезнью
в) по причине болезни
г) вследствие болезни

12. В официально-деловых текстах НЕ употребляются:
а) деепричастные обороты
б) сложные предложения
в) причастные обороты
г) риторические вопросы

13. В какой сфере НЕ употребляются тексты публицистического стиля:
а) общественно-политической
б) ораторской
в) в сфере бытовых отношений
г) социально-экономической

14. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:
а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений

в) подчеркнутая логичность, терминологичность
г) минимум требований к форме выражения мыслей

15. К жанрам газетно-публицистического стиля относятся:
а) аннотация, реферат, рецензия
б) фельетон, очерк, заметка
в) инструкция, приказ, анкета
г) распоряжение, лекция, заявление

16. Стиль языка, противопоставленный книжным стилям, имеющий особенности фонетики, лексики, грамматики, обусловленные сферой непринужденного общения, неподготовленностью и эмоциональностью речи, – это:
а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) разговорно-обиходный

17. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:
а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок
б) спонтанность и личный характер речи
в) насыщенность научными терминами
г) логичность, строгость композиции речи

18. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:
а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля
б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов
в) художественная литература «разностильна»
г) нет правильного ответа

19. К стилистическим ресурсам фонетики современного русского языка относятся:
а) благозвучие, анафора, эпифора
б) олицетворение, аллегория, оксюморон
в) идиоматичные выражения, имеющие различную стилистическую окраску
г) категории вида, наклонения, времени глагола

20. К стилистическим ресурсам словообразования современного русского языка относятся:
а) полный и неполный стили произнесения
б) жаргонные и просторечные слова
в) префиксы *воз-/вос-, де-, контр-*
г) ряды однородных членов предложения

ДЕ 8. Практикум по русскому языку
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
а) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить
б) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист
в) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм

г) во всех рядах

2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
а) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка
б) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный
в) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба
г) во всех рядах

3. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
а) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр
б) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на
в) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках
г) во всех рядах

4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
а) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия
б) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный
в) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться
г) во всех рядах

5. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
а) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц
б) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка
в) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко
г) во всех рядах

6. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
а) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...
б) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...
в) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...
г) во всех рядах

7. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
а) запрост…, насух…, занов…, справ…
б) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…
в) изредк…, искос…, издавн…, сначал…
г) все ответы правильные

8. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
а) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т
б) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т
в) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т
г) во всех рядах

9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
а) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги
б) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба
в) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...
г) во всех рядах

10. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
а) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать)
б) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад)

в) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых)
г) все ответы правильные

11. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
а) Он радостно шел (на)встречу мне.
б) Я (то)же долго думал о Маше.
в) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
г) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

12. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
а) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный
б) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный
в) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент
г) во всех рядах

13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
а) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый
б) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый
в) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый
г) во всех рядах

14. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
а) Жизнь – как легенда.
б) А твоя комната – такая хорошая.
в) Мать от радости рассмеялась, а отец – тишина.
г) Во всех предложениях тире поставлено верно.

15. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
а) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
б) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
в) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
г) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

16. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
а) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
б) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
в) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
Г) Во всех предложениях определение обособляется.

17. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
а) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
б) Начиная со вторника погода резко изменилась.
в) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
г) Во всех предложениях допущена ошибка.

18. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
а) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
б) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.

в) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
г) Во всех предложениях нужна запятая перед союзом КАК.

19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
а) Казалось, это ее очень занимает.
б) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
в) Она говорят больше не приезжает сюда.
г) Во всех предложениях допущена ошибка.

20. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
а) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
б) Ночью прохладно и дышится легче.
в) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
г) Ошибка во всех предложениях.

21. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
а) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
б) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
в) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
г) Ошибки во всех предложениях.

22. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:
а) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
б) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
в) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
г) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.

23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
а) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
б) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
в) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
г) Ошибки во всех предложениях.

24. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:
а) Новация – новшество.
б) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
в) Свекровь – мать мужа.

г) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.

25. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

а) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.

б) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.

в) Сегодня снова дождь.

г) Все предложения с речевой ошибкой.

26. Укажите номер предложения без речевой ошибки:

а) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.

б) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.

в) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.

г) Все предложения без речевой ошибки.

27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

а) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.

б) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

в) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.

г) Все предложения с речевой ошибкой.

28. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:

а) ненастье, подсчитаю, ясность

б) медальон, рентгенный, двенадцать

в) отсчитывая, объёмный, надоесть

г) Емельян, причитать, пенная

29. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:

а) четыре

б) пять

в) шесть

г) семь

30. Укажите, каким способом образовано слово *приусадебный*:

а) приставочным

б) суффиксальным

в) приставочно-суффиксальным

г) нулевой суффиксацией

31. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:

а) метафорический

б) метонимический

в) функциональный

г) ассоциативный

32. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый

б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный

в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый

г) большой, огромный, гигантский, крупный

33. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:

а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»

б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

34. Укажите, в каком ряду представлены существительные, имеющие форму винительного падежа:
а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

35. Укажите количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
а) трёхлетний, миллиард, четверо
б) тысяча, двенадцать, оба
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

37. Укажите, в каком ряду представлены только определительные местоимения:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

38. Укажите, в каком ряду представлены только переходные глаголы:
а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

39. Укажите, в каком предложении выделенное слово является наречием:
а) Дома *теплее*
б) Оденься *теплее*!
в) Твоё пальто *теплее*
г) Взгляд мамы стал *теплее*

40. Укажите вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:
а) супплетивизм
б) управление
в) примыкание
г) согласование

41. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) Местами *просека* была *залита* водой.
б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост.*

г) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

42. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.

б) Есть жажда творчества, уменье созидать.

в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.

г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

43. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*

б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*

в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*

г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

44. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:

а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.

б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.

в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.

г) Мама пожурила сына, и было за что.

45. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)

б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

ДЕ 9. Языковой разбор
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Указаны без ошибок характеристики звука:

а) [ч] – шумный, глухой непарный, слитный (аффриката), переднеязычный зубной, мягкий непарный

б) [ш] – шумный, глухой парный, щелевой, переднеязычный нёбно-зубной, твёрдый парный

в) [х] – шумный, глухой непарный, смычный, заднеязычный, твёрдый парный

г) [к] – шумный, глухой парный, смычный, заднеязычный, твёрдый парный

2. Укажите первую букву транскрипции слова *оборотный*:

а) [о]

б) [^]
в) [а]
г) [ъ]

3. Фонетический принцип орфографии реализуется в написании буквы:
а) г<u>о</u>релый
б) ноч<u>ь</u>
в) об<u>ы</u>грать
г) философ<u>ф</u>

4. Фразеологическим сращением является:
а) азбучная истина
б) попасть впросак
в) держать камень за пазухой
г) оптом и в розницу

5. Старославянизмом не является слово:
а) суеверие
б) хоромы
в) враг
г) агнец

6. Прерывистая основа есть в слове:
а) девяносто
б) обучилась
в) подкаблучник
г) авиабилет

7. Есть интерфикс в слове:
а) авиабилет
б) нанотехнология
в) командарм
г) мореход

8. Связанный корень выделяется в слове:
а) нигилизм
б) символизм
в) терроризм
г) диалектизм

9. Суффикс -Л- в слове *извинился* выполняет:
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

10. Приставочно-постфиксальным способом образовано слово:
а) расположиться
б) рассмеяться
в) разрыдаться
г) развеселиться

11. Способом звуковой аббревиации образовано слово:
а) БГПУ

б) МИД
в) завхоз
г) МВФ

12. Является одушевленным имя существительное:
а) матрешка
б) береза
в) стая
г) нация

13. Относится к смешанному склонению имя существительное:
а) свирель
б) Табаков
в) запятая
г) гений

14. Отметьте номер правильной характеристики существительного в предложении *Деревня была не <u>в глуши</u>*:
а) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, конкретное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию обстоятельства
б) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, абстрактное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию именной части сказуемого
в) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, вещественное, ж. р., S.t., П. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию именной части сказуемого
г) сущ., нач. ф. — глушь, нарицательное, неодушевленное, конкретное, ж. р., ед. ч., Р. п., 3-е субстантивное склонение, в предложении выполняет функцию обстоятельства

15. Не имеет категории рода числительное:
а) один
б) оба
в) пятидесятый
г) трое

16. Четыре предикативные единицы входят в состав предложения:
а) Потом вдруг сделалось холодно, и, поднявшись на заре, чтоб выбраться пораньше из грязной деревни, мы увидели, что грязь замерзла и что земля слегка покрыта снегом.
б) Приближался конец мая, и нас с сестрицей перевели из детской в столовую, где, впрочем, мы никогда не обедали.
в) Я видел, как крестьянки с ведрами подходили и подставляли ведро под струю воды, которая била дугой, потому что нижний конец колоды лежал высоко от земли, на больших каменных плитах.
г) Калмыцкая степь кажется нищей и тоскливой, когда видишь ее впервые, когда человек в машине полон тревог и забот, а глаза его рассеянно следят за нарастанием и таяньем невысоких холмов, которые медленно выплывают из-за горизонта и медленно уплывают за горизонт.

17. Многочленное составное сказуемое представлено в предложении:
а) Я хочу радоваться каждому летнему дню.
б) Как вы можете теперь валять дурака.
в) Виктор Иванович хочет быть галантным.
г) Бабушка на днях собирается уехать в деревню.

18. Минимальную структурную схему N_1 сор $N_{1/5}$ имеет предложение:
а) К осени дни становятся короче.
б) Курить строго воспрещается.
в) Дождь шел все сильнее.
г) Его дочь стала просто красавицей.

19. Неопределенно-личным является предложение:
а) Вас просили позвонить.
б) Кто-то стучится в дверь.
в) Какие-то люди ходят вокруг дома.
г) Слезами горю не поможешь.

20. Полупредикативный обособленный оборот содержится в предложении:
а) Там, вдали, за рекой, зажигались огни.
б) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.
в) Офицер этот, по фамилии Сиверст-Меринг, прославился неуёмной фантазией.
г) У Никиты глаза большие, синие, как его рубаха.

ДЕ 10. Активные процессы в современном русском языке
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. К внутренним законам развития языка не относится:
а) закон системности
б) закон речевой экономии
в) закон диалогичности общения
г) закон аналогии

2. Наиболее динамично реагирует на изменения внеязыковой действительности подсистема языка:
а) фонетика, графика и орфография
б) лексика и фразеология
в) словообразование
г) синтаксис и пунктуация

3. Процесс огрубления языка, стилистического снижения лексики называется:
а) либерализацией
б) вульгаризацией
в) плюрализацией
г) просторечием

4. Орализация общения – это:
а) формирование традиции сосуществования разных точек зрения при обсуждении той или иной проблемы

б) значительное возрастание роли устной речи в общении
в) увеличение удельного веса диалога в общении
г) возрастания роли цифровой коммуникации

5. Произношение слов *никч[э́]мный, ж[э́]лчь* обусловлено:
а) грамматикализацией
б) усилением «графического» произношения
в) ориентацией на иноязычное произношение
г) тенденцией к ритмическому равновесию

6. Произношение слов *августóвский, мальчикóвый* обусловлено:
а) грамматикализацией
б) усилением «графического» произношения
в) ориентацией на иноязычное произношение
г) тенденцией к ритмическому равновесию

7. К продуктивным морфемам не относятся:
а) суффиксы прилагательных -ов-, -н-, -ск-
б) префиксы гипер-, супер-, мега-
в) префиксы анти-, пост-, псевдо-
г) суффиксы -ач, -изн(а), -знь.

8. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно:
а) научный стиль
б) церковно-религиозный стиль
в) разговорно-обиходный стиль
г) художественно-беллетристический стиль

9. Назовите функциональный стиль, к которому Д.Э. Розенталь, Н.Н. Кохтев и др. исследователи относят тексты рекламы:
а) публицистический стиль
б) рекламный стиль
в) разговорный стиль
г) художественный стиль

10. Деидеологизация лексики – это:
а) корректировка значений слов при переиздании словарей
б) утрата словами социально-идеологической оценочной окраски
в) уход советизмов в пассивный словарь
г) замена слов эвфемизмами

11. Влияние на язык международных контактов, развития науки, территориальных перемещений масс рассматривается как … факторы развития языка:
а) субъективные
б) внутренние
в) объективные
г) внешние

12. Исключения, существующие в большинстве орфографических правил, являются результатом действия закона:
а) традиции

б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

13. Назовите, под влиянием какого закона развивается разговорная форма *полоскаю, махаю* (при наличии нормативных бросаю, читаю)?
а) традиции
б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

14. Определите, о каком противоречии (антиномии) свидетельствует история изменения значений слова *чернила*:
а) антиномия кода и текста
б) антиномия, обусловленная ассиметричностью языкового знака
в) антиномия узуса и возможностей языковой системы
г) антиномия говорящего и слушающего

15. Отличительной чертой современного публицистического стиля является:
а) объективность
б) соединение экспрессии и стандарта
в) стандартизованность
г) соблюдение всех языковых норм

16. Рост количества несклоняемых имен (существительных, прилагательных, числительных) представляет собой проявление языковой тенденции:
а) к аналитизму
б) к демократизации
в) к цифровизации
г) к ухудшению языкового вкуса

17. Фрагментарность и расчлененность современных синтаксических построений не проявляется:
а) в присоединительных конструкциях
б) в парцеллированных конструкциях
в) в трансформации беспредложных сочетаний в предложные
г) в сегментированных конструкциях

18. Определите, о какой черте современного публицистического стиля говорит следующая фраза: *Сей страж нравственности пытался закосить под простачка*:
а) рекламность
б) соединение «высоких» и «низких» элементов
в) новая фразеология
г) соединение субъективности и объективности

19. Назовите процесс в словообразовании, о котором говорит появление слова *вкусовой* при существующем *вкусный*; *шумовой* при существующем *шумный*; *высотный* при существующем *высокий* и т.д.:
а) специализация словообразовательных средств

б) формирование универбатов
в) чересступенчатое словообразование
г) телескопия

20. Укажите пунктуационный знак, который вытесняет другие знаки в их типичных позициях в современном языке:
а) тире
б) двоеточие
в) точка
г) запятая

ДЕ 11. Риторика
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Третьим этапом античного риторического канона является:
а) диспозиция
б) меморио
в) акцио гипокризис
г) элокуция

2. Определение красноречия как «искусства о всякой данной материи красно говорить и писать и тем других преклонять к своему об оной мнению» принадлежат:
а) М.В. Ломоносову
б) М.М. Сперанскому
в) И.С. Рижскому
г) А.Ф. Мерзлякову

3. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается:
а) в Новое время
б) в эпоху Возрождения
в) в эпоху Средневековья
г) в эпоху эллинизма

4. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения:
а) концентрический
б) ступенчатый
в) исторический
г) индуктивный

5. В предложении *Одни дома длиною до звёзд, другие – длиной до луны; до небес баобабы* использован троп:
а) гипербола
б) синекдоха
в) эпитет
г) метафора

6. К жанрам академического красноречия относится:

а) проповедь
б) научный доклад
в) поздравительная речь
г) приветственная речь

7. Нейтральное в эмоциональном отношении слово и выражение, употребляемое вместо синонимичного слова или выражения, которое представляется говорящему неприличным, грубым или бестактным – это:
а) метонимия
б) эвфемизм
в) троп
г) эпитет

8. Риторическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же слов в конце смежных отрезков речи – это:
а) анафора
б) параллелизм
в) эпифора
г) инверсия

9. Юбилейная речь относится к следующему роду красноречия:
а) социально-политическому
б) академическому
в) социально-бытовому
г) духовному

10. Риторический закон, в соответствии с которым начало и конец публичного выступления имеют особую коммуникативную значимость, называется:
а) закон начала
б) закон края
в) закон золотой середины
г) концептуальный закон

11. Определение риторики как способности «находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» принадлежит:
а) Сократу
б) Платону
в) Аристотелю
г) Цицерону

12. Если оратор последовательно излагает одну тему за другой, не возвращаясь к предыдущей, он использует следующий метод преподнесения материала:
а) дедуктивный
б) аналогии
в) концентрический
г) ступенчатый

13. Такие виды деятельности, как *выбор темы, определение основной цели сообщения, формулирование названия речи,* соответствуют следующему этапу риторического творчества:

а) меморио
б) элокуция
в) диспозиция
г) инвенция

14. В предложении *Шопен громыхал у заката* использован троп:
а) метафора
б) олицетворение
в) метонимия
г) эпитет

15. В эпоху Средневековья:
а) большое значение приобретает торговое красноречие
б) на первый план выходит гомилетика
в) складывается негативное представление о риторике как напыщенности и бессодержательности
г) появляются первые риторики на национальных языках

16. В информирующей речи может быть использована следующая тема:
а) События за рубежом
б) Зачем нужно изучать риторику?
в) Позвоните родителям
г) Поздравление с Днём театра

17. Укажите, к какому роду красноречия относятся выступления А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича, Ф.Н. Плевако:
а) социально-политическому красноречию
б) судебному красноречию
в) академическому красноречию
г) духовному красноречию

18. Укажите троп, которому соответствует определение*:*
_____ – троп, заключающийся в перенесении значения одного слова на другое по количественному признаку: замена названия целого названием какой-либо его части:
а) метафора
б) синекдоха
в) метонимия
г) эпитет

19. Во вступлении публичной речи не рекомендуется использовать следующий прием:
а) комплимент слушателям
б) образ, символ, аллегория
в) извинение за недостаточную подготовку к речи
г) история, потрясающий факт

20. Такие жанры публичных выступлений, как *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*, относятся к следующему роду красноречия:
а) академическое красноречие
б) социально-бытовое красноречие

в) социально-политическое красноречие
г) духовное красноречие

21. Назовите избыточный элемент характеристики ораторского мастерства, рассматриваемый на этапе риторического канона АКЦИО:
а) манера держаться
б) соответствие содержания теме сообщения
в) звучание голоса
г) внешний вид

22. Тип психологического аргумента, который использован в следующем фрагменте речи: *И вы называете это законом? Нет, нет! Это никак не закон, и такой документ никогда не станет законом моей страны – порукой тому порядочность людей, к которым я сейчас обращаюсь!*:
а) аргумент к экономическим интересам
б) аргумент к тщеславию
в) аргумент к жалости
г) аргумент к физическому благополучию

23. Торжественная речь по случаю, имеющая своей целью создание у адресата определенного эмоционального состояния, определенного настроения, – это:
а) информирующая речь
б) убеждающая речь
в) эпидейктическая речь
г) агитирующая речь

24. Этап риторического канона, ответственный за произнесение речи, – это:
а) меморио
б) акцио
в) инвенция
г) диспозиция

25. Укажите, как называется речь, общая цель оратора в которой – убедить аудиторию согласиться с говорящим в спорном вопросе, доказав свою правоту:
а) аргументирующая речь
б) рекламная речь
в) информирующая речь
г) эпидейктическая речь

Итоговый экзаменационный тест по модулю

ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3

Комплексный итоговый (экзаменационный) тест по модулю включает 120 заданий закрытого типа с одним правильным ответом.

Тест состоит из 11 разделов, соответствующих дисциплинам, входящим в модуль «Предметно-методический модуль «Русский язык».

Количество тестовых заданий по каждому разделу распределено следующим образом:

№ раздела	Название раздела	Количество тестовых заданий
1	Современный русский язык	60
1.1	Фонетика	10
1.2	Морфемика и словообразование	10
1.3	Лексикология	10
1.4	Морфология	15
1.5	Сисинтаксис	15
2	Введение в языкознание	6
3	Теория языка	6
4	История языка	6
5	Русская диалектология	6
6	Старославянский язык	6
7	Стилистика	6
8	Практикум по русскому языку	6
9	Языковой разбор	6
10	Активные процессы в современном русском языке	6
11	Риторика	6
Всего		120

Раздел 1. Современный русский язык

1.1. Фонетика

1. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

2. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

3. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную

б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

4. К суперсегментным фонетическим единицам относится:
а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

5. Русское ударение:
а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

6. Согласный [б] произносится в слове:
а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

7. Все согласные звуки мягкие в слове:
а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

8. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:
а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

9. Количество слогов в слове *рассказавшая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

10. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

1.2. Морфемика и словообразование

1. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

2. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

3. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

4. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

5. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

6. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

8. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

9. Непроизводным является слово:
а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

10. Слово *ночёвка* образовано от слова:
а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

1.3. Лексикология

1. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

2. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

3. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

4. Правильно определено значение слова:
а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

5. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных <u>косой</u>, / Всё утро дождик шёл <u>косой</u>* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

6. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность
г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

7. Фразеологический оборот используется в предложении:
а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

8. Слово *векша (белка)* - это:
а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

9. Слово *абитуриент* по происхождению:

а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

10. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:
а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

1.4. Морфология

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) зевака

2. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

3. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

4. Синтаксическая функция существительного в предложении *От <u>мороза</u> горели щёки*:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

5. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой <u>Матрёны</u>* выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

6. Разновидность адъективного склонения прилагательного *плохой*:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная

г) «нулевая»

7. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

8. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

9. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

10. Причастие *отброшенный*:

а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

11. Выделенное слово является наречием в предложении:

а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

12. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

13. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

а) зато
б) же
в) однако
г) и

14. Выделенное слово является союзным словом в предложении:

а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

15. Слово *впереди* является предлогом в предложении:

а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

1.5. Синтаксис

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:

а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

3. Сказуемое является простым глагольным в предложении:

а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

4. Выделенное слово является дополнением в предложении:

а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

5. Односоставным безличным является предложение:

а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

6. Распространённым является предложение:

а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

7. Осложнено однородными членами предложение:

а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

8. Сложным является предложение:

а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*

в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*

г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

9. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:

а) бессоюзное сложное

б) сложносочинённое

в) сложное с разными видами связи

г) сложноподчинённое

10. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

11. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:

а) перечисление

б) чередование

в) противопоставление

г) одновременность

12. Бессоюзным сложным является предложение:

а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)

б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*

в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)

г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

13. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины

б) времени

в) условия

г) уступки

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)

в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)

г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

Раздел 2. Введение в языкознание

1. Современное языкознание – это:

а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем

б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях

в) то же, что филология

г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

а) выражения мыслей

б) осмысления действительности

в) осуществления общения между людьми

г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

3. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:

а) ассоциативные

б) родовидовые

в) синтагматические

г) парадигматические

4. Акустический аспект представляет звук как:

а) продукт работы произносительных органов человека

б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе

в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи

г) нет правильного ответа

5. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:

а) перестановка ударения, внутренняя флексия

б) использование предлогов, артиклей, частиц

в) супплетивизм, слияние морфем

г) аффиксация, редупликация

6. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:

а) ареальная классификация

б) генеалогическая классификация

в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

Раздел 3. Теория языка

1. Задачей теоретического языкознания является:
а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий
б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов
в) разработка методики обучения языкам
г) нет правильного ответа

2. Античным учениям о языке были присущи:
а) идея божественности и всемогущества слова
б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления
в) ясные представления о системе и структурной организации языка
г) нет правильного ответа

3. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:
а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию
б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем
в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции
г) нет правильного ответа

4. Двусторонними являются следующие единицы языка:
а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*
б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*
в) выделенные морфемы: ***о**крошка, водо**в**оз, чеп**ец**, реш**и**ть*
г) нет правильного ответа

5. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:
а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры
б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно
в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления
г) нет правильного ответа

6. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:
а) схему, норму, узус
б) узус, норму, речевой акт
в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал
г) нет правильного ответа

Раздел 4. История языка

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ī]
б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

3. В каком из слов изменилось число гласных:
а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

4. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

5. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

6. Определите слово, в котором был ѣ:
а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

Раздел 5. Русская диалектология

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) еканьем

б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

3. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:
а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

4. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:
а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

5. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:
а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция
в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

6. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:
а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

Раздел 6. Старославянский язык

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

3. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ
б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

5. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В. п. ед. ч.:
а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ
г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

6. В предложении ОНА ЖЕ ВИДЭВЪШИ СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:
а) действительного причастия настоящего времени (полной)
б) действительного причастия настоящего времени (краткой)
в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)
г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

Раздел 7. Стилистика

1. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку
б) время от времени, современный, год
в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

2. Стилистической нормой называют:
а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

3. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:
а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

4. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:
а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений
в) подчеркнутая логичность, терминологичность

г) минимум требований к форме выражения мыслей

5. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:

а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок

б) спонтанность и личный характер речи

в) насыщенность научными терминами

г) логичность, строгость композиции речи

6. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:

а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля

б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов

в) художественная литература «разностильна»

г) нет правильного ответа

Раздел 8. Практикум по русскому языку

1. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:

а) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить

б) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист

в) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм

г) во всех рядах

2. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:

а) Он радостно шел (на)встречу мне.

б) Я (то)же долго думал о Маше.

в) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.

г) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.

3. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:

а) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.

б) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.

в) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.

г) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.

4. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

а) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.

б) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

в) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.

г) Все предложения с речевой ошибкой.

5. Укажите, в каком ряду представлены только определительные местоимения:

а) этот, никакой, самый

б) другой, некоторый, любой

в) каждый, иной, всякий

г) его, весь, ничей

6. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:

а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.

б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

Раздел 9. Языковой разбор

1. Укажите первую букву транскрипции слова *оборотный*:
а) [о]
б) [^]
в) [а]
г) [ъ]

2. Фразеологическим сращением является:
а) азбучная истина
б) попасть впросак
в) держать камень за пазухой
г) оптом и в розницу

3. Приставочно-постфиксальным способом образовано слово:
а) расположиться
б) рассмеяться
в) разрыдаться
г) развеселиться

4. Является одушевленным имя существительное:
а) матрешка
б) береза
в) стая
г) нация

5. Минимальную структурную схему N_1 сор $N_{1/5}$ имеет предложение:
а) К осени дни становятся короче.
б) Курить строго воспрещается.
в) Дождь шел все сильнее.
г) Его дочь стала просто красавицей.

6. Полупредикативный обособленный оборот содержится в предложении:
а) Там, вдали, за рекой, зажигались огни.
б) Никогда не беритесь за последующее, не усвоив предыдущего.
в) Офицер этот, по фамилии Сиверст-Меринг, прославился неуёмной фантазией.
г) У Никиты глаза большие, синие, как его рубаха.

Раздел 10. Активные процессы в современном русском языке

1. Наиболее динамично реагирует на изменения внеязыковой действительности подсистема языка:
а) фонетика, графика и орфография
б) лексика и фразеология
в) словообразование
г) синтаксис и пунктуация

2. К продуктивным морфемам не относятся:

а) суффиксы прилагательных -ов-, -н-, -ск-
б) префиксы гипер-, супер-, мега-
в) префиксы анти-, пост-, псевдо-
г) суффиксы -ач, -изн(а), -знь.

3. Назовите функциональный стиль, изучение которого началось сравнительно недавно:
а) научный стиль
б) церковно-религиозный стиль
в) разговорно-обиходный стиль
г) художественно-беллетристический стиль

4. Назовите, под влиянием какого закона развивается разговорная форма *полоскаю, махаю* (при наличии нормативных бросаю, читаю)?
а) традиции
б) системности
в) аналогии
г) экономии речевых усилий

5. Определите, о каком противоречии (антиномии) свидетельствует история изменения значений слова *чернила*:
а) антиномия кода и текста
б) антиномия, обусловленная ассиметричностью языкового знака
в) антиномия узуса и возможностей языковой системы
г) антиномия говорящего и слушающего

6. Определите, о какой черте современного публицистического стиля говорит следующая фраза: *Сей страж нравственности пытался закосить под простачка*:
а) рекламность
б) соединение «высоких» и «низких» элементов
в) новая фразеология
г) соединение субъективности и объективности

Раздел 11. Риторика

1. Проповедник, бескорыстный самоотверженный человек, полный сострадания к ближнему, абсолютно убежденный в своей правоте, чувствующий себя защищенным силой Бога. Такой тип оратора складывается:
а) в Новое время
б) в эпоху Возрождения
в) в эпоху Средневековья
г) в эпоху эллинизма

2. Если оратор располагает материал вокруг главной проблемы, переходя от общего рассмотрения центрального вопроса к более конкретному его рассмотрению, он использует следующий метод изложения:
а) концентрический
б) ступенчатый
в) исторический
г) индуктивный

3. В предложении *Шопен громыхал у заката* использован троп:
а) метафора
б) олицетворение
в) метонимия
г) эпитет

4. В эпоху Средневековья:
а) большое значение приобретает торговое красноречие
б) на первый план выходит гомилетика
в) складывается негативное представление о риторике как напыщенности и бессодержательности
г) появляются первые риторики на национальных языках

5. Такие жанры публичных выступлений, как *доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение*, относятся к следующему роду красноречия:
а) академическое красноречие
б) социально-бытовое красноречие
в) социально-политическое красноречие
г) духовное красноречие

6. Этап риторического канона, ответственный за произнесение речи, – это:
а) меморио
б) акцио
в) инвенция
г) диспозиция

Экзаменационный тест представлен в электронной оболочке, типичной для АПИМ, в соответствии с требованиями вуза.

Общее количество тестовых заданий на самом экзамене – 60. На выполнение экзаменационного теста студентам даётся 1,5 астрономических часа (2 академических часа).

Задания по каждому разделу экзаменационного теста для случайной выборки электронной программой распределены следующим образом:

№ раздела	Название раздела	Количество тестовых заданий
1	Современный русский язык	30
1.1	Фонетика	5
1.2	Морфемика и словообразование	5
1.3	Лексикология	5
1.4	Морфология	7
1.5	Синтаксис	8
2	Введение	3

	в языкознание	
3	Теория языка	3
4	История языка	3
5	Русская диалектология	3
6	Старославянский язык	3
7	Стилистика	3
8	Практикум по русскому языку	3
9	Языковой разбор	3
10	Активные процессы в современном русском языке	3
11	Риторика	3
Всего		60

Результаты выполнения экзаменационного теста подводит электронная программа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии итоговой экзаменационной оценки

Для определения итоговой экзамеанционной отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и результат выполнения комплексного экзаменационного теста по модулю.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) достаточный уровень (компетенции достаточно развиты) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенции сформированы полностью; дисциплины модуля освоены на повышенном и базовом уровнях; итоговый экзаменационный тест не вызвал серьёзных затруднений, выполнен без ошибок или с минимальным количеством ошибок;

2) недостаточный уровень (компетенции недостаточно развиты) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенции сформированы частично, не представляют собой обобщенные умения; дисциплины модуля освоены на удовлетворительном уровне; итоговый экзаменационный тест вызвал некоторые затруднения, выполнен со значительным количеством ошибок;

3) крайне недостаточный уровень (компетенции не развиты) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенции не сформированы даже на уровне отдельного умения; дисциплины модуля освоены на неудовлетворительном уровне; итоговый экзаменационный тест вызвал серьёзные затруднения, не выполнен или выполнен с очень большим количеством ошибок.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Удовлетворительно	50–69,9

(достаточный)		контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы А.Е. Родионова

Эксперты:

внешний:
доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики БГУ Г.Г. Хисамова

внутренний:
доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (РПК-1);

индикатор достижения – выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях индикаторы достижения (РПК-1.1.); знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса (РПК-1.2.);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Ведение в литературоведение» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Специфика художественной литературы	Литературоведение как гуманитарная наука. Место литературоведения в системе гуманитарного знания. Взаимодействие литературоведения с эстетикой, психологией, культурологией, историей, социологией, психологией, семиотикой. Литературоведение в системе филологических наук. Связь литературоведения с лингвистическими дисциплинами (фонетикой, стилистикой, риторикой). Литературоведение и точные науки. Использование методов точных наук в литературоведении. Состав литературоведения. Основные и вспомогательные научные дисциплины. История и теория литературы как основные литературоведческие дисциплины. *Теория литературы* - наука, систематизирующая понятия о специфике художественной литературы, об особенностях ее функционирования и исторического развития, о строении и функциях художественного произведения. *Поэтика* в составе литературоведения как наука о строении литературных произведений и системе эстетических средств в них используемых. *Теоретическая поэтика* - наука, изучающая художественные средства и законы построения литературного произведения. *Историческая поэтика* - наука об эволюции отдельных поэтических приемов (эпитетов, метафор, рифмы и др.) и систем этих приемов, свойственных той или иной эпохе. *Нормативные поэтики* - своды правил, регламентирующих художественную деятельность потов и ориентирующих их на следование устойчивым поэтическим нормам-канонам. Вспомогательные литературоведческие дисциплины (текстология, палеография, библиография) и их

	назначение. Литературная критика в составе литературоведческих дисциплин.
Литература как вид искусства	**Искусство и его виды** Искусство как особая сфера человеческой культуры. Искусство - вид духовной деятельности человека, предназначенный для эстетического освоения действительности. Классификация искусств: искусства изящные и декоративно-прикладные, изобразительные и экспрессивные, пространственные и временные, простые и синтетические. *Образная природа искусства.* Термин «образ» в философии, психологии, искусствознании. Специфика художественного образа в сопоставлении с другими видами образности (научно-иллюстративными, фактографическими). Художественный образ как конкретно-чувственная и индивидуальная форма постижения и выражения эстетической сущности явлений. «Самодостаточность» художественного образа. Объективное и субъективное в художественном образе. Изобразительность и выразительность, жизнеподобие и условность, конкретность и обобщенность в художественном образе. **Литература как вид искусства** Литература - искусство слова. Слово как «материал» литературы (средство создания художественных образов) и как объект изображения. Литература и фольклор. Связь ранних форм литературы с фольклором. «Невещественность» слова в литературе. Отсутствие наглядности в словесном изображении. Литература как временное искусство: явления жизни воспроизводятся в ней в развитии. Трактат Г. Лессинга «Лаокоон или о границах живописи и поэзии» о специфике словесных образов по сравнению с пластическими. Неисчерпаемость смысла литературного образа прямым значением слова, которым он обозначен. Ассоциативность словесного образа. Виды словесных ассоциативных связей. Литература как отражение действительности. Учение Аристотеля о подражательной («миметической») природе литературы. Способность литературы воспроизводить духовный мир человека (чувства, раздумья, переживания). Понятие *«автор»* в литературоведении. *Биографический автор. Автор-творец* как «эстетически деятельный субъект» (М. Бахтин), как «носитель концепции всего произведения» (Б.О. Корман). Понятие

	авторской «вненаходимости» (М. Бахтин) Формы присутствия автора в тексте. *Имплицитный автор.*
Литературно-художественное произведение	**Содержание и форма художественного произведения** Общефилософский смысл категорий «содержание и форма». Проблема содержания и формы в истории эстетической мысли (Ф. Шиллер, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель). Проблема содержания и формы в литературоведении. Ревизия дихотомии «форма и содержание» в концепции формалистов («прием – материал» вместо «содержания – форма»). Понятие *«содержательной формы»* в литературоведении: форма как «отвердевшее, опредметившееся художественное содержание» (Г.Д. Гачев., В.В. Кожинов). *Идея* как основа художественного содержания (Гегель: «...содержанием искусства является идея, а его формой - чувственное образное воплощение...»). Понятия «эстетическая идея» (И. Кант), «поэтическая идея» (Ф. Шиллер), «идея прекрасного» (Гегель). Отличие поэтической идеи от аналитического суждения (В.Г. Белинский: «поэтическая идея - это не силлогизм, не догмат, не правило, это - живая страсть, это пафос»). *Тема* художественного произведения. Конкретно-исторические и «вечные» темы, их сопряженность в художественном произведении. Авторская активность в выборе темы и ее трактовке. Тема и тематика произведения. Категория *пафоса.* Пафос как «страсть, возжигаемая идеею», «любовь поэта к идее» (В.Г. Белинский). Виды пафоса (эстетической эмоциональности) в литературе: героика, трагика, идиллическое, комическое, романтическое. **Мир произведения** *Художественный мир* произведения как художественно освоенная и преображенная реальность. Многоплановость художественного мира: сюжет, персонажи, пейзаж, бытовые детали. Пространственно-временные границы художественного мира. *Сюжет* в литературном произведении. Типология сюжетов: сюжеты мифологические и сюжеты с линейным движением времени (Ю.М. Лотман), концентрические и хроникальные сюжеты, сюжеты единого действия и многолинейные сюжеты. *Сюжет и фабула.* Неоднозначность их понимания в литературоведении. Мифологические, литературные, жизненные,

	биографические источники сюжетов. Понятия «ситуация», «коллизия», «интрига». Конфликт как основа сюжета. Стадии развития конфликта: завязка, перипетии, кульминация, развязка. Понятие «*мотив»* в литературоведении. Сюжет как комбинация мотивов (А. Веселовский, формальная школа). *Пространственно-временная организация сюжетного действия.* Формы пространства (верх – низ, замкнутое – открытое, свое – чужое, точечное – линеарное и др.) и времени (линейное – циклическое, прошедшее – настоящее – будущее, пульсирующее и др.). *Хронотоп* как взаимосвязь художественного пространства и времени (М. Бахтин). Типы хронотопов (хронотоп встречи, дороги, провинциального городка, замка, площади). *Персонаж (герой)* в литературном произведении. Внешний (портретные детали, мимика, жесты) и внутренний облик персонажа. Средства психологической характеристики персонажа (деталь, психологический анализ, формы речевого поведения, пейзаж, изображение бессознательных состояний: сновидений, галлюцинаций и др.). Хронотоп персонажа. Речь персонажа как предмет художественного изображения. Формы речи: монолог, реплики в диалоге, «мысли вслух», внутренний монолог, поток сознания. Композиция образа персонажа: самохарактеристика героя и характеристика извне, ретроспекция и последующая история персонажа, повтор опознавательных признаков. Характер персонажа как устойчивая система поведения героя, его ценностная ориентация, «форма взаимодействия героя и автора, которая осуществляет задание создать целое героя как определенной личности» (М. Бахтин). Проблема типологии характеров в литературоведении. Понятие «тип» в литературоведении. Типическое и характерное в персонаже. **Композиция литературного произведения** *Композиция* литературного произведения. Композиция «внешняя» и «внутренняя». Рама и ее состав (заглавие, эпиграф, пролог, эпилог, посвящение). Композиция сюжета и внесюжетных элементов, композиция образной системы, речевая композиция. Понятие «компонент». Виды композиции (кольцевая, открытая, монтажная, зеркальная и др.). Композиционные приемы (повтор,

	лейтмотив, усиление, противопоставление). *Субъектная организация произведения* и понятие *точки зрения.* «Точка зрения» как «положение носителя речи в пространстве» (Б.О. Корман). «Внешняя» и «внутренняя» точки зрения. Точка зрения как единица композиции. «Идеологическая», «пространственно-временная», «фразеологическая», «психологическая» точки зрения (Б.А. Успенский). Содержательность композиции. Особенности композиции эпических, лирических и драматических произведений. **Художественная речь** *Язык и речь.* Функциональное отличие художественной речи от разговорной: преобладание в художественной речи эстетической функции над информативной. Сходство и различие художественной речи с речью ораторской. Национальный язык - источник выразительных возможностей художественной речи. *Состав художественной речи.* Лексико-семантические особенности художественной речи. Архаизмы, неологизмы, диалектизмы, варваризмы, прозаизмы в художественной литературе. *Иносказательность и ее виды.* Принципы переноса значения слов. Тропы: метафора, метонимия, ирония, перифраз. Виды метафоры и метонимии. Сравнение и его виды. Образный параллелизм и его виды. Эпитет. Отличие эпитета от логического определения. Устойчивые эпитеты. А.Н. Веселовский о происхождении эпитетов. Гипербола и литота. Аллегории и образы-эмблемы. Образы-символы. *Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи.* Риторические фигуры (вопросы, восклицания, обращения). Инверсия, эллипсис, градация. Словесные повторы и их виды (анафора, эпифора, стык, рефрен). *Звуковой состав художественной речи (фоника).* Приемы звуковой выразительности: эвфония, какофония. аллитерация, ассонанс, аналепсис, паронимия, звукоподражание и др. *Ритмическая организация художественной речи.* Понятие ритма. Отличие словесного ритма от музыкального. Различие ритма в поэзии и прозе. Понятие ритмической прозы. Ритм как организующая доминанта стихотворной речи. Стих как повторяющаяся единица поэтического ритма. Ритмообразующие элементы стиха. Эстетическая функция ритма.

	Многообразие систем стихосложения. Связь системы стихосложения с особенностями национального языка. Метрическая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Исторически возникающие системы стихосложения. Песенные тонические стихи. Былинный стих. Силлабические стихи и их происхождение в русской поэзии. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Двухсложные и трехсложные размеры и их вариации. Дольник. Акцентный стих. Свободный стих (верлибр). Рифма в поэзии и ее роль. Классификация рифм (женские, мужские, дактилические, гипердактилические, точные, неточные, богатые, бедные, внутренние, концевые). Смысловая роль рифмы. Белый стих. Строфа как форма организации стихотворной речи. Виды строф и способы рифмовки. Терцина, секстина, октава, сонет, венок сонетов, онегинская строфа.
Роды и жанры литературы	Классифицирующая функция категорий рода и жанра. Литературные роды и жанры как формально-содержательные категории. Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема. Аристотель о литературных родах как о «способах подражания». Философское обоснование различия между литературными родами Гегелем. В.Г. Белинский о «разделении поэзии на роды и виды». Споры о принципах разделения литературы на роды в литературоведении XX века (Б. Кроче, К. Бюлер, Э. Штайгер и др.). Концепция А.Н. Веселовского о происхождении литературных родов из обрядовой синкретической песни. *Эпос* как род литературы. Изобразительность эпоса: воспроизведение жизни в ее целостности посредством повествования о событиях. Формы повествования в эпосе: безличное повествование («всезнающий повествователь»), «подставной рассказчик», повествование от лица героя. Виды эпоса. *Лирика* как род литературы. Экспрессивно-изобразительный характер лирики: воспроизведение внутреннего мира человека средствами словесно-предметной изобразительности. Субъективное и интерсубъективное в лирике. Медитативность лирики (Ф. Шеллинг: «... лирическое искусство есть специальная форма самосозерцания и самопознания...»). Формы выражения лирического переживания: лирический герой

	(нетождественность лирического героя автору), герой «ролевой лирики» (носитель лирического переживания - персонаж, выступающий «другим» по отношению к автору), поэтический мир (лирическое переживание воплощается в художественной реальности: картины природы, сцены, события, лица). Виды лирики: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика. *Драма* как род литературы. Действие как основа драмы. Концентрированность, напряженность и динамизм драматического действия. Понятие драматического конфликта. Формы речи в драме: диалог, монолог, реплики в сторону. Авторский текст в драме (ремарки, перечень действующих лиц) и его функции. Происхождение драмы. Исторические формы драмы: античная драма, средневековая драма, драма Возрождения, драма классицизма, романтическая драма, «новая драма». Связь драмы с театром. Драма и сценарная драматургия. Пограничные межродовые явления: лиро-эпика, лирическая драма, эпическая драма. *Литературные жанры* – исторически складывающиеся типы художественных произведений, являющиеся носителями определенной эстетической концепции действительности. Неустойчивость терминов, обозначающих жанры. Формальные (субъектная и пространственно-временная организация, речевое построение) и содержательные (масштаб охвата изображаемого мира, тематика, эстетический пафос) признаки жанра. Функция жанра как «памяти искусства» (М. Бахтин). Устойчивость жанров и их историческая изменчивость. Многообразие принципов деления литературы на жанры: фольклорные и литературные жанры, прозаические и стихотворные, большие, средние и малые (по объему) и др. Канонические и неканонические жанровые структуры. Проблема индивидуальных жанров. Основные *жанры эпического рода:* сказка, эпопея, рассказ, повесть, очерк. Роман и его историческая типология (античный роман, рыцарский роман, плутовской роман, сентиментальный роман, реалистический роман, модернистский роман). М. Бахтин о романе как об "эпосе нового времени". *Лирические жанры:* ода, элегия, эпиграмма, послание и др. *Драматические жанры:* трагедия, комедия, драма, мелодрама, фарс, водевиль.

	Лиро-эпические жанры: баллада, басня, поэма. Понятие о системе жанров. Канонизация жанров. Исторические трансформации жанровых систем.
Литературный процесс	*Литературный процесс* как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Проблемы периодизации литературного процесса. Принцип историзма (концепция А.Н. Веселовского). Внеисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов). Понятие *«тип художественного сознания».* Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий). *Диахронные* (культурная эра, художественная эпоха, историко-литературный период) и *синхронные* (тип культуры, литературное направление, художественное течение) системы. Понятия *творческого метода, литературного направления и течения.* Литературные направления в европейских литературах XVIII - XX вв.: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (общая характеристика). Переходные процессы в истории литературы. Литературные традиции и новаторство. Международные связи, заимствования и влияния в литературном процессе. Типологические схождения и аналогии.
Функционирование литературы	*Понятие об интерпретации.* Виды интерпретации: художественно-творческие, литературно-критические, литературоведческие. Объективное и субъективное в интерпретации литературного произведения. Проблема адекватности интерпретации в современном литературоведении. *Читатель.* Типология читателя как проблема литературоведения. Присутствие читателя в произведении: воображаемый читатель. Читатель и творческий процесс. Реальный читатель. Историко-функциональный метод исследования литературы. *Литературные иерархии и репутации.* Классика, беллетристика, массовая литература: их соотношение в литературном процессе. Колебания литературных репутаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика художественной литературы.
Тема 2. Литература как вид искусства.
Тема 3. Литературно-художественное произведение.
Тема 4. Роды и жанры литературы.
Тема 5. Литературный процесс.
Тема 6. Функционирование литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»

Вопросы для обсуждения.

1. Общее понятие о художественном образе.
2. Определите идейно-эмоциональное содержание стихотворений А.С. Пушкина.
3. Проследите за развитием эмоционального состояния лирического героя. Каким образом оно передается?
4. Определите значение образа времени в стихотворении А.С. Пушкина. Какую функцию он выполняет?
5. Какова роль образной антитезы «жизнь – смерть» в раскрытии художественной идеи стихотворения?

Литература для самостоятельного изучения

1. Ю.М. Лотман // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. - СПб.: Искусство-СПБ, 2001.

Тема 2. Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении. Сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А.П. Чехова «Человек в футляре»

Вопросы для обсуждения.

1. Сопоставьте фабулу и сюжет в рассказов И. А. Бунина и А.П. Чехова.
2. Выделите основные мотивы. Определите нарушение фабульной последовательности в рассказах. Чем обусловлено это нарушение?
3. Каков смысл заглавий рассказов И. А. Бунина и А.П. Чехова?

Литература для самостоятельного изучения

1. Выготский Л.С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции / Л.С. Выготский. -М.: Лабиринт, 1997. - С. 176 - 198.

2. Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

3. Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 25 - 36.

4. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский - М., 2001.- С.179-191.

Тема 3. Субъектная организация рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А. П. Чехова «Человек в футляре»

Вопросы для обсуждения.

1. Основные типы субъектной организации литературного произведения.
2. Какие типы субъектной организации повествования представлены в рассказах И.А. Бунина и А.П. Чехова?
3. Проанализируйте речь персонажей рассказа. Как она характеризует каждого из них? Как авторское отношение к этим персонажам проявляется в формах речи самих персонажей?

Литература для самостоятельного изучения

1. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

2. Корман Б.О. Опыт описания литературных родов в терминах теории автора (субъектный уровень) / Б.О. Корман // Проблема автора в художественной литературе. Вып. 1.-Ижевск, 1974.

Тема 4. Художественное время и пространство в рассказе-притче Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Вопросы для обсуждения.

1. Художественное время и пространство в мире произведения. Условность и дискретность времени и пространства в литературе. Связь художественного пространства и времени с культурологическими концепциями времени и пространства.
2. Формы пространства и времени в литературе. Формы пространства: замкнутое - открытое - пограничное, свое - чужое, верх - низ. Формы времени: биографическое, прошлое - настоящее - будущее, линейное - циклическое, завершенное - незавершенное.
3. «Хронотоп» и его функции в литературе. Типы хронотопов: хронотоп встречи, дороги, дома, замка, площади и т. д. Жанровый хронотоп и хронотоп героя. Функции хронотопа: изобразительная, сюжетная, характеристика героя.
4. Структура художественного времени в рассказе. Бинарные оппозиции в структуре художественного пространства рассказа Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Связь структуры художественного пространства с темой и идеей рассказа.

Литература для самостоятельного изучения

1. *Бахтин М.* Формы времени и хронотопа в романе / М.Бахтин // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975. - С. 234 - 408.

2. Зобов Р.А. О типологии пространственно-временных отношений в сфере искусства / Р.А. Зобов, А.М.Мостепаненко // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. - М.,

1974. - С. 11 - 25.
3. Лотман Ю.М. Художественное пространство в прозе Гоголя / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. - М., 1988. - С. 251 - 259. *Нива Ж.* Солженицын / Ж. Нива. - М.: Худ. лит., 1992. - С. 78 - 83.
4. Урманов А.В. Творчество Александра Солженицына: Учеб. пособие / А.В. Урманов. -М.: Флинта: Наука, 2003. - С. 56 - 147.

Тема 5. Категория литературного рода и жанра

Вопросы для обсуждения.

1. Принципы разделения литературы на роды в «Поэтике» Аристотеля.
2. Проблема рода и жанра в поэтике Гегеля.
3. В.Г. Белинский о разделении поэзии на роды и виды.
4. Жанр как категория теоретической и исторической поэтики. Понятие «память жанра». Жанровые каноны и их трансформации.
5. Подготовьте сообщения (на 5 - 7 мин.) по следующим жанрам: новелла, рассказ, роман, басня, элегия, ода, эпопея, трагедия, комедия, драма. В сообщениях указать: а) к какому роду литературы относится данный жанр; б) время зарождения жанра; в) основные формальные и содержательные признаки жанра; г) варианты исторических трансформаций жанра.

Литература для самостоятельного изучения

1. *Гюго В.* Из предисловия к драме «Кромвель» / В. Гюго // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. - М., 1980. - С. 447 - 459.
2. *Иезуитова Р.В.* Баллада в эпоху романтизма / Р.В. Иезуитова // Русский романтизм. -Л., 1978. - С. 138 - 163.
3. *Лейдерман Н.Л.* Модель жанра, выводы о жанрах рассказа и романа / Н.Л. Лейдерман // Лейдерман Н.Л. Движение времени и законы жанра. - Свердловск, 1982.
4. *Михайлов А.В.* Новелла / А.В.Михайлов // Теория литературы. Т.3. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении).- М.: ИМЛИ РАН, 2003.- С.245 - 250.
5. *Скобелев В.П.* Поэтика рассказа / В.П.Скобелев. - Воронеж, 1992.
6. *Стенник Ю.В.* О специфике жанровой природы басни / Ю.В. Стенник // Русская литература. - 1980. - № 4.
7. Тынянов Ю.Н. Ода как ораторский жанр / Ю.Н.Тынянов // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977.
8. Фрейденберг О.М. О древней комедии / О.М. Фрейденберг // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. - М., 1978. - С. 282 - 301.
9. Шиллер Ф. О трагическом искусстве / Ф. Шиллер // Собр. соч.: В 7 т.- М., 1957. - Т. 6. -С. 41 - 64.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Специфика художественной	Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»

	литературы.	
2.	Литература как вид искусства.	Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»
3.	Литературно-художественное произведение.	Субъектная организация рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А. П. Чехова «Человек в футляре»
4.	Роды и жанры литературы.	Категория литературного рода и жанра
5.	Литературный процесс.	Художественное время и пространство в рассказе-притче Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»
6.	Функционирование литературы.	Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении. Сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А.П. Чехова «Человек в футляре»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Творческие задания по разделам дисциплины
«Введение в литературоведение»

Творческая работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
- дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
- прочитать предлагаемое для анализа произведение;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;
- ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;
- на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1.

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л.Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И Коровин, А.М.Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия.- М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2.

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74.

Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3.

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О писихологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971.

Хализев В.Е. Теория литературы / В. Е. Хализев.- М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 4.

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.

Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.

Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Вариант 5.

Что представляет собой композиция персонажей? Как могут быть соотнесены персонажи в художественном произведении?

Проанализируйте систему персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рекомендуемая литература

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 135 - 163.

Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа «Идиот» / А.П. Скафтымов // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972.

Чернец Л.В. Система персонажей / Л.В. Чернец // Русская словесность. 1994. - № 1. -С.54 - 60.

Вариант 6.

Прочитайте статью А.Н. Веселовского «Из истории эпитета». Какие причны влияют на происхождение и эволюцию эпитетов в литературе?

Приведите примеры устойчивых эпитетов в романтической поэзии. Какую функцию выполняют устойчивые эпитеты?

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Из истории эпитета / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 59 - 76.

Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия / С.Л. Каганович. - Ташкент, 1984. - С. 58 - 111.

Вариант 7.

Сравните определения сюжета и фабулы у Б.В.Томашевского и В.В.Кожинова.

Проанализируйте сюжетно-фабульные отношения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Рекомендуемая литература

Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. - Рига: Звайгзне,
1990. - С. 25 - 36.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский - М., 2001. - С. 179-191.

Вариант 8.

Какие функции выполняет в литературном произведении художественная деталь?

Какие детали в описании внешности Григория Печорина (глава «Максим Максимыч») подчеркивают особенности его психологии?

Рекомендуемая литература

Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К.Н.Григорьян.- Л., 1975.

Добин Е Сюжет и действительность. Искусство детали / Е.С Добин. - Л., 1981.
Удодов Б.Т. М.Ю.Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б.Т.Удодов. - Воронеж, 1973. - С. 624 - 625.

Вариант 9.

Каковы функции пейзажа в литературных произведениях? В чем художественное своеобразие пейзажа в стихотворении А. Фета «Это утро, радость эта»?

Рекомендуемая литература

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова) / М.Л.Гаспаров // Избранные статьи. - М., 1995. - С. 139 - 149.
Эпштейн М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн. - М., 1990.

Вариант 10.

Чем поэтическая метафора отличается от метафоры языковой?

Найдите метафоры в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Определите их тип. Какому пафосу соответствуют использованные автором метафоры? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / В.М.Жирмунский -СПб., 1996 (Лекции 17 - 18).
Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб. переводов. - М., 1990. - С. 5 - 33.
Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект Пресс,
2001. - С. 52 - 57.

Вариант 11.

В чем отличие понятий «повествователь» и «рассказчик»? Какова специфика повествования в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

Рекомендуемая литература

Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Н.К.Гей. - М., 1989. - С. 196 - 250.
Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя / В.А.Грехнев. - Н.Новгород, 1997.
Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв. / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

Вариант 12.

Какова роль эпиграфов в литературных произведениях? Приведите примеры.

Определите связь между эпиграфом и «основным текстом» комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Рекомендуемая литература

Вишневская И.Л. Гоголь и его комедии / И.Л.Вишневская. - М., 1976.
Кузьмина Н. Эпиграф / Н. Кузьмина // Литературная учеба. - М., 1985. - № 3. - С. 229 -234.

Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю.В. Манн. - М., 1966.

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.- С. 135 - 163.

Вариант 13.

Какую роль в художественном произведении играет заглавие? Проанализируйте поэтику заглавия цикла А. Блока «На поле Куликовом».

Рекомендуемая литература

Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: онтология, функции, параметры типологии / Н.А. Кожина // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.

Колобаева Л.А. Русский символизм / Л.А. Колобаева. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. -С.180 - 192.

Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика / И.В.Фоменко. - Тверь, 1992.

Вариант 14.

В чем специфика лирического сюжета, в отличие от эпического? Проанализируйте сюжет стихотворения Н. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 331.

Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. - Ижевск, 1978. - С. 170 - 174.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 146 - 159.

Вариант 15.

Каковы функции повторов в поэзии? Перечислите виды повторов (звуковых, лексических, синтаксических) и приведите примеры.
Проанализируйте повторы в стихотворении К. Бальмонта «Камыши».

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. - Л., 1975.

Квятковский А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М., 1966.

Вариант 16.

Каков объем понятий «вещь», «вещный мир» в литературоведении? Какова функция вещей в художественных произведениях.

Проанализируйте «вещный мир» в первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендуемая литература

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий. - М., 1989. - С. 94 - 105. *Гинзбург Л.Я.* О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 311 - 354.

Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и прадедамовый платок. Костюм - вещь и образ в русской литературе XIX в. / Р.М. Кирсанова. - М., 1989.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий / Ю.М.Лотман. - Л.,1980.

Топоров В.Н. Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе / В.Н.Топоров // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифо-поэтического. М., 1995.

Чудаков А.П. Слово - вещь - мир. От Пушкина до Толстого / А.П.Чудаков. - М.: Современный писатель, 1992.- С. 8 - 148.

Контрольные работы

Анализ художественного текста

Рассказ Ю. Буйды «Продавец добра»

Заранее даем студентам блок заданий и вопросов.

1. Сгруппировать художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализировать поступки героев, мировоззренческую позицию, характеризующие персонажей рассказа; определить разновидность портретной характеристики.
2. Раскрыть сюжетное и композиционное своеобразие художественного произведения (на сколько частей можно условно разделить миниатюру, в чем специфика конфликта, какова композиция художественного времени и пространства в тексте).
3. Охарактеризовать образ автора (каково авторское начало и способы его выражения в рассказе).
4. Найти средства художественной изобразительности (тропы, синтаксические фигуры, элементы поэтической фонетики) и определить их функцию.
5. Проанализировать произведение: а) в аспекте рода и жанра; б) в историко-культурном контексте; в) с точки зрения литературных традиций.

Анализ поэтического текста

Сонет И. Бродского «Я вас люблю, любовь ещё, быть может…»

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Введение в литературоведение : учебник / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/read/488899

2. Введение в литературоведение. - Тула : ТГПУ. - 75 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГПУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-6045162-1-8. URL: https://e.lanbook.com/book/213479

3. Введение в литературоведение : учеб. / под ред. Л. В. Чернец. - 4-е изд. ; испр. и доп. - М. : Академия, 2011. - 720 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 678-681. - ISBN 978-5-7695-8488-6 : 801.90. - Текст : непосредственный.

4. Бей Л.Б. Введение в литературоведение : учебное пособие по языку специальности / Бей Л. Б. - Санкт-Петербург : Златоуст. - 198 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Златоуст - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-86547-726-6. URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=81556

5. Богатырева, Н. Д. Введение в литературоведение : учебно-методическое пособие / Богатырева Н. Д. - Киров : ВятГУ. - 104 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ВятГУ - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/164407

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Введение в литературоведение» введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиля «Русский язык и литература» с целью формирования одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призван повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Курс «Введение в литературоведение» опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках программы по литературе школы или педагогического колледжа и, по сути, осуществляет переход к литературоведческому образованию в вузе. На первый план дисциплины «Введение в литературоведение» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по литературоведению, полученных ими в процессе обучения в школе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место «Введение в литературоведение» в ОПОП бакалавров обусловливает теоретико-практическую направленность курса. На практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Практикум анализа художественного произведения»; «История мировой литературы»; «История русской литературы»; «История детской литературы»; «Теория литературы».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой помогут студенту более глубоко изучать курсы истории литературы.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над литературным материалом, метод формирования обще- и частнопредметных

понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) метод, методы анализа и синтеза, в том числе метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ.

Учебно-методический комплекс по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия направлены на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Учитывая невысокий уровень начитанности первокурсников, при объяснении теоретических понятий на практических занятиях необходимо опираться на известные им произведения (прежде всего, школьной программы). В качестве основного материала для примеров целесообразно использовать небольшие по объёму произведения, особенно это касается текстов, предлагаемых студентам для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить «языку преподавания», учитывая сложность восприятия научного стиля речи. Введение терминов и научных понятий сопровождается подробным объяснением и обязательным иллюстрированием. Целью его является ознакомление студентов с научным аппаратом литературоведения. Анализ художественных произведений, целостный или в определенном аспекте, целесообразно проводить по заранее данным студентам вопросам, выявляющим конкретные аспекты текста и основанным на простом читательском восприятии. Задачей преподавателя является обратить внимание студента на художественные особенности произведения. Отталкиваясь от «наивно-реалистического» восприятия, можно выходить на уровень научного анализа. Достичь желаемого результата позволяет сопоставление художественных текстов, особенно на практических занятиях. Для лучшего усвоения материала возможно использование при объяснении определенных тем (например, «Стихосложение») различных форм наглядности: схем, таблиц и т.п. Облегчается восприятие теоретического материала анализом нескольких наглядных примеров на практических занятиях. Увеличить их количество позволяет раздаточный материал.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области литературы. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно анализировать художественный текст, выделяя определенные аспекты.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) выполнение тестов, комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестов, вопросов к экзамену.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Устный (письменный)	Аналитико-синтетическая деятельность студента, выраженная в логически стройном	Вопросы к экзамену или

	опрос	изложении ответа на вопрос в отношении определенного предметного содержания.	тесты

Примерный перечень вопросов к экзамену

6. Литературоведение, его разделы и вспомогательные дисциплины.
7. Познавательная, воспитательная, эстетическая функции литературы.
8. Содержание и форма художественного произведения.
9. Идейно-тематическое ядро художественного произведения.
10. Виды тем художественного произведения.
11. Виды пафоса художественного произведения.
12. Классификация проблематики Виды тем художественного произведения.
13. Содержание и форма художественного произведения.
14. Сюжет и фабула художественного произведения.
15. Понятие о художественном образе.
16. Виды образов.
17. Композиция образов художественного произведения.
18. Композиция и типы художественного произведения.
19. Поэтический язык (тропы).
20. Поэтический синтаксис (фигуры речи).
21. Поэтическая фонетика (средства звуковой организации).
22. Слова, не входящие в общелитературный язык, но используемые в поэтическом языке.
23. Стихосложение.
24. Рифма, её виды и разновидности.
25. Роды и виды литературы.
26. Литературные направления и течения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинг

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	овая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя		неудовлетворительно	Менее 50

	художественное произведение, теоретические знания.		

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний:
Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.

Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02. ФОЛЬКЛОР

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование универсальных компетенций:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач(УК-1)

индикаторы достижения - демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. (УК-1.1)

- формирование общепрофессиональных компетенций:

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

индикаторы достижения - использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.1.)

- формирование профессиональных компетенций

Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1)

индикаторы достижения -

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области фольклора (ПК-1.1.)

Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.)

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3)

индикаторы достижения -Владеет способами интеграцииучебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). (ПК-3.1.)

Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании фольклора в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3.2.)

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**:
Дисциплина относится к базовой части учебного плана, к предметному модулю «Литература».

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фольклор»обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: содержание наиболее значимых произведений и сборников русского фольклора, периодизацию фольклора и закономерности развития фольклора в отдельные периоды;

Уметь: самостоятельно целостно анализировать произведения фольклора с учетом усвоенного теоретического материала; реферировать и анализировать исследования ученых разных эпох;

Владеть навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений фольклора, критического анализа и синтеза информации в области фольклористки.

5. виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1.	Особенности фольклора, система его жанров.	Определение предмета изучения. Специфика фольклора. Система жанров русского фольклора. Связь фольклора с народной культурой. Поэтика народного творчества. Русские писатели-собиратели и исследователи фольклора. Академические школы в фольклористике. Современные исследования фольклора.
2.	Миф. Общее понятие о мифе, основные категории мифа.	Славянская мифология. Восточнославянское язычество. Христианизация славянской мифологии. Представление о народном православии. Славянская мифология как совокупность мифологических представлений древних славян времени их единства. Основные характеристики общеславянской мифологии. Контаминация язычества и религии в первые века существования православия у славян. Двоеверие. Трансформирование язычества с окончательной победой христианства в народную демонологию, суеверие и предрассудки. Восприятие народом православия как правильной, праведной религии.
3.	Обрядовая поэзия. Соотношение обряда и мифологического сознания.	Народные ритуалы. Миф и ритуал. Ритуал как исторически сложившаяся форма поведения. Классификация ритуалов. Споры о взаимоотношении ритуала и мифа. Обрядовая поэзия. Причитания. Заговоры и заклинания. Взаимодействие поэзии и обряда. Особенности свадебного и похоронного обрядов. Проблемы классификации обрядовой поэзии. Типы причитаний. Их значение. Предпосылки возникновения заговоров, виды и функции в народном быту.

4.	Прозаические жанры УНТ. Сказки.	Определение понятия «народная проза». Сказочная и несказочная проза. Принципы их разграничения. Сказки, их определение, жанровый состав. Соотношение вымысла и реальности в разных жанровых разновидностях сказки. Морфология сказки Волшебная сказка, ее поэтика. Сказки авантюрно-новеллистические и бытовые.
5.	Несказочная проза, ее жанровый состав.	Особенности несказочной прозы. Предания. Исторические, генеалогические и топонимические предания. Легенды: смещение христианских и языческих понятий. Христианские легенды, социально-утопические легенды. Сказы-бывальщины, былички. Персонажи низшей мифологии в быличках.
6.	Лирические жанры устного народного творчества.	Проблема происхождения былин. Подходы к изучению былин: мифологический, исторический, теория заимствования. Формирование былин в эпоху образования Киевской Руси. Тематические группы былин. Периодизация развития эпоса. Древнейшие сюжеты и темы былин. Проблема выделения в фольклоре исторических песен. Происхождение исторических песен, время и условия их формирования. Определение лирических песен, их происхождение. Принципы классификации. Любовные, семейные шуточные, песни о доле. Песни социального содержания. Баллады. Песни-романсы. Частушки как жанр, ее разновидности. Тематическое разнообразие частушек.
7.	Малые жанры УНТ. Паремии. Фольклор речевых ситуаций**.**	Фольклор речевых ситуаций. Определение пословиц. Их происхождение, первоначальная утилитарность. Устойчивость, связь с речью и многозначность. Определение поговорки; ее отличие от пословицы. Образность и художественность поговорок. Сборники пословиц и поговорок. Скороговорки, прибаутки, пустобайки.
8.	Народный театр.	Древние формы народных действ – скоморошество и ряжение. Театр кукол. Театр Петрушки, Вертеп, Раек. Определение народного театра. Истоки народного театра. Театр актеров. Классификация пьес: героические, историко-патриотические, пьесы на бытовые темы. Сатирические пьесы, интермедии, монологи в репертуаре исполнителей, в кукольном театре, вертепе, райке, балагане. Их тематика, образность, стиль. Народные драмы.
9.	Современный фольклор. Постфольклор.	Основные этапы развития фольклора в советскую эпоху. Возникновение постфольклора, дальнейшее распространение его за пределы города. Его резкое отличие от предшествующих устных традиций: идеологическая маргинальность, полицентричность и фрагментированность.

10.	Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы.	Сказки А.С. Пушкина, образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы М.Ю. Лермонтова, их связь с русским фольклором. Народнопоэтические основы цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ святого Николая-чудотворца в фольклоре. Паремии в пьесах А.Н. Островского. Языческие обряды в контексте пьесы «Снегурочка». Сказ в творчестве Н.С. Лескова. Лирические песни их роль в произведениях русской литературы. Фольклор и произведения Л.Н. Толстого: взаимосвязь и взаимовлияние.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий.

Тема 1: Мифы народов мира.
Вопросы для обсуждения:

1. Миф и мифологическое сознание. Различия архаических и поздних мифологических систем.
2. Сюжетные и художественные аналогии в мифах Китая, Индии, Руси и других стран. Выявить и объяснить причины этих аналогий.
3. Используя «Мифологический словарь» и «Мифы народов мира», объясните, по какому принципу сгруппированы герои мифов разных народов. Дайте краткую справку о каждом персонаже.
    - Гефест – Ильмаринен – Тлепш- Курдалагон.
    - Титаны – Святогор – Амирани – Прометей.
    - Гермес – Сырдан – Локи – Кутх(Ворон).
    - Аматэрасу – Деметра
    - Зевс – Перун – Тор.
    - Орфей – Садко – Давид – Вяйнемейнен.
    - Кащей Бессмертный – Аид.

Тема 2. Обрядовый фольклор.
Вопросы для обсуждения:

1. Определение обряда, его назначение в крестьянском быту.
2. Главная функция древних обрядов.
3. Песни как важнейшая часть народных обрядов и праздников.
4. Песенная поэзия зимнего, весеннего, осеннего и летнего цикла.
5. Поэтика народных произведений.
6. Связь фольклорных традиций и праздников русского и башкирского и татарского народов.

Тема 3: Обряды и обрядовая поэзия, ее отражение в произведениях Н.А. Некрасова.
Вопросы для обсуждения:

1. Поэма Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», его связь с устным народным творчеством.
2. «Лечение» Прокла, смысл обрядов врачевания, описанных в произведении, их связь с языческими традициями (ч.1, гл.12).
3. Похоронный обряд, особенности его изображения в поэме. Анализ фольклорных устойчивых выражений в плаче и причитаниях персонажей поэмы.
4. Образ Мороза, ее связь с фольклорным образом Морозки. Особенности изображения персонажа.

Тема 4: Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
Вопросы для обсуждения:
1. Фольклорные и литературные источники волшебной поэмы.
2. Образы Руслана и Людмилы. Иронические детали, «снижающие» образы героев.
3. Образы Черномора, Волшебной головы, их связь с русским фольклором.
4. Этимология образов Ратмира, Фарлафа и Рогдая. Героическое и комическое в них.
5. «Волшебные» помощники, образы Наины и Финна. Их история в контексте произведения.
6. Фильм-сказка «Руслан и Людмила» (реж. А. Птушко, 1972) особенности интерпретации произведения.
7. Анимационный фильм «Руслан и Людмила: Перезагрузка» (реж. О.Маломуж, 2018), особенности интерпретации первоисточника.

Тема 5. Малые жанры фольклора: пословицы.
Вопросы для обсуждения:

1. Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа»: принцип построения сборника.
2. Пословицы и поговорки В.И. Даля.
3. Проблемы изучения и классификации пословиц и поговорок.
4. Поэтика пословиц (особенности композиции, изобразительно-выразительные средства).
5. Пословицы и поговорки литературного происхождения.

Тема 6: «Бродячие сюжеты» в русском фольклоре.
Вопросы для обсуждения:
Рассмотрите особенности воплощения «бродячих сюжетов» в различных сказках народов мира.
1.«Аленький цветочек» – «Красавица и чудовище».
Апулей «Амур и Психея» как одна из вариаций «бродячего» сюжета.
2. Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.
3. «Сказки «Морозко», «Бабушка Вьюга», «12 месяцев» С.Я. Маршака как варианты бродячего сюжета.
4. Аналогичные сюжеты в сказках башкирского, татрского и других народностей.
5. Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.
6. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – «Белоснежка». Общее и различное в сюжетах, национальные особенности сказок.
7.Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.

Тема 7: Концепты, особенности их бытования и интерпретации в русском и национальном фольклоре (пословицы, поговорки, загадки, былички, сказки).
Вопросы для обсуждения:
Концепты:

«дорога» («путь»);
«черт»;
«леший»;
«домовой»;
«золото»;
«смерть»;
«доля»;
«труд»;
«зависть»;
«лень» и другие в русском фольклоре.

Тема 8: Сказки о животных в русском и национальном устном народном творчестве и русской литературе.
Вопросы для обсуждения:

1. Образ медведя в русских народных сказках и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Образы медведя, зайца, лисы в фольклорном творчестве татар, башкир и других народностей.
3. Образ зайца в русских народных сказках и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Образ дурака в русских народных сказках и сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дурак».
5. Образ кота (кошки) в сказках, функция в произведениях Н.В. Гоголя («Старосветские помещики»), Н.С. Лескова («Леди Макбет Мценского уезда»), М.А. Булгакова («Мастер и Маргарита»).
6. Образы рыб в народных сказках и произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 9: Рождественские и святочные рассказы
Вопросы для обсуждения:

1. Жанр рождественского и святочного рассказа, их особенности.
2. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.
3. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идейно-художественное своеобразие произведения.
4. Интерпретации произведения Н.В. Гоголя в отечественном кинематографе и анимации.
5. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
6. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.
7. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идейно-художественное своеобразие произведения.
8. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идейно-художественные особенности произведения.
9. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой и другие (по выбору студента).

Тема 10: Детский фольклор, его особенности.
Вопросы для обсуждения:

1. Жанры детского фольклора. Общая характеристика.
2. Колыбельные, художественные особенности жанра.
3. Потешки, их художественные особенности
4. Детские игровые песни (считалки, дразнилки и т.д.)
5. Детские игры, их генезис и особенности.
6. Обрядовые и календарные жанры (коляды, заклички, обращения к силам природы и животным).

7. Современный детский фольклор.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Прочесть и законспектировать научно-исследовательские работы, связанные с темами практических занятий.
2. Прочесть фольклорные тексты, которые будут анализироваться на практических занятиях.
3. Подготовить презентации, связанные с темами практических занятий.
4. Заполнить словарь терминов по дисциплине.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература

1. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник / Ю.М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 203 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/489991
2. Соколов Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник / Ю. М. Соколов ; под научной редакцией В. П. Аникина. - 4-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 243 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/507905
3. Шустов М.П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебное пособие / М. П. Шустов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 307 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/477929

б) дополнительная литература:

1. Аничков Е.В. Фольклор / Аничков Е. В. - Санкт-Петербург : Лань. - 9 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Лань - Языкознание и литературоведение. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/95891
2. Ельникова И.Г. Фольклор и фольклористика : учебное пособие по русскому фольклору / Ельникова И. Г. - Новосибирск. - 66 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции - Языкознание и литературоведение. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/149021
3. Гапоненко В.М. Фольклорные традиции русских субэтносов : учебное пособие / Гапоненко В. М. - Орел : ОГИИК. - 118 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ОГИИК - Социально-гуманитарные науки. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/261935

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm

4.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - www.feb-web.ru

8. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Программа курса предусматривает цикл лекций, освещающих наиболее значимые фольклорные жанры, рассматриваемых в развитии. Фольклор изучается в неразрывной связи с эстетическими исканиями соответствующих исторических периодов, а также в свете современных фольклористических и литературоведческих взглядов и теорий. Самостоятельная работа студентов по изучению фольклорного наследия включает: подготовку к практическим занятиям, подготовку соответствующих презентаций и выполнение индивидуальных заданий.

Более углубленно изучаются те жанры, которые входят в программу средних учебных заведений: былины, лирические и исторические песни, сказки, пословицы и поговорки, загадки.

Одна из целей, поставленных в программе, изучать жанры фольклора на примере местного материала, прививать студентам навыки научной записи и анализа фольклорных текстов. При изучении русского народного поэтического творчества важно сопоставление его с инонациональным фольклором (в Башкирии – это знакомство прежде всего с устным народным творчеством татар и башкир). Поэтому в системе курса кратко освещаются межэтнические фольклорные связи и взаимовлияния.

Эти знания и умения они смогут использовать в школе, более квалифицированно разбирая жанры устного народного творчества, входящие в школьную программу, и привлекая самих школьников к собиранию и изучению местного фольклора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Каждый студент предоставляет конспекты лекций, словарь терминов, связанный с изучаемой дисциплиной.

Аудиторные занятия предполагают использование интерактивных форм работы: студенты активно вовлекаются в обсуждение всех рассматриваемых вопросов.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1.Предмет и понятие народного творчества. Фольклористика как область знания.
2.Система жанров русского фольклора.
3. Миф. Общее понятие. Основные категории мифа.
4. Славянская мифологическая картина мира, основные категории. Духи высшей и низшей мифологии.
5.Пантеон славянских богов.
6. Мифология пространства дома у славян.
7.Обрядовая поэзия. Календарный фольклор.
8. Свадебный обряд, его этапы и своеобразие.

9.Свадебный фольклор.
10. Похоронный обряд, его этапы и своеобразие.
11. Жанры фольклора, связанные с похоронным обрядом (плачи, причитания). Идейно-художественные особенности.
12. Паремии в русском фольклоре. Жанровые разновидности паремий.
13. Сказка, ее структура.
14. Волшебные сказки. В.Я Пропп «Морфология сказки». Основные положения работы.
15. Сказки о животных.
16.Авантюрно-новеллистические и бытовые сказки.
17. Несказочная проза, ее жанровые разновидности.
18. Легенды, идейно-художественные особенности.
19. Предания, идейно-художественные особенности.
20. Бывальщины, идейно-художественные особенности.
21. Былички, идейно-художественные особенности.
22. Былины. Древние сюжеты былин. Былины о Святогоре, Волхе, Вольге и Микуле Селяниновиче.
23. Образ князя Владимира в героических былинах.
24. Былины об Илье Муромце. Идейное содержание и поэтические особенности.
25. Былины об Алеше Поповиче. Идейное содержание и поэтические особенности.
26. Цикл былин о Добрыне Никитиче. Идейное содержание и поэтические особенности
27. Былинные образы врагов Руси.
28. Исторические песни и их отличие от былин. Время возникновения исторических песен.
29.Исторические песни об эпохе Ивана Грозного.
30. Исторические песни о С. Разине и Е. Пугачеве.
31. Тематические разновидности, художественные особенности лирических песен.
32. Балладные песни. Тематические разновидности, художественные особенности.
33. Разновидности частушек. Особенности бытования в наше время.
34.Русская народная драма. Общая характеристика, основные сюжеты.
35.Древние формы народных действ – ряжение, скоморошничество.
36. Театр Петрушки, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
37. Театр кукол. Вертеп, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
38. Раек. Происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
39. Детский фольклор. Его жанровые разновидности.
40. Детские сказки, особенности их композиции и поэтики.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)		
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:
Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
К.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ И.Г. Кульсарина

К.ф.н., доцент, зав. кафедрой литературы БГПУ им. М. Акмуллы Ю.А. Шанина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.03 История русской литературы (XI-XIX веков)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижений

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Развитие общепрофессиональных компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы достижений

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Развитие профессиональных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижений

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижений

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части цикла дисциплин модуля «Русский язык и литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфические особенности развития русской литературы;

– основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;

– своеобразие связей между произведениями разных эпох;

– характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

–анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении;

– характеризовать жанровую специфику текстов;

– определять их место в истории литературы;

применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;

– анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;

– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы);

– пользоваться справочной и критической литературой.

Владеть:

– приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания;

– навыком работы с исследовательской литературой

– навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,

– навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение;

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Название раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
1.	**Древнерусская литература**	Жанровая система литературы русского средневековьЯ. Жанр летописи: «Повесть временных лет». Жанр поучения: «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о законе и благодати» Митрополита Илариона. Воинские повести. «Слово о полку Игореве» Как выдающийся памятник древнерусской культуры. Жанровые особенности «Моления Даниила Заточника». Жанр жития: «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие Протопопа Аввакума…». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр хожения: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Историческое повествование в XV-XVI вв. Русская

		литература XVII века: Традиционные и новые жанры. Бытовые и сатирические повести. «Повесть о горе-злочастии», «Повесть о «Ерше-ершовиче». Стиль барокко в русской литературе. Симеон Полоцкий.
2.	**Русская литература XVIII века**	Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Литературно-педагогический памятник «Юности честное зерцало». Классицизм как литературное направление и художественный метод. специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира. Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова. Становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А.Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Жанр басни в русской литературе XVIII века.
3.	**Русская литература XIX века**	Основные этапы и особенности развития русской литературы XIX в. Литература в связи с другими видами искусства. «Переходные явления»: судьбы классицизма, сентиментализма и предромантизма. Становление романтизма и реализма. Литературная борьба. Басни И.А. Крылова. Поэзия В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Поэмы. «Медный всадник». Драматургия. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии». Сказки Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повести. Роман «Капитанская дочка». Значение творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Поэты «пушкинской плеяды» (Е.А. Баратынский, Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков). Творчество М.Ю. Лермонтов: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Песня про… купца Калашникова». Драматургия. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя: Циклы повсетей «Майская ночь или утопленница», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедии. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. «Натуральная школа». Полемика западников и славянофилов. Творчество Н.А. Некрасова. Лирика. Поэмы. «Мороз Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо». Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского. Творчество А.К. Толстого. Феномен Козьмы Пруткова. Проза А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.Г. Помяловского, Ф.М. Решетникова, Г.И. Успенского, Н.В. Успенского. Драматургия А.Н. Островского. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Творчество И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе . Творчество И.А. Гончарова. Романы «Обломов». Творчество М.Е. Салтыков-Щедрина. Роман. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А.А. Григорьева, А.В. Дружинина и др.

		Развитие реализма. Жанры романа и повести в русской литературе конца XIX века. Проза П.И. Мельникова-Печерского, А.И. Эртеля, П.Д. Боборыкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Творчество Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов. Роман «Преступление и наказание». Творчество Н.С. Лескова. «Левша», «Очарованный странник». Творчество Л.Н. Толстого. Повести и рассказы. Драматургия. Жанровое своеобразие романов. Роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П. Чехова. Жанровое своеобразие рассказов и повестей. «Хамелеон», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой». Драматургия. Комедия «Вишневый сад». Зарождение символизма: поэзия В.С. Соловьева, К.К. Случевского, К.М. Фофанова и др.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

История русской литературы Древней Руси и 18 века

Тема 1. Периодизация древнерусской литературы. Возникновение русской письменности.

Тема 2. Жанровая система древнерусской литературы. Особенности древнерусской литературы.

Тема 3. Древнехристианская книжность на Руси.

Тема 4. Летописание. Житийная литература (агиография).

Тема 5. Введение. Литература первой трети XVIII века.

Тема 6. Литература периода становления, укрепления и господства классицизма.

Тема 7. Литература второй половины XVIII века.

Тема 8 Литература последних десятилетий XVIII века.

История русской литературы XIX века/

I треть XIX века

Тема 1. Историко- литературный процесс первой трети XIX века.

Тема 2. Русский романтизм, его разновидности.

Тема 3. Развитие реализма в первой трети XIX века. Творчество И.А. Крылова. Драматургия А.С. Грибоедова.

Тема 4. А.С. Пушкин – феномен русской культуры

Тема 5. Творчество поэтов пушкинской плеяды.

Тема 6. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 7. М.Ю. Лермонтов. Поэмы. Проза. Драматургия.

Тема 8. Творческий путь Н.В. Гоголя.

Тема 9. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Тема 10. «Натуральная школа».

II треть XIX века

Тема 1. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века.

Тема 2. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы.

Тема 3. Поэтические течения середины века.

Тема 4. Творчество А.А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева.

Тема 5. Творческий путь И.С. Тургенева. Типология тургеневского романа.

Тема 6. Творческий путь И.А. Гончарова. Типология романа И.А. Гончарова.

Тема 7. Драматургия А.Н. Островского.

Тема 8. Творческий путь Н.С. Лескова.

III треть XIX века

Тема 1. Исторический контекст. Основные тенденции развития реализма в русской литературе последней трети XIX века.
Тема 2. Творчество Л.Н. Толстого. Романы.
Тема 3. Позднее творчество писателя. «Воскресенье». Драматургия Л.Н. Толстого.
Тема 4. Творческий путь Ф.М. Достоевского.
Тема 5. Романы Ф.М. Достоевского.
Тема 6. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатира.
Тема 7. Романы М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Тема 8. Творческий путь А.П. Чехова.
Тема 9. Драматургия А.П. Чехова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема: Русское летописание «Повесть временных лет»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.
2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.
3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.
4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идейно-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Тема. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы

Вопросы для обсуждения:

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».
4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».

6.Система образов в произведении:

а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;
б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;
в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;
г) значение «золотого слова» Святослава;
д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.

7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.
9. Связь «Слова о полку игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Тема. Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.
2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.
3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.
4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».
5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.
6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змееборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.
7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.
8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Тема. Путевая литература. Литературное и культурное значение хождение

Вопросы для обсуждения:

1. Теория и история жанра хождения. Особенности хождений.
2. «Хождение игумена Даниила в Святую землю».
3. Новый этап в развитии паломнической литературы (конец XIV – XV век): «Хождении» Игнатия Смольнянина, «Хождение» Зосимы.
4. Путевые записки о странах Западной Европы («Хождение» неизвестного суздальца»).
5. Путешествия в Египет и Малую Азию («Хождение» Варсонофия, «Хождение» гостя Василия»).
6. Индийская тема в путевой литературе Древней Руси: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
7. Появление новых жанровых разновидностей хождений в XVI веке. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград».
8. Путевая литература переходного периода:

1) «Скаски» русских землепроходцев.
2) Статейные списки русских послов.
3) Светские путевые записки. «Путешествие стольника П.А.Толстого».
4) Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова.
5) Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками в XVII веке.

Тема. Бытовые повести XVII века

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и условия возникновения русской беллетристики, подготовившей почву для бытовой повести XVII века. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».
2. Проблематика, идея, смысл названия «Повести о Горе-Злочастии». Двуплановость сюжета. Внешний и внутренний конфликт. Жанровое своеобразие. Приемы изображения героев. Актуальность темы «человек и судьба» для русской жизни XVII века.
3. «Повесть о Савве Грудцыне» как русская вариация на тему средневековых легенд о Фаусте. Жанровые прототипы «Повести…». Тема «двойничества» и особенности ее

решения. Проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Вымышленное и реальное в «Повести…». Система образов Функция антигероя в произведении. Мотив «договор человека с дьяволом» в русской и европейской литературной традиции.
4. «Повесть о Фроле Скобееве». Жанровое своеобразие. Оригинальность композиции. Актуальность темы для своего времени. Проблематика и сюжет произведения. Новый тип героя. Образ Аннушки, свидетельствующий об эмансипации человека. Отношение автора к героям. Язык и стиль «Повести…».

Тема. Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.
2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.
3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.
4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке…». Своеобразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике…».
5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.
6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякином суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.
7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.
8. Значение древнерусской сатиры.

История русской литературы 18 века

Тема: «Русский классицизм»

Вопросы для обсуждения.

1. Классицизм как художественный метод и литературное направление. Типология и эволюция европейского классицизма.
2. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литертауре классицизма.
3. Эстетика классицизма.
4. Национальное своеобразие русского классицизма. История формирования и основные этапы развития. Философская и социально-политическая база, этико-эстетическая программа. Идеи просвещенной монархии, общественного договора и тираноборчества. Основные принципы изображения человека. Мысль о естественном равенстве людей, внесословной ценности человеческой личности. Принцип подражания природе. Изображение должного, а не сущего. Просветительский характер и дидактическая направленность искусства.
5. Теория и практика русского классицизма. Нормативные акты русского классицизма. Историко-литературное значение теоретических трактатов В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова. Реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова, его учение о «трех штилях».

Тема: «Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова»
Вопросы для обсуждения.
1. Причины позднего появления стихотворства на Руси. Характеристика исконных форм древнерусского стиха (молитвословный литургический стих; народный песенный и говорной стих). Силлабическое стихосложение: история возникновения, ритмика, рифма и строфика; жанровые приоритеты.
2. Необходимость реформирования русской системы стихосложения. Значение фольклорной и западноевропейской литературной традиции в преобразовании русского стиха.
3. Основные положения «Нового и краткого способа к сложению российских стихов» В.К. Тредиаквоского. В чем сила и слабость предложенной Тредиаковским реформы? Почему А.Н. Радищев назвал Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии? Какую эволюцию претерпели взгляды Тредиаковского как теоретика стиха?
4. Что нового внес в теорию русского стихосложения М.В. Ломоносов? От каких положений этой теории позднее отказалась русская поэзия и почему?
5. Система стиховедческих взглядов А.Д. Кантемира. Почему поэт не принял реформы В.К. Тредиаковского?
6. Роль А.П. Сумарокова в развитии и популяризации силлаботоники.
7. Идея состязательности как новое явление в русском искусстве. Поэтическое соревнование В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Причины обращения поэтов к 143 псалму и принципы их работы с текстом

Тема: «Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова»
Вопросы для обсуждения
1. Литературная позиция и эстетические манифесты М.В. Ломоносова. Дидактическое послание «Письмо о пользе стекла».
2. Проблема эстетического идеала в поэзии М.В. Ломоносова. Стихотворный диалог-диспут «Разговор с Анакреоном»: программный характер, жанрово-композиционное своеобразие, представление поэта о задачах искусства и его роли в воспитании общественного сознания.
3. Поэтика торжественной оды в творчестве Ломоносова. Понятие одического канона. Ода «На взятие Хотина»: историческая основа и ее поэтическое осмысление. Первичные жанровые образования и из функции в оде. Сюжетно-композиционная оригинальность. Система образов. Система тропов и словесно-стилистических средств.
4. Развитие темы Родины, мира, науки, образования, просвещенного монарха в одах М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».
5. Духовные оды М.В. Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» как опыты создания научной картины мира поэтическими средствами. Проблемы веры и знания. Философия деизма.
6. Эпиграммы М.В. Ломоносова.
7. Проблема художественного метода М.В. Ломоносова.

Тема: «Драматургия А.П. Сумарокова»
Вопросы для обсуждения
1. Жанровый универсализм литературного наследия А.П. Сумарокова и его эстетические тенденции.
2. Поэтика жанра трагедии в его преемственных связях с одой: стилистика, атрибутика, пространственная организация текста. Трагедия «Хореев»: проблема страсти и долга, своеобразие конфликта; система образов.
3. Типология художественной образности, природа конфликта, жанровое своеобразие трагедий.
4. Трагедия «Дмитрий Самозванец» как образец русской классицистической комедии. Историческая основа, проблема страсти и чувства; основные сюжетные линии; внешний и внутренний конфликт; система образов трагедии.

5. Поэтика жанра комедии и его генетические связи с сатирой и трагедией.
6. Каламбурное слово и функция двоящихся понятий в комедийном конфликте. Комедия «Тресотиниус».
7. Комедия «Рогоносец по воображению»: средства создания смехового эффекта; своеобразие финальной развязки.
8. Типология художественной образности комедиях: люди – вещи и люди – идеи.
9. Типология развязки как показатель жанрового синкретизма комедий.
10. Жанровый состав лирики А.П. Сумарокова. Поэтика жанра песни.
11. Поэтика жанра басни.
12. Место литературной пародии в творчестве Сумарокова.

Тема: «Драматургия Д.И. Фонвизина»
Вопросы для обсуждения
1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.
2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идейно-художественный смысл.
3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.
4. Проблема жанрового своеобразия. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).
5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.
6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.
7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.
8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.
9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.
10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?
11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.
12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.
13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П. Макогоненко, В.А. Западова.
14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Тема: «Лирика Г.Р. Державина. Два «Памятника» М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина
Вопросы для обсуждения
1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.
2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока». «На смерть князя Мещерского».
3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.
1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (одического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).

2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописи и звукописи).

3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина 2 как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.

4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин - поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.

5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.

4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 - 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремленьи…» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителям и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».

7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.

9. Народность поэзии Державина.

Тема: «Русский сентиментализм»

Вопросы для обсуждения

1. Возникновение и особенности русского сентиментализма, его связь с западноевропейским сентиментализмом.

2. Хронологические рамки русского сентиментализма, этапы развития, писательский состав.

3. Проблема типологии русского сентиментализма в современном литературоведении.

4. Философская основа и социально-политическая база русского сентиментализма. Приоритет чувственно-эмпирического начала над рационально-логическим в сознании мира и человека. Обоснование и защита идеи внесословной ценности человеческой личности.

5. Образ человека в произведениях русских писателей-сентименталистов. Особенности изображения внутреннего мира героя. Способы и приемы психологического повествования. Рост исповедального начала в раскрытии образа. Портрет и пейзаж как характерообразующие компоненты художественного текста. Слово и жест в создании образа «чувствительного человека».

6. Жанрово-стилевое своеобразие русского сентиментализма. Причины популярности таких форм, как «литературное путешествие», «роман в письмах», «повесть», «дневник», «исповедь», «дружеское послание», «элегия», «слезная драма» и др. Охарактеризовать особенности названных жанров.

7. Выработка нового стиля, главные приметы которого – изящество, естественная простота и свобода.

8. Место и значение сентиментализма в истории отечественной культуры.

Тема: «А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву»

Вопросы для обсуждения

1. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: история создания. 2. Проблема жанра «Путешествия…» в современном литературоведении. Взаимосвязь первичных и объединенных жанров. Черты литературного путешествия и романа в произведении.

3. Тематика, проблематика, идейно-художественное своеобразие произведения. Смысл эпиграфа.

4. Оригинальность композиции: структура повествования как модель процесса познания. Типы связей между частями.

5. Особенности сюжетосложения: система ложных посылок; традиционные мотивы путевой литературы, их роль в организации сюжета.

6. Художественное время и пространство в «Путешествии…». Хронология и маршрут путешествия. Образ дороги как сплав реального и символического. Временная динамика: прошлое, настоящее и будущее России в книге.

7. Система образов, принципы и приемы их построения и типизации:

- проблема автора и героя: соотношение образа путешественника и автора; эволюция взглядов путешественника, процесс его духовного прозрения и нравственного роста;
- русское поместное дворянство в изображении Радищева; авторское отношение к ним;
- мастерство словесного портретирования;
- царь и придворные;
- чиновники, купцы, офицерство;
- образы крестьян в главах «Любани», «Медное», «Едрово», «Городня»;
- образы «приятеля Ч.», «А.М.К», новгородского семинариста, господина Крестьянкина; их прототипы; значение героев данного типа в образной системе и логике развития авторской идеи.

7. «Слово о Ломоносове» в идейно-художественной структуре повествования. Специфика решения Радищевым проблемы русского национального характера.

8. Своеобразие языка и стиля произведения.

9. Проблема художественного метода «Путешествия…».

Тема: «Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»

Вопросы для обсуждения

1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.

1) Идейно-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.

2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».

3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.

4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».

5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.

6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.

2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.

3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.

4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».

1) Смысл названия, структура повести.

2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.

3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).

4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).

5) Функции пейзажа в повести.

5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».
6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».
7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».
8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».
9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

История русской литературы 19 века

Тема 1.Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.
Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д.Байрон, немецкие романтики).
2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А.Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.
3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2. Новаторство Крылова – баснописца.
Вопросы для обсуждения:

1. 1.Сюжетная ситуация в осмыслении: Эзопа, Лессинга Лафонтена А.Сумарокова В.К.Тредиаковского.
2. Форма.
3. Персонажи басен.
4. «Содержание» лести.
5. Своеобразие авторской позиции.
6. Особенности оформления сентенции.
7. Особенности выбора изобразительных средств
8. Характер комизма и способы его достижения

Тема 3.
Художественная структура комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и система образов комедии «Горе от ума». Развитие сюжета, его основные этапы. Характер динамики сюжета.
1. 2.Кофликты комедии, их социальная природа и течение. Автор и герой комедии.
2. Двуплановость композиции как основа развития сюжета комедии. Единство сатирического и лирического, бытового и психологического - условие развития идеи и сюжета. Монологи и диалоги в структуре комедии. Художественное значение «единств» в «Горе от ума».
3. Характеры движущиеся и статические, их место в системе образов комедии, роль в формировании и развитии конфликтов.
4. Особенности языка комедии. «Вольный» стих, его характер, динамика стиха, ее связь с динамикой сюжета.

Тема 4.
Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (стихотворение по выбору).
Вопросы для обсуждения:

1. История создания стихотворения. Если выбранное стихотворение – послание – выявить биографическую основу его написания.

2. Жанр стихотворения.
3. Характер художественных средств, избранных поэтом для создания произведения

Тема 5.
Три шедевра Пушкина («Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна»)
Вопросы для обсуждения:

1. Любовь в лирике Пушкина на разных этапах его творчества. Своеобразие развития темы в анализируемых произведениях. Жизненная правда и вымысел в них.
1. 2.Образ любимой женщины в стихотворениях«Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна». Сходные и различные черты в них.
2. Образ лирического героя и его эстетические позиции. Автобиографическое начало в лирическом герое Пушкина.
3. «Внешняя» и «внутренняя» структура стихотворения и их роль в формировании образа и чувства. Взаимосвязь интонации, лексики и ритмики стихотворения.

Тема 6. А.С.Пушкин «Маленькие трагедии»(4 часа).
Вопросы для обсуждения:

1. Образ Барона, идейная и художественная роль монолога Барона.
2. Образ жида-ростовщика.
3. Образ Альбера, его понимание власти денег.

"Моцарт и Сальери".

1. Образ Сальери.
2. Образ Моцарта
3. Культурно-эстетическая проблема трагедии.

"Каменный гость".

1. Образ – архетип в осмыслении Пушкина.
2. Образ Донны Анны.
1. 3.Идея возмездия в трагедии.

"Пир во время чумы".
1.Проблематика.
2.Образ Вальсингама и Мери.

Тема 7.Своеобразие прозы Пушкина. Авторская позиция и способы ее выражения.
Вопросы для обсуждения:

1. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа.
2. Авторская ирония и способы ее выражения.
3. Фантастика и гротеск в повести «Гробовщик».
4. Спор Пушкина с литературной традицией.

Тема 8.Своеобразие прозы М.Ю. Лермонтова.
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности композиции романа.
2. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа. «Двойники» Печорина.
3. Женские образы романа.
4. Особенности психологизма М.Ю.Лермонтова.

Тема 9. Художественное пространство в цикле Н.В. Гоголя « Миргород».
Вопросы для обсуждения:

1. Организация пространства в повести «Старосветские помещики».
2. Организация пространства в повести «Повести о том, как поссорились…»
3. Организация пространства в повести «Тарас Бульба»

4. Организация пространства в повести «Вий»

Тема 10.Н.В. Гоголь. «Записки сумасшедшего»
Вопросы для обсуждения:

1. Проследить динамику развития сумасшествия Поприщина.
2. Календарь дневника.
3. Переписка собачек.
4. В чем, по - Вашему, причины болезни Поприщина.
5. Проанализировать заключительную сцену произведения.

II треть XIX века

Тема 1.Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Вопросы для обсуждения:

1. Реалистическое бесстрашие поэта в раскрытии душевных переживаний героев цикла и «прозы» любви.
2. Своеобразие психологического облика лирической героини.
3. Реалистический характер поэтики некрасовского цикла.

Стихотворения, относящиеся к «панаевскому циклу» (любое издание):
«Ты всегда хороша несравненно…»«Тяжелый крест достался ей на долю…»
«Если, мучимый страстью мятежной…»«Я не люблю иронии твоей…»
«Мы с тобой бестолковые люди…»«Поражена потерей…»«Так это шутка, милая моя…» и другие.

Тема 2.Философия любви в лирике Ф.И.Тютчева

1. Пути раскрытия внутреннего мира героини.
2. Психологический облик лирической героини.
3. Характер любовных отношений как «поединка неравных».
4. Роль лирического героя и «суда людского» в трагическом исходе любви.
5. Внутренний монолог как основная форма раскрытия темы любви в цикле.
6. Художественные средства в цикле.

Тема 3.Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю
3. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?
4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).
5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).
6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе.Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 3.Роман И.С. Тургенева «Дым»(по выбору).
Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия произведения.
2. Своеобразие композиции романа.
3. Роман «Дым» и типология повестей о любви И.С.Тургенева.
4. Образ Ирины. Двойственность отношения к ней автора, «царапающие детали», позволяющие понять лицемерие и лживость Ирины.
5. Образ Литвинова. Его противоречивость. Дворянство в пореформенную эпоху.
6. Кружок генерала Ратмирова. Авторская позиция, способы ее выражения.

7. «Водяное общество» (провести параллель с обществом из «Княжны Мери» из романа «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова).
8. Образы Татьяны Петровны и Капитолины Марковны.

Тема 4.И.С. Тургенев. Повести о любви.

Вопросы для обсуждения:

1. 1.«Первая любовь». Автобиографический характер произведения.
2. «Вешние воды»Излюбленные ситуации, типологические особенности повестей о любви. Образы Джеммы и Полозовой.
3. Портретная характеристика обеих героинь. Секреты обольщения Полозовой, чистота и невинность Джеммы. Образы цветов в произведении.
4. Культурно - национальные типы в изображении писателя(итальянцы, немцы, русские)
5. 3.Лирический герой произведений alteregо Тургенева. Роковой опыт самого писателя, чувство к Полине Виардо.

4. Порабощение героя любовью-наваждением, любовью-страстью. Повесть «Переписка», роман «Дворянское гнездо».

5.Своеобразие композиции повестей о любви.

6.Таинственные и фантастические повести 80-х г.г. («Песнь торжествующей любви», «Фауст» и др.).

Тема 5.

Идейно-художественное значение сна Ильи Ильича в романе А.И.Гончарова «Обломов».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Сны в художественных произведениях. Вспомните, где в каких произведениях использован этот прием, с какой целью.
3. Проблематика романа, ее отражение в сне Обломова.
4. Какие факторы влияют на формирование характера Илюши?
5. Проанализировать образ жизни обитателей Обломовки:

-ритуальность
-способ измерения времени
-распорядок дня
-деятельность господ и дворовых
-эпизод с письмом
-что вызывает смех обитателей Обломовки

6. Сказки и предания. Проанализировать их характер, их влияние на формирование национального характера.
7. Отношение к учебе обитателей Обломовки, родителей Илюши.
8. Как меняется Илюша на протяжении сна?
9. Временное пространство сна.
10. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 6. Своеобразие конфликта пьес А.Н. Островского «Бешеные деньги» («Бесприданница»).

Вопросы для обсуждения:

Вопросы к пьесе «Бешеные деньги»:

1. Образы Глумова, Телятева, Кучумова. Типологические черты русского дворянства. Авторское отношение к героям и способы его выражения. (Д. 5, явл. 1,2,3,4).
2. Образ Лидии Чебоксаровой и её матери (Д. 2, явл. 5,8; Д.3, явл. 2,11,12).
3. Васильков – мнимая жертва. Своеобразие характера предпринимателя
4. нового типа.
5. Смысл названия пьесы.
6. Своеобразие конфликта.

Вопросы к пьесе «Бесприданница».

1. Лариса. Психологизм Островского в изображении характера Ларисы.
2. (Д.2, явл. 8, Д.3, явл. 12, Д.4, явл 7).
3. Лариса – Паратов;
4. Лариса – Кнуров;
5. Лариса – Вожеватов;
6. Лариса – Карандышев;
7. Лариса – мать Ларисы.
8. Судьба сестер Ларисы.
9. Образ Хариты Игнатьевны.
10. Робинзон. Нравственно-идейная функция этого персонажа. Комизм и трагизм
11. этой фигуры. (Д. 1, явл. 6, Д.2, явл.10, Д.4, явл. 1,2,6,7. Д. 3, явл. 9).
12. Трагизм и комизм сцены обеда у Карандышева. Образ Карандышева – новый ракурс изображения «маленького человека».
13. Своеобразие конфликта пьесы.

Журавлева А.И. А.Н.Островский – комедиограф. – М., 1981.
Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. – М.,1982.
Его же: Театр Островского. – М.,1986.

Тема 7.Поэтика и проблематика повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия повести.
2. Пейзаж, его функции в художественной ткани произведения:
    a. стихия воды, её метаморфозы;
    b. пейзаж в первой и второй частях повести;
3. «Животный мир» и его функция в повести.
4. Образ Сергея. Проанализируйте своеобразие речи героя. Объясните, почему он именно так он разговаривает с героиней.
5. Символические детали в повести.
6. Пейзаж как средство передачи психологического состояния героев.

III треть XIX века

Тема 1-2.Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».
Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.
2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.
3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально - психологического и исторического романа в «Войне и мире».
4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.
5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.
6. .Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.
7. .Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 3.«Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».
Вопросы для обсуждения:

1. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Роковой характер их любви.
2. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой.
3. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака.
4. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Константин Левин как alterego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
5. Смысл эпиграфа романа.

Тема 4.Л.Н.Толстой «Крейцерова соната» в контексте позднего творчества писателя.

Вопросы для обсуждения:

1. Главные персонажи произведения. Дать психологическую характеристику.
2. Отношение к детям (главы 16 – 18).
3. Отношение к искусству, к музыке. Сопоставить с романом «Война и мир», (сцена свидания Наташи Ростовой с Анатолем Курагиным в театре).

Отношение Толстого к искусству по материалам работы Л.Н.Толстого «Что такое искусство» (Главы 14, 18).

4. Характер психологизма Толстого.

Тема 5. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 6.Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Художественный мир произведения. //Роман Ф.М.Достоевского «Идиот».

Вопросы для обсуждения:

1. Портрет.

Какие внутренние качества героев раскрыты посредством портретов?
Проанализируйте портреты князя Мышкина, Настасьи Филипповны, Рогожина, Аглаи Епанчиной и других персонажей.
Проследите, как меняется портрет Настасьи Филипповны (ч.1, гл. 3,7, в сцене венчания).

1. Авторская позиция и способы ее выражения в описании героев.
2. Деталь.

Анализ финальной сцены, описывающей появление Мышкина уРогожина после убийства героини. «Рогожин не возвращался…
- деталь, её функция в художественном тексте.
- цветовая гамма сцены;
- время, своеобразие его течения в художественном мире писателя;
- психологизм сцены: характер поведения обоих героев.

Тема 7.Роман Ф.М. Достоевского «Бесы». Особенности проблематики и поэтики.

Задание:

Вопросы для обсуждения:

1. Образы богоборцев в творчестве Достоевского:

Раскольников – Кириллов – Иван и другие.

2. Образ Николая Ставрогина. Сложность, многоплановость образа.
3. Петр Верховенский, роль и значение образа в романе. (О Ставрогине и

Верховенском – часть 1, глава 5, подглавки 5 и 8, часть 2, глава первая «Ночь», подглавка 7 – разоблачение Ставрогина; часть 2, глава 8 «Иван – царевич»).

4. Теория Верховенского.
5. Женские образы романа. Хромоножка. Трагическая жертвенность героини. Типология образа. (часть 1, глава 4 «Хромоножка», подглавка 5; Часть 2, глава 2 «Ночь», продолжение, подглавка 3).
Лиза. Объяснение со Ставрогиным (часть 1, глава 3 «Чужие грехи», подглавка 7 – портрет; часть 3, глава 3 «Законченный роман», подглавка 3 – смерть Лизы).
6. Образ Шатова. Типологические черты образа. («Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»). (часть 2, глава 1 «Ночь», подглавка 7).

Тема 8.
Самостоятельный анализ одного из «Губернских очерков».
Вопросы для обсуждения:

- Проблематика произведения.
- Герои очерка.
- Особенности пафоса и поэтики очерка.
- Эзопов язык произведения.

Тема 9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы».

1. Вопросы для обсуждения:

Проанализируйте судьбы трех поколений господ Головлевых:
Арина Петровна – Владимир Михайлович Головлевы (глава «Семейный суд»
а) какие типологические черты дворянства воплощены в изображении семьи Арины Петровны?
б) почему отмена крепостного права производит переворот в ее сознании?
в) отношения с детьми, проанализируйте характер этих отношений;
г) меняется ли Арина Петровна на протяжении романа и почему?

2. Второе поколение: Павел – Степан – Порфирий.

1. Степан. Проанализируйте главу «Семейный суд» со слов: «Трудно сказать…» до конца главы.
а) покажите, какими средствами создается психологическая достоверность повествования;
б) проанализируйте впечатления Степана, его бредовые идеи, проследите процесс деградации героя;

2. Порфирий
а) театральность поведения героя (глава «По- родственному», сцена прощания с Павлом).
б) лицемерие Иудушки. Трактат о лицемерии («Семейные итоги»);
в) Иудушка – хозяин;
г) Иудушка перед смертью. Тема возмездия в романе;

3. Третье поколение.
а) Володя и Петя. Судьбы героев;
б) Аннинька и Любинька. Трагические судьбы героинь;
в) новорожденный сын Иудушки;

4. Сопоставьте роман с другими произведениями о «дворянских гнездах», выявите особенности изображения дворянства в романе Салтыкова-Щедрина.

Тема 10.М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» как роман-гротеск.
Вопросы для обсуждения:

- Гипербола и гротеск как художественные приемы повествования.

- Авторская позиция и способы ее выражения (ирония, сарказм,сатира и т.д.) Отношение сатирика к народу и власти.
- Проанализируйте приемы, позволяющие создать особый комический эффект.
- В чем, на Ваш взгляд, главная идея главы?
- Глава «Подтверждение покаяния. Заключение».

Тема 11.Женские образы в рассказах А.П. Чехова «Супруга», «Ариадна», «Попрыгунья». Подтекст как особенность прозы А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционное своеобразие рассказов.
2. Сопоставьте рассказ «Ариадна» с повестями И.С. Тургенева о любви.
3. Зеркальность рассказов «Попрыгунья» – «Душечка».

Своеобразие оценки рассказа «Душечка» Л.Н. Толстым.

4. Художественная деталь в произведениях.
5. Подтекст как одна из особенностей поэтики в произведениях

А.П.Чехова.

6. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 12 .Интерпретация рассказов «Ванька», «Кухарка женится», «Тоска».

Вопросы для обсуждения:

«Ванька»:

1. Анализ изображения мира прошлого и мира настоящего по схеме:

а) природа;
б) отношения людей;
в) отношение к Богу;
г) эмоциональный тон;

1. Анализ первого и второго абзацев.
2. Трагикомичность рассказа, философский аспект.

«Тоска».

1. Анализ рассказа по схеме:

а) природа;
б) пассажиры – попытка диалога (чтение и анализ реплик героев);
в) окружающий мир;

2. Эмоциональный тон повествования.

Какими художественными средствами достигает Чехов передачи душевного состояния героя:

а) тоска как физическое ощущение;
б) вселенский характер тоски;

«Кухарка женится».

Анализ по схеме:

1. Проникновение автора во внутренний мир персонажей;

а) ситуация глазами ребенка;
б) поведение взрослых;
в) портрет извозчика;
г) портрет невесты;
д) «чаепитие» - подтекст ситуации;
е) умозаключения ребенка;

1. Поведение кухарки.

