МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

Программы составлены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) квалификации (степени) выпускника – бакалавр и рассмотрены на заседании выпускающей кафедры башкирского языка и литературы.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Уфа 2024

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1. О.01.01 ИСТОРИЯ РОССИИ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История России» относится к Социально-гуманитарному модулю обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные исторические этапы развития общества, основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время;

- основные даты, участников и результаты важнейших исторических событий;

- место и роль России в истории человечества и в современном мире; наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов.

Уметь:

- учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;

- ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе; соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами;

- определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами.

Владеть:

- навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира;

- навыками оценочной деятельности (умение определять и обосновывать свое отношение к историческим и современным событиям, их участникам);
- приемами исторического описания (рассказ о событиях, процессах, явлениях) и объяснения (раскрытие причин и следствий событий, выявление в них общего и различного, определение их характера, классификация и др.).

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	История в системе социально-гуманитарных наук.	История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история.
2.	Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII века.	Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X – начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии.
3.	Русь в XIII–XV вв.	Русские земли в середине XIII – XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Древнерусская культура.
4.	Россия в XVI–XVII вв.	Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв.
5.	Россия в XVIII веке	Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II Российская культура XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории.
6.	Российская империя в XIX – начале XX	Россия первой половины XIX в. Время Великих реформ в России. Европа и мир в XIX в.

	вв.	Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX – начала XX в.
7.	Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991)	Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма - ключевая составляющая Второй мировой войны. Преодоление последствий войны. Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).
8.	Современная Российская Федерация (1991–2024)	Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий **лекционного типа** (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями).

Темы первого семестра:

Тема 1. История как наука. Российская история как часть мировой истории.

Тема 2. Мир в древности и в раннем Средневековье. Народы и политические образования на территории современной России в древности.

Тема 3. Образование государства Русь и особенности его развития до нач. XIII в.

Тема 4. Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV в. Завершение объединения русских земель.

Тема 5. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 6. Россия и мир в конце XVI- начале XVII вв. Смутное время.

Тема 7. Россия в XVII в.

Тема 8. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 9. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II.

Тема 10. Россия в первой половине XIX в.

Тема 11. Российская империя и мир в XIX веке. Великие реформы в России.

Темы второго семестра:

Тема 12. Российская империя и мир в 1900–1914 гг.

Тема 13. Первая мировая война и Россия.

Тема 14. Великая российская революция (1917–1922 гг.).

Тема 15. Советский Союз в 1920-е – 1930-е гг.

Тема 16. Вторая мировая война. Основные этапы Великой Отечественной войны. Геноцид советского народа на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны.

Тема 17. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны. Итоги и уроки войны. Судебные процессы над главными военными преступниками.

Тема 18. Советский Союз в 1945-1985 гг.

Тема 19. СССР на завершающем этапе своей истории (1985-1991 гг.)

Тема 20. Россия и мир в 1990-е гг.

Тема 21. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Тема 22. Внешнеполитическая деятельность Российской Федерации в XXI в.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Темы первого семестра:

Тема 1: Особенности становления государственности в России и мире.

Вопросы для обсуждения:

1.Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.

2. Политический строй и система управления в Киевской Руси.

3. Социально-экономические отношения Киевской Руси

4. Принятие христианства на Руси и его значение.

5. Специфика цивилизаций (государство, общество, культура) Древнего Востока и античности.

6. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии

7. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Азии.

Тема 2: Русские земли в середине XIII – XIV в.

Вопросы для обсуждения:

1. Политическая раздробленность на Руси.
2. Основные удельные центры Руси (Владимиро-Суздальское, Галицко-Волынское, Новгородское княжества).
3. Русские земли в борьбе с натиском Запада.
4. Русские земли в борьбе с натиском Востока.

5. Русь и Золотая Орда: проблемы взаимовлияния.

Тема 3: Формирование единого Русского государства в XV – начале XVI в. Европа и мир в эпоху позднего Средневековья.

Вопросы для обсуждения:

1. Возвышение Москвы и политика московских князей.
2. Династическая война в Московском княжестве во второй трети XV в.
3. Внутренняя политика Ивана III и Василия III.
4. Освобождение Руси от ордынской зависимости.
5. Начало Великих географических открытий. Первые кругосветные путешествия.
6. Испанская конкиста в Америке и проникновение португальцев в Индию, Китай и Японию.

Тема 4. Древнерусская культура.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Архитектура.
3. Изобразительное искусство.
4. Музыка

Тема 5: Россия в XVI в. в контексте развития европейской цивилизации.

Вопросы для обсуждения:

1. Начало правления Ивана XIV.
2. Реформы Избранной Рады.
3. Политика опричнины.
4. Внешняя политика Московского государства.
5. Реформация и контрреформация в Европе.

Тема 6. Россия в конце XVI–XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Династическая ситуация после кончины Ивана Грозного.
2. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.

3. Россия при первых Романовых.
4. Правление царя Алексея Михайловича. Внутренняя политика.
5. Правление царя Алексея Михайловича. Внешняя политика.
6. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения.

Тема 7. Культура России в XVI–XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Литература.
3. Архитектура.
5. Изобразительное искусство.
6. Музыка.
7. Формирование культуры Нового времени

Тема 8. Реформы Петра I - первая модернизация страны.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки реформ Петра I.
2. Реформы в экономической, социальной и государственно-административных сферах.
3. Северная война и военные реформы.
4. Культура и быт петровского времени.
5. Оценки петровских реформ.

Тема 9. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки политической нестабильности.
2. Мирные дворцовые перевороты (Екатерина I, Петр II, Анна Иоановна, Иван VI, Петр III).
3. Правление Елизаветы Петровны.
4. Абсолютизм в эпоху «дворцовых переворотов»: общее и особенное.

Тема 10. Россия во второй половине XVIII в. XVIII век в европейской и мировой истории.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственно-административные и социально-экономические реформы Екатерины II.
2. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева.
3. Внешняя политика Екатерины II.
4. Россия при Павле I.
5. Европейское просвещение и рационализм.
6. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.

Тема 11. Российская культура XVIII в.

Вопросы для обсуждения:

1. Просвещение.
2. Наука.
3. Литература.
4. Архитектура и скульптура.
5. Живопись.
6. Музыка и театр.
7. Культура эпохи Просвещения.

Тема 12. Российское государство в первой половине XIX в. и основные тенденции мирового развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Реформирование политической системы России при Александре I. Проекты М.М. Сперанского.

2. Социально-экономические реформы Александра I.
3. Движение декабристов.
4. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка
5. Внутренняя политика Николая I.
6. Внешняя политика Николая I.
7. Общественное движение 1830-1850-х гг.
8. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.

Тема 13. Великие реформы в России во второй половине XIX в. Европа и мир в XIX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Буржуазные реформы Александра II.
2. Правление Александра III.
3. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
4. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
5. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.

Темы второго семестра

Тема 14. Россия и мир на рубеже XIX –XX веков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные тенденции мирового развития на рубеже XIX-XX столетий.
2. Возникновение первых политических партий в России.
3. Причины, характер, движущие силы и особенности первой российской революции 1905-1907 гг. Основные этапы революции.
4. Исторический опыт российского парламентаризма.
5. Реформы П.А. Столыпина.
6. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.

Тема 15. Культура в России XIX – начала XX в.

Вопросы для обсуждения

1. Народное образование.
2. Литература.
3. Живопись.
4. Архитектура и скульптура.
5. Музыка и театр.

Тема 16. Россия и мир в период глобальных геополитических потрясений (1914-1918 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
2. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
3. Нарастание общенационального кризиса в стране. Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Альтернативы общественного развития в 1917 году.
4. Приход к власти большевиков в октябре 1917 года. II съезд Советов.
5. Февраль и Октябрь: две стадии или две революции? Великая российская революция 1917 года.
6. Общие (европейские) и особенные черты российской революции 1917 года.
7. Создание советского государственного аппарата и первые социально-экономические преобразования.

Тема 17. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Гражданская война: причины, ход, основные движущие силы.
2. Иностранная военная интервенция.
3. Формирование однопартийного политического режима. Вторая программа партии. Первая советская Конституция.
4. Политика «военного коммунизма».
5. Итоги и уроки Гражданской войны в России и её оценки мировым сообществом.

Тема 18: Начало соревнования двух мировых общественно-политических систем. Советское общество в 1920-е – начале 1940-х годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Советская Россия в 1920 годы. Образование СССР. Переход к НЭПу.
2. Форсированная модернизация советского общества в 1930 годы. Индустриализация страны. Коллективизация сельского хозяйства.
3. Культурная революция в СССР.
4. Внутриполитическая борьба в высшем руководстве страны и установление режима личной власти И.В. Сталина.
5. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
6. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
7. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.

Тема 19. Международные отношения в межвоенный период (1920-е – начало 1940-х годов).

Вопросы для обсуждения:

1. Борьба СССР за упрочение своего международного статуса и равноправные отношения с другими странами в 1920 годы.
2. Деятельность Коминтерна.
3. Обострение международной ситуации в 1930-е годы, возникновение первых очагов Второй мировой войны. «Антикоминтерновский пакт». Мюнхенский договор 1938 года и его последствия.
4. Попытки СССР создания системы коллективной безопасности в Европе в 1930 годы. Пакт о ненападении СССР с Германией 23 августа 1939 года.
5. Причины и начало Второй мировой войны. Нападение нацистской Германии на Польшу. «Странная война» и военные действия в Европе весной-летом 1940 г. Капитуляция Франции.
6. Внешнеполитические акции СССР по укреплению своей национальной безопасности в 1939-1940 годы.

Тема 20. Вторая Мировая и Великая Отечественная война.

Вопросы для обсуждения:

1. 1941-й год: причины поражения Красной Армии. Битва за Москву.
2. Создание антигитлеровской коалиции.
3. Начало коренного перелома в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы.
4. Проблема открытия второго фронта. Военные действия в Западной Европе в 1944-1945 гг.
5. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы
6. Капитуляция Германии и Потсдамская конференция. Советско-японская война.
7. Источники Победы. Итоги и уроки Второй мировой войны.

Тема 21. Нацистский террор. Механизмы уничтожения мирного населения.

Вопросы для обсуждения:

1. Генеральный план «Ост». Планы германского командования в отношении мирного населения на оккупированных территориях. Преступная роль вермахта в уничтожении мирного населения.

2. Источники о преступлениях нацистов и их пособников против мирного населения РСФСР в годы Великой Отечественной войны.

3. Концентрационные лагеря как элемент системы уничтожения мирного населения.
4. Нацистская система управления оккупированными территориями.

Тема 22. Геноцид, как международное преступление.

Вопросы для обсуждения:

1. Преступления против человечности в источниках международного уголовного права. Виды преступлений против человечности.
2. Судебные процессы над нацистскими преступниками на территории СССР в 1943–1949 гг. «Советский Нюрнберг».
3. Межсоюзнические переговоры о создании Международного военного трибунала (конец 1944 — начало 1945 гг.).
4. Нюрнбергский трибунал: историческое значение и уроки для современности.

Тема 23. Возникновение биполярной системы международных отношений после окончания Второй мировой войны. Советское общество и мир в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.).

Вопросы для обсуждения:

1. Коренные изменения в международной обстановке после окончания Второй мировой войны. Соревнование социальных систем и начало «холодной войны».
2. Общественно-политическая, социально-экономическая и культурная жизнь советского общества в 1945-1953 гг.
3. Создание социалистического лагеря. СЭВ и ОВД.
4. Попытки реформирования советской модели социализма. Хрущевская «оттепель» и ее противоречивость.
5. Новые реальности внешней политики. Берлинский и Карибский кризисы и их последствия для СССР и внешнего мира.
6. Формирование третьего мира. Крах мировой колониальной системы.

Тема 24. Советское общество и мир в середине 1960-1980 годов.

Вопросы для обсуждения:

1. Новое руководство и внутренние проблемы страны. Экономическая реформа 1965 года и причины ее свертывания.
2. Конституции 1977 года. Противоречивость общественно-политической, социально-экономической, духовной жизни советского общества.
3. Внешняя политика СССР. «Доктрина Брежнева». «Пражская весна» и снижение международного авторитета СССР. Конфликт с Китаем.
4. Советско-американские отношения. От разрядки международной напряженности начала 1970-х годов к обострению международной ситуации в конце 1970-х – начале 1980-х годов.
5. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
6. Поиски путей выхода страны из кризиса. Ю.В. Андропов, К.У. Черненко.
7. Научно-техническая революция и ее влияние на ход мирового общественного развития.

Тема 25. Мировое сообщество и СССР в 1985 - 1991 гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, предпосылки и этапы перестройки.
2. Попытки экономических преобразований.
3. Реформа политической системы и борьба общественно-политических сил.
4. Политика гласности и культурные процессы.
5. «Новое мышление» М.С. Горбачева и коренные изменения внешнеполитического курса СССР. Распад мировой социалистической системы, ликвидация Организации Варшавского договора и формирование геополитической модели однополярного мира.
6. Обострение межнациональных отношений.

7. «Августовский путч» 1991 г.
8. Распад СССР и его геополитические последствия.

Тема 26. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. Внутренняя политика.

Вопросы для обсуждения:

1. Либеральная концепция экономических реформ 1992-1999 гг. и их социальные последствия.
2. Углубление конституционного кризиса. События октября 1993 года. Конституция РФ 1993 года.
3. Военно-политический кризис в Чечне.
4. Общественно-политическое развитие России.
5. Наука, культура, образование в рыночных условиях.
6. Россия в системе мировой экономики 1990-х гг.

Тема 27. Становление и развитие новой российской государственности в 1990 гг. Внешняя политика.

Вопросы для обсуждения:

1. Формирование новой внешнеполитической концепции РФ.
2. Российско-американские отношения.
3. Россия и Европа.
4. Россия и Содружество Независимых Государств.
5. Россия и югославский кризис.
6. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.

Тема 28. Внутренняя политика Российской Федерации в XXI в.

Вопросы для обсуждения:

1. Модернизация общественно-политических отношений. Укрепление вертикали власти.
2. Социально-экономические реформы РФ. Национальные проекты в области здравоохранения, образования, демографии, ипотечного жилья.
3. Мировой финансово-экономический кризис 2008 г. и его последствия.
4. Политика построения инновационной экономики.
5. Урегулирование второго Чеченского кризиса.
6. Борьба с терроризмом на территории РФ.
7. Культура России в начале XXI в.
8. Конституционный референдум 2020 г.

Тема 29. Внешняя политика Российской Федерации в XXI в.

Вопросы для обсуждения:

1. Российско-американские отношения. Политика расширения НАТО на Восток.
2. Россия и Европа.
3. Россия и Содружество Независимых Государств.
4. Россия и страны Азиатско-Тихоокеанского региона.
5. Вхождение новых регионов в состав РФ. Ситуация на Украине.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить реферат.
2. Подготовить исследовательский проект для конкурса «Уроки мужества» с презентацией, аудио-видео материалами.
3. Подготовить исследовательский проект по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности».
4. Провести анализ исторического источника.

Примерная тематика исследовательских проектов для проведения «Уроков мужества»:

1. Вклад многонационального народа СССР в разгром фашизма.
2. Герои Великой Отечественной войны из Башкортостана.
3. Блокадные страницы защитников Ленинграда.
4. Боевая техника 1941-1945 гг.
5. Союзники по антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны.
6. Нормандия – Неман: история авиаполка.
7. Великая Отечественная война в истории моей семьи.
8. Великая Отечественная война в названиях улиц населенного пункта.
9. Великая Отечественная война в дневниках советского солдата.
10. Великая Отечественная война в судьбе моего прадедушки.
11. Великая Отечественная война глазами ребёнка.
12. Великая Отечественная война глазами современных детей.
13. Великая Отечественная война и учителя в тылу и на передовой.
14. Дети в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
15. Дети — герои Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
16. Женщины в Великой Отечественной войне.
17. Защитники Брестской крепости
18. Бухенвальд глазами узника.
19. Хатынь — скорбная страница Великой Отечественной войны.
20. Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть.
20. Афганская война глазами участников и современников.

Список примерных тем проектной и самостоятельной научно-исследовательской работы обучающихся по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. Нацистские зверства в фотодокументах.
2. Трагедия мирного населения на оккупированных территориях РСФСР в кинодокументах.
3. Освещение преступлений против мирного населения на страницах периодических изданий.
4. Геноцид мирного населения на оккупированной территории РСФСР в исторических исследованиях.
5. Судьба семей нацистских преступников.
6. Концентрационные лагеря на оккупированной территории РСФСР.
7. Военные преступники, осужденные на Нюрнбергском процессе
8. Преступления нацистов и их пособников против детства.
9. Повседневная жизнь мирного населения на оккупированной территории РСФСР.
10. «Русские Хатыни»: сожженные деревни на оккупированной территории РСФСР.
11. Преступления фашистов в храмах на оккупированной территории РСФСР.
12. Судьбы малолетних узников нацистских концлагерей.

Примерная тематика рефератов

1. История как наука: основные подходы к изучению истории, периодизация, источники.
2. Великое переселение народов III–V вв. и славянский мир. Восточные славяне в древности.
3. Особенности социально-политического развития Древнерусского государства.
4. Политическая раздробленность в Киевской Руси и феодальная раздробленность в Европе.
6. Монголо – татарское завоевание: причины, этапы, последствия.
7. Деятельность Александра Невского.

8. Сравнительный анализ развития феодализма в России и Европе.
9. Возвышение Москвы: причины, хронологические рамки.
10. Начальный этап объединения Великороссии. Значение военно-религиозной деятельности Ивана Калиты.
11. Дмитрий Донской и всемирно-историческое значение Куликовской битвы.
11. Особенности российской государственности на рубеже XV–XVI вв.
12. Иван Грозный: поиск альтернативных путей социально-политического развития России.
13. Основные проблемы и направления внешней политики России в XVI в.
14. Европейская цивилизация в условиях Нового времени.
15. «Смута» в России – период национального кризиса.
16. Особенности политического и социально-экономического развития России в XVII в.
17. Европеизация Петра I.
18. Политика «просвещенного абсолютизма» в России и Европе в XVIII в.
19. Рост территории России в XVIII в.
20. Тенденции социально-экономического развития Европы в XIX в.
21. Развитие политической системы Российской империи в XIX в.
22. Общественно-политическое движение в Российской империи в XIX в.
23. Первые буржуазные революции в Европе.
24. Международная система в XIX в. «Блоковая политика».
25. Россия и мир в начале XX в.
26. Первая русская революция 1905-1907 гг. Третьиюньская монархия.
27. Мир накануне и во время Первой мировой войны. Версальско - Вашингтонская система.
28. Россия от февраля к октябрю в 1917 г.
29. Формирование советской политической системы в 1920 – 1930-е гг.
30. Экономическая политика советского государства в 1920 – 1930-е гг.
31. Мировой экономический кризис и 1929 г. и Великая депрессия.
32. Консолидация советского общества в годы Великой Отечественной войны.
33. Антигитлеровская коалиция в годы Второй мировой войны.
34. Создание социалистического лагеря после Второй мировой войны.
35. «Холодная война»: понятие, причины, этапы, итоги.
36. Развитие мировой экономики в 1945-1991 годы.
37. Кризис советской системы 1991 г. Распад СССР.
38. Современная Россия в 1990 – 2000-е годы.

Примеры источников для анализа по всему курсу:

- Повесть временных лет (фрагменты).
- Русская Правда (фрагменты).
- Новгородская судная грамота (фрагмент)
- Повесть о разорении Рязани Батыем (фрагмент)
- Повесть о Шевкале (фрагмент)
- Судебник 1497 года (фрагменты)
- Первое послание Андрея Курбского Ивану Грозному (фрагмент)
- Первое послание Ивана Грозного Андрею Курбскому (фрагмент)
- Крестоцеловальная запись В.И. Шуйского
- Договор патриарха Гермогена и бояр с гетманом С. Жолкевским о призвании польского королевича Владислава на Российский престол.
- Соборное Уложение 1649 г. Глава I. Глава I. О богохульниках и о церковных мятежниках.
- Соборное Уложение 1649 г. Глава II. О государьской чести и как его государьское здоровье оберегать (фрагменты).

- Соборное уложение. Глава XI. Суд о крестьянех (фрагменты).
- «Табель о рангах» (фрагменты).
- Регламент или устав духовной коллегии (фрагменты).
- Грамота на права, вольности и преимущества благородного российского дворянства (фрагменты).
- Наказ Уложенной комиссии (фрагмент).
- М.М. Сперанский. Введение к Уложению государственных законов (фрагменты).
- Государственная уставная грамота Российской империи Н.Н. Новосильцева (фрагменты).
- Указ о вольных хлебопашцах.
- «Русская Правда» Павла Пестеля (фрагменты).
- «Конституция» Никиты Муравьева (фрагменты).
- Указ об обязанных крестьянах (фрагменты).
- Общее положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости (фрагменты).
- О выкупе крестьянами, вышедшими из крепостной зависимости, их усадебной оседлости и о содействии правительства к приобретению сими крестьянами в собственность полевых угодий (фрагменты).
- Положение о губернских и уездных земских учреждениях (фрагменты).
- Устав о воинской повинности 1874 года (фрагменты).
- О дополнении некоторых постановлений действующего закона, касающихся крестьянского землевладения и землепользования». Именной Высочайший указ 9 ноября 1906 г. (фрагменты).
- Манифест об усовершенствовании государственного порядка 17 октября 1905 г.
- Из Воззвания «Союза 17 октября».
- Из программы конституционно-демократической партии.
- Из программы партии социалистов-революционеров.
- Из программы Российской социал-демократической рабочей партии.
- Из Программы Союза Русского Народа.
- Основные государственные законы от 23 апреля 1906 года (фрагменты).
- Декрет II Всероссийского съезда Советов о земле. (фрагменты).
- Мирный договор между союзными и объединившимися державами и Германией (Версаль, 28 июня 1919 года). (фрагменты)
- Декрет Всероссийского Центрального Исполнительного комитета (ВЦИК) о замене продовольственной и сырьевой разверстки натуральным налогом. 21 марта 1921 г. (фрагменты).
- И.В. Сталин "Головокружение от успехов" (фрагменты).
- Жуков Г.К. «Воспоминания и размышления». Гл. 10 «Начало войны», гл. 14 «Битва за Москву», гл. 22 «Безоговорочная капитуляция фашистской Германии».
- Сообщение о Берлинской конференции (17 июля — 2 августа 1945 г., Потсдам) трех держав. III. О Германии. А. Политические принципы.
- Речь Хрущева на XX съезде партии (фрагменты).
- Хельсинский заключительный акт совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе». 1 августа 1975 г. (извлечения).
- Резолюции XIX Всесоюзной конференции КПСС. 1 июля 1988 г. «О демократизации советского общества и реформе политической системы», «О гласности».
- Новая редакция Конституции РФ с комментариями и изменениями на 2022-2023 год.

Примеры источников для анализа по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

Из книги Ж. А. Гобино «Опыт о неравенстве человеческих рас» (фрагменты).

Из пояснений к «Предварительным постановлениям о создании и управлении концентрационными лагерями и лагерями для отбывания трудовой повинности» от 19 апреля 1933 г. (5 августа 1933 г.)

Из «Директивы начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля об установлении оккупационного режима на подлежащей захвату территории Советского Союза» (13 марта 1941 г.).

Из «Приказа главнокомандующего сухопутными войсками генерал-фельдмаршала В. фон Браухича об установлении военного оккупационного режима в подлежащих завоеванию районах СССР» (3 апреля 1941 г.).

Из записи о совещании членов экономического штаба «Восток» и представителей военно-экономического штаба «Восток» по плану вывоза продовольствия и использования ресурсов на оккупированных территориях СССР (2 мая 1941 г.).

Директива начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля относительно поведения германских войск в СССР (19 мая 1941 г.).

Из директивы по руководству экономикой в подлежащих оккупации восточных областях («Зеленая папка») (не позднее 16 июня 1941 г.).

Из дополнения начальника штаба Верховного главнокомандования вермахта генерал-фельдмаршала В. Кейтеля к директиве № 33 о применении мер к населению, оказывающему сопротивление оккупационным властям (23 июля 1941 г.).

Директива Главного командования сухопутных войск вермахта командующим войсками тыла групп армий «Север», «Центр» и «Юг» об обращении с гражданским населением и военнопленными на оккупированной территории (25 июля 1941 г.).

Из указа рейхсминистра Восточных оккупированных территорий А. Розенберга о вынесении специальными судами приговоров о смертной казни лицам, не повинующимся оккупационным властям (23 августа 1941 г.).

Справка Тульского облисполкома о злодеяниях немецко-фашистских войск на территории Тульского района Тульской области в период оккупации (17 декабря 1941 г.)

Письмо начальника канцелярии НСДАП М. Бормана рейхсминистру восточных оккупированных территорий А. Розенбергу относительно политики на оккупированных территориях (23 июля 1942 г.).

Приказ и рабочие инструкции командования кавалерийской дивизии СС о мерах обращения с гражданским населением на оккупированных территориях (5 января 1943 г.).

Постановление Главного командования сухопутных войск вермахта об обязательном труде для всех жителей от 14 до 65 лет на оккупированных восточных территориях (6 февраля 1943 г.).

Из акта Гатчинской городской комиссии ЧГК о злодеяниях немецко-фашистских захватчиков в г. Гатчина Ленинградской области в период оккупации (24 ноября 1944 г.)

Из стенограммы Нюрнбергского процесса Показания свидетелей День 44-й. Понедельник, 28 января 1946 г. День 45-й Вторник, 29 января 1946 г.

Доклад на Международном Военном Трибунале помощника Главного обвинителя от СССР Н.Д. Зори «Агрессия против СССР». Из стенограммы заседаний 11, 12 и 13 февраля 1946 г. (11–13 февраля 1946 г.)

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алипов, П. А. История России: Учебник и практикум для академического бакалавриата / П.А. Алипов, Е.А. Архипова, Е.В. Барышева [и др.]. Под ред. К.А. Соловьева. М.: Юрайт, 2022.

2. Всеобщая история: учебник: [16+] / авт.-сост. И.В. Крючков, С.А. Польская, А.А. Кудрявцев, И.А. Краснова и др. – Ставрополь: СевероКавказский Федеральный университет (СКФУ), 2019. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596418 – Текст : электронный.

3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Дашков и К°, 2018. – 576 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-02800-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru

6. www.kulichkovvk.ru

Перечень презентационных материалов по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. Сайт проекта «БезСрокаДавности». URL: http://безсрокадавности.рф (дата обращения: 30.11.2020).

2. «Анатомия зла». Планы, директивы, приказы военно-политического руководства нацистской Германии по оккупации СССР. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http:// victims.rusarchives.ru/anatomiya-zla-plany-direktivy-prikazy-voenno politicheskogorukovodstva-nacistskoy-germanii-po (дата обращения: 30.11.2020).

3. До Нюрнберга: судебные процессы на территории СССР (1943—1946 гг.). Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http://victims.rusarchives.ru/do-nyurnberga-sudebnye-processy-na-territorii-sssr-1943- 1946-gg (дата обращения: 30.11.2020)

4. Забвению не подлежит». Злодеяния немецко-фашистских войск и их пособников. Сайт Федерального архивного проекта «Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» URL: http://victims.rusarchives.ru/prestupleniya-protiv-chelovechnosti/ atd (дата обращения: 30.11.2020).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный предмет направлен на формирование у студентов ценностного отношения к духовному наследию и прошлому своей страны, патриотической и гражданской позиции педагога. Дисциплина развивает у будущего педагога историческое мышление, навыки поиска информации, значимые для освоения любой школьной дисциплины, комментирования содержания разделов школьных курсов истории; наполнения содержания классных часов и внеклассных мероприятий исторической тематикой. Курс позволяет будущему педагогу ориентироваться в таких вопросах, как определение собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, овладение социокультурным опытом человечества, понимание роли России во всемирно-историческом процессе.

Программа курса «История России» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Формы внеаудиторной работы: занятия в музеях, встречи с представителями государственных и общественных организаций, круглые столы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу и дифференцированного зачета (зачета с оценкой).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства и цивилизациям Древнего Востока и античности вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличии от стран Европы?

7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Каково судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17.Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

Примерные тестовые задания:

1. **Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных:**

Прочтите отрывок из исторического источника и назовите императора, в честь которого был возведен монумент, о котором говорится в отрывке:
«В один прекрасный день семьдесят тысяч солдат и бесчисленная толпа народа во главе с императором залила огромную площадь, чтобы в благоговейном молчании присутствовать при водружении колонны, выполненной по проекту француза г-на Монферрана…».

1. Павел I
2. Александр I
3. Александр II
4. Александр III
5. Николай I
6. Николай II

Ответ: _____

2. На соответствие:

Установите соответствие между событиями и участниками этих событий
и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

События	Участники
А) Декларация независимости США	1) Карл X

Б) Французская революция конца XVIII века
В) Просвещенный абсолютизм
Г) Разделы Речи Посполитой

2) Жан Мелье
3) Людовик XVI
4) Джордж Вашингтон
5) Тадеуш Костюшко
6) Томас Джефферсон

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей:
Что из перечисленного было следствием Великих реформ 1860-1870-х гг. в России? Укажите два любых последствия данного события:

1. Учреждение всесословного законосовещательного органа
2. Создание системы сословных выборных органов местного самоуправления
3. Учреждение гласного и состязательного суда
4. Установление в стране конституционного строя
5. Введение всеобщей воинской повинности

Ответ:_____

5. Установление последовательности

Расположите в хронологическом порядке следующие события:
А. Восстание декабристов
Б. Куликовская битва
В. Генуэзская конференция
Г. Крымская война
Д. Ясский мирный договор
Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания
- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерные тестовые задания по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. На выбор правильного ответа

Программа, закрепляющая господство Третьего Рейха в СССР и Восточной Европе, называлась:
а) план «Вест»;
б) блицкриг;
в) план «Ост»;
г) план «Барбаросса»
д) «Зеленая папка»
е) «Вайс»
Ответ: _____

2. На соответствие:

Понятие	Смысл
а. Холокост	1. крайняя форма национализма, противопоставление интересов одной нации интересам всех других наций, разжигание национальной вражды и ненависти.
б. Геноцид	2. преследование и массовое уничтожение евреев, живших в фашистской Германии, на территории ее союзников и на оккупированных территориях СССР во время Второй мировой войны
в. Концентрационный лагерь	3. форма массового насилия, которую ООН определяет, как действие, совершаемое с намерением уничтожить полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу
г. Шовинизм	4. термин, обозначающий специально оборудованный центр массового силового заключения и содержания следующих категорий граждан различных стран: военнопленных, политических заключенных, заложников

Ответ:

А	Б	В	Г

3. На определяемое слово

Назовите определяемое слово: «Оперативные группы полиции и службы безопасности, осуществлявшие массовые убийства мирных граждан на оккупированных территориях во время Великой Отечественной войны — это_____».

Примерные вопросы для собеседования по модулю «Великая Отечественная война: без срока давности»:

1. Назовите имена современных историков (*не менее двух*), которые в своих научных трудах исследовали Холокост на территории Псковщины.
2. Назовите отечественных исследователей (*не менее двух*), которые в своих научных работах обращались к теме участия коллаборационистов в массовых убийствах мирного населения на территории Северо-Запада РСФСР в 1941—1944 гг.
3. Назовите виды документов немецких и коллаборационистских служб времен Великой Отечественной войны представляют наибольшую ценность для современных историков, изучающих различного рода аспекты военных преступлений нацистов на оккупированных территориях РСФСР.
4. Назовите исторические источники, которые содержат подробные отчеты с открытых судебных процессов над немецко-фашистскими захватчиками и их пособниками.
5. Назовите не менее шести советских антифашистских периодических изданий регионального уровня периода Великой Отечественной войны.
6. Назовите не менее шести коллаборационистских газет, издаваемых на территории РСФСР в годы Великой Отечественной войны.
7. Что в директиве В. Кейтеля от 19 мая 1941 г. назвалось «смертельным врагом национал-социалистического немецкого народа»?
8. Назовите самые известные крупные концентрационные лагеря, созданные с целью уничтожения мирного населения.
9. Перечислите организации, созданные в Германии в 1933—1945 гг. для

уничтожения мирного населения.
10. Генеральный план немецкого командования «ОСТ» подразумевал «выселение» славянского населения с оккупированных территорий, в результате последовало истребление граждан. На ваш взгляд, чем геноцид отличается от массового выселения или переселения? Свой ответ аргументируйте.
11. Что является одной из причин геноцида мирного населения?
12. Раскройте понятие «коллаборационизм». Назовите коллаборационистские организации, которые участвовали в геноциде мирного населения на территории РСФСР
13. Назовите дату оккупации _____ немецкими войсками? *(наименование административно-территорииальной единицы)*
14. Приведите примеры политики, проводимой нацистами и их пособниками на оккупированной территории.
15. Какая деятельность проводилась немецкими административно-карательными органами на оккупированных территориях?
16. На какие территориальные единицы была поделена оккупированная немцами территория СССР?

Примерные вопросы для экзамена:

1. Проблема этногенеза восточных славян. Основные этапы становления государственности.
2. Древнерусская культура в конце X – начале XII вв.
3. Восточный поход Александра Македонского и создание «мировой монархии».
4. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.
5. Политическая раздробленность на Руси в XII – XIII вв.
6. Отражение немецко-шведской агрессии в Северо-Западной Руси. Александр Невский.
7. Походы Батыя в Европу. Борьба с монголо-татарским нашествием.
8. Русские княжества под властью Золотой Орды. Монгольское иго в оценках отечественных исследователей.
9. Культурное пространство русских земель в XIII – XIV вв.
10. Роль религии и духовенства в средневековых обществах Запада и Востока.
11. Завершение процесса объединения русских земель вокруг Москвы. Внутренняя политика Ивана III.
12. Реформы Ивана IV Грозного. Итоги внутренней и внешней политики.
13. Великие географические открытия и русские географические открытия.
14. Смутное время в Московском государстве: причины, ход, последствия.
15. Россия при первых Романовых. Внутренняя и внешняя политика правительства Алексея Михайловича.
16. Европейская культура эпохи Возрождения.
17. Реформация в Европе: причины, ход, итоги.
18. Европейский абсолютизм и первые буржуазные реформы в Европе. Английская буржуазная революция XVII века.
19. Реформы Петра I в государственно-административной, экономической, социальных сферах, культуре и быту.
20. Северная война и военные реформы Петра I.
21. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
22. Просвещенный абсолютизм в России. Екатерина II: истоки и сущность дуализма внутренней политики.
23. Французская революция и ее влияние на политическое и социокультурное развитие стран Европы.
24. Наполеоновские войны, Отечественная война 1812 года и Священный союз как система общеевропейского порядка.

25. Реформирование основных сфер общества при Александре I.
26. Внутренняя и внешняя политика Николая I.
27. Европейский колониализм и общества Востока, Африки, Америки в XIX веке.
28. Буржуазные реформы Александра II.
29. Внутренняя политика Александра III и контрреформы.
30. Индустриализация в России и промышленный переворот. Реформы С.Ю.Витте.
31. Общественное движение в XIX в.: в поисках пути развития страны.
32. Европа во второй половине XIX века. Франко-прусская война. Бисмарк и объединение германских земель. Объединение Италии.
33. Российская культура XIX века.
34. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
35. Российская революция 1905-1907 гг.: причины, характер, основные этапы и итоги.
36. Опыт российского парламентаризма. Первые Государственные Думы.
37. Столыпинские реформы 1906-1911 гг. и их значение.
38. Страны Запада и Востока накануне Первой мировой войны.
39. Причины и характер Первой мировой войны. Участие России в войне. Брестский мир.
40. Основные сражения Первой мировой войны на Западном фронте. Версальско-Вашингтонская система международных отношений.
41. Великая российская революция 1917 года. Две стадии революции: февральская и октябрьская.
42. Гражданская война и иностранная интервенция в России (1917-1922 гг.).
43. Решение национального вопроса после Октября 1917 года. Образование СССР и его значение.
44. Новая экономическая политика: цели, мероприятия, противоречия, итоги.
45. Внутриполитическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 1920-е годы и ее последствия. Политическое завещание В.И.Ленина.
46. Индустриализация страны. Первые пятилетние планы.
47. Коллективизация сельского хозяйства: причины, ход, итоги.
48. Советская культура в 1920-1930 гг. Итоги культурной революции.
49. Политическая система в СССР в 1930 гг. Массовые политические репрессии. Утверждение «культа личности» И.В.Сталина.
50. Внешняя политика СССР в 1930 – 1938 гг. Возрастание угрозы мировой войны.
51. Мировой экономический кризис 1929 г. и Великая депрессия в капиталистической мировой экономике.
52. Итальянский фашизм. Приход нацистов к власти в Германии.
53. «Новый курс» Ф.Рузвельта в США.
54. Начало Второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны (1 сентября 1939 г. – 22 июня 1941 г.).
55. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.
56. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.
57. Внешняя политика СССР в годы Второй мировой войны. Создание антигитлеровской коалиции. Проблема Второго фронта.
58. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.
59. Культура СССР в годы Великой Отечественной войны.
60. Внешняя политика СССР в условиях «холодной войны» (1945-1953 гг.). План Маршалла и окончательное разделение Европы.

61. Политическое, социально-экономическое и духовное развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)
62. Политика «оттепели»: общественно-политическая, экономическая и духовная сферы.
63. Внешняя политика СССР в 1953 –1964 гг. Суэцкий, Берлинский, Карибский кризисы.
64. Крах колониальной системы. Формирование третьего мира.
65. Интеграционные процессы в послевоенной Европе. Доминирующая роль США в мировой экономике. «Азиатские тигры».
66. Общественно-политическая и культурная жизнь советского общества (1964-1985 гг.). Концепция «развитого социализма». Диссидентское движение в СССР.
67. Социально-экономическая политика СССР в 1964-1985 гг. Экономическая реформа 1965 г. Нарастание застойных явлений и кризисных процессов в жизни общества.
68. Основные направления внешней политики СССР в 1964-1985 гг. Война СССР в Афганистане и ее внутри и внешнеполитические последствия. Война США во Вьетнаме.
69. Политика перестройки: основные направления. Социально-экономические реформы и их результаты.
70. Реформа политической системы СССР в период перестройки. Политика гласности. Культурные процессы в период перестройки.
71. «Новое политическое мышление» и внешняя политика СССР в период перестройки.
72. Обострение межнациональных отношений в период перестройки. События августа 1991 года. Распад СССР.
73. Либеральная концепция российских реформ в 90-е годы XX века. Переход к рыночным отношениям и его социальная цена.
74. Основные направления внешней политики РФ в 90-е годы XX века.
75. Политический кризис в России 1993 г. Конституция РФ 1993 г.
76. Россия в XXI веке: политическое и социально-экономическое развитие.
77. Основные направления развития российской науки, культуры, образования в XXI веке.
78. Россия в современной системе международных отношений.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	90-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории И.Н.Баишев,
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И. Кортунов,
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И.Тимиргазиева

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
Зав. кафедрой отечественной и всеобщей истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.02 ФИЛОСОФИЯ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

формирование универсальных компетенций:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

Индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);

- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);

- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Индикаторы достижения:

- анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.1).

- демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества (УК-5.2);

- конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК-5.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Философия» относится к Социально-гуманитарному модулю обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;

- основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;

- социокультурные традиции Отечества;

- основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;

Уметь:

- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;

- применять системный подход для решения поставленных задач;

- анализировать социокультурные различия социальных групп;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач;

Владеть:

- методами поиска, сбора, обработки, хранения информации, критического анализа и синтеза информации;

- методикой системного подхода для решения поставленных задач;

- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Философия, ее предмет, структура и функции	Основные определения философии. Мировоззрение как социокультурный феномен и субъективная реальность. Исторические типы мировоззрения. Причины и механизм смены типов мировоззрения. Предмет философии. Философия как специальный тип теоретизирования и способ самоидентификации человека в мире. Основные концепции возникновения философии. Структура философского знания: метафизика, онтология, гносеология, аксиология. Философические дисциплины: философская антропология, этика, эстетика, религиоведение. Основные философские школы и направления: материализм, идеализм, деизм, пантеизм, дуализм,

		экзистенциализм, прагматизм, позитивизм, фрейдизм, неотомизм. Философский монизм. Иррационалистические школы философии. Взаимодействие философии с наукой, искусством, религией. Философия и экономика. Философия и политика. Философия и религия. Философия и искусство. Философия и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки. Основные функции философии: мировоззренческая, логико-методологическая, аксиологическая.
2.	История философии	2.1. Человек и абсолют в восточной философии. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм. Человек в философии и культуре Востока. Поиск сокровенного смысла бытия. Философия как учение о воспитании человека и управления обществом. 2.2. Космоцентрическая философия Древней Греции и Древнего Рима. Учение о бытии милетских мыслителей. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев. Демокрит. Платон. Аристотель. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев. Лукреций Кар. Цицерон. Сенека. Неоплатонизм. Античная система воспитания и философия. 2.3.Теоцентризм средневекового мышления. Идея творения и идея откровения. Креационизм. Христианская концепция истории. Средневековая арабо-мусульманская философия. Христианство и ислам о происхождении и природе человека. Божественная предопределенность судьбы и свобода выбора. Христианские и мусульманские утопии. Средневековые представления о роли философии и религии в обучении и воспитании. Натурфилософия Возрождения. Антропоцентризм. Пантеизм и гелиоцентризм. Утверждение силы и безграничности разума. Культ красоты. Свобода воли. Гуманизм Возрождения о воспитании гармоничного человека. 2.4.Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени. Научная революция XVII века и механистическая картина мира. Проблема метода познания в философии (Ф.Бэкон и Р.Декарт). Эмпиризм и рационализм. Учение о субстанции (Б.Спиноза). Законы жизни Т.Гоббса. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо). Идея социального прогресса. Концепция детерминизма. Концепции «искусственного человека» и новые идеи воспитания (Ламетри, Вольтер, Дидро). 2.5. Классическая немецкая философия. Критика познавательной способности субъекта и границ теоретического разума. Априоризм способности познания и «категорический императив» (И.Кант).

		Тождество мышления и бытия в наукоучении Фихте. Натурфилософия Шеллинга. Идея тождества понятия и предмета в философии «абсолютного идеализма» Георга Вильгельма Фридриха Гегеля. Антропологический материализм Л.Фейербаха. Разработка материалистической диалектики К.Марксом и Ф.Энгельсом, их отношение к диалектике Г.В.Ф. Гегеля. Судьба марксизма в России. 2.6. Отечественная философия. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии. Практически-нравственная ориентация русской философии. Славянофилы и западники. Философия В.С.Соловьева. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева. Федор Михайлович Достоевский, Николай Федорович Федоров, Василий Васильевич Розанов, Павел Александрович Флоренский, Иван Александрович Ильин. Русская философия о духовности человечества и его воспитании. Рационализм и иррационализм в русской философии. Мифы, общественно-политические, эстетические, этические, религиозные взгляды и философия народов России. 2.7.Современная философия как мировоззрение и как методология. Иррационализм А.Шопенгауэра. Интуитивизм А.Бергсона. Философия воли к власти Ф.Ницше. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса. Феноменология Э.Гуссерля. Герменевтика. Различие наук о природе, обществе, человеке и о его душе. Интерпретация Г.Г. Гадамером понимания как реализации традиций, языка и образования. Позитивизм О.Конта, Э.Маха и Р.Авенариуса. Постпозитивизм: К.Поппер, И.Лакатос, П.Фейерабенд, Т.Кун. Лингвистический позитивизм: язык как форма жизнедеятельности. Методологические проблемы мышления и языка, понимания и выражения мыслей. Прагматизм. Неотомизм. Неофрейдизм. Марксизм в нашей стране и за рубежом в XX веке. Развитие философии в Башкортостане.
3.	Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология	Метафизика как мировоззрение и метод. Категории «бытие», небытие», «ничто». Бытие и субстанция. Единство и многообразие форм бытия. Соотношения порядка и хаоса. Проблема структуры и иерархии форм бытия. Бытие и разум. Рационалистические и иррационалистические трактовки бытия. Специфика социального бытия. Понятие «идеальное бытие». Онтология и антропология. Материя как фундаментальная философская категория. Развитие представлений о материи. Философское и естественнонаучное представление о материи. Материалистическая и

		идеалистическая трактовки материи. Специфика диалектико-материалистического понимания материи. Материализм как ценностно-мировоззренческая ориентация. Проблема единства мира. Атрибуты материи и ее всеобщие свойства. Движение. Взаимодействие материи и движения. Пространство и время как универсальные формы бытия материи. Современное естествознание о материальных основах мира. Взаимовлияние естествознания и социально-гуманитарных наук в области познания природного, социального и духовного бытия.
4.	Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика	Философия как тип рационального познания и трактовки мироустройства. Хаос и Логос. Формирование и развитие диалектики (Сократ, Платон, схоласты Средних веков, способы познания мироустройства у арабо-мусульманских философов, философы эпохи Возрождения, представители немецкой классической философии, марксисты, ученые Франкфуртской школы социальных наук и др.). Диалектика объективная и субъективная. Альтернативы диалектики (онтологический, гносеологический, методологический, логический и др. аспекты). Диалектика и метафизика. Софистика, эклектика, догматизм. Принципы диалектики. Категории диалектики, их развитие и классификация. Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее). Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система). Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность). Диалектика количественных и качественных изменений. Диалектические противоположности. Диалектические противоречия. «Единство-и-борьба» противоположностей. Диалектические отрицания и синтезы. «Отрицание отрицания». Цикличность и поступательность изменений. Философская методология и естествознание. Философия и социально-гуманитарные науки.
5.	Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания	Проблема возникновения человека и общества. Роль языка, коллективности и труда (орудийной деятельности) в антропогенезе. Проблема возникновения сознания в различных философских течениях (античный космизм, теоцентричная концепция творения человека Богом и грехопадение, материализм о человеке как эволюции животного мира, теория декаданса – А.Бергсон, Вл. Соловьев, Н.Бердяев). Материализм о сознании как отражении действительности. Диалектика форм отражения. Единство телесного и психического в человеке. Идеальная природа психического и проблема ее объективности. Сознание и самосознание.

		Сознательное и бессознательное. Мозг и сознание. Знак и знаковые системы. Язык как система знаков. Функции языка: коммуникативная, интегративная, суггестивная (внушающая) и др. Характеристика труда: орудийность, целесообразность, коллективность. Проблемы цели и средств в человеческой деятельности. Коллективность как первичная социальная потребность. Социальная депривация (одиночество) в филогенезе (К.Маркс, Э.Фромм) и онтогенезе. Коллективность, язык, труд – воплощение родовой сущности человека. Общественное и индивидуальное сознание. Формы общественного сознания и его уровни. Педагогическая антропология.
6.	Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное	Предмет и структура гносеологии. Практическое и познавательное отношение к миру. Познание как созерцание и как деятельность. Эмпиризм и рационализм о природе и разуме как источниках человеческих знаний о мире. Скептицизм и агностицизм как выражения радикального сомнения в познаваемости мира. Познание и рефлексия. Субъект и объект познания. Проблема самопознания субъекта. Уровни и формы познавательной деятельности. Специфика форм чувственного познания и их взаимосвязь. Сенсуализм. Рациональное познание и его основные формы. Роль интуиции в познании. Познание и воображение. Метафора как средство познания. Проблема истины в философии. Онтологическая и гносеологическая концепции истины. Объективность и конкретность истины. Диалектика относительных и абсолютных форм истины. Критерии истинности знаний и истинности вещей (veritasrerum). Истина и ложь. Истина и заблуждение. Истина и свобода. Познание как поиск истины (истинность объекта, истинность субъекта, истинность метода, истинность деятельности, истинность культурной среды). Соотношение методологии и методов. Эпистемология. Наука как тип специализированного знания. Естествознание и социально-гуманитарные науки. Критерии научности знания. Донаучное, ненаучное и научное знание. Обыденное познание и его особенности. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки. Традиции и новации в эволюции научного знания. Проблемы научного творчества. Алгоритмы изобретательства и эвристика. Общенаучные и частнонаучные методы. Верификация и фальсификация научного знания. Мировоззренческие итоги развития науки в XX веке. Сциентизм и антисциентизм. Педагогика развития творческих способностей и мышления человека. Место и роль науки и религии, знания и веры в жизни

		человека.
7.	Философия общества и его истории.	Особенности познания социальной действительности. Предмет и функции социальной философии. Натуралистические, социобиологические, социопсихологические, синергетические концепции общества. Формационный и цивилизационный подходы к изучению общества. Общественное бытие и общественное сознание. Философские проблемы основных сфер жизни общества: материально-производственной (философия собственности; материальное производство и его роль в жизни общества; философия техники), социальной (народ, классы и нации, теория стратификации и т.д.), политической (сущность и формы государства, его функции, политическая идеология и психология), правовой (основные проблемы философии права), духовной (сущность и особенности духовной жизни общества, духовное производство). Различные концепции философии истории: космоцентричная, теологическая, антропоцентричная, просветительская, научная. Принцип историзма. Проблема смысла и назначения истории. Традиционное, индустриальное и постиндустриальное общества. История как общественный прогресс. Критерии прогресса в различных религиозных и философских концепциях. Критика идеи прогресса в философии XX века (О.Шпенглер, К.Ясперс, К.Р.Поппер и др.). Учение Н.Данилевского о культурно-исторических типах. Концепции многообразия цивилизаций и культур (О.ШпенглерА.Тойнби, П.А.Сорокин, К.Ясперс).
8.	Человек, индивид, личность	Проблема человека в истории философии. Человек и мир. Эволюция человека от биосферы до ноосферы. Антропосоциогенез. Биологическое и социальное в человеке. Индивидуальное и коллективное в человеке. Исторический характер отношения человека и общества. Практика – специфически человеческий способ отношения к миру. Человек и человечество. Проблема бессознательного и сознательного в философской антропологии. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Понятие личности. Особенности восприятия личности в разных культурах. Социальные типы личности. Индивид как особая единичная ценность. Личность и «Я». Идея личностной уникальности. Историческая необходимость и свобода личности в религиозных и философских концепциях. Свобода и равенство. Свобода и ответственность. Проблема отчуждения. Социальные роли личности. Социальные ценности и социализация личности. Смысл жизни и последствия смыслоутраты. Гуманизм и дегуманизация. Гуманистические добродетели и жизненная позиция. Личность в условиях социальных и глобальных

		кризисов. XXI век и ноосферное гуманистическое миропонимание. Естествознание и социально-гуманитарные науки о личности, его идеалах и ценностях.
9.	Аксиология – учения о ценностях	Аксиология – учение о ценностях бытия и познания. Философская, религиозная и научная аксиология. Биологическая и социальная жизнь. Жизнь общества и человека: их единство и различия. Жизнь телесная и духовная. Понятие «ценность». Общечеловеческие, расовые, национальные и индивидуальные ценности. Классификация ценностей и проблема их иерархии. Ценность жизни: биологической, социальной, индивидуальной (телесной и духовной). Ценности материальные и духовные, их взаимосвязь. Социальная природа человека и ценность семьи. Смысл и цель жизни человека. Смерть и бессмертие. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Религия о ценности человеческой жизни. Как мы «делаем» бессмертие? Творческое бессмертие. Активное долголетие. Человеческое счастье. Взаимосвязь смысла жизни и счастья. Любовь и дружба как общечеловеческие ценности. Нравственные и эстетические ценности. Познавательные ценности и ценность познания. Педагогические ценности.
10.	Глобальные проблемы современности и будущее человечества	Современная глобальная ситуация как результат социально-экономического развития и научно-технического прогресса во второй половине XX столетия. Причины и условия возникновения глобальных проблем. Настоятельная необходимость решения политических, экономических, демографических, экологических и других глобальных проблем для выживания человечества. Иерархия глобальных проблем. Экологические проблемы сфер бытия: лито-, атмо-, гидро-, фито-, зоо- и гомосфер. Причины возникновения и пути решения экологических проблем. Становление будущего как реальный исторический процесс столкновения противоборствующих тенденций в жизни общества. Существуют ли «пределы роста»? Стимулы и потенциалы общественного развития. Предвосхищение будущего – необходимое условие целесообразной деятельности людей. Социальное предвидение. Проблемы достоверности социального предвидения и его критерии. Основные методы прогнозирования: экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки. Типы (виды) социальных прогнозов: поисковые, нормативные, аналитические и предостерегающие. Их научно-познавательное содержание и идеологическое значение. Сущность и перспективы современной научно-технической

		революции, ее возможные последствия и социальные альтернативы, стоящие перед человечеством. Научно-техническая революция и возрастание роли человека во всех сферах жизни общества. Ограниченность и опасность технократического мышления. Проблема будущего человека и культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Философия, ее предмет, структура и функции.
Тема 2. История философии.
Тема 3. Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Тема 4. Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.
Тема 5. Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Тема 6. Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Тема 7. Философия общества и его истории.
Тема 8. Человек, индивид, личность.
Тема 9. Аксиология – учения о ценностях.
Тема 10. Глобальные проблемы современности и будущее человечества.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Философия, ее предмет, структура и функции.
Вопросы для обсуждения:
1. Предпосылки и причины возникновения философии и ее определение.
2. Философия как высший тип мировоззрения. Мировоззрение, его типы и уровни.
3. Философия, ее предмет, метод, структура и функции в культуре.
4. Философия и наука, философия и искусство, философия и религия.

Тема 2: История философии.
Античная и средневековая философия
Вопросы для обсуждения:
1. Материализм и идеализм в философии древнего мира (чарвака, буддизм, конфуцианство, даосизм, Демокрит, Платон).
2. Античная диалектика (Зенон, пифагорейцы, Платон).
3. Учение о человеке и его душе в античной философии (Сократ, Эпикур, стоики, киники).
4. Проблема бога и человека, веры и знания, сущности и существования в средневековой философии.

Философия Нового времени и немецкая классическая философия (2 часа)
Вопросы для обсуждения:
1. Ф.Бэкон, его учение об индукции и природе человеческих заблуждений.
2. Гносеология английских и французских материалистов (XVII - XVIII веков (Д. Локк, Т. Гоббс, Ж.О. Ламетри, Д. Дидро, Э.Б. Кондильяк).
3. Философия И.Канта.
4. Система и диалектика Г.В.Ф. Гегеля.

Современная философия
Вопросы для обсуждения:
1. Позитивизм, этапы его развития О. Конт, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел).

2. Экзистенциализм (С. Кьеркегор, Ф.М. Достоевский, Ж.-П. Сартр, А. Камю, М. Хайдеггер).
3. Прагматизм (Д. Дьюи, У. Джемс, Р. Пирс).
4. Фрейдизм и философская антропология (З. Фрейд, Э. Фромм и др).
5. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше).

Тема 3: Материальные основы мироздания. Метафизика и онтология.
Вопросы для обсуждения:
1.Онтология: рационалистические и иррационалистические трактовки бытия.
2. Бытие. Небытие. Ничто.
3. Метафизика как мировоззрение и методология.
4. Сущее (абсолют) и Универсум. Хаос и порядок. Абсурд (хаика) и логика.
Материя, ее структура, способ и формы существования
Вопросы для обсуждения:
1. Определение материи в истории философии. Мировоззренческий смысл категории материи (религия, философия, наука о месте и роли материи в мироздании).
2. Способ и формы существования материи (движение, пространство, время).
3. Виды материи (вещество, поле, плазма, вакуум) и их характеристики.

Тема 4: Философская, религиозная и научная методология познания природы, общества и человека. Диалектика.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование диалектики и ее альтернативы (онтологический, методологический, логический аспекты).
2. Принципы диалектики.
3. Категории диалектики:
   – Универсальные связи бытия (явление и сущность, единичное и общее).
   – Структурные связи (часть и целое; форма и содержание; элемент и структура, система).
   – Связи детерминации (причинные связи; случайность и необходимость; возможность и действительность).
4. Законы диалектики: их сущность, взаимосвязь и значение.

Тема 5: Социоантропогенез. Происхождение и сущность сознания.
Вопросы для обсуждения:
1. Природные (экологические и этологические) предпосылки возникновения человека.
2. Роль языка, коллективной жизни и труда (орудийной деятельности) в социоантропогенезе.
3. Нефилософские концепции происхождения человека (мифологические, религиозные, научно-фантастические).
4. Психическое и сознание. Мозг и мышление.

Тема 6: Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное.
Познание: философское, религиозное, научное и ненаучное
Проблемы познаваемости мира и природа познавательного отношения
Вопросы для обсуждения:
1. Познание как предмет философского анализа. Субъект и объект познания.
2. Уровни и формы познавательной деятельности. Роль интуиции в познании.
3. Проблема истины в философии.
Наука как тип специализированного знания
Вопросы для обсуждения:

1. Донаучное, ненаучное (обыденное, религиозное, художественное) и научное знание. Основные особенности научного познания. Знание и вера.
2. Особенности современного этапа научного познания. Общественная роль науки и ее социальные функции. Этика науки.

Тема 7: Философия общества и его истории

Концепции общества: мифологические, философские, религиозные, научные
Вопросы для обсуждения:
1. Мифологические взгляды на происхождение человека и общества.
2. Религиозные трактовки происхождения человека и общества.
3.Философские и научные концепции общества.

Общество как саморазвивающаяся система
Вопросы для обсуждения:
1. Цивилизационный концепции истории общества.
2. Формационная концепция истории и структуры общества.
3. Философии политики.
4. Философия техники.
5. Философия культуры и духовной жизни.
6. Уровни и формы общественного сознания: идеология и психология.

Тема 8: Человек, индивид, личность

Вопросы для обсуждения:
1. Трактовки сущности человека в мифологии, религии, философии и науке.
2. Биологическое и социальное в человеке.
3.Телесная и духовная жизнь человека.
4. Личность и индивидуальность.
5. Роль личности и народа в истории.

Тема 9: Аксиология – учение о ценностях

Вопросы для обсуждения:
1. Философская, религиозная и научная трактовка категории «ценность».
2. Общественные и индивидуальные ценности. Их иерархия.
3. Ценности материальные и духовные.
4. Жизнь, здоровье, материальное благополучие, свобода, знания, семья, дружба, любовь и другие ценности
5. Жизнь, смерть и бессмертие в духовном опыте человечества. Смысл и цель жизни.

Тема 10: Глобальные проблемы современности и будущее человечества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие глобальных проблем. Человек и глобальные проблемы современного мира: экологические, демографические, экономические, политические и др. как результат развития технических цивилизаций второй половины XX в.
2. Будущее человечества: перспективы, прогнозы:

а) взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего человека;

б) предвидение будущего – необходимое условие существования и выживания современного человека;

в) прогнозирование и его методы (экстраполяция, историческая аналогия, компьютерное моделирование, сценарии будущего и экспертные оценки);

г) проблема достоверности предвидения будущего человека и общества. Практические последствия (экологические, социально-экономические и др.) футурологических заблуждений.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

На основе Интернет-обзора подготовить презентацию в формате Power-Point.

Примерная тематика презентаций для самостоятельных работ:

1. Что такое философия? Когда и как она возникла?
2. Кому и зачем нужна философия?
3. Чем отличается мифологическое мышление от философского?
4. Мировоззрение общества и мировоззрение человека: как они формируются?
5. Мировоззрение как субъективная реальность и его структура.
6. Особенности религиозного мировоззрения?
7. Как устроен мир: материализм и идеализм?
8. Философия и искусство.
9. Философия и наука.
10. Межкультурное пространство современного мира.
11. Человек и абсолют в восточной философии.
12. Древнеиндийская философия: чарвака, джайнизм, буддизм.
13. Философские школы в древнем Китае: конфуцианство, даосизм.
14. Учение о бытии милетских мыслителей.
15. Диалектика Гераклита, элейцев и пифагорейцев.
16. Атомистика Демокрита и современная физическая картина мира.
17. Учение Платона об «идеях» и истинных знаниях.
18. Аристотель о 4-х первопричинах мироустройства.
19. Проблемы человека и общества, нравственных и правовых норм в философии киников, стоиков и эпикурейцев.
20. Материализм Лукреция Кара.
21. Эклектическая философия Цицерона.
22. Афоризмы Сенеки.
23. Учение неоплатоников о Едином и его эманации.
24. Креационизм. Христианская концепция истории.
25. Средневековая арабо-мусульманская философия.
26. Натурфилософия Возрождения.
27. Гуманизм Возрождения и воспитание гармоничного человека.
28. Механистическая картина мироустройства в философии Нового времени.
29. Идея равенства (Ж.Ж.Руссо).
30. Идея социального прогресса.
31. Антропологический материализм Л.Фейербаха.
32. Ф. Энгельс о роли труда в происхождении человека.
33. Русская философия XI – XVII веков. Влияние Византии.
34. Славянофилы и западники.
35. Учение о богочеловечестве В.С.Соловьева.
36. Тема свободы, творчества, божественного ничто и Бога в философии Н.А.Бердяева.
37. Федор Михайлович Достоевский.
38. Николай Федорович Федоров.
39. Василий Васильевич Розанов.
40. Павел Александрович Флоренский.
41. Иван Александрович Ильин.

42. Мифологические, религиозные, социально-политические, этические, эстетические, социально-политические, педагогические взгляды народов России.
43. Мировоззрение башкир VI – XII веков. Философские («вечные») проблемы в эпическом памятнике «Урал-батыр».
44. Переход от политеизма (тенгрианства) к монотеизму (мусульманству) как смена философских парадигм духовной жизни башкир.
45. Фольклор, мифология, философия. Формирование антропоморфического мифофилософского мировоззрения в эпосе «Акбузат». Проблемы добра и зла, справедливости и других философский понятий как зарождение философской интуиции и рефлексии.
46. Эстетика башкир VI – XII веков. Картина мира в башкирском эпосе.
47. Арабо-мусульманская философская традиция в Башкортостане.
48. Философия Башкортостана в XVIII – XX веках.
49. Экзистенциализм М.Хайдеггера, Ж.П.Сартра, А.Камю, К.Ясперса.
50. Гуманизм современной философии и педагогики.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антюшин, С.С. Философия : учебник : [16+] / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – 515 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560803 (дата обращения:

31.05.2020). – Библиогр.: с. 432-433. – ISBN 978-5-93916-500-6. – Текст : электронный.

2. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Дашков и К°, 2018. – 612 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр.: с. 594-597. – ISBN 978-5-394-01742-1. – Текст : электронный.

Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 (дата обращения: 31.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://window.edu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

Документальные (учебные) фильмы.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Философия» призвана способствовать развитию у студентов способностей воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Изучение курса строится на раскрытии понятий на конкретных примерах из современной социальной жизни. Логика изложения материала подразумевает возможность аргументировать свою мысль теоретическими определениями и приводить соответствующие факты.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену:

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.

24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Свободно владеет культурой философского мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию философской информации.	Отлично	90-100

		Умеет выявлять и использовать в профессиональной деятельности возможности социальной среды региона, селения, этноса, социальной структуры общности. Знает в полном объеме основные философские категории и проблемы человеческого бытия; межкультурное разнообразие общества в философском контексте**.**		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень*. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

Ст. преподаватель кафедры обществознания, права и социального управления, Ф.Р. Абдрахманова

Д.ф.н., профессор кафедры обществознания, права и социального управления, К. А. Даллакян

Эксперты:

Внешний:

Д.ф.н., профессор, кафедры социальной работы УУНиТ Г.Б. Вильданова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.03 ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование,
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);

индикаторы достижения:

- понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике (УК-9.1);
- применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски (УК-9.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Финансово-экономический практикум» является частью социально-гуманитарного модуля.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы поведения экономических агентов, в том числе теоретические принципы рационального выбора и наблюдаемые отклонения от рационального поведения (ограниченная рациональность, поведенческие эффекты и систематические ошибки, с ними связанные).
- принципы рыночного обмена и закономерности функционирования рыночной экономики, ее основные понятия, основные характеристики рынка, виды конкуренции и монополий, основные принципы экономического анализа для принятия решений (учет альтернативных издержек, изменение ценности во времени, сравнение предельных величин).
- факторы технического и технологического прогресса и повышения производительности, показатели социально-экономического развития и роста, ресурсные и экологические ограничения, принципы долгосрочного устойчивого развития.
- понятие общественных благ и роль государства в их обеспечении, цели, задачи и инструменты регулятивной (в том числе бюджетно-налоговой, денежно-кредитной, социальной и пенсионной) политики государства, последствия влияния государственного регулирования на экономическую динамику и благосостояние индивидов.
- основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.), основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.), понимать целесообразность личного экономического и финансового планирования и принципы ведения личного бюджета.
- основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними, основные финансовые инструменты и возможности их использования в личном финансовом планировании.
- виды и источники возникновения экономических и финансовых рисков для индивида, способы управления ими.

Уметь:

- критически оценивать информацию об изменениях в экономике, в том числе перспективах экономического роста и технологического развития экономики страны, последствия экономической политики при принятии личных экономических решений.
- вести личный бюджет, в том числе используя существующие программные продукты.
- решать типичные задачи в сфере личного экономического и финансового планирования, возникающие на разных этапах жизненного цикла и выбирать инструменты для достижения финансовых целей.

Владеть:

- методами обеспечения личной финансовой безопасности и финансовой безопасности домохозяйств;
- навыками оценки индивидуальных рисков, в том числе рисков мошенничества, и применения способов управления ими.
- навыками оценки своих прав, в том числе на налоговые льготы, пенсионные и социальные выплаты, использования источниками информации о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, анализа основных положений договора с финансовой организацией.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела Дисциплины	Содержание раздела
1.	Личный бюджет и финансовое планирование	Поведение в финансовой сфере. Виды доходов и расходов. Сбалансированность бюджета, финансовое планирование, ведение бюджета.
2.	Расчеты и платежи	Денежное обращение. Представление о валюте, в том числе национальной, котировки валют, риски валютных операций, наличных и безналичных расчетах, использовании банковских карт, способах борьбы с мошенничеством при расчетах.
3.	Финансовые инструменты	Распространенные в регионе финансовые инструменты. Банковские вклады и кредиты. Сравнение предложений различных банков. Заключение договоров.
4.	Защита прав потребителей	Защита прав потребителей финансовых услуг. Определение рисков использования финансовых

		инструментов, в том числе связанных с использованием мошеннических схем и способы защиты своих прав.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Личный бюджет и финансовое планирование
Тема 2 Расчеты и платежи
Тема 3 Финансовые инструменты
Тема 4 Защита прав потребителей

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):.

Тема 1: Роль планирования в личном бюджете
Вопросы для обсуждения:

1. Целесообразность личного экономического и финансового планирования.
2. Принципы ведения личного бюджета.

Тема 2: Виды расходов и доходов
Вопросы для обсуждения:

1. Основные виды расходов (индивидуальные налоги, обязательные платежи, страховые взносы, коммунальные платежи и др.).
2. Основные виды личных доходов (заработная плата, предпринимательский доход, рентные доходы и др.

Тема 3: Постановка финансовых целей как метод финансового самоконтроля.
Вопросы для обсуждения:
Инструменты для достижения финансовых целей

Тема 4: Основные финансовые организации и принципы взаимодействия с ними.
Вопросы для обсуждения:
Договоры с финансовыми организациями – неотъемлемый компонент использования гражданином финансовых услуг и финансовых инструментов

Тема 5: Риски мошенничества и способы управления ими
Вопросы для обсуждения:
Предотвращение последствий кражи или утери банковских карт, банкоматного мошенничества и его последствий.

Тема 6: Методы и способы принятия и реализации финансовых и инвестиционных решений
Вопросы для обсуждения:
Паттерны экономического поведения населения в кризис.

Тема 7: Ответственное (осмотрительное) поведение граждан на финансовом рынке
Вопросы для обсуждения:

1. Правила личной финансовой безопасности при осуществлении платежей и расчетов.
2. Отличие предложений финансовой пирамиды от надежной инвестиционной возможности.

Тема 8: Регулирование, контроль и надзор деятельности участников финансового рынка. Защита прав потребителей финансовых услуг и защита прав потребителей финансовых услуг

Вопросы для обсуждения:

Судебная практика защиты прав граждан в случае: финансовых мошенничеств, финансовых пирамид, тетрадочных вкладов и др.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов включает задания по подготовке к занятиям по дисциплине ««Финансово-экономический практикум»:

1. Написать краткие опорные конспекты к пз.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Составить бюджет домохозяйства.
4. Составить личный финансовый план.
5. Составить правила пользования банковской картой, банкоматом и алгоритм действий при потере (повреждении) банковской карты.
6. Подготовить презентацию «Регулирование рынка платежей и расчетов в Российской Федерации. Надзор за участниками рынка».
7. Подготовить презентацию «Кредиты и займы» и разработать принципы рационального кредитного поведения
8. Провести «налоговый аудит» себя как налогоплательщика. Оформление налогового вычета. Заполнение налоговой декларации и сроки ее подачи

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Практикум по финансовой грамотности : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Блохин. — Глазов : ГГПИ им. Короленко, 2021. — 175 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/177845

2. Сычева-Передеро, О. В. Финансовая грамотность : учебное пособие / О. В. Сычева-Передеро, О. В. Секлецова, И. В. Корчагина. — Кемерово : КемГУ, 2021. — 116 с. — ISBN 978-5-8353-2814-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/186377

3. Фрицлер, А. В. Персональные (личные) финансы : учебное пособие для вузов / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14664-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496696

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В содержании учебной дисциплины «Финансово-экономический практикум» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрываются общие принципы разумного финансового поведения человека и, фиксируется внимание на развитие у студентов навыков принятия решений в области управления личными финансами.

Программа курса «Финансово-экономический практикум» реализуется в процессе проведения лекционных и практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к зачету.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля представлены практическими заданиями.

Примеры практических заданий:

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на определение видов финансовых мошенничеств и механизмов мошеннических схем с точки зрения приемов социальной инженерии, использования когнитивных искажений и поведенческих эффектов
2. Выскажите свое мнение по вопросу судебных издержек в случае защиты своих прав и способов их минимизировать.
3. Приведите пример конфликтных зон в отношениях потребителей финансовых услуг и банка, страховых компаний, МФО, электронной платежной системы.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие. Перед вами несколько утверждений, относящихся к различным функциям денег (1. Мера стоимости 2. Средство обращения 3. Средство платежа 4. Средство накопления 5. Мировые деньги). Расставьте напротив каждого утверждения номер соответствующей ему функции денег.

А. «Банкноты и монеты Банка России обязательны к приему по нарицательной стоимости при осуществлении всех видов платежей, для зачисления на счета, вклады и для перевода на всей территории Российской Федерации».

Б. «Центральный банк Российской Федерации установил с 7.07.2019 следующие курсы иностранных валют к рублю Российской

Федерации без обязательств Банка России покупать или продавать указанные валюты по

данному курсу…».
В. «Цена этой куртки составляет 4 тыс. руб.».
Г. «Банки предлагают множество продуктов, позволяющих вкладчику не только управлять своими финансами, но и получить от этого выгоду».
Д. «Бартер представляет собой плохую альтернативу денежным расчетам».

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

В 2020 году Иванов И. И. получил по наследству квартиру, кадастровая стоимость которой 3,5 млн руб. В 2021 году Иванов И. И. продал квартиру за 2 млн руб. Какую сумму налога на доходы физических лиц должен уплатить в бюджет Иванов И. И.?
а) 0 руб.
б) 188,5 тыс. руб.
в) 260 тыс. руб.
г) 455 тыс. руб.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-89,(9)

Достаточный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,(9)
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
канд. филос. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических наук Н.Е. Хабибова

Эксперты:
канд. экон. наук, доцент кафедры экономико-правового обеспечения безопасности ИИГУ ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» Ю.Я. Рахматуллин

канд. экон наук, доцент кафедры культурологии и социально- экономических наук Л.Н. Баянова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование и развитие универсальных и общепрофессиональной компетенций:

- развитие универсальных компетенций:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

индикаторы достижения:

УК-2.1 - определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм;

УК-2.2 - оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.

УК-2.3 - использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.

- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10);

индикаторы достижения:

УК-10.1 - понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения.

УК-10.2 - знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

- формирование и развитие общепрофессиональной компетенции:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК -1).

индикаторы достижения:

ОПК-1.1 - понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.

ОПК-1.2 -применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение» относится к социально-гуманитарному модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- правовые нормы, ресурсы, ограничения в сфере образования и правах ребенка;

- нормативно-правовые акты об использовании инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;

- причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения**.**

- правовые нормы о профессиональной этике педагога, трудовое законодательство в отношении педагогических работников;

- место и роль федеральных государственных образовательных стандартов;

- знать уровни и органы управления образованием;

Уметь*:*

- осуществлять отбор правовых норм для решения правовых задач;

- определять признаки коррупционного поведения;

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками образовательного процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности;

Владеть:

- правовыми способами решения ситуаций, возникающих в профессиональной деятельности;

- способами противодействия коррупционному поведению;

- способами построения отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающих в соответствии с правовыми и этическими нормами;

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для очной и очно-заочной форм обучения)

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Правовое регулирование системы образования РФ	Понятие образования. Основные структурные элементы системы образования. Роль и задача образования в современном обществе, условия развития российского образования. Государственная политика в области образования: понятие и принципы. Конституция РФ как основной закон, регулирующий образование. ФЗ «Об образовании в РФ» как базовый закон в области образования. Подзаконные акты, регулирующие управление общего и профессионального образования. Локальные нормативные акты. Структура системы образования: ФГОС, образовательные программы, образовательные организации и т.д. Формы получения образования и формы обучения. Формы реализации образовательной программы. Дистанционные технологии реализации образовательных программ. Электронное обучение. Цифровизация образования, цифровые образовательные ресурсы.
2.	Лица, осуществляющие образовательную деятельность	Понятие образовательной деятельности. Правовой статус образовательной организации. Учредительные документы образовательной организации. Типы образовательных организаций. Учредитель образовательной организации. Финансово-хозяйственная деятельность образовательной организации. Индивидуальные предприниматели, осуществляющие образовательную деятельность.
3.	Управление системой	Понятие управления системой образования. Принципы

	образования и государственная регламентация образовательной деятельности	единоначалия и коллегиальности в управлении образовательной системой. Полномочия федеральных органов государственной власти в сфере образования. Полномочия РФ в сфере образования, переданные для осуществления органам государственной власти субъектов РФ. Полномочия органов власти субъектов РФ в сфере образования. Полномочия местных органов управления в сфере образования. Государственная регламентация образовательной деятельности. Лицензирование образовательной деятельности образовательных организаций. Государственная аккредитация основных образовательных программ. Общественная аккредитация. Государственный надзор в сфере образования.
4.	Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)	Понятие и виды обучающихся. Права ребенка и законодательство о правах ребенка. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования. Академические права обучающихся, и способы их реализации (формы обучения). Охрана здоровья обучающихся. Виды помощи обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных образовательных программ. Возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Обязанности и ответственность обучающихся. Персональные данные обучающихся и их защита. Права, обязанности и ответственность родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования. Защита прав обучающихся.
5.	Правовой статус педагогических, работников образовательной организации	Понятие и виды педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации. Право на занятие педагогической деятельностью. Права и свободы педагогических работников, гарантии их реализации. Обязанности и ответственность педагогического работника. Регулирование труда и отдыха педагогических работников. Аттестация педагогов. Оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт. Кодекс профессиональной этики педагога.
6.	Антикоррупционное поведение	Причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения. Правовые и организационные стратегии противодействия Коррупции. Законодательство Российской Федерации о противодействии коррупции. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в организации. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия. Модель антикоррупционного поведения работников.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Правовое регулирование системы образования РФ.

Тема 2. Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Тема 3. Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности.

Тема 4. Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Тема 5. Правовой статус педагогических, руководящих и научно-педагогических работников образовательной организации.

Тема 6. Антикоррупционное поведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Правовое регулирование системы образования РФ

Вопросы для обсуждения

1. Понятие образования и системы образования. Основные структурные элементы системы образования РФ.

2. Государственная политика в области образования:

1) понятие, основные принципы государственной политики;

2) программы развития образования и их характеристика.

3) Цифровизация образования и его особенности:

3.Международно-правовое регулирование образования.

4. Законодательство РФ в области образования:

1) федеральное законодательство;

2) региональное законодательство;

3) локальные акты образовательной организации

4.Федеральные государственные образовательные стандарты: понятие, значение, структура, порядок разработки и принятия.

6.Образовательные программы: понятие, содержание, порядок разработки.

7.Формы реализации образовательных программ.

8.Формы получения образования и формы обучения.

Тема 2: Лица, осуществляющие образовательную деятельность

Вопросы для обсуждения

1. Образовательные организации: понятие, правовой статус.

2. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательных организаций.

2. Типология образовательных организаций.

3. Особенности имущественных и финансовых отношений образовательных организаций.

4. Управление образовательной организацией.
5. Организации, осуществляющие обучение.
6. Индивидуальное предпринимательство в образовании.

Тема 3: Управление системой образования и государственная регламентация образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Управление системой образования: понятие, цели, задачи и принципы управления.
2. Государственные органы управления системой образования
3. Полномочия Российской Федерации в области образования.
4. Полномочия субъектов Российской Федерации в области образования .
5. Полномочия муниципальных органов управления в сфере образования.
5.Лицензирование образовательной деятельности организаций.
6.Государственная аккредитация в сфере образования .
7.Государственный контроль и надзор в сфере образования

Тема 4: Правовой статус обучающихся и их родителей (законных представителей)

Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды обучающихся.
2. Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования.
3. Обязанности и ответственность обучающихся.
4. Понятие, виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
5. Права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в сфере образования.
6. Защита прав обучающихся и их родителей.

Тема 5: Правовой статус педагогических работников образовательной организации

Вопросы для обсуждения:

Особенности правовой регламентации труда педагогических работников:

а) право на занятие педагогической деятельностью;

б) регулирование рабочего времени и времени отдыха.