а) повторяющиеся детали, свидетельствующие о душевных волнениях героини;
б) проанализировать диалог кухарки, Аксиньи и матери Гриши;

2. проанализируйте общий эмоциональный тон повествования:

а) лексика невесты;
б) описание сватовства и свадьбы;

4.Авторская позиция и способы ее выражения;

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 18 века:
«Повесть временных лет» («Сказание о Кожемяке», «Сказание о Белгородском киселе»).
«Житие Феодосия Печерского Нестора».
«Хождение игумена Даниила».
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
«Поучения Владимира Мономаха».
«Слово о полку Игореве» (перевод Д.С. Лихачёва).
«Моления» Даниила Заточника.
«Повесть о житии Александара Невского».
«Повесть о Петре и Февронии» Ермалая Еразма.
«Задонщина».
«Домострой».
«Повесть о Горе-Злочастии».
«Повесть о Савве Грудцыне».
«Повесть о Ерше Ершовиче».
«Повесть о Шемякином суде».
«Сказание о Куре и Лисице».
«Повесть о Бове-королевиче».
«Комедии притчи о блудном сыне» Семиона Полоцкого.
«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».
Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 19 века:
В.А.Жуковский. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море. Мотылек и цветы. Перчатка. Покаяние.
К.Н.Батюшков. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман. Переход через Рейн. Разлука. Таврида. Вакханка. К престарелой красавице.
И.А.Крылов. Урок дочкам. Ворона и Лисица. Волк на псарне. Обоз. Кот и повар. Листы и корни. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.
К.Ф.Рылеев. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы: Дмитрий Донской; Смерть Ермака; Иван Сусанин. Песни: Ах, тошно мне; Уж как шел кузнец.
А.С.Грибоедов. Горе от ума.
А.С.Пушкин. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня.
Вольность. Редеет облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Эпиграммы. Песнь о вещем Олеге. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир. Разговор книгопродавца с поэтом. К*** («Я помню чудное мгновенье…»).
Вакхическая песня. 19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро… Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»). Для берегов отчизны дальней. Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Евгений Онегин. Повести Белкина. Пиковая дама. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.
М.Ю.Лермонтов. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерь поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича,

молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.

*Н.В. Гоголь.*Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Пропавшая грамота. Майская ночь, или Утопленница. Ночь перед Рождеством. Страшная месть. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Заколдованное место. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.

Iтреть XIX века

Н.Г.Чернышевский. Русский человек на rendez-vous. Статьи о Л.Н.Толстом. Не начало ли перемены?

Н.А.Некрасов. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И.Тютчев. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь…Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.

А.А.Фет. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот… Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.

И.А.Гончаров. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв. Мильон терзаний.

И.С.Тургенев. Записки охотника. Рудин. Ася. Дворянское гнездо. Накануне.

Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды. Новь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся. Бедность не порок. Доходное место. Гроза. Горячее сердце. На всякого мудреца довольно простоты. Снегурочка. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница.

Н.С.Лесков. Житие одной бабы. Воительница. Леди Макбет Мценского уезда. Некуда. На ножах. Очарованный странник. Запечатленный ангел. Левша.

Тупейный художник.

Штреть XIX века

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Хозяйка. Двойник.

Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Подросток. Братья Карамазовы. Речь о Пушкине.

Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Утро помещика. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната.. Плоды просвещения. Воскресение. Живой труп. Хаджи-Мурат. После бала.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хирургия. Хамелеон. Маска. Злоумышленник. Лошадиная фамилия. Тоска. Ванька. Мальчики. Степь. Скучная история. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Дом с мезонином. Чайка. Моя жизнь. Мужики. Дядя Ваня. Человек в футляре. Крыжовник. Ионыч. Случай из практики. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ. История русской литературы Др. Руси

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.

3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

История русской литературы *(Iтреть XIX века)*

Литературно-общественные салоны начала 19 века.
Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
«Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
«Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
«Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
«Маленькие трагедии» в кино и театре.
Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
«Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
«Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
«Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.

IIтреть XIX века
Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
Поэты чистого искусства.
Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
«Записки охотника» И.С. Тургенева.
«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
Творчество Н.С. Лескова: проблема циклизации.
Театр А.Н. Островского.
IIIтреть XIX века
Война в восприятии и изображении Л.Н.Толстого и В.М. Гаршина.
Гл. Успенский «Нравы Растеряевой улицы». Особенности поэтики, композиции.
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
«Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».
Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
«Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
Становление характера ребенка в трилогии Л.Н. Толстого «Детство, Отрочество, Юность».
Проблема барина и мужика в ранних произведениях Л.Н. Толстого.
Особенности творчества Толстого в 70-е г.г. 19 века. Работа над рассказами для «Азбуки».
Деталь, ее функция в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Особенности религиозной и общественной позиции Л.Н.Толстого в поздний период творчества.
Произведение С.А. Толстой «Чья вина»в ответ на «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.
Поэтика «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Образы «господ» и народа в цикле «Помпадуры и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
Русская деревня в изображении А.П.Чехова («Мужики», «В овраге»).
Женские образы в рассказах А.П.Чехова.
Образ врача в изображении А.П.Чехова и В.В.Вересаева.
Мотивы чеховской прозы в произведениях М.А.Булгакова.
Достоевский в оценках философов и критиков конца 19 - начала 20 веков.
Толстой в оценках критиков конца 19 – начала 20 веков.
Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной

образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература**(до 5 наименований)**

1. История русской литературы последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 401 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07442-0 : 1549.00. URL: https://urait.ru/read/490254
2. История русской литературы первой трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 351 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07418-5 : 1109.00. URL: https://urait.ru/read/507836

б) дополнительная литература:

1. Фортунатов, Н. М. История русской литературы XIX века : учеб. для бакалавров / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С.Юхнова. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2013. - 671 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 658-663. - ISBN 978-5-9916-2670-5 : 529.32. - Текст : непосредственный.
2. Сызранов, С. В. История русской литературы / Сызранов С. В. - Тольятти : ТГУ. - 87 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8259-1074-1. URL: https://e.lanbook.com/book/264134

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. http://www.gumer.info.

2. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.
3. Литература Западной Европы 19 века. http://19v-euro-lit.niv.ru.
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История русской литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления

через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).

15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
3. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
4. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
6. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
7. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
8. Творчество В.К. Тредиаковского.
9. Драматургия А.П. Сумарокова.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
12. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
13. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
14. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
15. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
16. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
17. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
18. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
20. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1 треть 19 века

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А.Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Своеобразие поэтики. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Эпикуреизм поэзии Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Поэзия декабристов. Особенности романтизма в поэзии К.Ф. Рылеева.

6. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
7. «Золотой век» русской поэзии. Поэты пушкинской плеяды.
8. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции.
9. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
10. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
11. В.Г.Белинский о романе Пушкина «Евгений Онегин».
12. Историзм Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Народ в трагедии.
13. Новаторство поэзии Пушкина. Поэтический мир Пушкина.
14. Литературоведение о творчестве Пушкина.
15. Идейно-художественный анализ поэм «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра.
16. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой.
17. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
18. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
19. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении.
20. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
21. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
22. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
23. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
24. Художественное своеобразие поэмы «Демон». История создания поэмы. Социально-философский смысл поэмы.
25. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений.
26. Проблематика и поэтика поэмы М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».
27. Драматургия Лермонтова. «Маскарад». Образная система, проблематика, художественное своеобразие драмы.
28. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
29. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени». Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
30. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
31. Н.В.Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя.
32. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
33. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
34. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
35. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
36. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
37. Проблематика и история создания поэмы «Мертвые души». Замысел, образная система второго тома.
38. «Выбранные места из переписки с друзьями». Спор Белинского с Гоголем.

39. Творческий путь А.И.Герцена. Роман «Кто виноват?». Проблематика, художественное своеобразие.
40. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».

2 треть 19 века:
1. Н.Г. Чернышевский – критик.
2. Эстетические взгляды Чернышевского.
3. «Что делать?» Чернышевского. Проблематика, сюжет, жанр. Каким Вы видите построение нетрадиционного урока в школе по роману.
4. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
5. Поэты некрасовской школы.
6. Феномен Козьмы Пруткова. Литературный персонаж и реальные лица.
7. Творческий путь А.А. Фета. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.
8. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
9. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
10. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
11. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
12. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
13. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
14. Историко-революционные поэмы Некрасова.
15. Начало творческого пути А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся». Творческая, цензурная судьба комедии.
16. «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы. Схема построения нетрадиционного урока по пьесе.
17. Изображение современности в пьесах А.Н. Островского «славянофильского» периода. А.Н. Островский и журнал «Москвитянин».
18. Изображение современности в пьесах Островского «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» (анализ одного из произведений по выбору).
19. Поздние пьесы Островского. Анализ одной по выбору («Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы»).
20. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
21. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
22. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
23. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
24. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
25. Поздние романы Тургенева «Дым», «Новь». Анализ одного романа (по выбору).
26. Творческий путь И.А. Гончарова. Отечественные литературоведы о писателе.
27. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Стиль Гончарова – романиста. Белинский о романе.
28. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
29. Идейно-художественное своеобразие романа Гончарова «Обрыв».
30. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
31. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).

32. Антинигилистические романы Лескова «Некуда», «На ножах». «Новые люди» в изображении писателя. Анализ одного из романов.
33. Творческий путь Д.И. Писарева.
34. Решение проблемы положительного героя в критических статьях Добролюбова.

3 треть 19 века

1. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
2. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
3. Драматургия Толстого. Основные идеи и образы. Новаторство драматургии Толстого.
4. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
5. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
6. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
7. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века.
8. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого.
9. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе.
10. Образ князя Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Толстого «Воскресение». Приемы раскрытия образов.
11. Особенности реализма «позднего» Толстого (на примере повестей «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
12. Творческий путь Н.С.Лескова.
13. Проблематика и сюжетно-композиционная организация романов Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и «Некуда».
14. Своеобразие стиля Лескова. Стихия национального характера в изображении писателя.
15. Творческий путь В.М.Гаршина. Основная тематика его творчества. («Происшествие», «Красный цветок», «Четыре дня» и др.).
16. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
17. «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
18. Идейно-художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома». Образ народа в романе. Д.И.Писарев о «Записках…».
19. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
20. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
21. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
22. Образы Рогожина, Гани Иволгина, Ипполита и их функция в сюжете романа Достоевского «Идиот».
23. Типология романа Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского (концепция М.М.Бахтина). Осмысление творчества Достоевского русской философской мыслью (Бердяев Н.А., Соловьев В.С. и другие).
24. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.

25. Типология женских образов в романах Достоевского.
26. Социально-нравственная сущность «карамазовщины» в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
27. Образ Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы». «Легенда о великом инквизиторе», ее нравственно-философский смысл.
28. Герои – богоборцы в творчестве Достоевского.
29. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
30. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
31. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
32. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
33. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.
34. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.).
35. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
36. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
37. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
38. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
39. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
40. Поэтические течения второй половины Х1Х века. Эстетические взгляды представителей этих течений.
41. Лирика А. А. Фета и его место в развитии русской поэзии.
42. Поэзия Ф.И.Тютчева. Философский характер лирики, поэтический мир Тютчева.
43. Творческий путь А.Н.Островского. Современные исследователи о драматурге.
44. Особенности изображения народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлетворительно	51-70

Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
профессор кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Прокофьева И.О.

Эксперты:
кандидат филологических наук, зав. кафедрой, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы Ю.А.Шанина.
Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.04 История русской литературы (XX-XXI веков)

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижений

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Развитие общепрофессиональных компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы достижений

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Развитие профессиональных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижений

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижений

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части цикла дисциплин модуля «Русский язык и литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфические особенности развития русской литературы;

– основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XX-XXI вв.;

– своеобразие связей между произведениями разных эпох;

– характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

–анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении;

– характеризовать жанровую специфику текстов;

– определять их место в истории литературы;

применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;

– анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;

– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы);

– пользоваться справочной и критической литературой.

Владеть:

– приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания;

– навыком работы с исследовательской литературой

– навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,

– навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение;

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	**Название раздела дисциплины**	**Содержание раздела дисциплины** (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
4.	**Русская литература XX века**	Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы в контексте общественно-политических, социокультурных процессов и религиозно-философских исканий. Традиции русской классики в литературе XX века. Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне». Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Проза и поэзия русского символизма: Д.С. Мережковский, А. Белый, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб, В.И. Иванов и др.

		Творчество А.А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать». Поэзия акмеизма: Н.С. Гумилев, М.А. Волошин. Творчество А.А. Ахматовой. Поэзия М.И. Цветаевой. Поэзия футуризма: В.В. Хлебников, И.В. Северянин. Творчество В.В. Маяковского. Новокрестьянская поэзия. Творчество С.А. Есенина. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема Гражданской войны в литературе: А.А. Фадеев, К.А. Федин, А.С. Серафимович, Б.А. Пильняк, Е.И. Замятин, Н.А. Островский, И.Э. Бабель, Э.Г. Багрицкий, М.А. Светлов, Н.Н. Асеев, Н.С. Тихонов и др. Литературные группы 1920-х годов: Обэриуты, Д.И. Хармс. Литература русского Зарубежья (Н.А. Тэффи, А.Т. Аверченко, В.В. Набоков, Б.К. Зайцев и др.). Творчество А.С. Грина, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, М.М. Пришвина, И.Ильфа и Е. Петрова, Н.Р. Эрдмана и др. Историческая проза. Творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр I». Творчество М.А. Алданова. Соцреализм как этап развития литературы. Творчество М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон». Творчество А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Литература Великой Отечественной войны: К.М. Симонов, А.А. Сурков, Л.М. Леонов, Л.Н. Мартынов, О.Ф, Берггольц, М.В. Исаковский и др. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза (В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.О. Богомолов, К.Д. Воробьев, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, Г.Я. Бакланов, Э.Г. Казакевич, В.И. Кондратьев и др.); произведения А.И. Приставкина, В.С. Гроссмана; поэзия Д.С. Самойлова, Ю.В. Друниной, Б.А. Слуцкого и др. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Поэзия Н.А. Заболоцкого. Литература «оттепели». Поэзия «шестидесятников». «Громкая» лирика (А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Б.А Ахмадуллина, Е.А. Евтушенко) и «тихая» лирика (Н.М. Рубцов, Ю.А. Кузнецов). Авторская песня: Б. Окуджава, В. Высоцкий. «Городская» проза (Ю.В. Трифонов, Д.А. Гранин). «Деревенская» проза В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Ф. Тендряков). Творчество В.Г. Распутина. «Лагерная» проза (В.Т. Шаламов). Творчество А. И. Солженицына. «Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аксенов). Литературно-художественные журналы. Драматургия второй половины XX в.: В.С. Розов, А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Л.С. Петрушевская. Творчество И. Бродского.

		Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов. Фантастика: И.А. Ефремов, братья Стругацкие, Кир Булычев
5.	**Современная русская литература**	Литература 1980-1990-х годов: произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Основные тенденции современного литературного процесса. Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Н.Ю. Абгарян. М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чижова. Неосентиментализм. Е Гришковец: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко. Сетевая литература («сетература»). Современные литературные премии.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

История русской литературы XX века

Тема 1: Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития.

Тема 2: Творческий путь А.Куприна

Тема 3: Творчество И. Бунина.

Тема 4: Творчество М. Горького.

Тема 5: Творчество Л. Андреева.

Тема 6: Отечественный модернизм. Теория и практика русского символизма. Акмеизм. Русский футуризм.

Тема 7: Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.

Тема 8: Творчество А. Ахматовой

Тема 9: Особенности развития русской литературы 1920-30-х годов. Общая характеристика.

Тема 10: Особенности развития прозы и поэзии 1920-30-х годов.

Тема 11: Особенности развития драматургии 1920-30-х годов

Тема 12: Творчество Е.Замятина.

Тема 13: Творчество А.Платонова.

Тема 14: Творчество М.Булгакова.

Тема 15: Творчество О.Мандельштама и М. Цветаевой. Поэзия 1920-30-х гг.

Тема 16: Творчество М. Пришвина

Тема 17: Творчество М.Шолохова.

Тема 18: Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия

Тема 19: Русская литература 2 половины XX века Особенности развития периода «оттепели» и «застоя».

Тема 20: Особенности развития драматургии 1950-70-х гг.

Тема 21: Творчество Вампилова

Тема 22: Особенности развития русской поэзии 1960-1980-х годов.

Тема 23: Особенности развития деревенской прозы.

Тема 24: Особенности развития военной прозы.

Тема 25: Творчество А.И. Солженицына

Тема 26: Творчество В. Распутина

Тема 27 Творчество В. Астафьева.

Тема 28: Творчество Ю. Трифонова.

Тема 29: Общая характеристика современного литературного процесса.

Тема 30: Судьба реализма в современном литературном потоке.

Тема 31: Между традициями и модернизмом.

Тема 32: Массовая литература. Общая характеристика.

Тема 33: Модернизм. Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард.

Тема 34: Постмодернизм. Направления в постмодернистской прозе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

История русской литературы 20 века

Тема: Тема любви в творчестве А.Куприна (на примере анализа произведений «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор?

Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?

3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведения. В чем сходство и в чем различие? Какова логика финала?

Тема: Малая проза А. Куприна. «Лолли»; «Анафема».

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности организации повествования в рассказе «Лолли».

2. Роль рассказчика-героя в понимании авторского замысла.

3. Определить кульминационную сцену. Как цирковая пантомима помогает понять характер и мотивировку поступков каждого персонажа?

4. Как следование А. Куприна традициям Л. Толстого проявляется в его творчестве? Каков основной композиционный прием в рассказе «Анафема»?

5. Как происходит «перерождение» основного героя и каким образом это показывает Куприн.

6. Какую эволюцию переживает творчество А.И. Куприна с 1990-х к 1910-м годам?

Тема: Социально-философская проблематика повести А.И. Куприна «Поединок».

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция человек и среда в русской литературе начала XX века (возобновление коллизии «лишнего человека»)
2. Быт и нравы армейский среды; традиции и новаторство в изображении армии и военных. Армейская тема в литературе XX века.
3. Образ Ромашова, его взаимоотношения с героями повести: Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева, Ромашов и солдат Хлебников.
4. Изображение солдатской среды: образ Хлебникова.
5. Ромашов и «лишний человек» в русской литературе XIX века: проблема соотнесения.

Литература

Михайлов О. Жизнь Куприна. «Настоящий художник – громадный талант» – М., 2001.

Смирнова Л.А. «Сладкое присутствие неведомого бога» // Куприн А. Соч. – М., 2001.

Тема: Малая проза И.А. Бунина. «Сосны»; «Сны Чанга» и др.

Вопросы для обсуждения:

1. Характер участия лирического героя-повествователя в реализации авторского замысла.

2. Какова композиция рассказа «Сосны» и роль ее в рассказе?

3. В чем перекликаются основные положения статьи В. Соловьева «Красота в природе»(1889) с эпилогом рассказа Бунина?

4. В чем философский смысл рассказа?

5. В чем необычность архитектоники «Снов Чанга» и какова причина выбора собаки-повествователя?

6. О каких двух правдах идет в речь рассказе?

7. С какой целью привлекает Бунин восточную мудрость (даосизм, притчи Соломона, др.). О какой главной правде идет речь?

8. Докажите, что природные образы и реалии, пейзажные зарисовки выполняют определенную смысловую функцию в произведениях.

Тема: Народ и Россия в повести И.А. Бунина «Деревня».

Вопросы для обсуждения:

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки».
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.
3. Образы братьев Красовых.
4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.
5. Изображение жизни и быта русской деревни.
6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.
7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал…».

Тема: Образ босяка в прозе М. Горького. («Мальва»; «Коновалов», «Супруги Орловы» и др.) .

Задание: прочитать романтические и реалистические рассказы М.Горького 1890-1900-х годов, подготовить презентацию по раннему творчеству писателя

Вопросы для обсуждения:

1. 1.Особенность повествовательной манеры каждого из произведений (монолог, диалог, сказ).
2. Горьковский босяк.
3. Роль пейзажа и необычность пейзажных зарисовок.
4. Сходства и различия героев обоих произведений.
5. Искажение природной даровитости под воздействием косной среды.
6. Мастерство Горького-прозаика и его черты.

Тема: Трагедия отчуждения в рассказе Л.Андреева «Большой шлем»

Вопросы для обсуждения

1. Образы героев-игроков:

- определите приемы типизации и индивидуальной характеристики героев;
- каков основной закон жизни людей-марионеток?
- какова функция принципов мнимого контраста и псевдопредысторий героев?

2. Особенности художественного пространства и времени в рассказе:

- из каких пространственно-временных макрообразов состоит художественный мир произведения?
- определите роль лейтмотива в организации художественного мира;

3. Как решается проблема "человек и судьба", "случай и рок" в сюжете рассказа?

Тема: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот»)

Вопросы для обсуждения:

1.Почему полная испытаний и страданий, как у библейского Иова, жизнь Василия Фивейского не называется «житием»?

2. Как постепенно изменяется отношение главного героя к вере и Богу и почему?

3. В чем духовное дерзание о. Василия и в чем заблуждение?

4. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?

5. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?

6. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Тема: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ творческого пути поэт-символиста (по выбору);

2. Подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;

3 Подготовить анализ одного стихотворения

Тема: «Трилогия вочеловечения» А.Блока

Вопросы для обсуждения:

1. «Стихи о Прекрасной Даме» – «стихотворный молитвенник раннего Блока»:

- центральный образ-символ: средства создания образа Прекрасной Дамы;

- своеобразие пог5боэтического мира: сквозные мотивы пути, тайны, ожидания;

- особенности ритмико-мелодической организации, музыка стиха, введение понятия *дольник*

2. Мир стихий. Циклы «Город», «Снежная маска»:

- анализ стихотворения «Незнакомка»;

- мир стихий; «Нет исхода»: образ вьюги как лейтмотив цикла и определяемое им единство строя стихотворения. Связь с образом героини.

3. Образ «страшного» мира. Трагическое мироощущение – основа стихотворений цикла;

- «Ночь, улица, фонарь, аптека…». Мотив бессмысленности жизни, безысходности существования;

- Идея долга и служения в цикле «Ямбы»; позиция лирического героя, образ грядущего.

4. Тема Родины в творчестве А.Блока.

Тема: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)

2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)

3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:

- характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);

- сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор…».

4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).

5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Тема: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой.

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.
2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?
3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?
4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Тема: Тема революции и гражданской войны в русской литературе 1920-х гг. (по произведениям А.Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка).

Вопросы для обсуждения

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, В.Я. Зазубрина «Два мира», «Щепка»; Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». Роман А.А. Фадеева «Разгром». Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год»).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка»
3. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразия «Конармия» И.Бабеля.
4. Малая проза М.Шолохова о гражданской войне.
5. «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка

Тема: Поэтика сатирических рассказов М.Зощенко.

Задание: подготовить сообщение на тему: «Жанр сатиры в русской литературе 1920-30-х годов: история развития»

Вопросы для обсуждения

1. Образ рассказчика-повествователя
2. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»
3. Мастерство комического диалога.

Тема: Утопия и антиутопия в литературе 1920–30-х гг.

Вопросы для обсуждения.

1. Историко-литературные и теоретические аспекты утопии и антиутопии. Их разновидности .
2. Утопические и антиутопические стратегии в произведениях А.Платонова (творческий путь; «Котлован»: система персонажей, грани национального характера, народные представления о революции и коммунизме, отражение идей Н.Федорова, тема детства, особенности языка).
3. Утопические и антиутопические стратегии в романе Е.Замятина «Мы» (творческий путь послереволюционного периода, сюжет и композиция романа, его жанровое своеобразие, черты «романа о художнике», элементы различных типов утопии, система персонажей, эволюция личности Д-503, апологеты и противники Государства, художественное осмысление проблемы революции).

Тема: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939).

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь Д. Хармса.
2. История создания повести «Старуха».
3. Образ старухи. Реальность и аллегория.

4. Образ автора. Лирическое начало.
5. Особенности поэтика. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».
6. В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Тема: М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940). Роман о вере и безверии, добре, истине и любви

Вопросы для обсуждения

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.

а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - "роман" о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;
б) Мир приспособленчества московского общества - "вечный" мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;
в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.

2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Тема: В. Набоков «Приглашение на казнь» (1935). Попытка осмысления.

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь В. Набокова.
2. В чем особенности сюжета произведения?
3. Образ Цинцинната. Трактовка системы художественных образов.
4. В чем значение романа «Приглашение на казнь». Критика о романе. В чем его поэтическоке своеобразие?
5. Можно ли назвать роман Набокова трагикомическим фарсом? Каков жанр произведения?

Тема: Поэзия О.Мандельштама 1920-30-х годов

Задание: О.Мандельштам – прозаик. (сообщение)

Вопросы для обсуждения

1. Художник и время

- стихи периода войны и революции. Книга «Tristia» (сообщение);
- отношение поэта к Октябрьской революции («Сумерки свободы», 1918);
- образ Века и его эволюция в стихах 1923-1924 гг. («Век», «1 января 1924», «Нет, никогда ничей я не был современник…»).

2. Цикл стихов 1930-34 гг. Образ лирического героя и современность.

- Век-волкодав. Его отличия от образа века - раненного зверя (сообщение).
- Поэт и Век («За гремучую доблесть грядущих веков…»)
- Поэт и Власть («Мы живем под собою не чуя страны…»)

3. «Воронежские тетради» (1934-1937) - духовная исповедь поэта и его приговор «немеющему времени» (сообщение).

Тема: Поэзия М.Цветаевой

Вопросы для обсуждения

1. Своеобразие концепции творческой личности и искусства в лирике М.Цветаевой.
2. Очерки и статьи об искусстве. (Статьи «Поэт и время», «Искусство при свете совести»).
3. Тема России в лирике М.Цветаевой.
4. Любовная лирика 1920-30-х годов.
5. Стихи о Москве.
6. Стихи к Чехии.

Тема: Драматургия 1920–1930-х годов. *(Семинар.)*

Доклады о пьесах на темы:

Идейно-художественное своеобразие пьес. Мастерство композиции, построения сцен, картин, монологов и диалогов в пьесах:
М. Горького «Егор Булычов и другие»; «Васса Железнова»;
М. Булгакова «Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»;
В. Маяковского «Мистерия-буфф»; «Клоп»;
К. Тренёва «Любовь Яровая»;
Л. Леонова «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»;
Е. Шварца «Тень», «Дракон»;
Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца».

Тема: Лагерная проза 1960-х годов XX века. (на примере рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).

Вопросы для обсуждения:

1. *Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических* типов.
2. Противоречивость характера «простого человека».
3. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.
4. Авторское отношение к герою. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.

Задание: законспектировать статью В.Лакшина ″Иван Денисович, его друзья и недруги″.

Тема: Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов (по повестям В.Распутина)

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество В.Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы. Философско-нравственные и остросоциальные проблемы повести «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
2. Антиномичность образной системы повести «Последний срок»:
   - старуха Анна – хранительница национальной памяти. Высочайшая нравственность Анны. Истоки ее философии;
   - роль Миронихи в повествовании;
   - образы детей старухи Анны. Ущербность, душевная толстокожесть сыновей и дочерей Анны;
   - образ Таньчоры.
3. Идейно-художественные особенности повестей «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Авторская позиция в повествовании.

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».
4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).
5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».

Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Тема: Драматургия Александра Вампилова («Старший сын»)

Вопросы для обсуждения:

1. История создания пьесы.
2. Особенности жанра пьесы. Обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.
3. Сюжет и его интерпретация. Конфликт пьесы.
4. Образ Сарафанова и Бусыгина в системе художественных образов.
5. Своеобразие поэтики.

Задание: Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х. (сообщение).

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина
Вопросы для обсуждения:
6. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
7. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
8. Концепция народного характера в повести «Калина красная».
9. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).
10. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».
11. Своеобразие шукшинской публицистики.
Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Тема: Особенности развития поэзии 1950-70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэзия Рубцова. Анализ стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны…», «Березы», «Тихая моя родина» и др.

а) Тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма». Ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.

б) Человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.

в) Тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова. Фольклорное начало в его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).

3. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»

4. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.

5. Творчество поэтов громкой лирики (А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е. Евтушенко и др.)

Тема: Понятие правды и смысла существования человека в современном мире
(по роману В.Астафьева «Печальный детектив»)
Вопросы для обсуждения:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей:
а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
б) парадоксальность детективных историй;
в) уголовные и нравственные преступления.
2. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
4. Слово Автора. Роман «Печальгый детектив» – «роман вопросов».

Тема: Деревенская проза В.Белова
Вопросы для обсуждения:
1. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.
2. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).
3. Образ Ивана Африкановича Дрынова. Проследить, как раскрывается характер через отношение к Катерине, через детей, через окружающий мир и т.д.

4. Образ Катерины.
5. Смысл финальной части повести.

Тема: Своеобразие прозы Ю.В.Трифонова
Вопросы для обсуждения:
Творчество Ю.В.Трифонова как «властителя дум»
1. Своеобразие городской прозы Ю.Трифонова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)
2. Пространство и время в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
3. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.
4. Особенность слияния голоса автора с голосом героя.

Тема*:* Жестокий реализм в современной русской прозе (по произведениям В.Астафьева «Печальный детектив», «Людочка»).
Вопросы для обсуждения:
1. «Жестокий реализм» В. Астафьева. Основные особенности прозы «жестокого реализма»: любовь-ненависть к своему народу, активное неприятие зла, образ человека-праведника.
2. Образ главной героини.
3. Семья Людочки. Жестокость современной жизни. Необходимость борьбы за справедливость. Условность положительного героя.
4. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей вы романе «Печальный детектив»:
   а) *бе*спощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
   б) парадоксальность детективных историй;
   в) уголовные и нравственные преступления.
5. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
6. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
7. Слово Автора. Роман «Печальный детектив» – «роман вопросов».

Тема: Проблема героя в реалистической прозе 1990-х годов (на примере творчества В.Распутина 1990-2000-х годов и др.)
Вопросы для обсуждения
Рассказы В.Распутина. «Нежданно-негаданно», «В ту же землю», «Изба», «В больнице» и др.
В чем особенности героев позднего творчества Распутина?
Каковы особенности российской действительности в произведениях писателя?
Какова авторская позиция?
Выделите особенности современной реалистической прозы.

Тема: Современная военная проза (по произведениям В.Астафьева «Прокляты и убиты», «Весёлый солдат»; С. Алексиевич «Цинковые мальчики», В. Маканина «Кавказский пленный», О.Ермакова «Крещение», А.Бабченко «Алхан-Юрт» и др.).
Вопросы для обсуждения современной военной прозы В. Астафьева
1. Новый взгляд на войну из середины 90-ых годов 20-го века в последнем романе П.Астафьева «Прокляты и убиты».
2. Современная концепция войны в последнем романе писателя. Проблематика романа.
3. Художественные особенности произведения.

4. Полемика вокруг романа.
5. Особенности военной и послевоенной жизни «веселого» солдата.
6. Особенности характера «весёлого солдата». Жизненные эпизоды, определяющие становление личности героя.
7. «Война» Астафьева. Эволюция взглядов писателя

Вопросы для обсуждения современной военной прозы С.Алексиевич, В. Маканина, О. Ермакова и др.

1. «Забытые солдаты» Афганской и Чеченской кампании в современной прозе.
2. Понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы.
3. Героическое и антигероическое изображение войны в современной прозе.

Тема: Женская тема в творчестве Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)

Вопросы для обсуждения:

1. Образ главной героини рассказа:

- Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?
- Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?

2. «Свой круг» героини:

- Какая среда изображена в произведении?
- Что объединяет героев в «свой круг»?
- Существует ли духовная близость героев «своего круга»?

3. Безусловная ценность героев рассказа:

- Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?
- Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?
- Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?

4. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:

- Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жестокой»?
- Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?

5. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Интертекст в рассказе Т. Толстой «Соня».

Вопросы для обсуждения:

1. Фабула и сюжет в рассказе.
2. Аллюзии и реминисценции в тексте рассказа.
3. Смысл имени героини.
4. Роль художественных деталей в рассказе.
5. Сюжет игры в повествовании Т. Толстой.
6. Круг основных идей рассказа.
7. Соотнесенность с эстетикой модернизма и постмодернизма.

Тема: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»).

Вопросы для обсуждения:

1. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:
   а) через окружающий мир;
   б) через образ покойной тети Риты;
   в) через сон о блокадниках;
   г) через отношения с Лорой.
2. Окружающий мир в повести Определяющие качества мира.
3. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.

4. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?
5. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.
6. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Тема: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века.
Вопросы для обсуждения:
1. Литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь») и антиутопии последних лет.
2. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (Петрушевская Л. Новые Робинзоны, Гигиена; Пьецух В. Город Глупов в последние десять лет; Кабаков А. Невозвращенец; Маканин В. Лаз, Рыбаков Не успеть)
3. Своеобразие антиутопического хронотопа в произведениях последних лет
4. Осмысление мира. Философское звучание произведений и их символизм. Традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Тема: Современная лагерная проза
Вопросы для обсуждения:
1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А. Жигулина.
2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г. Владимова: общее и различное.
3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».

Тема: Творчество О. Павлова (анализ рассказа «Конец века»).
Вопросы для обсуждения:
1. Фабульные и сюжетные смыслы в рассказе.
2. Время действия в тексте О. Павлова.
3. Роль библейских отсылок в рассказе.
4. Смысл финала.
5. Эсхатологический смысл названия текста.
6. Язык и стиль повествования.

Тема: Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество Гузель Яхиной, ее профессионализм, новаторство в оценке трагических страниц русской истории.
2. Умение автора показать судьбу татарской крестьянки Зулейхи, прошедшей непростой и долгий путь собственного становления.
3. Исторические и этнографические пласты произведения.
4. Кинематографичность произведения.
5. Драматургическая трактовка романа.

Тема: Современная драматургия и поэзия
Тексты для обсуждения
Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»
А.Галин «Чешское фото»
Н. Садур «Чудная баба», «Панночка»
Н.Коляда «Канотье»
К.Драгунская «Рыжая пьеса»

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.
Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 20 века:

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотах. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.
Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.
Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.
Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.
Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиыейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.
Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).
Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.
Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.
Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.
Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.
Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.
Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.
Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.
8 семестр
Бабель И. Конармия.

Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.
Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.
Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.
Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы
Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.
Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.
Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».
Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.
Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.
Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.
Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.
Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.
Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.
Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя
Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).
Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.
Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».
Шварц Е.Л. Пьесы Тень»,«Дракон.
Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.
Эрдман Н. Самоубийца
9-10 семестр
Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.
Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)
Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня. Донна Анна.
Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.
Астафьев В. Ясным ли днем. Последний поклон. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.
Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас. Калина красная*.
Белов В. Привычное дело.
Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар.

Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.
Кондратьев В. Сашка.
Трифонов Ю. Обмен. Дом на набережной.
Богомолов В. Иван. Зося.
Васильев Б. А зори здесь тихие.
Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.
Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпиграфом. Автопортрет. Гойя.
Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.
Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.
Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.
Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)
Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом.
Володин А. Пять вечеров; Розов В. В добрый час; Арбузов В. Иркутская история. (на выбор)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература**(до 5 наименований)**

1. Агеносов, В. В. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 795 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3491-5 : 2329.00. URL: https://urait.ru/read/508923
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 687 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3579-0 : 2029.00. URL: https://urait.ru/read/508924
3. История русской литературы Серебряного века : учебник / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 294 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06806-1 : 1179.00. URL: https://urait.ru/read/490951

б) дополнительная литература:

1. История русской литературы XX века : учеб. для бакалавров. Ч. 2 / Моск. пед. гос. университет ; под общ. ред В. В. Агеносова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 687 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3490-8 : 620.84. - Текст : непосредственный.
2. История русской литературы XX века : учеб. для бакалавров. Ч. 1 / Моск. пед. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Агеносова. - 2-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2014. - 795 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-3491-5 : 621.94. - Текст : непосредственный.
3. Сызранов, С. В. История русской литературы / Сызранов С. В. - Тольятти : ТГУ. - 87 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ - Языкознание и литературоведение. - ISBN 978-5-8259-1074-1. URL: https://e.lanbook.com/book/264134

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. http://www.gumer.info.
2. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.
3. Литература Западной Европы 19 века. http://19v-euro-lit.niv.ru.
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История русской литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов

очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.

33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».

30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов к самопроверке по «Истории русской литературы 20-21 веков» (2 половина)

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).
8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В. Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. Творчество С. Довлатова.
32. Творческий путь Б. Пастернака.
33. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.

34. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
35. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
36. Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.
37. Творческий путь А Толстого.
38. «Петровская» тема в творчестве А. Толстого. Жанровое и идейно тематическое своеобразие романа «Петр Первый».

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (современный период)

1. Особенности развития современного литературного процесса.
2. Новая проза о войне: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» В.Астафьева.
3. Локальные и региональные войны. Их отражение в современной литературе.
4. «Записные книжки» С.Довлатова в контексте творчества писателя.
5. Игровая сказочность и литературность прозы Т.Толстой.
6. Идейно-художественное своеобразие поэмы Вен.Ерофеева «Москва-Петушки».
7. Творчество В.Пелевина.
8. Типы условности в современной литературе.
9. Поэтика повседневности в современном детективе.
10. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
11. Поэтика романа Т.Толстой «Кысь».
12. Пушкинский миф в современной прозе.
13. Пути экспериментов современной поэзии.
14. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
15. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
16. Специфика творчества А.Солженицына 1990-х годов.
17. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
18. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
19. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
20. Типология женских образов в повестях Л.Петрушевской.
21. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В.Токаревой.
22. Традиции и новаторство в современной прозе.
23. Феномен литературы русского Интернета.
24. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
25. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
26. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В.Пелевина.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной	Удовлетворительно	51-70

		литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
профессор кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Прокофьева И.О.

Эксперты:
кандидат филологических наук, зав. кафедрой, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы Ю.А.Шанина.
Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.05 История зарубежной литературы

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

индикаторы достижения

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

индикаторы достижения

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

индикаторы достижения

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной предметного модуля «Литература».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Студент, изучивший курс, должен

Знать:

– основные тенденции и закономерности развития литературного процесса зарубежных стран; специфику связей отдельных этапов историко-литературного процесса и произведений разных эпох.

– круг произведений зарубежной литературы, изучаемых в соответствии с образовательными программами по предмету «Литература»; связь этих литературных произведений с процессами, происходившими в европейской истории и культуре соответствующих этапов

– нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европейским гуманизмом, просветительской идеологией и идеологией Нового времени

Уметь:

– определять роль и значение национальных литератур в развитии культуры зарубежных стран; место отдельных авторов и произведений в историко-литературном процессе в целом.

– выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой;

– выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни.

Владеть:

– навыком работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;

– навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы;

– навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела Дидактические единицы

	дисциплины	
1	Введение в историю античной литературы	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе, периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация.
2	Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос.	Греческая мифология и литература. Крито-микенская культура и ее роль в формировании греческой мифологии. Жанры древнегреческого фольклора. Героический эпос: поэмы Гомера. Мифы о троянской войне и история. Содержание «Илиады», «Одиссеи» и единство замысла поэм. Гомеровский эпос как энциклопедия древности. Герои и боги в эпосе. Своеобразие эпического стиля. Возникновение, история и современное состояние гомеровского вопроса. Гомер в России. Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни»: композиция, идея труда и справедливости.
3	Древнегреческая лирика	Причины возникновения лирики, ее роль в древнегреческом обществе. Виды и жанры. Декламационная лирика: элегия и ямб. Патриотическая тематика в лирике Тиртея (VII век до н. э.) и Солона (начало VI века до н. э.). Мелическая сольная поэзия. Своеобразие раскрытия любовного переживания в лирике Сапфо (род. ок. 612 г. до н. э.) и Анакреонта (вторая половина VI века до н. э.). Анакреонтика в русской поэзии XVIII-XIX вв. Хоровая лирика: основные жанры и творчество Пиндара (ок. 518 – 442 до н. э.). Понятие «пиндаризма».
4	Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр.	Становление рабовладельческого государства и полисной системы в Древней Греции. Победа в греко-персидской войне, расцвет Афин. Основные проблемы и эстетические принципы искусства этого периода, влияние софистики. Драма: происхождение, основные жанры. Аристотель о происхождении драмы. Структура драмы. Устройство театра. Организация драматических состязаний. Древнегреческий театр как школа гражданина. Эсхил (525-456 до н. э.) как «отец трагедии». Периодизация сохранившихся драм. «Персы» – образец ранней трагедии Эсхила. «Прикованный Прометей»: конфликт, литературная судьба трагедии. Особенности языка и стиля Эсхила.
5	Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе	Эволюция жанра трагедии в творчестве Софокла: утверждение нормативности героических образов, приемы перипетии и трагической иронии. Проблема человека и его судьбы в трагедии «Царь Эдип». Сущность трагического конфликта в «Антигоне». Отражение кризиса афинского полиса в творчестве Еврипида. Изображение внутреннего мира человека, отход от монументальности и нормативности в изображении личности. Образы богов. Проблема страсти в трагедиях «Медея», «Ипполит». Патриотическая тематика в «Ифигении в Авлиде». Язык и стиль Еврипида.
6	Жанр комедии с	Древняя аттическая комедия: ее происхождение, структура

	древнегреческой литературе	(агон, парабаса), средства комического, социально-политическая направленность. Аристофан как «отец комедии». Периодизация его творчества. Тема воспитания («Облака»), проблемы литературного творчества («Лягушки»), антивоенная тематика («Мир», «Лисистрата»).
7	Древнегреческая проза эпохи классики	Античная классификация прозы: историография, красноречие, философия. Художественное мастерство Геродота. Основные виды ораторского искусства. Личность и наследие Демосфена. Жанр философского диалога в творчестве Платона. Основные положения «Поэтики» Аристотеля .
8	Литература эпохи эллинизма	Понятие «эллинизма» в истории культуры. Греческий мир после смерти Александра Македонского. Возникновение новых культурных центров. Эллинистическое общество, его идеология и культура. Своеобразие эллинистической литературы. Новоаттическая комедия: тематика, структура, сюжеты, герои-маски. Менандр как создатель комедии характеров. Александрийская поэзия. Новый характер освоения мифов. Обращение к миру субъективных переживаний. Новаторство в области жанров: эпиллий и идиллия.
9	Древнегреческая литература эпохи римского владычества	Греческий мир в период римского владычества. Культурная политика Рима. Жизненный и творческий путь Плутарха. «Параллельные жизнеописания»: композиция, моральная позиция автора, значение. Творчество Лукиана: периодизация, средства сатирического изображения действительности. Греческий роман: время возникновения, сюжетные схемы. Буколистический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».
10	Введение в историю литературы Древнего Рима	Основные этапы становления римской империи. Отражение в литературе своеобразия социального и политического развития Древнего Рима. Роль греческой культуры в формировании римской литературы. Периодизация. Историческое значение римской литературы. Ранний период римской литературы (середина III – середина II в. до н. э.). Первые римские поэты. Развитие жанра комедии и творчество Плавта (сер. III в. до н. э. – ок. 184 до н. э.). Особенности контаминации, типические маски. Анализ комедии «Кубышка».
11	Римская литература периода республики	Общественный и социальный кризис в Древнем Риме последнего века республики. Актуализация тематики литературы, переосмысление культурного наследия Древней Греции. Развитие красноречия. Жизнь и основные периоды деятельности Цицерона (106-43 до н. э.). Речи, философские трактаты, письма. Цицерон как теоретик красноречия. Поэма Лукреция (1 в. до н. э.) «О природе»: источники, основные идеи, композиция и стиль. Школа неотериков: тематика, эстетические принципы, господство малых форм. Лирика Катулла (ок. 87 – ок. 54 до н. э.). Поэмы на ученые и мифологические темы, полиметры, любовная лирика. Психологизм лирики Катулла
12	Золотой век	Римское общество «века Августа». Идеологическая политика

	римской литературы	Августа и расцвет литературы. Обращение к большой литературной форме и углубление личного самосознания. Творчество Вергилия (70-19 до н. э.). Основные периоды творчества. Идеализация сельской жизни в «Буколиках» и «Георгиках». «Энеида» – обоснование римской империи. Содержание. Утверждение мирового могущества Рима и прославление Августа. Образ Энея. Отношение к гомеровскому эпосу. Основные этапы творчества Горация (65-8 до н. э.). Ранняя лирика Горация, основные мотивы в сборнике «Ямбы». Своеобразие жанра сатиры в лирике Горация. Философские, политические и любовные оды Горация. Тема поэта и поэзии в его творчестве. Гораций как теоретик литературы. Овидий (43 до н. э. – ок. 18 н. э.). Основные периоды творчества. Любовные стихотворения Овидия. Мифологические поэмы («Метаморфозы»). Мастерство психологической характеристики в «Героинях» Овидия. Мотивы ностальгии и бессмертия поэта в поздней лирике поэта.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы средних веков, эпохи Возрождения	
1	Общая характеристика зарубежной литературы средних веков	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров *церковной литературы*, тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
2	Героические эпосы народов Западной Европы	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса.
3	Жанровое своеобразие рыцарской литературы	Возникновение *рыцарской культуры*, понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживанием отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в

		романах *Кретьена де Труа* (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви.
4	Городская литература Зрелого средневековья	*Городская культура*: особенности формирования и развития. Значение карнавальной культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фаблио, животный эпос.
5	Эпоха Возрождения в истории европейской культуры. Возрождение в Италии	Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры. Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. *Франческо Петрарка* (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве *Джованни Боккаччо* (1313-1375).
6	Немецкая и французская литература эпохи Реформации	Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность *Мартина Лютера* (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии *Ганса Сакса* (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество *Франсуа Рабле* (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.
7	Английская литература в эпоху Возрождения	Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь *Вильяма Шекспира* (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».
8	Испанская литература эпохи Возрождения	Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество *Мигеля Сервантеса Сааведра* (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы 17-18 вв	
1	XVII век в истории культуры	XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный

		характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии. Основные направления в западноевропейской литературе XVII века. *Барокко*. Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Барокко в архитектуре: отказ от принципов строго геометрии, декоративность, изменения в городской архитектуре, искусство создания ансамблей Барочная скульптура: культовая и светская скульптура, жанр скульптурного портрета, отражение экспрессии движения, активное взаимодействие со средой. Скульптура и архитектура *Джана Лоренцо Бернини* (1598-1680). Живопись барокко: фламандская школа живописи и творчество *Питера Пауля Рубенса* (1577-1640), портретная живопись *Антониса Ван Дейка* (1599-1641). *Классицизм.* Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия жанров. *Реализм* в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп. Реализм в живописи XVII века. Развитие станковой живописи, фрагментарность изображение мира. Новаторство *Караваджо* (1573-1610). Караваджизм в живописи XVII века. Голландская живопись XVII века: ее жанровое разнообразие (анималистический жанр, натюрморт, пейзаж, интерьерная композиция), изображение жизни в обыденных проявлениях. Творческий путь *Харменса ван Рейна Рембранта* (1606-1669). Философская глубина, психологизм живописи Рембранта, особенности композиции и светотени.
2	Развитие национальных литератур в XVII столетии	Испанская литература XVII века. Особенности социально-исторической обстановки в Испании XVII века и развитие художественной культуры (театр, драма, живопись). Расцвет испанской драматургии и национального театра. Творческий путь *Лопе де Вега* (1562-1635). Народные и возрожденческие истоки его творчества. Комедии Лопе де Вега, их гуманистическая направленность, классификация.

		Барокко в испанской литературе. Культизм и поэзия *Луиса де Гонгоры*(1561-1627). Консептизм в испанской прозе и поэзии. Барокко в испанской драматургии. Своеобразие проблематики и источник трагического в пьесах барокко. Творчество *Педро Кальдерона де ла Барка* (1600-1681). Его философские взгляды и эстетика. Французская литература XVII века. Социально-историческая обстановка и становление абсолютной монархии во Франции. Классицизм как ведущее художественное направление во французской литературе XVII века. Этапы развития классицизма во Франции. Классицизм и Французская академия: требования к тематике и проблематике произведения. Трактат *Никола Буало* (1636-1711) "Поэтическое искусство" (1674) как теоретическое обобщение практики французского классицизма. Творчество как рационалистический процесс. Принцип "подражания природе". Законы различных литературных жанров. Творчество *Пьера Корнеля* (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Творчество *Жана Расина* (1639-1699). Расин и общественно-политические процессы во Франции второй половины XVII века. Творчество *Жана Батиста Мольера* (1622-1673). Мольер - создатель жанра "высокой" комедии. Поэзия Французского классицизма. Жанр басни и творчество *Жана де Лафонтена* (1621-1685). Проза французского классицизма. Жанр афоризма. Творчество *Франсуа де Ларошфуко* (1613-1680). *Жан де Лабрюйер* (1645-1696) и его "Характеры, или Нравы нынешнего века" (1688). Английская литература XVII века. Революционные процессы в Англии XVII века и развитие литературы. Творческий путь *Джона Мильтона* (1608-1674). Философско-эпическая поэма "Потерянный рай" (1667). Английская литература эпохи Реставрации. Жанр романа и творчество *Джона Беньяна* (1628-1688). Немецкая литература XVII века. Историческая обстановка в Германии: феодальная раздробленность и последствия Тридцатилетней войны. Литература классицизма. Творчество *Мартина Опица* (1567-1639). Его эстетические взгляды. Основные мотивы его лирики. Роман *Ганса Якоба Кристофа Гриммельсгаузена*(1625-1676) "Симплициссимус" (1669). Литературная традиция в этом романе. Образ Симплициссимуса. Антивоенная направленность романа. Влияние барочной эстетики.
3	Общая характеристика литературы и культуры эпохи Просвещения	Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. Философские и общественные взгляды просветителей. Критика феодализма с позиций разума и законов природы. Изменение мира путем просвещения людей. Идеи воспитания. Понятие "естественного человека". Критика церкви. Исторический оптимизм просветителей. Всемирно-историческое значение

		Просвещения. Художественные направления в западноевропейском искусстве XVIII века. *Рококо*. Его идеологическая основа. Эстетические принципы. Развитие камерных жанров. Живопись рококо: *Антуан Ватто* (1684-1721), *Франсуа Буше* (1704-1770), *Жан Оноре Фрагонар* (1732-1806). Стиль рококо в архитектуре и декоративном искусстве. *Просветительский классицизм.* Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. *Просветительский реализм.* Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. *Сентиментализм.* Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа.
4	Просвещение в Англии	Англия - родина Просвещения. Общественно-экономическое развитие Англии в XVIII веке. Промышленная революция и ее значение. Философская основа английского Просвещения. Английская литература эпохи Просвещения. Периодизация. Первый период английского Просвещения. Классицизм как ведущее направление этого периода. Литературная деятельность *Джозефа Аддисона* (1672-1719) и *Ричарда Стила* (1672-1729). Творчество *Даниэля Дефо* (1661-1731). Роман Дефо "Робинзон Крузо" (1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. *Джонатан Свифт* (1667-1745) и его вклад в литературу английского Просвещения. "Путешествие Гулливера" (1726) - итоговое произведение Свифта. Своеобразие сатиры Свифта. Метафоричность и дидактичность его сатиры. Зрелое Просвещение в Англии. Становление жанра психологического романа и творчество *Сэмюэля Ричардсона* (1689-1761). Роман "Памела, или Вознагражденная добродетель" (1740-1741). Основные этапы жизни и творчества *Генри Филдинга* (1707-1754). Филдинг - драматург. Филдинг – теоретик просветительского реализма. Роман "История Тома Джонса, Найденыша" (1749) как энциклопедия английской жизни. Новые тенденции в идеологии английского Просвещения второй половины XVIII века. Проза и поэзия английского сентиментализма. Социально-общественные предпосылки возникновения сентиментализма. Эстетика английского сентиментализма. Истоки сентиментальной поэзии в творчестве *Джеймса Томсона* (1700-1748). Человек, мир природы и сельской жизни в лирике Томсона. Идейно-художественный анализ его поэмы "Времена года" (1726-

		1730). Творчество *Эдварда Юнга* (1683-1765) и *Томаса Грея* (1716-1771) и кладбищенская поэзия. Творчество *Оливера Голдсмита*(1728-1774). Место *Лоренса Стерна* (1713-1768) в английской литературе XVIII века. Биография Стерна. Художественное своеобразие романа "Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена" (1760-1767) как роман о романе. Роман "Сентиментальное путешествие" (1768).
5	Своеобразие французского Просвещения	Кризис французского абсолютизма после смерти Людовика XIV. Французское Просвещение: его политический пафос, радикальность идей и энциклопедичность знаний французских просветителей. Периодизация французского Просвещения. Первый период французского Просвещения. Своеобразие жанра романа в этот период. Роман *Антуана Франсуа Прево* (1697-1763) "Манон Леско" (1731). Конфликт и проблематика. Образ Манон, его противоречивость. Вклад Прево в развитие психологической прозы. Творчество *Шарля-Луи де Монтескье* (1689-1755). Проблематика романа "Персидские письма" (1721). Средства критики французского общества. Образ деспотической Персии в романе. Основные этапы жизни и творчества *Франсуа-Мари Вольтера* (1694-1778). Эстетика Вольтера и поэма "Храм вкуса" (1733). Художественное наследие Вольтера. Драматургия Вольтера, новаторство в жанре трагедии. Осуждение фанатизма в трагедии "Заира" (1732). Антирелигиозная направленность трагедии "Магомет" (1740). Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера. Полемика с философией оптимизма в повести "Кандид, или Оптимизм" (1759). Повесть "Простодушный" (1767), сатирическое изображение французского общества глазами простака Гурона. Жизненный и творческий путь *Дени Дидро* (1713-1784). Материалистические и атеистические взгляды Дидро. Дидро - создатель "Энциклопедии". Дидро как создатель теории просветительского реализма. Жанр романа в творчестве Дидро. Антицерковная направленность романа "Монахиня" (1760). Образ главной героини. Вклад Дидро в развитие эпистолярного романа. Повесть "Племянник Рамо" (1762) как философское и сатирическое произведение. Жизненный путь *Жан Жака Руссо* (1712-1778). Философские и общественные взгляды Руссо. Проблемы цивилизации, культуры и природы в трактате "Рассуждения о науках и искусствах" (1750). Эстетика Руссо. Критика Руссо современного театра. Требование близости искусства и природы. Роман Руссо "Новая Элоиза" (1761). Развитие конфликта, характеристика главных героев. Отражение просветительского идеала Руссо. Трагический финал и решение основного конфликта. Жанровое своеобразие и значение романа. Трактовка человеческой личности в романе "Исповедь" (1766-1770). Новаторство Руссо. Творчество Руссо и русская литература.
6	Немецкая литература и	Своеобразие исторической обстановки в Германии. Последствия Тридцатилетней войны и феодальный произвол.

	культура эпохи Просвещения	Решение основных вопросов Просвещения немецкими мыслителями. Значение деятельности *Иоганна Иоахима Винкельмана* (1717-1768) и утверждение непреходящей ценности античного искусства в его работах. Эстетическое учение *Иоганна Готфрида Гердера* (1744-1803). Идея народности, принцип исторического анализа искусства, учение о гении. Гердер и литература "бури и натиска". Периодизация немецкого Просвещения. Значение немецкой литературы XVIII века в истории западноевропейской литературы. Жизненный и творческий путь *Готхольда Эфраима Лессинга* (1729-1781). Лессинг как основатель литературы немецкого Просвещения: критика литературы классицизма, обращение к современной жизни Германии, теория национальной немецкой просветительской драмы и основные положения "Гамбургской драматургии" (1767-1768). Драматургия Лессинга. Жизненный путь *Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера* (1759-1805), его место в немецкой литературе Просвещения. Круг проблем в произведениях Шиллера, периодизация его творчества. Жизненный и творческий путь *Иоганна Вольфганга Гете* (1749-1832). Проблема гетевского универсализма. Периодизация его творчества. Раннее творчество Гете и движение "бури и натиска". "Страдания молодого Вертера" (1774) как социально-психологический роман. Период "веймарского классицизма" в творчестве Гете. Трагедия Гете "Фауст" (1772-1831). История создания. Проблематика прологов. Основные образы в трагедии. Философская проблематика первой части. Судьба просветительских идеалов во второй части трагедии.
7	Развитие американской литературы и культуры в эпоху Просвещения	Своеобразие исторического развития Америки в XVII — XVIII вв. Распространение идей Просвещения. Этапы формирования американской литературы, ее жанровое своеобразие. Жизнь и творчество выдающегося политического деятеля и писателя XVIII в. — Бенджамина Франклина (1706—1790). Литературное наследие Франклина и идеи Просвещения. Развитие жанра романа в американской литературе конца XVIII в.
№	История зарубежной литературы 19 века	
1	Эпоха романтизма в европейской литературе	Общественно-экономическое развитие Европы и США в XIX веке. Развитие науки. Социально-утопические теории XIX века. Эпоха романтизма. Предпосылки и условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма: концепция человека, проблема идеала и действительности, теория видов искусств, понятие романтической иронии, обращение к народному творчеству. Романтизм в европейской литературе. Роды и жанры литературы.
2	Основные этапы развития немецкого романизма. Йенский	Национальное своеобразие немецкого романтизма. Философская направленность иенской школы. Теория и практика иенских романтиков. Поэтика немецкого романтизма.