В) оплата труда в сфере образования. Показатели качества работы педагога: эффективный контракт.

2. Меры социальной поддержки педагогических работников.
3. Права и обязанности педагогических работников. Ответственность педагогических работников.
4.Аттестация педагогических работников: понятие, значение, порядок прохождения.

5. Способы защиты прав педагогических работников.

6. Кодекс профессиональной этики педагога: понятие, содержание, значение

Тема 6. Антикоррупционное поведение.

1. Природа коррупции как социально-правового явления.
2. Правовые и организационные стратегии противодействия коррупции.
3. Правовые и организационные основы противодействия коррупции.
4. Правовое регулирование антикоррупционной деятельности в организации.
5. Экспертиза правовых актов в образовательной организации как механизм антикоррупционного противодействия.
6. Модель антикоррупционного поведения работников.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Подготовка к тестам..

2. Выполнение практических заданий:

1) Заполнение таблиц по правовому статусу обучающихся, педагогических работников, по видам государственной регламентации и др.

2) решение правовых задач-кейсов

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1.Пашенцев, Д. А. Образовательное право [Текст] : учеб. / Дмитрий Алексеевич. - Москва : ИНФРА-М, 2018.

2. Образовательное право [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Моск. город. педагог. ун-т ; под общ. ред. А. И. Рожкова. - 2-е изд. ; испр. - Москва : Юрайт, 2017.

3. Резер, Т. М. Противодействие коррупции в социальной сфере: учеб.-метод. пособие/ Т. М. Резер; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. — 144 с.

Дополнительная литература

1. Нормативно-правовое обеспечение образования [Текст] : учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.] ; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы ; Н. А. Арсентьева [и др.]. - Уфа : Издательство БГПУ, 2016

2. Кирилловых, А.А. Комментарий к федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ (постатейный) / А.А. Кирилловых. – 2-е изд. – Москва : Книжный мир, 2014. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274645 (дата обращения: 17.03.2020)

3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 288 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983 (дата обращения: 17.03.2020)

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://minobrnauki.gov.ru/
3. http://www.obrnadzor.gov.ru.
4. http://www.lexed.ru.
5. http://standart.edu.ru/.
6. https://education.bashkortostan.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для

лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Нормативно-правовое обеспечение образования и анти коррупционное поведение» призван способствовать развитию и формированию общепрофессиональной компетенции.

При выполнении заданий и решении задач по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение образования» студенту следует внимательно прочитать условия задачи и вопросы к ним. При выполнении заданий необходимо применить все свои знания по данной теме, обратить внимание на все условия задачи или задания. В ответах на задачи должны быть даны полные наименования называемых нормативных актов, указаны их статьи, параграфы, пункты.

При подготовке к практическим занятиям необходимо руководствоваться соответствующими планами практических занятий, изучить указанные нормативные акты и рекомендованную научную литературу, выполнить задания и решить предложенные задачи. Следует обратить внимание, что предлагаемый список литературы носит рекомендательный характер. Студент может дополнительно использовать иной материал. При подготовке к занятиям возможно использование любого учебника и учебного пособия по курсу «Образовательное право», предназначенного для высших учебных заведений. Целесообразно использование и электронных информационно-справочных правовых систем «Гарант», «Консультант-Плюс».

Самостоятельная работа приводит студента к получению нового знания, упорядочению и углублению имеющихся знаний, формированию у него профессиональных навыков и умений.

Студентам рекомендуется с самого начала освоения курса работать с литературой и предлагаемыми заданиями в форме подготовки к очередному аудиторному занятию. При этом актуализируются имеющиеся знания, а также создается база для усвоения нового материала, возникают вопросы, ответы на которые студент получает в аудитории.

Можно отметить, что некоторые задания для самостоятельной работы по курсу имеют определенную специфику. При освоении курса студент может пользоваться библиотекой вуза, которая в полной мере обеспечена соответствующей литературой. Значительную помощь в подготовке к очередному занятию может оказать имеющийся в учебно-методическом комплексе краткий конспект лекций. Он же может использоваться и для закрепления полученного в аудитории материала.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Правовой статус педагогического работника», где используются такие формы работы, как использование дидактических заданий, решение кейс-ситуаций, использование элементов деловой игры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в

электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, вопросами для устного опроса, разноуровневыми практическими заданиями

Вопросы для собеседования на устном зачете

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.

20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Защита прав педагогических работников.
28. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
29. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
30. Правовой статус студента.
31. Социальные права обучающихся.
32. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
33. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.
34. Коррупция как экономико-правовая, политическая и социальная проблема.
35. Виды ответственности физических лиц за коррупционные правонарушения.
36. Механизм реализации Национальной стратегии противодействия коррупции.
37. Законодательство по противодействию коррупции в социальной сфере.
38. Правовое регулирование вопросов противодействия коррупции в сфере образования.

Критерии оценивания устных ответов:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- знание нормативных актов;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений

Пример теста:

Тест с выбором одного ответа:

Юридическое определение коррупции дано:

1) в Национальной стратегии противодействия коррупции;
2) Уголовном кодексе Российской Федерации;
3) Федеральном законе «О противодействии коррупции»;
4) Концепции административной реформы.

Ответ .3.

Критерии оценивания- Правильный ответ- 2 балла

Тест с выбором нескольких ответов:

Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений создается в организации, осуществляющей образовательную деятельность из равного числа:
1) представителей выборного органа профсоюзной организации работников образовательной организации;
2) представителей совершеннолетних обучающихся;
3) представителей обучающихся;
4) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
5) работников организации, осуществляющей образовательную деятельность;
6) представителей исполнительного органа государственной власти, осуществляющего государственный надзор за соблюдением законодательства в сфере образования.
Ответ.2, 4, 5.
Критерии оценивания

Совпадений	Балл
2-3	3
2	1
0	0

Тест на соответствие

Установите соответствие между типом образовательной организацией и его конкретным видом:
вид образовательной организации Тип образовательной
1) лицей, гимназия; а) профессиональная образовательная организация
2) электромонтажный техникум; б) общеобразовательная организация
3) детский сад компенсирующего вида; в) организация высшего образования
4) академия г) дошкольная образовательная организация

Ответ.

А	Б	В	Г
2	1	4	3

Критерии оценивания:

Совпадений	Балл
4	3
2-3	2
0-1	1

Пример правовой кейс-ситуации

Преподаватель образовательной организации получил от родителей студента коробку конфет и бутылку коньяка в благодарность за то, что тот согласился принять зачет у студента досрочно (вне расписания) при возможности у студента права на сдачу зачета по учебному плану. Преподаватель посчитал коробку конфет и бутылку коньяка подарком и никому из руководителей образовательной организации об этом не сообщил.

Выберите из предложенных вариант ответа :

1) имеются признаки коррупционного правонарушения;

2) признаки коррупционного правонарушения отсутствуют, но имеет место нарушение этических стандартов поведения;

3) преподаватель совершил дисциплинарный проступок;

4) преподаватель не совершил противоправных действий;

5) преподаватель совершил несколько различных нарушений

Ответ. 1

Критерий оценивания

Правильный ответ 2 балла

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения: https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Материал изложен полно, даны правильные определения основных	Отлично	90-100

		понятий. Студент способен предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы); при решении кейс- задачи и тестов опирается на положениях законодательства.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал достаточно полные и осознанный знания. Решение кейс- задачи, выполнение осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений; могут быть 1-2 ошибки.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1. материал изложен неполно, допущены неточности в определении понятий или в формулировках правил из положений российского законодательства; 2. не умеет достаточно	Удовлетворительно	50-69,9

		глубоко и доказательно обосновать свои суждения и приводить примеры		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня. студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении кейс- задачи, теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Хайруллина Г.Х.

Эксперты:

Внешний:

Внутренний:
К.ю.н., доцент кафедры обществознания, права и социального управления Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы Ф.Ф.Литвинович

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.01.13 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК-5.1 Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы российской государственности» относится к Социально-гуманитарному модулю обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Перечень планируемых результатов изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

– видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения

https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Что такое Россия	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
2.	Российское государство-цивилизация	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадиального детерминизма)
3.	Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации.
4.	Политическое устройство России	Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)
5.	Вызовы будущего и развитие страны	Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современная Россия: цифры и факты.

Тема 2. Современная Россия: испытания и герои.

Тема 3. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

Тема 4. Философское осмысление России как цивилизации.

Тема 5. Мировоззрение и идентичность.

Тема 6. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

Тема 7. Конституционные принципы и разделение властей.

Тема 8. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Тема 9. Актуальные вызовы и проблемы развития российской государственности.

Тема 10. Сценарии развития российской цивилизации.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Многообразие российских регионов.

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые (или наиболее знаменательные) факты о России.
2. Особенности разрастания исторической территории России.
3. Особенности родного города и региона.

Тема 2: Герои страны, герои народа.

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические символы России.
2. Открытия и достижения отечественной культуры и науки.
3. Выдающиеся земляки, родственники-герои.

Тема 3: Испытания и победы России

Вопросы для обсуждения:

1.Дни воинской славы России и события, с которыми они связаны.

2.Победы русских воинов в борьбе с иноземными захватчиками в XIII – XIV вв.

3.Смутное время начала XVII века как исторический вызов России. Борьба народов нашей страны против иностранной интервенции и сохранение российской государственности.

4.Победы России в войнах XVIII – XIX вв.

5.Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Тема 4. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности цивилизационного подхода.
2. Формационный подход в изучении истории.
3. Теория модернизаций в российской исторической науке.
4. Ситуации цивилизационного сдвига (цивилизационного выбора).
5. Границы применимости цивилизационного подхода в отношении различных обществ.

Тема 5. Российская цивилизация в академическом дискурсе.

Вопросы для обсуждения:

1. Российская цивилизация и её особенности на разных этапах её исторического развития.
2. Особая миссия России, её роли и предназначение в мировой истории

Тема 6. Ценностные вызовы современной политики

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности современного общественного мнения и общественного сознания.
2. Современные ключевые ценностные вызовы, и их влияние на трансформацию общества, власти и государства.

Тема 7. Концепт мировоззрения в социальных науках

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции мировоззрения.
2. Влияние традиционной культуры на формирование менталитета народа.
3. Понятие идентичности и культурный код народа.

Тема 8: Системная модель мировоззрения

Вопросы для обсуждения:

1. Ключевые элементы системной модели мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна»).
2. Мировоззренческие установки студентов.

Тема 9. Ценности российской цивилизации

Вопросы для обсуждения:

1. Национальные символы России.
2. Идеи, нормы, ритуалы и основные институты российской цивилизации.

Тема 10: Государство и мировоззрение

Вопросы для обсуждения:

1. Роли структур публичной власти по формированию и поддержанию устойчивости мировоззрения и ценностных принципов.

2. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (уваровская «теория официальной народности»)
3. Исторический опыт государственных инициатив в области мировоззрения (советская государственная идеология.)

Тема 11: Власть и легитимность в конституционном преломлении.

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация подходов к понятию государство.
2. Основные подходы к пониманию понятия власть.
3. Основные подходы к пониманию понятия легитимность.

Тема 12: Уровни и ветви власти

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты конфигурации уровней и ветвей власти.
2. Принцип разделения властей и проблемы его реализации.
3. Государственное, политическое и административное устройство России: прошлое, настоящее, перспективы будущего.

Тема 13: Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Вопросы для обсуждения:

1. Приоритеты долгосрочного развития страны, разработка и реализация стратегий и программ.
2. Особенности национальных проектов.

Тема 14: Россия и глобальные вызовы.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и история глобальных проблем современности.
2. Глобальные проблемы, имеющие приоритетное значение для России.
3. Россия и мировые технологические вызовы
4. Россия и мировые политические вызовы

Тема 15: Внутренние вызовы общественного развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Малочисленность населения.
2. Проблема качества государства.
3. Инфраструктура.
4. Здоровье.

Тема 16: Образы будущего России.

Вопросы для обсуждения:

1. Образы будущего у различных поколений.
2. Варианты образа будущего через взгляды политологов.

Тема 17: Ориентиры стратегического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Государственные программы с точки зрения их соотнесения с ценностными ориентирами.
2. Национальные проекты России: проблемы и решения.

Тема 18: Сценарии развития российской цивилизации.

Вопросы для обсуждения

1. Цивилизационный выбор России и сценарии мирового развития.
2. Сценарии будущего России – от оптимистично-конструктивного до пессимистично-проблемного.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию для семинарского занятия.
2. Составить словарь основных терминов и понятий по изучаемой дисциплине.
3. Подготовить проект.

Примерная тематика проектов:

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль: «Индиго», 2023.
2. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023.
3. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.lants.tellur.ru/history/
5. https://pamyat-naroda.ru
6. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: мультимедиа, видеомагнитофон, проектор, учебно-наглядные пособия, карты по истории России.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и

гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- осознавать современную российскую государственность и актуальное политическое устройство страны в широком культурно-ценностном и историческом контексте, воспринимать непрерывный характер отечественной истории и многонациональный, цивилизационный вектор её развития;
- воспринимать и разделять зрелое чувство гражданственности и патриотизма, чувствовать свою принадлежность к российской цивилизации и российскому обществу, воспринимать свое личностное развитие сквозь призму общественного блага и релевантных для человека морально-нравственных ориентиров;
- участвовать в формировании и совершенствовании политического уклада своей Родины, принимать и разделять ответственность за происходящее в стране, осознавать значимость своего гражданского участия и перспективы своей самореализации в общественно-политической жизни;
- развить в себе навык критического мышления и независимого суждения, позволяющего совершенствовать свои академические и исследовательские компетенции даже в соотнесении с резонансными и суггестивными проблемами и вызовами;
- сформировать у себя способность к внимательному, объективному и цельному анализу поступающей общественно-политической информации, умение проверять различные мнения, позиции и высказывания на достоверность, непротиворечивость и конвенциональность;
- усовершенствовать свои навыки личной и массовой коммуникации, развить в себе способность к компромиссу и диалогу, уважительному принятию национальных, религиозных, культурных и мировоззренческих особенностей различных народов и сообществ;
- уверенно владеть ключевой информацией о политическом устройстве своей страны, своего региона и своей местности, сформировать компетенции осознанного исторического восприятия и политического анализа;
- сформировать у себя способность к агрегированию и артикуляции активной гражданской и политической позиции, выработать ценностно значимый навык вовлеченности в общественную жизнь и неравнодушной сопричастности (эмпатии) ключевым проблемам своего сообщества и своей Родины

Программа курса «История (история России, всеобщая история)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, которая включает необходимость изучения истории России в контексте мировой цивилизации, что позволяет избежать дублирования школьной программы и преподавать на новом уровне с учетом общегуманитарной подготовки, полученной в вузе.

Для более эффективного освоения дисциплины возможно применение следующих интерактивных форм обучения:

- Семинары – защиты проектов;
- Семинары – деловые и ролевые игры;
- Семинары – дебаты;
- Деловые игры, работа с кейсами (кейс-стади) и техники сценарного моделирования;
- Квесты, квизы, иные формы интерактивной работы по принципу викторины и интеллектуального конкурса;
- Просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки.
2. Современное положение российских регионов.
3. Выдающиеся персоналии («герои»).
4. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
5. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают?
6. Плюсы и минусы цивилизационного подхода.
7. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной.
8. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
9. Что такое мировоззрение? Мировоззрение как функциональная система.
10. Мировоззренческая система российской цивилизации.
11. Коммуникационные практики и государственные решения в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.).
12. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия, суверенитет (сила и доверие, согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.
13. Системная модель мировоззрения («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).
14. Основы конституционного строя России.
15. Принцип разделения властей и демократия.
16. Особенности современного российского политического класса.
17. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
18. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).
19. Глобальные тренды и особенности мирового развития.
20. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки.
21. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
22. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России

23. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.
24. Справедливость и меритократия в российском обществе.
25. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Примерные тестовых заданий:

1. Тестовое задание с выбором одного правильного ответа из предложенных:

К приоритетным национальным проектам России, выработанным Президентом РФ в 2005 году, относятся. Выберите правильный вариант:

1. Доступное и комфортное жильё, развитие АПК, здоровье, образование.
2. Образование, развитие промышленности и транспорта, медицина, правоохранительные органы.
3. Здоровье, образование, оборона страны и борьба с коррупцией.
4. Развитие АПК, расширение транпортной сети, медицина и поддержка демографии.
5. Образование, доступное жильё, борьба с коррупцией и развитие дальневосточного региона.
6. Развитие ВПК, здоровье, образование и реформа правоохранительной системы.

2. На соответствие:

Установите соответствие между этапами складывания Российской государственности и главами государства соответствующих эпох: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Этапы	Правители
А. Древняя Русь	1. Владимир Святой
Б. Феодальная раздробленность на Руси	2. Иван IV Грозный
В. Россия эпохи сословно-представительной монархии	3. Елизавета Петровна
Г. Россия эпохи абсолютной монархии	4. Всеволод Большое Гнездо

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор.

Какие перечисленные ниже положения относятся к Конституции Российской Федерации? Выберите несколько суждений из шести предложенных. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1. Многонациональный народ РФ является носителем суверенитета и единственным источником власти в государстве.

2. Единственной формой осуществления власти народом является деятельность органов государственной власти.

3. В Российской Федерации национальная принадлежность определяется самостоятельно человеком.

4. Участие в митингах и демонстрациях – высший способ народа выразить свою власть.

5. Создание условий для достойной жизни и свободного развития человека – функция РФ как правового государства.

6. Назначение выборов Президента РФ относится к ведению Совета Федерации.

4. **Установление последовательности.**
Расположите в хронологическом порядке появление следующих научных теорий:

А. Учение В.И. Ленина о государстве и революции.
Б. Теория о столкновении цивилизаций С. Хантингтона.
В. Учение о государстве Н. Макиавелли.
Г. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского.
Д. Цивилизационный подход А. Тойнби.

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-___.5___.

Примерные вопросы для зачета:

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент заведующий кафедрой отечественной и всеобщей истории БГПУ им. М. Акмуллы Р.З. Алмаев,

Эксперты:
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова
Внутренний
к.п.н., доцент, заведующий кафедрой обществознания, права и социального управления БГПУ им. М. Акмуллы С.Р. Мусифуллин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование следующих компетенций:

- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);

индикаторы достижения:

УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности

УК-7.2 Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организама и на укрепление здоровья

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» относится к к модулю «Здоровьесберегающий»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные положения и терминологию анатомии и физиологии человека;
– основные закономерности роста и развития организма человека;
– влияние наследственности и среды на развивающийся организм;
– строение и функции систем органов здорового человека, а также физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности;
– возрастные анатомо-физиологические особенности детей и подростков;

Уметь:

– определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
– применять знания по анатомии и физиологии при организации учебно-воспитательной работы;
– учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса.
– поддерживать свой должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной профессиональной деятельности.

Владеть:

– методиками определения индивидуально-типологических особенностей детей и подростков;
– готовности ребенка к обучению;
– практическими и исследовательскими навыками для оптимальной организации учебно-воспитательного процесса;
– методиками и навыками для воспитания у учащихся стремления к обеспечению полноценной социальной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела	
1.	Общие закономерности роста и развития организма.	1. Предмет и задачи возрастной физиологии, школьной гигиены.	Закономерности роста и развития организма. Влияние наследственности на развитие организма. Гомеостаз и регуляция функций в организме.
		2. Общие закономерности роста и развития.	Возрастная периодизация. Сенситивные периоды развития ребенка.
2.	Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза	1. Физиология нервной системы.	Значение и общий план строения нервной системы Рефлекторная деятельность организма. Анатомо-физиологические особенности развития ЦНС: спинной и головной мозг.
		2. Физиология желез внутренней секреции.	Понятие об эндокринной системе. Физиологическое значение желез внутренней секреции.
		3. Физиология и гигиена сенсорных систем	Общие принципы строения сенсорных систем. Свойства и функциональное значение анализаторов. Виды сенсорных систем и их возрастные и гигиенические особенности: зрительная, слуховая, вкусовая, обонятельная, кожно-мышечная, вестибулярная.
		4. Физиология дыхательной системы.	Строение и функции органов дыхания. Регуляция дыхания и ее возрастные особенности. Функциональные показатели работы дыхательной системы. Гигиенические требования к микроклимату классных помещений.
		5. Физиология пищеварительной системы.	Общий план строения пищеварительной системы и ее возрастные особенности. Требования к рациону питания

			школьников.
		6. Возрастные особенности крови.	Внутренняя среда организма: кровь, лимфа, тканевая жидкость. Функции крови. Группы крови. Малокровие и его профилактика.
		7. Физиология и гигиена сердечно-сосудистой системы.	Строение и работа сердца. Большой и малый круги кровообращения. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений при гиподинамии в условиях школы. Профилактика сердечно-сосудистых нарушений у школьников.
		8. Физиология и гигиена выделительной системы.	Возрастные особенности органов выделения. Развитие потовых и сальных желез. Морфофункциональное развитие почек. Репродуктивная система человека.
		9. Обмен веществ и энергии.	Терморегуляция и ее особенности у детей. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ.
		10. Физиология и гигиена опорно-двигательного аппарата.	Строение и функции костной и мышечной систем. Нарушения опорно-двигательного аппарата у детей. Профилактика нарушений позвоночника (сколиоза и др.), суставов. Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата как средство поддержания школьниками должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
		11. Иммунная система человека.	Иммунитет и его виды. Укрепление организма и снижения склонности к простудным заболеваниям.
		12. Состояние здоровья детей и подростков	Понятие здоровья. Группы здоровья. Группы риска. Хронические заболевания школьников, связанные с гиподинамией, большими зрительными нагрузками и т.д. Профилактика хронических заболеваний у школьников для поддержания ими должного уровня физической подготовленности для обеспечения социализации.
3.	Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.	Учение об условных рефлексах. Условия и механизм их образования. Классификации условных рефлексов. Виды торможения условных рефлексов. Динамический стереотип. Типы ВНД. Эмоции. Внимание. Восприятие. Память. Речь. Сон.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Общие закономерности роста и развития организма

Тема 2. Анатомия и физиология сенсорных систем организма

Тема 3. Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Тема 4. Высшая нервная деятельность

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет возрастной анатомии и физиологии
2. Организм человека – единое целое
3. Понятие роста и развития
4. Критические периоды онтогенеза

Тема 2: Общие закономерности роста и развития организма

Вопросы для обсуждения:

1. Закономерности онтогенетического развития
2. Акселерация и ретардация физического развития детей и подростков
3. Проблема классификации возрастных периодов
4. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности

Тема 3: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза

Вопросы для обсуждения:

1. Общий план строения нервной системы
2. Строение и функции нейронов
3. Нервное волокно
4. Строение, развитие и функциональное значение некоторых отделов нервной системы

Тема 4: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза.

Вопросы для обсуждения:

1. Физиология желез внутренней секреции.
2. Физиология и гигиена сенсорных систем
3. Физиология пищеварительной системы.
4. Возрастные особенности крови.
5. Физиология и гигиена выделительной системы.

Тема 5: Физиологические особенности систем организма на разных этапах онтогенеза).

Вопросы для обсуждения:

1. Дыхательная система
2. Сердечно-сосудистая система
3. Мочеполовая система
4. Возрастные особенности крови и кровообращения

Тема 6: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности безусловных и условных рефлексов
2. Классификация безусловных рефлексов
3. Условия образования условных рефлексов

Тема 7: Нейрофизиологические основы поведения человека. Высшая нервная деятельность

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация условных рефлексов
2. Торможение условных рефлексов
3. Аналитико-синтетическая деятельность головного мозга
1. Учение И.П.Павлова о двух сигнальных системах действительности
2. Типы ВНД

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Составить презентацию по выбранной теме.

Примерная тематика презентаций:

1. Акселерация – особенность развития современных школьников
2. Влияние акселерации на гармоничность развития и работоспособных школьников
3. Воспитание эмоций у детей
4. Развитие движений и двигательных качеств (быстроты, ловкости, силы, выносливости)
5. Возрастные особенности системы крови
6. Возрастные особенности произвольной и безусловной регуляции дыхания
7. Зубы, их смена, рост и развитие
8. Значение витаминов, воды и минеральных солей для роста и развития ребенка
9. Особенности питания детей в различные периоды жизни
10. Режим питания школьников
11. Организация режима для детей в семье
12. Воспитание гигиенических навыков у детей
13. Детский негативизм
14. Развитие речи у детей
15. Физиологические механизмы закаливания
16. Физиологические механизмы сна. Гигиена сна
17. Научная организация труда учителя и школьника
18. Профилактика утомления школьников
19. Труд – основа долголетия
20. Гигиена физического воспитания детей и подростков как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
21. О вреде курения
22. О вреде алкоголя
23. Гигиена зрения
24. Наркомания и подростки
25. Половое воспитание детей и подростков
26. Инфекционные заболевания у детей и подростков
27. Наследственность и среда. Их влияние на растущий организм.
28. Роль эндокринной системы в период полового созревания подростка.
29. Двигательный режим учащихся. Его значение для роста и развития подростка.

30. Двигательный режим учащихся как средство воспитания способности поддерживать должный уровень физической подготовки и обеспечения полноценной социальной и дальнейшей профессиональной деятельности.
31. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
32. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
33. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Щанкин, А.А. Возрастная анатомия и физиология: курс лекций / А.А. Щанкин. – Москва; Берлин: Директ- Медиа,2015.–174с.:ил.–
URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362806

2. Любошенко Т. М., Ложкина Н. И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебное пособие:в 2-х ч.- Омск: Издательство СибУФК. – 2012. – 200 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274683&sr=1

3. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена: учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. – 2-е изд., стер. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. – 400 с. : ил., табл., схем. – (Университетская серия). –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604

4. Корнякова В. В. Возрастная анатомия.- Омск: Издательство СибУФК. – 2005. – 56 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274603&sr=1

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. www.poiskknig.ru
2. https://www.booksmed.com/fiziologiya/1449-vozrastnaya-anatomiya-i-fiziologiya-prishhepa.html
3. https://anatomyatlases.org/
4. http://www.anatomy.tj/info/index1.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации:

1. Макеты внутренних органов: сердца, почек, печени, желудка, кишечника, спинного мозга.
2. Барельефы мышц спины, груди, живота, полушария мозга, стволовая часть мозга.
3. Муляжи: грудная клетка, кости верхней и нижней конечности, череп, позвонки, таз.
4. Таблицы:
   1) Строение дыхательной системы,
   2) Строение желудочно-кишечного тракта,
   3) Строение мозга,
   4) Строение глаза,
   5) Строение уха.
   6) Проводящие пути спинного мозга
   7) Механизм образования условных рефлексов
   8) Строение зрительного анализатора
   9) Строение слухового анализатора
   10) Строение обонятельного анализатора
   11) Строение двигательного анализатора

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование

1. Тонометр (механический или электронный).
2. Весы.
3. Сантиметровые ленты.
4. Ростомер.
5. Люксметр.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основной задачей изучения дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является овладение студентами знаний о возрастных особенностях развивающегося организма, его взаимоотношениях с окружающей средой; а также изучение закономерностей, определяющих принципы сохранения и укрепления здоровья школьников в условиях высокой работоспособности учащихся в различных видах учебно-познавательной деятельности.

Знание возрастной анатомии и физиологии необходимо педагогу для того, чтобы учить детей беречь свое здоровье, дать им элементарное знание в этом направлении, для правильной организации учебно-воспитательной работы с учащимися разного возраста.

В курсе «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» большое внимание уделено вопросам, необходимым для правильного понимания ряда аспектов возрастной физиологии: морфофизиологических особенностей детей и подростков, физиологии нервной, эндокринной систем, высшей нервной деятельности, сенсорной системы. В процессе индивидуального развития организма созревание его отдельных компонентов происходит не одновременно. В то же время степенью созревания различных органов и систем органов определяются все приспособительные реакции организма, лежащие в основе его взаимодействия с окружающей средой, особенности памяти, внимания, восприятия, работоспособность. Отсюда следует, что у студентов (будущих педагогов) необходимо воспитывать и формировать навыки по способности поддержания должного уровня своей физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, а также привитие данных знаний и умений школьникам.

Не одновременность развития обеспечивает наличие сенситивных периодов. Отсюда следует, что для педагога необходимо знание хронологии периодов развития, характеристику которых дает возрастная физиология и гигиена.

Занятия целесообразно проводить в учебных аудиториях, оборудованных фантомами, таблицами по возрастной физиологии человека.

Изучение анатомо-физиологических особенностей детей требует обязательного знания строения и функций организма взрослого человека. Исходя из этого, каждая тема настоящего курса изучается следующим образом: сначала даются основные сведения о строении и функциях данной системы органов в сформировавшемся организме, затем возрастные особенности их становления и на основе полученных знаний строятся рекомендации применительно к проведению занятий с учащимися разных возрастов.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в

учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Наряду с традиционной формой (мини-контроль в форме устного опроса по теоретическим вопросам, заслушивание реферативных сообщений, дискуссии, решение тестовых заданий) будут использованы современные интерактивные формы: деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, проектные задания; работа в малых группах, учебные фильмы, ролевые игры, дискуссии и т.д.

Изучение нового учебного материала в рамках конкретного урока делится на две части: теоретическую – сообщение новой информации и практическую. Теоретическая часть включает в себя объяснение студентам с использованием мультимедийной презентации новой темы. Коррекция усвоения нового материала происходит в процессе беседы. Практическая часть урока проходит в интерактивной форме.

Программа дисциплины предусматривает значительный объем самостоятельной работы студентов в виде конспектирования тем, составления терминологического словаря, подготовки реферативного сообщения, текстов беседы, проектного задания, работа с научной литературой, с Интернет-ресурсами и пр.

В процессе изучения дисциплины особое внимание следует уделить отработке следующих практических навыков студентов:

- определению основных антропометрических (рост, вес, ОГК) и физиометрических (динамометрия, становая сила) показателей физического развития.
- исследованию функционального состояния центральной нервной системы.
- определению типов ВНД
- оцениванию умственной и физической работоспособности учащихся в течение дня, недели, месяца.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерным перечнем вопросов к зачету и тестовыми заданиями.

1. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к

естественному и искусственному освещению.

12. Развитие двигательных навыков у школьников для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. Понятие о гиподинамии.

13. Гигиенические требования к оборудованию класса.

14. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.

15. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).

16. Строение и функции крови. Группы крови.

17. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

18. Строение и функции органов дыхания.

19. Строение и функции органов выделения.

20. Личная гигиена.

21. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.

22. Гигиенические требования к режиму дня школьника.

23. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

Критериями устного ответа выступают следующие качества знаний:

– полнота и развёрнутость – степень охвата всех основных элементов, составляющих содержание вопроса;

– глубина – понимание существа раскрываемого вопроса;

– корректность использования терминологического аппарата;

– конкретность – умение связать абстрактные знания с конкретными явлениями, показать на примерах основные положения вопроса;

– системность – понимание связей между различными элементами содержания вопроса, а также его взаимосвязей с другими темами курса и материалом иных учебных дисциплин образовательной программы;

– логичность и аргументированность ответа;

– осознанность, самостоятельность мышления.

Устный ответ оценивается на основе выраженности приведенных выше критериев с выставлением отметки «зачтено» / «незачтено».

Отметка «зачтено» выставляется в следующих случаях:

- дан полный, развёрнутый ответ; знания осознаны, показано умение выделять существенные и несущественные моменты учебного материала; продемонстрированы свободное владение категориально-понятийным аппаратом и грамотная речь; в ответе прослеживается чёткая структура, выстроенная в логической последовательности;

- дан полный, развёрнутый ответ, показано умение выделять существенные и несущественные моменты материала; ответ чётко структурирован, выстроен в логической последовательности, изложен грамотным языком; однако были допущены отдельные неточности в изложении и аргументации ответа;

- дан неполный и поверхностный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют некоторые нарушения, допущены несущественные ошибки в изложении теоретического материала и употреблении терминов; в ответе не присутствуют доказательные выводы; речь неграмотная.

Отметка «незачтено» ставится, если ответ не дан, либо дан неполно с существенными нарушениями логики и последовательность изложения, грубыми ошибками, демонстрирующими незнание либо отрывочное представление об учебном вопросе, речь неграмотная.

Примерные тестовые задания по дисциплине и критерии их оценивания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Костная ткань – это разновидность специализированной … ткани, которая вместе с хрящевой тканью составляет скелетную систему.
   а) нервной
   б) мышечной
   в) эпителиальной
   г) соединительной
2. Профилактику приобретенного сколиоза следует начинать …
   а) только при появлении первых признаков сколиоза
   б) после начала обучения в школе
   в) в возрасте 10-15 лет, когда нарушения осанки становятся наиболее выраженными
   г) уже с первых месяцев жизни
3. С целью профилактики плоскостопия необходимо …
   а) носить обувь без каблука
   б) использовать обувь на твердой, лишенной эластичности подошве
   в) укреплять мышцы, поддерживающие свод стопы
   г) носить обувь на высоком каблуке
4. Сколиоз может возникнуть …
   а) при сидении неподвижно не дольше 20 минут
   б) если стул и стол на рабочем месте соответствует росту
   в) при неправильном (вынужденном) положении тела в течение длительного времени
   г) при полноценном и богатом витаминами питании
5. Скелет туловища образован …
   а) большой и малой берцовыми костями
   б) позвоночным столбом и грудной клеткой
   в) лучевой и локтевой костями
   г) лопаткой и ключицей

Примерные тестовые задания на выбор нескольких ответов из предложенных:

1. Вегетативная нервная система состоит из таких частей, как …
   а) симпатической
   б) парасимпатической
   в) периферической
   г) соматической
2. К признакам правильной осанки относится (-ятся) …
   а) разные треугольники, образуемые туловищем и свободно опущенными руками
   б) расположение плеч на одном уровне
   в) расположение лопаток на разном уровне
   г) боковое искривление позвоночника
3. Длина и масса тела, окружность грудной клетки, окружность головы составляют … показатели физического развития
   а) антропометрические
   б) физиоскопические
   в) антропоскопические
   г) физиометрические

Оценка за контроль ключевых компетенций студентов производится по пятибалльной системе. При выполнении заданий ставится отметка:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 71-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 86% заданий.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка	БРС, % освоения (рейтинговая академическая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлет	Репродуктивная	Изложение в	Удовлетворительно	51-70

ворител ьный (достато чный)	деятельность	пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала		
Недоста точный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворитель но	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
канд. биол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Н.О. Кузнецова

Эксперты:
д-р. мед. наук, профессор кафедры физиологии и общей биологии БашГУ С.А.Лобанов.
канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.02 Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- развитие универсальной компетенции:

способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)

индикаторы достижения

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1.);

- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2.);

- формирование общепрофессиональной компетенции:

способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижения

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1.);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2.);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- приемы создания и поддержания безопасных и оптимальных, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям и стандартам, условий жизнедеятельности, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

- составляющие здорового образа жизни и способы оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтах.

Уметь:

- использовать приемы первой и допсихологической помощи пострадавшим при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность с обучающимися, педагогами и родителями по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни.

Владеть:

- навыками формирования культуры безопасного и ответственного поведения, использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе и профилактики детского травматизма;
- навыками оказания первой и допсихологической помощи пострадавшим в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Здоровье и факторы, его определяющие.	Определение понятий «здоровье» и «болезнь». Нравственная и духовная составляющие здоровья. Понятие о факторах риска здоровью. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.). Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ. Способы и методы сохранения здоровья.
2.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.	Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий. Гигиенические требования к условиям обучения. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.
3.	Репродуктивное здоровье подрастающего поколения	Понятие о репродуктивном здоровье. Беременность, роды, контрацепция. Аборты и их последствия. Сохранение репродуктивного здоровья. Здоровье семьи.
4.	Основы иммунологии, эпидемиологии и профилактики инфекционных	Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы. Виды иммунитета. Понятие о вакцинации. Методы и способы укрепления иммунитета.

	заболеваний	Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней. Инфекционные заболевания, имеющие наибольшее распространение в Башкирии. Детские инфекции, их профилактика. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
5.	Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.	Понятие «первая помощь». Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь, перечень мероприятий по ее оказанию. Организация оказания первой помощи в Российской Федерации. Нормативно-правовая база, определяющая права, обязанности и ответственность при оказании первой помощи. Ответственность за оставление человека в опасности (ч. 2 ст. 159 УК).
6.	Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.	Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
7.	Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.	Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях. Понятие «экстренная допсихологическая помощь». Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
8.	Детский травматизм и меры профилактики.	Место детского травматизма в общей заболеваемости детей. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма. Праздники и детские травмы. Причины травм у детей. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления). Практическое решение ситуационных задач по оказанию первой помощи с применением имитаций ранений, манекенов и роботов-тренажеров.
9.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: 1. Отсутствие сознания. 2. Остановка дыхания и кровообращения.

		3. Наружные кровотечения. 4. Инородные тела верхних дыхательных путей. 5. Травмы различных областей тела. 6. Ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения. 7. Отморожение и другие эффекты воздействия низких температур. 8. Отравления. Отработка ситуационных задач по оказанию первой помощи при неотложных состояниях с применением имитаций ранений, манекенов, роботов тренажеров и перевязочных материалов.
10.	Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Здоровье и факторы, его определяющие.
Тема 2. Первая помощь. Организационно-правовые аспекты оказания первой помощи.
Тема 3. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Здоровье и факторы, его определяющие.
Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Нравственная и духовная составляющие здоровья.
3. Понятие о факторах риска здоровью.
4. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
5. Современное состояние здоровья детей и подростков в РБ и РФ.
6. Способы и методы сохранения здоровья.

Тема 2: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.
Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «здоровьесбережение».
2. Классификация здоровьесберегающих технологий.
3. Гигиенические требования к условиям обучения.
4. Составление конспекта урока с применением здоровьесберегающих технологий.

Тема 3: Репродуктивное здоровье подрастающего поколения.
Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о репродуктивном здоровье.
2. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
3. Аборты и их последствия.
4. Беременность, роды.
5. Сохранение репродуктивного здоровья.
6. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).

Тема 4: Детские инфекционные болезни.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека.
2. Виды иммунитета.
3. Понятие о вакцинации.
4. Календарь прививок.
5. Понятие об инфекционных заболеваниях.
6. Классификация инфекционных болезней.
7. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
8. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
9. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).

Тема 5.Обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи.

Вопросы для обсуждения:

1. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи.
2. Современные наборы средств и устройств, использующиеся для оказания первой помощи.
3. Особенности переноски пострадавших при различных травмах. Практическая отработка способов извлечения и перемещения пострадавшего.
4. Простейшие меры профилактики инфекционных заболеваний, передающихся при непосредственном контакте с человеком.
5. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.

Тема 6: Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи в экстремальных ситуациях.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические состояния и поведение человека в экстремальных условиях.
2. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».
3. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
4. Допсихологическая помощь пострадавшему при: истероидной реакции, агрессивной реакции, апатии, страхе, тревоге, слезах.
5. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
6. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.

Тема 7: Детский травматизм и меры профилактики.

Вопросы для обсуждения:

1. Место детского травматизма в общей заболеваемости детей.
2. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
3. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
4. Праздники и детские травмы.
5. Причины травм у детей.
6. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).

Тема 8: Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о неотложных состояниях. Причины и факторы, их вызывающие. Виды неотложных состояний.
2. Алгоритмы оказания первой помощи при неотложных состояниях: отсутствие сознания, остановка дыхания и кровообращения, наружные кровотечения, инородные тела верхних дыхательных путей, травмы различных областей тела, ожоги, эффекты воздействия высоких температур, теплового излучения, отморожение и другие эффекты воздействия низких температур, отравления.

Тема 8: Медицинское обеспечение войск (сил), первая помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Вопросы для обсуждения:

1. Медицинское обеспечение участников военных действий.
2. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
3. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
4. Правила самопомощи и взаимопомощи.
5. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.
6. Остановка кровотечения. Наложение повязок. Иммобилизация конечностей.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Параметры жизнедеятельности. Сердечно-легочная реанимация.
2.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Раны. Кровотечения. Способы временной остановки кровотечения. Первая помощь при ожогах, отморожениях. Десмургия.
3.	Оказание первой помощи при различных травмах и неотложных состояниях.	Первая помощь при травмах. Закрытые повреждения. Переломы. Травмы головы, груди, позвоночника. Транспортная иммобилизация. Транспортировка пострадавших. Первая помощь при травмах живота и таза.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь терминов дисциплины.

2. Подготовить реферативное сообщение.
3.Отработать практические навыки оказания первой помощи.
4. Подготовиться к занятиям, согласно тематическому плану.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Здоровье и образовательный процесс. Потенциально негативные для здоровья факторы в образовательной среде.
2. Здоровьесберегающие технологии в современной школе.
3. Современные представления о репродуктивном здоровье.
4. Особенности иммунитета детского возраста и детские инфекционные заболевания.
5. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.
6. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
7. Электротравма. Действие на организм человека атмосферного электричества (молнии). Поведение во время грозы.
8. Создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
9. Неотложные состояния при заболеваниях органов дыхания и первая помощь при них.
10. Виды детского травматизма: уличный, бытовой, дошкольный, школьный, спортивный.
11. Возрастно-половые и сезонные особенности детского травматизма.
12. Праздники и детские травмы.
13. Причины травм у детей.
14. Особенности некоторых видов травм у детей (вывихи, переломы, черепно-мозговые травмы, ожоги, отравления).
15. Тактическая медицина.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / М. Н. Мисюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 499 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00710-7. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/0DFFF3DF-1B11-4580-9C97-9CFDB0A409A4
2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни : практикум : [16+] / сост. С. С. Давыдова, А. И. Петкевич ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577084. – Библиогр.: с. 92. – Текст : электронный.
3. Стандарт оказания первой помощи военнослужащими вооруженных сил Российской Федерации при выполнении задач в условиях военного времени, ведения военных (боевых) действий, выполнения боевых (учебно-боевых), служебно-боевых (оперативно-служебных) задач в области обороны. Методические рекомендации, Москва 2022.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://allfirstaid.ru
5. https://mil.ru

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 4 мая 2012 г. N 477н "Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/70178292/

Федеральный закон от 21 ноября 2011 г. N 323-ФЗ "Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями) https://base.garant.ru/12191967/

Приказ Министра обороны РФ от 18 июня 2020 г. N 260 "Об установлении особенностей организации оказания медицинской помощи в медицинских (военно-

медицинских) подразделениях Вооруженных Сил Российской Федерации" http://ivo.garant.ru/#/document/74424393/paragraph/1:0

Приказ Министра обороны РФ от 9 декабря 2022 г. № 760 "Об утверждении Перечня состояний, при которых оказывается первая помощь военнослужащим Вооруженных Сил Российской Федерации, войск национальной гвардии Российской Федерации, спасательных воинских формирований Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий, Службы внешней разведки Российской Федерации, органов федеральной службы безопасности, органов государственной охраны, органов военной прокуратуры, военных следственных органов Следственного комитета Российской Федерации, Главного управления специальных программ Президента Российской Федерации..." https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405916541/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: роботы-тренажеры с режимами работы: состояние клинической смерти, состояние комы, ранение бедренной артерии, перелом костей голени, извлечения инородного тела из дыхательных путей; дефибриллятор, аптечка для оказания первой помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях (автомобильная)", перевязочный материал, жгуты, средства для иммобилизации.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и первая помощь при неотложных состояниях» направлена на усвоение и закрепление теоретического материала, полученного на лекционных и лабораторных занятиях.

Значительное время при изучении дисциплины отводится самостоятельной работе студентов. Проводится СРС во внеучебное время с использованием рекомендуемой литературы по дисциплине.

Дисциплина призвана способствовать развитию у студентов ответственности за свое здоровье и здоровье детей.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей
=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови
=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:
{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний
~позвать помощника
~вызвать экстренные службы
= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего}

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).
{= физиологическое
=Физиологическое}

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:
1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство

5. иммобилизовать поврежденную часть тела
Варианты ответов:
А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)
В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)
С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)
Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.
3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3х4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С.Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Определение понятий «здоровье» и «болезнь».
2. Понятие о факторах риска здоровью.
3. Образ жизни как фактор сохранения здоровья (питание, двигательная активность, профилактика стрессов и пр.).
4. Основные понятия теории стресса, виды стресса, фазы стресса. Болезни стресса. Стресс и общий адаптационный синдром. Факторы стрессоустойчивости. Профилактика негативного влияния стресса
5. Сущность понятия «здоровьесбережение», классификация здоровьесберегающих технологий.
6. Понятие о репродуктивном здоровье.
7. Понятие о планировании семьи. Средства и методы контрацепции. Особенности подростковой контрацепции.
8. Аборты и их последствия.
9. Беременность, роды.
10. Заболевания, передающиеся половым путем (сифилис, гонорея, ВИЧ-инфекция и др.).
11. Понятие об иммунитете, как важнейшей составляющей здоровья человека. Строение иммунной системы.
12. Виды иммунитета.
13. Понятие о вакцинации. Календарь прививок.
14. Понятие об инфекционных заболеваниях. Классификация инфекционных болезней.

15. Понятие о дезинфекции и карантинных мероприятиях в образовательном учреждении.
16. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики инфекций дыхательных путей (ОРВИ, грипп, ангина, дифтерия).
17. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики кишечных инфекций (дизентерия, сальмонеллез, ботулизм).
18. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики гепатитов (вирусный и сывороточный).
19. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики детских инфекционных заболеваний (корь, ветряная оспа, скарлатина, эпидемический паротит, краснуха, коклюш).
20. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики природно-очаговых инфекций (клещевой энцефалит, геморрагическая лихорадка с почечным синдромом).
21. Характеристика возбудителей, источники заражения, пути передачи, основные клинические проявления и меры профилактики туберкулеза. Туберкулез как социально обусловленное заболевание.
22. Определение понятия «первая помощь».
23. Перечислить нормативно-правовые акты, регулирующие правила оказания первой помощи.
24. Перечень состояний, при которых оказывается первая помощь.
25. Ожоги и эффекты воздействия высоких температур.
26. Термические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
27. Химические ожоги, их характеристика. Первая помощь.
28. Виды переломов, основные признаки. Первая помощь.
29. Транспортная иммобилизация (ТИ), средства ТИ, правила наложения шин.
30. Кровотечение. Виды кровотечений, признаки. Первая помощь при кровотечении.
31. Отравление. Определение понятия, классификация, пути проникновения ядовитых веществ в организм.
32. Общие принципы оказания первой помощи при острых отравлениях.
33. Приёмы сердечно-лёгочной реанимации. Показания и противопоказания к реанимации.
34. Реанимация при утоплении, удушении, электротравме. Критерии эффективности.
35. Отморожение и эффекты воздействия низких температур.
36. Механическая асфиксия. Приём Геймлиха.
37. Основные правила вызова скорой медицинской помощи, других специальных служб, оказывающих первую помощь.
38. Соблюдение правил личной безопасности и обеспечение безопасных условий при оказании первой помощи (возможные факторы риска, их устранение).
39. Понятие «экстренная допсихологическая помощь».
40. Основные принципы и методы оказания экстренной допсихологической помощи.
41. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при истероидной реакции. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
42. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при агрессивной реакции, при апатии. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.
43. Допсихологическая помощь пострадавшему и самопомощь при страхе, тревоге, плаче. Недопустимые действия при оказании допсихологической помощи.

44. Общие принципы общения с пострадавшими, приемы их психологической поддержки.
45. Медицинское обеспечение участников военных действий.
46. Оказание первой помощи в условиях военных конфликтов.
47. Зоны опасности (красная, желтая, зеленая), определение зоны опасности. Как действовать в каждой зоне – алгоритм действия.
48. Правила самопомощи и взаимопомощи.
49. Основные типы ранений на поле боя. Приёмы первой помощи.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает в полном объеме основные принципы оказания первой помощи *Умеет в полном объеме* проводить мероприятия первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций. *Свободно владеет навыками* организации оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Знает в полном объеме порядок и	Хорошо	71-90

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	очередность выполнения мероприятий первой помощи по спасению жизни пострадавших – умеет самостоятельно оказывать первую помощь в экстремальной ситуации; Владеет навыками оказания первой помощи при ранениях и закрытых повреждениях, травматическом шоке, термических поражениях, неотложных состояниях в терапии		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	- знает: основные клинические признаки патологических состояний, угрожающих жизни (пострадавшего) и требующие оказания первой помощи; – умеет оказывать первую помощь в экстремальной ситуации, под руководством преподавателя. владеет навыками проведения реанимационных мероприятий при клинической смерти, остановки кровотечения, иммобилизации при переломах	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с

применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р. Мануйлова

д.м.н., доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Е.Ю. Горбаткова

Эксперты:
внешний
к.м.н., доцент кафедры общей гигиены БГМУ У.З.Ахмадуллин

внутренний
д.м.н., профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М. Акмуллы З.А. Хуснутдинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.03 Безопасность жизнедеятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8);

индикаторы достижения:

- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1);

- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК-8.2);

- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10)

индикаторы достижения:

- Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности (УК-10.1)

- Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности (УК-10.2)

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов, государственные ведомства в области обеспечения безопасности

– вредные и опасные факторы среды обитания и способы защиты от них

– свойства и поражающие факторы различных видов оружия

Уметь:

– адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны;

– находить безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС;

– ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия;

– правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания;

– формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе;

Владеть:

– навыками применения здоровьесберегающих технологий в учебном процессе
– алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС
– алгоритмом действий при возникновении ЧС различного характера.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания	Безопасность в различных сферах жизнедеятельности. Основные понятия. Классификация опасностей и угроз по происхождению и характеру воздействия на человека. Теория риска. Концепция приемлемого риска. Классификация негативных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Вредные и опасные негативные факторы. Системы восприятия и компенсации организмом человека вредных факторов среды обитания. Предельно-допустимые уровни опасных и вредных факторов. Влияние факторов среды обитания на здоровье. Закон оптимума.
2	Опасности техногенного характера и защита от них	Производственные аварии и катастрофы. Экологическая безопасность. Аварии с выбросом АХОВ. Дегазация. Аварии с выбросом РОВ. Дезактивация. Пожары и взрывы, средства пожаротушения. Аварии на транспорте.
3	Опасности природного характера и защита от них	Стихийные бедствия (космические и гелиофизические, геологические, метеорологические, гидрологические морские). Действие населения в зоне СБ. Профилактика инфекций, защита в очагах природных инфекций
4	Опасности социального характера и защита от них	Особенности ЧС социального происхождения Опасности криминогенного характера Понятие о виктимологии. Опасность терроризма и экстремизма. Аддиктивное поведение и вредные привычки

6	Основы информационной безопасности	Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Радиационная, химическая и биологическая защита

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения: Понятие о ЧС, классификация ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС. Мероприятия по защите персонала объекта при угрозе и возникновении ЧС. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Теория риска. Взаимодействие человека и окружающей среды. Вредные и опасные факторы производственной среды. Гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.

Тема 2. Принципы организации и способы защиты населения от ЧС техногенного характера

Вопросы для обсуждения: Потенциально аварийно опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности учащихся при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.

Тема 3. Поведение населения в зонах стихийных бедствий и биологических ЧС

Вопросы для обсуждения: Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии. Способы передачи инфекционных заболеваний, их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.

Тема 4. Опасные социальные явления

Вопросы для обсуждения: Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.

Тема 5. Современные информационные угрозы

Вопросы для обсуждения: Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией. Информатизация. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	**Чрезвычайные ситуации техногенного характера.**	Средства пожаротушения. Отработка приемов работы с огнетушителями и действий при пожарах Организация радиационного и химического контроля (работа с приборами)
2.	**Опасности природного характера**	Способы ориентирования и определения расстояния на местности, подача сигналов бедствия (итерактивно в природных условиях)
3.	**Опасности социального происхождения**	Средства самообороны и отработка приемов самообороны
4.	**Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания**	Использование табельных и медицинских средств индивидуальной защиты (подбор противогаза, ОЗК, изготовление подручных средств защиты органов дыхания, ознакомление с комплектацией КИМГЗ и др.)

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Выполнить эссе на свободную тему в рамках общего направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности»

Составить синквейн

Изобразить «дерево причин и следствий» стихийных бедствий

Разработать алгоритм действия в зонах природных и техногенных ЧС

Составить свод правил для действий в случае угроза теракта и захвата в заложники

Подготовить схематичный плана эвакуации из учебного корпуса

Подготовка и защита реферата

Решение ситуационных задач

Решение расчетных задач

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.

14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.

47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые

консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [16+] / В.С. Сергеев. – Москва : Владос, 2018. – 481 с. : табл. – (Учебник для вузов (бакалавриат)). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156 (дата обращения: 17.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-88-8
2. Байрамуков, Ю. Б. Радиационная, химическая и биологическая защита : учебник / Ю. Б. Байрамуков, М. Ф. Анакин, В. С. Янович ; под редакцией Ю. Б. Торгованова. — Красноярск : СФУ, 2015. — 224 с. — ISBN 978-5-7638-3321-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128746 (дата обращения: 17.03.2023)

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://gkchs.bashkortostan.ru/
5. https://rkn.gov.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, презентационные и мультимедийные материалы.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ используются приборы радиационного и химического контроля, люксметры, тонометры, огнетушители, средства индивидуальной защиты (противогазы, респираторы, ПТМ, ОЗК и др.), КИМГЗ, медицинские аптечки, индивидуальные химические пакеты, устройство для выживания в дикой природе, компасы и др.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины нацелено на повышение гуманистической направленности подготовки выпускников педвузов, как будущих учителей и базируется на знаниях, умениях и навыках, получаемых ими при изучении других гуманитарных и естественно-научных дисциплин.

При проведении занятий педагогами должны соблюдается единство терминологии, классификаций и обозначений в соответствии с действующими международными и государственными стандартами с учетом достижений науки и социальной сферы в области безопасности жизнедеятельности. По мере изучения разделов и тем дисциплины необходимо обращать постоянное внимание на ее прикладной характер, указывать, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут использоваться в будущей практической деятельности студентов.

В ходе изучения дисциплины у студентов необходимо сформировать потребность в использовании полученных знаний о безопасности жизнедеятельности не только в своей повседневной жизни, но и в будущей профессиональной и культурно-просветительской деятельности.

Реализация воспитательных целей дисциплины должна способствовать формированию у студентов осознания ценности жизни и здоровья, развитию социально-личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, толерантности, коммуникативности, настойчивости в достижении цели.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов

очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены эссе, тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, эзачетными вопросами.

Для выполнения эссе каждому студенту необходимо самостоятельно сформулировать и выбрать тему в рамках единого направления «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности». Эссе должно быть написано самостоятельно. Использованные при написании источники (если есть) должны быть указаны в конце текса.

Примерные тестовые задания:

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
    а. профилактика;
    б. очаговая дезинфекция;
    в. дезинфекция;
    г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
    а. интенсивными
    б. опасными
    в. вредными
    г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
    а. оптимальной;
    б. ПДК;
    в. токсическим порогом;
    г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
    а. Стресс
    б. Паника
    в. Апатия
    г. Фрустрация

Вопросы со множественным выбором

Основными причинами аварий и катастроф являются:

а. вспышки на солнце
б. грубые нарушения требований техники безопасности
в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций

г. производственные или конструкторские ошибки
д. заблокированные пожарные выходы
е. отсутствие планов эвакуации

Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:

а. принимать пищу
б. пить и курить
в. купаться в открытых водоемах
г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:
_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \quad ; \qquad P_t = \frac{P_o}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32 + 11{,}3}{2} \times 8 = \frac{43{,}3}{2} \times 8 = 173{,}2P$$

$Д_{эксп.}$= 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173{,}2}{0{,}877} = 197{,}5P \qquad \text{- 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 5 \cdot 49{,}4 = 988 + 49{,}4 + 49{,}4 + 247 = 1333{,}8бер = \underline{13{,}3}Зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

Примерные зачетные вопросы

1. Понятие о безопасности и здоровье человека. Опасности и их классификация. Сферы государственной безопасности.
2. Понятие о ЧС, Российская система предупреждения и действий в чрезвычайной ситуации. (РСЧС). Роль и задачи единой государственной системы предупреждения и

ликвидации ЧС. Организация оповещения и информирование населения при угрозе ЧС.

3. Понятие гражданской обороны (ГО), ее роль и место в системе национальной безопасности.
4. Понятие риска. Допустимый и приемлемый риск и его величины.
5. Биотические и абиотические факторы среды. Закон оптимума. Взаимодействие человека и окружающей среды.
6. Классификация условий труда по тяжести и напряженности трудового процесса. Классификация условий труда по факторам производственной среды.
7. Основные проблемы качества окружающей среды и экологическая безопасность.
8. Вредные и опасные факторы производственной среды. гигиенические нормативы рабочих мест. Понятие тяжести и напряженности трудового процесса.
9. Потенциально аварийно-опасные объекты в республике Башкортостан. Действие населения в зоне химической и радиационной аварии. Действие по сигналу «Внимание всем!», организация защиты и эвакуации детей в чрезвычайных ситуациях.
10. Использование средств коллективной защиты и организация мероприятий по обеспечению безопасности при пожаре и других в чрезвычайных ситуациях.
11. Связь со службами экстренного реагирования и передача им исчерпывающей информации о происшествии.
12. Правила поведения в зоне землетрясения, наводнения, метеорологических и др. природных опасностей.
13. Биологические ЧС. Понятие об эпидемии, эпизоотии, эпифитотии.
14. Ситуации локального характера в природе. Способы автономного выживания. Факторы, определяющие успех выживания в автономных условиях.
15. Правила организации бивуака. Типы костров. Способы добычи воды и пищи. Ориентирование по астрономическим и местным признакам.
16. Способы передачи инфекционных заболеваний и их профилактика. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация. Клещевой энцефалит, Covid-19, ГЛПС и защита от них. Пандемия ВИЧ. Пути передачи и профилактика ВИЧ.
17. Толпа и ее виды (случайная, экспрессивная, действующая). Групповая психология. Характерные черты паники. Безопасное поведение на митингах, демонстрациях.
18. Психические процессы, свойства и состояния, влияющие на безопасность. Виды и условия трудовой деятельности. Психология поведения человека в ЧС.
19. Формы девиантного поведения. Криминогенные опасности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Пределы необходимой самообороны.
20. Проблемы и перспективы развития современного информационного общества. Классификация информационных угроз в современном обществе. Понятие информационных войн. Борьба с клеветой, слухами и дезинформацией.
21. Проблемы безопасности, связанные с информатизацией современного общества. Идентификация, аутентификация и компьютерная биометрия. Защита персональных данных
22. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
23. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
24. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
25. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
26. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
27. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
28. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
29. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.

30. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
31. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
32. Поведение в завале при разрушении зданий.
33. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
35. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
36. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
37. Структура и задачи РСЧС и ГО.
38. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
39. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
40. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
41. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
42. Принципы и способы эвакуации населения.
43. Дезактивация и дегазация, способы и средства.
44. Дезинфекция, ее способы и средства.
45. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
46. Меры пожарной безопасности в здании. Действия сотрудника при возникновении пожара в здании и при эвакуации.
47. Действия сотрудника и персонала организации при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
48. Действия человека в случае захвата его в заложники.
49. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
50. Оказание первой помощи при проведении экскурсий и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.б.н, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Кабиров Т.Р.

Эксперты:

Горбаткова Е.Ю., к.п.н., доцент кафедры ОЗиБЖ БГПУ им.М.Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.04 Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальных компетенций:

- Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

индикаторы достижения:

- оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности (УК-8.1);

- знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения (УК.8.2);

- Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10);

индикаторы достижения:

- знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности (УК-10.1)

- знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности (УК 10.2).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Здоровьесберегающий».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности, противодействия коррупции;
- факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения;
- основные формы и проявления коррупции.

Уметь:

- выявлять факторы риска формирования аддиктивного и делинквентного поведения обучающихся;
- использовать различные методы, средства, технологии, в том числе информационные, для первичной профилактики различных видов аддикций и правонарушений;

Владеть:

- технологиями, методами и формами активной профилактической работы по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения;
- навыками взаимодействия по формированию личности безопасного типа поведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.и https://sdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Современные представления о формировании аддиктивного поведения	Состояние проблемы в России и за рубежом. Понятийный аппарат, цели и задачи аддиктологии и превентологии. Закономерности формирования зависимости. Этапы становления аддиктивного поведения. Особенности подросткового возраста как фактора риска формирования аддиктивного поведения. Роль семьи в формировании зависимого поведения (созависимость). Факторы риска, механизм формирования аддикции и клинические проявления.
2.	Виды аддикций	Химические: никотиновые (снюс, насвай, табакокурение), алкоголизм, наркомания, токсикомания и пр. нехимическиеаддикции: (гемблинг, компьютерная зависимость, работоголизм, информационная зависимость и др.):
3.	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Технологии первичной, вторичной и третичной профилактики. Модели профилактической работы в РФ и за рубежом. Проблемы противодействия дальнейшему развитию наркотизма в России и РБ. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020г. Этапы профилактической деятельности (диагностический, информационно-просветительский, тренинги личностного роста).
4.	Организация профилактической работы в образовательной среде	Реализация профилактических вмешательств в условиях образовательных учреждений в свете «Концепция профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде» и «Концепция профилактики употребления психоактивных веществ в образовательной среде». Цели, задачи и принципы профилактики употребления психоактивных веществ (ПАВ). Технологии профилактики употребления ПАВ в

		образовательной среде. Формы и методы педагогической профилактики аддиктивного поведения. Организация профилактической работы с родителями и учителями. Роль наркопостовв образовательных организациях в первичной профилактике химических зависимостей. Проектирование профилактических программ.
5.	Делинквентное поведение	Противоправное поведение. Правонарушения: общие понятия, терминология, распространенность. Систематизация (классификация) правонарушений. Профилактика коррупции в образовательной среде. Роль интернет в профилактике делинквентного поведения (бомбардировка белым контентом).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Современные представления о формировании аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 2. Виды аддикций.

Тема 3. Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного и делинквентного поведения молодёжи.

Тема 4. Организация профилактической работы в образовательной среде по предупреждению различных видов аддиктивного и делинквентного поведения.

Тема 5. Профилактика коррупции в образовательных учреждениях.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Виды аддикций	Проявления и факторы риска химических и нехимических аддикций у детей и молодёжи. Интерактивная форма в виде игры «Спорные утверждения»
2	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Профилактика: ее сущность и виды. Разработка сценария классного часа по проблемам аддикций.
3	Профилактическая деятельность в связи с проблемой аддиктивного поведения молодежи	Здоровый образ жизни – альтернатива употреблению психоактивных веществ. Тест на склонность к потреблению ПАВ.
4	Организация профилактической работы в образовательной среде	Проектная деятельность при организации профилактической работы. Разработка проекта по профилактике аддикций в образовательной среде (работа в малых группах).
5	Делинквентное поведение	Методики диагностики агрессивного поведения и склонности к правонарушениям. Коррупция в образовательной среде. Проведение самодиагностики по методике «Диагностика показателей и форм агрессии Басса-Дарки». Решение ситуационных задач.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Законспектировать законы и нормативные документы, регламентирующие деятельность по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения:

1) Стратегия государственной антинаркотической политики России до 2030 года.
2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008г №273.
4) Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» № 123-ФЗ от 24.06.1998 г.»;
5) Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
6) Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.
7) Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999г. № 120-ФЗ.
8) Приказ Минобразования РФ от 28 февраля 2000 г. № 619 «О концепции профилактики злоупотребления психоактивными веществами в образовательной среде».
9) Уголовный кодекс Российской Федерации (УК РФ).

2. Составить словарь терминов:

Абстинентный синдром. Алкоголизм. Агрессия Адаптация. Аддикция. Адиктивное поведение. Акцентуации характера. Арт-терапия (терапия творчеством). Аффект. Аффективный. Бьюти-терапия. Группа риска. Деградация личности. Делинквентное поведение. Детоксикация. Депрессия. Идентификация. Импульсивность. Интеллект. Интеракция. Инфантильность. Инфомания. Клептомания. Компенсация. Комплекс неполноценности. Компульсивное влечение. Ко-терапевт (со-терапевт). Копинг-профилактика. Лудомания. Наркологическая служба. Наркология. Наркоман. Наркомания. Наркотики. Отклоняющееся (девиантное) поведение. Патохарактерологическое поведение. Профилактика первичная. Профилактика вторичная Профилактика третичная. Превенция. Превентология. Психическая зависимость. Психопатологическое поведение. Преморбид. Психоактивные вещества (ПАВ). Работоголизм. Реабилитация. Реакции эмансипации. Реакции увлечения. Реакция имитации. Реакция группирования со сверстниками. Регрессия личности. Ригидность. Синдром зависимости. Созависимость.

Токсикомания. Толерантность. Физическая зависимость. Фрустрация. Эйфория. Я –концепция

3. Подготовить реферативные сообщения с презентационным материалом.

4. Подготовить эссе на тему «Факторы риска, способствующие формированию зависимого и девиантного поведения у подростков».

5. Подготовить проектные задания по профилактике аддиктивного, делинквентного и коррупционного поведения. **Тема проекта:** «Проектирование профилактической программы в условиях образовательного учреждения». По уровням, на выбор.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Зависимое поведение: история термина.
2. Определение «аддиктивное поведение», виды и уровни.
3. Основные виды зависимого поведения, определения, характеристика.
4. Характеристика объективных факторов зависимого поведения несовершеннолетних.
5. Субъективные факторы поведенческих зависимостей.
6. Механизм формирования зависимого поведения, содержание этапов.
7. Созависимое поведение: определение, причины, виды, способы профилактики.

8. Наркотическая аддикция.
9. Токсикомания.
10. Лекарственная аддикция.
11. Игровые аддикции.
12. Трудоголизм.
13. Компьютерная аддикция.
14. Секс-аддикции.
15. Пищевые зависимости.
16. Эмоциональные аддикции.
17. Телезависимость.
18. Зависимость от физических упражнений.
19. Гемблинг.
20. Шопинг.
21. Гаджет.
22. Лудомания.
23. Анорексия.
24. Булимия.
25. Интернет-зависимость.
26. Религиозные зависимости.
27. Сущность и виды коррупционного поведения.
28. Профилактика коррупции в образовательной среде.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Хуснутдинова, З. А. Аддиктивное поведение в детско-молодежной среде: проблемы, профилактика : учебное пособие / З. А. Хуснутдинова, Э. Н. Сафина, К. В. Максимов. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 348 с. — ISBN 978-5-87078-917-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96824— Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мандель, Б.Р. Аддиктология (ФГОС ВПО): учебное пособие/ Б.Р. Мандель. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 536 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233060 . – ISBN 978-5-4458-8589-4. – DOI 10.23681/233060 – Текст: электронный.

3. Кулганов, В.А. Профилактика социальных отклонений (превентология): учебно-методическое пособие / В.А. Кулганов, В.Г. Белов, Ю.А. Парфенов; Комитет по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы. – 2-е изд., доп. и перераб. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2011. – 244 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277336 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98187-865-7. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MSWindows / пр.

Веб-браузер: MozillaFirefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MicrosoftOffice /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.takzdorovo.ru
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.elibrary.ru
www.biblioclub.ru
http://e.lanbook.com/
https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения» может представлять интерес для студентов практически всех специальностей и направлений подготовки педагогического университета. Это связано с тем, что с феноменом аддиктивного (зависимого) поведения приходится сталкиваться тем или иным образом специалистам самого различного профиля – педагогам, психологам, социальным работникам, социальным педагогам, юристам, и т.д.

Изучение феномена зависимого поведения в рамках дисциплины поможет студентам создать целостную систему знаний по данной проблеме, знать специфику различных типов и форм аддиктивной реализации (наркомании, токсикомании, алкоголизма, игровой зависимости, различных вариантов компьютерной аддикции, сексуальной зависимости, аддикции отношений, трудоголизма, гаджет-аддикции - зависимости от сотовых телефонов, MP3-плейеров, пищевых зависимостей (анорексии и булимии) и т.д.). Изучение дисциплины позволит актуализировать уже имеющуюся информацию в русле проблемы, а главное – будет способствовать формированию собственного стиля здорового поведения, от которого во многом зависит успешность собственной жизни.

Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий с использованием различных образовательных технологий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Студенты по окончании изучения дисциплины должны иметь представления о феномене зависимого поведения, уметь четко назвать критерии, свидетельствующие о его наличии, владеть знаниями о его типологиях, причинах возникновения, факторах риска и защиты, использовать базовые правовые знания по предупреждению и коррекции различного рода зависимостей.

Для изучения данной дисциплины подготовлен комплект ФОС, нормативно-правовых документов, ситуационные задачи, тестовые задания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https:/osdo/.bspu.ru.и https:/sdo/.bspu.ru Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету, эссе, тестами, ситуационными задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2030 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Примерные тестовые задания:

1. По определению Всемирной Организации Здравоохранения алкоголь – это:
   а) Пищевой продукт;
   б) Наркотическое вещество;
   в) Клеточный яд абсорбционного действия;
   г) Лекарственное средство.
2. Наркомания – это:
   а) вредная привычка;

б) особое состояние организма;
в) особое тяжелое нарушение обменных процессов;
г) модное пристрастие.

3. Косвенным показателем распространенности наркомании (так называемым «маркером») является определение среди молодежи числа лиц с:

а) Вирусным гепатитом;
б) Сывороточным гепатитом;
в) Гепатитом А (Болезнь Боткина);
г) Геморрагической лихорадкой.

4. Установить соответствия;

Характеристика поведения	*Тип поведения*
1. Отклоняющееся поведение, в крайних своих формах представляющее собой уголовно наказуемое деяние, это –	*1. Психопатологический тип девиантного поведения*
2. Поведение, обусловленное патологическими изменениями характера, сформировавшимися в процессе воспитании, это –	*2. Аддиктивное поведение*
3. Поведение, основанное на психопатологических симптомах и синдромах проявления тех или иных психических расстройств и заболеваний, это –	*3. Патохарактерологический тип девиантного поведения*
4. Поведение человека, характеризующееся формированием стремления к уходу от реальности путем искусственного изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксацией внимания на определенных видах деятельности с целью развития и поддержания интенсивных эмоций, это –	4. *Делинквентное поведение*

5. Для синдрома зависимости характерны признаки:

а) выраженная потребность или необходимость (принять вещество);
б) нарушение способности контролировать начало, окончание и дозировки (вещества);
в) физиологическое состояние отмены;
г) признаки толерантности;
д) прогрессирующее забвение альтернативных интересов;
е) продолжение употребления, несмотря на очевидные вредные последствия.
ж) все перечисленные.

6. Толерантность – это:

а) Непереносимость какого-либо вещества;
б) Устойчивость к первоначальной дозе;
в) Повышение чувствительности к первоначальной дозе;
г) Повышенная потребность в приеме какого-либо вещества.

7. В группу риска с большей склонностью к наркотизации входят подростки:

а) С завышенной самооценкой;
б) С заниженной самооценкой;
в) С неправильной самооценкой;
г) С адекватной самооценкой.

8. Является ли коррупционное правонарушение преступлением по российскому законодательству?

а) является;
б) является, если правонарушение совершено государственным служащим;
в) не является.

Примерные ситуационные задачи:

Задача 1. Сергей Л., 15 лет. К классному руководителю с просьбой о помощи обратилась мать мальчика в связи с нарушениями поведения у сына. Он иногда не ночует дома. Когда и бывает дома, то очень мало спит (3-4 часа в сутки), школу не посещает. Из дома стали пропадать деньги, вещи. Грубит, выгоняет всех из своей комнаты. Часто приходит домой в возбужденном состоянии, быстро двигается, говорит. Несколько раз заявлял матери: «Я умею взглядом передвигать предметы, останавливать машины». До последнего момента мальчик регулярно посещал школу, занимался на "4" и "5", быстро уставал, жаловался на головные боли. Друзей было мало. Год назад семья переехала в другой район, и у Сергея появились какие-то "друзья", с которыми он не знакомит родителей. Нарушений со стороны мышления не обнаружено. Уровень притязаний высокий, неустойчивый. При обследовании по ПДО - лабильно-сензитивный тип акцентуации.

1.Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Алгоритм действий со стороны взрослых.

Задача 2. В приемный покой поступил 13 летний мальчик. Ребенок без сознания, многократная рвота, дыхание тяжелое, поверхностное.

При сборе анамнеза выяснилось, что мать нашла сына в комнате без сознания. Рядом с ним находились пакетики в круглой емкости.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики данного поведения можно применять?

Задача 3. На прием к школьному психологу обратилась мать подростка 14 лет. 2. Она утверждает, что её ребенок связался с «плохой компанией». Он поздно приходит домой, отдалился от родителей, часто проявляет неповиновение. В последнее время она стала замечать у подростка некую заторможенность, частую смену настроения, покраснение глаз. После прогулок сын приходит домой и спит до полудня, пропуская школу, от одежды сильно пахнет химическими веществами.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 4. На прием к психологу обратилась девушка. «Со мной что-то не так. 3. Окружающие говорят, что я слишком много работаю и мне нужно в отпуск. Я не хочу никуда ехать, не вижу в этом смысла. В прошлом году уехала в Сочи на неделю, но после 2-х дней, проведенных там, захотела вернуться домой. Море, пляж – все наскучило, все развлечения казались бессмысленными. Мысли о работе не давали уснуть. Я все время думала о том, что нужно сдать отчеты в срок, переделать рабочий план. Находясь на рабочем месте, я чувствую себя как рыба в воде. Коллеги говорят, что я часто выгляжу неопрятно и забываю поесть.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 5. К психологу обратилась мама девочки Маши с проблемой, что девочка ничего не ест, аргументируя это тем, что у нее все подруги худые, а она толстая и некрасивая. Маша стала очень раздражительной, перестала посещать танцы и другие мероприятия, которые раньше приносили ей удовольствие. Однажды мама заметила, что девочка, листая глянцевый журнал с моделями, тихо плакала в подушку, и так каждый вечер. После учебы девочка приходила, закрывалась в комнате и постоянно читала статьи про похудение, также мама отметила, что девочка убрала из своей комнаты зеркало. Учителя в школе жалуются, что девочка спит на уроках, стала агрессивна в отношении своих одноклассников.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?

2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

Задача 6. Отец при общении с классным руководителем выразил обеспокоенность состоянием сына. Отца взволновало, что сын все время проводит в спортзале и совсем

забросил учебу, а при уборке в комнате он обнаружил ампулы для увеличения мышечной массы.

1. Какой тип аддиктивного поведения наблюдается?
2. Какие меры профилактики можно предпринять в данном случае?

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://osdo.bspu.ru. и https://sdo.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* -разработаны конспекты уроков по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения; -проведено и проанализировано не менее 2 диагностических методик по аддиктивному и делинквентному поведению; -подготовлена исследовательская работа на ежегодный конкурс студенческих и научных работ в сфере профилактики наркомании и наркопреступности; -составлена заявка социального проекта по профилактике аддиктивного и делинквентного поведения. -составлен банк видеороликов (не менее 10) демонстрирующих ту или иную форму аддиктивного поведения.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* -разработана технологическая карта акции по профилактике: наркомании, алкоголизма, коррупции -проведен контент-анализ новостных материалов по новым формам аддиктивного и делинквентного поведения за 2 года.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	составлена аналитическая таблица по материалам представленных преподавателем статей.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
д-р. мед. наук, профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности З.А. Хуснутдинова
канд. социол. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Э.Н. Сафина

Эксперты:
д-р. мед. наук, профессор, зав. кафедрой психиатрии и наркологии с курсом ИПО БГМУ В.Л. Юлдашев

канд. мед. наук, доцент кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Г.Р.Мануйлова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.05 Физическая культура и спорт

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к обязательной части учебного плана Блока I «Дисциплины (модули)» к модулю «Здоровьесберегающий» программы бакалавриата.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– социальную роль физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;

– средства и методы физической культуры для повышения умственной работоспособности и развития физических качеств;

– средства и методы восстановления работоспособности организма человека;

– основы физической культуры и здорового образа жизни; принципы здорового образа жизни, последствия вредных привычек;

– здоровьеформирующие инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта.

Уметь:

– совершать профессионально умелые и точные движения, используя специально разработанные комплексы физических упражнений для развития координации движений;

– составлять комплексы утренней гигиенической и корригирующей гимнастики и подбирать упражнения, направленные на развитие физических качеств;

– применять современные средства и методы релаксации;

– составлять комплекс утренней гигиенической, корригирующей и производственной гимнастики;

– разбираться в вопросах физической культуры и спорта, применяемых на основе здоровьеформирующих технологий.

Владеть:

– методами физического самосовершенствования и самовоспитания для реализации будущей профессиональной деятельности специалиста, методами совершенствования физических качеств;

– владеть навыками проведения и выполнения комплексов утренней гигиенической, корригирующей гимнастики;

– выполнять простейшие приемы релаксации;

– владеть средствами и методами убеждения, разъяснения и просвещения с целью формирования потребности граждан в активном здоровом образе жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений студентами самостоятельно и группами на занятиях по физической культуре: по общей и физической подготовке, плаванию, легкой атлетике, аэробике, спортивных и подвижных игр, лыжной подготовке.
2	Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни. Здоровый образ жизни и его составляющие. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы, структура и содержание. Планирование, организация и управление самостоятельными занятиями различной направленности. Взаимосвязь между интенсивностью нагрузок и уровнем физической подготовленности. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий,. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Коррекция содержания и методики занятий по результатам показателей контроля.
3	Общая физическая и	Принципы и методы физического воспитания,

	спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания	двигательные умения и навыки, физические качества, психические качества. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка. Формы занятий физическими упражнениями. Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
4	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально - экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния наследственности на физическое развитие и на жизнедеятельность человека.
5	Строевые упражнения	Построения, строевые приемы на месте, перестроения на месте, способы передвижения, перемена направления движения, перестроения в движении, размыкание и смыкание. Выполнение построений, перестроений на месте и в движении.
6	Общеподготовительные упражнения	Упражнения на внимание и координацию.
7	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Технику выполнения ОРУ без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.),
8	Общая физическая подготовка	Выполнение упражнений для развития физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9	Аэробная подготовка	Бег трусцой, кроссовый бег.
10	Легкая атлетика	Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции, основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции, технику выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы. Специально-беговые и прыжковые упражнения, бег на короткие и средние дистанции, спортивная ходьба, кроссовый бег, прыжки в длину с места.