	романтизм	
3	Гейдельбергский романтизм	Социально-политическая обстановка в Германии. Наполеоновские войны и рост национального самосознания. Филологический характер школы. Деятельность братьев Гримм (Немецкий словарь, сборник сказок, рост интереса к мифологии). Деятельность А. фон Арнима и К. Брентано («Волшебный рог мальчика») и ее значение: “повальное влияние фольклора на немецкую лирику” (Н.Я. Берковский). Фольклор как средство преодоления современной разобщенности и возрождения культуры. Творчество А. фон Арнима (1781 – 1831). «Хранители короны» как художественное воплощение мечты о возрождении могущества Германии. Новелла «Изабелла Египетская»: непрочность человеческой судьбы, роль рока и случая. Творческий путь К. Брентано (1778 – 1842). Его полемика с теорией йенских романтиков. «Повесть о честном Касперле и пригожей Аннерль». Драматургия Г. Клейста как пример эксперимента в драме.
4	Творчество Гофмана	Универсальность фигуры Гофмана. Художественный мир Гофмана. Проблема романтического идеала и действительности в произведениях *Эрнста Теодора Амадея Гофмана* (1776-1822) «Крошка Цахес», «Золотой горшок».
5	Английский романтизм	Проблема национальной специфики и своеобразия английского романтизма. Манифест «Озерной школы»— предисловие к «Лирическим балладам» Вордсворта и труд Колриджа «Литературная биография». Особенности поэтического мышления Байрона, специфика его мировидения. Цикл о Наполеоне. Альтернатива поискам героя. Опыт лиро-эпической поэмы в «Чайлд-Гарольде». «Восточные поэмы» Байрона. размышления о героическом наполеонизме. Проблема жанра в творчестве Байрона. «Дон Жуан». Героическое и риторическое в поэзии Шелли.
6	Проза английского романтизма	Символ новой литературы — исторический роман (роль в становлении нового жанра «шотландского волшебника» В. Скотта). Русские писатели о В. Скотте.
7	Особенности развития романтической литературы во Франции	Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Двойственная роль французской революции и последующего террора. Осмысление опыта революции писателями и философами, историками – формирование историографической науки (Тьерри, Гизо, Мишле). Эстетика раннего французского романтизма. Основные трактаты Ж. де Сталь, Сенанкура, Шатобриана. Возросший интерес к литературе соседних стран, влияние Германии. Устойчивое положение классицизма. Борьба за преобразование поэтического языка. Своеобразие движения жанров от исповедальной повести к философско-описательной поэме, историческому роману и

		драме. Установление принципа зависимости литературы от общественных институтов, постоянная тенденция к “посюсторонности” у французского романтизма (А.В. Карельский). Более позднее формирование романтизма. Литературная деятельность Ж. де Сталь (1766 – 1817). Выдающийся политический мыслитель. Трактаты де Сталь «О литературе», «О Германии» как манифесты раннего романтизма. Вяземский и Белинский о значении ее деятельности. Пушкин и Ж. де Сталь («Рославлев»). Романы «Дельфина» и «Коринна» - воплощение нового типа героини. Ф. Р. Де Шатобриан (1768 – 1848) как воплощение первой волны французского романтизма. Трактаты на политические и эстетические темы. Жанровое своеобразие повестей «Атала» и «Рене». Художественное переосмысление идей Руссо. Особенности поэтики. Роль религии в его творчестве. Шатобриан и «поэтика мировой скорби» (Ф. де ла Барт). “Несчастное сознание” Рене как предмет критики и эстетизации. Романтическая поэзия – творчество А. де Ламартина и А. де Виньи.
8	Творчество В. Гюго	Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» — воплощение завоеваний, потенциальных возможностей и противоречий романтической эстетики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Эволюция Гюго-романиста от готического романа до социальной эпопеи.
9	Американская литература эпохи романтизма	Национальное своеобразие американского романтизма. Отношение к культуре и традициям западноевропейского искусства Жанры молодой литературы. Новеллистика В. Ирвинга: европейские традиции, национальный фольклор, источники комического. Пенталогия Купера о «Кожаном Чулке». Романтический герой. Отличие от европейской романтической личности. Проблема контекста. Судьба романов Купера на родине и в России Творчество Э. По. Поэзия По в русских переводах и в музыке. Новеллистика и принципы ее систематизации и классификации.
10	Реализм как художественное направление	Социально-политическая жизнь Европы во второй трети XIX века. Философские основы и познавательное значение *критического реализма.* Эстетика критического реализма, принципы типизации. Основные этапы развития реализма в литературе.
11	Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века	1848–1871 гг. – переход к реалистическо-натуралистическому письму. От О. Бальзака к Г. Флоберу, от Ч. Диккенса к У. М. Теккерею: изменения в литературе. Критическое отношение к романтизму. Показ среднего человека, принятие романтических приемов.

12	Развитие реалистического романа во Франции 19 века	Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом; более ярко выраженное, чем в других странах, теоретическое оформление «школы» в связи с борьбой направлений. Этапы эволюции реализма, особенности развития реализма после Бальзака. Стендаль «Красное и черное». Критическое изображение Франции последних лет Реставрации. Трагическая судьба простолюдина. Проблема честолюбия. Политическая актуальность романа. «Пармский монастырь». Обличение итальянской политической действительности. Новаторство Стендаля в изображении войны. Творчество П.Мериме как явление переходного характера. «Хроника времен Карла IX». Особенности сюжета и композиции «Хроники». Новеллы Мериме. Развитие принципа «местного колорита» в «экзотических новеллах». Концепция корсиканского характера в «Матео Фальконе». Смысл фантастики в новелле «Венера Ильская».
13	Творческий путь Бальзака	Бальзак – «историк современности». Замысел и композиция «Человеческой комедии». «Человеческая комедия» как вершина классического реализма. Повесть «Гобсек», символический смысл образа Гобсека. Принцип типизации у Бальзака.
14	Эстетика реализма и творчество Флобера	Февральская революция 1848г. и установление буржуазной Второй республики. Флобер – крупнейший французский реалист второй половины XIX века. Роман «Мадам Бовари». Критическое изображение провинциальных нравов. Концепция образа Эммы Бовари. Своеобразие психологического мастерства Флобера; принцип перевоплощения.
15	Реализм в английской литературе 19 века	Бурное капиталистическое развитие Англии в 1830-1840-е годы. Обострение социальных противоречий. Избирательная реформа 1832г. и ее политические последствия. Идеологические течения в литературе. Пути развития английского реализма. Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. Гуманизм Диккенса. Соотношение юмора и сатиры в его произведениях. Роль реалистической детали. Художественный гротеск. Лиризм и патетика. У.М.Теккерей. Периодизация творчества. Социально-критическая направленность его творчества. Полемика с Диккенсом. Роман «Ярмарка тщеславия». Особенности типизации в романе, мастерство реалистической сатиры. «Большие романы» Теккерея как цикл.
16	Английская литература викторианской эпохи	Изменение социальной и духовной атмосферы в Англии в 1850-1860-е годы. Понятие викторианства и позднего викторианства. Позитивная философия Спенсера и ее отражение в английской литературе второй половины XIX века. Эволюция английского романа. Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик.

17	Немецкая и литература эпохи реализма	Политическая ситуация в стране. Идеи Маркса и Фейербаха. «Молодая Германия» и ее роль в социальных битвах. Эстетические закономерности: романтизм как непременная составляющая немецкого реализма. Причины преобладания поэзии и драмы в литературе данного периода. Эстетика Гегеля: этапы развития искусства, определение прекрасного, представление о творческом акте, предмет искусства, определение типического, отношение к романтизму и романтикам. Г. Гейне. Периодизация творчества. Общественные и литературные связи. 1810-1820-е годы: идеи статьи «Романтика». Художественные и идейные задачи «Книги песен» и их реализация. Тема человека и природы, любви, ирония и способы ее создания. «Лирическое интермеццо» - темы и формы народной поэзии. «Северное море» - изменение тональности, появление зарисовок быта, философских размышлений, философское осмысление бытия. Политические мотивы в лирике 1840-х годов, поэма «Германия. Зимняя сказка».
18	Американская литература второй половины 19 века	Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы рубежа веков	
1.	Европейская литература на рубеже 19-20 веков	Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными

		направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность.
2	Французская литература рубежа веков	**Натурализм.** Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. **Символизм.** Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве.
3.	Литературный процесс в Англии рубежа 19-20 вв.	Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик. Т.Гарди. Творческий путь. Философские взгляды. Концепция романа-трагедии. Понятие характера и среды в эстетике Гарди. Цикл «Уэссекские романы». Принципы циклизации. Эпический характер изображения жизни в цикле. Романы «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» и «Джуд Незаметный». Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика.

		Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).
4.	Развитие американской литературы на рубеже 19-20 веков	Становление реализма в американской литературе (Г. Джеймс). М. Твен - основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Просветительский идеал «естественного» бытия в романе «Приключения Тома Сойера». Д. Лондон. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация Севера в цикле «Северные рассказы». Романтика борьбы с природой («Любовь к жизни»). Критика ницшеанства в романе «Мартин Иден».
5.	Западноевропейская «новая драма»	Генрик Ибсен (1828-1906) – великий норвежский драматург и создатель новой социально-психологической драмы. Ибсен и становление норвежского литературного языка. Первый период творчества (1848-1864). Национально-романтические тенденции. Тема борьбы Норвегии за независимость и прославление ее героического прошлого. Романтизм Ибсена: исключительные, могучие характеры, сильные страсти, необыкновенные коллизии. Пьеса «Бранд» (1865): мотивы «строительства новой церкви», «или-или», поиск героя, смысл концовки. Критика мещанской повседневности в пьесе «Пер Гюнт» (1866). Историософская концепция Ибсена (пьеса «Кесарь и галилеянин», 1873). Переход от «пьес для чтения» к «драме идей». Антибуржуазные, социальные драмы. «Кукольный дом» («Нора», 1879). Образ «новой женщины». Пьеса «Привидение» (1881). Ибсеновские герои – максималисты («Враг народа», 1882). Третий период творчества (1884-1900). Углубление

		психоанализа. Пьеса «Дикая утка» (1884): смысл названия, парадокс «правды-лжи», место образа Грегерса Верле. Ибсен и Чехов. Поздний Ибсен и символизм («Строитель Сольнес», 1892). Ибсен и Ницше. Ибсен – создатель «проблемного театра». Драматургия Г. Гауптмана. Драмы «Перед восходом солнца» и «Ткачи» как отражение натуралистических концепций. Обращение драматурга к биологическому детерминизму в трактовке литературного характера. Г. Гауптман и реалистическая драма. Г. Гауптман и русская литература. Символистские и неоромантические тенденции в его творчестве. Театр М. Метерлинка. Эволюция М. Метерлинка от “статических” трагедий к “пьесам-сказкам”. Разножанровость драматургии Метерлинка: трагедии “театра молчания” (“Непрошеная”, “Слепые”), романтическая драма “Монна Ванна”, сатирическая легенда” “Чудо святого Антония”. Символическая сказка “Синяя птица”. Многообразные формы условной образности; новаторство бельгийского драматурга.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы XX века	
1.	Своеобразие развития зарубежной литературы в XX веке	Общая характеристика социальных и политических процессов в первой половине XX века. Кризис классических культурных и гуманистических ценностей, постановка проблем человека в новых философских направлениях (ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм). Ускоренное развитие науки и техники, НТР, обострение противоречий между духовной и материальной культурой. Осмысление кризисного состояния культуры О. Шпенглером. Концептуальные и философские проблемы литературы и искусства в XX веке: экзистенциализм, фрейдизм и их влияние на творчество писателей.
2.	Литература «потерянного поколения»	Литература "потерянного поколения и творчество Эриха Марии Ремарка (1898-1970), проблематика и персонажи его произведений, романы "На западном фронте без перемен" (1929), "Три товарища" (1937), "Триумфальная арка" (1946). Творчество Ричарда Олдингтона (1892-1952) и его вклад в литературу "потерянного поколения", роман "Смерть героя" (1929), особенности жанра и антивикторианский пафос произведения.
3.	Европейский модернизм и творчество Ф. Кафки	Развитие модернизма в литературе: футуризм, кубизм, экспрессионизм, сюрреализм. Франц Кафка (1883-1924) и его место в европейском модернизме. Тема человека и проблема отчуждения в прозе писателя. Новелла "Превращение" (1916), романы "Процесс" (1925) и "Замок" (1921-1922).

4.	Жанр романа-потока во французской литературе первой половины XX века	Творчество Ромен Роллана (1866-1944) после 1917 года, его эволюция и проблематика романа "Очарованная душа" (1922-1933), образы основных героев и особенности жанра. Драматургия Роллана и его пьеса "Робеспьер" (1939). Пути развития жанра романа во французской литературе, социально-психологический роман в творчество Франсуа Мориака (1885-1970). Жанр "семейной хроники" и "Семья Тибо" (1922-1940) Роже Мартена дю Гара (1881-1958). Проблемы интеллигенции в романе. Р.М. дю Гар и Л.Н. Толстой.
5.	Модернизм во французской литературе XX века	Литература Франции и общественно-политическая ситуация первой половины XX века. Реализм и модернизм. Творчество Марселя Пруста (1871-1922) и формирование модернистского направления. Литературный импрессионизм и техника "потока сознания". Роман "В поисках утраченного времени" (1913-1925). Роман "Фальшивомонетчики" (1921) Андре Жида (1869-1951) и его место во французском модернизме. Образ творческой личности в романе. Французский сюрреализм и этапы его развития (дадаизм). Манифесты сюрреалистов и художественная практика. Сюрреализм в драматургии и поэзии. Творчество Андре Бретона (1896-1966) и его роль в истории французского сюрреализма. Л. Арагон и сюрреализм. Сюрреализм и политика.
6.	Развитие немецкой литературы первой половины XX века	Немецкая литература 30-40-х годов, история и современность в творчестве Лиона Фейхтвангера (1884-1958), цикл романов "Зал ожидания". Проблемы гуманизма и модернизация жанра исторического романа, романы о Гойе и Лже-Нероне. Антифашистская тема в творчестве немецких писателей и роман Анны Зегерс (р. 1900) "Седьмой крест" (1942). Творчество Бертольда Брехта (1898-1956), становление теории и практики "эпического театра". Взгляды Брехта на реализм и проблематика его пьес: "Мамаша Кураж и ее дети" (1939), "Жизнь Галилея" (1945-1946). Значение Брехта для обновления драматургии XX века.
7.	Творчество Т. Манна	Творчество братьев Маннов в 20-40-е годы. Творчество Генриха Манна (1871-1950) и его отношение к войне и фашизму. Концепция исторического романа в творчестве Г. Манна и его дилогия о Генрихе IV как социально-политический роман. Томас Манн (1875-1955) как мастер интеллектуального романа. "Волшебная гора" (1924), образ главного героя и проблемы судеб европейской цивилизации XIX века, система символов в произведении. Проблема времени, культуры и творческой личности в произведениях Т.Манна, "Лотта в Веймаре" (1939).
8.	Литература немецкого экспрессионизма	Немецкий экспрессионизм и его течения. Драматургия немецкого экспрессионизма, социально-политическая проблематика и художественные принципы экспрессионизма.

9.	Новые тенденции в английском реализме первой половины XX века	Своеобразие реализма в английской литературе первой половины XX века. Новый этап в творчестве Бернарда Шоу (1919-1950) и особенности жанра "экстраваганцы" в его драматургии. Публицистическая направленность пьес Шоу "Святая Иоанна" (1923), "Тележка с яблоками" (1929). Творчество Герберта Уэллса (1866-1946) после первой мировой войны и развитие английского реализма. "Мистер Блетсуорси на острове Ремпол" (1928), "Игрок в крокет" (1936) и социальные начала в его прозе.
10.	Английская литература потока сознания.	Распространение модернизма в английской литературе, творчество Джеймса Джойса (1882-1941), роман "Улисс" (1914-1921), своеобразие его модернистской повествовательной манеры, "поток сознания" и мифотворчество, "Улисс" как "роман культуры". Английский модернизм и творчество Дэвида Герберта Лоуренса (1885-1930), его романы "Сыновья и любовники" (1913) и "Любовник леди Чаттерлей" (1928). Проблема естественного и социального в произведениях Лоуренса. Психологическая проза Вирджинии Вульф (1882-1950) в свете традиций английской прозы и импрессионизма Пруста. Субъективизация времени и пространства в романе "Миссис Дэллоуэй" (1925).
11.	Американская литература между двумя мировыми войнами	Литература США и художественные искание в 10-30-е годы, особенности развития реализма и роман Синклера Льюиса (1885-1951) "Бэббит" (1922). Социальная проблематика в творчестве Джона Стейнбека (1902-1968) и роман "Гроздья гнева" (1939). Художественные поиски в жанре романа, Джон Дос Пассос и его трилогия "США" (1930-1936). Психологическая проза Френсиса Скотта Фицджеральда (1896-1940): "Великий Гетсби" (1925), "Ночь нежна" (1934). Раннее творчество Уильяма Фолкнера (1897-1962). Тема американского юга в его творчестве. Социальные проблемы и модернистские тенденции в романе "Свет в августе" (1932). Путь Теодора Драйзера (1871-1945) к роману "Американская трагедия" (1925).. Пересмотр традиционных американских ценностей в произведениях Драйзера, его "Трилогия желаний". Творческий путь Эрнста Хемингуэя (1899-1961) и его вклад в литературу "потерянного поколения". "И восходит солнце" (1926), "Прощай, оружие" (1929). Проблемы человека и общества в романе "По ком звонит колокол" (1939).
12.	Основные тенденции в развитии мировой литературы второй половины XX века	Этапы послевоенной истории и своеобразие литературного процесса, судьбы реализма в литературах отдельных стран, проблематика и жанры реалистической литературы, поиски современного художественного языка. Литература и НТР, развитие жанра фантастики. Дальнейшее развитие модернизма и авангардизм, движение "новых левых" и контркультура. Литература в условиях развития "массовой культуры", развитие постмодернизма в области литературного творчества. Сложность и разно вариантность литературного мирового процесса. Значение литературы Латинской

		Америки. Литература в условиях "реального социализма", отражающая пафос преобразования мира и человека после разгрома фашизма.
13.	Экзистенциализм во французской литературе	Особенности французского экзистенциализма и художественная проза. Экзистенциализм Жана-Поля Сартра (1905-1980) и его художественное творчество, "Тошнота" (1938), "Мухи" (1943). Творчество Альберта Камю (1913-1960) и его отношение к экзистенциализму. "Эссе об абсурде" и роман "Посторонний" (1942), проблема человека и социальные мотивы в романе "Чума" (1947).
14.	Жанр романа во французской литературе второй половины XX века	Модернистские тенденции во французской литературе, теория и практика "нового романа", творчество Алена Робб-Грийе (р. 1922), Натали Саррот (р. 1900) и Мишеля Бютора (1926). "Театр абсурда" и драматургия Эжена Ионеско (1912-1994) ("Лысая певица" (1949), "Носороги" (1959), "Стулья" (1952) и Сэмюэля Беккета (1906-1986) ("В ожидании Годо" (1951). Движение модернизма к социальной проблематике и "театр абсурда". Антивоенная тема во французской прозе и принципы документализма в романе Роберта Мерля (р. 1908) "Смерть - мое ремесло" (1952). Проблема реализма во французской литературе и работа Р. Гароди "Реализм без берегов". Художественная практика в области реалистической прозы, развитие жанра исторического романа, Л. Арагон и его "Страстная неделя" (1958). Возрождение исторического романа в творчестве Мориса Дрюона (р. 1918) и его цикл "Проклятые короли" (1955-1977). Социальная проблема и тема современности во французской литературе, тема "общества потребления" в творчестве Эльзы Триоле (1986-1970), Веркора (р. 1902), роман Анри Труайя (р. 1911) "Семья Эглетьер" (1965-1967). События 1968 года во Франции и роман Р.Мерля "За стеклом" (1970). Развитие философского и утопического романа в творчестве Веркора ("Люди или животные" (1952)) и Мерля ("Мальвиль" (1972), "Мадрапур" (1976).
15.	Литература ФРГ	Разгром фашизма и начало развития немецкой литературы от "нулевого состояния". "Группа 47", ее цели и значение в развитии реализма. Романы Вольфганга Кеппена (р. 1906) "Теплица" (1953) и "Смерть в Риме" (1954). Осмысление трагических судеб Германии в XX веке и роман Т.Манна "Доктор Фаустус" (1943-1947). Обращение к теме нацистского прошлого в творчестве Зигфрида Ленца (р. 1926) в романе "Урок немецкого" (1968). Становление социальной проблематики в немецкой прозе 60-70-х годов и "группа 61". Политизация немецкой литературы, теория и практика "новых левых". Нарастание интереса к документальности и развитие публицистики. Творчество Макса фон дер Грюна (р. 1926) и его романы "Светляки и пламя" (1963) и "Два письма Поспишилу" (1968). Творческий путь Генриха Белля (р. 1917) и его место в европейской литературе. Человек и современный мир в его

		прозе, романы "Где ты был, Адам?" (1951), "Бильярд в половине десятого" (1959), "Глазами клоуна" (1963), проблематика поздних произведений Белля.
16.	Литература ГДР	Литература ГДР и ее художественные достижения. Развитие в ней традиций антифашистской прозы. Романы Дитера Нолля (р. 1927) "Приключения Вернера Хольта" (1960-1963) и Макса Вальтера Шульца (р. 1921) "Мы не пыль на ветру" (1962). Проблемы прошлого и настоящего в романах А. Зегерс "Решение" (1969) и "Доверие" (1968). Тема строительства новой жизни в произведениях Германа Канта (р. 1926) ("Актовый зал" (1964), "Выходные данные" (1972) и Эрвин Штриттматтера (р. 1912) ("Оле Бинкоп" (1963).
17.	Литература Великобритании второй половины XX века	Развитие национальной традиции реализма и обращение литературы к теме современности. Цикл романов Чарльза Сноу (р. 1095) "Чужие и братья". Антивоенная антиколониальная тематика в английской послевоенной прозе, романы Джеймса Олдриджа. Литература "рассерженных молодых людей", романы Кингсли Эмиса "Счастливчик Джим" (1953) и Джона Уэйна "Спеши вниз" (1953), осмысление проблем современности в романе Уэйна "Зима в горах" (1970). Послевоенная английская драматургия и ее художественные тенденции. Значение пьесы Джона Осборна (1929-1994) "Оглянись во гневе" (1956). Социальная проблематика и тема нового молодого поколения в английском "рабочем романе", произведения Давида Стори "Такова спортивная жизнь" (1960), Алана Силлитоу "Ключ от двери" (1961), Сида Чаплина (р. 1916) "День сардины" (1961) и "Надзиратели и поднадзорные" (1962). Творческий путь Грэма Грина (1904-1991), его место в английской литературе, жанровое разнообразие его романов: "Тихий американец" (1955), "Наш человек в Гаване" (1958), "Комедианты" (1966). Проблематика поздних произведений Грина. Философские тенденции в английской прозе и проблемы современной цивилизации, развитие жанра антиутопии от Олдоса Хаксли (1894-1963) ("Прекрасный новый мир" (1932) к Джоржу Оруэллу (1903-1950) ("Скотный двор" (1946), "1984" (1949). Творчество Айрис Мердок и экзистенциализм, роман "Под сетью" (1954), проблематика и жанровое своеобразие романа "Черный принц" (1973), проблема человека в романе "Время ангелов" (1966). Творчество Уильяма Голдинга (1911-1993), философские проблемы его произведений и жанровое своеобразие его прозы, романы "Повелитель мух" (1954) и "Шпиль" (1964). Проблема взаимоотношения национальных традиций реализма и модернизма в творчестве Джона Фаулза (р. 1926), жанровое своеобразие его романов "Коллекционер" (1963), "Женщина французского лейтенанта" (1969). Художественный мир романа "Маг" (1966-1977). "Башня из черного дерева" (1974) Фаулза и проблемы искусства и художника в эпоху модернизма.

18.	Литература США после второй мировой войны	Литература США, социальные и художественные проблемы в американской литературе после 1945 года. Роман Роберта Пенна Уоррена "Вся королевская рать" (1946). Роман Нормана Мейлера "Нагие и мертвые" (1948). Творчество позднего Э. Хемингуэя. Тема современности в послевоенной прозе Дж. Стейнбека, роман "Зима тревоги нашей" (1961). Тема молодого поколения и роман Джерома Селинджера "Над пропастью во ржи" (1951). Новые тенденции в американском романе и творчество Джона Апдайка, его романы "Кролик, беги" (1960) и "Кентавр" (1963). Развитие жанра фантастики и творчество Рея Бредбери (р. 1920). Американский реалистический роман и условные формы, Джозеф Хеллер (р. 1923) "Уловка 22" (1961). Общественная ситуация в США в 60-е годы и тема истории и современности в романе Уильяма Стайрона (р. 1925) "Признания Ната Тернера" (1967) и "Выбор Софи" (1979). Обращение американской литературы 70-х годов к исторической теме и романы Гора Видала (р. 1925) "Вице-президент Берр" (1973), Эдгара Доктороу (р. 1931) "Рэгтайм" (1975). Достижения американской реалистической литературы и творческий путь У. Фолкнера после 1945 года. Проблематика и жанровое своеобразие его романов: от "Шума и ярости" (1929) к "Осквернителю праха" (1948). Трилогия Фолкнера о Сноупсах: "Деревушка" (1940), "Город" (1957), "Особняк" (1959).
19.	Латиноамериканская литература XX века	Своеобразие латиноамериканской литературы второй половины XX века. Литературный эксперимент, магический реализм и мифотворчество в прозе латиноамериканских писателей. Творчество Габриэля Гарсиа Маркеса, реальное и фантастическое в романе "Сто лет одиночества" (1967).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпоха романтизма в европейской литературе

Тема 2. Основные этапы развития немецкого романизма. Йенский романтизм

Тема 3. Гейдельбергский романтизм

Тема 4. Творчество Гофмана

Тема 5. Английский романтизм

Тема 6. Проза английского романтизма

Тема 7. Особенности развития романтической литературы во Франции

Тема 8. Творчество В. Гюго

Тема 9. Американская литература эпохи романтизма

Тема 10. Реализм как художественное направление

Тема 11. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века

Тема 12. Развитие реалистического романа во Франции 19 века

Тема 13. Творческий путь Бальзака

Тема 14. Эстетика реализма и творчество Флобера

Тема 15. Реализм в английской литературе 19 века

Тема 16. Английская литература викторианской эпохи

Тема 17. Немецкая и литература эпохи реализма

Тема 18. Американская литература второй половины 19 века

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: ***Мифология Древней Греции и Древнего Рима***

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):

а) происхождение богов:

б) функции и деяния;

в) атрибуты, с которыми изображаются:

г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;

д) образы античных богов в русской литературе и мировом

изобразительном искусстве.

5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:

а) миф, связанный с этим героем;

б) черты героя как вечного образа в искусстве;

в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема: ***Гомеровский эпос***

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне**.**
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:

а) ретардация;

б) принцип хронологической несовместимости;

в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;

г) особенности изображения внутреннего мира героев;

д) стихотворный размер.

4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:

а) время создания поэм;

б) особенности сюжета и композиции;

в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;

г) образы главных героев и богов;

д) идейное содержание поэм;

е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тема: ***Древнегреческая лирика***

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:

а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;

б) ямбы и элегии Архилоха.

4. Художественное своеобразие мелической лирики:

а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;

б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;

в) основные мотивы лирики Алкея.

5. Хоровая лирика:

а) основные жанры;

б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Тема: ***Зарождение древнегреческого театра и творчество Эсхила***

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение древнегреческого театра.
2. Устройство и задачи античного театра.
3. Организация драматических представлений.
4. Жанр трагедии в древнегреческой литературе: происхождение, структура, проблематика. Определение Аристотелем трагедии, понятия «мимесис», «катарсис».
5. Эсхил как «отец трагедии»:

а) эволюция творчества Эсхила;

б) «историческая» тема в трагедии «Персы»;

в) своеобразие конфликта в трагедии «Прикованный Прометей»,

литературная судьба этой пьесы, особенности интерпретации образа Прометея в русской и башкирской литературе;

г) мировое значение драматургического наследия Эсхила.

Тема: ***Трансформация трагедийного жанра в эпоху классики, творчество Софокла и Еврипида***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр трагедии в творчестве Софокла:

а) сведения о жизни драматурга;

б) роль Софокла в развитии древнегреческой трагедии, перипетия и трагическая ирония как художественный прием.

в) проблема судьбы и человека в трагедии «Царь Эдип», сущность трагического конфликта в «Антигоне».

2. Своеобразие творчества Еврипида:

а) сведения о жизни драматурга;

б) новаторство Еврипида в жанре трагедии;

в) образы главных героев, идейное содержание, проблематика его трагедий.

3. Место древнегреческой трагедии в истории мирового театра.

Тема: ***Жанр комедии в древнегреческой литературе и творчество Аристофана***

Вопросы для обсуждения:

1. Фольклорные основы древней аттической комедии. Злободневность и актуальность тематики.
2. Художественное своеобразие древней аттической комедии, ее структура (агон, парабаса). Основные средства и приемы комедийного

искусства (травестия мифов и жанров, гротеск, сатира, фантастика и т.д.).

3. Аристофан как «отец комедии». Периодизация его творчества, художественное своеобразие его комедий.

4. Связь с актуальными политическими проблемами эпохи в комедии «Всадники».

5. Критика новых общественно-философских течений в комедии Аристофана «Облака». Проблемы литературного творчества в комедии «Лягушки».

6. Антивоенные комедии Аристофана.

7. Значение комедийного творчества Аристофана. Традиции Аристофана в русской литературе.

Тема: ***Жанровое своеобразие лирики Древнего Рима. Творчество Катулла, Горация***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое и художественное своеобразие лирики неотериков.

2. Основные мотивы лирики Катулла.

3. Любовная лирика Катулла и ее значение в истории мировой литературы.

4. Римское общество «века Августа». Особенности развития литературы.

5. Гораций: жизнь и основные этапы творчества, его философские взгляды:

а) «эподы»: традиция жанра и отношение к римской действительности;

б) «сатиры»: особенности содержания, художественного метода и стиля;

в) «оды»: тематика, художественное своеобразие;

г) тема бессмертия поэтического творчества в оде «К Мельпомене», судьба произведения Горация в русской литературе.

6. Жизнь и основные периоды творчества Овидия.

7. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта». Особенности содержания и художественное своеобразие.

Тема: ***Французский героический эпос "Песнь о Роланде".***

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.

2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жесты, их циклы, общая характеристика).

2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.

3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.

4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.

5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:

а) человек и природа в поэме (параллелизм);

б) пространство и время;

в) роль христианской символики;

г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).

6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.

7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тема: ***Темы и мотивы рыцарской лирики***

Вопросы для обсуждения:

1. Причины формирования рыцарской культуры и ее основные особенности.

2. Возникновение рыцарской поэзии в Провансе. Основные мотивы и жанры политической и любовной лирики трубадуров.

3. Представители рыцарской поэзии: Джауфре Рюдель, Бернард де Вентадорн, Бертран де Борн.

4. Поэзия труверов на севере Франции.

5. Художественное и тематическое своеобразие поэзии миннезингеров в Германии. Лирика Вальтера фон дер Фогельвейде, Нейхарта фон Рейенталя, Тангейзера.

Тема: ***Жанровое своеобразие рыцарского романа***

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение рыцарского романа. Жанровые особенности. Отличие рыцарского романа от героического эпоса.
2. Средневековые романные циклы: античный, византийский, бретонский.
3. Артуровский цикл романов Кретьена де Труа: источник сюжетов, пространство и время артуровских романов, образы главных героев, основные сюжетные мотивы.
4. Легенда о Тристане и Изольде: литературные интерпретации легенды, основные сюжетные мотивы, конфликт, концепция любви.

Тема: ***«Божественная комедия» Данте***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Данте.
2. Замысел комедии, ее цель и жанровое своеобразие. Композиция «Божественной комедии» Данте.
3. Картина мира, время и пространство в «Божественной комедии» Данте.
4. Аллегоричность и символичность художественного мира «Божественной комедии». Ад (первая песнь).
5. Модель Ада: особенности топографии, иерархия грехов, политическая тенденциозность; образ автора. (Песни 2, 3, 5, 33).

6. Концепция Чистилища в поэме. (Песни 1, 9)

7. Символические образы Рая и мистическая философия Света. Образ Вечной Женственности - Беатриче. (Песни 1, 8, 31, 33)

Тема: ***Жанр сонета в литературе Ренессанса***

Вопросы для обсуждения:

1. Сонет как жанр.
2. «Книга песен» Ф. Петрарки:
   а) история создания;
   б) композиция «Книги песен»;
   в) образ лирического героя;
   г) образ Лауры и другие образные доминаты сборника;
   д) новаторство Петрарки, понятие петраркизма.
4. Жанр сонета в творчестве П. Ронсара:
   а) основные темы и мотивы сонетов Ронсара;
   б) новаторство Ронсара в жанре сонета.
3. Сонеты У. Шекспира:
   а) проблема автобиографизма сонетов,
   б) особенности «шекспировской» формы сонета;
   в) основные мотивы сонетов Шекспира;
   г) значение сонетов Шекспира.

Тема: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира: «Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:

1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

.

Тема: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о трагическом у Шекспира.

2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.

3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.

4. Образ Гамлета:
   а) система взглядов;

б) способы раскрытия характера Гамлета;

в) Гамлет в системе образов;

г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).

5. Смысл финала трагедии.

6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тема: ***Театр французского классицизма: Корнель***

Вопросы для обсуждения:

1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.

3. Корнель как теоретик классицистического театра.

4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.

5. Трагедия Корнеля "Сид":

а) конфликт в пьесе;

б) система образов и положительный идеал;

в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;

г) трагедия "Сид"– произведение классицизма: "за" и "против".

Тема: ***Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин***

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизма второй половины XVII века.

2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.

3. Трагедия Расина "Федра":

а) история создания пьесы;

б) конфликт в пьесе и его развитие;

в) принципы изображения страсти у Расина;

г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;

д) своеобразие классицизма Расина.

Тема: ***Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.

2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.

3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:

- история создания пьесы;
- конфликт и проблематика;
- образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
- смысл финала;
- значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тема: ***Роман Г. Филдинга "История Тома Джонса, Найденыша"***

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения в Англии. Специфика просветительского реалистического романа.
2. Эстетическая программа Г. Филдинга: теория «комического эпоса».
3. Поэтика романа «История Тома Джонса, Найденыша». (сюжет, композиция, жанр).
4. Образ главного героя и проблема положительного героя в эстетике Филдинга.
5. Система образов и трактовка человеческого характера.
6. Образ рассказчика в романе, его роль. Проблемы творчества в романе.
7. «История Тома Джонса» как энциклопедия английской жизни XVIII века.

Тема: ***Философские повести Вольтера***

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
2. Повесть Вольтера «Кандид»:
   а) человек и окружающий мир в повести;
   б) система образов и философская проблематика;
   в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
3. Повесть Вольтера «Простодушный»:
   а) образ Простодушного, его эволюция;
   б) сатирическое изображение французского общества;
   в) философская проблематика.
4. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Тема: ***Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»***

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тема: ***Роман Гете «Страдания молодого Вертера»***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Тема: ***Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения***

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.
5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Тема: ***Манифесты европейского романтизма***

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические предпосылки возникновения европейского романтизма.
2. «Атенейские фрагменты» Ф. Шлегеля. Понятие «универсальной поэзии». Проблема синтеза искусств. Проблема идеала в романтической поэзии. Теория романтической иронии.
3. Принципы романтической эстетики и предисловие ко второму изданию «Лирических баллад» Вордсворта.
4. Шелли о месте поэта и назначении поэзии, о сущности поэтического творчества. Жизнь и искусство. Теория воображения.
5. Предисловие к драме «Кромвель» Гюго: концепция истории искусств, теория гротеска, новаторства в области драмы.

Тема: ***Романтическое двоемирие в творчестве Э.Т.А. Гофмана***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр повести-сказки в творчестве немецких романтиков.
2. Основные этапы жизни и творчества Гофмана. Универсализм таланта Гофлмана.
3. «Золотой горшок» Гофмана: жанровое своеобразие, система образов, формы романтического двоемирия, романтическая ирония.
4. Место новеллы «Крошка Цахес» в творчестве Гофмана:

а) принципы создания двоемирия в новелле (система образов, цвет, запах, звуки);

б) образ Цахеса, его происхождение, образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска;

в) Бальтазар: принципы создания романтического образа;
г) романтическая ирония в сказке и ее философский смысл;
д) исторический и социальный фон новеллы «Крошка Цахес» и его отражение в произведении.
5. Значение творчества Гофмана в мировой культуре.

Тема: ***Поэма Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Д.Г. Байрона.
2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда», ее место в творчестве поэта.
3. Особенности композиции поэмы. Роль посвящения.
4. «Байронический герой», его черты, отражение в его образе типического умонастроения эпохи. Эволюция соотношения между Чайльд-Гарольдом и образом автора от первой песни к четвертой
5. Идейный смысл поэмы. Проблема свободы в творчестве Байрона и воплощение ее в поэме.
6. «Паломничество Чайльд Гарольда» Байрона как лиро-эпическая романтическая поэма.
7. Поэма Байрона и русская культура.

Тексты

Байрон Д.Г. Паломничество Чальд-Гарольда.

Задание:

1) Прочитав поэму составить развернутую аннотацию содержания произведения, отражающую композицию и развитие основных мотивов и тем каждой песни.
2) Подготовить сообщение о влиянии поэмы Байрона на русскую литературу на примере творчества одного из писателей.

Тема: ***Жанр романа в творчестве В. Гюго***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни и творчества В. Гюго.
2. Жанровое своеобразие романов В. Гюго.
3. История создания романа «Отверженные» и его место в творчестве Гюго.
4. Сюжет и проблематика романа «Отвержденные».
5. Система образов в романе «Отверженные». Своеобразие трактовки образов детей.
6. Идейное содержание романа «Отверженные».

Текст

Гюго В. Отверженные.

Задание:

1) Составить развёрнутую характеристику одного из главных героев романа.

Тема: ***Французский исповедальный роман эпохи романтизма***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр романа в эстетике романтизма.
2. Особенности французского романтизма.
2. История молодого человека в романах Шатобриана, Мюссе, Констана:
а) романтическое мироощущение и художественное своеобразие романов;
б) особенности композиции и конфликта;
в) образ главного героя, средства создания характера, средства передачи душевных состояний;
г) судьба поколения в романе, авторская оценка героя.

Текст

Шатобриан Р.Ф. Рене.
Мюссе де А. Исповедь сына века.
Констан Б. Адольф.

Тема: ***Творчество Э. По***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути Э. По.
2. Жанр новеллы в творчестве Э. По, новаторство писателя. Типы новелл в творчестве Э. По: психологическая, фантастическая, детективная.
3. Новелла «Падение дома Ашеров»: основная тема новеллы, образы природы, цветовая палитра в новелле, особенности пространства и времени.
4. Художественное своеобразие лирики Э. По.
5 Стихотворение «Ворон»: основная тема стихотворения, ее особенности, образ лирического героя, символика в стихотворении, стихотворение в русских переводах.

Тексты

По Э. Падение дома Ашеров. Ворон.

Задание:

1) На основе анализа текста сделать вывод об особенностях цветописи в новелле «Падение дома Ашеров».
2) На основе анализ текста сделать вывод о значении природных образов в новелле.

Тема: ***Реалистическая эстетика и повесть О. Бальзака «Гобсек»***

Вопросы для обсуждения:

1. Замысел и структура «Человеческой комедии». Циклы романов, их последовательность, их жанровое своеобразие.
2. Эстетические взгляды О. де Бальзака, изложенные в «Предисловии к «Человеческой комедии».
3. История создания повести «Гобсек», ее место в «Человеческой комедии».
4. Сюжетно-композиционная структура повести.
5. Образ ростовщика Гобсека, его роль в развитии действия:
   а) портрет;
   б) окружающая обстановка, принципы описания;
   в) эволюция образа;
   г) философия Гобсека;

д) романтическое и реалистическое в образе.

6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.

7. Идейное содержание повести.

Текст.

Бальзак О. Гобсек.

Задание:

1) Выписать из текста высказывания, раскрывающие мировоззрение Гобсека, сделать вывод о его философии жизни.

2) Прочитав текст, восстановить хронологию жизни Гобсека.

Тема: ***Художественное своеобразие новелл П. Мериме***

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Мериме.
2. Место жанра новеллы в творчестве Мериме. Классификация новелл 30-40-х годов: экзотические, психологические, мистические.
3. Анализ новелл «Венера Илльская», «Маттео Фальконе», «Кармен»:

а) особенности композиции;

б) проблема жанра;

в) анализ основных образов;

г) система изобразительных средств и особенности стиля;

д) проблема метода;

е) этическая, философская и социальная проблематика.

Тексты

Мериме П. Маттео Фальконе. Венера Илльская. Кармен.

Тема: ***Жанр романа в творчестве Ч. Диккенса***

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности развития реализма в английской литературе 30-70-х годов XIX века. Викторианская эпоха. Расцвет романа.
2. Общая характеристика и периодизация творчества Ч. Диккенса.
3. Роман Ч. Диккенса: жанр, сюжет, композиция.
4. Изображение характеров и действительности: гипербола, гротеск, детективные элементы. Проблема художественного метода Диккенса.

Тексты

Диккенс Ч. Записки Пиквикского клуба. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Большие надежды. Тяжёлые времена.

Тема: **Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»**

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические взгляды Гюстава Флобера. Романтизм в оценке писателя.

2. История создания романа, его проблематика.

3. Композиция произведения. Особенности пространственно-временной организации текста.

4. Система образов в романе: Эмма и Шарль Бовари, Родольф и Леон, аптекарь Омэ и ростовщик Лере. Своеобразие приемов создания образов героев.

5. Поэтика романа, новаторство Флобера:
особенности стиля,
особенности портретных характеристик,
описания предметного мира,
несобственно-прямая речь в романе, система лейтмотивов.

Текст

Флобер Г. Госпожа Бовари.

Тема: **Поэтическая группа «Парнас» и творчество Ш. Бодлера**

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция «чистого искусства» во французской литературе 1850-60-х годов. История формирования группы «Парнас».

2. Эстетическая платформа и художественные принципы «Парнаса».

3. «Словесная живопись» Т. Готье в сборнике «Эмали и камеи»: пространственная структура мира; мотив дома; изображение предметного мира; поэтика «мирного контраста»; принцип культурных реминисценций.

4. Поэтический мир Леконта де Лиля. «Античные стихотворения» (1852): статичность поэтического мира; мотив отдыха; телесность, вещественность мира. «Варварские стихотворения» (1862): динамический пейзаж; богоборческие мотивы; безличность письма в анималистических стихотворениях; тема пустоты, смерти.

5. Основные положения эстетической программы Бодлера. Структура и циклы сборника Бодлера «Цветы зла». Смысл названия. Основные темы и мотивы сборника, своеобразие их трактовки.

Тексты

Ш.Бодлер. «Соответствия», «Маяки», «Больная муза», «Продажная муза», «Скверный монах», «Враг», «Цыганы», «Человек в море», «Красота», «Идеал», «Экзотический аромат», «Осенняя мелодия», «Альбатрос», «Лебедь», «Сплины», «Колокол», «Пейзаж», «Авель и Каин», «Путешествие».

Задание

1) Подготовить сообщение о творчестве одного из поэтов по следующему плану: биография и вехи творчества, эстетические

взгляды, основные темы и мотивы лирики, анализ одного из стихотворений. Выступление сопроводить презентацией.

Тема: ***Новеллистика Г. Мопассана***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое своеобразие новелл Г. Мопассана.
2. Новелла Мопассана «Пышка»:

а) история создания новеллы и место новеллы в творчестве Мопассана;
б) конфликт и социальная проблематика новеллы, своеобразие трактовки темы войны;
в) образ главной героини новеллы, ее место в системе образов;
г) особенности композиции новеллы;
д) мастерство психологической детали и роль пейзажа в новелле.
в новелле.
3. Тема «власти золота» в новеллах Мопассан.
4. Тема любви в новеллах Мопассана.

Тексты

Мопассан Г. Пышка. Лунный свет. Мисс Гарриэт. Наследство. Ожерелье.

Задание

1) Подготовить анализ новелл по плану: история создания новеллы, система образов, особенности композиции, роль пейзажа и психологической детали.

Тема: ***Натурализм и жанр романа в творчестве Э. Золя***

Вопросы для обсуждения:

1. Натурализм как метод и литературное течение.
2. Концепция экспериментального романа Э. Золя.
3. Цикл “Ругон-Маккары”. История формирования замысла. Состав и композиция цикла.
4. Анализ одного из романов:

а) место романа в цикле о Ругон-Маккарах;
б) основная проблематика. Семантика названия;
в) конфликт и система образов в романе;
г) проблема наследственности и среды в романе;
д) символические образы, лейтмотивы, мифологические образы;
е) идея произведения.

Тексты

Золя Э. Западня. Добыча. Нана. Жерминаль. Творчество.

Тема: ***Символизм в поэзии и драматургии***

Вопросы для обсуждения:

1. Хронологические рамки символизма. Особенности художественного направления. Философские течения, лежащие в основе символизма (неоплатонизм, интуитивизм). Символ, основные определения термина.

2. Символизм во Франции. «Манифест символизма» Жана Мореаса. Влияние Вагнера и Бодлера на становление эстетической программы символистов.

3. Основные философско-эстетические принципы символизма и их теоретическое и поэтическое оформление у С. Малларме.

4. «Пейзаж души» в творчестве Верлена (принцип музыкальности, особенности стихосложения).

5. Поэтика «ясновидения» в лирике А. Рембо, эксперименты со стихом; природа верлибра у Рембо.

6. Бельгийский символизм. Драматургия Мориса Метерлинка. Принципы символистского театра («театр для театра», субъективизация драматургии, сценическая условность, своеобразие персонажей)

7. Художественные особенности пьесы «Слепые»:

а) специфика конфликта пьесы;

б) своеобразие сюжета и атмосферы пьесы; различные трактовки финала;

в) система персонажей, особенности диалога в драме;

г) хронотоп в пьесе «Слепые»;

д) художественная функция символа в драме (природные и религиозные символы, числовая символика), смысл названия пьесы «Слепые»;

е) жанровое своеобразие драмы «Слепые» М. Метерлинка.

Тексты

Верлен П. «Ночное впечатление», «Лунный свет», «Поэтическое искусство», «Осенняя песня», «Томление».
Рембо А. «Пьяный корабль», «Гласные», «Париж заселяется вновь», «Венера Анадиомена», «Солнце и плоть».
Малларме С. «Лазурь», «Окна», «Полдень фавна», «Иродиада».
Метерлинк М. Слепые.

Задание

1) Подготовить сообщение о творчестве одного из поэтов по следующему плану: биография и вехи творчества, эстетические взгляды, основные темы и мотивы лирики, анализ одного из стихотворений. Выступление сопроводить презентацией.

Тема: ***Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»***

Вопросы для обсуждения:

1. Личность и творческая позиция Уайльда в культурном контексте «конца века».

2. Эстетическая система О. Уайльда (статьи: «Упадок лжи», «Критик как художник», «Кисть, перо и отрава», предисловие к роману «Портрет Дориана Грея»):

а) соотношение искусства и жизни, слова и действия;

б) понятие искусства и красоты;

в) о «бесполезности» искусства, функции искусства;

г) связь эстетического и этического, аморальность искусства.

3. Место романа «Портрет Дориана Грея» в творчестве Оскара Уайльда. История создания романа. Литературные истоки сюжета.

4. Основная проблематика романа

5. Система образов романа: а) принципы «нового гедонизма» лорда Генри; б) образ художника и тема искусства в романе (Бэзил Холлуорд, Сибилла Вэйн, отношение к искусству персонажей романа, определение его роли в жизни человека); в) образ Дориана Грея (проблема нравственности и безнравственности, сущность трагедии Дориана).

6. Соотношение эстетических и этических ценностей в произведении.

7. Особенности поэтики романа:

а) декоративный стиль романа и его функции;

б) фантастический элемент;

в) литературные и мифологические аллюзии;

г) парадокс, виды парадокса, роль парадокса в романе.

Текст

Уайльд О. Портрет Дориана Грея.

Тема: ***Конфликт и проблематика драмы Г. Ибсена «Кукольный дом»***

Вопросы для обсуждения:

1. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы.
2. Содержание конфликта в пьесе «Кукольный дом» и его развитие. Система образов.
3. Образ главной героини в пьесе.
4. Смысл финала.
5. Символика названия пьесы.
6. «Кукольный дом» как социально-психологическая драма. Новаторство Г. Ибсена.

Текст

Ибсен Г. Кукольный дом.

Тема: ***Проблематика романа Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервилей»***

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-художественное своеобразие романов Т.Гарди «уэссекского цикла».
2. Место романа в творчестве Т. Гарди, история создания.
3. Конфликт в романе, его характер и содержание.
4. Образ главной героини. Истоки трагедии Тэсс.
5. Система образов в романе.

6. Жанровое своеобразие романа.

Тема: ***Литература "потерянного поколения"***

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия формирования литературы "потерянного поколения", ее характерные особенности.

2. Творческий путь Э.М. Ремарка и литература "потерянного поколения": Роман Ремарка Э.М. "На западном фронте без перемен":

а) основные этапы жизненного и творческого пути немецкого писателя;

б) тематика и проблематика его творчества;

в) роман Ремарка Э.М. "На западном фронте без перемен": автобиографические мотивы, изображение войны в романе, тема человека на войне, смысл финала.

3. Роман Хемингуэя "Прощай, оружие":

а) место романа в творческом наследии писателя;

б) автобиографические мотивы в романе;

в) тема войны и тема любви в романе;

г) духовная катастрофа Генри.

4. Роман Олдингтона "Смерть героя":

а) место романа в творческом наследии писателя;

б) проблема духовной жизни личности переломной эпохи;

в) тема войны в романе;

г) жанровое своеобразие романа.

5. Сопоставительный анализ произведений:

а) своеобразие сюжета, композиции;

б) художественное своеобразие трактовки главных героев;

в) художественные средства изображение войны.

Текст

Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен.

Хемингуэй Э. Прощай, оружие.

Олдингтон Р. Смерть героя.

.

Тема: ***Творчество Франца Кафки***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного пути Кафки.
2. Человек и окружающий мир в произведениях Кафки.
3. Своеобразие образного строя произведений Кафки.
4. Проблема отчуждения
5. Творчество Кафки и литература XX века.

Тексты

Кафка Ф. Процесс. Превращение.

Тема: ***Модернизм в европейской литературе и искусстве***

Вопросы для обсуждения:

1. Философия модернизма. Модернизм и декаданс. Модернизм и авангард.
2. Человек и окружающий мир в произведениях модернизма.
3. Основные принципы эстетики модернизма.
4. Кубизм в литературе и искусстве: Г. Аполлинер, П. Пикассо.
5. Дадаизм и сюрреализм в искусстве Франции: творчество С. Дали, А. Бретона, Л. Арагона, П. Элюара.
6. Футуризм в европейском искусстве.
7. Психологическая школа в английской литературе: красота, искусство и действительность в эстетике блумсберийцев, новаторство В. Вульф и Д. Лоуренса в жанре романа.
8. Литература «потока сознания»: эстетика М. Пруста, художественные средства передачи потока сознания в романах М. Пруста и Д. Джойса.
9. Экспрессионизм в немецкой поэзии и драме.

Тексты

Пруст М. В поисках утраченного времени.
Джойс Д. Улисс.
Вульф В. Миссис Дэллоуэй.
Лоуренс Д. Любовник леди Чаттерлей.

Тема: ***Интеллектуальный роман в европейской литературе первой половины XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое своеобразие интеллектуального романа.
2. Основные этапы жизненного и творческого пути Т. Манна.
3. Основные этапы жизненного и творческого пути Г. Гессе.
4. Анализ одного из романов:

а) смысл названия, место романа в творчестве автора;
б) особенности сюжета и композиции;
в) проблематика романа;
г) система образов;
д) художественное своеобразие.

Тексты

Манн Т. Волшебная гора. Доктор Фаустус. Иосиф и его братья.
Гессе Г. Игра в бисер. Степной волк.

Тема: ***Философская сказка Сент-Экзюпери "Маленький принц"***

Вопросы для обсуждения:

1. Место сказки в творческом наследии писателя.
2. Идейно-композиционная роль посвящения.
3. Система образов в сказке и проблема истинных и ложных ценностей.
4. Аллегории и символы в сказке и философская проблематика.

Гуманистический идеал автора.

5. Своеобразие стиля сказки.

5. Жанровое своеобразие сказки:

а) традиции философской повести эпохи Просвещения в сказке;

б) «Маленький принц» и притчевая традиция в европейской литературе;

в) лирическое начало в сказке.

Тема: ***Эпический театр Бертольда Брехт***

Вопросы для обсуждения:

1. Теория "эпического театра" Брехта.
2. Историческая драма Брехта "Матушка Кураж и ее дети":
   а) образ Кураж, его роль в пьесе;
   б) система образов;
   в) тематика и проблематика пьесы;
   г) отражение позиции автора.
3. Драма Брехта "Жизнь Галилея":
   а) история создания;
   б) образ Галилея;
   в) проблема ответственности ученого.
4. Преломление теории эпического театра в этих пьесах.

Текст

Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.

Тема: ***Повесть Э. Хемингуэя «Старик и море»***

Вопросы для обсуждения:

1. Хемингуэй – лауреат Нобелевской премии. Место повести в творчестве писателя.

2. Образы старика и мальчика в повести, их обобщенный характер.

3. Образ моря в произведении. Человек и природа в произведении.

4. Художественное пространство и время в повести.

4. Символические образы.

5. Жанровые особенности произведения.

6. Философия жизни и творчества в повести.

Текст

Хемингуэй Э. Старик и море.

Тема: ***Экзистенциализм во французской литературе и творчество А. Камю***

Вопросы для обсуждения:

1. Философия экзистенциализма: представители, основные этапы развития, категории экзистенциализма.
2. Философские взгляды А. Камю.
3. Повесть «Посторонний» в интерпретации современников Камю.
4. Содержание конфликта в повести.
5. Образ главного героя:

– значение имени;
– философия жизни и смысл названия;
– роль библейских аллюзий;
– композиционные средства раскрытия образа;
– «абсурдный человек» в философии Камю и образ Мерсо.