11	Спортивные и подвижные игры	На занятиях осуществляется развитие быстроты, ловкости; формирование навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения. Игры, подлежащие разучиванию и совершенствованию: баскетбол, волейбол, мини-футбол, русская лапта, подвижные игры.
12	Лыжная подготовка	Повышение уровня общей физической подготовленности студентов с использованием упражнений из лыжных гонок. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок, выполнение передвижения на лыжах, преодоления подъемов, спусков со склонов, преодоления неровностей, торможений, поворотов.
13	Плавание	Обучение технике плавания различным способом (кроль, брасс, баттерфляй, на спине). Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног. Упражнения для развития техники плавания и развитию двигательных способностей. Подвижные игры в воде. Освоение техники способов плавания (кроль на груди, кроль на спине, брасс, дельфин). Старты и повороты.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Основы здорового образа жизни студента. Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.

Тема 3: Общая физическая и спортивная подготовка студентов в системе физического воспитания.

Тема 4; Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Строевые упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Построения, строевые приемы на месте.
2. Перестроения на месте.
3. Способы передвижения.

Тема 2: Общеподготовительные упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Упражнения на внимание и координацию.

Тема 3: Общеразвивающие упражнения.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника выполнения общеразвивающих упражнений без предметов.
2. Техника выполнения общеразвивающих упражнений с предметами.

Тема 4: Общая физическая подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Выполнение упражнений для развития силы.

2. Выполнение упражнений для развития быстроты.
3. Выполнение упражнений для развития выносливости.
4. Выполнение упражнений для развития ловкости.
5. Выполнение упражнений для развития гибкости.

Тема 5: Аэробная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Бег трусцой.
2. Кроссовый бег.

Тема 6: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок старта в беге на короткие и длинные дистанции.
2. Основные составляющие техники бега на короткие и длинные дистанции.
3. Техника выполнения прыжка в длину с места, спортивной ходьбы.
4. Специально-беговые и прыжковые упражнения.
5. Бег на короткие и средние дистанции.

Тема 7: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Изучение и совершенствование игры в баскетбол.
2. Изучение и совершенствование игры в волейбол.
3. Изучение и совершенствование игры в мини-футбол.
4. Изучение и совершенствование игры в русскую лапту.

Тема 8: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Повышение уровня общей физической подготовленности.
2. Освоение двигательных умений и навыков лыжных гонок.
3. Выполнение передвижения на лыжах.
4. Преодоления подъемов, спусков со склонов, неровностей.

Тема 9: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Обучение технике плавания способом - кроль.
2. Обучение технике плавания способом – брасс.
3. Обучение технике плавания способом – баттерфляй.
4. Обучение технике плавания способом на спине.
5. Специальные подготовительные общеразвивающие упражнения на воде.
6. Обучение согласованию дыхания с работой рук и ног.
7. Подвижные игры в воде.
8. Старты и повороты.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).

- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.

- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.
28. Внешнее и внутреннее дыхание. Максимальное потребление кислорода, как основной показатель резервов здоровья человека.
29. Измерение и динамика показателей пульса и кровяного давления при мышечной деятельности.
30. Формирование правильной осанки и профилактика ее нарушений средствами физической культуры.

31. Физиологическое состояние организма при занятиях физическими упражнениями.
32. Виды физических нагрузок и их интенсивность. Зоны интенсивности.
33. Адаптация к физическим нагрузкам и увеличение мышечной массы.
34. Интервальная нагрузка. Сочетание аэробной и силовой нагрузок.
35. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
36. Здоровый образ жизни студента. Рациональный режим труда и отдыха.
37. Здоровье человека как ценность и факторы, его определяющие.
38. Взаимосвязь общей культуры студента и его образа жизни.
39. Здоровый образ жизни и характеристики его составляющих.
40. Гигиеническая гимнастика как фактор здорового образа жизни.
41. Гигиенические основы закаливания.
42. Личная гигиена студента и ее составляющие.
43. Профилактика вредных привычек средствами физической культуры и спорта.
44. Физическое самовоспитание и совершенствование – условие здорового образа жизни.
45. Психофизиологическая характеристика интеллектуальной деятельности и учебного труда студента
46. Работоспособность и влияние на нее различных факторов.
47. Динамика работоспособности студента в учебном году и факторы, ее определяющие.
48. Средства физической культуры в регулировании психоэмоционального и функционального состояния студента в экзаменационный период.
49. Методические принципы физического воспитания.
50. Средства и методы физического воспитания.
51. Основы обучения движениям.
52. Роль лечебной физической культуры (ЛФК) в системе медицинской реабилитации.
53. ЛФК при заболеваниях органов дыхания.
54. ЛФК при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.
55. ЛФК при заболеваниях нервной системы.
56. ЛФК при черепно-мозговой травме.
57. ЛФК при заболеваниях мочеполовой системы.
58. ЛФК при заболеваниях эндокринной системы.
59. ЛФК при заболеваниях опорно-двигательного аппарата.
60. ЛФК после перенесенных травм.
61. ЛФК при заболеваниях органов зрения.
62. ЛФК при ЛОР-заболеваниях.
63. ЛФК при заболеваниях желез внутренней секреции.
64. ЛФК при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.
65. Физическая культура и объемы нагрузок при аллергопатологии.
66. ЛФК при нарушениях осанки.
67. ЛФК в разные триместры беременности.
68. Роль физической культуры в укреплении и сохранении здоровья.
69. Основы методики регуляции эмоциональных состояний человека (аутогенная тренировка, психофизическая тренировка, медитация).
70. Основы методики самомассажа.
71. Нетрадиционные оздоровительные методики.
72. Традиционные и нетрадиционные методики дыхательной гимнастики.
73. Характеристика, содержание и направленность популярных частных методик оздоровительных видов гимнастики.
74. Обмен углеводов и минеральных веществ при физической нагрузке.

75. Воздействие природных и социально-экологических факторов на организм и жизнедеятельность человека.

76. Физическая культура и спорт как социальные феномены общества, как часть общечеловеческой культуры. Компоненты физической культуры.

77. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта.

78. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.

79. Физическая культура студента. Организация физического воспитания в вузе.

80. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.

81. Формирование мотивации студенческой молодежи к занятиям физической культурой и спортом.

82. Физическая культура и спорт как средства сохранения и укрепления здоровья студентов, их физического и спортивного совершенствования.

83. Средства физической культуры и спорта.

84. Организм человека как единая саморазвивающаяся, саморегулируемая биологическая система.

85. Физиологические изменения в организме человека, связанные с процессом тренировки.

86. Функциональная активность человека и взаимосвязь физической и умственной деятельности.

87. Утомление и восстановление при физической и умственной работе.

88. Рациональное питание при различных режимах двигательной активности.

89. Витамины и их роль в обмене веществ. Регуляция обмена веществ.

90. Обмен энергии. Состав пищи и суточный расход энергии.

91. Двигательная активность и повышение устойчивости организма человека к различным условиям внешней среды.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме

самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Барчуков И. С. Физическая культура и физическая подготовка. Учебник - М.: Юнити-Дана, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117573

2. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учебное пособие - Ростов-н/Д: Феникс, 2014. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271591

3. Физическая культура в системе высшего профессионального образования (теоретические и методические аспект): учебное пособие / Е.А. Мусатов, Е.Н. Чернышева, О.А. Прянишникова и др. - Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2011. URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272223.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-

Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Физическая культура и спорт» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития

возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности	Зачтено	90-100

		Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с	Зачтено	80-89,9

		учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02.06 Основы военной подготовки

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональнойдеятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК- 8);

Индикаторы достижения:

УК-8.1- Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности

УК.8.2.- Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы военной подготовки» относится к модулю «Здоровьесберегающий» обязательной части дисциплин (модулей) учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения общевоинских уставов ВС РФ;
- организацию внутреннего порядка в подразделении;
- основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия;
- устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат;
- предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений;
- основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя;
- общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения;
- правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами;
- тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке;
- назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт;
- основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
- тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны;
- основные положения Военной доктрины РФ;
- правовое положение и порядок прохождения военной службы.

Уметь:

- правильно применять и выполнять положения общевоинских уставов ВС

РФ;

- осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат;
- оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия;
- выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты;
- читать топографические карты различной номенклатуры;
- давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества;
- применять положения нормативно-правовых актов;

Владеть:

- строевыми приемами на месте и в движении;
- навыками управления строями взвода;
- навыками стрельбы из стрелкового оружия;
- навыками подготовки к ведению общевойскового боя;
- навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты;
- навыками ориентирования на местности по карте и без карты;
- навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
- навыками работы с нормативно-правовыми документами.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общевоинские уставы ВС РФ

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации: история создания и этапы становления, их основные требования и содержание

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов, ручных гранат, средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ

Тема 9. Основы общевойскового боя

Тема 10. Основы инженерного обеспечения

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях

Тема 17. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон, объем и порядок выполнения мероприятий первой помощи в них

Раздел 8. Робототехнические комплексы и беспилотные летательные аппараты

Тема 18. История возникновения и развития робототехнических комплексов

Тема 19. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов

Раздел 9. Основы военной связи

Тема 20. История возникновения и развития радиосвязи

Тема 21. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций

Раздел 10. Прохождение военной службы

Тема 22. Особенности прохождения службы по призыву и контракту, освоение военно-учетных специальностей

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	История создания общевоинских уставов. Этапы становления современных общевоинских уставов. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их состав и основные понятия, определяющие повседневную жизнедеятельность войск. Сущность единоначалия. Командиры (начальники) и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ (приказание), порядок его отдачи и выполнения. Воинские звания и военная форма одежды. Воинская дисциплина, ее сущность и значение. Обязанности военнослужащих по соблюдению требований воинской дисциплины. Способы достижения воинской дисциплины. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов. Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих.

		Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.
2	Строевая подготовка	Положения Строевого устава. Обязанности военнослужащих перед построением и в строю. Строевые приемы и движение без оружия, строевая стойка, выполнение команд "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться", "Отставить", "Головные уборы (головной убор) - снять (надеть)", повороты на месте. Движение строевым шагом, движение бегом, походным шагом, движение с изменением скорости движения, повороты в движении, выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров перед построением и в строю. Строевой расчет. Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом в составе подразделения. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.
3	Огневая подготовка из стрелкового оружия	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Требования курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Состав, назначение, характеристики, порядок размещения современных средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего. Вооружение мотострелкового отделения, назначение, состав, боевые свойства современных видов стрелкового оружия (автомат Калашникова АК-12, АК-74, ручной пулемет Калашникова (РПК), ручной противотанковый гранатомет РПГ-7В, снайперская винтовка Драгунова (СВД), пистолет Ярыгина, пистолет Лебедева). Порядок неполной разборки и сборки после неполной разборки АК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение и тактико-технические характеристики основных видов ручных гранат (наступательная ручная

		граната РГД-5, ручная оборонительная граната Ф-1, ручная граната оборонительная (РГО), ручная граната наступательная (РГН). Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия. Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия
4	Основы тактики общевойсковых подразделений	История возникновения и развития Вооруженных Сил Российской Федерации. Этапы становления современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Основные направления подготовки к военной службе. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Функции и основные задачи современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Особенности видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации. Воинские символы современных Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды, назначение и тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и военной техники видов и родов войск Вооруженных Сил Российской Федерации (мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны). Организационно-штатная структура и боевые возможности отделения, задачи отделения в различных видах боя. Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Основы инженерного обеспечения.

		Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.
5	Радиационная, химическая и биологическая защита	Понятие оружия массового поражения, история его развития, примеры применения, его роль в современном бою. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерных взрывов и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества, их назначение и классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Зажигательное оружие, средства и способы защиты от него. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику. Радиационная, химическая и биологическая защита. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
6	Военная топография	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск, сезонные изменения тактических свойств местности. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

7	Основы медицинского обеспечения	Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях. Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон. Объем мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
8	Робототехнические комплексы и беспилотные летательные аппараты	История возникновения и развития робототехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство беспилотных летательных аппаратов. Конструктивные особенности беспилотных летательных аппаратов квадрокоптерного типа.
9	Основы военной связи	История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций.
10	Прохождение военной службы	Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте.

Развод суточного наряда.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю.

Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: «Становись», «Равняйсь», «Смирно», «Вольно», «Заправиться». Повороты на месте.

Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода.

Управление подразделением в движении.

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке.

Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов, ручных гранат, средств индивидуальной бронезащиты и экипировки военнослужащего.

Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива №1 курса стрельб из стрелкового оружия.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты.

Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и

техническая проверка средств индивидуальной защиты.

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.

Тема 17. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон, объем и порядок выполнения мероприятий первой помощи в них.

Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях. Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей "красной", "желтой" и "зеленой" зон. Объем мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в "красной", "желтой" и "зеленой" зонах.

Требования к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студента представляет собой единую систему и складывается из самостоятельного изучения лекционного курса, самостоятельной работы, совершенствования изучаемых теоретических и практических навыков и приемов.

Примерные темы реферативных работ.

1. Полномочия высших органов государственной власти в области обороны.
2. Национальные интересы России в военной сфере.
3. Угрозы национальной безопасности России.
4. Обеспечение военной безопасности России.
5. Состав и предназначение пограничных войск, внутренних войск, железнодорожных войск, войск гражданской обороны.
6. Ответственность и задачи в сфере обороны и безопасности страны МВД, ФСБ, МЧС.
7. Обязанности граждан по воинскому учету.
8. Требования к индивидуально-психологическим качествам специалистов по сходным воинским должностям.
9. Обучение по программе подготовки офицеров запаса на военных кафедрах ВУЗов.
10. Устав внутренней службы ВС РФ.
11. Дисциплинарный устав ВС РФ.
12. Строевой устав ВС РФ.
13. Устав гарнизонной и караульной службы ВС РФ.
14. «Право войны».
15. Военная присяга – клятва воина на верность Родине.

16. Подготовка и поступление в военные образовательные учреждения профессионального образования.
17. Концепция национальной безопасности РФ.
18. Военная доктрина РФ.
19. Конституция РФ об организации обороны государства.
20. Правовая основа оборонной политики государства. Вооруженные Силы России: история и современность.
21. Сухопутные войска: структура, задачи, функции.
22. Воздушно-космические силы: история создания, организационная структура, предназначение.
23. Военно-Морской Флот: основные задачи и боевой потенциал.
24. Ракетные войска стратегического назначения, Воздушно-десантные войска как самостоятельные роды войск центрального подчинения.
25. Воинская обязанность – почетный гражданский долг.
26. Правовая основа военной службы. Общевоинские уставы ВС РФ.
27. Статус военнослужащих.
28. Права, льготы, обязанности военнослужащих.
29. Ответственность военнослужащих.
30. Уголовная ответственность военнослужащих за совершение воинских преступлений.
31. Военная служба по призыву.
32. Военная служба по контракту.
33. Альтернативная гражданская служба.
34. Основные виды воинской деятельности.
35. Формы и причины неуставных отношений.
36. Меры профилактики заболеваний, стрессов и правонарушений в период прохождения военной службы.
37. Международная (миротворческая) деятельность ВС РФ.
38. Военно-патриотическое воспитание как подготовка граждан к военной службе.
39. Символы воинской чести.
40. Ритуалы Вооруженных Сил РФ.
41. Боевые традиции ВС РФ.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Рекомендованная:

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»),
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С.Шульдешов В.А., Родионов,В.В.,Углянский,—Москва : КНОРУС, 2020, 216 с.
9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017.
10. Общевоенная подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. - Москва: КНОРУС, 2017.
11. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск:

учебное пособие/ П.А.Дульнев, В.И. Литвененко, О.С.Таненя - Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

Дополнительная

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М- Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.

2. Бызов БЕ., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.

3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. -М.: Воениздат, 1989.

4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб, пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО «Хисториоф Пипл», 2008.

5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты/Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.

6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.

7. Попов В. И., Батюшкин С. А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.

8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат «Вооруженные силы», 2009.

Интернет-ресурсы

http://www.mil.ru - Министерство обороны Российской федерации.

http://elibrary.ru - крупнейшая российская электронная библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционная аудитория.
2. Специализированная аудитория «Общевоинские уставы».
3. Специализированная аудитория «Класс огневой подготовки».
4. Строевой плац.
5. Тир.
6. Тактическое поле (полигон) с инженерными (фортификационными) сооружениями.
7. Ноутбук, проектор, экран.
8. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
9. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).
10. Учебное оружие, боеприпасы, ручные гранаты, массогабаритные макеты стрелкового оружия и гранат (согласно табеля вооружения, военной техники и военно-учебного имущества).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлен итоговым тестом.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Преподаватель кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности Бикметов Р.Ф.

Эксперты:

внешний

кандидат биологических наук, доцент, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы Данилов А. В.

внутренний

доктор медицинских наук, профессор кафедры охраны здоровья и безопасности жизнедеятельности БГПУ им. М Акмуллы Горбаткова Е.Ю.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.01 ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Техника безопасности при занятиях элективными курсами по физической культуре.	Основы техники безопасности при выполнении упражнений студентами самостоятельно и группами на элективных курсах по общей и специальной физической подготовке
2.	Строевые упражнения	Построения, перестроения в движении и на месте, строевые приемы на месте, способы передвижения, перемена направления движения, размыкание и смыкание.
3.	Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания	Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий на физическое развитие и жизнедеятельность человека.
4.	Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).
5.	Плавание	Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся. Основы техники плавания. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине. Сдача контрольного норматива.
6.	Скиппинг (прыжки на скакалке)	Техника безопасности при прыжках со скакалкой. Обучение и совершенствование техники скипинга.
7.	Лыжная подготовка	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков, сдача контрольного норматива. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий. Особенности самостоятельных занятий, направленных на активный отдых, коррекцию физического развития и телосложения, акцентированное развитие отдельных физических качеств. Виды диагностики при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом. Врачебный и педагогический контроль. Самоконтроль, его основные методы, показатели. Дневник самоконтроля. Использование отдельных методов контроля при регулярных занятиях физическими упражнениями и спорта.
8.	Общая физическая подготовка студентов	Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества. Принципы физического воспитания. Этапы обучения движениям. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.

		Урочные формы занятий. Неурочные формы занятий: индивидуальные самостоятельные занятия, самодеятельные групповые занятия, специализированные формы занятий (спортивные соревнования, физкультурные праздники и др.). Построение и структура учебно-тренировочного занятия. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия. Общая и моторная плотность занятия. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.
9.	Аэробная подготовка	Кроссовая подготовка, бег трусцой.
10.	Легкая атлетика	Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения. Сдача скоростного норматива, теста на выносливость.
11.	Спортивные и подвижные игры	Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм. Игровая техника и тактика, правила соревнований. Подвижные игры способствуют развитию практически всех физических качеств, формированию навыков в коллективных действиях и снятие эмоционального напряжения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Строевые упражнения.

Тема 3: Социально-биологические основы адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, факторам среды обитания.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Общеразвивающие упражнения (ОРУ).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника и методика выполнения ОРУ на месте и в движении, без предметов, с предметами (палками, скакалками, гантелями, набивными мячами и др.).

Тема 2: Плавание.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на воде, гигиенические требования к занимающимся.
2. Основы техники плавания.
3. Техника плавания способом кроль на груди, кроль на спине.

Тема 3: Скиппинг (прыжки на скакалке).

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности при прыжках со скакалкой.
2. Обучение и совершенствование техники скипинга.

Тема 4: Лыжная подготовка.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке.
2. Способы лыжных ходов, преодоление подъёмов и спусков.
3. Самоконтроль за эффективностью самостоятельных занятий.

Тема 5: Общая физическая подготовка студентов.

Вопросы для обсуждения:

1. Средства и методы физического воспитания, двигательные умения и навыки, физические качества.
2. Принципы физического воспитания.
3. Этапы обучения движениям.
4. Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания.
5. Общая физическая подготовка, специальная физическая подготовка, спортивная подготовка, зоны и интенсивность физических нагрузок, энергозатраты при физической нагрузке. Формы занятий физическими упражнениями.
6. Построение и структура учебно-тренировочного занятия.
7. Характеристика отдельных частей учебно-тренировочного занятия.
8. Выполнение упражнений для развития физ. качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости.

Тема 6: Аэробная подготовка

Вопросы для обсуждения:

1. Кроссовая подготовка.
2. Бег трусцой.

Тема 7: Легкая атлетика.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по легкой атлетике.
2. Места занятий лёгкой атлетикой, оборудование и инвентарь, гигиенические требования.
3. Оздоровительный бег, бег на короткие дистанции, бег на средние дистанции.
4. Прыжки, основы техники, спец.беговые упражнения.

Тема 8: Спортивные и подвижные игры.

Вопросы для обсуждения:

1. Техника безопасности на занятиях по спортивным и подвижным играм.
2. Игровая техника и тактика, правила соревнований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях по различным видам спорта.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Учебно-тренировочное занятие как основная форма обучения упражнениям. Структура учебно-тренировочного занятия.
2. Общая физическая подготовка, ее цели и задачи.
3. Специальная физическая подготовка, ее цели и задачи.
4. Интенсивность физических нагрузок и энергозатраты при физических нагрузках разной интенсивности.
5. Значение мышечной релаксации. Средства и методы мышечного расслабления.
6. Коррекция физического развития телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
7. Формы занятий физическими упражнениями.
8. Общая и моторная плотность занятия.
9. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
10. Интенсивность нагрузок в условиях самостоятельных занятий у лиц разного возраста.
11. Организация самостоятельных занятий. Формы и содержание самостоятельных занятий.
12. Определение потребностей в занятиях физической культурой и спортом современной молодежи.
13. Гигиена самостоятельных занятий.
14. Самоконтроль в процессе самостоятельных занятий.
15. Определение понятия «спорт». Его отличие от других видов занятий физическими упражнениями.
16. Массовый спорт и спорт высших достижений. Их цели задачи.
17. Особенности организации и планирования спортивной подготовки в вузе.
18. Единая спортивная классификация.
19. Студенческий спорт. Его организационные особенности.
20. Студенческие спортивные соревнования. Календарь спортивных соревнований.
21. Студенческие спортивные организации.
22. Современные популярные системы физических упражнений.
23. Студенческий спорт. История проведения Универсиад.
24. История комплекса ГТО и БГТО.
25. 15. Мотивация и обоснование индивидуального выбора студентом вида спорта или системы физических упражнений для регулярных занятий.
26. Краткая психофизиологическая характеристика основных групп видов спорта и систем физических упражнений.
27. Характеристика особенностей воздействия избранного вида спорта (системы физических упражнений) на физическое развитие и физическую подготовленность.
28. Модельные характеристики спортсмена высокого класса.
29. Цели и задачи спортивной подготовки в условиях вуза.
30. Перспективное, текущее и оперативное планирование спортивной подготовки.
31. Ценностные ориентации и место физической культуры и спорта в жизни студентов.
32. Профилактика травматизма на занятиях физической культурой и спортом.
33. Виды и методы контроля за эффективностью тренировочных занятий.
34. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спорта.
35. Диагностика и самодиагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.
36. Врачебный контроль, его содержание и задачи.
37. Педагогический контроль. Его виды, содержание и задачи.
38. Самоконтроль, его цели, задачи и методы исследования (стандарты, индексы).
39. Дневник самоконтроля. Субъективные и объективные показатели самоконтроля.

40. Определение нагрузки при занятиях физическими упражнениями по показателям пульса, жизненного объема легких и частоте дыхания.
41. Использование методов стандартов, антропометрических индексов, функциональных проб и тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма.
42. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями по результатам контроля.
43. Показатели тренированности в покое, при стандартных нагрузках и при предельно напряженной работе.
44. Физическая подготовленность студентов. Основные критерии.
45. Самооценка и анализ результатов тестирования по физической подготовке за период обучения в вузе
46. Определение уровня физического состояния через нагрузочные тесты
47. Характеристика и воспитание физических качеств.
48. Методика формирования силы.
49. Методика формирования ловкости.
50. Развитие координационных способностей.
51. Методика формирования выносливости.
52. Методика формирования скоростных качеств.
53. Взаимосвязь силовой и общей выносливости.
54. Двигательная активность и физическое развитие человека.
55. Нетрадиционные методики развития двигательных качеств.
56. Двигательный режим в период экзаменационной сессии и напряженных умственных нагрузок студентов.
57. Методика составления индивидуальных оздоровительных и тренировочных программ по избранному виду физической активности.
58. Определение понятия «ППФП», ее цели и задачи. Общие положения ППФП.
59. Место ППФП в системе физического воспитания студентов.
60. Основные факторы, определяющие содержание ППФП студентов.
61. Характер труда специалистов и его влияние на содержание ППФП студентов различных факультетов.
62. Влияние особенностей динамики утомления и работоспособности специалистов на содержание ППФП студентов различных факультетов.
63. Методика подбора средств ППФП студентов.
64. Организация, формы и средства ППФП студентов в вузе.
65. ППФП студентов различных специальностей на учебных занятиях.
66. ППФП студентов во внеучебное время.
67. Характеристика физической нагрузки для различных групп профессий.
68. Понятие «производственная физическая культура», ее цели и задачи.
69. Методы регулирования психоэмоционального состояния, применяемые при занятиях физической культурой и спортом.
70. Влияние условий труда и быта специалиста на выбор форм, методов и средств ПФК в рабочее и свободное время.
71. Методика составления комплексов в различных видах производственной гимнастики и определение их места в течение рабочего дня.
72. Методика составления и проведения комплекса вводной гимнастики.
73. Методика составления и проведения комплекса физкультурной паузы.
74. Методика составления и проведения комплекса физкультурной минутки.
75. Развитие профессионально важных физических качеств, двигательных умений и навыков

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов: учебное пособие:/ М.С. Эммерт, О.О. Фадина, И.Н. Шевелева, О.А. Мельникова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. Режим доступ6:: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493420

2. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/74503.

3. Богачева, Е.В. Физическая культура в профессиональной деятельности будущего учителя в рамках ФГОС 3+ (для студентов нефизкультурных профилей педагогического вуза) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Богачева, О.Г. Барышникова, А.В. Богачев. — Электрон. дан. — Воронеж: ВГПУ, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/105497

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Общая физическая подготовка» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов физической подготовки, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено

80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения	Пятибалльна	БРС, %

	описание уровня	уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	я шкала (академическая) оценка	освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и	Зачтено	80-89,9

		физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования,

вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В.0.ДВ.01.02 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Адаптивная физическая культура и спорт» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь:

- использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть:

- навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой.
2	Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности	Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни.
3	Здоровьеформирующие системы физического воспитания	Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры для активного отдыха и восстановления работоспособности.
4	Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Планирование самостоятельных занятий физической культурой. Показатели самоконтроля.Составление комплекса упражнений, направленного на повышение уровня физической подготовленности. Составление дневника самоконтроля**.**
5	Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами	Причины заболевания опорно-двигательного аппарата. Понятия и причины возникновения сколиоза. Сколиоз: формы и проявления. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.
6	Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах	Причины возникновения и течение заболевания. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.
7	Лечебная физическая культура при нарушении зрения.	Основные заболевания органов зрения. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.
8	Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата	ЛФК при травмах позвоночника.ЛФК при повреждениях грудной клетки. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при

		переломах нижних конечностей.
9	Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы	Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия). ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).
10	Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.	Лечебная физическая культура при бронхиальной астме. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.). Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.
11	Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.	Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней. Лечебная физкультура при неврозах. Примерный комплекс упражнений при психастении.
12	Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта	Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы. Лечебная физкультура при спланхноптозе. Лечебная физкультура при хроническом гастрите. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.
13	Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы	ЛФК при гломерулонефрите. ЛФК при пиелонефрите. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.
14	Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы	Заболевание эндокринной системы. Комплекс упражнений при ожирении. Задачи ЛФК при сахарном диабете. ЛФК при подагре.
15	Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.	Определение понятия релаксационная гимнастика. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова. Гимнастика «Гермеса». Комплексная релаксационная гимнастика. Релаксационное растягивание.
16	Оздоровительная и корригирующая гимнастика	Оздоровительная гимнастика. Корригирующая гимнастика. Средства и методы. Принципы соблюдения выполнения упражнений. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики. Основные периоды обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Образ жизни и его отражение в профессиональной деятельности.

Тема 3: Здоровьеформирующие системы физического воспитания.

Тема 4: Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Лечебная физическая культура с нарушением функции опорно-двигательного аппарата, нарушением осанки и сколиозами.

Вопросы для обсуждения:

1. Причины заболевания опорно-двигательного аппарата.

2. Понятия и причины возникновения сколиоза.
3. Сколиоз: формы и проявления.
4. Примерный комплекс упражнений ритмической гимнастики.

Тема 2: Лечебная физкультура при черепно-мозговых травмах

Вопросы для обсуждения:

1. Причины возникновения и течение заболевания.
2. Общая методика проведения занятий при повреждениях головного мозга.
3. Дыхательная гимнастика при ЧМТ.

Тема 3: Лечебная физическая культура при нарушении зрения.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные заболевания органов зрения.
2. Лечебная физическая культура при близорукости, или миопии, дальнозоркости, или гиперметропии.

Тема 4: Лечебная физическая культура при врожденных дефектах опорно-двигательного аппарата.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при травмах позвоночника.
2. ЛФК при повреждениях грудной клетки.
3. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
4. ЛФК при переломах костей пояса верхних конечностей и верхних конечностей.
5. ЛФК при переломах костей таза. ЛФК при переломах нижних конечностей.

Тема 5: Лечебная физическая культура при заболевании сердечно-сосудистой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Примерный комплекс упражнений при ишемической болезни сердца (инфаркт миокарда, стенокардия).
2. ЛФК при гипертонии (повышенное артериальное давление), гипотонии (пониженное артериальное давление).

Тема 6: Лечебная физическая культура при заболевании органов дыхания.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура при бронхиальной астме.
2. Лечебная физическая культура при хроническом бронхите.
3. Примерный комплекс лечебной физкультуры при заболеваниях легких (эмфизема, бронхит и др.).
4. Примерный комплекс лечебной гимнастики при хронической пневмонии.

Тема 7: Лечебная физическая культура при функциональных расстройствах нервной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физическая культура в клинике нервных болезней.
2. Лечебная физкультура при неврозах.
3. Примерный комплекс упражнений при психастении.

Тема 8: Лечебная физическая культура при заболевании желудочно-кишечного тракта.

Вопросы для обсуждения:

1. Лечебная физкультура при грыже пищеводного отверстия диафрагмы.
2. Лечебная физкультура при спланхноптозе.
3. Лечебная физкультура при хроническом гастрите.
4. Лечебная физкультура при язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.
5. Лечебная физкультура при болезнях кишечника.

Тема 9: Лечебная физическая культура при заболевании мочеполовой системы.

Вопросы для обсуждения:

1. ЛФК при гломерулонефрите.
2. ЛФК при пиелонефрите.
3. Лечебная физкультура при мелких камнях в мочеточниках.

4. Комплекс упражнений при функциональном недержании мочи.

Тема 10: Лечебная физическая культура при заболевании эндокринной системы.

Вопросы для обсуждения:

1. Заболевание эндокринной системы.
2. Комплекс упражнений при ожирении.
3. Задачи ЛФК при сахарном диабете.
4. ЛФК при подагре.

Тема 11: Релаксационная гимнастика. Дыхательная гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия релаксационная гимнастика.
2. Релаксационная гимнастика В.С. Чугунова.
3. Гимнастика «Гермеса».
4. Комплексная релаксационная гимнастика.
5. Релаксационное растягивание.

Тема 12: Оздоровительная и корригирующая гимнастика.

Вопросы для обсуждения:

1. Оздоровительная гимнастика.
2. Корригирующая гимнастика.
3. Средства и методы.
4. Принципы соблюдения выполнения упражнений.
5. Периоды оздоровительной и корригирующей гимнастики.
6. Основные периоды обучения.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- изучение учебной и научной литературы.
- написание реферата.
- составление словаря дисциплины.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Социальные аспекты формирования физической культуры личности студента.
2. Место физической культуры и спорта в жизни современного общества.
3. Физическая культура как важнейшее средство профессиональной подготовки будущего специалиста.
4. Принципы комплектования специальных медицинских групп в общеобразовательных учреждениях.
5. История развития лечебной физической культуры, ее особенности, применение и влияние на организм.
6. Средства и методы физической культуры, применяемые в специальных медицинских группах (СМГ).
7. Специфика физкультурного образования учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе
8. Формы занятий физической культурой в режиме дня студентов, имеющих отклонения в

состоянии здоровья. Методика проведения занятий лечебной физкультуры

9. Гигиенические требования к местам проведения занятий в специальном медицинском отделении.

10. Классификация физических упражнений. Дозировка физической нагрузки.

11. Разновидности гимнастики, ее роль и значение для здоровья организма.

12. Физические, спортивно-прикладные упражнения, применяемые с лечебной целью.

13. Сущность физических упражнений и цель гимнастики.

14. Лечебная физкультура и профилактика профессиональных заболеваний.

15. Значение рационального питания призанятиях физическими упражнениями.

16. Классификация физических упражнений, применяемых в лечебной физкультуре.

17. Особенности занятий физическими упражнениями в восстановительном периоде после перенесенного заболевания (в соответствии с диагнозом)

18. Лечебная физкультура – одно из ведущих средств лечения позвоночника.

19. Фитнес как одна из форм оздоровительной тренировки.

20. Методика развития физических качеств (ловкость, гибкость, быстрота, выносливость, сила) в зависимости от заболевания.

21. Методика организации и гигиенические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями.

22. Значение закаливания при отклонениях в состоянии здоровья и методические требования к его организации.

23. Врачебный контроль и самоконтроль при выполнении упражнений в СМГ.

24. Влияние физических упражнений на совершенствование различных систем организма человека.

25. Особенности проведения занятий по физической культуре при артериальной гипертензии.

26. Методика проведения занятий по физической культуре при гипотонической болезни.

27. Особенности проведения занятий по физической культуре при заболеваниях органов дыхания.

28. Особенности проведения занятий по физической культуре при ожирении.

29. Занятия по физической культуре при сахарном диабете, особенности методики.

30. Методика занятий по физической культуре при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

31. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях осанки.

32. Особенности проведения занятий по физической культуре при сколиотической болезни.

33. Методика проведения занятий по физической культуре при плоскостопии.

34. Особенности проведения занятий по физической культуре при ДЦП.

35. Занятия по физической культуре при неврозах.

36. Методика проведения занятий по физической культуре при остеохондрозе позвоночника.

37. Особенности проведения занятий по физической культуре при нарушениях органов зрения.

38. Основные требования к организации здорового образа жизни.

39. Коррекция телосложения (массы тела) средствами физической культуры.

40. Профилактика травматизма при занятиях физическими упражнениями.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и

использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Технологии физкультурно-спортивной деятельности в адаптивной физической культуре: учебник / авт.-сост. О.Э. Евсеева, С.П. Евсеев ; под общ. ред. С.П. Евсеева. - Москва: Спорт, 2016.; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461367.

2. Художественная гимнастика: история, состояние и перспективы развития : учебное пособие / И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Е. Медведева, Р.Н. Терехина; Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. - Москва : Человек, 2014. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461443.

3. Минникаева, Н.В. Теория и организация адаптивной физической культуры : учебное пособие / Н.В. Минникаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278495.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и реферата.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в

режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	Не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	**Показатели**
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, вформулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать иструктурировать материал;

	-умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения порассматриваемому вопросу, аргументировать основные положенияи выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальныепубликации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных	Зачтено	90-100

		возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных	Зачтено	70-79.9

		возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждатся на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова
Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.03 МИНИ-ФУТБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мини-футбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в мини-футболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Передвижения и остановки.	Передвижение боком, спиной вперѐд, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки)
4	Удары по неподвижному мячу.	Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком
5	Удары по летящему мячу.	Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы. Удары по летящему мячу серединой подъема. Удары по летящему мячу серединой лба. Удары по летящему мячу боковой частью лба.
6	Удары по воротам	Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель. Угловой удар. Подача мяча в штрафную площадь.
7	Остановка катящегося мяча.	Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы и подошвой Остановка катящегося мяча внешней стороной стопы Остановка мяча грудью
8	Остановка летящего мяча	Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы
9	Ведение мяча и обводка.	Ведение мяча и обводка. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника). Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Обводка с помощью обманных движений (финтов).
10	Отбор мяча.	Отбор мяча. Выбивание мяча ударом ногой. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом
11	Игра вратаря.	Ловля катящегося мяча. Ловля мяча, летящего навстречу. Ловля мяча сверху в прыжке Отбивание мяча кулаком в прыжке. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).
12	Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом.	Ведение, удар (передача мяча), приѐм мяча, остановка, удар по воротам.

13	Совершенствование технической подготовки	Удары по мячу, удары по воротам, остановка мяча, отбор мяча, ведение мяча, обводка
14	Тактика игры.	Тактика игры. Тактика свободного нападения. Позиционные нападения без изменения позиций. Позиционные нападения с изменением позиций. Двусторонняя учебная игра.
15	Совершенствование тактической подготовки	Нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот Индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите
16	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией мини- футбола Российской Федерации
17	Игра по правилам.	Игра в мини-футбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Передвижения и остановки.

Вопросы для обсуждения:

1. Передвижение боком, спиной вперед, ускорение, остановки, повороты, старты из различных исходных положений.
2. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (бег, остановки, повороты, рывки).

Тема 2: Удары по неподвижному мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема.
2. Удары по катящемуся мячу внутренней частью Подъема Удары по неподвижному мячу внешней частью подъема.
3. Удары по катящемуся мячу внешней стороной подъема, носком.

Тема 3: Удары по летящему мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы.
2. Удары по летящему мячу серединой подъема.
3. Удары по летящему мячу серединой лба.
4. Удары по летящему мячу боковой частью лба.

Тема 4: Удары по воротам.

Вопросы для обсуждения:

1. Удары по воротам различными способами на точность попадания мячом в цель.
2. Угловой удар.
3. Подача мяча в штрафную площадь.

Тема 5: Остановка катящегося мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Остановка летящего мяча внутренней стороной стопы.

Тема 6: Ведение мяча и обводка.

Вопросы для обсуждения:

1. Ведение мяча и обводка.

2. Ведение мяча внешней и внутренней стороной стопы по прямой, с изменением направления и скорости ведения правой и левой ногой (без сопротивления защитника).

3. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника.

4. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника.

5. Обводка с помощью обманных движений (финтов).

Тема 7: Отбор мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Отбор мяча.
2. Выбивание мяча ударом ногой.
3. Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом.

Тема 8: Игра вратаря.

Вопросы для обсуждения:

1. Ловля катящегося мяча.
2. Ловля мяча, летящего навстречу.
3. Ловля мяча сверху в прыжке.
4. Отбивание мяча кулаком в прыжке.
5. Ловля мяча в падении (без фазы полѐта).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе

индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск: Издательство СибГУФК, 2017 URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

2. Футбол: история, правила, техника и тактика игры в футбол [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / сост. Чеботарев В.В., Чеботарев А.В.. — Электрон. дан. - Липецк : Липецкий ГПУ, 2017. - 119 с. - Режим доступа: https://e.lanbook.com/ book/112017.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Мини-футбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в мини-футбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30

10	Плавание 50 м	Без учета времени

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий	Зачтено	90-100

		физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и	Зачтено	70-79.9

		индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом, они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ 01.04 ЛАПТА

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Лапта» относится к вариативной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в лапте. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Удары по мячу	Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу. Способы держания биты одной и двумя руками. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты. Техника оставления биты после удара по мячу. Соревнования на правильное выполнение ударов по мячу. Упражнения по совершенствованию техники удара на силу и точность. Удары по мячу после оценки тактической расстановки водящей команды в учебно-тренировочных играх.
4	Ловля мяча	Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Совершенствование ловли мяча с различных расстояний и в учебных играх. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.
5	Передача мяча	Стойки и перемещения передающего игрока. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи. Средства обучения. Подводящие и имитационные упражнения в парах, тройках и четверках, с одним и более мячами. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую

		ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.
6	Перебежки	Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование. Средства обучения. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую.
7	Осаливание	Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Средства обучения. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями и т.д.
8	Тактическая подготовка Бьющий игрок	Он выполняет различные варианты ударов: слабый, длинный сильный, в противоположную сторону от направления перебежки. Другие игроки выполняют перебежки в зависимости от удара.
9	Игрок, ловящий мяч.	Выбор игровой позиции с учетом места и способов перемещения приближающегося или удаляющегося игрока команды бьющих с применением ложных движений на передачу мяча по согласованию с партнером по команде.
10	Игрок, передающий мяч	Выбор способа перемещения и передачи с применением обманных движений.
11	Тактические перебежки	Выбор момента, направления и скорости перебежек одного, двух и более игроков с применением ложных движений, рывков, падений, внезапных остановок.
12	Тактическое осаливание	Умение избегать осаливания путем оценки игровой обстановки или применения техники обманных движений. Самоосаливание как ошибка, допущенная в определенных ситуациях: при перебежках после удара, при последнем ударе, с возвращением за линию кона или города, касание мяча после осаливания противника с целью задержки времени на последних минутах игры и сохранения преимущества в счете.
13	Тактика игры бьющей команды.	Распределение игроков на удар с учетом их индивидуальных способностей и уровня физической подготовленности. Порядок расположения слабых и сильных игроков водящей команды. Своевременность перебежек. Выбор удара по мячу в

		зависимости от расположения игроков водящей команды, от уровня их подготовленности и наличия слабых участков на поле противника.
14	Тактика игры водящей команды	Выбор индивидуальной техники подающего игрока. Выбор способа расположения игроков в зависимости от скорости, направления и траектории полета мяча, посланного бьющей командой. Расположение команды конвертом или ромбом, веерообразное с одним далеко стоящим у линии кона игроком. Изменение расположения игроков в зависимости от тактики игры бьющей команды.
15	Учебная игра	Учебные игры проводятся на тренировочных занятиях с использованием упражнений, моделирующих игровые ситуации. В ходе таких занятий создаются условия, позволяющие оптимально реализовать технико-тактические умения и навыки ведения игры. В учебных играх совершенствуются базовые знания и практический опыт, выявляются индивидуальные особенности, определяются игровые функции каждого игрока в команде.
16	Правила соревнований	Соревнования по мини-лапте проводятся в соответствии с правила игры.
17	Игра по правилам.	Игра в мини-лапту по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Удары по мячу.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки бьющего игрока, выбор места для удара по мячу.
2. Способы держания биты одной и двумя руками.
3. Удары битой с замаха: сверху, снизу, сбоку, одной и двумя руками.
4. Удары по лежащему и подброшенному мячу: по диагонали, нацеленные, между игроками, вдоль боковой линии, за игроков; по силе: за среднюю линию, к угловому флажку, к боковой линии, за линию кона.
5. Удары низколетящие, по высокой или отвесной траектории, свечки, срезки. Подводящие и имитационные упражнения.
6. Удары ладонью, малой битой в школьной, вольной и беговой лапте.
7. Подбрасывание мяча подающим игроком на разную высоту, с вращением и без него.
8. Удар битой по подброшенному или отскочившему от земли мячу, от стены, с подброса другим игроком. Удары по мячу разными частями биты.
9. Техника оставления биты после удара по мячу.

Тема 2: Ловля мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения ловящего игрока. Выбор места для ловли мяча одной и двумя руками.
2. Положение рук на пойманном мяче, амортизация руками.
3. Ловля на грудь низко и высоко летящих мячей, катящихся и отскочивших от земли, со средней и высокой скоростью.

4. Ловля мяча стоя, сидя, лежа, в движении с разворота, в падении справа и слева.

5. Ловля мяча со своего подбрасывания, увеличивая, уменьшая или чередуя высоту подброса; с акцентом на амортизацию; летящего навстречу параллельно игроку; после броска о стену.

6. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

7. Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах.

Тема 3: Передача мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки и перемещения передающего игрока.

2. Способы держания мяча при передачах партнеру: с замахом и из-за головы, справа, снизу. Скрытые передачи.

3. Перемещения ходьбой, бегом, скачком. Стойки на полусогнутых в коленях ногах, с параллельным положением стоп, с опорой на впереди стоящую ногу. Передачи мяча партнеру: стоя на месте, после перемещений вперед, назад, вправо, влево; по силе: слабые, средние, сильные; на длинные, короткие и средние расстояния; по направлению передачи: прямые, диагональные, поперечные, ответные, выполняемые после перемещений в падении, лежа, сидя, сбоку, с разворота, из-за головы сверху, снизу с колена.

Тема 4: Перебежки.

Вопросы для обсуждения:

1. Перебежки с разной скоростью, со стартовым ускорением, с финишным рывком и на короткие дистанции; одиночные и группой; своевременные и несвоевременные; в чередовании с падениями, прыжками, увертываниями, кувырками и остановками. Маневрирование.

2. Перебежки на 10–30 м с изменением скорости и направления. Ложные движения игрока при перебежках: после неожиданной остановки с последующим рывком в другом направлении. Обманное движение корпусом с шагом в одну сторону – уход в другую

Тема 5: Осаливание.

Вопросы для обсуждения:

1. Броски мяча по неподвижной и движущейся мишени или по игроку; из различных исходных положений: стоя на месте, после перемещения, в прыжке, в падении, с колена; по направлению: по ходу перебегающего, навстречу бегущему, во след убегающему, вдоль боковой линии, при подходе к линии города или кона.

2. Осаливание игроков, бегущих группой по прямой, врассыпную, зигзагами, с внезапной остановкой, падением, наклоном или прогибанием туловища. Упражнения в метании мяча из положений стоя, с колена; с различных расстояний – 4–15 м; в игроков, совершающих условные перебежки: по прямой, зигзагами, с внезапными остановками, с падениями.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов

выступления, презентации для сопровождения выступления).

- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Костарев, А.Ю. Теоретические основы педагогического моделирования в соревновательной деятельности спортсменов в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2009. — 248 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42383.

2. Гусев, Л.Г. Судейство соревнований по русской лапте [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Г. Гусев, В.И. Щемелинин. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2006. — 64 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42300.

3. Костарев, А.Ю. Индивидуализация тренировочного процесса в русской лапте [Электронный ресурс] : монография / А.Ю. Костарев. — Электрон. дан. — Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2001. — 104 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/42385.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
http://www.urait.ru/
http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, спортивные площадки.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Лапта» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в лапту, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации

представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**

90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный	Низкий уровень	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических	Зачтено	70-79.9

(достаточный)	(удовлетворительно)	упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ01.01.05 ПЛАВАНИЕ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Плавание» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях по плаванию.
2	Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.	Основные понятия и термины: оси тела, плоскости тела, направления движения, угол атаки, движитель, плавание, пловец. Особенности водной среды: плотность воды, гидростатическое давление, теплоемкость, теплопроводность, преломление света, распространение в воде звука и т.д. Система условий для организации двигательных действий пловца: горизонтальное положение, высокое встречное сопротивление, холод, подвижная опора. Особенности организма пловца: морфологические, физиологические, психологические. Статическое плавание. Действие сил на неподвижное в воде тело. Закон Архимеда. Плавучесть. Факторы, определяющие плавучесть Виды плавучести: горизонтальная, вертикальная. Влияние плавучести на технику плавания. Динамическое плавание. Внутренние и внешние силы, действующие на движущееся тело пловца, их взаимодействие. Правило «параллелограмма»: «вертикальная» и «горизонтальная» составляющие. Силы сопротивления. Сопротивление трения. Сопротивление волнообразования. Сопротивление вихреобразования. Активное сопротивление. Пассивное сопротивление. Параметры, определяющие сопротивление: скорость движения тела, плотность воды, миделево сечение, коэффициент обтекаемости. Методы оценки сопротивления. Зависимость сопротивления от антропометрических данных. Начальное обучение плаванию.
3	Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.	Общая физическая подготовка (ОФП) способствует повышению функциональных возможностей, общей работоспособности, является основой (базой) для специальной подготовки и достижения высоких результатов в плаванье. Специальная физическая подготовка. Обучение специальным физическим упражнениям, направленным на освоение технических приемов и элементов в избранной сфере деятельности или виде спорта. Процесс, направленный на овладение теоретическими знаниями, двигательными умениями, навыками и способностями преимущественно необходимыми в избранном виде спорта.
4	Изучение техники «кроль на груди»	Плавание с полной координацией движений. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища). Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки. Плавание кролем на груди с подменой.
5	Изучение техники «кроль на спине»	Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра. Плавание с помощью движений одними руками. Плавание на спине с подменой. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином. Плавание на спине на сцепление
6	Совершенствование «кроль на груди»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений.
7	Совершенствование «кроль на спине»	Положение тела, движение ногами, подготовительные и рабочие движения, движения руками, опорная и основная части гребка, дыхание и общая координация движений
8	Изучение техники «брасс на груди»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
9	Изучение техники «брасс на спине»	Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой
10	Совершенствование техники плавания «брасс на груди» и «брасс на спине»	Совершенствование движений ногами, рабочего движения, движений руками, техники погружения в воду, способы передвижения под водой

11	Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.	На занятиях применяются игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).
12	Изучение стартов, поворотов.	Осваиваются рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды. Старт со скольжением на дальность. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой
13	Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
14	Закрепление упражнения, применяемые для обучения ныряния в длину различными способами (кролем с помощью движений одних ног, брассом с гребком до бедер, способом на боку, с движениями ногами кролем, а руками брассом.)	Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.
15	Организация и проведение занятий, соревнований.	Проведение соревнований согласно правилам.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема 3: Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Тема 4: Организация и проведение занятий, соревнований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Изучение техники «кроль на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание с полной координацией движений.
2. Плавание с помощью движений одними руками.
3. Плавание кролем с задержкой дыхания. Плавание с двусторонним дыханием.
4. Плавание кролем на груди с помощью движений одними ногами и различным исходным положением рук (руки вытянуты вперед; одна вперед, другая -вдоль туловища; обе -вдоль туловища).
5. Плавание с помощью движений ног и одной руки кролем, другая рука у бедра; вдох в сторону прижатой руки.
6. Плавание кролем на груди с подменой.

Тема 2: Изучение техники «кроль на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Плавание на спине с помощью одними ногами, руки вытянуты вперед, голова между рук. То же, но одна рука вытянута вперед, другая у бедра.
2. Плавание с помощью движений одними руками.

3. Плавание на спине с подменой.
4. Плавание на спине с помощью одновременных гребков обеими руками и движений ногами кролем или дельфином.
5. Плавание на спине на сцепление

Тема 3: Изучение техники «брасс на груди».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой.

Тема 4: Изучение техники «брасс на спине».

Вопросы для обсуждения:

1. Положение тела, движение ногами, рабочее движение, движение руками, техника погружения в воду, способы передвижения под водой

Тема 5: Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Вопросы для обсуждения:

1. Применение игры для обучения и совершенствования техники способа кроль на груди, кроль на спине, брасс, ныряние для повышения интереса к повторению знакомых упражнений, и развлечения (повышению эмоциональности, воспитанию смелости, укреплению коллектива.).

Тема 6: Изучение стартов, поворотов.

Вопросы для обсуждения:

1. Рациональные варианты старта с тумбочки, бортика и из воды.
2. Старт со скольжением на дальность.
3. Обычный открытый поворот и поворот «маятником». Закрытые повороты на спине с проносом ног по воздуху или через сторону.
4. Повороты, применяемые в комплексном плавании при переходе с одного способа на другой

Тема 7: Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Вопросы для обсуждения:

1. Специальные упражнения до и после старта, подготовительные движения, дыхание, общая координация движений.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание рефератов по предложенным темам;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Степанова, М.В. Плавание в системе физического воспитания студентов вузов : учебное пособие / М.В. Степанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - 2-е. изд., доп. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - URL:http://biblioclub.ru/ index.php?page=book&id=481808.

2. Теория и методика обучения базовым видам спорта: плавание : учебное пособие / А.С. Казызаева, О.Б. Галеева, Е.С. Жукова, М.Д. Бакшеев ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики плавания. - Омск : Издательство СибГУФК, 2016. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483291.

3. Лушпа, А.А. Плавание : учебное пособие / А.А. Лушпа. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-8353-1333-4; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232770.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы, плавательный бассейн.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Плавание» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов плавания, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний. Либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.
Юноши

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

			оценка	
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	90-100
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для	Зачтено	80-89,9

		самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов, основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.06 БАСКЕТБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Баскетбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях в баскетболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.	Стойка баскетболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у кольца.
4	Ведение мяча одной рукой.	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.
5	Ловля и передача мяча на месте.	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
6	Ловля и передача мяча в движении.	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
7	Броски в кольцо.	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.
8	Тактика в нападении.	Быстрый прорыв. Длительный розыгрыш.
9	Освоение тактики в защите.	Зонная защита. Персональная защита.
10	Совершенствование тактики в защите.	Зонная защита 2\3. Зонная защита 2\1\2. Зонная защита 3\2. Игра в баскетбол.
11	Комбинации игры в нападении.	Игровые взаимодействия без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
12	Комбинации игры в защите.	Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу. Игра в баскетбол.
13	Атака 5 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.

14	Атака 4 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
15	Атака 3 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
16	Атака 2 в 2	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
17	Атака 2 в 3	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
18	Атака 3 в 4	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
19	Атака 4 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения подбора после броска по кольцу. Расположение и действия игроков защищающейся команды для совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
20	Атака 5 в 5	Расположение и действия игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу. совершения подбора после броска по кольцу. Контратака. Игра в баскетбол.
21	Атака после штрафного броска.	Расположение и действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для подбора мяча и недопущение добивания после штрафного броска. Расположение и действия игроков для контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Расположение и действия игроков для ликвидации угрозы контратаки после штрафного броска быстрым прорывом. Игра в баскетбол.
22	Атака на последних секундах.	Расположение и действия игроков для атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах после введения мяча в игру. Игра в баскетбол
23	Совершенствование техники броска мяча в кольцо со штрафной линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
24	Совершенствование техники броска мяча в кольцо с 3-х очковой линии	Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с 3-х- очковой линии.
25	Совершенствование техники ведения мяча одной рукой	Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево. Ведение мяча вперед. Ведение мяча вправо и влево. Ведение мяча спиной вперед. Ведение мяча бегом вперед. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения. Ведение мяча с остановкой прыжком. Ведение мяча и остановка в два шага.

26	Совершенствование техники ловли и передачи мяча на месте	Передача мяча двумя руками от груди на месте. Ловля мяча двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте. Передача мяча одной рукой от плеча на месте. Передача мяча одной рукой снизу на месте. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки на месте. Ловля одной рукой.
27	Совершенствование техники ловли и передачи мяча в движении	Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.
28	Правила соревнований	Правила соревнований регламентированные Федерацией баскетбола Российской Федерации
29	Игра по правилам.	Игра в баскетбол по основным правилам игры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения.
7. Замедленный бег.
8. Разбег с финальным прыжком у кольца.

Тема 2: Ведение мяча одной рукой.

Вопросы для обсуждения:

1. Стандартное ведение мяча правой и левой рукой на месте.
2. Ведение мяча на месте с изменением высоты отскока.
3. Ведение мяча на месте с поворотом вправо и влево.
4. Ведение мяча вперед.
5. Ведение мяча вправо и влево.
6. Ведение мяча спиной вперед.
7. Ведение мяча бегом вперед.
8. Ведение мяча с изменением скорости и направления движения.
9. Ведение мяча с остановкой прыжком.
10. Ведение мяча и остановка в два шага.

Тема 3: Ловля и передача мяча на месте.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди на месте.
2. Ловля мяча двумя руками.

3. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки на месте.
4. Передача мяча одной рукой от плеча на месте.
5. Передача мяча одной рукой снизу на месте.
6. Передача мяча одной рукой с отскоком
от площадки на месте. Ловля одной рукой.

Тема 4: Ловля и передача мяча в движении.

Вопросы для обсуждения:

1. Передача мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом вправо и влево. Ловля двумя руками.
2. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
3. Ловля одной рукой. Передача мяча двумя руками с отскоком от площадки в движении приставным шагом вправо и влево.
4. Ловля одной рукой. Передача мяча одной рукой от плеча в движении приставным шагом вправо и влево. Передача мяча одной рукой снизу в движении приставным шагом вправо и влево.

Тема 5: Броски в кольцо.

Вопросы для обсуждения:

1. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
2. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь, справа и слева от кольца с дистанции 1,5 метра.
3. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
4. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места, располагаясь по центру с дистанции 1,5 метра.
5. Бросок в кольцо одной рукой от плеча с места с линии штрафного броска.
6. Бросок в кольцо двумя руками над головой с места с линии штрафного броска. Бросок мяча после остановки прыжком. Бросок мяча после остановки в два шага. Бросок мяча после ведения и двух шагов.

Тема 6: Тактика в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Быстрый прорыв.
2. Длительный розыгрыш.

Тема 7: Освоение тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита.
2. Персональная защита.

Тема 8: Совершенствование тактики в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Зонная защита 2\3.
2. Зонная защита 2\1\2.
3. Зонная защита 3\2.

Тема 9: Комбинации игры в нападении.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Тема 10: Комбинации игры в защите.

Вопросы для обсуждения:

1. Игровые взаимодействия в ответ на атаку без продвижения к кольцу.
2. Игровые взаимодействия в ответ на атаку с продвижением к кольцу.

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Баскетбол для учителя физической культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т.Р. Валиахметов [и др.]. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2014.- Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72504.

2. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр: учебное пособие. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

3. Баскетбол: основы обучения техническим приемам игры в нападении : учебно-методическое пособие / сост. Д.П. Адейеми, О.Н. Сулейманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275631.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Баскетбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в баскетбол, с демонстрацией разнообразных

методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны	Ловкость
Кросс	Гибкость
Отжимания	Сила
Кувырки	Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7

7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет в	Зачтено	90-100

		совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов

старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:

внешний

Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.0.ДВ.01.ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Б1.В0.ДВ.01.07 ВОЛЕЙБОЛ

1. Целью дисциплины является – формирование способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Индикаторы достижения универсальной компетенции:

УК – 7.1 – Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.

УК – 7.2 – Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Волейбол» относится к вариативной части учебного плана

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- методику физического воспитания и самовоспитания;
- методы и средства физической культуры;
- основы физической культуры и здорового образа жизни;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

Уметь: использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личностных, жизненных целей.

Владеть: навыками составления плана организации самостоятельной физической тренировки в повседневной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	**Содержание раздела**
1	Техника безопасности при занятиях физической культурой	Основы техники безопасности при выполнении физических упражнений на занятиях физической культурой
2	Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе	Основные положения обучения в общеподготовительных и специальных упражнениях В волейболе. Упражнения для подготовительной части занятия. Типичные ошибки при обучении общеподготовительных и специальных упражнений и методы их исправления.
3	Стойка волейболиста и передвижение по площадке	Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке. Передвижение приставным шагом. Передвижение спиной вперед. Передвижение с ускорением. Передвижение со сменой ритма. Передвижение с резкими остановками. Передвижение с изменением траектории движения. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.
4	Верхняя и нижняя подачи	Выполнение техники подачи - подбрасывание мяча. Исправление ошибок при подаче. Для выполнения подачи необходимо соблюдать следующие условия: – траектория движения мяча снизу-вверх должна быть возможно ближе к вертикальной, для чего кисть при подбрасывании во всех положениях параллельна опоре; –подбрасывание мяча необходимо выполнять плавным движением руки с постепенным нарастанием скорости - это способствует оптимальному регулированию формы траектории и высоты подбрасывания мяча.
5	Верхняя и нижняя передачи мяча	Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Совершенствование навыка. Учебная игра.
6	Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук	Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
7	Подача в прыжке	Подача в прыжке (силовая подача) – технический прием, с его помощью игроком мяч вводится в игру. Выполняется с трех шагов аналогично верхней подачи с резким и сильным ударом по мячу в прыжке. Корректировка ошибок при подаче с прыжка: «подброс – разброс» - разный по высоте и направлению подброс мяча, плохой зрительный контроль за мячом в момент удара,

		длительное сопровождение мяча кистью, несовпадение линии разбега подающего и траектории полёта мяча.
8	Прием мяча одной рукой с последующим падением	Отработка акробатических упражнений: перекаты и кувырки, упражнения с набивным мячом. Ловля набивного мяча в низкой стойке и перекат назад на спину, с выпадом правой ногой вперед-вправо (левой вперед-влево) и перекатом в сторону на бедро и спину.
9	Освоение нападающего удара	Отработка элементов нападающего удара: разбег, толчок, прыжок и удар по мячу. Отработка силовых упражнений: напрыгивания на скамью, различные выпрыгивания вверх с подтягиванием коленей к груди, запрыгивания на тумбу с места или с 2-3 шагов, имитация нападающего удара с ударом по мячу.
10	Одиночная блокировка нападающего удара	Отработка элементов одиночной блокировки: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; заключительная часть одиночного блокирования.
11	Парная блокировка нападающего удара	Отработка элементов парного блокирования: согласование действий с партнером по команде; -изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; -ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятие решения; этап собственного блокирования; -заключительная часть парного блокирования.
12	Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину	Отработка элементов приёма мяча с падением и перекатом на спину.
13	Совершенствование верхней и нижней передачи	Совершенствование верхней и нижней передачи мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад. Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку. Учебная игра.
14	Совершенствование перемещений с выносом рук	Совершенствование перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите. Перемещение в защите и нападении по площадке, перемещение вдоль сетки с партнером с поднятыми руками над головой и отработкой приема блокирования. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой». Учебная игра.
15	Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи	Совершенствование техники подачи: подбрасывание мяча, траектории движения мяча снизу-вверх. Исправление ошибок при подаче.

16	Обучение отбиванию мяча кулаком от верхнего края сетки	Отработка ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
17	Комбинации игры в нападении	Отработка комбинаций в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры.
18	Комбинации игры в защите	Отработка комбинаций в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока).
19	Совершенствование тактики игры в защите	Совершенствование тактики игры в защите включает командные, групповые и индивидуальные тактические действия. Отработка приёма-подачи, атакующего удара.
20	Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка	Совершенствование нападающего удара в прыжке после разбега с перебрасыванием мяча одной рукой выше края сетки на сторону команды соперника. Учебная игра.
21	Совершенствование одиночного блокирования	Совершенствование процесса одиночного (индивидуального) блокирования: изучение игры нападающих противника; выбор места для блокирования до подачи; ориентировка по игрокам противника, делающим первую и вторую передачи; ориентировка по полету мяча (выбор места для прыжка); ориентировка по действиям нападающего и принятые решения; этап собственного блокирования; заключительная часть блокирования.
22	Техника нападения и защиты	Совершенствование техники нападения: прямой нападающий удар, боковой нападающий удар, борьба против блока. Совершенствование техники защиты: прием мяча снизу двумя руками в опоре и в падении, «прием мяча снизу одной рукой в опоре», «Прием мяча одной рукой снизу в падении». Блокирование; «Блок зонный», «Ловящий блок».
23	Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки	Совершенствование ударных движений выполняемых короткими толчкообразными отбиваниями мяча с подниманием руки вверх и выпрямлением ее в локтевом суставе. Перебивание мяча тыльной стороной кулака на противоположную сторону площадки.
24	Совершенствование прямого нападающего удара	Совершенствование нападающего удара: нападающий удар у стены, в парах, в прыжке через сетку с собственного набрасывания мяча, через сетку в один, два, три шага, через сетку из зоны 4 после передачи из зоны 3, из зоны 2 после передачи из зоны 3

25	Отработка техники игры в волейбол	Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите: «углом вперед», «углом назад».Расстановка игроков в нападении с одним и двумя пасующими, скидка мяча на блок. Техника взаимодействия игроков в защите: постановка одиночного и группового блокирования. Учебная игра.
26	Тактика игры в защите	Отработка тактики в защите: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Действия команды в защите определяются тремя основными моментами состояния игры: приема подачи, приема атакующего (нападающего) удара или отскочившего мяча от блока соперника (страховка атакующего игрока). Учебная игра.
27	Тактика игры в нападении	Отработка тактики в нападении: командные тактические действия (системы игры), групповые тактические действия (тактические комбинации), а также индивидуальные тактические действия при использовании всех технических средств ведения игры. Учебная игра
28	Совершенствование изученных приемов в учебных играх	Организация и проведение двусторонней игры в волейбол. Правила игры. Организация блиц-турниров по волейболу в учебной группе.
29	Игра по правилам	Проведение игры по правилам волейбола, установленными 35-м Конгрессом ФИВБ 2016. Расстановка игроков на площадке. Расстановка игроков в защите.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Техника безопасности при занятиях физической культурой.

Тема 2: Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий практического типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Стойка волейболиста и передвижение по площадке.

Вопросы для обсуждения:

1. Стойки волейболиста. Варианты стоек в зависимости от ситуации на площадке.
2. Передвижение приставным шагом.
3. Передвижение спиной вперед.
4. Передвижение с ускорением.
5. Передвижение со сменой ритма.
6. Передвижение с резкими остановками.
7. Передвижение с изменением траектории движения.
8. Замедленный бег. Разбег с финальным прыжком у сетки.

Тема 2: Подачи и передачи мяча.

Вопросы для обсуждения:

1. Верхняя и нижняя передачи мяча как основа нападающих действий.

2. Техника верхней и нижней передачи мяча. Обучение верхней и нижней передаче мяча: имитация верхней и нижней передачи стоя, после перемещения вправо, влево, вперед, назад.

Верхняя передача мяча: на месте, над собой, в ограниченном пространстве, в парах, в парах после перемещения, в групповых упражнениях, через сетку.

Тема 3: Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук.

Вопросы для обсуждения:

1. Перемещения по игровой площадке приставным, скрестным, обычным шагом, боком, скачком, прыжками и их сочетаниями с выносом рук вперед для приема мяча. Отработка движений волейболиста в нападении и защите.

2. Перемещение в защите и нападении по площадке. Техника падения: перекатом на спину, переднее падение перекатом на бок, переднее падение «рыбкой».

Тема 4: Подача в прыжке.

Вопросы для обсуждения:

1. Подача в прыжке (силовая подача).

Требования к самостоятельной работе студентов:

- домашние задания по изучению теории при подготовке к практическим занятиям;
- индивидуальные и групповые учебно-исследовательские проекты;
- индивидуальные и групповые научно-исследовательские проекты;
- написание реферативных обзоров по предложенным темам на основе 10-15 научных статей из РИНЦ (размещены на сайте https://elibrary.ru);
- создание презентаций по предложенным темам;
- работа над научной статьёй и публикация её в сборниках научно-практических конференций и научных журналах;
- участие в научно-практических конференциях по результатам исследовательских работ (проведение исследовательской работы, написание научной статьи, подготовка тезисов выступления, презентации для сопровождения выступления).
- Самостоятельное и при помощи преподавателя составление индивидуального плана комплексов физических упражнений для формирования фигуры, укрепления здоровья, физического развития.
- Участие в городских, областных и т. д. соревнованиях.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом

требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Волейбол: теория и практика [Электронный ресурс]: учебник. — Электрон. дан. — Москва, 2016. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97427.

2. Фомин, Е.В. Волейбол. Начальное обучение [Электронный ресурс] / Е.В. Фомин, Л.В. Булыкина. — Электрон. дан. — Москва : , 2015. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97428.

3. Ковыршина, Е.Ю. Разновидности спортивных игр : учебное пособие / Е.Ю. Ковыршина, Ю.Н. Эртман, В.Ф. Кириченко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теории и методики спортивных игр. - Омск : Издательство СибГУФК, 2017. - 108 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483444.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.urait.ru/

http://www.teoriya.ru/journals/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа - оборудованные спортивные залы.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Волейбол» призван способствовать изучению теоретических и практических вопросов игры в волейбол, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым проблемам и основные пути их решения. Изучение курса строится преимущественно на формировании педагогических знаний, на отработку проектировочных умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Логика изложения материала подразумевает поочередное освоение всех разделов дисциплины.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных нормативов и тестовых заданий для зачета.

Примерные тестовые задания, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Программа по физическому воспитанию включает в себя следующие разделы:

а) теоретический

б) контрольный

в) самостоятельный

г) практический

Содержание учебного процесса по физическому воспитанию включает в себя следующие формы занятий:

а) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

б) занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время;

в) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, спортивные мероприятия во внеучебное время.

г) учебно-практические занятия, занятия в спортивных секциях, физические упражнения в режиме рабочего дня, самостоятельные занятия, массовые физкультурно-оздоровительные и спортивные мероприятия во внеучебное время, культурно-развлекательные мероприятия.

«Здоровье» по определению Устава ВОЗ, это:

а) отсутствие болезни и физических дефектов;

б) состояние полного физического, психического и социального благополучия;

в) состояние психологического комфорта и соответствия физического развития возрастным стандартам.

На соответствие:

Установите соответствие между упражнениями и предполагаемыми результатами их применения (что они тренируют, какое качество воспитывают)

Упражнения	Результаты
Наклоны Кросс Отжимания Кувырки	Ловкость Гибкость Сила Выносливость

После прохождения медицинского обследования студенты распределяются по следующим медицинским группам – найдите соответствие

Основная - студенты с первой и частично со второй группой здоровья, физически и психологически крепкие и развитые, не имеющие заболеваний, либо имеющие небольшие отклонения, при которых не запрещены физические нагрузки, например, небольшой избыточный вес, или незначительные аллергические реакции.

Специальная - студенты с отклонениями в состоянии здоровья постоянного или временного характера, требующими ограниченных физических нагрузок или определенных противопоказаний в применяемых средствах физической культуры. В группу включают студентов, страдающих другими заболеваниями, из-за которых в данное время необходимо значительно ограничить физическую нагрузку.

ЛФК - относят студентов, которые имеют те или иные выраженные нарушения здоровья. Такие группы должны работать непосредственно под контролем соответствующего специалиста.

Критерии оценки результатов тестирования

% верных решений (ответов)	**Шкала оценивания**
90 - 100	зачтено
80-89,9	зачтено
50-79.9	зачтено
0-50	незачтено

Примерные контрольные нормативы для проведения промежуточной аттестации.

Юноши

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Девушки

№	**Наименование упражнений**	**Оценка в балах**				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6

6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Высокий уровень (отлично)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной направленности Умеет: использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; анализировать технику двигательных действий, определять причины ошибок, находить и корректно применять средства, методы и приемы их устранения; использовать творческие средства и методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет в совершенстве системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и	Зачтено	90-100

		укрепление здоровья; Владеет в совершенстве терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.		
Базовый	Средний уровень (хорошо)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; факторы риска, нормы и правила безопасной организации и проведения занятий физической культурой. Умеет использовать различные системы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности; оценивать эффективность занятий физической культурой; использовать методы физического воспитания для самосовершенствования и формирования здорового образа жизни. Владеет системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	80-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Низкий уровень (удовлетворительно)	Знает цели и задачи физической подготовки; современные системы физических упражнений и технику их выполнения; методику оценки физической подготовленности. Умеет использовать базовые комплексы физических упражнений с учетом возрастных, половых и индивидуальных возможностей, состояния здоровья, уровня физической подготовленности. Владеет базовой системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья; Владеет базовой терминологией, применяемой в физической культуре и различных видах спорта.	Зачтено	70-79.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	менее 70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования, вносятся в электронные ведомости. Таким образом они отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.б.н, доцент заведующий кафедрой физического воспитания и спортивной борьбы А.В. Данилов
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спортивной борьбы К.В. Иксанова

Эксперты:
внешний
Д.п.н., профессор, заведующий кафедрой теории и методики физического воспитания и спорта Г.М Юламанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.01 Психология

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины модуля является формирование следующих компетенций:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3..

индикаторы достижения -

УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.

УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3..

индикаторы достижения -

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

ОПК-3.5. Умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-3.6. Владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся.

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения –

ОПК-6.1 Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся

ОПК-6.2 Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся

ОПК-6.3 Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижения -

ОПК-7.1 Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося

ОПК-7.2 Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума

ОПК-7.3 Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

- Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ОПК-8..

индикаторы достижения -

ОПК-8.1 Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе предметной области

ОПК-8.2 Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опоров на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

- Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикаторы достижения:

ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)

ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Психология» относится к Психолого-педагогическому модулю обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины «Психология»

студент должен **знать:**

-основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.

- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.

- способы психологического изучения обучающихся;
- способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;

- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.

- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;

*Студент должен **уметь:***

- использовать методы психологической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать психологически безопасную образовательную среду;
- развивать и активизировать интеллектуальную деятельность и индивидуальные способности обучающихся, отбирая оптимальные приемы обучения и воспитания, обеспечивающие эффективную учебную деятельность, активность, творческую самостоятельность, познавательный интерес;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- анализировать и оценивать результаты собственной педагогической деятельности и вносить в нее необходимые коррективы.

студент должен ***владеть:***

- методами психологического исследования;
- способами осуществления психолого-педагогической поддержки и сопровождения;
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности
- осуществлять отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- взаимодействовать со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общая и социальная психология.	Общая психология. Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология

		сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий. Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и

		механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.
	Возрастная и педагогическая психология	Предмет, задачи возрастной психологии, ее структуру, стратегии исследования и методы возрастной психологии. Основные подходы к развитию психики ребенка в зарубежной психологии (биогенетическая и социогенетическая концепции психического развития); теория конвергенции двух факторов (В.Штерн); отечественная теория психического развития (Л.С. Выготский). Понятие возраста, социальной ситуации развития, ведущей деятельности в психологии, периодизации психического развития З.Фрейда, Ж. Пиаже и Д.Б. Эльконина и др.. Основные новообразования, ведущий тип деятельности, особенности социальной ситуации развития, познавательных процессов, формирования личности на разных этапах онтогенеза; кризис новорожденности; кризис 1 года; кризис 3-х лет, 7 лет, 13 лет, 17 лет, кризис среднего возраста, кризис старости. С помощью психодиагностических методик выявлять психологические особенности людей данных возрастов. предмет, задачи, структура, история педагогической психологии; связь педагогической психологии с другими науками; актуальные проблемы современной педагогической психологии; методы педагогической психологии. психологическая сущность и структура учебной деятельности; проблема соотношения обучения и развития; психологические проблемы школьной отметки и оценки; психологические причины школьной неуспеваемости; мотивация учения; психологические условия и механизмы образовательного процесса, психологические особенности его субъектов, психологическая готовность к обучению. психологическая сущность воспитания, его критерии; воспитание как процесс, направленный на усвоение

		нравственных норм, мораль, нравственность, духовность; развитие и воспитание духовности. психология личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности; особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности); проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста, психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога.
	Практикум по возрастной и педагогической психологии	Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе *диагностического минимума*: экспертные опросы педагогов и родителей; структурированное наблюдение школьника в процессе обследования; психологическое обследование самих детей; анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов. Содержательное и методическое наполнение *углубленной психодиагностики.* Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики: дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка. Понятие «психолого-педагогическая коррекция» . Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения. История развития коррекционной практики. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической

		профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Предмет, задачи и методы общей и социальной психологии

Тема 2. Предмет и проблемы психологии развития и возрастной психологии.

Тема 3. Периодизация психического развития. Принципы и методы возрастной психологии.

Тема 4. Отечественные теории развития. Зарубежные теории развития.

Тема 5. Психические особенности младенческого и раннего возрастов.

Тема 6. Развитие психики в дошкольном возрасте. Младший школьный возраст. Психологические особенности подростка.

Тема 7. Предмет и структура педагогической психологии.

Тема 8. Психология учения.

Тема 9. Психология обучения. Психология воспитания.

Тема 10. Психология учителя. Психологические основы педагогической деятельности. Трансформация образования в изменяющемся мире.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий

Семинар 1. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1.Активность. Понятие о деятельности.

2.Структура деятельности. Строение деятельности (действия, операции, их взаимосвязь).

3. Виды деятельности (игра, учение, труд), их психологическая характеристика.

4. Происхождение внутренней деятельности (интериоризация и экстериоризация). Личность и деятельность.

4.Общение, его функции и виды. Средства общения.

Терминологический тезаурус: активность, действие, деятельность, игра, интериоризация, операция, труд, учение, цель, экстериоризация, общение: межличностное, межгрупповое; процессы: коммуникация, интеракция, социальная перцепция.

Семинар 2.

Проблема общения в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Коммуникативный аспект общения. Вербальные и невербальные средства коммуникации.

2. Техника общения: практическая ориентация, эффективное межличностное общение, техника понимающего общения, техника директивного общения.
3. Невербальные способы общения. Происхождение невербальных способов общения. Особенности невербального общения. Функции невербальных способов общения.
4. Психология взаимодействия людей. Общая характеристика взаимодействия
5. Содержание и динамика взаимодействия людей
6. Разновидности взаимодействия
7. Психология межличностного познания. Социальная перцепция. Феномены социальной перцепции.