6. Категория абсурда в повести и философская проблематика.
7. Жанровое своеобразие произведения.

Тексты

Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм. Объяснение «Постороннего».

Камю А. Миф о Сизифе. Посторонний.

Тема: ***Жанры массовой литературы XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Массовая культура как феномен современности. Проблема «массового человека». Современные СМИ и массовое общество. Сущность и происхождение массовой культуры. Функции и особенности массовой культуры.
2. Массовая и элитарная культуры. Признаки массовой литературы.
3. Особенности поэтики массовой литературы. Герой массовой литературы: основные типы и характеристики. Специфика заглавия массовой литературы. Язык текстов массовой литературы.
4. Жанровая специфика массовой литературы: фэнтези, мистический роман, детектив, фантастика, историко-авантюрный роман, дамский роман.

Тема: ***Судьбы европейской цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух»***

Вопросы для обсуждения:

1. История создания романа. Особенности сюжета и литературная традиция.
2. Пространственно-временная организация романа.
3. Средства создания образов главных героев и система образов.
4. Смысл названия. Мифологический подтекст в романе и проблематика.
5. Проблема жанровой природы романа У. Голдинга.

Задание.

1) Выписать из словаря литературоведческих терминов определение понятий притча, парабола, антиутопия.
2) Выписать из мифологического словаря статьи Вельзевул, Пенфей.

Тема: ***Тема «расчета с прошлым» в немецкой литературе XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Общественно-историческая обстановка в послевоенной Германии.
2. Своеобразие литературного процесса.
3. Произведения немецких писателей, посвященные осмыслению фашистского прошлого:

а) автобиографические мотивы в романе;
б) история создания произведения;
в) своеобразие трактовки темы фашизма;
г) прошлое и настоящее;
д) особенности композиции, жанра, стиля романа;
е) роман в контексте русской советской литературы, возможное параллели.

4. Черты сходства и различия трактовки темы Второй мировой войны в литературах ГДР, ФРГ, СССР.

Тексты

Белль Г. Бильярд в половине десятого. Где ты был, Адам?
Ленц З. Урок немецкого.
Кеппен В. Смерть в Риме.
Нолль Д. Приключения Вернера Хольта.
Шульц М. Мы не пыль на ветру.

Тема: ***Роман Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»***

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор жизни и творчества Д. Сэлинджера.
2. Место романа «Над пропастью во ржи» в творчестве писателя. История создания.
3. Своеобразие композиции, жанра и стиля.

4. Образ Холдена: психологическая характеристика, Мотивы одиночества, поиска смысла жизни.

5. Конфликт в романе: его содержание, понятие «липы», смысл финала.

6. Проблема литературной традиции в романе.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.
Менандр. Третейский судья. Брюзга.
Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Литература средних веков и эпохи Возрождения

Старшая Эдда.

Песнь о Роланде.

Песнь о Нибелунгах.

Песнь о Сиде.

Поэзия вагантов.

Поэзия трубадуров.

Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.

Данте. Божественная комедия.

Петрарка Ф. Книга песен.

Боккаччо Дж. Декамерон.

Ариосто Л. Неистовый Роланд.

Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.
Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.
Эразм Роттердамский. Похвала глупости.
Вийон Ф. Баллады.
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
Ронсар П. Лирика.
Сервантес М. Дон Кихот.
Чосер Д. Кентерберийские рассказы.
Мор Т. Утопия.
Марло К. Трагическая история доктора Фауста.
Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет.

Литература XVII-XVII веков
Лопе де Вега. Овечий источник.
Кальдерон. Жизнь есть сон.
Гриммельсгаузен. Симплициссимус.
Корнель. Сид. Гораций.
Расин. Андромаха. Федра.
Мольер. Тартюф. Дон Жуан. Скупой. Мизантроп. Мещанин во дворянстве.
Мильтон. Потерянный рай. Самсон-борец.
Дефо. Робинзон Крузо.
Свифт. Путешествие Гулливера.
Филдинг. История Тома Джонса, Найденыша.
Стерн. Сентиментальное путешествие.
Шеридан. Школа злословия.
Бернс. Лирика.
Прево. Манон Леско.
Вольтер. Кандид. Простодушный. Магомет.
Дидро. Монахиня. Племянник Рамо.
Руссо. Новая Элоиза.
Бомарше. Женитьба Фигаро.
Лакло. Опасные связи.
Лессинг. Эмилия Галотти. Минна Фон Барнхельм. Натан Мудрый.
Шиллер. Разбойники. Коварство и любовь. Вильгельм Телль.
Гете. Страдания молодого Вертера. Фауст. Лирика.

История зарубежной литературы первой половины XIX века
Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес. Житейские воззрения Кота Мура.
Клейст Г. Михаэль Кольхаас. Пентесилея. Разбитый кувшин.
Шамиссо А. Удивительная (чудесная) история Петера Шлемиля. Лирика.
Новалис. Гимны к ночи. Генрих фон Офтердинген.

Тик Л. Странствия Франца Штернбальда. Белокурый Экберт.
Гейне Г. Лирика. Германия, Зимняя сказка. Путевые картины.
Блейк У. Лирика («Песни Невинности и Познания»).
Вордсворт В. Баллады. Предисловие к «Лирическим балладам».
Байрон Дж.Г. Паломничество Чайльд Гарольда. Восточные поэмы (Корсар, Гяур, Абидосская невеста). Каин. Манфред. Дон Жуан. Лирика.
Китс Дж. Лирика.
Кольридж С. Т. Сказание Старого Морехода. Кристабель.
Констан Б. Адольф.
Мюссе А. Исповедь сына века.
Шатобриан Ф.Р. Рене.
Гюго В. Собор Парижской богоматери. Отверженные. Сб. «Восточные мотивы», «Осенние листья», «Возмездие», «Созерцания».
Санд Ж. Индиана. Орас. Консуэло.
Ирвинг В. Жених-призрак. Рип ван Винкль.
По Э.А. Убийство на улице Морг. Золотой жук. Низвержение в Мальстрем. Черный кот. Маска Красной смерти. Падение дома Ашеров. Колодец и маятник. Лягушонок. Лирика: Ворон. Аннабель Ли. Колокола.
Купер Дж.Ф. Пионеры. Последний из могикан. Прерия. Следопыт. Зверобой
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

История зарубежной литературы второй половины XIX века
Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Дэвид Копперфильд. Большие надежды.
Остин Д. Гордость и предубеждение.
Теккерей У. Ярмарка тщеславия.
Элиот Д. Мельница на Флоссе.
Бронте Ш. Джейн Эйр.
Бронте Э. Грозовой перевал.
Стендаль Ф. Красное и черное. Пармская обитель. Ванина Ванини.
Мериме П. Хроника времен Карла IX. Новеллы. Таманго. Кармен. Маттео Фальконе. Этрусская ваза. Двойная ошибка. Арсена Гийо. Венера Ильская. Локис.
Бальзак О. Шагреневая кожа. Неведомый шедевр. Гобсек. Отец Горио. Евгения Гранде. Утраченные иллюзии.
Флобер Г. Мадам Бовари. Воспитание чувств. Саламбо.
Готье Т. Эмали и камеи (отдельные стихотворения выборочно).
Лиль Л. де. Варварские стихотворения (отдельные стихотворения выборочно).
Бодлер Ш. Цветы зла (отдельные стихотворения выборочно).
Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.
Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.
Уитмен У. Листья травы.
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

История мировой литературы рубежа 19-20 вв

Гарди Т. Тэсс из рода д'Эрбервиллей.
Киплинг Р. Рассказы. Книга джунглей. Избранные стихи.
Уайльд О. Сказки. Портрет Дориана Грея. Идеальный муж.
Голсуорси Д. Сага о Форсайтах.
Стивенсон Р.Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда.
Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца.
Мопассан Г. Милый друг. Жизнь. Новеллы.
Золя Э. Деньги. Западня. Жерминаль.
Малларме С. Лирика.
Верлен П. Песни без слов.
Рембо А. Пьяный корабль. Стихотворения.
Ибсен Г. Пер Гюнт. Кукольный дом. Привидение. Строитель Сольнес. Враг народа. Дикая утка.
Гауптман Г. Перед восходом солнца.
Манн Т. Марио и волшебник. Смерть в Венеции. Тонио Крегер. Будденброки.
Манн Г. Учитель Гнус.
Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекельберри Финна. Янки при дворе короля Артура. Избранные рассказы.
Джеймс Г. Портрет художника в юности. Поворот винта.
Лондон Д. Любовь к жизни. Белый клык. Мартин Иден. Железная пята.
Метерлинк М. Синяя птица. Слепые.

История мировой литературы первой половины XX века

Манн Г. Юные годы короля Генриха IV.
Манн Т. Доктор Фаустус. Волшебная гора.
Кафка Ф. Процесс. Замок. Превращение. В исправительной колонии.
Фейхтвангер Л. Успех. Гойя.
Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен. Три товарища.
Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.
Гессе Г. Степной волк. Игра в бисер.
Пруст М. В поисках утраченного времени.
Жид А. Фальшивомонетчики.
Мориак Ф. Тереза Декейру.
дю Гар Р.М. Семья Тибо.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Планета людей.
Джойс Д. Улисс.
Вульф В. Миссис Дэллоуэй.
Уэллс Г. Машина времени. Война миров. Остров доктора Моро. Мистер Блэтсуорси на острове Рэмпол.
Шоу Б. Тележка с яблоками. Святая Иоанна.
Олдингтон Р. Смерть героя.
Лоуренс Д.Г. Любовник леди Чаттерлей.

Драйзер Т. Сестра Керри. Американская трагедия.
Фолкнер У. Свет в августе. Шум и ярость. Особняк. (по выбору)
Стейнбек Д. Гроздья гнева. Зима тревоги нашей. Жемчужина.
Фицджеральд С.Ф. Великий Гэтсби. Ночь нежна.
Хэмингуэй Э. Прощай, оружие. По ком звонит колокол. Старик и море.

История мировой литературы второй половины XX века
Белль Г. Бильярд в половине десятого. Глазами клоуна.
Ленц З. Урок немецкого.
Шульц М. Мы не пуль на ветру.
Нолль Д. Приключения Вернера Хольта.
Фон дер Грюн М. Местами гололед.
Грасс Г. Жестяной барабан.
Кант Г. Актовый зал.
Кеппен В. Голуби в траве. Смерть в Риме.
Зюскинд П. Парфюмер.
Камю А. Посторонний. Чума.
Сартр Ж.-П. Тошнота.
Беккет С. В ожидании Годо.
Мерль Р. Смерть – мое ремесло. Мадрапур. За стеклом.
Голдинг У. Повелитель мух. Шпиль.
Грин Г. Тихий американец. Комедианты.
Мердок А. Под сетью. Сон Бруно. Черный принц. Море, море…
Осборн Д. Оглянись во гневе.
Фаулз Д. Коллекционер. Женщина французского лейтенанта.
Барнс Д. История мира в 9 1/2 главах.
Апдайк Д. Кентавр. Кролик, беги! Ферма.
Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи.
Стейнбек Д. Зима тревоги нашей.
Хеллер Дж. Уловка 22.
Маркес Г.Г. Сто лет одиночества.
Амаду Ж. Дона Флор и два ее мужа.
Маркес. Сто лет одиночества.
Борхес Х.Л. Вымыслы. Хитросплетения. Всеобщая истолрия бесчестья. Алеф. Вавилонская библиотека. Роза Парацельса. Пьер Менар, автор «Дон Кихота».
Кортасар Х. Выигрыши. Игра в классики.
Эко У. Имя розы.

2) Перечень вопросов для самоконтроля для подготовки к контрольным работам.

Форма проведения: терминологический диктант. Система вопросов направлена на закрепление теоретического материала по курсу.

История зарубежной литературы XVIII века.

1. Основные проблемы Просвещения.
2. Общественный идеал просветителей.
3. Значение эпохи Просвещения.
4. Трактовка человека в произведениях просветительского реализма.
5. Почему просветительский реализм называют дидактическим?
6. Теоретики просветительского реализма.
7. Своеобразие просветительского классицизма.
8. Характер освоения античной традиции в "веймарском классицизме".
9. Время и причины возникновения сентиментализма.
10. Понятие "естественного человека" в руссоизме.

Форма проведения: аудиторная контрольная работа по вариантам. Система вопросов направлена на проверку начитанности студентов, на идейно-художественный, сравнительный анализ произведений.

Вариант 1

1. Вечные образы в творчестве Мольера.
2. Тема созидательного труда в творчестве Дефо, Вольтера, Гете.
3. Сентиментальный герой в литературе XVIII века (Сен-Пре, Вертер).

Вариант 2

1. Проблема положительного идеала в пьесах Корнеля и Расина.
2. Решение вопроса о судьбе просветительских идеалов в творчестве Дидро, Свифта, Гете.
3. Положительные герои в произведениях просветительского реализма: Робинзон Крузо, Том Джонс, Сюзанна Симонен, Фауст.

Вариант 3

1. Проблема человека и судьбы в пьесе Кальдерона "Жизнь есть сон".
2. Антицерковная направленность произведений французских просветителей.
3. Тираноборческие мотивы в творчестве Шиллера.

3) Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе второй половины XIX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художест-венное направление	Философская основа	Теоретики, хроно-логиче-	Роды и жанры литерату-	Основные эстетичес-кие	Примеры (не менее 3) из прочитанных

		ские рамки	ры и искусства (с приме-рами)	принципы	текстов, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм					
Импрессионизм					
Символизм					
Натурализм					
Неоромантизм					
Эстетизм					

4) Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей или художнике XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения
- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Никола М.И. История зарубежной литературы Средних веков : учебник / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. - Москва : Юрайт, 2022. - 451 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/489116
2. Ганин В.Н. История зарубежной литературы XVII—XVIII веков : учебник / В. Н. Ганин, В. А. Луков, Е. Н. Чернозёмова ; под редакцией В. Н. Ганина. - Москва : Юрайт, 2022. - 415 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/498842
3. История зарубежной литературы XIX века : учебник / Е. М. Апенко [и др.] ; под редакцией Е. М. Апенко. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 418 с. - Режим доступа: https://urait.ru/read/489552
4. Зарубежная литература XIX века : учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Академия, 2013. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование. Филология). - Библиогр.: с. 477.
5. Зарубежная литература XX века : [учеб. для студентов вузов] / под ред. Л. Г. Андреева. - Изд. 2-е ; испр. и доп. - М. : Высшая школа, 2004. - 559 с.
6. Луков, В. А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие по специальности "Культурология" / В. А. Луков. - 3-е изд. ; испр. и доп. - М. : Академия, 2006. - 512 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с.490-492.
7. История зарубежной литературы XVII века : учеб. пособие для вузов / под ред. Н. Т. Пахсарьян. - М. : Высшая школа, 2007. - 487 с.

Программное обеспечение не требуется

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.gumer.info.

2. http://www.infoliolib.info.
3. http://feb-web.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История зарубежной литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями,

необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачетов и экзаменов. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену и типовых практикоориентированых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, своеобразие, источники изучения, значение.
2. Архаический период древнегреческой литературы. Религиозно-мифологическая система древних греков.
3. Героический эпос Гомера. Содержание гомеровского вопроса. Содержание «Илиады» и «Одиссеи». Основные образы. Своеобразие эпического стиля.
4. Дидактический эпос Гесиода.
5. Виды и жанры древнегреческой лирики. Жанр элегии и ямба. Мелическая лирика: виды и жанры, основные представители.
6. Возникновение основных жанров древнегреческого театра, его устройство.
7. Эсхил - «отец трагедии». Эволюция его творчества (сравнительный анализ трагедий «Персы» и «Орестея»). Сущность конфликта в трагедии «Прикованный Прометей».
8. Драматургическое мастерство Софокла. Проблема судьбы и человека в его творчестве.
9. Изображение человека в трагедиях Еврипида.
10. Жанр «древней аттической комедии» в творчестве Аристофана, периодизация его творчества, средства сатирического изображения действительности.
11. Прозаические жанры в древнегреческой литературе V-IV вв. до н. э..
12. Эпоха эллинизма в Древней Греции: общественная обстановка, основные направления философии, своеобразие культуры эллинизма.
13. Жанровое своеобразие «новой аттической комедии», круг сюжетов и образов. Творчество Менандра.
14. Александрийская школа поэзии: основные эстетические принципы, жанры, представители.
15. Общая характеристика римской литературы, ее периодизация.
16. Долитературный период римской литературы. Первые римские поэты.
17. Развитие жанра комедии в Древнем Риме. Комедийное мастерство Плавта, Теренция.
18. Развитие красноречия в Древнем Риме. Литературное наследие Цицерона, теория о трех стилях и нормализация латинского языка. Мемуары Цезаря.
19. Школа «неотериков». Любовная лирика Катулла.
20. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе».
21. Общая характеристика искусства Древнего Рима эпохи принципата.
22. Нравственная проблематика «Буколик» и «Георгик» Вергилия. «Энеида» как национальный римский эпос.
23. Проблема личного и общественного в лирике Горация. Тема бессмертия поэта в его творчестве.

24. Периодизация творчества Овидия. Тема любви в его лирике. «Метаморфозы»: замысел, композиция. Пушкин об Овидии.
25. «Новый стиль» в литературе Древнего Рима. Драматургия Сенеки.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. XVII века как переходная эпоха в истории западноевропейской культуры. Философские истоки, эстетика основных художественных направлений.
2. Общая характеристика французской литературы XVII века. Теория французского классицизма. Трактат Буало "Поэтическое искусство".
3. Своеобразие конфликта в трагедиях Корнеля "Сид" и "Гораций".
4. Особенности французского классицизма второй половины XVII века. Творчество Расина.
5. Мольер – создатель жанра “высокой комедии”.
6. Источник комического в пьесах Мольера "Тартюф", "Скупой", "Мещанин во дворянстве".
7. Идейно-художественное своеобразие пьес Мольера "Дон Жуан", "Мизантроп". Характеристика главных героев.
8. Поэзия и проза французского классицизма. Творчество Лафонтена и Ларошфуко.
9. Развитие английской литературы в XVII веке. Творчество Мильтона: периодизация, основные темы публицистики, философская проблематика поэмы "Потерянный рай".
10. Особенности развития немецкой литературы в XVII веке. Роман Гриммельсгаузена "Симплиций Симплициссимус": проблема человека и окружающего мира, сатирическое и утопическое в романе, художественное своеобразие.
11. Реализм в испанской литературе XVII века. Творчество Лопе де Вега: проблематика, жанровое своеобразие его пьес.
12. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: консептизм и гонгоризм.
13. Драматургия барокко в испанской литературе XVII века. Воплощение философии и эстетики барокко в драме Кальдерона "Жизнь есть сон".
14. Общая характеристика эпохи Просвещения. Основные идеи философии Просвещения.
15. Художественные направления в европейской литературе XVIII века.
16. Просвещение в Англии. Литературные направления и периодизация английского Просвещения.
17. Журналистика и драматургия в английской литературе первой трети XVIII века.
18. Роман Дефо "Робинзон Крузо" как произведение просветительского реализма.
19. Судьба просветительских идеалов в романе Свифта "Путешествие Гулливера". Художественное своеобразие сатиры Свифта.

20. Роман Филдинга "История Тома Джонса, Найденыша": система образов, проблематика. Новаторство Филдинга в жанре романа.
21. Просветительский реализм в драматургии Шеридана. Сатирическая направленность его комедий.
22. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
23. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна "Жизнь и мнения Тристрама Шенди": изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
24. Новаторство Стерна в романе "Сентиментальное путешествие".
25. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
26. Просвещение во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
27. Основные этапы жизни и творчества Вольера, его философские и эстетические взгляды.
28. Традиции классицизма и новации в драматургии Вольтера. Система образов в драме Вольтера "Магомет".
29. Проблематика философских повестей Вольтера.
30. Мировоззрение Дидро. Дидро как теоретик просветительского реализма.
31. Литературное творчество Дидро. Антицерковная направленность его романа "Монахиня".
32. "Племянник Рамо" Дидро как философское и сатирическое произведение.
33. Философские, общественные и эстетические взгляды Руссо.
34. Роман Руссо "Новая Элоиза" как роман сентиментализма. Его конфликт, система образов, проблематика.
35. Трилогия Бомарше о Фигаро: образ Фигаро, своеобразие конфликта, художественные особенности комедии.
36. Развитие жанра романа в первый период французского Просвещения. Творчество Прево, Лесажа.
37. Критика французского общества в романе Монтескье "Персидские письма". Значение философских трудов Монтескье.
38. Картина нравов французского общества в романе Ш. Де Лакло "Опасные связи".
39. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века. Значение немецкого Просвещения.
40. Лессинг как теоретик искусства. Основные положения его трактата "Лаокоон или о границах искусства". Теория реалистической драмы Лессинга.
41. Просветительская направленность драм Лессинга "Минна фон Барнхельм", "Эмилия Галотти". "Натан Мудрый" как новый этап в творчестве Лессинга.
42. Движение "бури и натиска" в литературе немецкого Просвещения. Эстетика штюрмеров.
43. Основной конфликт и просветительская проблематика ранних драм Шиллера.
44. Драматургия Шиллера конца 80-90-х гг.: своеобразие сюжета, проблематика. Эстетическая программа Шиллера.

45. Образ народа в драме Шиллера "Вильгельм Телль". Проблема революции.
46. Основные этапы творческого пути Гете. Проблема гетевского универсализма.
47. Период "бури и натиска" в творчестве Гете: эстетика, новаторство в области драматургии, лирический герой.
48. "Страдания молодого Вертера" Гете как социально-психологический роман. Образ Вертера.
49. Веймарский классицизм в творчестве Гете. Драматургия Гете этого периода.
50. Проблематика трагедии Гете "Фауст". Философский смысл главных образов. "Фауст" как итоговое произведение эпохи Просвещения.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
2. Эстетика романтизма.
3. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
4. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
5. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
6. Романтизм в Англии.
7. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
8. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
9. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
10. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
11. Темы лирики П.Б.Шелли.
12. Основные этапы развития французского романтизма.
13. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
14. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
15. Психологизм романов Ж.Санд.
16. Национальное своеобразие американского романтизма.
17. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
18. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
19. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
20. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
21. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
22. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».

23. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
24. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
25. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
26. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
27. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
28. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
29. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
30. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
31. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
32. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
33. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
34. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
35. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Своеобразие развития французской литературы на рубеже веков. Характеристика основных направлений.
3. Творческий путь Мопассана. Тематика и проблематика его новелл.
4. Тематика и проблематика романа Мопассана "Жизнь".
5. «Милый друг» Мопассана как роман-памфлет.
6. Натурализм во французской литературе. Теория Золя.
7. Цикл романов Золя "Ругон-Маккары" как "социальная и естественная история одной семьи" (анализ 1 романов).
8. Основные мотивы поэзии французского символизма.
9. Метерлинк - теоретик и практик символистской драмы.
10. Основные мотивы лирики Верхарна.
11. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы. Периодизация творчества Ибсена.
12. "Кукольный дом" Ибсена как интеллектуальная драма. Образ главной героини и смысл названия.
13. Проявление эстетики символизма в поздних драмах Ибсена.
14. Судьбы английской деревни в творчестве Гарди.
15. Роман Голсуорси "Сага о Форсайтах" как итоговое произведение критического реализма. Понятие форсайтизма.
16. Эстетизм в английской литературе и творчество Уальда.

17. Неоромантизм в английской литературе.
18. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
19. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.
20. Тема детства в романах М. Твена.
21. Тематика "Северных рассказов" Лондона.
22. Проблема художника и общества в романе Лондона "Мартин Иден".

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Общая характеристика зарубежной литературы XX века.
2. Понятие модернизма: философские основы, эстетика.
3. Своеобразие французской литературы XX века.
4. Послеоктябрьский период в творчестве Р.Роллана. "Очарованная душа" как роман-эпопея, образ Аннеты Ривьер.
5. Роман Роже Мартена дю Гара "Семья Тибо". Проблема французской интеллигенции, ее роль в жизни общества.
6. Творчество Сент-Экзюпери. Этическая проблематика и художественное своеобразие его произведений.
7. Направления модернизма во французской литературе первой половины XX века.
8. Художественное своеобразие романа Пруста "В поисках утраченного времени".
9. Проблема отчуждения в произведениях Кафки.
10. Творчество Генриха Манна в послеоктябрьский период. Место дилогии о Генрихе IV среди немецких исторических романов 30-х годов.
11. Творчество Томаса Манна в послеоктябрьский период. Проблематика романа "Лотта в Веймаре".
12. Нравственная и философская проблематика романа Т. Манна "Доктор Фаустус". Своеобразие трактовки фаустовской темы в романе.
13. Немецкая литература первой половины XX века. Характеристика основных направлений.
14. Основные черты литературы "потерянного поколения". Тема войны в творчестве Ремарка.
15. Теория "эпического театра" Брехта. Идейно-художественный анализ его пьес "Матушка Кураж и ее дети", "Жизнь Галилея".
16. Особенности развития английской литературы XX века.
17. Своеобразие трактовки проблем и тем литературы "потерянного поколения" в романе Олдингтона "Смерть героя".
18. Психологическая школа в английской литературе первой половины XX века. Творчество Вульф.

19. Протест против современной цивилизации и культ «естественного человека» в романе Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей».

20. Школа потока сознания. Роман Джойса "Улисс".

21. Послевоенное творчество Б. Шоу и Г. Уэллса, жанровое своеобразие их произведений.

22. Особенности развития американской литературы XX века.

23. Осмысление традиционных американских ценностей в романах Т. Драйзера

24. Творчество Хемингуэя. Антивоенная проблематика в романах Хемингуэя.

25. Проблематика философской повести Хемингуэя "Старик и море". Своеобразие стиля Хемингуэя.

26. "Век джаза" в американской культуре и романы Ф.С. Фицджеральда.

27. Социально-конкретное, национальное и вечное в романах У. Фолкнера об американском Юге.

28. Основные этапы развития зарубежной литературы второй половины XX века.

29. Понятие массовой культуры, основные жанры массовой литературы, ее своеобразие.

30. Философия и эстетика постмодернизма. Методы анализа художественного произведения в постмодерниской филологии.

31. Роман У. Эко "Имя розы" как произведение постмодернизма: жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда "Парфюмер".

32. Французская литература после 1945 года. Основные тенденции развития жанра романа

33. Экзистенциализм в философии и литературе. Философские взгляды А. Камю и Ж.-П. Сартра.

34. Категория "существования" в романе Ж.-П. Сартра "Тошнота". Художественное своеобразие произведений Сартра.

35. Творчество А. Камю. Роман "Посторонний": образ главного героя, композиция, своеобразие стиля.

36. Социальная проблематика романа А. Камю "Чума".

37. Идейно-художественное своеобразие пьес театра абсурда. Проблема смысла жизни в пьесе С. Беккета "В ожидании Годо".

38. Теория и практика театра абсурда в творчестве Э. Ионеско.

39. Творческий путь Г.Грина. Основные мотивы и жанровое своеобразие его романов.

40. Жанр романа-притчи в творчестве У. Голдинга. Человек и цивилизация в романе У. Голдинга «Повелитель мух».

41. Основные этапы творческого пути А. Мердок, философская проблематика ее романов.

42. Проблемы культуры в романе Д. Фаулза "Женщина французского лейтенанта".

43. Роман Т. Манна "Доктор Фаустус": образ главного героя, итоги размышлений Т. Манна над судьбами бюргерской культуры, художественный мир романа.

44. Особенности развития литературы ГДР.

45. Тема расчета с прошлым в литературе ФРГ и "группа 47".

46. Прошлое и настоящее в романе Г. Белля "Бильярд в половине десятого".

47. Образ главного героя, конфликт в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

48. Изображение американского общества в романах Д.Апдайка.

49. Развитие латиноамериканской литературы в XX веке. Понятие "магического реализма".

50. Реальное и фантастическое в романе Г. Маркеса "Сто лет одиночества". Философская проблематика романа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет	Отлично	91-100

		культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности,	Удовлетворительно	51-70

		выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.

Эксперты:

Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова

К.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.06 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль)
«Русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикатор достижения –

знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.);

умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.);

демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.О.04.06) относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Литература»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные

элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:

использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста

использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;

осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;

определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;

определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;

выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;

выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:

профессиональными навыками анализа художественных текстов

навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;

методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может

проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

1. Содержание дисциплины

Таблица 3

№ дисциплины	Название раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
1.	**Введение в литературоведение**	*Литературоведение как наука.* Основные и вспомогательные дисциплины. Литературоведение в составе филологических дисциплин. Отечественное литературоведение: основные институции и имена. *Литература как вид искусства.* Литературное произведение как продукт творчества и культурно-эстетический феномен. Мифология и литература. Личность автора в историко-культурном процессе. Экспликация авторской позиции в литературном произведении. *Литературное произведение как художественное целое*. Единство формы и содержания. Категории содержания (тематика, проблематика, идея) Категория формы (композиция, язык) Поэтика произведения. Хронотоп. Мотив. Сюжет. Фабула. Основные элементы и типы сюжетов. Композиция текстового материала (членение текста на части, главы, абзацы, строфы, песни, акты, действия). Композиционные приемы (минус-прием, монтаж, противопоставление и др.) Композиция речевого материала. Типы субъектов художественного высказывания: повествователь, рассказчик, герой. Способы художественного высказывания: повествование («всезнающий» повествователь/ аукториальный, «персонажный»/акториальный), медитация, диалог. «Своя» и «чужая» речь. Художественная речь: тропы и фигуры речи. *Стих и проза*. Досиллабическое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение.

		Метр и ритм. Тоническое стихосложение. Строфика. Рифма. Ритм прозы. *Происхождение и специфика родов литературы***.** Основные эпические, лирические, драматические и лиро-эпические жанры. *Историко-литературный процесс*. Субъекты и факторы литературного процесса. Понятие о литературном направлении, течении, школе. Стиль литературного произведения. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность.
2.	**Теория литературы**	*Методология литературоведения.* Мифологический/мифопоэтический, биографический, сравнительно-исторический, культурно-исторический, социологический, психологический, формальный, герменевтический, рецептивный, структурно-семиотический, текстовый, постструктуралисткий методы. Теоретическая и историческая поэтика. Проблема сочетаемости и «переходности» методов в литературоведческом исследовании. *Проблемы современного бытования литератур и литературоведческой рефлексии.* Текст как явление культуры и искусства, результат индивидуального творческого процесса, элемент историко-литературного процесса определенной исторической эпохи и проблема выбора метода его изучения. Современные формы бытования литературы. Взаимодействие автора и читателя в современном литературном процессе. Спектр литературоведческих методов в школьном изучении литературы как способ достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения литературе.

7. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература как вид искусства. Художественная литература в типологии других искусств.

Тема 2. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература.
Тема 3.Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
Тема 4. Литературные роды и жанры в историческом освещении. Типология жанров
Тема 5. Структура произведения.
Тема 6. Основные литературоведческие школы и методы.
Тема 7. Стиль как эстетическая категория
Тема 8. «Чужое слово» в литературном произведении.
Тема 9.Аспекты анализа и интерпретации художественного текста**.**
Тема 10. Виды анализа и интерпретация литературного произведения
10.1.Комплексный анализ и интерпретация литературного произведения: его типологические уровни (концептуальный, структурный, лингвостилистический) и принципы.
10.2.Принципы интертекстуального анализа литературного произведения.
10.3. Структурный анализ: методологические принципы и приемы.
10.4.Имманентный анализ: его теория и практика.
10.5.Композиционный анализ. Теория и практика.
10.6.Целостный и аспектный виды анализа: теория и практика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Разделы «Введение в литературоведение», «Теория литературы»

Тема 1. Теория литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1) Современные концепции и программы школьного литературного образования.

2) Учебники по литературе для 5-11 классов.

3) Опыт педагогической практики по литературе.

Тема 2. Категория Автора в литературе.

Вопросы для обсуждения:

1) Концепции Автора в литературоведении.

2) Формы выражения авторского сознания в литературе.

3) Субъектно-речевые точки зрения в литературном произведении.

Тема 3. Теория и история романа.

Вопросы и задания:

1. Выписать определения романа из справочной и научной литературы.

2. Как роман соотносится с эпопеей и другими родами и жанрами.

3. Привести и прокомментировать примеры исторических разновидностей романа.

4. Место романа в литературе Нового и Новейшего времени.

Тема 4. Литературное произведение и приемы его анализа и комментария.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное произведение как эстетический объект и артефакт.

2) Поэтика, структура, атрибуты внутреннего мира произведения.

3) Приемы анализа и комментария литературного произведения.

Тема 5. Основные литературоведческие школы и методы.

Вопросы для обсуждения:

1) Академические школы в русском и зарубежном литературоведении.

2) Русское литературоведение XX века.

3) Зарубежное литературоведение XX века.

Раздел «Комплексный анализ художественного текста»

Тема 1. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория и практика анализа и истолкования художественного текста.

2) Аспекты и уровни анализа и интерпретации художественного текста.

3) Образцы анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 2. Имманентный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория имманентного анализа художественного текста.

2) Практические образцы имманентного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 3. Интертекстуальный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория интертекстуального анализа художественного текста.

2) Практические образцы интертекстуального анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 4. Целостный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория целостного анализа художественного текста.

2) Практические образцы целостного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 5. Структурный и композиционный анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория структурного и композиционного анализа художественного текста.

2) Практические образцы структурного и композиционного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 6. Лингвостилистический анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория лингвостилистического анализа художественного текста.

2) Практические образцы лингвостилистического анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 7. Комплексный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория комплексного анализа художественного текста.

2) Практические образцы комплексного анализа и интерпретации художественного текста.

Конспектирование источников

Введение в литературоведение

Примерный список источников для конспектирования:

Лессинг Г. Лаокоон или о границах живописи и поэзии.

Лихачев Д.С. Внутренний мир литературного произведения.

Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе («Заключительные замечания»).

Эйхенбаум Б.М. Как сделана «Шинель» Гоголя.

Веселовский А.Н. Из введения в историческую поэтику.

Теория литературы

Примерный список источников для конспектирования:

Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. «Категории поэтики в смене литературных эпох»// Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. Сб. статей. М.: Наследие, 1994. С. 3-38.

А.А. Потебня «Мысль и язык» // А.А. Потебня Эстетика и поэтика. М., 1976, с.114-115. (фрагменты).

Ал-р Н. Веселовский «Поэтика сюжетов» (фрагменты) // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1940.

К.Г. Юнг. К пониманию психологии архетипа младенца-бога. С примечаниями С.С. Аверинцева.

И. Винницкий. Поэтическая семантика Жуковского, или Рассуждение о вкусе и смысле «Овсяного киселя» http://magazines.russ.ru/nlo/2003/61/vinnic.html

Р. Барт. Структурализм как деятельность // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для самостоятельной работы студентам предлагаются: творческие задания, практические задания, тесты, вопросы для собеседования.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник / Ю. И. Минералов. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 271 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08849-6 : 1099.00. URL: https://urait.ru/read/491065
2. Хазагеров, Г. Г. Основы теории литературы : учебник / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 248 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10626-8 : 1019.00. URL: https://urait.ru/read/494759
3. Сосновская, О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности : учеб. для студентов вузов / О. В. Сосновская. - М. : Академия, 2008. - 112 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 107-108. - ISBN 978-5-7695-5440-7 : 152.90. - Текст : непосредственный.
4. Хализев, В. Е. Теория литературы : учеб. для студентов вузов / В. Е. Хализев. - М. : Высшая школа, 2007. - 405 с. - ISBN 978-5-06-005217-6 : 234.00. - Текст : непосредственный.
5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова. -

3-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 422 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - ISBN 978-5-9916-2655-2 : 363.00. - Текст : непосредственный.

Программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс]// www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] //www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // http://metlit.nm.ru

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // http://school.edu.ru

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // http://www.mlis.ru

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] // http://fio.ru

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // http://lt/1september.ru

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] //www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // http://lib.ru

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // http://lib.aldebaran.ru Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // http://www.klassika.ru

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // http://biblus.ru

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // http://feb-web.ru

Некоммерческая электронная библиотека Im Werden [Электронный ресурс] // http://imwerden.de

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс] //http: www.gaidarovka.ru

Энциклопедии [Электронный ресурс] // http://enc.mail.ru

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // http://slovari.yandex.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Курс теории литературы завершает изучение литературоведческих дисциплин студентами, способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий, формированию профессионального мышления. Он рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений.

Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с проблематикой анализа и интерпретации литературного произведения. В процессе преподавания дисциплины активно используются современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, предполагая обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**, где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Литература как вид искусства. Художественная литература в типологии других искусств.
2. Культурно-историческая школа в литературоведении (И. Тэн, А.Н. Пыпин,А.Н. Тихомиров) и ее традиции.
3. Сравнительно-исторический метод в трудах Т. Бенфея и А.Н. Веселовского.
4. Концепция народно-смеховой культуры М.М. Бахтина. Карнавальная литература
5. Формы авторского присутствия в художественном мире. Концепция «смерти автора» Р. Барта.
6. Изучение взаимодействия мифологии и литературы в 19 -20 вв. (В. И

Я.Гримм, Ф.И. Буслаев, К.Г.Юнг, Фрезер, В.Я. Пропп, М.Е. Мелетинский).

7. Учение К.Г. Юнга о визионерском типе литературного творчества и об архетипах.
8. Психоаналитический метод в литературоведении.
9. Ю. Кристева в истории структурализма и постструктурализма.
10. Проблема «религиозного» литературоведения в отечественной науке. Труды С. Бочарова, Т. Касаткиной, Б. Тихомирова, И. Есаулова.
11. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература.
12. Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
13. Литературные роды и жанры в историческом освещении. Типология жанров
14. Роман. Жанровые разновидности романа, принципы классификации романов.
15. Новелла, рассказ, повесть как эпические жанры.
16. Жанры лирики, твердые жанровые формы.
17. Жанры драматургии.
18. Структура произведения.
19. Сюжет, фабула и композиция произведения.
20. Основные литературоведческие школы и методы.
21. Стиль как эстетическая категория
22. «Чужое слово» в литературном произведении.
23. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста**.**
24. Виды анализа и интерпретация литературного произведения
25. Комплексный анализ и интерпретация литературного произведения: его типологические уровни (концептуальный, структурный, лингвостилистический) и принципы.
26. Принципы интертекстуального анализа литературного произведения.
27. Структурный анализ: методологические принципы и приемы.
28. Имманентный анализ: его теория и практика.
29. Композиционный анализ. Теория и практика.
30. Целостный и аспектный виды анализа: теория и практика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена:

Проанализировать художественный текст (небольшой по объему) или отрывок художественного текста:

Ф.М.Достоевский. БЕДНЫЕ ЛЮДИ

«Макар Алексеевич, к его превосходительству, скорее! Беды вы с бумагой наделали!» Только это одно и сказал, да довольно, не правда ли, маточка, довольно сказано было? Я помертвел, оледенел, чувств лишился, иду — ну, да уж просто ни жив ни мертв отправился. Ведут меня через одну комнату, через другую комнату, через третью комнату, в кабинет — предстал! Положительного отчета, об чем я тогда думал, я вам дать не могу. Вижу, стоят его превосходительство, вокруг него все они. Я, кажется, не поклонился; позабыл. Оторопел так, что и губы трясутся и ноги трясутся. Да и было отчего, маточка. Во-первых, совестно; я взглянул направо в зеркало, так просто было отчего с ума сойти от того, что я там увидел. А во-вторых, я всегда делал так, как будто бы меня и на свете не было. Так что едва ли его превосходительство были известны о существовании моем. Может быть, слышали, так, мельком, что есть у них в ведомстве Девушкин, но в кратчайшие сего сношения никогда не входили.

Начали гневно: «Как же это вы, сударь! Чего вы смотрите? нужная бумага, нужно к спеху, а вы ее портите. И как же вы это», — тут его превосходительство обратились к Евстафию Ивановичу. Я только слышу, как до меня звуки слов долетают: «Нераденье! неосмотрительность! Вводите в неприятности!» Я раскрыл было рот для чего-то. Хотел было прощения просить, да не мог, убежать — покуситься не смел, и тут... тут, маточка, такое случилось, что я и теперь едва перо держу от стыда.

Моя пуговка — ну ее к бесу — пуговка, что висела у меня на ниточке, — вдруг сорвалась, отскочила, запрыгала (я, видно, задел ее нечаянно), зазвенела, покатилась и прямо, так-таки прямо, проклятая, к стопам его превосходительства, и это посреди всеобщего молчания! Вот и всё было мое оправдание, всё извинение, весь ответ, всё, что я собирался сказать его превосходительству! Последствия были ужасны!

Его превосходительство тотчас обратили внимание на фигуру мою и на мой костюм. Я вспомнил, что я видел в зеркале: я бросился ловить пуговку! Нашла на меня дурь! Нагнулся, хочу взять пуговку, — катается, вертится, не могу поймать, словом, и в отношении ловкости отличился. Тут уж я чувствую, что и последние силы меня оставляют, что уж всё, всё потеряно! Вся репутация потеряна, весь человек пропал! А тут в обоих ушах ни с того ни с сего и Тереза, и Фальдони, и пошло перезванивать. Наконец поймал пуговку, приподнялся, вытянулся, да уж, коли дурак, так стоял бы себе смирно, руки по швам! Так нет же: начал пуговку к оторванным ниткам прилаживать, точно оттого она и пристанет; да еще улыбаюсь, да еще улыбаюсь.

Его превосходительство отвернулись сначала, потом опять на меня взглянули — слышу, говорят Евстафию Ивановичу: «Как же?.. посмотрите, в каком он виде!.. как он!.. что он!..» Ах, родная моя, что уж тут — как он?

Да что он? отличился! Слышу, Евстафий Иванович говорит: «Не замечен, ни в чем не замечен, поведения примерного, жалованья достаточно, по окладу...» — «Ну, облегчить его как-нибудь, — говорит его превосходительство. — Выдать ему вперед...» — «Да забрал, говорят, забрал, вот за столько-то времени вперед забрал. Обстоятельства, верно, такие, а поведения хорошего и не замечен, никогда не замечен». Я, ангельчик мой, горел, я в адском огне горел! Я умирал! «Ну, — говорят его превосходительство громко, — переписать же вновь поскорее; Девушкин, подойдите сюда, перепишите опять вновь без ошибки; да послушайте...» Тут его превосходительство обернулись к прочим, роздали приказания разные, и все разошлись.

АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА:

А.А. Фет Печальная береза...

С.А.Есенин Береза

Проанализировать картину поэтического мира в обоих произведениях, выявив средства художественной выразительности и их функцию в тексте.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты

промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

доктор филологических наук, профессор, кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

Эксперты:

внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ И.Г. Кульсарина

внутренний:

К.ф.н., доцент, зав. кафедрой литературы БГПУ им. М. Акмуллы Ю.А.Шанина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.07 ПРАКТИКУМ ПО АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

для направления подготовки

направления 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**
   формирование универсальной профессиональной компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
индикатор достижения – демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.); применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.); анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
индикатор достижения – разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.); проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.); осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

особенности системного и критического мышления;

основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса;

основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений фольклора, русской и зарубежной литературы XI-XXI вв.;

своеобразие связей между произведениями разных эпох;

характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании в предметной области «Литература»;

особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

технологи, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:

аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение анализировать и критически оценивать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств произведений;

определять особенности развития фольклора в истории культуры анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
определять роль, место и значение русской литературы в истории культуры;
применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования:
проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации;
навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений фольклора и художественной литературы;
навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;
навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ/ отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;

навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.	Основные формы учебно-исследовательской работы. Любительское и профессиональное чтение. Художественное произведение как целостное единство. Уровни структуру художественного произведения и их взаимодействие. Художественная литература – одна из форм общественного сознания. Специфика ХЛ по сравнению с другими видами искусства. Социально-эстетическая, преобразующая, познавательная, воспитательная, языкотворческая функция ХЛ.
2	Литературное произведение как художественное целое	Содержание и форма ХП: языковой уровень, образный строй, сюжет, композиция, тема, идея.
3	Литературное произведение как художественное целое	Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические литературно-художественного произведения

4	Специфика анализа прозаического художественного произведения	Своеобразие целей, содержания и формы эпоса как литературного рода. Вида и жанра эпоса. Малые эпические жанры: очерк, рассказ, новелла. Средние эпические жанры: повесть, сказка. Большие эпические жанры: роман, эпопея (героический эпос, роман-эпопея). Авантюрная(ий), историческая(ий), психологическая(ий), публицистическая(ий), приключенческая(ий) рассказ/повесть/роман.
5	Специфика анализа поэтического художественного произведения	Своеобразие целей, содержания и формы лирики как литературного рода. Жанрово-видовое деление лирики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Начала литературоведческого труда.

Тема 2. Литературное произведение как художественное целое.

Тема 3. Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.

Тема 4. Анализ прозаического и поэтического художественного произведения.

Тема 5. Анализ драматургического художественного произведения.

Рекомендуемая тематика учебных лабораторных занятий:

Тема 1. Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Как соотносится любительское и профессиональное чтение?
2. Каковы основные формы учебно-исследовательской работы в области литературоведения?
3. Чтение источников, пособий, работа со справочным материалом, элементарные навыки составление библиографии.
4. Как оптимально систематизировать результаты учебно-исследовательской работы?
5. Выявите эстетические, познавательные и воспитательные функции, которые, на ваш взгляд, заложены в рассказе «Студент» А.П. Чехова.

Тема 2. Литературное произведение как художественное. целое.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните теоретический смысл толстовского сравнения литературно-художественное произведение «бесконечный лабиринт сцепление».

2. Докажите, что идейно-тематическое содержание произведения – ядро системы ХП.
3. Тема и проблематика ХП. Виды тем и классификация проблематики ХП.
4. Определите тему, проблематику и сформулируйте идею ХП (одной из миниатюр И.С. Тургенева из цикла «Стихотворения в прозе»).

Тема 3-4. Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.
Вопросы для обсуждения:

1. Сюжет и фабула. Конфликт и его виды. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике, драме.
2. Образ как форма выражения содержания в художественном произведении. Внутренняя структура образа. Типология образов. Чем отличается тип от характера?
3. Разновидности авторской речи. Речевая характеристика как средство типизации и индивидуализации персонажей (приведите примеры из художественных произведений). Сказ как особый тип повествования.
4. Язык литературно-художественного произведения. Речь автора, речь персонажей, сказ.
5. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Особые лексические ресурсы поэтического языка.
6. Проанализируйте рассказ «Студент» А.П. Чехова: сюжет и фабула рассказа; своеобразие конфликта; приёмы обрисовки характеров персонажей; особенности хронотопа рассказа, речь автора и речь персонажей, эстетическая функция изобразительно-выразительных средств; идейно-тематическое содержание произведения.

Тема 5-7. Специфика анализа прозаического художественного произведения (анализ произведений С. Чураевой «Я там был» и «Динь-динь»).
Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическое содержание произведения. Смысл заглавия.
2. Особенности сюжета и композиции.
3. Образная система произведения. Группировка образов в соответствии с конфликтом текста.
4. Язык и стиль художественного произведения.
5. Жанр прозаического произведения.

Тема 8-10 Специфика анализа поэтического художественного произведения (анализ стихотворений А. Яковлева и Д. Масленникова).
Вопросы для обсуждения:

1. Тема и идейный пафос поэтического текста, своеобразие лирического героя.

2. Движение лирической темы и композиция поэтического произведения. Своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов). Ведущий композиционный принцип.

4. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка, использованные в стихотворении, их эстетическая функция.

5. Содержательность стихотворной формы: размер, ритмика, строфика, звуковая организация текста и рифмы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.
2.	Литературное произведение как художественное целое	Литературное произведение как художественное. целое.
3.	Литературное произведение как художественное целое	Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.
4.	Анализ прозаического художественного произведения	Анализ прозаического художественного произведения
5.	Анализ поэтического художественного произведения	Анализ поэтического художественного произведения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для подготовки к лабораторным занятиям студентам рекомендуется дополнительная справочная литература, опираясь на которую, они смогут ответить на теоретические вопросы и проанализировать предлагаемый художественный текст.

Самостоятельная работа по разделам дисциплины

Творческие работы для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос – теоретический – ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческие работы контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос;

• изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

• ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);

• дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;

• прочитать предлагаемое для анализа произведение;

• выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;

• ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;

на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л.Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И Коровин, А.М.Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия.- М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

ГинзбургЛ.Я. О писихологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев.- М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 4

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В. Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.

Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.

Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Вариант 4

Что представляет собой композиция персонажей? Как могут быть соотнесены персонажи в художественном произведении?

Проанализируйте систему персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рекомендуемая литература

Маркович В.М. Комедия Гоголя "Ревизор" / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 135 - 163.

Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа "Идиот" / А.П. Скафтымов // Скаф-тымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972.

Чернец Л.В. Система персонажей / Л.В. Чернец // Русская словесность. 1994. - № 1. -С.54 - 60.

Вариант 5

Прочитайте статью А.Н. Веселовского «Из истории эпитета». Какие причины влияют на происхождение и эволюцию эпитетов в литературе?

Приведите примеры устойчивых эпитетов в романтической поэзии. Какую функцию выполняют устойчивые эпитеты?

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Из истории эпитета / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 59 - 76.

Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия / С.Л. Каганович. - Ташкент, 1984. - С. 58 - 111.

Вариант 6

Сравните определения сюжета и фабулы у Б.В. Томашевского и В.В. Кожинова.

Проанализируйте сюжетно-фабульные отношения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Рекомендуемая литература

Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. - Рига: Звайгзне,
1990. - С. 25 - 36.
Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский - М., 2001. - С. 179-191.

Вариант 7

Какие функции выполняет в литературном произведении художественная деталь?

Какие детали в описании внешности Григория Печорина (глава «Максим Максимыч») подчеркивают особенности его психологии?

Рекомендуемая литература

Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман "Герой нашего времени" / К.Н.Григорьян.- Л., 1975.

Добин Е Сюжет и действительность. Искусство детали / Е.С Добин. - Л., 1981.

Удодов Б.Т. М.Ю.Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б.Т.Удодов. - Воронеж, 1973. - С. 624 - 625.

Вариант 8

Каковы функции пейзажа в литературных произведениях? В чем художественное своеобразие пейзажа в стихотворении А. Фета «Это утро, радость эта»?

Рекомендуемая литература

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова) / М.Л.Гаспаров // Избранные статьи. - М., 1995. - С. 139 - 149.

Эпштейн М.Н. "Природа, мир, тайник вселенной...": Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн. - М., 1990.

Вариант 9

Чем поэтическая метафора отличается от метафоры языковой?

Найдите метафоры в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Определите их тип. К какому пафосу поэтического текса соответствуют использованные автором метафоры? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / В.М.Жирмунский -СПб., 1996 (Лекции 17 - 18).

Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб. переводов. - М., 1990. - С. 5 - 33.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект Пресс,
2001. - С. 52 - 57.

Вариант 10

В чем отличие понятий «повествователь» и «рассказчик»?

Какова специфика повествования в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

Рекомендуемая литература

Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Н.К.Гей. - М., 1989. - С. 196 - 250.

Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя / В.А.Грехнев. - Н.Новгород, 1997.
Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв. / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

Вариант 11

Какова роль эпиграфов в литературных произведениях? Приведите примеры.

Определите связь между эпиграфом и «основным текстом» комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Рекомендуемая литература

Вишневская И.Л. Гоголь и его комедии / И.Л.Вишневская. - М., 1976.
Кузьмина Н. Эпиграф / Н. Кузьмина // Литературная учеба. - М., 1985. - № 3. - С. 229 -234.
Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю.В. Манн. - М., 1966.
Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.- С. 135 - 163.

Вариант 12

Какую роль в художественном произведении играет заглавие? Проанализируйте поэтику заглавия цикла А. Блока «На поле Куликовом».

Рекомендуемая литература

Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: онтология, функции, параметры типологии / Н.А. Кожина // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.
Колобаева Л.А. Русский символизм / Л.А. Колобаева. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. -С.180 - 192.
Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика / И.В.Фоменко. - Тверь, 1992.

Вариант 13

В чем специфика лирического сюжета, в отличие от эпического?

Проанализируйте сюжет стихотворения Н. Некрасова «Зачем насмешливо ревнуешь…».

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 331.
Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. - Ижевск, 1978. - С. 170 - 174.
Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 146 - 159.

Вариант 14

Каковы функции повторов в поэзии? Перечислите виды повторов (звуковых, лексических, синтаксических) и приведите примеры.

Проанализируйте повторы в стихотворении К. Бальмонта «Камыши».

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. - Л., 1975.
Квятковский А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М., 1966.

Вариант 15

Каков объем понятий «вещь», «вещный мир» в литературоведении? Какова функция вещей в художественных произведениях.

Проанализируйте «вещный мир» в первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендуемая литература

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий. - М., 1989. - С. 94 - 105. *Гинзбург Л.Я.* О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 311 - 354.

Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм - вещь и образ в русской литературе XIX в. / Р.М. Кирсанова. - М., 1989.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий / Ю.М.Лотман. - Л., 1980.

Топоров В.Н. Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе / В.Н.Топоров // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифо-поэтического. М., 1995.

Чудаков А.П. Слово - вещь - мир. От Пушкина до Толстого / А.П.Чудаков. - М.: Современный писатель, 1992.- С. 8 - 148.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510795 (дата обращения: 18.03.2023).
2. Васильев С.А. Введение в литературоведение. Учебное пособие. М. : Издательство: Флинта, 2023 , 228 с. — URL https://www.labirint.ru/books/820597/

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по анализу художественного произведения» ведется на основе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» и является практико-ориентированной дисциплиной, которая призвана сформировать умения и навыки анализа художественного текста.

На первый план данной дисциплины выдвигается задача систематизации студентами сведений по литературоведению. «Практикум по анализу художественного произведения» раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе, формирует навыки и умения анализа художественного текста как эстетического явления, как художественного целого. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному и постепенно расширяет кругозор литературоведческого мышления студента.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая ЛК по теоретическим понятиям сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.
2. При подготовке к ПЗ студенты обращаются к литературоведческим словарям и дополнительной научной литературе, рекомендуемой им преподавателям.
3. Студенты составляют схемы, графики, идеограммы, рисунки, позволяющие им систематизировать теоретический материал.
4. Самостоятельно подбирают художественные произведения, на основе которых раскрывают и определяют эстетическую функцию в художественном тексте использование писателем того или иного приёма или средства художественной выразительности и изобразительности и т.п.

«Практикум по анализу художественного произведения» призван помочь студентам в освоении историко-литературных дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием

дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестами, вопросами к зачёту с оценкой.