Терминологический тезаурус: общение, опосредованное общение, непосредственное общение, диалогичное общение, монологичное общение, массовое общение, межличностное общение; социальная перцепция, механизмы социальной перцепции, эмпатия, идентификация, аттракция, каузальная атрибуция, социальная рефлексия, имидж личности; эффекты межличностного восприятия, эффект первичности, эффект новизны, гало-эффект (эффект ореола), стереотипизация, установка; интеракция, трансакции, сотрудничество, компромисс, избегание, уход, соперничество, конкуренция; психологическая совместимость; коммуникация, вербальные средства коммуникации, невербальные средства коммуникации (оптико-кинетические средства, экстралингвистические средства, паралингвистические средства, ольфакторные, проксемика, тахесика), коммуникативные барьеры; каналы восприятия и передачи информации (визуальный, аудиальный, кинестетический), репрезентативная система.

Семинар 3.
Психологическая характеристика личности.
Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий человек, индивид, субъект, личность, индивидуальность.
2. Социально-психологическая характеристика личности
3. Основные психологические теории личности.
4. Самосознание личности. Структура самосознания. Самооценка. Уровень притязания. Методы изучения самооценки и УП.
5. Я-концепция как социально-психологический феномен.
6. Понятие и содержание социализации личности.

Терминологический тезаурус: человек, индивид, индивидуальность, деятельностный подход, системный подход, активность, самосознание, образ «Я», самооценка, уровень притязания, рефлексия, внутреннее противоречие, социально-психологические качества личности, отношение, отношение как процесс, отношение как результат, потребность в установлении близких отношений; потребность в контроле себя и других; потребность во включении в различные социальные группы; потребность в самоуважении, потребность в позитивной оценке; потребность в понимании, потребность в сочувствии, потребность в опеке; потребность быть нужным, значимым; общительность-замкнутость, альтруизм-эгоизм, бесконфликтность-конфликтность, манипулятор, актуализатор, социальное поведение, социальная установка, Я-концепция.

Семинар 4. Социализация личности
Вопросы для обсуждения:

1. Структура процесса социализации и его возрастные стадии
2. Институты социализации личности.
3. Механизмы социализации личности.

4. Варианты социализации личности (асоциализация, ресоциализация, десоциализация). Гендерная социализация.

5. Психология отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения.

Терминологический тезаурус: социализация личности, инкультурация, адаптация, интериоризация, экстериоризация; общение, самосознание, деятельность; институт социализации личности, подражание, идентификация, социальный контроль, фасилитация, ингибиция, полоролевая идентификация; гендерная социализация, гендер, асоциализация, ресоциализация, десоциализация.

Семинар 5.
Социальная психология малых групп
Вопросы для обсуждения

1. Понятие и виды малых групп.
2. Структура малой группы.
3. Развитие малой группы.
4. Групповая сплоченность.
5. Взаимодействие индивида и малой группы.
6. Лидерство в малых группах.

Терминологический тезаурус: Малая группа. Условные группы. Реальные группы. Формальные группы. Неформальные группы. Слаборазвитые группы. Высокоразвитые группы. Диффузные группы. Референтные (эталонные) группы. Нереферентные группы (группы членства.) Групповое мнение. Групповые настроения. Социально-психологический климат. Демократический стиль. Авторитарный стиль. Либеральный стиль. Групповое давление, роль, статус, лидер, предпочитаемый, принятый, отверженный, значимые другие, отношение, доминирование, подчинение, активность, пассивность, гомеостат.

Семинар 6.

Предмет психологии развития и возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет и объект психологии развития и возрастной психологии.

2. Разделы возрастной психологии: детская психология, психология юности, психология зрелости, геронтопсихология.

3. Основные проблемы возрастной психологии как науки.

4. Теоретические и практические задачи возрастной психологии.

5. Основные закономерности психического развития.

Семинар 7.

. Проблема возраста. Периодизация психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема возрастной периодизации в отечественной психологии. Понятие «возраста», основные критерии возраста; понимание значения кризисов в психическом развитии ребенка.

2. Периодизация психического развития на основе выделения ведущего типа деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина).

3. Современное состояние проблемы периодизации в отечественной и зарубежной психологии; перспективы развития.

Семинар 8.

: Принципы и методы возрастной психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы возрастной психологии.

2. Организационные методы: сравнительный (поперечный), лонгитюдный (продольный), комплексный.

3. Эмпирические методы: наблюдение, самонаблюдение, эксперимент.

4. Психодиагностические методы: тесты, опросники, анкеты, интервью, беседа, социометрия, анализ процесса и продуктов деятельности, биографический метод.

5. Методы обработки данных: количественная обработка, качественная обработка.

6. Интерпретационные методы: генетический, структурный метод.

Семинар 9.

: Краткий исторический очерк развития детской психологии в России.

Вопросы для обсуждения:

1. Отношение к разным возрастным периодам в различные эпохи человеческой истории

2. Исторический анализ понятия «детство».

3. Биогенетические и социогенетические концепции. Теория конвергенции двух факторов

4. Психодинамические теории детского развития. Эпигенетическая теория развития личности.

5. Генетическая психология: учение об интеллектуальном развитии ребенка

Семинар 10.

Основные теории психического развития (2 часть).

Вопросы для обсуждения:

1. Культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского:

– Происхождение и развитие высших психических функций.

– Проблема специфики психического развития человека.

– Проблема адекватного метода исследования психического развития человека.

– Проблема «обучение и развитие».

2. Основные проблемы психологии развития в трудах Л.И. Божович, М.И. Лисиной, Л.Ф. Обуховой, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина, Д.И. Фельдштейна, Г.А. Цукерман, В.А. Петровского и др.

Семинар 11.

Основные закономерности и динамика психического развития.

Вопросы для обсуждения:

1. Условия, факторы, движущие силы психического развития.

2. Роль общения в психическом развитии человека. 4 формы общения (по Лисиной М.И).

3. Роль деятельности в психическом развитии человека. Понятие ведущего вида деятельности.

Семинар 12.

: Предмет, задачи, проблемы, структура и методы педагогической психологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Какое влияние на становление и развитие педагогической психологии оказали основные направления развития психологии?

2. По какому из трех оснований структурной дифференциации психологии выделяется отрасль педагогической психологии и почему?

3. Что значит для становления педагогической психологии каждый из трех этапов ее истории?

4. Чем отличается предмет педагогической психологии от предмета возрастной психологии при общности их объекта?

5. Какие методы исследования могут естественно использоваться в педагогической практике?

6. Как соотносятся задачи и проблемы педагогической психологии с современным уровнем развития этой науки?

7. Сущность ассоцианистского подхода к учению. Бихевиористическая теория обучения. Когнитивный подход. Гештальтпсихология о процессе учения. Теории социального научения. Гуманистическая психология об обучении.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Каковы положения деятельностного подхода в психологии?

2. Как вы понимаете тезис о единстве внешней и внутренней (собственно психической) деятельности?

3. При каких условиях обучение дает развивающие эффекты? Каковы эти эффекты?

4. Чем отличается бихевиористический подход от деятельностного и имеются ли у них общие моменты?

5. Охарактеризуйте когнитивный подход в психологии (информационные теории) путем сравнения его с деятельностным и бихевиористскими подходами

Семинар 13.

Теория учебной деятельности**. (**Психология учения).

Вопросы для обсуждения:

1. Что входит в предметное содержание учебной деятельности?

2. Какие виды учебных действий выделяются в структуре учебной деятельности и на каком основании?

3. Какая связь между контролем, оценкой учителя и самоконтролем и самооценкой обучающегося?

4. Что входит в состав учебной задачи?

5. Какая из мотивационных ориентаций (на процесс, результат, награду, избегание) выявляет большую устойчивость мотивации?

6. Какие мотивы называются внутренними и внешними?

7. Какие потребности из мотивационного (потребностного) треугольника А. Маслоу могут быть связаны с успешностью учебной деятельности?

Задание для самостоятельной работы**:**

Работа по книге А.К. Макаровой, Т.А. Матис, А.Б. Орлова «Формирование мотивации учения» – доклады по гл. 1 и 3.

1. Общие подходы к изучению мотивации учения в ходе ее формирования.

2. Программа формирования учения школьников.

3. Анализ конспекта урока по организации учебной деятельности. Выделение компонентов учебной деятельности: учебной задачи, учебных действий, самоконтроля и самооценки. Характеристика видов учебных действий.

Семинар 14

Психологические основы развивающего обучения. Управление процессом обучения (Психология обучения).

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика обучения, учения и научения. Виды научения.

2. Обучение как двусторонний процесс. Современные требования к процессу обучения.

3. Развивающее обучение в теории Л.В. Занкова. История развития экспериментальной системы Л.В. Занкова. Принципы обучения Л.В. Занкова. Линии развития личности в обучении.

4. Теория содержательного общения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Дедуктивный путь формирования знания учащихся. Принципы построения экспериментальной системы. Формирование математических понятий в системе обучения В.В. Давыдова.

5. Проблемное обучение, его условия, этапы и уровни.

6. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Л. Гальперина и Талызиной. Типы ориентировочных основ. Этапы интериоризации знаний.

7. Схема формирования понятий при научении и обучении. Формирование умений и навыков.

8. Программированное обучение. Виды программирования. Преимущества и недостатки программированного обучения.

9. Понятие дифференциации и индивидуализации обучения. Виды дифференциации.

Задание для самостоятельной работы:

1. Работа по конспекту З.И. Калмыковой «Обучаемость и методы ее диагностики» Доклады по психологическим идеям педагогов-новаторов.

2. Методы диагностики обучаемости.

3. Психологические причины неуспеваемости школьников.

4. Психологические идеи совершенствования обучения в трудах педагогов-новаторов.

Семинар 15.

Психологические основы воспитательного процесса. Социально-психологические аспекты воспитания. (Психология воспитания).

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность воспитания.

2. Классификация методов и средств воспитательного воздействия.

3. Условия правильного использования методов поощрения и наказания.

4. Формирование положительного отношения к труду. Этапы формирования профессиональной направленности личности.

5. Психологические компоненты профориентационной работы: «хочу», «могу», «надо». Их учет и формирование в учебно-трудовой деятельности.

6. Коллектив и проблемы развития личности.

7. Семейное воспитание. Четыре основных вида отношений: психофизиологические, психологические, социальные и культурные.

8. Половое воспитаниев семье. Формирование половой идентичности на разных этапах онтогенеза.

9. Самовоспитание. Сознательная деятельность, направленная на возможно более полную реализацию человеком себя как личности. Самовоспитание качеств личности на разных этапах онтогенеза.

10. Категория «трудных» детей. Причины педагогической запущенности школьников. Психологическая классификация детей с асоциальным поведением. Методы изучения уровня нравственной воспитанности школьников.

Вопросы для самостоятельной работы**:**

1. Структура свойств личности. Психологические механизмы формирования личности.

2. Уровни нравственной воспитанности. Условия оптимизации педагогического воздействия.

3. Требования к проведению этической беседы.

4. Методы воздействия на поведенческий компонент личности.

5. Самовоспитание школьников, его особенности в подростковом и юношеском возрасте. Методы самовоспитания, руководство самовоспитанием школьников.

6. Моделирование внеклассного мероприятия по одному из направлений воспитательной работы (физическому, эстетическому, нравственному, трудовому).

Семинар 16.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура педагогической деятельности, ее основные компоненты: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический, проектировочный.

2. Общение учителя с учащимися как составная часть педагогической деятельности. Средства взаимодействия участников педагогического общения.

3. Влияние стиля педагогического общения на эффективность учебной деятельности.

4. Педагогические способности.

Вопросы для самостоятельной работы:

1. Личность учителя в трудах педагогов-новаторов (Ш. Амонашвили, Волков И.П., Ильин Е.Н.).

2. Педагогические задачи, средства воздействия, самоанализ, самоконтроль деятельности учителя.

3. Мотивы педагогической деятельности.

4. Восприятие и оценка учителем педагогических явлений и факторы, их определяющие.

5. Нравственные качества учителя, их роль в формировании личности учеников.

Семинар 17.

Психологические основы педагогической деятельности**.**

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и структура педагогической деятельности.

2. Психологические исследования труда учителя, воспитателя.

3. Место психологии в деятельности педагога.

4. Условия эффективности педагогической деятельности.

5. Стили педагогического общения.

6. Коммуникативная культура педагога.

7. Понятие о индивидуальном стиле педагогической деятельности.

8. Психологическое обеспечение деятельности педагога.

9. Психология педагогического взаимодействия.

10. Типы взаимодействия.

Семинар 18.

Трансформация образования в изменяющемся мире.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные поиски новых моделей образования.

2. Основные тренды и новации в практике образования. Образование через всю жизнь. Смешанное обучение. Перевёрнутый класс. Обучение через опыт. Обучение через открытие. Проектное обучение. Компетентностный подход в образовании. Предметные, метапредметные и личностные результаты образования.

Практикум по возрастной и педагогической психологии

Тема 1: Введение в психолого-педагогическую диагностику.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные диагностические схемы изучения психолого-педагогического статуса учащегося – диагностический минимум и углубленная психологическая диагностика.
2. Основные методы получения информации о психолого-педагогическом статусе ребенка и его соответствии школьным требованиям на этапе диагностического минимума (экспертные опросы педагогов и родителей, структурированное наблюдение школьника в процессе обследования, психологическое обследование самих детей, анализ педагогической документации и материалов предыдущих обследований).
3. Общий алгоритм отбора диагностических средств для проведения диагностических минимумов. Методическое содержание основных диагностических срезов.
4. Содержательное и методическое наполнение углубленной психодиагностики. Схемы, используемые для организации углубленной психодиагностики (дифференциация нормы и патологии умственного развития, изучение особенностей познавательной деятельности школьников (в рамках возрастной нормы), изучение зоны и содержания внутреннего конфликта и личностных особенностей ребенка или подростка.

Тема 2: Введение в психолого-педагогическую коррекцию.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «психолого-педагогическая коррекция». Отличие психолого-педагогической коррекции от психотерапии, консультирования и обучения.
2. История развития коррекционной практики.
3. Теоретическое обоснование психолого-педагогической коррекционной работы.
4. Методологические принципы психолого-педагогической коррекционной работы.
5. Виды психолого-педагогической коррекции.
6. Психокоррекционные программы: виды, основные требования к составлению, принципы разработки, оценка эффективности. .
7. Коррекционно-развивающие игры, коррекционное игровое взаимообучение в «тройках», групповой коррекционно-развивающий тренинг, коррекционная сказка.

Тема 3: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников.
2. Диагностика новообразований в дошкольном детстве.
3. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе.
4. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников.
5. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения.

Тема 4: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития младших школьников.
2. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и

развитии.
4. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования.
5. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения.

Тема 5: Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития подростков.
2. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте.
4. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Тема 6: Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте.

Вопросы для обсуждения:

1. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек.
2. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности.
3. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности.
4. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками.
5. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ – не предусмотрен учебным планом

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины по каждой теме;
2. Решение кейсов и практико-ориентированных задач;
3. Написание эссе;
4. Разработать логико-смысловую по разделам дисциплины;
5. Составление теста по разделам дисциплины;
6. Написание реферата по теме;
7. Составление сравнительной таблицы по разделу или теме
8. Подготовка доклада
9. Составление презентации по предложенным темам.

Требования к самостоятельной работе студентов по практикуму

1. Составить таблицу «Основные этапы развития психолого-педагогической диагностики»,
2. Составить таблицу «Виды психолого-педагогической диагностики»
3. Составить таблицу «Диагностические методики»
4. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка дошкольного возраста
5. Составить программу изучения психолого-педагогического статуса ребенка младшего шкального возраста
6. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса полростка
7. Составить программу изучения психолого- педагогического статуса старшего

школьника

8. Разработать систему коррекционно-развивающих занятий для детей и подростков (предмет студент выбирает самостоятельно)
9. Разработать и провести ролевую игру по коррекции различных параметров психолого-педагогического статуса (на выбор студента)

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Виды общения у животных.
2. Виды общения у человека.
3. Роль общения в психологическом онтогенетическом развитии человека.
4. Вербальные и невербальные коммуникативные средства.
5. Этапы становления психологии как науки.
6. Житейская и научная психология.
7. Сравнительный анализ психики животных и человека.
8. Место психологии в системе наук.
9. Принципы психологии (детерминизма, единства сознания и деятельности, развития)
10. Методологические принципы психологии.
11. Основные методы психологии (наблюдение, эксперимент, беседа)
12. Особенности экспериментального метода в психологическом исследовании.
13. Личность как социальная категория.
14. Закономерности зарождения, развития и формирования личности.
15. Роль среды, наследственности и активности в формировании личности.
16. Движущие силы развития личности.
17. Самосознание личности (самооценка, уровень притязания)
18. Эволюция и роль ощущений.
19. Законы восприятия.
20. Психологические теории внимания.
21. Развитие внимания в онтогенезе.
22. Психологические теории памяти.
23. Механизмы и функции воображения.
24. Теории мышления.
25. Мышление в теории деятельности.
26. Творческое мышление.
27. Теории эмоций.
28. Значение эмоций в жизни человека.
29. Психологическая характеристика темперамента.
30. История представлений о темпераменте.
31. Факторы, влияющие на формирование характера.
32. Задатки и способности.
33. Особенности и виды человеческой деятельности
34. «Трудные дети» и методы работы с ними.
35. Основные проблемы и тенденции развития отечественной социальной психологии.
36. Основные теоретико-методологические ориентации в зарубежной социальной психологии.
37. Социальный интеллект и его роль в социализации личности.
38. Социализация в изменяющемся мире.
39. Социальное мышление личности.
40. Аттракция как феномен межличностного общения.
41. Гностические характеристики общения.
42. Изучение макиавеллизма в зарубежной и отечественной социальной психологии.

43. Механизмы взаимодействия и воздействия в процессе общения.
44. Роль общения посредством СМИ в социализации подростка.
45. Проблема исследования жеста в отечественной и зарубежной психологии.
46. Проблема общения в трудах отечественных психологов.
47. Психическое отражение человека человеком в условиях массового общения.
48. Психологические основания оценки ложности и правдивости сообщений.
49. Современные тенденции в разработке проблематики общения в социальной психологии.
50. Способы формирования компетентности в общении.
51. Психологическая культура субъектов педагогического процесса.
52. Характеристика и назначение техник общения.
53. Механизмы социальной регуляции поведения.
54. Формирование эмпатии как фактора эффективного общения.
55. Феномены лжи и обмана в общении.
56. Манипулятивное поведение в межличностном общении: способы выхода из манипулятивной игры.
57. Макиавеллизм в межличностном общении.
58. Проблема группового давления и противостояния конформности.
59. Характеристика субъектов затрудненного общения.
60. Барьеры общения и их преодоление.
61. Проблема психологической совместимости в семейной жизни.
62. Трансактный анализ в изучении межличностных (внутригрупповых) отношений.
63. Функциональные и дисфункциональные аспекты конфликта.
64. Техника переговоров в деловом общении.
65. Стереотипы и их влияние на протекание конфликта.
66. Межличностные отношения: дружба.
67. Межличностные отношения: любовь.
68. Аутсайдеры в ролевой структуре группы и способы их интеграции.
69. Формирование лидерских качеств.
70. Принятие групповых решений.
71. Формирование сплоченности группы.
72. Пути преодоления негативного влияния групповых эффектов: огруппления мышления, социальной лености, деиндивидуализации.
73. Взаимоотношения групп с неравным социальным статусом и психологические последствия несправедливости.
74. “Дедовщина”: социально-психологический анализ явления.
75. Формы организации совместной деятельности и их влияние на характер общения.
76. Численность группы как фактор групповой динамики.
77. Способы влияния на мнение окружающих.
78. Психологические особенности поведения людей в условиях паники.
79. Слухи как средство информационно-психологического противодействия.
80. Массовая паника: закономерности и механизмы.
81. Этническая идентичность и ее типы.
82. Культура: типы и их измерение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Абрамова, Г. С. Практикум-хрестоматия по возрастной психологии : [16+] / Г. С. Абрамова. – Москва : Прометей, 2018. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494846 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-906879-72-1. – Текст : электронный.
2. Бадмаев, Б. Ц. Психология в работе учителя : практическое пособие / Б. Ц. Бадмаев. – Москва : Владос, 2000. – Книга 1. Практическое пособие по теории развития, обучения и воспитания. – 234 с. – (Психология для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58251 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 5-691-00442-5. – Текст : электронный.
3. Битянова М.Р. Социальная психология: учеб. пособие. - 3-е изд., перераб. – СПБ.: Питер, 2014. – 368 с.
4. Донцов, Д. А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности : учебное пособие : [16+] / Д. А. Донцов, М. В. Донцова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 308 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603182 (дата обращения: 24.04.2022). – ISBN 978-5-9765-3957-0. – Текст : электронный.
5. Маклаков, А.Г. Общая психология. Учебник. СПб.: Питер, 2008, 2010. 30 1,2 Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер , 2008, 2009.
6. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы: электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2017 URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

б) дополнительная литература

1. Корытченкова, Н.И. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232660
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити -Дана, 2015. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117
3. Реан, А.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студентов вузов / под общ. ред. А. А. Реана. - СПб.: Питер, 2007.
4. Белинская Е.П., Тихомандрицкая О.А. Социальная психология личности. - М.: Аспект Пресс, 2001.
5. Бодалев А.А., Деркач А.А., Лаптев Л. Основы социально-психологических исследований. – М.: Гардарики, 2007. – 334 с.
6. Болотова А.К., Петровская Л.А., Жуков Ю.М. Социальные коммуникации. Учеб.пособие. – М.: Гардарики, 2008. – 279 с.
7.

в) программное обеспечение:

операционные системы: Astra Linux (Россияя), Ubuntu (свободно распространяемое ПО)/ MS Windows/пр.

веб-браузер: Mozilla Firefox(свободно распространяемое ПО)

офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) /MS Office/ пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

- Психология на русском языке http://www.psychology.ru
- Психортал Столица сетевой психологии http://psy.piter.com
- Мир психологии http://psychology.net.ru
- Флогистон http://www.flogiston.ru
- Психология на RIN.RU http://psy.rin.ru
- Библиотека Максима Машкова http://www.lib.ru/PSIHO/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Психология» призван способствовать развитию общепрофессиональных компетенций. Изучение курса строится на изложении студентам современные представления о природе человеческой психологии, о ее специфике, структуре и динамике, а также необходимости представить систему категорий и понятий науки. Логика изложения материала подразумевает необходимость понять все многообразие проявлений человеческой реальности. Предмет изучения - внутренний, субъективный мир человека; его система взаимосвязей и отношений с другими людьми. Задача курса - показать сложность душевной и духовной жизни человека, создать целостный образ человеческой психологии, сформировать у будущего высококвалифицированного специалиста интерес к познанию другого человека и самосознанию. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам различных разделов курса, где используются такие формы работы, как игровые, задачные, диалоговые, тренинговые, проектировочные, компьютерные. Интерактивные методы в большей степени, чем традиционные, ориентированы на развитие активности, инициативности, самостоятельности, критичности мышления, на формирование собственной позиции студента.

Применение интерактивных методов позволяет получить необходимый опыт организации субъект-субъектных отношений, стимулирует становление ключевых профессионально-психологических компетентностей: коммуникативных, диагностических, проектировочных, организаторских.

Включение дидактических игр в образовательный процесс активизирует познавательную деятельность студентов, обладает сильным мотивирующим воздействием, формирует у будущих учителей опыт, необходимый им в практической деятельности.

Также на занятиях используются постановка вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических упражнений, ситуационных задач, обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов.

Разнообразие методов и приемов создает у будущих учителей интерес к изучению психологии, что чрезвычайно важно для формирования познавательной мотивации и развития активности, означающей интеллектуально-эмоциональный отклик, стремление к учению, выполнению индивидуальных и групповых заданий.

Проблемно-поисковые методы требуют активной мыслительной деятельности студентов, творческого поиска, анализа собственного опыта и накопленных знаний, умения обобщать частные выводы и решения. Познавательная деятельность будущих педагогов протекает под руководством преподавателя, который цепочкой вопросов и заданий подводит студентов к выводам.

Групповая дискуссия часто используется в процессе проведения семинарских занятий. Преподаватель управляет дискуссией, раскрывая, уточняя аргументы спора, вводя дополнительные вопросы.

Учебная дисциплина «Практикум по возрастной и педагогической психологии» призвана способствовать оснащению будущих педагогов методами психолого-педагогического развития и коррекции ребенка и подростка, которые в настоящее время являются наиболее востребованными обществом. Кроме того, будущие педагоги должны отчетливо представлять, с одной стороны, необходимость серьезного научного обоснования выбираемых методов коррекции, с другой стороны - осознавать, что разработка индивидуальных программ развития и коррекции чужда шаблонам и

требует не только обширной компетентности, но и профессиональной интуиции. Студенты должны осознавать, что предлагаемые в данном курсе методы диагностики я и коррекции могут быть лишь основой для дальнейшего непрерывного повышения квалификации в этой области практической деятельности. В связи с вышеизложенным, изучение курса строится на:

Ознакомлении студентов с принципами подбора диагностико-коррекционных методов.

- Формирование у студентов умения самостоятельно разрабатывать программы индивидуальной психолого-педагогической коррекции и программ групповой работы.
- Формирование представлений о системном характере психолого-педагогической помощи детям и подросткам.
- Формирование умения отличать пределы своей компетенции и определять круг специалистов, с которыми необходимо наладить сотрудничество для помощи данному ребенку.
- Формирование навыков самостоятельного научного и творческого поиска при решении проблем психолого-педагогической коррекции.

В процессе освоения спецкурса студенты должны освоить следующие научно-практические понятия:

- психолого-педагогическая диагностика, ее содержание
- психолого-педагогическая коррекция, ее содержание
- психическая норма
- психологический диагноз
- границы компетентности
- социальная ответственность
- единство диагностико-коррекционного процесса
- этапы диагностико-коррекционной работы
- система коррекционно-развивающей помощи детям и подросткам
- методы групповой коррекции эмоционально-волевой сферы личности
- коммуникативный тренинг
- тренинг личностного роста
- социально-психологическая игра

Логика изложения материала подразумевает последовательное изучение следующих разделов:

1. Психолого-педагогический статус школьника как объект психолого-педагогической диагностики и коррекции.
2. Введение в психолого-педагогическую диагностику.
3. Методы диагностики параметров психолого-педагогического статуса.
4. Введение в психолого-педагогическую коррекцию.
5. Психокоррекционные программы и методы психолого-педагогической коррекции.
6. Психолого-педагогическая коррекция параметров психолого-педагогического статуса.

В процессе изучения дисциплины используются мультимедийные технологии.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах https://sdo.bspu.ru (для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной формы обучения) Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, зачета с оценкой.

Зачет и зачет с оценкой осуществляется в письменной форме и включает в себя два вопроса: первый – решение тестовых заданий и второй – практико-ориентированное задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет общей и социальной психологии;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структура мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
13. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
14. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
15. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
16. Эмпирические методы социально-психологических исследовании: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
17. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
18. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
19. Проективные методы;
20. Групповые методы терапии и коррекции;
21. Методы активного социально-психологического обучения.
22. Понятие личности в социальной психологии;
23. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
24. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
25. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
26. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
27. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
28. Понятие группы как социально-психологического явления;
29. Виды и классификации групп;
30. Феномены воздействия людей друг на друга;
31. Межличностный конфликт.

По разделу «Возрастная и педагогическая психология» (зачет с оценкой)

1. Влияние деятельности на развитие личности дошкольника.
2. Кризис одного года.
3. Кризис трех лет.
4. Кризис семи лет.
5. Развитие фантазии у детей дошкольного возраста.
6. Анализ детских рисунков в связи с познавательной деятельностью (5-7 лет).
7. Среда как источник опасности в раннем возрасте.
8. Влияние речи родителей на развитие речи детей раннего возраста.
9. Детское словотворчество.
10. Приучение к дисциплине и саморегуляция в раннем возрасте.
11. Формирование умения учиться и критически мыслить в дошкольном возрасте.
12. Представления детей о дружбе в подростковом возрасте.
13. Юные родители. Последствия раннего материнства и отцовства.
14. Ценности, идеалы и альтернативы образа жизни в юношеском возрасте.
15. Особенности взаимоотношений детей в коллективе.
16. Особенности психологической подготовки ребенка к обучению в школе.
17. Интересы младшего школьника. Роль интересов в обучении.
18. Психологическая характеристика личности учителя.
19. Мотивы учения младших школьников.
20. Самооценка в младшем школьном возрасте.
21. Индивидуальные особенности познавательных процессов младших школьников.
22. «Трудные дети» и методы работы с ними.
23. Проблема неуспеваемости школьника и пути ее преодоления.
24. Социальная ситуация в подростковом возрасте.
25. Межличностные конфликты в общении подростков.
26. Мотивация поведения подростков.
27. Профилактика наркомании и алкоголизма в школе.
28. Проблема противостояния «отцов» и «детей» в подростковом возрасте.
29. Формирование самоопределения и направленности личности у подростков.
30. Проблемы самоопределения в юношеском возрасте.
31. Молодость. Особенности возрастного периода.
32. Зрелость. Особенности возрастного периода.
33. Старость. Особенности возрастного периода.
34. Жизненный путь личности. Кризисы жизненного пути.
35. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
36. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
37. Учение и самообучение.
38. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
39. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
40. Проблемы психологии оценки.
41. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
42. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
43. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
44. Психологические особенности учения взрослых.
45. Условия формирования творческого мышления.
46. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
47. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
48. Формирование нравственности в школьном возрасте.

49. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
50. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
51. История психолого-педагогических учений и исследований.
52. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
53. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
54. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.

По практикуму по возрастной и педагогической психологии

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме тестовых заданий и кейс-задач.

Примерные тестовые задания и кейсы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Констатирующий эксперимент:

а) деятельность испытуемого изучается в естественных условиях;

б) изучение психического явления непосредственно в процессе активного формирования;

в) установление фактического состояния и уровня тех или иных особенностей психического развития к моменту проведения исследования;

г) проводится в специально оборудованном помещении с помощью различных приборов, приспособлений.

Какому методу психологии максимально соответствуют следующие характеристики: строгая регламентация процедуры проведения, а также обработки и интерпретации результатов, их объективность:

а) наблюдению

б) эксперименту

в) тестированию

г)самонаблюдению

На соответствие:

Соотнесите уровни (ступени) школьного образования и конкретные задачи педагогического сопровождения.

1.Дошкольное образование А) Помощь в профессиональной ориентации и профессиональном самоопределении

2. Начальная школа Б) Ранняя диагностика и коррекция нарушений в развитии

3. Основная школа В) Адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения

4. Старшая школа Г) Определение готовности к обучению в школе, адаптации к школе, развитие познавательной мотивации

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А

Определите, кто из психологов рассматривал взаимосвязь обучения и развития следующим образом:

1) процессы развития не совпадают с процессами обучения, первые идут вслед за вторыми; А) Л. С. Выготский;

2) обучение рассматривается как внешний процесс, который согласуется с ходом развития, но не участвует в нем; Б) В. В. Давыдов;

3) обучение и есть развитие, они совпадают друг с другом. В) У. Джемс;

Г) Ж. Пиаже;

Д) Е. Торндайк;

Кейс-задача.

Родители обратились к педагогу-психологу в дошкольном учреждении:

«Светлана – первоклассница. Родители переживают по поводу ее погруженности в игровую деятельность. Они ограничивают время ее игр, объясняя «Теперь ты ученица, надо делать уроки», или запрещают носить в школу игрушки. Светлана очень огорчается по этому поводу и при первом удобном случае – хватается за любимые игрушки. Часто девочка рассаживает их рядами и имитирует учебную деятельность в классе. Она дает куклам задания, а затем передвигаясь по воображаемому классу помогает куклам выполнять ее поручения».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Переход от игровой к учебной деятельности здесь имеет постепенный, а не резкий характер. Для Светы пока остается ведущей игровая деятельность (которая была в детском саду), а учебная – второстепенной (которая преобладает в школе).

2. Нужно провести беседу с родителями Светы и успокоить их, что возможно со временем, уже во 2-ом классе девочка отставит игровую деятельность на второй план, а на первый план поставит учебную деятельность (подготовка уроков, получение хороших отметок), поскольку ее психика уже созреет («повзрослеет»). Хотя интересен здесь выход из проблемы – девочка соединила игру и обучение и стала учителем для кукол (возможно, при этом она формирует в себе педагогические умения для будущей профессии учителя). Возможно, здесь девочку не надо трогать психологическим воздействием.

Кейс-задача.

Мать обратилась к педагогу-психологу со следующей проблемой:

«В семье, состоящей из отца, матери и дочери, сложилась непростая ситуация. Супруги часто ссорились. Мать кричала и плакала, а отец замыкался в себе. Старался реже бывать дома, а если и бывал, то главным образом – молчал (читал, сидел за письменным столом, смотрел телевизор и т. д.). Мать очень много времени уделяла дочери, что помогало ей переживать и восполнять тот дефицит эмоций, которой она недополучала в браке. Мать была властной женщиной и привыкла, чтобы все в доме подчинялись ее воле, поэтому и дочь она контролировала очень жестко: что одеть, что сказать, что сделать. Пока дочь была маленькой, такой стиль воспитания ей не вредил. Но девочка выросла и взбунтовалась, стала проявлять самостоятельность, которой мать решительно воспротивилась. Постоянный рост независимости дочери все больше и больше отдалял их друг от друга. Как результат – бесконечные конфликты между матерью и дочерью».

1. Сформулируйте проблему и ее причины.

2. Какой алгоритм работы возможен с участниками ситуации (с указанием методов психолого-педагогической работы)?

Ответы на вопросы.

1. Проблема в неумении членов семьи правильно контактировать друг с другом. Вместо того, чтобы решить проблемы с женой, муж ругался с ней и после вовсе

замкнулся, и вместо того, чтобы мирно договариваться с дочерью, мать подавляет ее личность.

2. Наверно, ключевая роль в возникновении семейных конфликтов у жены (матери). Нужно провести с ней беседу и обратить ее внимание на то, что не на всё мы можем влиять в сильной степени, что иногда нужно уступать, мирно договариваться о чем-то, нужно уметь приходить вместе к общим разумным, мудрым решениям проблем, противоречий.

Критерии оценки знаний:

- владение понятийным аппаратом;
- полнота, глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений;
- самостоятельность, критичность мышления;
- соотнесение полученных знаний с конкретной областью будущей профессиональной деятельности.

Критерии сформированности конкретных и обобщенных умений (компетенции):

- опора на теоретические знания при решении профессионально ориентированной задачи;
- способность предложить решение конкретной задачи, связанной с педагогической и культурно-просветительской деятельностью;
- способность предложить альтернативное решение конкретной задачи (проблемы);
- соблюдение логики и этапов решения задачи.

Примеры практико-ориентированных заданий

Задание 1. *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. *В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.*

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В

зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. *Составьте личный план развития по предложенной схеме.*

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

– Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
– Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
– Какую работу я хотел бы выполнять по окончанию вуза?
– Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
– А через пять лет?
– Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.

2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.

– Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?
– Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
– Умею ли я слушать?
– Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
– Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3. Здоровье – психофизическое состояние.

– Каково мое самочувствие?
– Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
– Занимаюсь ли я спортом?
– Каков мой вес (масса тела)?
– Достаточно ли я сплю?
– Забочусь ли я о своем теле?
– Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?

1. Душевный комфорт – психическое состояние.

– Занимаюсь ли я саморазвитием?
– Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
– Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
– Есть ли у меня какое-либо хобби?
– Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
– Достаточно ли развита моя воля?
– Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. *Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.*

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашенное враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения и http://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета.

Разработчик:

Федорова Ю.А., к.п.н., доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

Эксперты:

Внешний – Хахлова О.Н., к.п.н., доцент БашГУ
Внутренний – Фаттахова Г.Р., к.психол.н. доцент каф.общей и педагогической психологии БГПУ им. М. Акмуллы

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.02 Педагогика

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *(развитие, формирование ...)*:

- формирование общепрофессиональных компетенций:

Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:

– разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);

– проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);

– осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3);

Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

- индикаторы достижения:

– осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);

– осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);

– выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);

Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

- индикаторы достижения:

– осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);

– применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

– знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3*);

– умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-6.4*);

– владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5*);

Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

- индикаторы достижения:

– взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);

– взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);

– взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);

Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК- 8);

- индикаторы достижения:

– применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);

– проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);

- формирование профессиональных компетенций:

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения:

Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.1

Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности ПК-3.2

Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения ПК-3.3

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Педагогика» относится к Комплексному модулю «Психолого-педагогический модуль».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;

– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;

– закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;

– психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Уметь:

– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

– осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

– осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;

– осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;

– проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;

– применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

– применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

– взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

– взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

– проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

– выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.

Владеть:

– навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;

– навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;

– способами отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применять их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;

– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

– способами взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.

– способами взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;

– методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);

– методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Общая педагогика	**Часть I. Введение в педагогическую деятельность**. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **Часть II. История образования и педагогической мысли.** Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса.** Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. **Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.** Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг

		как составная часть управления образованием.
2.	Теория и практика обучения	**Предмет и задачи теории обучения (дидактики).** Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. **Закономерности и принципы образовательного процесса.** Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения **Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности**. Цели образования. Определение и структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. **Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования**. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. **Методы обучения как сотворчество учителя и ученика**. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. **Организационные формы обучения**. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. **Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процесс**е. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. **Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи.** Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. **Дидактические направления современного образования.** Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

		Международные сопоставительные исследования качества образования (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). **Частные возрастные дидактики.** Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов	**Инструменты оценки качества общего образования**. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. **Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов.** Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. **Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов**. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. **Формирующее оценивание.** Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1. Педагогика как наука и учебный предмет. Введение в профессию и педагогическую деятельность.

Часть II.

Тема 2. Генезис образования и педагогики и основные этапы их развития. Сущность целостного педагогического процесса в современной педагогике.

Раздел 2. Теория и практика обучения.

Тема 3. Дидактика как наука о теории и практике обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Раздел 1. Общая педагогика.

Часть I.

Тема 1: Общая характеристика педагогической профессии.

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл педагогической профессии учителя.

2. Особенности педагогической профессии.
3. Профессионально-педагогическая пригодность.
4. Профессиональный стандарт педагога.
5. Профессиональная культура и нормы профессиональной этики педагога.
6. Основы профессионального педагогического самообразования.

Тема 2: Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о педагогической деятельности.
2. Особенности педагогической деятельности.
3. Компонентная структура педагогической деятельности.
4. Функционально-поэтапная структура педагогической деятельности учителя.
5. Специфика педагогической деятельности на различных этапах развития образования.
6. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе.

Тема 3: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности.
Вопросы для обсуждения**:**
1. Педагогика как наука об образовании человека.
2. Объект и предмет педагогики как науки.
3. Место общей педагогики в системе научных педагогических дисциплин.
4. Задачи общей педагогики.
5. Актуальные проблемы современной педагогики.
6. Методология и методы педагогических исследований.

Часть II.
Тема 4: Становление педагогики как науки.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные этапы развития образования и педагогической мысли в донаучный период.
2. Зарождение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в эпохи античности и Возрождения.
3. Предпосылки выделения педагогики как самостоятельной науки на стыке эпох Возрождения и Нового времени.
4. Я.А. Коменский как основоположник научной педагогики, его мировоззрение и деятельность.
5. Педагогическая система Я.А. Коменского.
6. Я.А. Коменский как типичный представитель традиционной парадигмы образования.