Примерный перечень вопросов к зачёту с оценкой

1. В чём состоит специфика литературно-художественного отражения действительности?
2. Определите основные признаки и структуру литературно-художественного произведения.
3. Какова специфика литературного творчества как особого вида духовной деятельности человека?
4. Что такое литературный процесс? Перечислите составляющие его элементы.
5. Какие функции художественной литературы представляются вам главными? Почему?
6. В чём заключается двоякая направленность познавательной и воспитательной функций художественной литературы? Составляют ли основные функции художественной литературы системное единство?
7. Что вы понимаете под тематической целостностью художественного произведения?
8. Как соотносятся тема и тематика? Попытайтесь выявить зависимость темы произведения от его родовой принадлежности.
9. Конфликт и коллизия синонимы или нет? Как взаимодействует конфликт с темой и идеей? Покажите на конкретном примере (из классики).
10. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике и драме.
11. Конфликт и коллизия синонимы или нет? Как взаимодействует конфликт с темой и идеей? Покажите на конкретном примере (из классики).
12. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике и драме.
13. В чём заключается специфика словесного образа? Приведите несколько определений художественного образа. Кратко прокомментируйте их.
14. . Чем отличается «тип» от «характера»?

15. Перечислите основные разновидности авторской речи. Покажите на конкретных примерах, как речевая характеристика персонажей служит средством их типизации и индивидуализации.
16. Охарактеризуйте сказ как особый тип повествования. Какое место он занимает между речью автора и речью персонажей?
17. Дайте общую характеристику родо-жанровой системе литературы.

Примеры тестовых заданий по дисциплине

Поэтическое произведение, воспевающие простую жизнь поселян, полную чистоты и невинности
–идиллия
–послание
–элегия

Субъективно-объективный род литературы
–драма
–лирика
–эпос

Лиро-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или фантастического характера
–баллада
–басня
–памфлет
и т.п.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний:
Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.

Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.08 ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника – бакалавр

1. **Целью дисциплины является:**
формирование универсальной профессиональной компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

индикатор достижения – демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.); применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.); анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикатор достижения – разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.); проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.); осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

формирование профессиональных компетенций:

– способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (РПК-1);

индикатор достижения – выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях индикаторы достижения (РПК-1.1.); знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса (РПК-1.2.);

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36

академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

особенности системного и критического мышления;

основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса;

основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений фольклора, русской и зарубежной литературы XI-XXI вв.;

своеобразие связей между произведениями разных эпох;

характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании в предметной области «Литература»;

особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

технологи, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:
аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение анализировать и критически оценивать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств произведений;
определять особенности развития фольклора в истории культуры анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
определять роль, место и значение русской литературы в истории культуры;
применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования:
проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации;
навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений фольклора и художественной литературы;
навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;
навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ/ отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),

программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Возникновение и развитие детской литературы (XV – XVIII вв.)	Детская литература как «суверенная держава» общей литературы. Основные жанры детской литературы. Истоки детской литературы. Фольклорные источники детской литературы. Мифотворчество как первичная форма художественного сознания. Роль мифологии в развитии искусства слова. Пересказы Библии для детей. Появление с XV века «царственных книг», «потешных книг», учебных книг; их особенности. Появление в XVI веке печатных книг. «Азбука» И. Федорова.

		Основные тенденции в развитии детской литературы. Русская литература второй половины XVIII века и ее вхождение в круг детского чтения. Н. Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Роль Н. Карамзина в развитии детской литературы и детского чтения.
2	Русская литературная сказка и поэзия XIX – начала XX веков	Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказки и повести для детей дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как опыт создания научно-познавательной сказки. А.С. Пушкин о русских сказках. Сказки А.С. Пушкина: традиционное и новаторское в них. Сказочные образы в прологе к поэме «Руслан и Людмила». «Конек-горбунок» П.П. Ершова: история создания и публикации, источник. С.Т. Аксаков, общие сведения о его жизни и творчестве. «Аленький цветочек». Судьба рассказчицы – ключницы Пелагеи. Произведения Л.Н. Толстого в чтении детей: «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения». Общая картина русской поэзии середины XIX века. Поэзия Ф. Тютчева и А.К. Толстого. Стихи А. Фета, И. Сурикова, Н. Некрасова о детях и для детей. Пейзажная лирика поэтов середины XIX века, вошедшая в круг детского чтения. Поэзия серебряного века о детях и для детей. Произведения И. Бунина, вошедшие в круг детского чтения. Произведения поэтов-символистов для детей. Журнал «Тропинка». Сборники для детей А. Блока. Стихи для детей С. Черного. Появление в детских журналах стихотворений С. Есенина.
3	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX веков	«Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова – история жизни ребенка от 3 до 8 лет. Внутренний мир ребенка. «Детство» Л.Н.Толстого и «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Чистота нравственного чувства». Автобиографическая трилогия

		А.М. Горького. «Детство Никиты» А.Н. Толстого. «Диалектика души» главного героя.
		Рассказы И.С. Тургенева, вошедшие в круг детского чтения: «Бежин луг», «Певцы», «Муму». Рассказ Ф. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Рассказы А.П. Чехова о детях: «Гриша», «Ванька», «Спать хочется», «Беглец». Место рассказов А.П. Чехова о детях и о животных в его творчестве. Основные направления в детской литературе конца XIX – начала XX века. Творчество Лидии Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике на протяжении века. Деятельность А.М. Горького по развитию детской литературы и детского чтения. Рассказы о детях: «Дед Архип и Ленька», «Встряска», «Пепе» и др.
4	Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)	Творчество К.И. Чуковского: биографические сведения, автобиографическая повесть «Серебряный герб». Многогранность творчества писателя. Веселые сказки. Книга «От двух до пяти». К.И. Чуковский – теоретик детской литературы и детского творчества, теоретик искусства перевода. Творчество Д. Хармса. Игра, Ритм, звукопись, интонация, юмор. Судьба Хармса. Поэзия А.Л. Барто: лаконизм и чувство формы, ритма в цикле «Игрушки». Сатирические портреты. «Переводы с детского». Стихотворения С.В. Михалкова о детях. Сатирические стихи. Общая панорама поэзии для детей 60 – 90-х гг. Интонация в стихотворениях Е. Благининой, Б. Заходера, Р. Сефа и др. Приключенческие повести А. Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна» и др.). Повесть «Тимур и его команда» и ее роль в воспитании нескольких поколений детей. Мастерство языка в повестях. Прозаические произведения детских писателей послевоенного поколения. Творчество писателей-природоведов: Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребицкий, Г. Снегирев, Э. Шим и др. Повесть «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина. Тема человеческого братства

		людей разных национальностей. Мастерство лепки детских характеров. Своеобразие юмористических произведений писателей 60-90-х годов (В. Драгунский, Ю. Сотник, В. Голявкин, В. Медведев, Ю. Коваль и др.). Творчество Н.Н. Носова для детей. Периодические издания для детей в XX веке. Современное состояние русской детской литературы: идеи и тенденции.
5	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Сказки Ш. Перро в России. Переводы сказок братьев Гримм в России. Сказки Г.-Х. Андерсена в России. Переводы сказок Р. Киплинга на русский язык. Поэзия и сказочные повести о Винни-Пухе А.А. Милна. Перевод Б. Заходера, его особенности. Стихи и сказочные повести Д. Родари, переводы С. Маршака. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого. Итальянский источник повести («Приключения Пиноккио, или История Деревянной куклы» К. Коллоди) и принципиальные отличия от него. Место и роль двух сказочных повестей в истории детской литературы. «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Сведения об авторе и источнике повести. Различия между «Волшебником Изумрудного города» и «Удивительным волшебником из страны Оз» Фрэнка Баума. Творчество писателя-антифашиста Эриха Кёстнера. Книги о приключениях Эмиля. Сказки Отфрида Пройслера. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я» Дж. Крюса. Оригинальность сказочных повестей Астрид Линдгрен. Сказки о Мумми-троллях Туве Янсон, их приключенческий характер. Романы о Гарри Поттере Джоан Роулинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Детская литература: возникновение и развитие.

Тема 2. Основные тенденции в развитии детской литературы 15 – 1 пол. 18 вв.
Тема 3. Русская детская литература 2 пол. 18 в.
Тема 4. Русская литературная сказка и поэзия 19 – нач. 20 вв.
Тема 5. Основные направления в русской детской литературе 19 – нач. 20 вв. Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе 19 – нач. 20 вв.
Тема 6. Советская детская литература.
Тема 7. Детская литература постсоветского периода.
Тема 8. Основные тенденции в развитии современной российской детской литературы.
Тема 9. Зарубежная детская поэзия и проза.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Народная сказка в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение сказки. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных, сатирических сказок.
2. Миф и сказка: соотношение собственно мифологического и метафорического в прочтении сказки.
3. Изба – ее символическое и мифологическое (метафорическое) значение. Функция избы-дома в сказках разных жанров.
4. Оппозиция:
   – «изба – избушка на курьих ножках» в волшебной сказке;
   – «дом – лес»;
   «Петух – Лиса»: мифологическое, символическое, аллегорическое.
5. Функция пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути.
6. Принцип кумулятивности в сюжете сказок о животных и волшебных сказках.
7. Инициация в волшебных сказках. Образ мира и дома.

Тема 2. Христианский миф в детской литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Нравственная и эстетическая составляющие христианского мифа. Миф и сюжет светской детской литературы (Сотворение мира. Каин и Авель. Иосиф и его братья. Давид и Голиаф. Самсон и Далила и др.). Символическое в именовании героев, сюжетах.
2. Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К.С. Льюиса:

– Сотворение мира – конец свет;

– зло и добро и их формы в мире и человеческой природе;

– переводы «Хроник Нарнии» на русский язык: «оттенки смысла» и внутренняя форма.

3. Календарная литература. Обязательные составляющие жанра святочного рассказа, повести (анализ на примере произведений Г.Х. Андерсена, Лидии Чарской, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева):

– святочный рассказ;

– рождественский рассказ;

– пасхальная история.

Мистериальное в названных жанрах:

– ярко выраженный конфликт добра и зла;

– трехмерность пространства (мир реальный, мир горний, преисподняя);

– нисхождение героя в начале повествования и восхождение в финале.

Тема 3. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и воспитание детей.
2. Стихотворения, вошедшие в круг чтения детей («Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.).
3. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».
4. Традиционное и новаторское в сказках А.С. Пушкина (анализ):
   «Сказка о рыбаке и рыбке»;
   «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
   «Сказка о царе Салтане…»;
   «Сказка о попе и работнике его Балде»;
   «Сказка о Золотом петушке».

Тема 4. Л.Н. Толстой в чтении детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.

2. Учебная литература, созданная Л.Н. Толстым («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения»).

3. Дети в изображении Л.Н. Толстого («Филиппок», «Косточка», «Пожар», «Корова» и др.).

4. Повесть «Кавказский пленник»: идейно-художественные особенности произведения, система образов.

Тема 5. Исторические жанры в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. История в художественном произведении: документ и сюжет.

2. Способы живописания одной исторической личности в разных литературных жанрах. Формирование образа героя.

3. Историческая правда и правда вымысла: пределы художественной условности. Описание и повествование в историческом жанре.

Тема 6. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).

Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 7. Юмористические произведения для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа юмористического.

Юмор, сатира, ирония, гротеск, каламбур, неологизм в литературе для детей.

2. Сюжет и деталь в юмористическом произведении для детей.

3. Аллегорическое и нравоучительное в жанре басни и тяготеющих к ним стихотворных произведениях для детей.

4. Герой и повествователь юмористического произведения.

5. Игра, парадокс, нонсенс в юмористике для детей.

6. Специфика комического в детской литературе для разных возрастов.

Тема 8. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Фантастическое и художественное: принципы взаимодействия.
2. Роль научной технической идеи в содержании произведения.
3. Функции сюжета в научно-фантастическом произведении.
4. Типы героев к научной фантастике.
5. Жанровые составляющие научно-фантастического рассказа, повести, романа. Причины популярности жанра в определенные эпохи.

Тема 9. Приключенческие жанры в детском и юношеском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Приключения как сюжетообразующая доминанта. Характер приключений. Приключенческая среда.
2. Робинзонада и маринистика как составляющие собственно приключенческого жанра.
3. Приключенческий сюжет как составляющая иных жанров.
4. Социально-психологическое и приключенческое; историческое и приключенческое в указанных произведениях.
5. Путешествие как составляющая приключенческой литературы.

Тема 10. Природоведческая литература для детей.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа в изображении поэтов XIX века.
2. Природоведческие произведения М.М. Пришвина.
3. Творчество Н. Сладкова.
4. Творчество Е. Чарушина.
5. Творчество В. Бианки.
6. Творчество Г. Скребицкого.

Тема 11. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).
Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 12. Мультфильм и детское чтение.
Вопросы для обсуждения:

1. История создания мультипликационных фильмов.
2. Мультфильм в XX веке.
3. Методические приемы работы с мультитекстом.
3. Работа над текстом рассказа Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» и мультфильмом.
4. Мультфильм «Про мыху» К. Арефьева и стихотворение Л. Улановой.

Тема 13. Мир глазами ребенка в русской литературе XX века.
Вопросы для обсуждения:

1. Автобиографический жанр.
2. Анализ повести «Детство Никиты» А.Н. Толстого.
3. М. Горький. «Детство». И. Шмелев. «Лето Господне»:

а) сюжет;
б) деталь;
в) мир глазами ребенка.

4. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибина, В. Белова, В. Астафьева, А. Алексина, В. Распутина.

Тема 14. Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции».
Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Е. Мурашовой.
2. Анализ повести «Класс коррекции»:

Образ школы.
Образы учителей.
Ученики 7 Е класса.
Образ Юрия.

3. Параллельный мир.
4. Социально-нравственные проблемы, поднятые автором.
5. Выводы.

Тема 15. Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера».
Вопросы для обсуждения:

1. Проблемы семейной жизни.
2. Образная система:

Ирина
Саша

Игорь
Софья Сергеевна
3. Нравственно-философские искания в повести.
4. Мотив вины и расплаты.

Тема 16. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».
Вопросы для обсуждения:
1. Состояние современной башкирской детской литературы (доклады).
2. М. Карим для детей.
3. Анализ повести М. Карима «Долгое-долгое детство»:
а) герой-повествователь;
б) система образов.
4. Особенности стиля и язык повести.

Тема 17. Судьба обездоленных детей в повестях А. Приставкина.
Вопросы для обсуждения:
1. Повесть «Ночевала тучка золотая»:
А) Трагическая судьба детей-беспризорников;
Б) Братство одиноких детей;
В) Мир взрослых..
2. Повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»:
А) Судьбы детей-сирот Кукушкиных;
Б) Яростный и обреченный быт Кукушат;
В) Мир взрослых.

Тема 18. Художник и писатель детской книги.
Задание по выбору: анализ одного из номеров современных периодических изданий для детей по видам.

Тема 19. Романы Дж. Роулинг в детском чтении.
Вопросы для обсуждения:
1. Феномен Дж. Роулинг: жизнь и творчество писательницы.
2. Художественные особенности книги «Гарри Поттер и философский камень».
3. Фантастическое и нравоучительное для детей и взрослых в серии книг о Гарри Поттере Дж. Роулинг.

Тема 20. Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей.
(система докладов)

Тема 21. Проза и драматургия для подростков (рассказ С. Чураевой «Чудеса несвятой Магдалины», пьеса «Алиса в квази-стране»).
Вопросы для обсуждения:
1. Тема и проблематика произведений С. Чураевой.
2. Своеобразие сюжета, композиции рассказа, образной системы «Чудеса

несвятой Магдалины».

3. Своеобразие образной системы пьесы «Алиса в квази-стране». Способы типизации, используемые автором при создании действующих лиц драматургического произведения. Функция поэтических обобщений в пьесе.
4. Пафос и идея произведений («Чудеса несвятой Магдалины», «Алиса в квази-стране») уфимского автора.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Детская литература: возникновение и развитие.	Народная сказка в детском чтении
2.	Основные тенденции в развитии детской литературы 15 – 1 пол. 18 вв.	Христианский миф в детской литературе
3.	Русская детская литература 2 пол. 18 в.	Исторические жанры в детском чтении
4.	Русская литературная сказка и поэзия 19 – нач. 20 вв.	Произведения А.С. Пушкина в детском чтении Л.Н. Толстой в чтении детей
5.	Основные направления в русской детской литературе 19 – нач. 20 вв. Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе 19 – нач. 20 вв.	Поэтическая классика в детском чтении (система докладов)
6.	Советская детская литература.	Юмористические произведения для детей Природоведческая литература для детей
7.	Детская литература постсоветского периода.	Фантастические жанры в детском и юношеском чтении Мир глазами ребенка в русской литературе XX века
8.	Основные тенденции в развитии современной российской детской литературы.	Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции» Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера» Проза и драматургия для подростков (рассказ С. Чураевой «Несвятая Магдалина», пьеса «Алиса в квази-стране»).
9.	Зарубежная детская поэзия и проза.	Романы Дж. Роулинг в детском чтении Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству детского писателя (по выбору студента).
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям.
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
6. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Тексты для обязательного чтения

Мифы древней Греции.
Библия для детей.
Сказки народов мира (7-10).
Русские народные сказки (3 каждого жанра).
Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
Ершов П.П. Конек-Горбунок.
Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Пчелы. Крестьянские дети.
Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Беглец. Событие.
Мамин-Сибиряк Д.Н. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
Короленко В.Г. Дети подземелья.
Вагнер Н.П. Сказки кота Мурлыки.
Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Яшка. Дед Архип и Ленька. Сказки об Италии.
Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Изумруд. Ю-ю. Четверо нищих.
Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек.
Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы.
Толстой А.Н. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
Шмелев И. Лето Господне.
Чарская Л. (2-3 произведения по выбору).
Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
Саша Черный. Что кому нравится. Дневник Микки.

Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
Зощенко М.М. Рассказы из циклов «Леля и Минька», «Смешные рассказы».
Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
Олеша Ю.К. Три толстяка.
Дж. Родари. Приключения Чипполино.
Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
Некрасов А.С. Капитан Врунгель.
Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Тимур и его команда.
Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.
Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
Каверин В.А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Два капитана.
Жюль Верн. Дети капитана Гранта.
Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
Богомолов В.М. Иван.
Житков Б.С. Морские истории. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков.
Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг. Кладовая солнца.
Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы.
Бианки В.В. Сказки и рассказы (3 по выбору). Лесная газета.
Поэзия обэриутов для детей: *Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий, Чарушин Е.И., Скребицкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К.* (2-3 произведения по выбору).
Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Обыкновенное чудо.
Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Юмористические рассказы и повести для детей (2-3 по выбору).
Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
Драгунский В. Денискины рассказы.
Коваль Ю.И. Недопесок.
Успенский Э.Н. Стихи и сказки.
Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
Алексин А. 3 повести по выбору.
Астафьев В. Кража. Последний поклон.
Белов В. 3 рассказа для детей.
Вийра Ю. Мой папа - Мюнхгаузен.
Кургузов О. Наш кот - инопланетянин.
Приставкин А. Ночевала тучка золотая. Кукшата, или Жалобная песнь для успокоения сердца (по выбору).
Распутин В. Уроки французского.
Мурашова Е.В. Класс коррекции.
Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
Усачев А. Стихи.

Перро Ш. Сказки.
Гримм Я. и В. Сказки.
Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.
Гауф В. Маленький Мук.
Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору.
Мало Г. Без семьи.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
Киплинг Р. Книга джунглей.
Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Мальчик-звезда.
Милн А. Вини-Пух и все-все-все.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
Льюис К. Хроники Нарнии.
Роулинг Дж. Гарри Поттер и философский камень.
Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной

работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
Основная литература

1. Детская литература : учебник / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2 : 1999.00 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/read/498972
2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум / И. Г. Минералова. - Москва : Юрайт, 2022. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00343-7 : 1319.00. URL: https://urait.ru/read/489689

Дополнительная литература:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учеб. И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд. ; стер. - Москва : Академия, 2013. - 576 с. - (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 554-559. - ISBN 978-5-4468-0421-4 : 650.10. - Текст : непосредственный.
2. Федорова, Н. Н.
3. Детская литература : методическое пособие для студентов офо и зфо направления 44.03.01 «педагогическое образование» профилей «филологическое образование», «начальное образование» и направления 44.03.05 «педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилей «начальное образование и иностранный язык» / Федорова Н. Н. - Сочи : СГУ. - 62 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СГУ - Психология. Педагогика. URL: https://e.lanbook.com/book/147877
4. Первова, Г. М. Детская литература и детское чтение : учебное пособие / Первова Г. М. - Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина. - 226 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ТГУ им. Г.Р.Державина - Языкознание и литературоведение. URL: https://e.lanbook.com/book/137580
5. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению : учеб. пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2004. - 313 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 306-311. - ISBN 5-7695-1819-7 : 176.00; 186.75. - Текст : непосредственный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Детской литературы» ведется на основе изучения историко-литературного процесса. Вместе с тем, студенты должны представлять общую панораму развития детской литературы определенного времени,

поэтому разделы, посвященные истории жанра, перемежаются сведениями об общем развитии детской литературы и детского чтения определенной эпохи.

Обзор зарубежной детской литературы дается отдельно, хотя, конечно же, каждый преподаватель может по своему усмотрению давать параллельное изучение русской и западноевропейской литературы.

Программа составлена с учетом того, что студенты уже изучили курсы основ теории литературы, а также основ педагогики и психологии детей. На практических занятиях студенты анализируют произведения детской литературы по предварительному заданию преподавателя и выступают с небольшими, самостоятельными докладами и комментируют подготовленные презентации.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая ЛК по изучению творчества русских и зарубежных детских писателей сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.
2. На ЛК «Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)», когда рассматриваются особенности постсоветской детской литературы, проводится **«мозговой штурм»** по определению принадлежности произведений конкретным писателям.
3. К ПЗ «А.С. Пушкин в чтении детей» студенты готовят **иллюстрации к обложке одной из сказок** А.С. Пушкина.
4. На ПЗ «Поэтическая классика в детском чтении (**система докладов**)», «Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей» студенты свое выступление сопровождают **электронной презентацией.**
5. В 3 семестре студенты выполняют **творческую работу – сочиняют сказку на пословицу** и оформляют ее как детскую книжку.
6. ПЗ «Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера»» проводится в форме **диспута.**
7. На ПЗ «Мультфильм и детское чтение» во время обсуждения вопросов обращаемся к **Интернет-ресурсам** и проводится **работа с мультитекстом**.
8. На ПЗ «Художник и писатель детской книги» студенты получают и выполняют одно из заданий: **пишут отзывы, рецензии**, **создают афишу, анализируют творческую мастерскую художника и писателя детской книги.**
9. На ПЗ «Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство», «Судьба «обездоленных детей в повестях А.И. Приставкина» для сопоставления художественного текста и **воплощения в других видах искусства** обращаемся к сценическому варианту и к художественному фильму (**просмотр видеофрагментов**).
10. Весь курс дисциплины «История детской литературы» имеет выход на итоговое мероприятие в форме **защиты проекта в интерактивной форме**, посвященного творчеству детского писателя по выбору студенческой группы, с приглашением преподавателей и студентов всего ИФОМК.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестов, вопросов к экзамену.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Защита проекта.
2	Устный (письменный) опрос	Аналитико-синтетическая деятельность студента, выраженная в логически стройном изложении ответа на вопрос в отношении определенного предметного содержания.	Вопросы к экзамену

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России в XV – XVII веках.
6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.

12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).
24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
39. Зарубежные детские писатели в России.

40. Современные писатели (XX-XXI веков) о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев и др.).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Творческие задания

1. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
2. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
3. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
4. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и	Студент владеет культурой мышления,	Хорошо	70-89,9

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний: Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.
Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.04.09 (К) Экзамен по модулю "Предметно-методический модуль "Литература

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
«Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижений

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Развитие общепрофессиональных компетенций:

ОПК-2; Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Индикаторы достижения

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-3 Способен организовать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Индикаторы достижений

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы достижений

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Развитие профессиональных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижений

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижений

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Индикаторы достижений

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части цикла дисциплин модуля «Русский язык и литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфические особенности развития каждой русской литературы;

– вклад в мировую культуру и литературу наиболее выдающихся поэтов и писателей разных стран;

– процесс формирования и развития литературных направлений;

– содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения;

– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:

– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;

– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи, русской литературы, теории литературы);

– пользоваться справочной и критической литературой.

– применять в своей педагогической деятельности знания, полученные в процессе изучения зарубежной литературы.

Владеть:

– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;

– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Название раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
1.	**Древнерусская литература**	Жанровая система литературы русского средневековьЯ. Жанр летописи: «Повесть временных лет». Жанр поучения: «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о законе и благодати» Митрополита Илариона. Воинские повести. «Слово о полку Игореве» Как выдающийся памятник древнерусской культуры. Жанровые особенности «Моления Даниила Заточника». Жанр жития: «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие Протопопа Аввакума…». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр хожения: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Историческое повествование в XV-XVI вв. Русская литература XVII века: Традиционные и новые жанры. Бытовые и сатирические повести. «Повесть о горе-злочастии», «Повесть о «Ерше-ершовиче». Стиль барокко в русской литературе. Симеон Полоцкий.
2.	**Русская литература XVIII века**	Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Литературно-педагогический памятник «Юности честное зерцало». Классицизм как литературное направление и художественный метод. специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира. Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова. Становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А.Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Жанр басни в русской литературе XVIII века.
3.	**Русская литература XIX века**	Основные этапы и особенности развития русской литературы XIX в. Литература в связи с другими видами искусства. «Переходные явления»: судьбы классицизма, сентиментализма и предромантизма. Становление романтизма и реализма. Литературная борьба. Басни И.А. Крылова. Поэзия В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Поэмы. «Медный всадник». Драматургия. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии». Сказки Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повести. Роман «Капитанская дочка». Значение творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Поэты «пушкинской плеяды» (Е.А. Баратынский, Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Н.М.

		Языков). Творчество М.Ю. Лермонтов: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Песня про… купца Калашникова». Драматургия. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя: Циклы повсетей «Майская ночь или утопленница», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедии. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. «Натуральная школа». Полемика западников и славянофилов. Творчество Н.А. Некрасова. Лирика. Поэмы. «Мороз Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо». Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского. Творчество А.К. Толстого. Феномен Козьмы Пруткова. Проза А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.Г. Помяловского, Ф.М. Решетникова, Г.И. Успенского, Н.В. Успенского. Драматургия А.Н. Островского. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Творчество И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе . Творчество И.А. Гончарова. Романы «Обломов». Творчество М.Е. Салтыков-Щедрина. Роман. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А.А. Григорьева, А.В. Дружинина и др. Развитие реализма. Жанры романа и повести в русской литературе конца XIX века. Проза П.И. Мельникова-Печерского, А.И. Эртеля, П.Д. Боборыкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Творчество Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов. Роман «Преступление и наказание». Творчество Н.С. Лескова. «Левша», «Очарованный странник». Творчество Л.Н. Толстого. Повести и рассказы. Драматургия. Жанровое своеобразие романов. Роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П. Чехова. Жанровое своеобразие рассказов и повестей. «Хамелеон», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой». Драматургия. Комедия «Вишневый сад». Зарождение символизма: поэзия В.С. Соловьева, К.К. Случевского, К.М. Фофанова и др.
4.	**Русская литература XX века**	Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы в контексте общественно-политических, социокультурных процессов и религиозно-философских исканий. Традиции русской классики в литературе XX века. Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне». Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Проза и поэзия русского символизма: Д.С. Мережковский, А. Белый, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб, В.И. Иванов и др. Творчество А.А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать». Поэзия акмеизма: Н.С. Гумилев, М.А. Волошин. Творчество А.А. Ахматовой.

		Поэзия М.И. Цветаевой. Поэзия футуризма: В.В. Хлебников, И.В. Северянин. Творчество В.В. Маяковского. Новокрестьянская поэзия. Творчество С.А. Есенина. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема Гражданской войны в литературе: А.А. Фадеев, К.А. Федин, А.С. Серафимович, Б.А. Пильняк, Е.И. Замятин, Н.А. Островский, И.Э. Бабель, Э.Г. Багрицкий, М.А. Светлов, Н.Н. Асеев, Н.С. Тихонов и др. Литературные группы 1920-х годов: Обэриуты, Д.И. Хармс. Литература русского Зарубежья (Н.А. Тэффи, А.Т. Аверченко, В.В. Набоков, Б.К. Зайцев и др.). Творчество А.С. Грина, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, М.М. Пришвина, И.Ильфа и Е. Петрова, Н.Р. Эрдмана и др. Историческая проза. Творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр I». Творчество М.А. Алданова. Соцреализм как этап развития литературы. Творчество М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон». Творчество А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Литература Великой Отечественной войны: К.М. Симонов, А.А. Сурков, Л.М. Леонов, Л.Н. Мартынов, О.Ф, Берггольц, М.В. Исаковский и др. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза (В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.О. Богомолов, К.Д. Воробьев, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, Г.Я. Бакланов, Э.Г. Казакевич, В.И. Кондратьев и др.); произведения А.И. Приставкина, В.С. Гроссмана; поэзия Д.С. Самойлова, Ю.В. Друниной, Б.А. Слуцкого и др. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Поэзия Н.А. Заболоцкого. Литература «оттепели». Поэзия «шестидесятников». «Громкая» лирика (А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Б.А Ахмадуллина, Е.А. Евтушенко) и «тихая» лирика (Н.М. Рубцов, Ю.А. Кузнецов). Авторская песня: Б. Окуджава, В. Высоцкий. «Городская» проза (Ю.В. Трифонов, Д.А. Гранин). «Деревенская» проза В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Ф. Тендряков). Творчество В.Г. Распутина. «Лагерная» проза (В.Т. Шаламов). Творчество А. И. Солженицына. «Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аксенов). Литературно-художественные журналы. Драматургия второй половины XX в.: В.С. Розов, А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Л.С. Петрушевская. Творчество И. Бродского. Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов.

		Фантастика: И.А. Ефремов, братья Стругацкие, Кир Булычев
5.	**Современная русская литература**	Литература 1980-1990-х годов: произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Основные тенденции современного литературного процесса. Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Л.Е. Улицкая, Н.Ю. Абгарян. М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чижова. Неосентиментализм. Е Гришковец: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко. Сетевая литература («сетература»). Современные литературные премии.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 18 века:
«Повесть временных лет» («Сказание о Кожемяке», «Сказание о Белгородском киселе»).
«Житие Феодосия Печерского Нестора».
«Хождение игумена Даниила».
«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.
«Поучения Владимира Мономаха».
«Слово о полку Игореве» (перевод Д.С. Лихачёва).
«Моления» Даниила Заточника.
«Повесть о житии Александара Невского».
«Повесть о Петре и Февронии» Ермалая Еразма.
«Задонщина».
«Домострой».
«Повесть о Горе-Злочастии».
«Повесть о Савве Грудцыне».
«Повесть о Ерше Ершовиче».
«Повесть о Шемякином суде».
«Сказание о Куре и Лисице».
«Повесть о Бове-королевиче».
«Комедии притчи о блудном сыне» Семиона Полоцкого.
«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».
Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 19 века:
В.А.Жуковский. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море. Мотылек и цветы. Перчатка. Покаяние.
К.Н.Батюшков. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман. Переход через Рейн. Разлука. Таврида. Вакханка. К престарелой красавице.
И.А.Крылов. Урок дочкам. Ворона и Лисица. Волк на псарне. Обоз. Кот и повар. Листы и корни. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.

К.Ф.Рылеев. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы: Дмитрий Донской; Смерть Ермака; Иван Сусанин. Песни: Ах, тошно мне; Уж как шел кузнец.

А.С.Грибоедов. Горе от ума.

А.С.Пушкин. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня.
Вольность. Редеет облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Эпиграммы. Песнь о вещем Олеге. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир. Разговор книгопродавца с поэтом. К*** («Я помню чудное мгновенье…»).
Вакхическая песня. 19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро… Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»). Для берегов отчизны дальней. Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Евгений Онегин. Повести Белкина. Пиковая дама. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.

М.Ю.Лермонтов. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерь поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.

*Н.В.Гоголь.*Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Пропавшая грамота. Майская ночь, или Утопленница. Ночь перед Рождеством. Страшная месть. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Заколдованное место. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.

Штреть XIX века

Н.Г.Чернышевский. Русский человек на rendez-vous. Статьи о Л.Н.Толстом. Не начало ли перемены?

Н.А.Некрасов. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

Ф.И.Тютчев. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь…Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.

А.А.Фет. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот… Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.

И.А.Гончаров. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв. Мильон терзаний.

И.С.Тургенев. Записки охотника. Рудин. Ася. Дворянское гнездо. Накануне.
Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды. Новь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся. Бедность не порок. Доходное место. Гроза. Горячее сердце. На всякого мудреца довольно простоты. Снегурочка. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница.

Н.С.Лесков. Житие одной бабы. Воительница. Леди Макбет Мценского уезда. Некуда. На ножах. Очарованный странник. Запечатленный ангел. Левша.
Тупейный художник.

Штреть XIX века

М.Е.Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.
Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Хозяйка. Двойник. Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Подросток. Братья Карамазовы. Речь о Пушкине.
Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Утро помещика. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната.. Плоды просвещения. Воскресение. Живой труп. Хаджи-Мурат. После бала.
А.П.Чехов. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хирургия. Хамелеон. Маска. Злоумышленник. Лошадиная фамилия. Тоска. Ванька. Мальчики. Степь. Скучная история. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Дом с мезонином. Чайка. Моя жизнь. Мужики. Дядя Ваня. Человек в футляре. Крыжовник. Ионыч. Случай из практики. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 20 века:

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотах. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.
Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.
Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.
Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.
Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиыейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.
Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).
Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.
Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.
Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.
Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.
Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.
Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.
Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн

ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.
8 семестр
Бабель И. Конармия.
Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.
Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.
Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.
Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы
Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.
Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.
Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».
Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.
Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.
Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.
Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.
Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.
Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.
Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя
Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).
Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.
Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».
Шварц Е.Л. Пьесы Тень»,«Дракон.
Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.
Эрдман Н. Самоубийца
9-10 семестр
Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.
Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)
Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня. Донна Анна.
Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.

Астафьев В. Ясным ли днем. Последний поклон. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.
Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас. Калина красная*.
Белов В. Привычное дело.
Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар.
Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.
Кондратьев В. Сашка.
Трифонов Ю. Обмен. Дом на набережной.
Богомолов В. Иван. Зося.
Васильев Б. А зори здесь тихие.
Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.
Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпиграфом. Автопортрет. Гойя.
Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.
Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.
Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.
Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)
Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом.
Володин А. Пять вечеров; Розов В. В добрый час; Арбузов В. Иркутская история. (на выбор)

Примерная тематика рефератов, курсовых работ. История русской литературы Др. Руси

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».
9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.

14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

История русской литературы *(Iтреть XIX века)*

Литературно-общественные салоны начала 19 века.
Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
«Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
«Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
«Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
«Маленькие трагедии» в кино и театре.
Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
«Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
«Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
«Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.

Iтреть XIX века

Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
Поэты чистого искусства.
Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
«Записки охотника» И.С. Тургенева.
«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».

Творчество Н.С. Лескова: проблема циклизации.
Театр А.Н. Островского.
Штреть XIX века
Война в восприятии и изображении Л.Н.Толстого и В.М. Гаршина.
Гл. Успенский «Нравы Растеряевой улицы». Особенности поэтики, композиции.
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
«Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».
Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
«Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
Становление характера ребенка в трилогии Л.Н. Толстого «Детство, Отрочество, Юность».
Проблема барина и мужика в ранних произведениях Л.Н. Толстого.
Особенности творчества Толстого в 70-е г.г. 19 века. Работа над рассказами для «Азбуки».
Деталь, ее функция в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Особенности религиозной и общественной позиции Л.Н.Толстого в поздний период творчества.
Произведение С.А. Толстой «Чья вина»в ответ на «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.
Поэтика «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Образы «господ» и народа в цикле «Помпадуры и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
Русская деревня в изображении А.П.Чехова («Мужики», «В овраге»).
Женские образы в рассказах А.П.Чехова.
Образ врача в изображении А.П.Чехова и В.В.Вересаева.
Мотивы чеховской прозы в произведениях М.А.Булгакова.
Достоевский в оценках философов и критиков конца 19 - начала 20 веков.
Толстой в оценках критиков конца 19 – начала 20 веков.
Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

1) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в тестовой форме

Примерные тестовые задания. «История русской литературы Древней Руси»

Укажите черты, свойственные древнерусской литературе:
нет занимательного сюжета
анонимность
глубокий психологизм
юмористическое содержание
многожанровость
не допускается вымысел

Укажите предполагаемых авторов «Повести временных лет»:
протопоп Аввакум
монах Нестор
митрополит Илларион
монах Сильвестр Боян

Что входит в «Повесть временных лет»?
трагедии
библейские сказания
договоры
предания
сказки
краткие погодные записи
мифы

Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты
естественный человек
активный человек
деятельный человек
общественный человек

3. Какой из принципов не относится к классицизму
А) рациональная природа эстетической деятельности
Б) подражание природе
В) просветительство и дидактизм
Г) чувственность

Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:
спондей
пиррихий
хорей (трохей) ямб

Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии
М.В. Ломоносов
А.Н. Радищев
Н.М. Карамзин
А.П. Сумароков

Кто из писателей 2 трети XX века широко использовал в своих произведениях плеоназм?
Булгаков. Белая гвардия
Платонов. Котлован
Толстой. Хождение по мукам
Шолохов. Тихий Дон

О каком рассказе М.Зощенко исследователи пишут: «образы уравновешивают друг друга. Ни о каком сочувствии к ним не может быть и речи»?
Монтер
Баня
Аристократка
Не надо иметь родственников
Нервные люди

Узнайте героя М. Булгакова: «Он умственного труда господин, с французской остроконечной бородкой (…), но запах по метели от него летит скверный, больницей».
Профессор Преображенский
Доктор Борменталь
Профессор Персиков
Доктор Турбин

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература**(до 5 наименований)**

Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. – М.: Альянс, 2014. – 448с.
Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – М., Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: http:// biblioclub.ru.
История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.
Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. М., 2014.
История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов. – М. Изд-во: ОНИКС, 2016. – 639 с.

б) дополнительная литература:

Аношкина- Касаткина В.Н. Православные основы русской литературы XIX века. М.: Пашков дом, 2011.
Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие.– Архангельск: САФУ, 2014. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335
История русской литературы XIX века. 1800-1830-е г.г. В 2-х частях. /Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д.Громовой. - М., 2001.
История русской литературы конца XIX- начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.
Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831
Капица Ф. С. Русский детский фольклор. Учебное пособие 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. Режим доступа - - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534
Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru
Кусков В.В. История древнерусской литературы.-М.:Высш.шк.,2008.-МО РФ
Лебедев О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2010. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы.– М. : Прометей, 2013. – Режим доступа- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153
Травников С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература. - М.:Дрофа,2014
Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – 352с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. http://www.gumer.info.
2. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.
3. Литература Западной Европы 19 века. http://19v-euro-lit.niv.ru.
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История русской литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения

https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).

20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
3. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
4. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
6. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
7. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
8. Творчество В.К. Тредиаковского.
9. Драматургия А.П. Сумарокова.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
12. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
13. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
14. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
15. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
16. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
17. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
18. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
20. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1 треть 19 века

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А.Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Своеобразие поэтики. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Эпикуреизм поэзии Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Поэзия декабристов. Особенности романтизма в поэзии К.Ф. Рылеева.
6. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
7. «Золотой век» русской поэзии. Поэты пушкинской плеяды.
8. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции.
9. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
10. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.

11. В.Г.Белинский о романе Пушкина «Евгений Онегин».
12. Историзм Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Народ в трагедии.
13. Новаторство поэзии Пушкина. Поэтический мир Пушкина.
14. Литературоведение о творчестве Пушкина.
15. Идейно-художественный анализ поэм «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра.
16. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой.
17. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
18. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
19. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении.
20. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
21. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.
22. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
23. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
24. Художественное своеобразие поэмы «Демон». История создания поэмы. Социально-философский смысл поэмы.
25. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений.
26. Проблематика и поэтика поэмы М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».
27. Драматургия Лермонтова. «Маскарад». Образная система, проблематика, художественное своеобразие драмы.
28. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
29. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени». Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
30. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
31. Н.В.Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя.
32. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
33. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
34. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
35. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
36. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
37. Проблематика и история создания поэмы «Мертвые души». Замысел, образная система второго тома.
38. «Выбранные места из переписки с друзьями». Спор Белинского с Гоголем.
39. Творческий путь А.И.Герцена. Роман «Кто виноват?». Проблематика, художественное своеобразие.
40. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».

2 треть 19 века:
1. Н.Г. Чернышевский – критик.
2. Эстетические взгляды Чернышевского.

3. «Что делать?» Чернышевского. Проблематика, сюжет, жанр. Каким Вы видите построение нетрадиционного урока в школе по роману.
4. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
5. Поэты некрасовской школы.
6. Феномен Козьмы Пруткова. Литературный персонаж и реальные лица.
7. Творческий путь А.А. Фета. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.
8. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
9. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
10. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
11. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.
12. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
13. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
14. Историко-революционные поэмы Некрасова.
15. Начало творческого пути А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся». Творческая, цензурная судьба комедии.
16. «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы. Схема построения нетрадиционного урока по пьесе.
17. Изображение современности в пьесах А.Н. Островского «славянофильского» периода. А.Н. Островский и журнал «Москвитянин».
18. Изображение современности в пьесах Островского «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» (анализ одного из произведений по выбору).
19. Поздние пьесы Островского. Анализ одной по выбору («Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы»).
20. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
21. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
22. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
23. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
24. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
25. Поздние романы Тургенева «Дым», «Новь». Анализ одного романа (по выбору).
26. Творческий путь И.А. Гончарова. Отечественные литературоведы о писателе.
27. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Стиль Гончарова – романиста. Белинский о романе.
28. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
29. Идейно-художественное своеобразие романа Гончарова «Обрыв».
30. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
31. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).
32. Антинигилистические романы Лескова «Некуда», «На ножах». «Новые люди» в изображении писателя. Анализ одного из романов.
33. Творческий путь Д.И. Писарева.
34. Решение проблемы положительного героя в критических статьях Добролюбова.

3 треть 19 века

1. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
2. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
3. Драматургия Толстого. Основные идеи и образы. Новаторство драматургии Толстого.
4. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
5. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.
6. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
7. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века.
8. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого.
9. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе.
10. Образ князя Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Толстого «Воскресение». Приемы раскрытия образов.
11. Особенности реализма «позднего» Толстого (на примере повестей «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
12. Творческий путь Н.С.Лескова.
13. Проблематика и сюжетно-композиционная организация романов Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и «Некуда».
14. Своеобразие стиля Лескова. Стихия национального характера в изображении писателя.
15. Творческий путь В.М.Гаршина. Основная тематика его творчества. («Происшествие», «Красный цветок», «Четыре дня» и др.).
16. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
17. «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
18. Идейно-художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома». Образ народа в романе. Д.И.Писарев о «Записках…».
19. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
20. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
21. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
22. Образы Рогожина, Гани Иволгина, Ипполита и их функция в сюжете романа Достоевского «Идиот».
23. Типология романа Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского (концепция М.М.Бахтина). Осмысление творчества Достоевского русской философской мыслью (Бердяев Н.А., Соловьев В.С. и другие).
24. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.
25. Типология женских образов в романах Достоевского.
26. Социально-нравственная сущность «карамазовщины» в романе Достоевского «Братья Карамазовы».

27. Образ Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы». «Легенда о великом инквизиторе», ее нравственно-философский смысл.
28. Герои – богоборцы в творчестве Достоевского.
29. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
30. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
31. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
32. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
33. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.
34. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.).
35. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
36. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
37. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
38. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
39. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
40. Поэтические течения второй половины Х1Х века. Эстетические взгляды представителей этих течений.
41. Лирика А. А. Фета и его место в развитии русской поэзии.
42. Поэзия Ф.И.Тютчева. Философский характер лирики, поэтический мир Тютчева.
43. Творческий путь А.Н.Островского. Современные исследователи о драматурге.
44. Особенности изображения народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».

10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.

10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов к самопроверке по «Истории русской литературы 20-21 веков» (2 половина)

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).
8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).

12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).
21. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В. Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. Творчество С. Довлатова.
32. Творческий путь Б. Пастернака.
33. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
34. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
35. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
36. Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.
37. Творческий путь А Толстого.
38. «Петровская» тема в творчестве А. Толстого. Жанровое и идейно тематическое своеобразие романа «Петр Первый».

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (современный период)

1. Особенности развития современного литературного процесса.
2. Новая проза о войне: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» В.Астафьева.
3. Локальные и региональные войны. Их отражение в современной литературе.
4. «Записные книжки» С.Довлатова в контексте творчества писателя.
5. Игровая сказочность и литературность прозы Т.Толстой.
6. Идейно-художественное своеобразие поэмы Вен.Ерофеева «Москва-Петушки».
7. Творчество В.Пелевина.
8. Типы условности в современной литературе.
9. Поэтика повести Л.Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.

12. Поэтика романа Т.Толстой «Кысь».
13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути экспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
16. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
17. Специфика творчества А.Солженицына 1990-х годов.
18. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
19. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
20. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
21. Типология женских образов в повестях Л.Петрушевской.
22. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В.Токаревой.
23. Традиции и новаторство в современной прозе.
24. Феномен литературы русского Интернета.
25. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
26. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
27. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В.Пелевина.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной	Отлично	91-100

		задачи.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
профессор кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Прокофьева И.О.

Эксперты:
Доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы В.В. Борисова.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

○ индикаторы достижения –

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

○ индикаторы достижения –

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

- формирование профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

○ индикаторы достижения –

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную

деятельность (ПК-2);

○ индикаторы достижения –

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;

- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

○ индикаторы достижения –

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения литературе» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- нормативно-правовые акты в сфере образования; особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения

программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;

- образовательные потребности обучающихся;
- педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационные требования федеральных государственных образовательных стандартов;
- специфику совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями);
- структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
- содержание учебного предмета;
- различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;
- особенности воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;
- различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
- способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
- способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- особенности социокультурной среды региона;

Уметь:

- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования;
- учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
- осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;
- соотносить диагностируемые цели совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- квалифицированно отбирать содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности, обучающихся (в том числе с особыми образовательными потребностями);
- использовать теоретические знания и практические умения и навыки в

предметной области при решении профессиональных задач;

- осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- разрабатывать различные формы учебных занятий;
- определять воспитательные цели и осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;
- организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), применять разные методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
- грамотно выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания
- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов;
- выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

Владеть:

- информационно-коммуникационными технологиями при разработке основных и дополнительных образовательных программ (отдельных их компонентов);
- навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования;
- педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными;
- навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями;
- практическими умениями и навыками в предметной области;
- навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
- навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
- навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;
- способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по

выбору);

- навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина.	Определения методики обучения литературе, принадлежащие Н.И. Новикову, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкову, З.Я. Рез, Н.И. Кудряшеву. Предмет исследования и общественная значимость методики обучения литературе. Тезаурус современной методики обучения литературе. Понятия «метод» и «приём» обучения. Проблема методов обучения в истории методики преподавания литературы. Классификации методов обучения литературе. Характеристики методов обучения в условиях информационно-образовательной среды.

		Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. Соотношение понятий «метод» и «технология». Педагогические технологии в современной информационно-образовательной среде. Проектная технология. Технология «Мастерская знаний». Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления». Информационно-комммуникационные и игровые технологии. Дидактические правила М.А.Рыбниковой и новые требования к методам и технологиям обучения литературе. Основные проблемы и приоритетные задачи методики обучения литературе как научной дисциплины. Взаимосвязь методики с другими науками.
2.	Основные этапы развития методики обучения литературе.	Приоритетные задачи литературного образования в историко-эволюционном контексте отечественной методики. Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствование образовательного процесса. Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки. Развитие школьного преподавания в XIX и XX веках. Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.
3.	Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.	Статус и содержание, многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Федеральный государственный образовательный стандарт о предметных результатах по литературе. Основные принципы преподавания литературы в современной школе и концепции литературного образования. Словесность как интегративный курс. Лингвокультурологический подход в литературном образовании. Учебно-методический комплекс по литературе: понятие, состав, общая характеристика структурных элементов. Типы учебных книг. Учебник по литературе и методика работы с ним, в том числе в условиях современной информационно-образовательной среды. Анализ всех линий учебников по литературе

		для основной и старшей общеобразовательной школы, включенных в федеральный перечень учебников. Родная русская литература как учебный предмет и ее учебно-методическое оснащение. Современный кабинет литературы и требования к нему. Технические средства обучения литературе в современной школе и особенности их использования в практической деятельности учителя-словесника. Творческий характер профессии педагога. Требования к учителю русского языка и литературы на разных этапах развития российского литературного образования. Русские и российские педагоги-словесники: открытия и судьбы. Творческий портрет одного из современных педагогов-словесников. Компоненты профессиональной компетентности педагога-словесника. Профессиональный стандарт педагога. Учитель-словесник как читатель. Профессиональное и досуговое чтение учителя. Планирование работы учителя (виды планов). Рабочие документы учителя-словесника.
4.	Литературное развитие читателя-школьника.	Проблема «читатель и текст». Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятия «читательская деятельность», «читатель-творец», «читатель-экспликатор». Специфика читательской деятельности. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников. Изучение читательских интересов школьников как методическая проблема. Программное и свободное чтение. Современные практики чтения (книжное, экранное, аудиочтение) и направления работы с читателем-школьником. Литературно-творческая деятельность школьников. Формы взаимодействия учителя-словесника и родителей в процессе организации читательской деятельности школьников.

5.	Методы, приемы и средства изучения литературы в школе.	Классические и современные классификации методов и приемов обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения литературного образования. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы. Внутрипредметные, межпредметные и интегративные связи на уроках литературы: их цель и функция. Методический инструментарий для изучения внутрипредметных и межпредметныхсвязей на уроках литературы.
6.	Урок литературы в современной школе.	Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Критерии и показатели оценивания современного урока литературы. Анализ уроков современных учителей, в том числе видеоуроков. Проектирование уроков разных типов и видов. Виды вступительных занятий: связанные с использованием биографического материала; помогающие понять историческую эпоху, отраженную в произведении/относящуюся ко времени его создания; основанные на использовании жизненного опыта и наблюдений учащихся; дающие определенный угол зрения на произведение или тематически ему близкие. Заключительные занятия по изучению литературного произведения: основные функции; методика проведения. Ориентация на самостоятельность, творческий характер работы. Основные модели взаимодействия учителя и ученика на уроке по изучению художественного текста, особенности использования различных режимов работы. Проблема нетрадиционного урока литературы. Тематическое и поурочное планирование, составление плана (конспекта, сценария) и технологической карты урока. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока. Самоанализ и рефлексия урока. Домашнее задание по

		литературе. Диагностика обучения как обязательный компонент образовательного процесса. Формы контроля. Способы выражения оценивания. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). Оценка и отметка. Виды контроля. Подготовка разных видов и вариантов вступительных и заключительных занятий. Проектирование уроков (фрагментов уроков) по анализу литературных произведений в школе. Цифровые образовательные ресурсы на разных этапах изучения литературных произведений.
7.	Основные этапы изучения литературных произведений вшколе.	Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Специфика, функции, виды и методический инструментарий вступительных занятий в средних и старших классах. Виды вступительных занятий. Специфика, функции, виды и методический инструментарий заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Основные аспекты школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание общих, групповых и индивидуальных заданий. Активизация познавательной деятельности учащихся. Проблемные вопросы и задания.
8.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Виды уроков по изучению эпических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста. Методический инструментарий для анализа лирических произведений. Проблема интерпретации лирических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Методический инструментарий дляанализа драматических произведений. Виды

		интерпретации драматических произведений.
9.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	Теория литературы и ее значение в литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Последовательность вформировании теоретико-литературных понятий. Методический инструментарий для изучения литературоведческих категорий. Вопросы истории литературы в школе. Изучениеобзорных и монографических тем. Изучение биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Изучение литературно-критических материалов. Основные подходы к работе с литературно критическим материалом. Основные этапы изучения литературно-критических статей. Типы и виды уроков по изучению литературной критики.
10.	Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Развитие письменной речи школьников. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Виды изложений. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Тематическая классификация и жанровая специфика сочинений. Система обучения сочинениям разных видов и жанров. Письменные ответы на проблемные вопросы.
11.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Задачи внеклассной работы по литературе. Принципы организации, виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Современный школьник как читатель. Проблемы кризиса чтения. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Специфика создания читательской среды в школе. Методика изучения

		читательских интересов и способностей. Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Стратегии предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Взаимодействие школы и библиотеки. Семейное чтение. «Золотые списки».
12.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Базовое и профильное обучение литературе. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы. Факультативные и элективные занятия в системе школьного литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся по литературе. Работа с одаренными детьми по подготовке их к литературным конкурсам и олимпиадам. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся.
13.	ГИА как форма государственного (итогового) контроля обученности по литературе.	Формы ГИА по литературе: ОГЭ, ЕГЭ. Связь итогового сочинения как формы ГИА с целями, задачами и содержанием школьного курса литературы. Нормативная база ГИА по литературе, статус и порядок проведения ОГЭ и ЕГЭ по предмету. Содержание КИМов и критерии оценивания работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

(предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина.

Тема 2. Основные этапы развития методики преподавания литературы.

Тема 3. Литература как учебный предмет в современной школе. Современный учитель литературы и требования к нему.

Тема 4. Литературное развитие читателя-школьника.

Тема 5. Методы, приемы и средства изучения литературы в школе.

Тема 6. Урок литературы в современной школе.

Тема 7. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 8. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.

Тема 9. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.

Тема 10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.

Тема 11. Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.

Тема 12. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.

Тема 13. ГИА как форма государственного (итогового) контроля обученности по литературе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Теория и методика обучения литературе: история и современность

Вопросы для обсуждения:

1. Словесные науки в школах Древней Руси. Актуально ли для современной педагогики и методики преподавания литературы «Слово некоего инока о чтении книг» (1076) и если да, то чем? Свой ответ аргументируйте.

2. Школьное преподавание словесности в XVIII веке: роль М.В.Ломоносова и Н.И.Новикова в истории методики преподавания литературы.

3. Преподавание словесности в XIX веке:

а) Буслаев Ф.И. о чтении и понимании текста;

б) что значило «умение читать» для В.И. Водовозова?

в) что значит для В.Я. Стоюнина «изучить произведение» и как в его работах показана методика анализа «поэтической идеи»?

г) в чем сказывается филологическая направленность методики преподавания литературы А.Д. Алферова?

д) как понимает В.П. Острогорский выражение «искусное чтение», в чем заключается искусство выразительного чтения и почему важно им овладеть? Какую роль играет изучение биографии писателя в детском литературном образовании и как должна выстраиваться эта работа?

е) Ц.П. Балталон об организации детского чтения и целостном изучении эпического произведения.

4. Теоретические проблемы преподавания литературы в школе в работах Л.С.Троицкого, Н.М. Соколова, Б.М. Эйхенбаума и др. методистов.

5. Вклад М.А. Рыбниковой в развитие методической мысли. Решению каких проблем литературного образования способствуют ее дидактические правила? Прокомментируйте каждое правило применительно к конкретным педагогическим ситуациям.

6. Современные проблемы в школьном преподавании русской литературы (по материалам Концепции преподавания русского языка и литературы).

7. Подготовьте доклад о жизни и вкладе в развитие теории и методики преподавания литературы одного из названных ниже ученых-методистов (по Вашему выбору):

- Василий Васильевич Голубков (1880 - 1968)
- Николай Иванович Кудряшев (1904 - 1981);
- Зинаида Яковлевна Рез (1921 - 2009);
- Марк Григорьевич Качурин (1923 – 2006);
- Геннадий Исаакович Беленький (1918 - 2014);
- Владимир Георгиевич Маранцман (1932 - 2007);
- Тамара Федоровна Курдюмова (1920 - 2019);
- Геннадий Самйлович Меркин (род. 1940);
- Игорь Николаевич Сухих (род. 1952);
- Александр Геннадиевич Кутузов (род. 1962);
- Борис Александрович Ланин (род. 1961).

Тема 2: Нормативная база современного школьного литературного образования

Вопросы и задания для обсуждения:

1. Какими документами регламентируется школьное литературное образование?

2. Изучите федеральные государственные образовательные стандарты для основного общего и среднего общего образования. Что означает термин «результаты обучения»? Какие личностные, метапредметные и предметные результаты должны быть сформированы у учащихся 5-9 и 10-11 классов в предметной области «Литература»?

3. Изучите Концепцию преподавания русского языка и литературы в РФ (утв. распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и ответьте на следующие вопросы:

- Кому адресован документ?
- Какой статус имеет предмет «Литература» и почему?
- Какие проблемы выделяют составители документа в сфере школьного филологического (в том числе литературного) образования?

Тема 3: УМК по литературе в свете требований ФГОС ОО

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие учебно-методического комплекса; анализ состава УМК конкретного авторского коллектива.

2. Что представляет собой федеральный перечень учебников? Каким образом он связан с практикой преподавания литературы в школе?

3. Проанализируйте содержание учебников по литературе, входящих в федеральный перечень учебников, оценив его с точки зрения актуальных целей и задач современного школьного литературного образования и соответствия требованиям ФГОС.

4. Подтверждает ли анализ содержания современных учебников по литературе актуальность проблем, описанных в Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ? Ответ аргументируйте, опираясь на анализ содержания конкретного учебника.

5. Проанализируйте содержание учебников по родной русской литературе (авторы Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и др.) с точки зрения его соответствия требованиям ФГОС основного общего образования и актуализированных в Концепции преподавания русского языка и литературы проблем школьного литературного образования.

См. аспекты анализа школьного учебника:

- образовательный уровень, для которого предназначен учебник (базовый/ углубленный);

- принципы построения учебников (связь содержания с жизнью, в том числе ребенка; систематичность и последовательность изложения материала; преемственность учебного материала; научность изложения материала; учет возрастных и познавательных возможностей обучающихся);

- тематика (разнообразие, качество формулировок);

- оптимальность объема разделов учебника (глав и параграфов);

- виды заданий (в том числе формирующие ИКТ-компетентность учащихся) и их связь с планируемыми результатами обучения (по ФГОС);

- качество оформления учебника (достаточное количество иллюстраций, таблиц, схем) и пр.

Тема 4: Читательское восприятие художественного текста и проблема его интерпретации на уроках литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Чтение как вид речевой деятельности и один из этапов изучения литературного произведения. Виды чтения (просмотровое, ознакомительное/ беглое, поисковое, изучающее).

2. Понятие и стратегии смыслового чтения.

3. Функциональное и продуктивное чтение.

4. Внеклассное чтение на уроках и во внеурочной практике школьников (самостоятельное/ досуговое чтение).

5. Понимание и интерпретация художественного текста. Виды интерпретаций.

6. Читательская культура и читательская компетенция: определение и соотношение понятий.

7. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Что означают и как соотносятся понятия «читатель-экспликатор» и «читатель-творец»?

Тема 5: Современный школьник как читатель

Вопросы для обсуждения:

1. Изучите проблему низкой мотивации детей к чтению в РФ, опираясь на нормативные документы, данные статистических отчетов, научно-методические статьи. Систематизируйте причины данной проблемы и варианты ее решения.

2. Проведите опрос среди учащихся 5-8 классов и 9-11 классов с целью выяснения читательских предпочтений школьников (анкета/ перечень вопросов прилагается). Рекомендуется проводить опрос по отдельности в каждой возрастной группе. Число опрашиваемых – 15-20 человек в каждой группе. Результаты опроса представить письменно.

3. Понятие «золотого списка»/«золотой полки» школьника по литературе.

4. Опираясь на нормативные документы, исследование читательских предпочтений школьников и собственный читательский опыт, составьте список литературных произведений для досугового чтения школьников для учащихся 5 -11 классов (класс по Вашему выбору).

Объем списка - до 15 наименований литературных произведений. В состав перечня могут входить произведения non-fiction. Прокомментируйте включения каждого текста в Ваш перечень.

Тема 6: Рабочие документы учителя: РПД и КТП

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое «рабочая программа дисциплины» (РПД)? Какие требования к содержанию и структуре рабочих программ предъявляют современные ФГОСы? Какой статус она имеет, когда и кем утверждается?

2. Что такое «календарно-тематический план» (КТП)? Каков его статус, как и кем он составляется и утверждается?

3. Изучите конструктор для составления рабочих программ дисциплин, представленный на сайте https://edsoo.ru/constructor/ Соответствует ли он требованиям к структуре рабочей программы предмета (курса), изложенным во ФГОС ОО? Расскажите об особенностях его использования.

4. На основе УМК по литературе В.Я. Коровиной разработайте РПД и КТП по литературе для 5 класса в объеме 102 часов.

5. На основе линейки учебников Александровой О.М. и др. «Родная русская литература» (М., 2021) разработайте РПД и КТП по родной русской литературе для 5 класса в объеме 35 часов.

Тема 7: Урок литературы в современной школе: особенности подготовки учителя

Вопросы для обсуждения:

1. Урок как основная форма обучения: содержание и структура современного урока литературы, оснащение, основные требования ФГОС ОО к нему.

2. Классификации уроков литературы: традиционные и современные.

3. Нетрадиционный урок литературы; формы нетрадиционных уроков литературы.

4. Понятие об интегрированном уроке; меж- и внутрипредметные связи на уроках литературы

5. Методы, приемы и технологии обучения литературе.

6. Особенности подготовки учителя к уроку литературы: научно-методический инструментарий, разработка плана-конспекта и технологической карты урока.

7. Электронные презентации, виды раздаточного материала на уроках литературы: требования к содержанию и оформлению.

8. ТСО на уроке литературы и техника безопасной их эксплуатации.

9. Критерии оценивания современного урока литературы.

Тема 8: Урок литературы в современной школе: виды деятельности учащихся и их оценивание

Вопросы для обсуждения:

1. Методика работы с учебником литературы на уроке и дома.

2. Понятие об универсальных учебных действиях (УУД), их виды.

3. Понятие о рефлексии. Формы контроля достижения планируемых результатов учебной деятельности (текущий, промежуточный, итоговый); типология контрольных работ на уроках литературы и методика их проведения.

4. Нормы оценивания деятельности учащихся на уроках литературы.

Тема 9: Анализ и интерпретация художественного произведения на уроках литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Слово учителя как ключевой методический прием на уроках по изучению художественного произведения.

2. Какие вопросы и задания могут предлагаться для текстуального анализа литературного произведения? (По материалам учебника Г.В. Пранцовой и Е.С. Романичевой и статьи И.В. Щербины).

3. Основные принципы и пути анализа художественного текста в школьной практике преподавания литературы: «вслед за автором» (М.А. Рыбникова), пообразный, проблемный.

4. Методика целостного анализа художественного текста; понятие художественных доминант.

5. Историко-культурный и историко-литературный комментарий на уроках литературы.

6. Словарная работа на уроках изучения художественного текста,: цели, задачи, ее виды (лингвистический комментарий, лингвистический эксперимент, концептный и лингвостилистический анализ), использование словарей на уроке.

7. Композиционный анализ художественного текста в школе.

8. Сравнительно-сопоставительный и интертекстуальный анализ художественного текста: в чем разница? Методика обучения сравнительно-

сопоставительному анализу художественных произведений.

9. Герменевтика и интерпретация: соотношение понятий; виды интерпретаций в школьной практике преподавания литературы.

Тема 10: Изучение эпических произведений в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое эпос? Назовите основные родовые признаки эпических произведений. Какими жанрами представлен эпос в школьной программе по литературе для основной и старшей школы?
2. Репертуар эпических произведений в школьном литературном образовании. Какими принципами руководствуются составители УМК, отбирая эпические произведения для изучения в школе?
3. Каковы общие задачи работы над эпическим произведением?
4. Какие виды анализа применяются во время работы над эпическим произведением?
5. Методика анализа эпизода эпического произведения.
6. Межпредметные связи на уроках литературы, посвященных изучению эпических произведений.
7. Методика использования кинофильмов, театральных постановок (или их фрагментов), аудиозаписи декламации художественного текста, иллюстраций на уроках по изучению эпических произведений.

Тема 11: Изучение лирических произведений в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое лирика? Назовите основные родовые признаки лирических произведений. Какими жанрами представлена лирика в школьной программе по литературе для среднего и старшего звена?
2. Каковы общие задачи работы над лирическим произведением? Каковы особенности восприятия лирики учащимися разных возрастов?
3. Какие виды анализа применяются во время работы над лирическим произведением? Что такое стиховедческий анализ? Чем полезен ритмический эксперимент? Что значит проанализировать стихотворение в аспекте его жанровой специфики?
4. Методика работы над лирическим произведением.
5. Межпредметные связи на уроках литературы, посвященных изучению лирических произведений.
6. Методика использования аудиозаписи декламации художественного текста, песен и романсов на уроках по изучению лирических произведений. Чем обусловлено обращение к другим видам искусства при изучении лирики?

Тема 12: Изучение лироэпических произведений в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое лироэпос? Назовите основные родовые признаки лироэпических произведений. Какими жанрами представлен лироэпос в школьной программе по литературе?

2. Репертуар лироэпических произведений в школьном литературном образовании.

3. Каковы особенности работы над лироэпическим произведением?

4. Какие виды анализа применяются во время работы над лироэпическим произведением?

5. Внутри- и межпредметные связи на уроках литературы, посвященных изучению лироэпических произведений.

Тема 13: Изучение драматических произведений в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое драма? Назовите основные родовые признаки драматических произведений. Какими жанрами представлена драматургия в школьной программе по литературе?

2. Репертуар драматических произведений в школьном литературном образовании.

3. Каковы особенности работы над драматургическим произведением (виды анализа, анализ эпизода, прием театрализации)?

4. Межпредметные связи на уроках литературы, посвященных изучению драматических произведений.

5. Методика использования кинофильмов, театральных постановок (или их фрагментов), иллюстраций, буктрейлеров на уроках по изучению драматических произведений.

Тема 14: Изучение биографии писателя на уроках литературы

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, методологические принципы, условия эффективного изучения биографии писателя.

2. Источники биографии писателя.

3. Жанры «школьной биографии» писателя.

4. Формы работы с учебником на уроках, посвященных изучению биографии писателя.

Тема 15: Изучение теории и истории литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования ФГОС и ГИА к освоению школьниками литературоведческого тезауруса в 9 и 11 классах.

2. Методика работы по освоению литературоведческих категорий.

3. История литературы в школьном изучении.

4. Цели, задачи и этапы изучения литературной критики в школе; репертуар литературно-критических статей, обязательных для освоения в школе, и методика их изучения.

Тема 16: Изучение монографических тем на уроках литературы в старших классах

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о монографической теме, ее специфика; место монографических тем в школьной программе по литературе.

2. Планирование изучения монографической темы на уроках литературы.

3. Актуальность меж- и внутрипредметных связей при реализации монографической темы.

Тема 17: Изучение обзорных тем на уроках литературы в школе

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие обзорной темы; задачи обзорных тем и их роль в литературном образовании учащихся.

2. Виды обзорных тем.

3. Планирование изучения обзорной темы и сложности восприятия ее материала учащимися.

4. Организация чтения и восприятия обзорноизучаемого произведения. Выбор методов и приемов обзорного анализа произведения.

5. Актуальность меж- и внутрипредметных связей при реализации обзорных тем.

Тема 18: Активизация познавательной деятельности учащихся на урокахлитературы и во внеурочной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность личностно-ориентированного подхода в образовании.

2. Понятие проблемной ситуации; цели и задачи создания проблемных ситуаций на уроках литературы, посвященных изучению художественного текста.

3. Понятие о проектной деятельности учащихся; виды проектов в школьном литературном образовании.

4. Планирование коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности учащихся.

5. Культурно-образовательные проекты как форма сотрудничества педагога-словесника, родителей и школьников.

Тема 19: Развитие устной и письменной речи школьников как социальная и методическая проблема

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение школьников выразительному чтению художественного текста.

2. Обучение учащихся монологическому высказыванию на литературные темы: доклад (с презентацией или без), сообщение.

3. Речевая деятельность школьников в процессе диалогического общения; виды диалогов (учебно-критические, учебно-литературоведческие, театрализовано-художественные).

4. Сочинение как основной вид письменных работы по литературе в школе: тематическая и жанровая классификации сочинений.

5. Методика обучения сочинению: этапы подготовки учащихся к написанию сочинения; создание сочинения с учетом жанровых особенностей рецензии, отзыва, статьи, очерка, портретного очерка и др.

6. Нормы оценивания устных ответов и письменных работ учащихся.

Тема 20: Внеклассная работа по литературе

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие внеклассной работы по литературе, ее цели, задачи, формы и этапы.

2. Понятие предметной декады; содержание и методика проведения предметной декады по литературе.

3. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели и задачи, сходства и отличия, связь с урочной деятельностью, особенности проектирования и реализации.

4. Методика организации кружковой работы в системе школьного литературного образования.

5. Литературное краеведение в школе.

6. Организация и издание литературного альманаха/ литературной газеты в школе.

Тема 21: ГИА как форма государственного (итогового) контроля обученности по литературе

1. Нормативная база ГИА-9 и ГИА-11 по литературе (обзор).

2. Статус и порядок проведения ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

3. Содержание КИМов ОГЭ и ЕГЭ и требования ФГОС ОО к предметным результатам по литературе.

4. Критерии оценивания работ школьников в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ (проводится в формате методического дня в школе/ вузе)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
1.	Методика обучения литературе как научная дисциплина.	Изучение трудов ведущих ученых-методистов в библиотеке вуза, электронных библиотеках или на специализированных сайтах Изучение учебника теории и методики обучения литературе
2.	Основные этапы развития методики обучения литературе.	
3.	Литература как учебный предметв современной школе. Современный учитель литературы и требования к	Изучение ФГОС ОО, федерального перечня учебников и вошедших в него линеек УМК по литературе (в том числе оцифрованных)

	нему.	Изучение периодических изданий для учителей русского языка и литературы («Литература в школе», «Литература (Первое сентября)» и др.) Изучение сайтов учителей-словесников Разработка РПД и КТП по литературе и родной русской литературе для разных классов (по выбору студента) Изучение оформления школьного кабинета литературы, обновление стендов (по заданию учителя-практика)
4.	Литературное развитие читателя-школьника.	Анкетирование/опрос школьников с целью изучения их читательских предпочтений Составление аннотированных списков произведений для досугового чтения школьников разных возрастных категорий
5.	Методы, приемы и средства изучениялитературы в школе.	Изучение специальной литературы по предмету Просмотр и анализ уроков (видеоуроков) современных учителей-словесников Заполнение журнала
6.	Урок литературы в современной школе.	Просмотр и анализ уроков (видеоуроков) современных учителей-словесников Заполнение журнала
7.	Основные этапы изучения литературных произведений в школе	Подготовка материалов для вступительных и заключительных уроков литературы Разработка оценочных средств контроля (тестов, материалов контрольных работ и др.)
8.	Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	Разработка и защита планов-конспектов и технологических карт уроков литературы, посвященных изучению художественных текстов Создание электронных презентаций к уроку
9.	Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	Разработка и защита планов-конспектов и технологических карт уроков литературы, посвященных изучению обзорных тем и биографий писателей Создание электронных презентаций к уроку
10.	Развитие речи учащихся в	Разработка и защита планов-конспектов и

	системе литературного образования.	технологических карт уроков литературы по развитию речи Составление списка тем сочинений (по классам)
11.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе и организация самостоятельного чтения учащихся.	Разработка и защита сценариев внеклассных мероприятий и планов внешкольной работы по литературе Создание электронных презентаций для внеклассного мероприятия
12.	Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	Разработка и защита программ факультативных и элективных курсов по литературе
13.	ГИА как форма государственного (итогового) контроля обученности по литературе.	Изучение нормативной базы, демоверсий КИМов ОГЭ и ЕГЭ по литературе, создание и проверка письменных работ в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- Изучение, конспектирование, реферирование учебной и научно-методической литературы по проблематике дисциплины;
- Изучение нормативной базы школьного литературного образования: ФГОС ОО, Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ, федерального перечня учебников, порядка проведения ГИА в форме ОГЭ и ЕГЭ, списков рекомендованных Минпросом РФ книг и т.д.;
- Изучение УМК по литературе из актуального федерального перечня учебников;
- Разработка и защита РПД и КТП по литературе;
- Разработка и защита планов-конспектов и технологических карт уроков литературы и сценариев внеклассных мероприятий;
- Работа с программными художественными текстами (эпическими, лирическими, драматическими) в ходе выполнения аналитических и проектных заданий;
- Подготовка электронных презентаций и иного дидактического раздаточного матеиала материала.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы

преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/ очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие / М. А. Алексеева. - Москва : Юрайт, 2022. - 98 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06832-0 : 349.00. URL: https://urait.ru/read/494076
2. Ядровская, Е. Р. Методика преподавания литературы : уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 236 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: 231-235. - ISBN 978-5-534-06184-0 : 676.79. - Текст : непосредственный.

б) дополнительная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2022. - 468 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06987-7 : 1779.00. URL: https://urait.ru/read/489256

2. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 305 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07854-1 : 1219.00. URL: https://urait.ru/read/493063

в) программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс]// www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] // www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // http://metlit.nm.ru

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // http://school.edu.ru

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // http://www.mlis.ru

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] // http://fio.ru

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // http://lt/1september.ru

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] //www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // http://lib.ru

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // http://lib.aldebaran.ru Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // http://www.klassika.ru

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // http://biblus.ru

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // http://feb-web.ru

Некоммерческая электронная библиотека Im Werden [Электронный ресурс] // http://imwerden.de

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс] // http: www.gaidarovka.ru

Энциклопедии [Электронный ресурс] // http://enc.mail.ru

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // http://slovari.yandex.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные

помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Методика обучения литературе разрабатывает теоретические проблемы изучения русскойлитературы в школе, методы, приемы и технологии изучения предмета. Дисциплина призвана помочь студентам освоить методологию обучениярусской литературе, сформировать профессиональные знания, умения и навыки, помочь овладеть соответствующими компетенциями. Особенное значение при этом имеет формирование у студентов представления о новом типе взаимоотношений между учителем и учеником, подготовка к самостоятельной, творческой деятельности.

Методика обучения литературе в национальной школе и полиэтнических классах имеетспецифические особенности, связанные с условиями обучения: в качестве доминирующего она избирает принцип типологической общности и национального своеобразия литератур, сопоставительное изучение русской и родной литератур, межпредметные связи русской и родной литератур.

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение

практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**: это практические занятии по темам «Рабочие документы учителя: РПД и КТП», «УМК по литературе в свете требований ФГОС ОО», «Изучение эпических произведений в школе», «Изучение лирических произведений в школе», «Изучение лироэпических произведений в школе», «Изучение драматических произведений в школе», «Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках литературы», где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для экзамена по методике обучения литературе

1. Методика обучения литературе как область научного знания; этапы ее исторического развития и ведущие ученые-методисты.
2. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения литературе»; связь с другими дисциплинами вузовской программы.
3. Специфика предметов «Литература» и «Родная русская литература», их связь с другими школьными предметами.
4. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
5. УМК и учебники по литературе и родной русской литературе.
6. Методы и приемы обучения литературе, их классификации.
7. Принципы обучения литературе.

8. Нормативная база школьного литературного образования; планируемые результаты обучения по литературе.

9. Научная организация труда (НОТ) учителя литературы. Рабочие документы учителя литературы (РПД, КТП, план-конспект и технологическая карта урока).

10. Типология уроков литературы. Требования ФГОС к уроку литературы. Целеполагание.

11. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.

12. Межпредметные связи на уроке литературы.

13. Наглядность и технические средства обучения (ТСО) на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.

14. Специфика, виды и содержание обзорных тем, приемы их изучения.

15. Специфика и содержание монографических тем, приемы их изучения.

16. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения: просмотровое, изучающее, смысловое, выразительное, комментированное, классное и внеклассное и пр.

17. Обучение анализу художественного произведения: пути и виды анализа текста. Роль анализа эпизода в изучении художественного произведения.

18. Особенности изучения эпического произведения в школе.

19. Особенности изучения лирического и лироэпического произведения в школе.

20. Особенности изучения драматического произведения в школе.

21. Задачи и содержание вступительных и заключительных занятий по теме в школьном курсе «Литература».

22. Изучение теоретико-литературных понятий на уроках литературы.

23. Методика изучения биографии писателя в школьном курсе «Литература».

24. Изучение истории литературы и литературной критики на уроках литературы.

25. Развитие устной речи на уроках литературы и во внеклассной работе по предмету.

26. Развитие письменной речи на уроках литературы. Жанры школьных сочинений по литературе.

27. Внеклассная работа по литературе. Литературные олимпиады и конкурсы.

28. Разноуровневое изучение литературы в современной школе. Факультативы и элективные курсы по литературе.

29. Контроль и оценка знаний учащихся на уроках литературы.

30. ОГЭ как форма ГИА по литературе в 9 классе: статус, виды заданий, критериальная база.

31. ЕГЭ как форма ГИА по литературе в 11 классе: статус, виды заданий, критериальная база.

32. Итоговое сочинение как форма ГИА в 11 классе: статус, методика подготовки, критериальная база.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена

1. Анализ одного УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
2. Сопоставительный анализ УМК по литературе (по выбору студента) из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.
3. План-конспект интегрированного урока русского языка и литературы (тема, класс - по выбору студента).
4. План-конспект урока литературы по изучению обзорной темы (класс и тема урока по выбору студента).
5. Система уроков литературы по изучению монографической темы в старших классах (класс и тема урока - по выбору студента).
6. План-конспект по изучению эпического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
7. План-конспект по изучению лирического/ лироэпического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
8. План-конспект по изучению драматического произведения в 5-8 классах (тема, класс – по выбору студента).
9. План-конспект урока изучения биографии писателя (класс, тема – по выбору студента).
10. План-конспект урока-экскурсии по литературе (класс, тема по выбору).
11. План-конспект урока развития речи (сочинение на литературную тему) (тема, класс – по выбору студента).
12. Технологическая карта урока литературы (тема, класс – по выбору студента).
13. Сценарий внеклассного мероприятия по литературе (тема, класс – по выбору студента).
14. Система заданий по художественному тексту для урока изучения эпического произведения (класс, тема урока – по выбору студента).
15. Система заданий по художественному тексту для урока изучения драматического произведения (класс, тема урока – по выбору студента).
16. Система заданий по художественному тексту для урока изучения лирического/лироэпического произведения в школе (класс, тема урока – по выбору студента).
17. Система вопросов для проверки домашнего задания по литературе (тема, класс - по выбору студента).
18. Тесты для контроля знаний на уроках литературы (раздел курса, тема, класс – по выбору студента) и их методическое обоснование.
19. Система заданий по освоению литературоведческих терминов и понятий (класс – по выбору студента).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Шуралев А.М., д.п.н., профессор кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

Внутренний - Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрОЙ русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

внешний – Борисова В.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и теории словесности МГЛУ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Русский язык и литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

формирование общепрофессиональных компетенций:

• Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

o индикаторы достижения –

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

o индикаторы достижения –

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Индикаторы достижения компетенции:

ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

• формирование профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

o индикаторы достижения –

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные;

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом

соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачётных единицах. Одна зачётная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методика обучения русскому языку» входит в обязательную часть учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- предмет и цели задачи методики обучения русскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения русскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения русскому языку в школе;
-сущность основных методов, приёмов и технологий обучения русскому языку, типологию уроков русского языка, специфику русского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по русскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы;
- структуру и содержание ГИА по русскому языку и литературе.

уметь:

- решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;
- формулировать цели, задачи обучения русскому языку и моделировать учебные ситуации в зависимости от возрастных особенностей учащихся и условий их обучения;
- составлять календарные, тематические и поурочные планы;
- реализовывать межпредметные связи на уроках русского языка; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков русского языка;
- применять на уроках русского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;
- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах; пользоваться методическими пособиями и учебным оборудованием; использовать современные средства оценивания результатов учебной деятельности; определять критерии оценки и методы контроля знаний.

владеть:

- основными методами и приёмами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;
- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;
- построение учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ;
- современными методами и технологиями обучения и диагностики по русскому языку;
-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);
- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕГЭ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения русскому языку: цель, предмет и методы исследования МОРЯ, её связь с другими науками. Этапы развития МОРЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения русскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по русскому языку. Учебно-методический комплекс по русскому языку. Учебники русского языка. ТСО и наглядность на уроках русского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения русскому языку	Принципы обучения русскому языку. Классификации методов обучения русскому языку; приёмы обучения русскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок русского языка в современной школе	НОТ учителя русского языка. Формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках русского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению русскому языку.
5.	Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках русского языка.

7.	Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде	Русский язык как родной. Русский язык как неродной (иностранный). Русский язык как средство межнационального общения.
8.	Решение воспитательных задач через русский язык	Воспитательный потенциал уроков русского языка. Повышение мотивации интереса к изучению русского языка.
9.	Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания	Дидактический материал о культуре русского и других народов на уроках русского языка как приём формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
10.	Методика изучения фонетики и графики	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
11.	Методика изучения лексики и фразеологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
12.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
13.	Методика изучения орфографии	Принципы русской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
14.	Методика изучения морфологии	Лингвистические и лингводидактические основы изучения слов как единиц разных частей речи.
15.	Методика изучения синтаксиса	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.
16.	Методика изучения пунктуации	Принципы русской пунктуации. Классификация знаков препинания.
17.	Методика изучения синтаксиса на текстовой основе	Словосочетание. Предложение. Текст.
18.	Методика изучения пунктуации на текстовой основе	Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
19.	Изучение стилистики в школьном курсе русского языка	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
20.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
21.	Изучение теории речевой деятельности	Система работы по развитию связной речи.
22.	Методика развития письменной речи	Система работы по развитию письменной речи.

	учащихся	
23.	Методика развития устной речи учащихся	Система работы по развитию устной речи.
24.	Изучение в школе текста	Комплексный анализ текста. Методика анализа текста.
25.	Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку	Разработка заданий для олимпиады по русскому языку
26.	Факультативные занятия и элективные курсы по русскому языку	Выбор тематики факультативов и элективных курсов. Разработка заданий. Подборка текстов. Программы факультативов и элективных курсов. Принципы построения и содержание факультативов и элективных курсов по русскому языку.
27.	Внеурочная работа по русскому языку	Виды, содержание и формы внеурочной деятельности.
28.	Подготовка к ОГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ОГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.
29.	Подготовка к ЕГЭ по русскому языку	Виды, содержание заданий ЕГЭ. Методика подготовки. Разработка заданий.
30.	Подготовка к устному собеседованию в 9 классе	Типы заданий. Методика оценивания. Разработка заданий.
31.	Подготовка к итоговому сочинению	Основные направления. Методика написания сочинения. Технология оценивания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

Тема 2. Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе.

Тема 3. Принципы и методы обучения русскому языку.

Тема 4. Урок русского языка в современной школе.

Тема 5. Возможные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников

Тема 6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников русскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.

Тема 7. Методика преподавания русского языка в полиэтнической и поликультурной среде.

Тема 8. Решение воспитательных задач через русский язык.

Тема 9. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.

Тема 10. Методика изучения фонетики и графики.

Тема 11. Методика изучения лексики и фразеологии.

Тема 12. Методика изучения состава слова и словообразования.

Тема 13. Методика изучения орфографии.

Тема 14. Методика изучения морфологии.

Тема 15. Методика изучения синтаксиса.

Тема 16. Методика изучения пунктуации.

Тема 17. Методика изучения синтаксиса на текстовой основе.

Тема 18. Методика изучения пунктуации на текстовой основе.

Тема 19. Изучение стилистики в школьном курсе русского языка.

Тема 20. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса русского языка.

Тема 21. Изучение теории речевой деятельности.

Тема 22. Методика развития письменной речи учащихся.

Тема 23. Методика развития устной речи учащихся.

Тема 24. Изучение в школе текста.

Тема 25. Методика подготовки к олимпиадам по русскому языку.

Тема 26. Факультативные занятия и элективные курсы по русскому языку.

Тема 27. Внеурочная работа по русскому языку.

Тема 28. Подготовка к ОГЭ по русскому языку.

Тема 29. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

Тема 30. Подготовка к устному собеседованию в 9 классе.

Тема 31. Подготовка к итоговому сочинению.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика как теория и практика обучения русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1.Предмет и задачи методики русского языка.

2.Этапы развития методики русского языка.

3. Связь методики русского языка с другими науками и современные подходы в лингвометодике.

4. Содержание методик русского языка.

Тема 2: Принципы, методы и приемы обучения русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы методики русского языка: общедидактические и собственно методические.

2. Классификация методов обучения русскому языку.

3. Методы проблемного обучения русскому языку.

4. Приёмы обучения русскому языку: предметного действия, опорного повторения, перефразировки правил и др.

5. Упражнения, их виды и система.

Тема 3: Средства обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Учебники, учебные комплексы по русскому языку.

2.Стабильные учебники по русскому языку.

3. Учебный комплекс по русскому языку под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова.

4. Учебный комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой.

5. Учебный комплекс под редакцией М.М. Разумовской, С.И. Львовой.

6. Учебный комплекс под редакцией Л.М. Рыбченковой.

7. Параллельные учебники по русскому языку (учебник Р.Н. Бунеева, Ю. Поташкиной).

8. Учебники по русскому языку для старшей школы.

Тема 4. Нормы оценивания знаний, умений и навыков учащихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка устных ответов учащихся.

2. Оценка диктантов.

3. Оценка сочинений и изложений.

4. Оценка обучающих работ.

5. Выведение итоговых оценок.

6. Классификация ошибок.

Тема 5. Организация и обеспечение процесса обучения русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Современный урок как основная форма обучения.

2. Типы уроков по русскому языку.

3. Анализ уроков русского языка.

4. Составление конспектов уроков.

5. Составление технологических карт уроков.

6. Оформление школьной документации (заполнение журнала).

7. Оформление школьной доски.

8. Правила ведения школьных тетрадей.

9. Составление справочника по русскому языку.

Тема 6. Методика изучения фонетики и орфоэпии.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи, место раздела. Структура и содержание раздела. Фонетические понятия как учебные единицы.

2. Лингвистические основы изучения фонетики.

3. Вопрос о расширении содержания раздела фонетики за счет включения в него лингвистических понятий: фонема, позиционные изменения гласных звуков (редукция) и чередования согласных звуков (позиционное смягчение, озвончение, оглушение, уподобление и расподобление звуков).

4. Связь фонетики с орфографией. Понятие об ассимилятивной и исконной (фонемной) мягкости и обозначение мягкости согласных на письме.

5. Частнометодические принципы изучения фоетики.

6. Методы и приемы изучения фонетики.

7. Основные виды упражнений по фонетике.

8. Фонетический разбор как основной вид упражнений по фонетике, его значение и методика проведения.

9. Связь фонетики с орфоэпией.

10. Формирование орфоэпических и акцентологических умений и навыков.

11. Основные нормы русского произношения и ударения, работа над их усвоением учащимися. Использование в работе основных словарей и справочников. Орфоэпический разбор.

12. Реализация заданий по фонетике при изучении других разделов школьного курса русского языка.

Тема 7. Методика изучения морфемики и словообразования.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, задачи изучения морфемики и словообразования в школе. Место раздела в школьном курсе русского языка, его структура.

2. Программные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся при изучении радела.

3. Содержание раздела «Морфемика». Морфема и её разновидности. Определение морфемы как наименьшей значимой (в лингвистическом или грамматическом плане) части слова. Выработка у учащихся умения выделять значимые части слова. Связь морфемики с орфографией.

4. Содержание раздела «Словообразование». Предмет и основные понятия синхронного словообразования: производная и производящие основы, словообразующее средство, словообразовательная цепочка, способы словообразования. Формообразование и словообразование.

5. Принципы изучения морфемики и словообразования: структурно-словообразовательный, лексико-словообразовательный, мотивационный. Основные методы и приёмы изучения морфемики и словообразования.

6. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Значение этих видов разбора, их задачи, методика проведения, связь между ними.

7. Этимологический анализ слова.

8. Использование словарей при изучении морфемики и словообразования.

Тема 8. Методика изучения лексики и фразеологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение, основная цель и задачи изучения раздела «Лексика». Место раздела в школьном курсе русского языка.

2.Лингвистические основы изучения лексики и фразеологии.

3. Содержание и этапы работы по изучению лексики и фразеологии.

4.Основные принципы изучения раздела: экстралингвистический, лексико-грамматический, семантический, диахронический.

5. Межпредметные связи русского языка и их использование при изучении лексики и фразеологии.

6. Связь лексики со словообразованием.

7. Методы и приёмы изучения лексики и фразеологии. Система и виды упражнений, используемых в процессе овладения знаниями, умениями и навыками. Роль и методика лексического разбора.

8. Лексические ошибки и недочёты. Работа над лексическими нормами.

9. Словарная и словарностилистическая работа по обогащению словарного запаса учащихся, работа над тематическими группами слов.

10. Методика использования лингвистических словарей при изучении лексики и фразеологии.

Тема 9. Методика изучения морфологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Морфология как раздел школьной грамматики. Его значение, задачи, содержание, структура.

2. Частнометодические принципы изучения морфологии: лексико-грамматический, парадигматический, морфолого-синтаксический.

3. Основные понятия морфологии (части речи и их грамматические категории), закономерности усвоения их учащимися. Методика формирования понятия «части речи» в процессе изучения морфологии. Изучение грамматических классификаций, словоизменения частей речи, словообразования частей речи.

4. Специфика в изучении знаменательных и служебных частей речи.

5. Специальные умения и навыки учащихся, формируемые при изучении морфологии. Основные этапы, методы и приёмы их формирования.

6. Основные морфологические нормы речевой культуры. Способы предупреждения и преодоления типичных морфологических ошибок.

Тема 10. Методика изучения синтаксиса и словосочетания.

Вопросы для обсуждения:

1. Синтаксис как раздел школьного курса грамматики. Его значение, задачи изучения.

2. Основное содержание и структура раздела «Синтаксис». Пропедевтическое и систематическое изучение синтаксиса в школьном курсе русского языка.

3. Принципы изучения школьного курса синтаксиса.

4. Словосочетание как синтаксическая единица, его грамматическая и смысловая характеристика. Основные задачи изучения словосочетания. Объем сведений, сообщаемых учащимся о словосочетаниях.

5. Методы, приёмы и средства изучения словосочетания. Система специальных упражнений.

6. Синтаксический разбор словосочетания.

7. Формирование умения правильного употребления формы зависимого слова при согласовании и управлении. Формирование умения использования в речи синонимических по значению словосочетаний.

Тема 11. Методика изучения синтаксиса простого предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. Место раздела, значение, задачи его изучения. Основное содержание и структура раздела.
2. Изучение синтаксиса простого предложения при изучении основных разделов русского языка.
3. Разные аспекты изучения простого предложения как синтаксической единицы: логический, структурный, коммуникативный, семантический. Ознакомление с основными признаками предложения.
4. Классификация простых предложений в школьной грамматике.
5. Изучение членов двусоставного предложения.
6. Типы односоставных предложений в школьной грамматике.
7. Комплекс специальных умений и навыков, формируемых при изучении простого предложения. Основные методы и приемы их формирования. Система специальных упражнений.
8. Значение синтаксического разбора простого предложения и методика его проведения.
9. Изучение основных пунктуационных правил в разделе «Простое предложение». Связь изучения синтаксиса простого предложения и культуры речи.
10. Основные методы и приёмы, средства изучения синтаксиса осложнённого предложения. Виды специальных упражнений. Система работы по предупреждению и исправлению синтаксических ошибок в устной и письменной речи учащихся.
11. Значение синтаксического разбора осложнённого предложения и методика его проведения.
12. Изучение пунктуационных правил в связи с изучением осложнённого предложения (по школьным учебникам). Связь изучения синтаксиса осложнённого предложения и культуры речи.

Тема 12. Методика изучения синтаксиса сложного предложения.

Вопросы для обсуждения:

1. Место разделав школьном курсе русского языка. Значение, задачи изучения синтаксиса сложного предложения в школе.
2. Лингвистические основы изучения синтаксиса сложного предложения.
3. Вопрос о классификации сложных предложений. Классификация сложных предложений в разных школьных учебниках.
4. Программные требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся при изучении синтаксиса сложного предложения.
5. Методика формирования синтаксических понятий при изучении сложного предложения. Методы и приёмы, средства формирования синтаксических умений и навыков. Взаимосвязь изучения синтаксиса сложного предложения и пунктуации.
6. Методика формирования пунктуационных навыков учащихся Типы и виды специальных упражнений.
7. Работа по обогащению грамматического строя речи учащихся, по предупреждению и исправлению синтаксических ошибок в устной и письменной речи учащихся.
8. Значение и методика проведения синтаксического разбора сложных предложений.

1. Тема 13. Изучение в школе текста.

Вопросы для обсуждения:

2. Способы связи предложений в тексте: цепная, параллельная; «данное» и «новое» в предложениях.
3. Средства связи предложений в тесте: лексико-семантические, морфологические, синтаксические. Смысловые отношения между предложениями в тексте.
4. Порядок предложений в тексте и порядок слов в предложениях: прямой порядок слов в предложениях (в спокойной монологической речи), обратный (усиливающий эмоциональность речи).

5. Понятие абзаца в школьных учебниках; абзац и сложное синтаксическое целое.

Тема 14. Диктант как основной вид работы по орфографии и пунктуации.

Вопросы для обсуждения:

1. Правописание, его нормы как обязательный атрибут письменной формы литературного языка.

2. Соблюдение правил правописания как необходимы компонент письменной речи.

3. Диктант как основной приём формирования умений и навыков правописания. Цели диктанта.

4. Типы и виды диктантов.

5. Характеристика отдельных видов диктантов и методика их проведения.

6. Система проведения диктантов. Требования к текстам диктантов.

7. Типы орфографических и пунктуационных ошибок и их классификация. Учёт и исправление ошибок.

Тема 15. Изложение в системе работы по развитию речи учащихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение изложений в общей системе обучения русскому языку.

2. Изложение как вид учебной деятельности: суть изложения с точки зрения психологии речи; изложение как средство тренировки речемыслительных процессов в условиях взаимосвязанного обучения разнонаправленным видам речевой деятельности – слушанию и репродуктивному письму; изложение как средство развития памяти; изложение как средство усвоения учебного материала.

3. Виды изложений по особенностям исходного текста: по отношению к объёму исходного текста; по отношению к содержанию исходного текста; по осложнённости дополнительным заданием; по особенностям структуры исходного текста (обусловленной преобладающим в тексте ФСТР).

4. Виды изложений по восприятию исходного текста.

5. Основные этапы подготовки к написанию изложения (методика проведения изложения).

6. Лингвистический анализ текста как важнейший этап подготовки к написанию изложения.

7. Оценка изложений.

Тема 16. Сочинение в системе работы по развитию речи учащихся.

Вопросы для обсуждения:

1. Место и значение сочинений в общей системе обучения русскому языку. Место сочинений в системе коммуникативно-речевых задач – типологии упражнений по развитию связной речи.

2. Виды сочинений: по тематике; по источнику получения материала; по психологическому источнику; по объёму; по типу создаваемых текстов; по стилю и жанру речи; по осложнённости дополнительным языковым заданием.

3. Базовые лингвистические знания, необходимые для овладения школьниками умением писать сочинения. Система коммуникативно-речевых умений как составляющих комплексного умения писать сочинения (коммуникативные умения, соотносимые с фазами структуры речевого действия).

4. Основные этапы работы над сочинением в деятельности учащихся.

5. Три этапа работы в деятельности учителя, связанной с проведением сочинения: подготовка и организация сочинений; их проверка и оценка; анализ проверенных работ в классе.

Тема 17. Внеклассная работа на уроках русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи внеклассной работы по русскому языку.

2. Виды, содержание и формы внеклассной работы.

3. Олимпиады по русскому языку.

4. Подготовка учащихся к научно-практическим конференциям.

Тема 18. Элективные курсы по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Элективные курсы по русскому языку как новейший механизм актуализации и индивидуализации обучения.
2. Функции элективных курсов.
3. Способы деятельности и формы изучения материала для элективных курсов.
4. Тематика программы элективных курсов по русскому языку.
5. Составление рабочей программы для элективного курса по русскому языку.

Тема 19. Подготовка к ОГЭ по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ОГЭ по русскому языку.
2. Виды текстовых заданий по русскому языку.
3. Часть 1. Изложение. Методика обучения.
4. Часть 3. Виды сочинений.
5. Критерии оценивания ОГЭ по русскому языку.

Тема 20. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура ЕГЭ по русскому языку.
2. Виды тестовых заданий по русскому языку.
3. Часть 3. Сочинение-рассуждение.
4. Критерии оценивания ЕГЭ по русскому языку.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Цель изучения курса «Методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приёмами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приёмы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учетом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путем усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведётся в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей трудоемкости дисциплины.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Зиновьева, Т. И. Методика обучения русскому языку. Практикум : учебное пособие / Т. И. Зиновьева, О. Е. Курлыгина, Л. С. Трегубова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 319 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07285-3 : 1269.00. URL: https://urait.ru/read/490927
2. Дроздова, О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : учебник и практикум / О. Е. Дроздова. - Москва : Юрайт, 2022. - 194 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12611-2 : 839.00. URL: https://urait.ru/read/495142
3. Гац, И. Ю. Методика преподавания русского языка в задачах и упражнениях : учебное пособие / И. Ю. Гац. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 260 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09310-0 : 1069.00. URL: https://urait.ru/read/494132

Дополнительная литература

1. Аксенова, А. К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе : учеб. для студентов дефектол. фак. пед. вузов / А. К. Аксенова. - М. : ВЛАДОС, 2004. - 316 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-691-00215-5 : 78.00; 106.00; 81.00; 104.00; 117.00. - Текст : непосредственный.
2. Антонова, Е. С. Методика обучения русскому языку : учеб. / Е. С. Антонова, Т. М. Воителева. - Москва : Академия, 2015. - 400 с. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - ISBN 978-5-4468-1341-4 : 1201.20 ; 1200.00. - Текст : непосредственный.
3. Методика обучения русскому языку : учебно-методическое пособие. - Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. - 124 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции ЧГПУ им. И. Я. Яковлева - Психология. Педагогика. URL: https://e.lanbook.com/book/192200

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1.http://fgosvo.ru

2. http://gramota.ru

3. http://gramma.ru

4. http://www.slovari.ru/
5. https://www.portal-slovo.ru/philology/348/
6. http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index.htm

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащённые компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебно-методический комплекс составлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по лингвистическим дисциплинам. В УМК нашла отражение концепция преподавания современного русского литературного языка, разработанная на кафедре русского языка Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. УМК направлен на подготовку специалиста, готового осуществлять обучение и воспитание учащихся с учётом специфики преподавания предмета, способного обеспечить уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям Государственного образовательного стандарта.

Цель изучения курса «Методика обучения русскому языку» ставит задачи вооружения студентов методами и приёмами формирования знаний, умений и навыков по русскому языку. Теория и методика обучения русскому языку базируется на таких учебных дисциплинах, как лингвистика, дидактика и педагогическая психология. Лингвистическую основу обучения русскому языку составляют достижения лингвистики в области исследования и описания современного русского языка. В основе лингводидактики лежат общедидактические принципы, методы и приёмы обучения русскому языку. Обучение русскому языку осуществляется с учётом психолого-педагогических условий развития учащихся.

Решение указанных задач осуществляется путём усвоения теоретических знаний как по учебной и справочной литературе, так и по методическим первоисточникам (монографиям, статьям). Работа ведётся в установленных учебным планом формах: на лекционных, практических и лабораторных занятиях. При этом работа под руководством преподавателя сочетается с самостоятельной работой студентов, которая составляет половину от общей

трудоёмкости дисциплины.

Лекционный курс предполагает изложение теоретического материала по программе. В лекциях освещаются общие вопросы обучения русскому языку как родному, а также теоретическая и лингводидактическая основа изучаемых в школьном курсе разделов русского языка в рамках концепции преподавания теории и методики обучения русскому языку как родному на кафедре русского языка БГПУ им. М. Акмуллы.

Практические занятия направлены на основе теоретических знаний на формирование умений и навыков обучения русскому языку. Основная цель практических занятий – отработка умений и навыков подбора дидактического материала, составления конспектов уроков разного типа. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях и контрольных работ. Формой итогового контроля является экзамен.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Курсовой экзамен по теории и методике обучения русскому языку является итоговой проверкой знаний, умений и навыков студентов по каждому из трёх изученных разделов курса методики обучения русскому языку. Экзамен проверяет как теоретическую подготовку студента, его лингвистическое мировоззрение, знакомство с научно-методической литературой, так и умения и навыки практического применения знаний, отбора дидактического материала к уроку русского языка, выбор оптимальных и эффективных методов и приёмов обучения, готовность к выполнению профессиональных задач, установленных ГОС ВО.

Экзаменационные билеты составляются на основе программы по курсу теории и методики обучения русскому языку и включают один теоретический вопрос и одно практическое задание: составить фрагмент урока, подобрать систему упражнений, организовать работу над текстом и т.д. Экзамен сдаётся либо в форме письменного ответа на вопросы, либо в форме тестирования (в том числе компьютерного). Тесты включают задания для проверки знаний как теоретического, так и практического характера.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Вопросы к экзамену

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь МОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней

школе.

6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.

8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока

закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.филол.н., преподаватель кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы А.Н.Батталова

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания Баш ГУ Киселёва Л.А.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры общего языкознания
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- формирование универсальной компетенции:

– Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6):

- индикаторы достижения:

- Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6.1);

- Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития (УК-6.2)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

Уметь:

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и

планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

Владеть:

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов

		аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

	институциональные решения.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;

2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;

3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;

4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;

5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;

6. Написать эссе;

7. Подготовить реферат;

8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;

9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и

воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842 (дата обращения: 11.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 11.03.2025). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841 (дата обращения: 11.03.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima

Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.

8. Значение и роль информации для человека.

9. Подготовка к публичному выступлению.

10. Основные правила общения с собеседником.

11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Э.Г. Касимова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 Башкирский язык

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК–4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);
- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» является факультативом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы;
– базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах;
– основные грамматические явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз;
- историю и культуру страны изучаемого языка;

Уметь:

– использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения;
– интонационно правильно составлять предложение;
– сообщать информацию в форме подготовленного монологического высказывания;
– начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета;
- демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке;

Владеть:

– навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме;
– навыками чтения и перевода текста любого стиля на башкирском языке для эффективного получения информации.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткая справка о башкирах. Единственное и множественное число личных местоимений	Краткая справка о башкирах. Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан. Башкирский язык в системе тюркских языков. Значимость изучения башкирского языка. Повторение единиц времени, названий дней недели, сутки, часы, чисел, названий цветов и лексики других тематических групп. Единственное и множественное число личных местоимений. Башҡорт, башҡорт теле, туған тел, милли тел, дәүләт теле; быуат, йыл, үткән йылғы, тәүлек, көн, төн, иртә (иртәнсәк), иртәнге, иртәгә, кис, киске, кисә, ҡараңғы төшә, ай, бөгөн ниндәй көн? аҙна, дүшәмбе, дүшәмбелә, шишәмбе, шаршамбы, кесаҙна, йома, шәмбе, йәкшәмбе, ял көнө; төҫ, ниндәй төҫтә, төрлө төҫтәге, аҡ, ҡара, ҡыҙыл, ал, алһыу, һары, йәшел, зәңгәр, күк, һоро, көрән, ерән; мин, ҺИН, ул, беҙ, һеҙ, улар .
2.	Башкортостан – моя родина. Специфические звуки башкирского языка	Моя родина. Башкортостан – моя родина. Мой родной город (село). Специфические звуки башкирского языка, Гласные и согласные. Тирмә, аҡ тирмә, йәйләү, тыуған ер, тыуған ил, йылғалар, тауҙар, урмандар, яландар, күлдәр, шишмәләр, Янғантау, Красноусол шифаханаһы, ял итә, дауалай, шифалы, дарыу үләне; тарих, батырҙар; ҡурай, ҡумыҙ, думбыра; милли кейем; сәйәхәт, күңелле сәйәхәт, ҡунаҡ, ҡунаҡхана.
3.	Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении	Приветствие, прощание. Этикет общения. Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении. Понятие о членах предложения. һаумы(-һығыҙ), иҫәнме(-һегеҙ), сәләм, хәйерле иртә (көн, кис, төн), хөрмәтле, ҡәҙерле, танышыу, таныштырыу, таныш бул, таныш булығыҙ, шат, мин шатмын, исемең кем, исемегеҙ нисек, хәлең нисек, һиңә нисә йәш, ҡайҙа, уҡыйһың(-һығыҙ), йәшәйһең, йәшәйһегеҙ, рәхсәт ит(-егеҙ), рәхим ит(-егеҙ), һау бул(-ығыҙ), рәхмәт, зинһар, ғәфү ит(-егеҙ), тыныс йоҡо, тәмле төш, юлың(-ығыҙ) уң булһын, шулай булһын, яҡшы, һәйбәт, оҡшай, оҡшамай, осрашыу, эйе, юҡ, рәхмәт әйтеү (белдереү), һөйләшеү, әңгәмә, әңгәмәләшеү, маҡтау, маҡтау һүҙе, һ.б.

4.	Я и моя семья. Категория числа имен существительных	Визитная карточка. Родители, их профессии, место работы. Термины родства. Рассказы о близких родственниках. Традиции уважительного отшения к взрослым в башкирской семье. Роль отца в семье, отношение к женщине. Категория числа имен существительных Ғаилә, ғаилә ағзалары, ата-әсә, атай(-ым), әсәй(-ем), ул, ҡыҙ/ҡыҙҙар, олатай/олатайҙар, өләсәй/өләсәйҙәр, апай, ағай, ҡусты, һеңле, ейән, ейәнсәр, туған, бабай, инәй, ир, ҡатын, ҡайны, ҡәйнә, еҙнә, еңгә, кейәү, килен, ҡәйнеш, балдыҙ, яҡын, алыҫ, ололау, яратыу, бар, кеше, йәш, йәшәү, эшләй, дуҫ, татыу, абруй, абруйлы булыу, дәрәжә, хөрмәт, хөрмәт итеү, ихтирам, иғтибарлы, яғымлы, тәрбиәле, ҡатын-ҡыҙ, ир-ат, күрше, бәхет, бәхетле, оло, кесе, ҙур, бәләкәй, бер (ике, өс) туған, яҙмыш, йәш быуын, йәшлек, йәштәр, үҫмер, бала саҡ, оло кеше һ.б.
5.	Наш дом (квартира). Категории, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения	Рассказ о доме (квартире), об интерьере дома. Беседа о быте. Поздравления, пожелания в связи с новосельем. Категории числа, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения. Фатир, өй, йорт, үҙ йорто, ағас йорт, бер ҡатлы йорт, күп ҡатлы йорт, ҡат, бүлмә, аш бүлмәһе, йоҡо бүлмәһе, эш бүлмәһе, балалар бүлмәһе, коридор, зал, ванна бүлмәһе, йыуыныу бүлмәһе, һыу, бәҙрәф, балкон, уңайлыҡтар, солан, ишек алды, баҫҡыс, лифт саҡырыу, күтәрелеү, төшөү, тәҙрә, ишек, юғары сифатлы мебель, өҫтәл, яҙыу өҫтәле, диван, кресло, келәм, тәҙрә шаршауы, китап кәштәһе, карауат, одеял, мендәр, үтек, ултырғыс, эскәмйә, һүрәт, һыуытҡыс, саң һурҙырғыс, кер йыуыу машинаһы, сәғәт, ашъяулыҡ, сәйнүк, микротулҡынлы мейес, плитә, һауыт-һаба, таба, табаҡ, сынаяҡ, тәрилкә, сәнске, ҡалаҡ, бысаҡ, минең, һинең, уның, беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың, минеке, һинеке, уныҡы, беҙҙеке, һеҙҙеке, уларҙыҡы, тороу, көн күреү, көнкүреш, тормош-көнкүреш, инеү, ятыу, элеү, сисеү, сисенеү урыны һ.б.
6.	Профессии бывают разные. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения	Виды профессий. Правильный выбор профессии. Ответственное отношение к выбранной профессии. Роль труда в жизни человека. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Эш, хеҙмәт, хеҙмәт килешеүе, эш урыны, эшләү, хеҙмәт итеү, эшкә барыу, эш ваҡыты, яратҡан һөнәр, вазифа, кәсеп, һайлау, уңған, белгес, хеҙмәткәр, эшсән, яуаплылыҡ, алдынғы, оҫталыҡ, тәжрибә, күрһәткән хеҙмәт, алтын ҡуллы, етәксе, етәкселек итеү, башлыҡ, рәйес, урынбаҫар, мөдир, завод, урмансы, кәсеп, төҙөлөш, ташсы, балта оҫтаһы, төҙөүсе, уҡытыусы, яҙыусы, шағир, тәрбиәсе, эшҡыуар, китапханасы, һатыусы, ашнаҡсы, табип, теш табибы, шәфҡәт туташы, игенсе, малсы, һауынсы, ҡошсо, эшсе, бейеүсе, йырсы, тимерсе, мөхәррир, осоусы, хәрби кеше, буяусы, рәссам, рәссам-биҙәүсе, йыйыштырыусы, белеү, файҙа килтереү, ҡәнәғәт һ.б.
7.	Мой университет. Изменение существительных	Детский сад. Школа. Среднеспециальные учебные заведения. Высшие учебные заведения. Значение образования. Рассказ о своем вузе.

	по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения	Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения. Уҡыусы, аттестат, белем алыу, ҡабул итеү комиссияһы, имтихан, студент, уҡыу йорто, юғары уҡыу йорто, вуз, декан урынбаҫары, лекциялар залы, уҡыу залы, китапхана, китаптар, алфавит буйынса каталог, системалы каталог, лекциялар тыңлау, белем ала, белем бирә, фән, ғалим, ғилми, ижад, имтихандар сессияһы, баһа, белемле, уҡымышлы, дәрес, Мифтахетдин Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университеты, гуманитар фәндәр, тарихсы, тәбиғәт фәндәре, тәбиғәт белеме, теүәл фәндәр, белем, мәғариф, белем алыу, башланғыс белем, урта белем, мәктәп, педагогия колледжы, дәреслек, дәрестәр теҙмәһе, дөйөм ятаҡ, студенттар профкомы, студенттар ҡаласығы, зачет кенәгәһе, студент билеты һ.б.
8.	Человек и его характер. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения	Человек и его характер. Внешность человека. Духовный мир человека. Человечность. Правила хорошего тона. Поведение человека на работе, на улице, в учебе, в семье. Положительные и отрицательные качества человека.Толерантное отношение к представителям других национальностей. Человек и окружающий мир. Человек и природа. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения. Тышҡы ҡиәфәт, төҫ, матур ҡиәфәт, кешенең буй-һыны, һомғол һын, оҙон буйлы, буйға оҙон, урта буйлы, сәс, бөҙрә сәс, оҙон сәс, ҡыҫҡа сәс, баш, маңлай, ҡаш, бит, күҙ, танау, ҡолаҡ, ауыҙ, тел, теш, муйын, күкрәк, яурын, ҡул, аяҡ, бармаҡ, бил, арҡа, керпек, холоҡ, тәрбиәле, аҡыллы, ғәҙел, иғтибарлы, намыҫлы, оялсан, һаҡсыл, хәйләкәр, етди, сабыр, мәрхәмәтле, ихлас, тыныс, эшсән, егәрле, ғорур, йыуаш, уҫал, тәкәббер, үҙһүҙле, яуаплы, әсе телле, кешелекле, әҙәпле, етеҙ, ябай, яғымлы, бай, алсаҡ йөҙлө, йылмайыу, яҡшы, насар, насар тәртип, тупаҫ, дуҫлыҡ, ғәҙәт, яуаплы, ярҙамсыл, тиҫкәре, ҡыҙыу, көнсөл һ.б.
9.	Времена года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения	Природа Башкортостана зимой, весной, летом, осенью. Цвета. Пословицы, поговорки, загадки о временах года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения .. Йыл миҙгеле, тәбиғәт, тәбиғәт күренештәре, һауа торошо, көн үҙгәрҙе, көн һәйбәтләнде, бөгөн нисә градус, йылылык ике градус, һыуыҡлыҡ биш градус, йәй, йәйге, көҙ, көҙгө, үткән көҙ, көҙөн бик һуң, ҡыш, яҙ, иртә яҙ, һауа, саф һауа,ҡояш, ҡояш ҡыҙҙыра, ҡояшлы, болот, болотло, бөгөн [көн] болотло, болотһоҙ, ҡоро, еүеш, аяҙ, күңелле, күңелһеҙ, ҡараңғы, эҫе, эҫе көн, һалҡын, һыуыҡ, һыуыҡ көн, һыуытыу, оҙон, ҡыҫҡа, йәйғор, йәшен, ел, һалҡын ел, елле, буран, көслө буран, дауыл, ҡойон, йондоҙ, яуым-төшөм, ямғыр, ямғырлы, ямғыр яуа, күк күкрәй, борсаҡ яуа, ҡар, ҡар яуа, ҡарлы, боҙ, боҙлауыҡ, боҙ китә, ирей, тамсы, тамсы тама, ташҡын, һыу баҫыу, күләүек, гөрләүек, шишмә, сәскә, сәскәле, ағас, япраҡ, үлән, ҡоштар, йәнлектәр, мул, бай, ҡырау, ысыҡ, бысраҡ, йәмле, күбәләк, ҡар бөртөктәре, шыршы, яҡынлашты, туңдыра һ.б.

10.	Любимые праздники. Разряды числительных Использование в речи глаголов повелительного наклонения	Традиционные праздники. Обычаи. Национальные праздники. Религиозные праздники. День рождения. Поздравления родственникам в честь праздника. Этикет выбора и дарения подарка. Воспитание уважительного отношения к обычаям башкирского народа. Разряды числительных (количественные, порядковые, приблизительные). Использование в речи глаголов повелительного наклонения. Байрам, байрам көндәре, байрам итеү, бөтә халыҡ байрамы, яңы йыл, яңы йыл төнөндә, маскарад костюмы, Ҡыш бабай, Ҡарһылыу, Халыҡ-ара ҡатын-ҡыҙҙар көнө, әсәйҙәр байрамы, Ватанды һаҡлаусылар көнө, ғашиҡтар көнө, студенттар көнө, уҡытыусылар байрамы, Еңеү байрамы, Республика көнө, Белем көнө, тыуған көн, туй, һабантуй, ат сабышы, милли көрәш, көршәк ватыу, ҡолғаға менеү, тоҡ кейеп йүгереү, ярыш, бәйге, иҫтәлекле бүләк, бүләк итеү, сувенир, сәскә, ҡотлау, ҡотлау открыткаһы, теләк, теләү, саҡырыу, ҡунаҡ, иҫәнлек-һаулыҡ, оҙон ғүмер, сәләмәтлек, ҡотло булһын, һеҙгә иң яҡшы теләктәр теләйем, уңыш, ижад, мөхәббәт, тыныс ғүмер, бәхетле көн, шатлыҡлы көн, яҡшы хәтирәләр, изге, Раштыуа, ураҙа, науруз, кәкүк сәйе, халыҡтың ғөрөф-ғәҙәте буйынса, йола.
11.	Что такое любовь? Местоимение. Интонация вопросительых предложений	Беседа о любви. Любовь к матери, природе, отчизне. День влюбленных. Объяснение в любви. Письмо с признанием в любви. SMS с признанием в любви. Местоимение. Интонация вопросительных предложений. Мөхәббәт, мөхәббәт хаты, һөйөү, һөйөлөү, һағыныу, һөйөүеңде (яратыуыңды) белдереү, SMS ебәреү, йәшлек, йәш, йәш саҡта, йәшлектә, үҫмер саҡ, матурлыҡ донъяһы, ғүмер, берҙән-бер, берҙән-берем, минең икенсе яртым, ғашиҡ, ғашиҡтар көнө, ғашиҡ булыу, яратыу, осрашыу, шатлыҡ, күңел, йөрәк, бөтә йөрәктән, ысын мөхәббәт, беренсе мөхәббәт, хис, тойғо, йондоҙ, саф, аҡҡоштар һөйөүе, парҙар, вәғәҙә, һағыныу, бағышлау, никах, никахҡа инеү, ғаилә ҡороу, ныҡлы ғаилә һ.б.
12.	Башкирские национальные блюда Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и инфинитива	Башкирские национальные блюда: мясные блюда, горячие блюда, напитки, выпечка. Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и инфинитива. Иртәнге (төшкө, киске) аш, ашарға бешереү, ашау, ашап алыу, ҡапҡылап алыу, ашханаға йөрөү, буфетта ашап алыу, аҙыҡ-түлек һатып алыу, барыу, эшкә (уҡырға) барыу, ҡымыҙ бешеү, бишбармаҡ бешереү, бауырһаҡ бешереү, бейә һөтө, ҡымыҙ эсеү, буҙа яһау, ҡатыҡ ойотоу, ҡорот эшләү, әскелт ҡымыҙ, тәмле бауырһаҡ.
13.	Как проводишь досуг?	Выходные дни. Любимые занятия. Беседа о хобби. Полезные занятия.

	Наречие. Разряды наречий. Использование в речи причастий	Наречие. Разряды наречий. наречий. Использование в речи причастий. Ял көнө, ял иткәндә, буш ваҡыт, шөғөл, баҡса үҫтереү, сәскә үҫтереү, коллекция йыйыу, фотоға төшөрөү, компьютерҙа уйнау, һүрәт төшөрөү, китап уҡыу, ҡул эштәре менән шөғөлләнеү, ут, ҡояшта яныу, ҡомда ҡыҙыныу, балыҡ тотоу, кәмәлә йөрөү, ауылда ял итеү, яҡшы ял итеү, музыка тыңлау, бейеү, телевизор ҡарау, бәйләм бәйләү, тегенеү, спорт менән шөғөлләнеү, оҡшай/оҡшамай h.б.
14.	Спортивные игры. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий	Беседа о спорте и спортивных играх. Известные спортсмены. Здравоохранение. Движение – жизнь. Здоровый образ жизни. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий. Физик күнекмәләр, спорт, спорт ярыштары, ярыштарҙа еңеү, йәрәбә, күсмә кубок, старт алыу, спорт залы, спорт һарайы, көйәрмән, спорт буйынса инструктор, уйын ҡағиҙәләре, балалар уйындары, һикергес, һикергес аша һикереү, күнегеү, йөҙөү, йүгереү, шахмат уйнау, шашка уйнау, саңғы шыуыу, һыбай йөрөү, ат сабыштырыу, бәйге, футбол уйнау, туп индереү, уйын 2:0 менән бөттө (тамамланды), команда 1:2 иҫәбе менән отолдо, бер яҡтың да отмауы менән, ярышыусы, хәрәкәт, һаулыҡты нәҡлау, үҙ көсөңә ышаныу, миҫал, өлгө, иң беренсе, сынығыу, майҙан, ҡотҡарыу, бейеклеккә һикереү, оҙонлоҡҡа һикереү, көрәш, көрәшеү, ярышыу, *с*порттың милли төрҙәре, миңә атта йөрөү оҡшай (оҡшамай) h.б.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мой университет.

Вопросы для обсуждения:

1.1. Мой Акмуллинский университет.

1.2. Направления подготовки.

1.3. История первого учительского института в республике.

1.4. Почетные профессора Акмуллинского университета.

1.5. М.Акмулла – сэсэн, просветитель, поэт.

Тема 2: Как проводишь досуг?

Вопросы для обсуждения:

2.1. Мой досуг.

2.2. Что мне нравится?

2.3. Где и как я люблю отдыхать.

2.4. Туризм в Башкортостане.

2.5. Об историко-культурном музейном комплексе «Шульган-Таш».

2.6. Отдых в АО Санаторий «Янган-Тау».

2.7. Красноусольские минеральные источники — гидрологический памятник природы в Башкортостане.

Тема 3. Моя родословная

Вопросы для обсуждения:

1.1. Понятие «шежере».

1.2. Виды шежере.

1.3. Как составляется шежере?

1.4. Моя родословная. Рассказ о своей родословной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалога не тему «Мой режим дня».
2. Чтение наизусть стихотворения.
3. Заполнение анкеты.
4. Составление родословного дерева.
5. Автобиография. Написать автобиографию (Использование в речи имен числительных)
6. Монолог на тему «Моя будущая профессия».
7. Составление обращения к абитуриентам «Наш факультет самый лучший».

8-10. Выполнение проектной работы «Башкортостан – край семи чудес».

11. Составление рассказа-описания «Моя комната».
12. Составление диалога «Мой друг».
13. Оформление поздравительной открытки с днем матери.
14. Поздравление с днем рождения по телефону.
15. Работа по картинам «Национальный праздник – сабантуй!»
16. Работа по предметным картинам «Национальные блюда башкирского народа».
17. Чтение наизусть стихотворения «Йыл миҙгелдәре»

18-20. Перевод башкирских народных сказок.

21-24. Чтение рассказов, составление плана (на башкирском языке)

25-26. Просмотр видео уроков и ответы на вопросы.

27. Работа по картине А.Х.Ситдиковой «Башҡорт балы»
28. Фонетический анализ слов (ҡыуаҡ, юлдаш, урман)
29. Работа над деформированным текстом.
30. Работа над текстом (продолжить текст).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Алфавит. История башкирского алфавита и письменности.
2. «М.Гафури (М.Карим) – народный поэт Башкортостана».
3. «М.Акмулла – поэт, просветитель, сэсэн».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако

объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Усманова М.Г. Изучаем башкирский язык: интенсивный курс обучения – Уфа: Китап,2011. – МО РБ
2. Усманова М.Г. Башкирский язык.Учебник – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Исянгулова Г.А. Современный башкирский язык: теория и практика.- Уфа: БГУ, 2007.
4. Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски. Книга для чтения со словарем.– Уфа, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bashlang.ru/
5. https://region.bspu.ru/
6. https://bez-bashkorttar.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основная цель учебной дисциплины «Башкирский язык» – научить обучающихся практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучающихся таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и вести беседы, диалоги.

Начинать изучение дисциплины необходимо с рассмотрения его содержания по программе, затем следует приступить к рассмотрению отдельных тем. Сначала нужно ознакомиться с содержащимися в данной теме вопросами, их последовательностью, а последующем уже приступить к изучению содержания темы. При первом чтении необходимо получить общее представление об излагаемых вопросах. При повторном чтении рекомендуется параллельно вести записи, отметить основные слова, а также впервые встретившиеся слова с кратким пояснением их сущности. По возможности необходимо систематизировать материал, представлять его в виде краткого тематического словаря, таблиц.

Вникание в сущность того или иного вопроса способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Переходить к изучению новой темы следует только после полного изучения пройденного материала.

При завершении изучения дисциплины выполняется контрольная работа, которая акцентирует внимание на более важных вопросах дисциплины. В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выполнить одну контрольную работу за семестр.

Контрольную работу нужно выполнить самостоятельно.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Чему способствует изучение своей родословной?
2. Национальные и религиозные праздники. Ваше отношение к ним.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие:

Кем ни эшләй?	Кем?
Тәмле бәлеш бешерә	өләсәй
Ултырғысты төҙәтә	әсәй
Ҡустыма әкиәт һөйләй	олатай
Беҙҙе тәртипкә өйрәтә	атай

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
Ҡасан? һорауына яуап биргән һүҙҙәрҙе билдәләргә:
а) бөгөн, кисә, ай;
б) иртәгә, бөгөн, кисә;
в) кис, иртәнге аш, төшкө аш;
г) бер ай, ике йыл, бер быуат.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или приактического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Г.Ш.Давлеткулова

Эксперты:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ А.Г.Ильмухаметов

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А.Тагирова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

Целью дисциплины является:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам (ФТД. Факультативы).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

–видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения

https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	1.1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала. 1.2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. 1.3. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
2.	Б. Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	2.1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. 2.2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель 2.3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. 2.4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. 2.5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
3.	В. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	3.1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. 3.2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. 3.3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
4.	Г. Башкирский край в конце XIX-начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	4.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. 4.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.

		4.3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. 4.4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. 4.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. 4.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
5.	Д. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	5.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. 5.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. 5.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. 5.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). 5.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
6.	Е. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	6.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. 6.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. 6.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. 6.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

7.	Ж. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	7.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. 7.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ. 7.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. 7.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
8.	З. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	8.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. 8.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. 8.3.Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. 8.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства

Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.

2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.

3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.

4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.

5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.

2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.

3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.

2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.

3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.

4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.

5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.

6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.

2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.

3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.

4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).

5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Вопросы для обсуждения:

1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.

2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.

3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.

5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.

2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.

3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.

4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.

2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.

3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.

4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:

1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.

3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.
12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История Башкортостана в XX веке [Текст]: учеб. для студентов вуза / под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева; М-во образования и науки РФ, БГПУ. Уфа: БГПУ, 2007. 202 с.

2. Постников, С. П. Социокультурная история Урала : курс лекций / С. П. Постников, А. В. Сперанский. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. — 156 с. — ISBN 978-5-7408-0241-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/131278 (дата обращения: 01.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Халфин, С. А. История культуры Башкортостана X-XIX веков : учебное пособие / С. А. Халфин. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 100 с. — ISBN 5-87978-133-X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/42306 (дата обращения: 01.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Уфаведение (история Уфы в XX – начале XXI века) : учебное пособие / под редакцией Г. Т. Обыденновой [и др.]. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, [б. г.]. — Часть 2 — 2016. — 318 с. — ISBN 978-5-87978-844-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/74446 (дата обращения: 01.05.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. www.lants.tellur.ru/history/
3. https://pamyat-naroda.ru
4. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческие и профессиональные подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

1. Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных: Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника: *««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение. Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях. После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».*

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин

4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин
Ответ: _____

2. На соответствие: Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	**Участники**
А. Оренбургская экспедиция	1**.** И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

Ответ:

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей: В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

4. Установление последовательности: Расположите в хронологическом порядке следующие события:

А. Открытие башкирской нефти
Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению
В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией
Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)
Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания

- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?

6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?

7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.

8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.

9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?

10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?

11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?

12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?

13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?

14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?

15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?

16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?

17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?

18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI-середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение

двоевластия в крае.

15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.

16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.

17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).

18. Гражданская война на территории Башкортостана.

19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).

20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).

21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.

22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.

23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.

24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.

25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.

26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.

27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.

28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)

29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.

30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.

31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.

32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.

33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И. Кортунов

.

Эксперты:
Внутренний
Зав. кафедрой отечественной и всеобщей истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев

Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 Электронная информационно-образовательная среда

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);.

- индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);
- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);
- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативной части учебного плана. К части формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила пользования ИКЦ (библиотекой);
– услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой);
– справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки);
– цели и задачи дистанционного обучения;
– формы, методы и методику дистанционного обучения.

Уметь:

– пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– составлять требования на запрашиваемую литературу;
– работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.

Владеть:

– навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;
– навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.
– навыками работы в системе дистанционного обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	ИКЦ (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы.	Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки): система каталогов и картотек. Сайт ИКЦ (библиотеки). Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (https://sdo.bspu.ru и https://osdo.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Информационно-консультационный центр им. Р.Г. Кузеева (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки).

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».

2. Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Задания:

1. Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.
2. Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
3. Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования ИКЦ (библиотекой);
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом ИКЦ (библиотеки);
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и

количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Калмыкова, О. В. Студент в информационно-образовательной среде: учебно-практическое пособие : учебное пособие / О. В. Калмыкова, А. А. Черепанов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93227 (дата обращения: 28.04.2022).

2. Колокольникова, А. И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения: практическое пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 292 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596688 (дата обращения: 28.04.2022).

3. Тесля, Е. В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е. В. Тесля ; предисл. Г. М. Вихревой. – 2 изд., доп. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 116 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682400 (дата обращения: 28.04.2022).

4.Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle : практическое пособие / М. А. Екимова ; Омская юридическая академия. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 (дата обращения: 28.04.2022).

5. Вершинин, М. И. Электронный каталог [Текст] : проблемы и решения : учеб.-практ. пособие / М. И. Вершинин ; М. И. Вершинин. - СПб. : Профессия, 2007. - 231 с.

6. Скипина, И. В. Библиографическое описание документа : учебное пособие : [16+] / И. В. Скипина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573990 (дата обращения: 28.04.2022).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
- http://biblioclub.ru
- https://e.lanbook.com
- http://www.biblio-online.ru
- eLIBRARY.RU
- http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Выполнения практических заданий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень и* демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение практических заданий в рамках аудиторных занятий и участие на практических занятиях.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в

электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

заместитель директора ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

директор ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 Акмулловедение

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является развитие универсальной компетенции:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Акмулловедение» относится к блоку ФТД, изучается в 1-м семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам Родная (башкирская) литература, Культура Башкортостана, а также знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов «ИКБ».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

- наследие М. Акмуллы и его роль в современности;
- историю БГПУ им. М. Акмуллы;
- особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;
- основные сведения об истории г.Уфы и его достопримечательностях.

Уметь:

- объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;
- использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфе и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;
- пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики.
- **Владеть:**

- навыками приобщения к культурному наследию своего народа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Творчество просветителей Башкортостана Творчество Акмуллы.	Просветительские идеи второй половины XIX века в крае: М. Уметбаева, Р. Фахретдинова Жизнь и творчество Акмуллы. Историческое значение творческого, духовного и философского наследия Мифтахетдина Акмуллы, великого сына башкирского и многих тюркских народов. Труды акмулловедов. Акмулловедение – раздел башкирского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы, его философские, эстетические и общественные взгляды. Знакомство с работами акмулловедов Р. Шакура, А. Вильданова, А. Харисова, А. Сулейманова, Г. Шафикова, З. Шариповой и т.д. Увековечение имени М. Акмуллы. Лауреаты премии имени М. Акмуллы. Именная стипендия для студентов им. М. Акмуллы.
2	Образование и просветительская деятельность в Башкортостане	Образование. Развитие светского образования в крае в XIX веке. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование и просвещение в нерусской среде. Современная система образования в РБ. Высшее образование. История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Печать. Начало издательского дела в крае. Вклад ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в дело просвещения в XX веке. Современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ. Радио и телевидение. Работа государственных, муниципальных, коммерческих телерадиокомпаний и студий в Республике. Радио и телепередачи на национальных языках народов РБ. Башкирское кино. Библиотеки. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ. Музеи. Музейная сеть современного Башкортостана. Общественные и ведомственные музеи: краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические.
3	Башкирское устное народное творчество.	БУНТ. Башкирский народный эпос «Урал батыр». История изучения эпоса. Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах.

	УНТ народов Республики Башкортостан	Иные жанры БУНТ. Народные игры. Игры в физическом воспитании детей. Акмулла о народных играх. УНТ народов республики Башкортостан Литература. Жизнь и творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.И. Даля, П.М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Башкирская литература XX века. Национальная литература в РБ Уфа – столица Башкортостана: история и современность. Архитектурные памятники города XIX-XX веков. Скульптурные памятники города: памятник Салават Юлаев, фонтан “танцующие журавли” и др. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане: изобразительное, декоративно-прикладное и пр. Музеи изобразительного искусства РБ. Башкирский орнамент. Образ Акмуллы в изобразительном искусстве. Картины Я. Сулейманова «Акмулла», Т. Масалимова «Родник Акмуллы», серия картин К. Губайдуллина об Акмулле: «Уроки Акмуллы», «Акмулла», «Акмулла арбаһы», памятник В. Дворника, скульптура З. Басирова. Театр. Первый профессиональный театр. Появление в 30-х годах театров: русский, кукольный, театр оперы и балета и.т.д. Театры РБ: история и современность. Тематика, содержание, репертуар современных театров столицы. Вопросы традиций и новаторства. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Акмулла-домбрист. Профессиональное музыкальное искусство РБ. Башкирский государственный театр оперы и балета. Башкирская государственная филармония. Хореографическое искусство.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Жизнь и творчество Акмуллы

Биография Мифтахетдина Акмуллы. Шежере Акмуллы. Образование Акмуллы. Медресы Башкортостана, где учился Акмулла (д.Менеузтамак, д.Анясово, с.Стерлибашево), Шамсетдин Заки, поэт-суфий в жизни М.Акмуллы.

Акмулла – философ своего времени. Акмулла – первый поэт-сатирик в дореволюционной башкирской письменной литературе (профессор И.А.Харисов). Гуманистические идеи в творчестве М.Акмуллы. Просветительские идеи в творчестве Акмуллы. Поэтические формы творчества Акмуллы. Рукописи Мифтахетдина Акмуллы.

Образ Акмуллы в башкирском народном творчестве.

Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. “Аҡмулла бәйете”.

Музыкальные произведения об Акмулле. Акмулла-домбрист. Музыкально-вокальные произведения Хусаина Ахметова на стихи М.Акмуллы.

Образ Мифтахетдина Акмуллы в жипописи.

Образ Акмуллы в скульптуре.

Образ Акмуллы в современном театральном искусстве и киноискусстве.

Образ Акмуллы в башкирской литературе.

Дом-музей М.Акмуллы. Память об М.Акмулле в музеях Республики Башкортостан, Казахстана и др. Виртуальная экскурсия в Дом-музей М. Акмуллы.

Тема 2. Образование и просветительская деятельность в Башкортостане

Образование. Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования.

Высшее образование.

История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Эксукрсия в музей БГПУ им. М. Акмуллы.

I. Развитие образования и просвещения в крае в XIX веке.

1.Светское образование: начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование (духовные учебные заведения, Неплюевское военное училище и др.).

2. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе.

3. Образование в нерусской среде. Развитие просвещения в крае во второй половине XIX века:.

II.Развитие образования и просвещения в крае в начале XX века:

1 Начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование. Открытие учительского института.

2.Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование в нерусской среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Жизнь и творчество Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Путешествие Акмуллы по Башкортостану и степям Казахстана. Просветительская деятельность поэта.
4. Анализ стихотворения «Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!» («Башкиры, всем нам нужно просвещение!») Выразительное чтение произведения.
5. Просветительские идеи второй половины XIX века в крае М. Уметбаева, Р. Фахретдинова .

Тема 2. Печать, издательство, СМИ и библиотеки Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Печать в Республике Башкортостан: История издательского издательского дела в крае в XIX веке – начале XX века; национальная печать в крае в XIX – начале XX века; башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век; современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ.
2. Радио и телевидение. История развития республиканского радио и телевидения; башкирское кино.
3. Библиотеки: История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.

Тема 3. Уфа – столица Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история города Уфы.
2. Архитектурные памятники города XIX-XX веков.
3. Архитектурные памятники города XIX века;
4. Архитектурные памятники города XX века.

Тема 4. Культура Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство Республики Башкортостан: живопись и графика; выдающиеся художники республики. Музеи изобразительного искусства РБ.
2. Скульптурные памятники города. Памятник Салавату Юлаеву (скульптор С. Тавасиев). Монумент Дружбы (скульпторы М.Ф. Бабурин, Г.П. Левицкая).
3. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
4. Исторические памятники города Уфы;
5. Арт-объекты Уфы: фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
6. Театр в Республике Башкортостан. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.). Появление театров в 30-х годах XX века. Театры РБ: история и современность.
7. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Посетить спектакль любого театра г. Уфы, написать отзыв – трудоемкость 2 часа;
2. Изучить историю памятных мест или памятников Уфы (на выбор), создать видеоролик «Моя столица – Уфа» (можно один видеоролик на группу) – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить видеоролик «Я – студент Акмуллинского университета» (до 5 минут) профориентационного характера – трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Акмулла – мудрец всех времен /МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы/ [сост. Г.Г. Галина, С.А. Тагирова ; ред. М.С. Давлетшина]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2011. – 338 с.
2. Акмулла: в помощь учителю / ИИЯЛ УНЦ РАН; [сост. и авт. вступ. ст. Г.Х. Абдрафикова, Р.Ф. Набиуллина]. – Уфа: Деловая династия, 2009. – 64 с.: ил.
3. Акмулла: [книга-альбом; на башк. и рус. яз.] / сост. Галимова Г.Г. – Уфа: Китап, 2016. – 264 с.
4. Башкиры /Отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко/. – М., Наука, 2015. – 662с.
5. Вильданов А. Х. Акмулла – певец света. – Уфа: Китап, 1981. – 166 с.
6. Псянчин А. В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.). – Уфа: Гилем, 2009. – 32 с.
7. Шакур Р.З. Звезда поэзии. – Изд.3-е; доп. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.
8. Янгузин, Р.З. Этнография башкир. – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

художественная литература:

1. Акмулла М.К. Стихотворения [пер. с башкирского]. – Уфа: Китап, 2006. – 192 с.
2. Акмулла М.К. Стихотворения: на башк. яз. сост. А.Х. Вильданов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 224 с.
3. Акмулла М. К. Стихи: пер. с башк [предисл. Р. Шакура и Г. Шафикова]. – Уфа: Башкнигоиздат, 1986. – 160 с.
4. Акмулла М.К. Стихотворения: [на башкирском яз.] – Уфа: Китап, 2006. – 248 с.
5. Акмулла М. Дни и ночи: стихи, толгау, айтыс. – Алма-Ата: Жазушы, 1986. – 176 с. (на каз. яз.)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bez-bashkorttar.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: проектор, ноутбук.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Акмулловедение» призвана дать студентам 1-го курса сведения о вузе, в который он поступил, о М. Акмулле, чье имя носит этот вуз, и о городе Уфе, где расположен этот вуз. БГПУ им. М. Акмуллы – единственный вуз в РБ, где идет подготовка высококвалифицированных педагогических кадров не только для РБ, но и для других регионов России, а также для ближнего и дальнего зарубежья. Современный учитель должен иметь широкий кругозор знаний о духовном и культурном составляющем народа. БГПУ достойно носит имя М. Акмуллы, великого тюркского просветителя, поэта, мыслителя, так как именно студенты БГПУ – будущие учителя – продолжают его идеи и проводят просветительскую миссию среди обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, экскурсий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Посещение лекционных и семинарских занятий осуществляется согласно расписанию деканата.

К семинарским занятиям необходимо иметь краткий текст выступления по тем вопросам, которые были заранее даны преподавателем. Студенту заранее (за 1 неделю) дается задание, к выполнению которого необходимо подготовиться соответственно.

Письменные работы (эссе, сочинения) выполняются студентами самостоятельно с изложением основных положений изучаемого вопроса, а не путем переписывания абзацев и положений из литературных источников. Цитаты в тексте работы, библиография должны быть оформлены соответствующим образом.

Выполнять необходимо все задания старательно, в срок и сдавать их в форме, требуемой преподавателем, в случае невыполнения заданий, итоговая оценка снижается.

Оценка работы студента осуществляется по рейтинговой системе, учитывающей его активную деятельность, и формируется по данным текущего, рубежного и итогового контроля. При текущем контроле учитывается посещаемость занятий, выступления на практических занятиях, участие в дискуссиях, выполнение СРС

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Он может быть проведен в виде творческой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Просветительские идеи 2 пол. XIX века в крае: М. Уметбаев, Р. Фахретдинов.
4. Образ Акмуллы в искусстве и литературе.
5. Национальная печать Республики Башкортостан. Современные республиканские печатные СМИ.
6. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век;
7. История развития республиканского радио и телевидения;
8. История развития башкирского кино.
9. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.
10. История города Уфы.
11. Архитектурные памятники города XIX-XX веков (несколько на выбор).
12. Архитектурные памятники города XIX века (несколько на выбор)
13. Живопись и графика; выдающиеся художники республики
14. Музеи изобразительного искусства РБ.
15. Скульптурные памятники города: Памятник Салавату Юлаеву и Монумент Дружбы.
16. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
17. Арт-объекты Уфы.
18. Фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
19. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.).
20. История театра в РБ.

21. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист.

22. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова;

23. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

24. Материальная культура башкирского этноса.

25. Духовная культура башкирского этноса.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

Эксперты:
д-р.филол. наук, профессор БашГУ Г.Н. Гареева

канд. филол. наук доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Алибаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.06 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальных компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы компетенций:

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонтрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы компетенций:

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности» представлена в блоке ФТД «Факультатив». При освоении дисциплины студенты опираются на компетенции, знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, согласно учебному плану.

Данный предмет направлен на формирование профессиональной культуры будущих бакалавров и изучается сопряжённо с дисциплиной «Психологией».

Данный предмет направлен на формирование культуры добровольческой деятельности будущих бакалавров и служит теоретической и практической базой при организации волонтерской деятельности обучающихся при прохождении педагогической практики в школе.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Знает основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной волонтерской команды.

Знает теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства) История развития добровольчества в России.	Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика. Социальный аспект добровольческой (волонтерской) деятельности. Формы самоорганизации и основные направления добровольческой (волонтерской) деятельности. Добровольческое движение как разновидность социального движения: мировой опыт волонтерских практик. Идея добровольчества в России. Благотворительность и социальная
2.	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи. Сущность и специфика деятельности государства

		в сфере поддержки молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи. Конкретные виды деятельности по указанным направлениям в рамках реализации ГМП в РФ. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.
3.	Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития	Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности. Личность волонтера и группы потенциальных волонтеров: различные виды мотиваций. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности. Практика обучения добровольцев (волонтеров).
4.	Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО	Понятие и сущность социально-ориентированных НКО. Нормативно-правовое регулирование деятельности. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями. Социальный фандрайзинг и социальное партнерство в реализации добровольческой (волонтерской) деятельности. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.
5.	Роль добровольчества в решении социальных проблем	Поиск и выявление социальных проблем. Инициативное участие граждан в общественной работе, активная гражданская позиция позволяют выявить многие социальные проблемы, предложить пути их решения, сформировать общественное мнение по значимым вопросам.
6	Объекты добровольческой деятельности.	Виды объектов социальной работы. Поиск и обнаружение объектов социальной работы. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку: диагностика; прогноз; анализ.
7	Направления добровольческой деятельности.	Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
8	Мотивация социально значимой деятельности.	Мотивация деятельности основывается на различных мотивах, которые могут: находиться в конфликте и противоречии между собой, иметь внутренне неконфликтный характер, но внешне

		конфликтный; внутренне и внешне носить неконфликтный характер. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В то же время, мотивация добровольческой деятельности в значительной степени отличается от мотивации основной трудовой занятости.
9	Создание добровольческих рабочих мест.	Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности: оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности, субъекты оценки, формы оценок. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах: потребности и интересы основных субъектов социальной деятельности местного сообщества, потребности жизненно важных служб и объектов местного сообщества, потребности местных жителей, анализ факторов социального развития, готовность к организации добровольческой деятельности. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
10	Условия привлекательности деятельности для добровольцев	Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд, внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства)

История развития добровольчества в России.

Тема 1. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика.

Тема 2**.** Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России.

Раздел 2. Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики.

Тема 3. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

Тема 4. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.

Раздел 3. Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и

общественного развития.

Тема 5. Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности.

Тема 6. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности.

Раздел 4. Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО.

Тема 7. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями.

Тема 8. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Раздел. 5. Роль добровольчества в решении социальных проблем.

Занятие 1. Тема 1. Поиск и выявление социальных проблем.

Вопросы для обсуждения:

1.Перечислите социальные проблемы региона, в котором вы проживате и методы их решения.

2. Роль участия инициативных граждан в общественной работе,

Занятие 2. Тема 2. Создание дополнительных условий для реализации социальной политики.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика негативных социальных явлений, помощь членам местного сообщества, воспитание детей и молодежи, природоохранные мероприятия.

2. Участие добровольцев в решении задач социальной политики.

Раздел 6. Объекты добровольческой деятельности.

Занятие 3. Тема 3. Организационная работа с учреждениями, предприятиями, организациями.

Вопросы для обсуждения:

1. Поиск и обнаружение объектов социальной работы.

2. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку.

Занятие 4. Тема 4. Организационная работа с муниципальными образованиями.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика; прогноз; анализ; опрос общественного мнения; наблюдение; обращения людей; анализ прессы; аналитические интервью.

Раздел 7. Направления добровольческой деятельности.

Занятие 5. Тема 5. Направленность добровольческой деятельности, ее формы,

методы и технологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфические характерологические особенности организации добровольческой деятельности.

2. Направления добровольческой деятельности по степени актуальности.

Занятие 6. Тема 6. Актуальные и привлекательные для молодежи формы и направления добровольческой работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальное патронирование детских домов; социальное патронирование

пожилых людей; муниципального управления (работа в местных муниципалитетах); медицинской помощи (службы милосердия в больницах); педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);социально-психологической поддержки (молодежные психологические службы).

2. Экологическая защита; интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов).

Раздел 8. Мотивация социально значимой деятельности.

Занятие 7.

Тема 7. Основание мотивации социально значимой деятельности на различных мотивах.

Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В чем оно проявляется?

2. Мотивация скрытого корыстного вознаграждения, мотивация как следствие зависимого, конформного поведения.

3. Занятие 8.

Тема 8. Общечеловеческие ценности. Утверждение общечеловеческих ценностей – декларируемая идеология большинства стран мирового сообщества.

Вопросы для обсуждения:

1. Иерархия мотивов, потребностей социально значимой деятельности.

2. «Международный билль о правах человека». (International bill of human rights).

Раздел 9. Создание добровольческих рабочих мест.

Занятие 9. Тема 9. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.

2. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах.

Занятие 10. Тема 10. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.

Вопросы для обсуждения:

1. Личностно значимые показатели готовности к добровольческой деятельности, мотивация, морально-нравственная готовность.

2. Основные требования к добровольческим рабочим местам: востребованность, ресурсная обеспеченность, эффективность, квалифицированность, технологичность, эргономичность.

Раздел 10. Условия привлекательности деятельности для добровольцев.

Занятие 11. Тема 11. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд,

Вопросы для обсуждения:

1. Какие Вы знаете брэнды разных направлений деятельности волонтерства. Перечислите их.

2. Как общественное мнение развивает добровольческое движение. Перечислите технологии.

3. Специальные мероприятия: специальные акции; тренинговые и другие образовательные мероприятия; информационные мероприятия.

Занятие 12

Тема 12. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная ре-клама, адресность информации, личностная привлекательность.

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите региональные направления добровольческой деятельности и опишите их.

2. На сайте ДОБРО РУ зарегистрируйте общественно значимое мероприятие, пригласите волонтеров к участию и проведите его в университете.

Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Педагогика	+			
2.	Психология	+			

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой от-вет
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России
21
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1.Роль добровольческой деятельности в жизни известных общественных объединений России и мира.

2.Обзор зарубежных добровольческих организаций.

3.Особенности организации социального служения в Российской Федерации.

4.История социального служения в России.

5.Современные международные тенденции в развитии добровольческой деятельности.

6.Перспективы развития добровольческой деятельности в Российской Федерации.

7.Силовые структуры, как объект добровольческой деятельности.

8.Промышленные предприятия как объект добровольческой деятельности.

9.Система безопасности в жизни местного сообщества, как объект добровольческой

деятельности.

10.Особенности добровольческой деятельности молодежи.

11.Особенности добровольческой деятельности женщин.

12.Особенности добровольческой деятельности пенсионеров.

13.Особенности добровольческой деятельности частично не трудоспособного населения.

14.Семья, как объект добровольческой деятельности.

15.Особенности и тенденции развития добровольческого движения в России на

современном этапе.

16.Традиционные и инновационные модели деятельности добровольческих организаций.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Организация и осуществление волонтерской деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: А. В. Чистохина, А. А. Думлер, И. Л. Викулова. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 649 Кб). - Красноярск : СФУ, 2013. - 40 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b60/i-192241.pdf

2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие /авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. –

Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с.– Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754

Чигаева, В.Ю. Деятельность негосударственных организаций и учреждений в социальной работе : учебное пособие / В.Ю. Чигаева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232330

Нормативно-правовые акты:
1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.constitution.ru/, доступ свободный
2. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.». – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72039562/, доступ свободный
3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волон-терстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/, доступ свободный
4. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/, доступ свободный
5. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (по-следняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/, доступ свободный
б) программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. Ассоциация волонтерских центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://авц.рф/
доступ свободный
2. ДОБРО РУ: единая информационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// https://dobro.ru//
доступ свободный
3. COMMUNITY SERVICE VOLUNTEERS (CSV) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.csv.org.uk

4. NATIONAL YOUTH AGENCY [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http//www.foobar.co.uk/NYA -
5. THE NATIONAL COUNCIL FOR VOLUNTARY ORGANISATIONS (NCVO) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
6. THE NATIONAL CENTRE FOR VOLUNTEERING [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
7. THE PRINCE'S TRUST [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.princes-trust.org.uk

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для организации и проведения практики требуется; технические средства обучения: Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий № 412

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Плазменная панель LG Frame FULL HD600Hz на мобильной стойке в комплекте с кронш.

Персональный компьютер для интерактивной аудитории USN Business;

Новейший словарь иностранных слов и выражений – 15шт.

Аудиторные стулья – 30 шт., аудиторные столы – 15 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic

Номер лицензии 61191246 Дата выдачи настоящей лицензии 26.11.2012.

Поставщик: ООО «ЭЛФИ+»

Документы: Счет-фактура №56 от 28.11.2012

Договор № 275 от 20.11.2012; Бессрочная. .

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями.

Примерные тестовые задания

Типовые тесты по дисциплине

1. Какие качества присущи настоящему волонтеру?

a) усидчивость

b) стеснительность

c) общительность

d) смелость

e) грубость

f) доброта

g) отзывчивость

2. Когда в России появилось добровольчество как социальное явление?

a) вторая половина XVII-го века

b) конец XIX-го века

c) 60-е годы XX-го века

d) 80-е годы XX-го века

3. В каком году в России благотворительность была законодательно признана правовым видом деятельности?

a) 1882

b) 1922
c) 1995
d) 2018
4 Что такое НКО?
a) некоммерческие организации
b) новые коммерческие организации
c) неформальные коммерческие организации
d) незарегистрированные коммерческие организации
5 Когда празднуют Международный День Добровольцев?
a) 23 февраля
b) 1 сентября
c) 22 августа
d) 5 декабря
6 Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?
a) день учителя
b) весенняя неделя добра
c) день защиты детей
d) осенний марафон

7. Укажите страну, в которой запрещены волонтерские движения
a) США
b) Англия
c) Франция
d) Россия
e) Италия
f) Япония
g) нет такой страны
8. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?
a) да
b) нет
9. Первое массовое детское движение в России – это…
a) скауты
b) пионеры
c) октябрята
d) зеленые береты
10. Можно ли в 14 лет стать учредителем детской общественной организации?
a) да
b) нет
11. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?
a) да
b) нет

12. Социальный проект – это…
a) план общественных мероприятий
b) план общегородских мероприятий
c) программа действий, направленная на решение социальных проблем
d) здесь нет верного ответа

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны».
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.	Зачтено	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать,	Зачтено	71-90

	широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
Теории и методик
начального образования Е.А. Савельева
Эксперты:
к.п.н., профессор
кафедры педагогики Н.С. Сытина

Директор МБОУ Школа № 87 ГО г. Уфа РБ,
Отличник просвещения РБ,
магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.07 Концепции современного естествознания и экология

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

индикаторы достижения:

– демонстрирует владение основами естественно-научной грамотности на основе единства знаний, умений и позитивной ценностной оценки достижений естественных наук (в том числе физики, химии, биологии, генетики, экологии) (УК-2.1);

- находит оптимальные решения теоретических и практических задач в учебной и любой другой деятельности (УК-2.2);

- делает обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений (УК-2.3).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- наиболее важные открытия и достижения в области естественных наук: физики, химии, биологии, экологии;
- сущность фундаментальных законов природы, определяющих предметную сферу современного естествознания;
- основные теории происхождения жизни на Земле;
- уровни организации живой материи;
- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;
- место и роль физики, химии, биологии, экологии в естествознании;
- физиологические основы здоровья человека;
- базовые концепты генетики, возможности генетических технологий в современном мире;
- закономерности наследственности живых организмов;
- причины локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- основы законодательства в части охраны окружающей среды.

Уметь:

- характеризовать предмет естествознания, процессы интеграции и дифференциации наук, отличительные признаки естественнонаучной картины мира;
- аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений;

- применять знания о закономерностях наследственности на разных уровнях организации живого и о современных достижениях генетики в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, бережного отношения к природе;
- формулировать пути решения локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- использовать различные источники знаний, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную (околонаучную) информацию.

Владеть:

- понимаем целостной картины мира;
- пониманием сущности жизни, принципов основных жизненных процессов, организации биосферы, роли человечества в ее эволюции;
- пониманием принципов преемственности, соответствия и непрерывности в изучении естественно-научной картины мира;
- пониманием необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем: от квантовой и статистической физики и химии и молекулярной биологии, от неживых систем к клетке, живым организмам, человеку, биосфере и обществу;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях;
- достаточным уровнем естественнонаучной грамотности (в области физики, химии, биологии, генетики, экологии);
- навыками определения видов загрязнения окружающей среды и оценивания его возможных последствий;
- навыками рационального способа освоения действительности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в концепции современного естествознания и экологию	Основные теории происхождения жизни на Земле. Уровни организации живой материи. Экологическая и естественнонаучная картина мира. Структура естественно-научных дисциплин. Объекты, методы изучения и достижения естествознания. Принципы преемственности, соответствия и

		непрерывности в изучении естественно-научной картины мира.
2	Физика как часть естествознания.	Наука о наиболее общих законах природы, о материи, её структуре, движении и правилах трансформации. Понятия физики и её законы как основа всего естествознания. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция.
3	Химия как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. Изучение материи. Предмет химии: состав вещества, его строение и обусловленные ими свойства. Изменения характеристик в процессах превращения веществ (химических реакциях), установление закономерностей таких изменений.
4	Генетика как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. ДНК – главная молекула живого организма. Наследственность и наследуемость. Современная генетики и генетические технологии.
5	Биология как часть естествознания.	Клеточный, тканевый, органный, организменный уровни организации жизни. Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции
6	Экология	Популяционно-видовой, биогеоценозный, биосферный уровни организации жизни. Факторы среды. Экосистемы, ее компоненты и внутренние связи. Биосфера. Качество окружающей среды. Локальные, региональные, глобальные всемирные экологические проблемы: причины, проявления, следствия, пути решения.
7	Связь естествознания с другими науками	Метапредметность естественнонаучных знаний. Роль отдельных школьных предметов в понимании естественнонаучной картины мира. Естественнонаучная грамотность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема «Введение в концепции современного естествознания и экологию».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема «Связь естествознания с другими науками».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
1.	Физика как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение законов волновой оптики и спектров атомов. Изучение возможностей применения систем технического зрения в естествознании и настройка оборудования
2.	Химия как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение свойств одноатомных спиртов. Определение уровня pH растворов различных кислот и оснований
3.	Генетика как часть естествознания.	Лабораторная работа «Составление генетического портрета индивида»

4.	Биология как часть естествознания.	Лабораторная работа Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции.
5.	Экология	Лабораторная работа. Количественные и качественные характеристики компонентов окружающей среды и их взаимосвязи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

После прохождения темы «Генетика как часть естествознания» студентам предлагается пройти интенсив по генетике с использованием ЭОК «Генетика для всех: просто о сложном» на платформе Института непрерывного профессионального образования «Вектор развития» ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» (https://idolms.bspu.ru/enrol/index.php?id=1762). Для оценивания знаний в процессе освоения ЭОК студенты проходят тестирование по каждому модулю и итоговое тест по завершению курса.

При подготовке к освоению раздела «Биология как часть естествознания» рекомендуется самостоятельно рассмотреть вопросы:

- Валеологические группы здоровья.
- Стресс и его роль в жизни человека.
- Биоэтика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Алферова, Г. А. Генетика : учебник / Г. А. Алферова, Г. П. Подгорнова, Т. И. Кондаурова ; под редакцией Г. А. Алферовой. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07420-8 :

URL: https://urait.ru/read/490670 (дата обращения: 08.05.2023).

Габриелян, О. С. Химия: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 128 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-107222-8. URL: https://e.lanbook.com/book/335039

Габриелян, О. С. Химия: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 127 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-103623-7. URL: https://e.lanbook.com/book/335036

Кабак, С. Л. Анатомия человека: учебник / С. Л. Кабак. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-06-3293-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193789 (дата обращения: 06.03.2023).

Коробкин, В. И. Экология : учеб. для студентов бакалавр. ступени многоуровневого высш. проф. образования / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. - Изд. 20-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 601 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 599-602. - ISBN 978-5-222-25174-4 .

Курепина, М. М. Анатомия человека : [учеб. для студентов вузов] / М. М. Курепина, А. П. Ожигова, А. А. Никитина. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 383 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-00905-1

Шаветов, С. В. Основы технического зрения : учебное пособие / С. В. Шаветов. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110455 (дата обращения: 31.05.2023).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://www.imaios.com/ru/e-Anatomy
4. http://humbio.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой (в любом учебном корпусе).

Для проведения занятий практического типа используется специальное помещение Технопарка универсальных педагогических компетенций, разработки защиты учебных проектов (столы, флипчаты, мультимедийная проекционная техника): лекторий, проекторий, коворкинг.

Для проведения занятий с лабораторными работами используются помещения и оборудование Технопарка универсальных педагогических компетенций и педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего:

- Цифровая лаборатория по химии (базовый уровень);
- Лабораторное оборудование по химии;

- Цифровая лаборатория по биологии (базовый уровень);
- Цифровая лаборатория по физике (стандартный, исследовательский уровень);
- Лабораторное оборудование по физике;
- Микроскоп цифровой;
- Учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий;
- Интерактивный анатомический «Стол Пирогова»;
- Лабораторное оборудование по волновой оптике;
- Лабораторное оборудование по атомной и ядерной физике;
- Лабораторное оборудование для исследования разрешающей способности человеческого глаза;
- Модуль «Альтернативные источники энергии»;
- Шлем виртуальной реальности HTC Vive;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» призвана способствовать повышению естественнонаучной грамотности обучающихся и формирования метапредметных результатов обучения. Обучение студентов методикам и технологиям преподавания учебных предметов проводится с использованием современного оборудования, средств обучения и воспитания - не только предметов естественно-научной и технологической направленностей, но и всей школьной программы в контексте развития естественнонаучной грамотности обучающихся. Изучение курса строится в логике развития уровней организации живой материи. Логика изложения материала подразумевает вводную лекцию, лабораторные работы по физике, химии, генетике, биологии, экологии (с использованием оборудования технопарка и кванториума педагогического вуза), в которых демонстрируются метапредметные связи естественных наук с направлением и профилем подготовки, будущей профессиональной сферой и повседневной жизнью студентов. Завершается курс практическим занятием, где студенты совместно разрабатывают и защищают учебный проект по естественнонаучной тематике, самостоятельно выбираемой обучающимися.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных

образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля представлены вопросами устного опроса по содержанию дисциплины (см. раздел 6)

Промежуточная аттестация проводится в формате защиты индивидуальных или коллективных учебных проектов по естественнонаучной тематике. Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены темами для разработки и защиты учебного проекта.

Примерные темы учебных проектов

- ✓ 3D-визуализация работы органов человека с применением VR-технологий и технологий дополненной реальности;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование VR-шлемов в преподавании естественнонаучных дисциплин»;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование систем технического зрения в естествознании»;
- ✓ Влияние разрешающей способности человеческого глаза на спортивные результаты;
- ✓ Законы биологии / биологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы физики / физические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы химии / химические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы экологии / экологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Механизм отравления человека тяжёлыми металлами: причины, симптомы, последствия, лечение;
- ✓ Параллели: аргументы из истории в подтверждение / опровержение теории экологических кризисов;
- ✓ Построение схемы метапредметных связей естествознания и … (*название учебного предмета: литература, математика, история и пр.*);
- ✓ Примеры физических и (или) астрономических ошибок в художественной литературе / произведениях изобразительного искусства;
- ✓ Разработка графика/схемы/карты, отражающего болезни человека и частоту упоминания в … (*название учебного предмета: литература, история и пр.*);
- ✓ Разработка математических задач, основанных на иллюстрации естественнонаучных закономерностей;
- ✓ Разработка опытов по занимательной химии для центров "Точки роста";
- ✓ Разработка схемы проведения исследований на основе теории вероятностей событий, связанных с наследованием групп крови и/или других признаков;
- ✓ Создание карты "химическая промышленность РБ";
- ✓ Составление генеалогического древа своей семьи по одному из альтернативных признаков;
- ✓ Составление карты органов/систем органов и болезней, которым они чаще подвержены;

- ✓ Составление презентации "Генетические патологии в изобразительном искусстве";
- ✓ Формирование банка литературных произведений, содержащих обсуждение проблем экологии;

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются пакетом на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Гильманова Г.Р., кандидат биологических наук, доцент.

Эксперты:

Зайцев Г.А., доктор биол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник лаборатории лесоведения Уфимского института биологии Уфимского федерального исследовательского центра Российской Академии наук.

Юсупов А.Р., кандидат физ.-мат.наук, доцент кафедры физики и нанотехнологий директор педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего БГПУ им.М.Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.08 Основы духовно-нравственного образования и воспитания

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование профессиональных компетенций:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы духовно-нравственного образования и воспитания» относится к группе факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в нравственном образовании и воспитании;

–основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесс развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира

– историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций;

уметь:

– выделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

владеть:

– способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этика и мораль: основные понятия	Понятие этики. Нормативная и теоретическая этика. Понятия «научной», «религиозной», «профессиональной» этики. Понятие морали. Проблема природы морали в этике. Природные, социальные и духовные основы нравственности. Основные функции морали, их анализ. Моральное сознание, его структура. Нормы и принципы как элемент морали, их классификация. Нравственные отношения и нравственная деятельность, их анализ
2	Религиозная аксиология	Природа ценностей и оценка. Разнообразие содержания религиозной аксиологии. Специфика моральных ценностей и их структура. Понятия добра и зла в этике. Религиозно-этические категории. Зло и грех. Абсолютные и относительные моральные ценности. Понятие ценностных симулякров.
3	История этических учений	Мораль и право. Этические программы Китая. Буддистская этика. Мусульманская этика. Христианская этика и мораль. Основные Западные этические учения XIX – XX вв.
4	Религиозность и атеизм в современной культуре	Особенности религиозного отражения действительности. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма. Современный агностицизм. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
5	Секуляризация и свобода совести	Понятие секуляризации. Процесс высвобождения от религиозной формы светского содержания культуры (литература, живопись, архитектура и др.). Секуляризация как исторический феномен. Теории секуляризации. Светские и теократические государства и право в истории и современности. Понятия «совесть» и «свобода». Грани свободы

		совести. Условия реализации свободы совести в истории и современности. Современное российское законодательство о свободе совести. Место и роль религии в социально-политических и национально-освободительных движениях
6	Рациональное и иррациональное в культуре	Иррациональное и отчуждение в структуре практики и религии. Особенности теологического рационализма и иррационализма. Критика богословских доказательств бытия Бога. Феномен человека: противоположность религиозной и нерелигиозной трактовок проблемы. Религиозная квазинаука / алхимия, астрология, знахарство и т.п. Философские основания мистицизма

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Этика и мораль: основные понятия.

Тема 2. Рациональное и иррациональное в культуре

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Социальная этика.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

Тема 2: Религиозная аксиология

1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

Тема 3: Религиозность и атеизм в современной культуре

1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности
7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях
8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.

2. Выбрать тему библиографического аннотирования в рамках дисциплины. Определить список научных журналов для библиографического аннотирования.

3. Разработать 5 заданий для обучающихся по нравственным аспектам основ духовно-нравственной культуры народов России.

4. Написать текст выступления на студенческой научной конференции по проблематике дисциплины и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Березовая Л.Г. История русской культуры: учебник для вузов / Л.Г. Березовая, Н.П. Берлякова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 452 с. – ISBN 978-5-534-08290-6.

2. Лобжанидзе А.А. География народов и религий: учебник и практикум для профессионального обрзования / А.А. Лобжанидзе, С.А. Горохов, Д.В. Заяц. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: издательство Брайт, 2025. – 203 с. – ISBN 978-5-534-10561-2.

3. Культурология: учебник / Под ред. А.С. Мамонтова. - 2-е изд., исправ. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 307 с. – ISBN 978-5-534-10586-5.

4. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г. [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513 a2c02086a3 /download/1337 (Дата обращения 19.04.2026).

5. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] https://edu.gov.ru/national–project (Дата обращения 19.07.2022).

6. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Башкортостан. Методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса/ В.Л.Бенин, Д.С. Василина, Е.Д. Жукова, В.Н. Нефедова, С.В. Рябова, Т.З. Уразметов, И.Г. Хисматуллина, М.А. Чукреева/ Общ. ред. В.Л.Бенина – Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2020. – 308 с.

7. Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 20 января 2020 г. № 38–р «Внести изменения в паспорт регионального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 12 декабря 2018 года № 1266–р в новой редакции» [Электронный ресурс] https://duvanroo.bashkortostan.ru/documents /active/398240/ (Дата обращения 19.04.2026).

8. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 743 с. – ISBN 978-5-9765-3347-9. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 20.04.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

9. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] http:// publication.pravo.gov.ru/Document/ View/0001202007310075 (Дата обращения 19.04.2026).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru /course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.
3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.
5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.

22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд пед. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

Эксперты:

внешний – учитель высшей категории, МБОУ «Школа № 113 имени Героя Советского Союза И.И. Рыбалко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан Е.Е. Самигуллина

Внутренний – доктор педагогических наук, профессор В.Л. Бенин