Тема 5: Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.
Вопросы для обсуждения:
1. Теория воспитания джентльмена Д.Локка как типичного представителя английской буржуазной педагогики.
2. Теория естественного свободного воспитания Ж.-Ж. Руссо как представителя демократического направления французского Просвещения.
3. Практика реализации свободного воспитания в Яснополянской школе Л.Н. Толстого.
4. Экспериментальная деятельность К.Н. Вентцеля по реализации идей свободного воспитания.

5. Реализация идеи естественного свободного воспитания в вальдорфской школе Р. Штейнера.

6. Методика сенсорного воспитания в дошкольном образовании М.Монтессори как реализация идеи свободного воспитания Ж.Ж. Руссо.

Тема 6: Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.

Вопросы для обсуждения:

1. Становление идей воспитывающего и развивающего обучения в теории элементарного образования И.Г. Песталоцци.

2. Теория воспитывающего обучения И.Ф. Гербарта. Выделение дидактики как самостоятельной науки.

3. Дидактика развивающего обучения Ф.В.А. Дистервега.

4. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в научной педагогике К.Д. Ушинского.

5. Идеи воспитывающего и развивающего обучения в советской педагогике.

6. Особенности воспитывающего и развивающего обучения в современной педагогике.

Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.

Вопросы для обсуждения:

1. Демокрит о необходимости приучения ребенка к труду в процессе воспитания.

2. К.Д. Ушинский о значении труда в психическом и умственном развитии школьника.

3. Идея Т.Мора о соединении обучения с производительным трудом и ее реализация в практике образования Р. Оуэна, И.Г. Песталоцци, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

4. Н.К. Крупская о трудовом и политехническом воспитании, и воспитании в коллективе как основе советской педагогики.

5. Теория воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко.

6. Развитие идей А.С. Макаренко в гуманистической педагогике В.А. Сухомлинского и на современном этапе.

Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о целостном педагогическом процессе.

2. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса.

3. Воспитание и обучение как составные части целостного педагогического процесса.

4. Педагогическая техника. А.С. Макаренко о мастерстве и педагогической технике учителя.

5. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина).

6. Содержание целостного педагогического процесса.

Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое управление и менеджмент в образовании.

2. Основные функции управления.

3. Основные принципы управления педагогическими системами.

4. Школа как объект управления.

5. Теория и практика управления образованием.
6. Мониторинг как составная часть управления образованием.

Раздел 2. Теория и практика обучения.
Тема 1. Дидактика как наука о теории обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о дидактике.
2. Исторические этапы развития дидактики.
3. Предмет дидактики как науки.
4. Функции образования и функции обучения.
5. Методологические основания дидактики.
6. Задачи дидактики.

Тема 2. Сущность процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о сущности процесса обучения.
2. Теоретическая модель процесса обучения.
3. Общая характеристика сущностных сторон процесса обучения.
4. Законы и закономерности процесса обучения.
5. Принципы обучения и их классификация.
6. Взаимосвязь закономерностей и принципов обучения.

Тема 3. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о цели образования. Виды целей.
2. Понятие о таксономии целей обучения.
3. Триединая дидактическая цель обучения. Взаимосвязь цели и задач обучения.
4. Таксономия целей Б.Блума в когнитивной сфере. Уровни усвоения.
5. Целеполагание. Способы постановки цели.
6. Общая характеристика постановки цели через конечный результат, выраженный в действиях обучающихся.

Тема 4. Содержание образования как фундамент базовой культуры личности.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о содержании образования и его структура.
2. Принципы отбора содержания образования.
3. Требования к содержанию образования в Федеральном государственном образовательном стандарте.
4. Виды и типы учебных программ.
5. Базисный учебный план и его структура.
6. Учебник и его дидактическая характеристика.
7. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий.

Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.
Вопросы для обсуждения:
1. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность».
2. Становление компетентностного подхода в истории педагогики.
3. Структура профессиональной компетентности.
4. Ключевые компетенции и их структура.
5. Образовательные компетенции.

Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.

Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество.
2. Сущность и определение метода обучения. Взаимосвязь метода и приемов обучения.
3. Генезис методов обучения в истории образования.
4. Классификация методов обучения и их общая характеристика.
5. Современные методы обучения.
6. Отбор методов обучения.

Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Трактовка понятий «организационные формы обучения» и формы организации обучения.
2. Генезис форм организации обучения в истории педагогики.
3. Классификация организационных форм обучения.
4. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку.
5. Типы и структура уроков. Виды уроков.
6. Алгоритм подготовки учителя к уроку.

Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.

Вопросы для обсуждения:

1. Инновационные образовательные процессы.
2. Информатизация образовательного процесса.
3. Образовательные коммуникации.
4. Принципы развития образовательных коммуникаций.
5. Понятие «цифровая трансформация образования».
6. Персонализация образования.

Тема 9. Современные концепции и технологии обучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения современных концепций и технологий обучения.
2. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное).
3. Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина. Обучающая программа.
4. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение.
5. Современные концепции и технологии развивающего обучения.
6. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия.

Раздел 3. Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.

Тема 1. Инструменты оценки качества общего образования (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность.
2. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения.
3. Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.

Тема 2. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Встроенное в урок наблюдение.
2. Метод экспертных оценок.
3. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования.
4. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.

Тема 3. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами.
2. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.

Тема 4. Формирующее оценивание (4 ч.).

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к формирующему оцениванию.
2. Принципы формирующего оценивания.
3. Обратная связь от учителя и использование самооценки.
4. Развитие умения учиться.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Общая педагогика Часть I.	1. Педагогическое мастерство и его значение. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
		2. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
		3. Культура и техника речи учителя, основы педагогической коммуникации.
		4. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
		5. Культура внешнего вида учителя.
2.	Теория и практика обучения	1. Целеполагание. Способы постановки целей обучения.
		2. Отбор содержания образования.
		3. Отбор методов и средств обучения.
		4. Отбор форм организации учебной деятельности.
		5. Анализ и выбор технологии обучения.
		6. Разработка модели урока.
		7. Анализ и оценка качества урока.
		8. Международные сопоставительные исследования качества образования. Исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS.
3.	Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов	1. Оценка как механизм диалога и саморазвития. Диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся.
		2. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок.

		Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование.
		3. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов.
		4. Подходы к формирующему оцениванию. Приемы и методы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Раздел / Тема	Задание	Вид проверки
1.	**Общая педагогика.** **<u>Часть I.</u>** <u>Тема 1.</u> Общая характеристика педагогической профессии.	*1. Письменная работа:* составить конспект и/или создать видеопрезентацию (Power Point) на тему «Место и роль педагогической профессии в современном обществе и образовании».	Конспект /видео-презентация
		2. Диагностическая работа: построить *диаграмму* профессионально-личностных качеств студента – будущего учителя.	*Диаграмма* профессионально-личностных качеств студента как будущего учителя.
		3. *Проектная работа:* Разработать авторский проект педагогических заповедей на основе тезисов и цитат о личности учителя-профессионала.	*Проект* педагогических Заповедей.
		4. *Творческая работа:* провести микроисследование актуальных вопросов подготовки современного педагога, подготовить отчет и выступление с презентацией на *коллоквиуме.*	*Отчет* о результатах педагогического микроисследования актуальных вопросов подготовки современного учителя.
	<u>Тема 2.</u> Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.	1. *Проектная работа:* сконструировать логико-смысловую *модель* «Учитель как субъект педагогической деятельности» - ориентир профессионально-личностного развития будущего педагога.	Логико-смысловая *модель* (или схема) и краткий план-конспект к ней.
		2. *Творческая работа:* написать *эссе*, отражающее педагогическую позицию учителя-мастера (из опыта педагогов-новаторов).	*Эссе* о педагогической деятельности учителя-мастера.
	<u>Тема 3</u>: Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности.	1. Аналитическая работа. На основе анализа объекта, предмета, цели, задач, методов исследования определите характерные особенности педагогики как науки, выделите ее функции. Сформулируйте тему междисциплинарного исследования в образовании.	Структурно-функциональный анализ

	Часть II.		
	Тема 4. Становление педагогики как науки.	На основе анализа «Великой дидактики» Я.А. Коменского разработайте по предложенной схеме модель его педагогической системы. Обоснуйте, какую парадигму образования представляет педагогическая система Я.А. Коменского.	Модель педагогической системы Я.А. Коменского с обоснованием представленной им парадигмы образования.
	Тема 5. Становление и практика реализации идеи естественного свободного воспитания.	На основе анализа теории и практики свободного воспитания и выделения его характерных черт, определите парадигму образования, которую она реализует.	Письменный анализ или электронная презентация характерных особенностей свободного воспитания с обоснованием парадигмы образования, которую оно представляет.
	Тема 6. Становление и развитие идей воспитывающего и развивающего обучения в западноевропейской и отечественной педагогике.	Идея развивающего обучения «…была великим открытием Песталоцци, открытием, которое принесло и приносит человечеству более пользы, чем открытие Америки». К.Д. Ушинский. Напишите эссе с представлением Вашего понимания этой крылатой фразы выдающегося русского педагога о пользе идеи развивающего обучения. Насколько с Вашей точки зрения К.Д. Ушинский был прав?	Эссе.
	Тема 7. Идеи трудового и коллективистского воспитания в истории педагогики.	На основе анализа теории воспитания в коллективе и через коллектив А.С. Макаренко выделите кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания. Обоснуйте, почему ЮНЕСКО назвала А.С. Макаренко среди четырех наиболее выдающихся педагогов XX столетия?	Кластер взаимосвязанных законов и принципов коллективистского воспитания.
	Тема 8. Сущность целостного педагогического процесса.	Определите законы и принципы целостного педагогического процесса, Представьте их в таблице.	Таблица законов и принципов целостного педагогического процесса.
	Тема 9. Управление функционированием и развитием образовательных	Проанализируйте Закон Российской Федерации «Об образовании» 2012 г. и выпишите основные статьи, касающиеся управления	Конспект.

	систем и учреждений.	образовательными учреждениями.	
2	**Теория и практика обучения.** Тема 1. Предмет и задачи дидактики.	1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики 2. Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер. 3. Обоснуйте свой подход к составлению кластера.	1.Составление словаря дидактических терминов 2.Разработка кластера понятий
	Тема 2. Закономерности и принципы образовательного процесса.	1. На основе анализа процесса обучения разработайте логико – смысловую модель о закономерностях, принципах и движущих силах целостного процесса обучения.	Логико-смысловая модель
	Тема 3/4. Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности.	1. Просмотрите видео урок. Определите способ целеполагания. Выделите категории учебных целей в когнитивной деятельности (по Б. Блуму). Выявите глаголы, с помощью которых формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области.	Анализ видео-урока по целеполаганию
	Тема 5. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования.	1. Составьте фрагмент рабочей программы для небольшой темы или раздела выбранного вами учебного курса и класса. 2. Опишите основные элементы программы: смысл, цели, задачи, развиваемые способности обучающихся, основные виды их деятельности, технологии, формы и методы обучения.	Фрагмент рабочей программы
	Тема 6. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика.	1. Опишите основные методы обучения, которые позволяют выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития способностей обучающихся в современной цифровой среде.	Таблица «Методы обучения»
	Тема 7. Организационные формы обучения и формы организации обучения.	1. Просмотр видео урока. Определить тип и структуру урока, 2. Какие формы организации обучения использует учитель на уроке?	Анализ видео-урока
	Тема 8. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе.	1. Разработайте задания, предусматривающие разные виды деятельности по определенной теме для самостоятельной работы обучающихся, находящихся на дистанционном обучении.	Разработка задания
	Тема 9.	1. Проанализируйте современные	Анализ

	Современные концепции и технологии обучения.	технологии об чения. Определите концептуальную основу технологии, обоснуйте взаимосвязь концепции и реализующей ее технологии.	концептуальной основы выбранной технологии обучения.
3.	**Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов.**	1. Написать краткие опорные конспекты к лабораторным занятиям. 2. Построить на основе конспектов логико-смысловые схемы. 3. Составить глоссарий.	Опорный конспект Логико-смысловые схемы Глоссарий

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История педагогики и образования [Текст]: учеб. для академ. бакалавриата / МПГУ; под общ. ред. А.И. Пискунова. - 4-е изд.; перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2014. – УМО
2. Педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.П. Тряпициной. – СПб.: Питер, 2017. 304 с. – С 93-119.
3. Самылкина, Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н. Самылкина. — М.: "Лаборатория знаний" (ранее "БИНОМ. Лаборатория знаний"), 2020. — 175 с. — 978-5-00101-801-8Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/151585
4. Сытина, Н. С. Теория и технологии обучения : решение профессиональных задач : учеб. пособие / Н. С. Сытина ; МИНОБРНАУКИ России, ГОУ ВПО

БГПУ им. М. Акмуллы. - Уфа: БГПУ, 2011.
5. Хрестоматия по теории и технологиям обучения [Электронный ресурс]: — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2003. — 188 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=42318 — Загл. с экрана.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук, экран), точка доступа Интернет; мобильная мебель для организации работы в малых группах (3-4 чел.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Педагогика» входит в психолого-педагогический модуль и обеспечивает базовую профессиональную подготовку будущего учителя. Дисциплина включает в себя три основных раздела «Общая педагогика», «Теория и практика обучения» и «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов». В разделе «Общая педагогика» во втором семестре рассматриваются вопросы введения студентов в педагогическую деятельность, формируются основы профессионального саморазвития, исследуется генезис и современное состояние педагогики как науки, сущность целостного педагогического процесса и управление образовательными системами и учреждениями. «Общая педагогика» выполняет пропедевтическую, ориентировочную функцию на начальном этапе обучения первокурсников педагогических вузов и продолжается в третьем семестре для создания теоретической основы изучения следующей дисциплины «Теория и практика обучения» и отработки профессиональных умений по педагогической диагностике образовательных результатов.

Изучение «Педагогики» направлено на формирование у студентов представления о сущности и особенностях педагогической деятельности, о роли различных факторов в профессионально-личностном становлении педагога, основах общей и профессиональной культуры учителя, об основных этапах становления и развития образования и логике развития ведущих педагогических идей в истории педагогики, овладение теорией и практикой обучения и педагогической диагностике образовательных результатов, а также должно обеспечить овладение профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья.

Содержание курса построено на основе системно-структурного и системно-интегративного подходов к рассмотрению педагогической деятельности, педагогических явлений, педагогической культуры.

Студентам рекомендуется изучить основополагающие нормативные документы: Закон «Об утверждении Федеральной программы развития образования», Закон «Об образовании», Федеральные государственные стандарты образования, «Национальную доктрину развития Российского образования», «Профессиональный стандарт педагога» и др.

Необходимо рассмотреть специфику обучения студентов в педагогическом вузе, изучить Устав Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. Важно дать информацию студентам о том, где располагаются основные подразделения вуза, какие выполняют функции, к кому из руководителей следует обращаться по тем или иным вопросам. Необходимо разъяснить студентам содержание основной образовательной программы и реализацию программы по годам обучения, познакомить с требованиями, предъявляемыми к уровню подготовки выпускника вуза.

При отработке на лабораторных занятиях основ профессионального саморазвития важным фактором успешности работы будущего педагога является развитие его профессионально-значимых качеств. Необходимо обратить внимание студентов на то, что среди широкого ряда качеств необходимых учителю важно развивать приоритетные профессионально-значимые качества: эмоционально-коммуникативное взаимодействие, организаторские умения, ценностные ориентации, саморазвитие личности. Целесообразно подчеркнуть, что важным элементом образовательного процесса является самообразовательная деятельность студентов. Одним из существенных элементов самообразовательной деятельности является умение добывать информацию помимо учебных занятий. Поток информации неустанно растёт, поэтому с первых дней обучения в вузе важно познакомить студентов с методикой поиска литературы в Интернете. Эффективность полученной информации зависит от восприятия и переработки информации, то есть важно научить студентов как эффективно читать и понимать прочитанный текст.

Самообразование студентов становится возможным, если их научить технике личной работы. Центральным вопросом в этой проблеме является умение правильно распределять свое время. В связи с этим рекомендуется познакомить студентов с принципами и правилами планирования времени, обратив внимание на систему планирования времени, включающую долгосрочные, среднесрочные, текущие цели. Важно познакомить студентов с организационными принципами распорядка дня, умением составлять индивидуальной стиль деятельности, учитывая собственный график работоспособности.

Второй раздел дисциплины «Теория и практика обучения» предусматривает использование разнообразных организационных форм и методов обучения, основанных на активизации познавательной деятельности студентов, их самостоятельности, а также связи теории и практики. Предусматривается использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных педагогических ситуаций (кейс-технологии), учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, развития критического мышления, рефлексивные технологии).

Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования. В рамках курса могут быть предусмотрены встречи с представителями государственных и общественных организаций, мастер-классы педагогов и специалистов.

На лекционных занятиях раскрываются узловые теоретические вопросы педагогики, с демонстрацией разнообразных методологических, теоретических и технологических подходов к рассматриваемым педагогическим проблемам и основные пути их решения. Они призваны пробудить интерес студентов к научной и профессиональной деятельности, к возможностям реализации собственных творческих способностей.

Практические занятия направлены преимущественно на формирование педагогических знаний, на отработку общепедагогических умений, овладение элементами анализа педагогических явлений и процессов. Практические задания, используемые на занятиях, имеют целью разработку собственного педагогического видения, подхода к решению профессионально-педагогических проблем воспитания и обучения.

Усилению практико-ориентированного характера учебного курса могут способствовать различные виды самостоятельной работы студентов, направленные на отработку умений организации и осуществления педагогического взаимодействия и решение задач самообразования.

Кроме того, самостоятельная работа студентов связана с работой по анализу педагогической литературы с целью знакомства с актуальными педагогическими проблемами.

При обучении студентов педагогическим дисциплинам целесообразно использовать методы, формы и средства обучения, элементы педагогических технологий, позволяющие моделировать будущую профессиональную деятельность, учитывать специфику приобретаемой профессии, что будет способствовать более осознанному усвоению учебного материала, развитию профессиональной мотивации и повышению качества их подготовки. К таковым относятся проблемная лекция, проблемный семинар, практико-ориентированный семинар, дискуссия, тренинг, метод проектов, видео методы и др.

В содержании раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов» отражены современные научные и методические исследования по данной проблеме. Рассмотрение программного материала предваряется определением его основной направленности, значения и актуальности.

В программе раскрывается и фиксируется внимание на новейших поисках и перспективах развития различных методик оценивания результатов обучения и

диагностике результатов обучения.

Программа раздела «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов» реализуется в процессе проведения практических и лабораторных занятий, организации самостоятельной работы студентов, групповых, индивидуальных консультаций, собеседований в связи с подготовкой к экзамену.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
2. Сущность и структура педагогической деятельности.
3. Учитель как субъект педагогической деятельности.
4. Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
5. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
6. Педагогика как наука. Основные этапы становления и развития науки об образовании.
7. Сущность целостного педагогического процесса.
8. Образование и обучение как базовые категории дидактики, сравнительный анализ их основных функций.
9. Процессы преподавания и учения как составляющие предмета дидактики.
10. Педагогические технологии в системе дистанционного обучения.
11. Виды и особенности самостоятельной работы обучающихся в зависимости от формы организации обучения.
12. Дидактические характеристики, особенности и разновидности построения обучающей программы.
13. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Пример кейс–задания:

Кейс 1. Описание ситуации.

В школе N в 5А классе уроки проходят в смешанном режиме, то есть часть занятий проходит очно, а часть – дистанционно. Ученик 5 класса Саша справляется с выполнением заданий под руководством учителя на уроках, которые проводят в классе, работы сдает вовремя, допуская незначительные ошибки. На переменах может задержать учителя, задавая дополнительные вопросы. Однако во время дистанционных занятий Саше трудно дается выполнение школьных задач на уроке, возникают сложности при выстраивании алгоритма учебных действий, в связи с чем он не успевает вовремя сдать работы. Также Саше трудно дается выполнение домашних заданий, с которыми он вынужден справляться до ночи (вследствие чего не высыпается). Из-за перечисленных причин ученик теряет интерес и отказывается посещать дистанционные занятия и готовить домашние задания.

Задание 1. Выберите гипотезу о причине возникшей проблемы или трудности:

1. несформированность структурных компонентов учебной деятельности, неумение самостоятельно организовывать учебную деятельность;
2. неправильное воспитание в семье;
3. непонимание тем учебных предметов;
4. негативное влияние окружения ученика;
5. несформированность навыка чтения;
6. неумение работать творчески.

Задание 2. Выберите профессиональные действия:

1. следить за ходом самостоятельной работы;
2. помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
3. обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
4. провести беседу с Сашей и его невыполнении домашнего задания;
5. вызвать родителей Саши в школу.

Задание 3. Расположите выбранные действия в порядке их правильного выполнения:

(1) обсудить этапы выполнения той или иной деятельности;
(2) помочь в поиске индивидуальных методов организации учебной деятельности;
(3) следить за ходом самостоятельной работы.

Кейс 2

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звенит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, что бы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватает портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Критерии оценки выполнения кейс–задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
логичное представление материала	Корректно проведен анализ ситуации	2 балла
	Анализ ситуации проведен, но не все факторы учтены	1 балл
	Анализ ситуации проведен неполно	0 баллов
дана оценка действиям учителя.	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл

	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
представлены варианты возможных действий мальчика	Представлено несколько вариантов действий мальчика	2 балла
	Представлен один вариант действий мальчика	1 балл
	Не представлены варианты действий мальчика	0 баллов
предложены возможные пути решения ситуации.	Представлено несколько вариантов решений	2 балла
	Представлено один вариант решения	1 балл
	Не представлен вариант решения	0 баллов
предложен свой вариант урока	Предложен подробный и аргументированный вариант урока	2 балла
	Вариант урока предложен без аргументации	1 балл
	Вариант урока не предложен	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	8–10 баллов
Средний	4–7 балла
Низкий	1–3 балла

Примерные практико ориентированные задания

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) *Спроектируйте педагогическую ситуацию,* опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально–попустительскую или демократическую модель общения, *исходя из следующих исходных условий*: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами *«…»*.

2) *Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.*

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя»?

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) *ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя?* (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Пример практико-ориентированного заданий по разделу «Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов»

1. Представить самостоятельно разработанное задание, направленное на диагностику метапредметных образовательных результатов способом решения групповой задачи.
2. Спроектируйте задание для развития умения оценивать работу другого ученика (для этого ученикам необходимо продемонстрировать способ действия, привести необходимые аргументы).
3. Приведите пример образовательной ситуации, в которой у обучающегося будет востребовано владение компетенцией, а не только знаниями.

Критерии оценки выполнения задания:

Критерии оценки	**Показатели**	**Оценка**
1.Полнота и правильность формулировки **профессиональных задач**	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы не менее 5 профессиональных задач	2 балла
	Проведен анализ профессионального стандарта и сформулированы от 2–х до 4–х профессиональных задач	1 балл
	Анализ профессионального стандарта проведен, но профессиональные задачи не сформулированы	0 баллов
2.Корректность действий учителя, с помощью которых он добивается выполнения указанных задач	Профессиональные задачи учителя сформулированы четко, корректно и аргументировано	2 балла
	Профессиональные задачи учителя сформулированы, но имеются неточности и отсутствуют аргументы	1 балл
	Ответ отсутствует или аргументы не связаны с профессиональными задачами учителя	0 баллов
3. Оформление работы в соответствии с профессиональным стандартом педагога	Представлена вся последовательность профессиональных действий учителя	2 балла
	Последовательность профессиональных действий учителя представлена частично	1 балл
	Пропущены ключевые действия при формулировании профессиональных задач учителя	0 баллов

Уровень сформированности компетенции

Уровни	**Оценка в баллах**
Высокий	5–6 баллов
Средний	3–4 балла
Низкий	1–2 балла

Примерные тестовые задания

Раздел «Общая педагогика»

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

Высшим уровнем профессиональной пригодности педагога является:

~ наличие общих способностей
= педагогическое призвание
~ наличие специальных способностей
~ наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии.

Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

~ образовательной деятельностью
~ педагогической квалификацией
= педагогической профессией
~ образованием.

Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах:

= гуманистический характер образования
= общедоступность образования
~ равенство светского и религиозного образования
= единство федерального образовательного пространства

Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

~ решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе
~ организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников
= управление познавательной деятельностью учащихся
~ решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит:

~ И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, И.Ф.Гербарту
~ Ж.-Ж.Руссо, Л.Н.Толстому, М.Монтессори
= И.Г.Песталоцци, Ф.В.А.Дистервегу, К.Д.Ушинскому
~ Я.А.Коменскому, В.Г.Белинскому, П.П.Блонскому

Раздел «Теория и практика обучения»

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных):

Технология проблемного обучения включает:

= психологическую и педагогическую ситуации
~ психологическую ситуацию
~ педагогическую ситуацию
~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

= индивидуализированного обучения
~ программированного обучения
~ дифференцированного обучения
~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

= учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
~учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в

соответствии с целями модуля
~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

= материал изучается порциями
= индивидуальный подход к каждому ученику
= возможность передачи знаний большому количеству учащихся
= каждый учащийся обучается в удобном для него темпе
~ самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
~ усвоение большего объема информации за меньшее время
~ учащийся сам выбирает необходимые ему знания
~ возможность учащихся проявлять свои творческие способности

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской	Демонстрирует способность грамотно и безошибочно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, не испытывает затруднений. Хорошо	Демонстрирует способность грамотно осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет. В целом	Демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики не всегда грамотно, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно Не всегда	Не демонстрирует способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов. Не понимает и

Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	понимает и умеет грамотно объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.	понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, хотя иногда испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	правильно понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства, допускает ошибки, которые не всегда исправляет самостоятельно	не может объяснить сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе	Демонстрирует способность грамотного применения в своей деятельности	Демонстрирует незначительные затруднения в применении в своей деятельности	Допускает ошибки в применении в своей деятельности основных	Не способен применять в своей деятельности основные нормативно-

профессиональной деятельности.	основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, готовность обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики и не способен их исправить самостоятельно, хотя готов обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	правовых акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, не демонстрирует готовности обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, не испытывает затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания принципов и технологий разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Представляет, полностью	Представляет, достаточно	Представляет частично, с	Не представляет и не решает

правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. ОПК-2.4*. Знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования.	обосновывает и решает задания, демонстрируя в полной мере способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.	задания на демонстрацию способности разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования с учетом педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных.
	Способен предложить и традиционное, и инновационное, творческое решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Способен предложить только традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.	Предлагает традиционное решение задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), но недостаточно учитывает образовательные потребности обучающихся.	Не предлагает решения задач на проектирование образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), не учитывает образовательные потребности обучающихся.

	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся	Знает и глубоко понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	В целом знает и понимает сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Знает фрагментарно сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	Не показывает знания сущности духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, может самостоятельно их интерпретировать и использовать	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	Знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, но не может самостоятельно их интерпретировать и	Не знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся

гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.			использовать	
	Умеет самостоятельно проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	Умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с существенными погрешностями	Не умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	В целом владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, но с существенными погрешностями	Не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и технологий коррекционно-	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и технологий коррекционно-развивающей	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя при этом знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и технологий	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания основ психологической и педагогической диагностики, специальных методов и технологий коррекционно-

организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствовани ю образовательного процесса. ОПК-5.4*. Знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися. ОПК-5.5*. Умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.	развивающей работы, не испытывает затруднений.	работы, испытывает незначительные затруднения, которые легко исправляет.	коррекционно-развивающей работы, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно .	развивающей работы, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и творчески решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в полной мере.	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.	С затруднениями и ошибками обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность проводить педагогическу ю диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательны х результатов.	Не решает или решает с большим количеством ошибок задания на демонстрацию способности проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся, осуществлять контроль и оценку образовательных результатов.
	Способен к творческому решению задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, демонстрируя способность разрабатывать предложения по совершенствован ию образовательног о процесса.	Способен к использованию ограниченного числа традиционных методов решения задач на выявление и коррекцию трудностей в обучении, но обосновывает его не в полной мере, не демонстрирует способность разрабатывать предложения по совершенствов анию	Не решает задачи на выявление и коррекцию трудностей в обучении, не проявляет способности разрабатывать предложения по совершенствова нию образовательног о процесса.

			образовательного процесса.	
ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3*. Знает психолого-педагогические	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, не испытывая затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания психолого-педагогических технологий индивидуализации обучения, развития, воспитания, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью и без ошибок обосновывает и решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся в полной мере	Обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	С затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся	Не решает задания на демонстрацию способности применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
	Предлагает и полностью обосновывает творческое решение задач по проектированию	Предлагает и обосновывает традиционное решение задач по проектированию психологически	Предлагает традиционное решение задач по проектированию психологическ	Не предлагает решения задач по проектированию психологически безопасной и комфортной

технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. ОПК-6.4*. Умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся.ОПК-6.5*. Владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе.	психологически безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.	и безопасной и комфортной образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся, но обосновывает его не в полной мере.	образовательной среды, с учетом различного контингента обучающихся.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ. ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения,	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, не испытывая затруднений, отвечает на поставленные вопросы.	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывая незначительные затруднения при ответе на поставленные вопросы	Демонстрирует частичное знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения при ответе на поставленные вопросы	Не демонстрирует знания закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
	Полностью обосновывает и решает задания, демонстрируя способность эффективного	Решает большинство заданий, демонстрируя способность эффективного	С затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания,	Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности эффективного

воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. ОПК-7.4*. Знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений. ОПК-7.5*. Взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося в полной мере	взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	взаимодействия с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося
	Способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по всем вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по ограниченному числу вопросов обучения, воспитания, развития обучающегося.	Не способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. ОПК-8.1. Применяет	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания закономерностей возрастного	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания закономерностей возрастного развития	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя знания закономерностей возрастного	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания закономерностей возрастного

методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.	развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, не испытывая затруднений.	личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет.	развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	развития личности, принципов построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов.
ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Решает все предлагаемые задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области в полной мере.	Решает большинство заданий, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области.	С трудом решает задания, демонстрируя способность проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области	Не решает задания на демонстрацию способности проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области
ОПК-8.3*. Знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности.	Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Частично применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.	Ошибочно применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, но в условиях организованной помощи исправляет ошибки.	Не предлагает решения задач с применением методов анализа педагогической ситуации, не демонстрирует способности к профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

К.п.н., доцент кафедры педагогики А.Т. Арасланова

К.п.н., доцент кафедры педагогики Е.В. Карунас

Эксперты:

Директор МБОУ «Лицей №5» г.Уфы, к. п. н. А.И. Зарипова

К.п.н., профессор кафедры педагогики Н.С. Сытина

Д.п.н., профессор кафедры педагогики Т.М. Аминев

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.03 Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:**

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в т.ч. лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ООП), в соответствии с требованиями ФГОС (ОПК-3.);

индикаторы достижения:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);
- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);
- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.3);
- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, в т.ч. лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижения:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);
- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);
- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с ОВЗ и особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижения:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);
- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями» относится к обязательной части учебного плана, к психолого-педагогическому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основы применения инклюзивных психолого-педагогических технологий, необходимых для адресной работы лиц с особыми потребностями;

– основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с лицами с особыми образовательными потребностями;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- управлять учебными группами с целью вовлечения в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;
- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;
- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;
- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся, психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ;
- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;
- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ОВЗ.

Владеть:

- навыками проектирования диагностируемых целей совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС;
- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей, в том числе с ОВЗ и с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;
- навыками выявления и коррекции трудности в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;
- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в т.ч. инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;

– технологией разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины (лекции – 8 ч.)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании	Философские основания и концептуальные идеи интеграции и инклюзии в современной науке. Гуманистическая этика как основа современного отношения социума к людям с ограниченными возможностями здоровья. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация. Образовательное и социокультурное пространство лиц с различными возможностями.
2.	Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием Модели инклюзии на различных ступенях образования	Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом. Международные правовые документы о правах и свободах человека. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования. Нормативно-правовая база инклюзивной школы. Инклюзия в образовании. Инклюзия в дополнительном образовании. Организационные и содержательные особенности реализации инклюзивных походов в образовании различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями. Организация и управление инклюзивным образованием.
3.	Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями	Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями. Этиология различных видов дизонтогенетического развития. Закономерности психического развития при различных вариантах дизонтогенеза. Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей с особыми образовательными потребностями
4.	Методологические подходы к психолого-педагогическому	Комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в различных институциональных условиях. Взаимодействие организаций здравоохранения,

	сопровождению инклюзивного образования	социальной защиты и образования в вопросах организации психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ. Сетевое взаимодействие образовательных организаций.

Содержание разделов дисциплины (практические задания – 8 ч.)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Внедрение инклюзивного образования в практику массовых школ	Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях взаимодействия с другими участниками образовательных отношений. Категориальный аппарат педагогики и психологии образования детей с ОВЗ и ООП. Психолого-педагогическая характеристика субъектов образования детей с ОВЗ и ООП. Адаптированная основная образовательная программа – основной документ современной системы обучения.
2.	Проблемы и перспективы работы общеобразовательной школы в режиме инклюзивного образования.	Трудности и перспективы внедрения инклюзивного образования в систему общего образования. Модели интеграции детей с ОВЗ и ООП в образовательные организации общего типа. Обучение и воспитание детей с разными нарушениями. Методики разработки совместно со специалистами программ индивидуального развития обучающихся, технологий индивидуально-ориентированных образовательных программ. Адаптированные рабочие программы по предмету как основа профессиональной деятельности педагога в работе с детьми с ОВЗ и ООП в практике школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основы интеграции и инклюзии в образовании.

Тема 2. Нормативно-правовые и этические основы управления инклюзивным образованием. Модели инклюзии на различных ступенях образования Специальная психология.

Тема 3. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Тема 4. Методологические подходы к психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1-2. Внедрение инклюзивного образования в практику массовых школ.

Вопросы для обсуждения:

1. Нормативно-правовая база образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях взаимодействия с другими участниками образовательных отношений.

2. Категориальный аппарат педагогики и психологии образования детей с ОВЗ и ООП.

3. Психолого-педагогическая характеристика субъектов образования детей с ОВЗ и ООП.

4. Адаптированная основная образовательная программа – основной документ современной системы обучения.

Тема 2. Проблемы и перспективы работы общеобразовательной школы в режиме инклюзивного образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Трудности и перспективы внедрения инклюзивного образования в систему общего образования.

2. Модели интеграции детей с ОВЗ и ООП в образовательные организации общего типа.

3. Обучение и воспитание детей с разными нарушениями.

4. Методики разработки совместно со специалистами программ индивидуального развития обучающихся, технологий индивидуально-ориентированных образовательных программ.

5. Адаптированные рабочие программы по предмету как основа профессиональной деятельности педагога в работе с детьми с ОВЗ и ООП в практике школы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лабораторного типа – 8 ч.

Задание 1. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы инклюзивного образования. Подготовьте образец выступления на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, план своего выступления.	Методическая подсказка 1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете. 2. Сформулируйте тему выступления в контексте выбранной проблемы педсовета. 3. Определите жанр своего выступления. 4. Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи. 5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе. 6. Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его. 7. Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед аудиторией слушателей. 8. Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
Задание 2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».	Ход выполнения задания. 1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена. 2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе. 3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты. 4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией. 6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей;

	отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией. 6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте. 7. Обсудите тему беседы со своими одногруппниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения. 8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить кластер понятий и педагогический словарь из основных категорий дисциплины – трудоёмкость 6 ч.
2. Проанализировать опыт работы педагогов по реализации ИО на примере видеосюжетов (отрывки из х/ф, видео из социальных сетей) – трудоёмкость 6 ч.
3. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию методическую разработку по инклюзивному образованию, доклад и выступление – трудоёмкость – 6 ч.
4. Разработать алгоритм индивидуальной траектории развития (индивидуальной образовательной программы для лиц с особыми образовательными потребностями – трудоёмкость 6ч.
5. Решить кейс-задачи по организации обучения, воспитания и развития детей с особыми образовательными потребностями – трудоёмкость 7 ч.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными темами реферата, тестовыми и практическими заданиями, практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Философские основания и концептуальные идеи интеграции и инклюзии в современной науке.
2. Гуманистическая этика как основа современного отношения социума к людям с ограниченными возможностями здоровья.
3. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация.
4. Образовательное и социокультурное пространство лиц с различными возможностями.
5. Правовые и этические основы инклюзивного образования в России и за рубежом.
6. Международные правовые документы о правах и свободах человека.
7. Международные правовые документы в отношении лиц с ограниченными возможностями здоровья.
8. Законодательная политика Российской Федерации в отношении инклюзивного образования.
9. Нормативно-правовая база инклюзивной школы.
10. Инклюзия в образовании. Инклюзия в дополнительном образовании.
11. Организационные и содержательные особенности реализации инклюзивных походов в образовании различных категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями.
12. Организация и управление инклюзивным образованием.
13. Основные категории обучающихся с особыми образовательными потребностями.
14. Этиология различных видов дизонтогенетического развития.

15. Закономерности психического развития при различных вариантах дизонтогенеза.

16. Психолого-педагогическая характеристика различных категорий детей с особыми образовательными потребностями

17. Комплексное сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в различных институциональных условиях.

18. Взаимодействие организаций здравоохранения, социальной защиты и образования в вопросах организации психолого-педагогической помощи семье, воспитывающей ребенка с ОВЗ.

19. Сетевое взаимодействие образовательных организаций.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Портал «Билет в Будущее» https://bvbinfo.ru
Сервис «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения в процессе психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.	Хорошо	70-89,9

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала по инклюзивному образованию	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня знания основ организации и психолого-педагогического сопровождения инклюзивного образования.		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

К.М.01.08(К) Комплексный профессиональный (демонстрационный) экзамен по модулю «Психолого-педагогический модуль»

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
44.03.01 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю является:

1. Выявление сформированности универсальной компетенции (УК):

- способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

индикаторы достижений:

- демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями (УК-3.2);

- знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде (УК-3.3);

1. Выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

индикаторы достижений:

- разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1);

- проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2);

- осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

- знает принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования (ОПК-2.4);

- способность организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);

индикаторы достижений:

- проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3.1);

- использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.2);

- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-3.3);

- управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления (ОПК-3.4);

- умеет оказать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся (ОПК-3.5);

- владеет базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся (ОПК-3.6);

- способность осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);

индикаторы достижений:

- осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся (ОПК-5.1);

- осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности (ОПК-5.2);

- выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса (ОПК-5.3);

- знает основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися (ОПК-5.4);

- умеет проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся (ОПК-5.5);

- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

индикаторы достижений:

- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся (ОПК-6.1);

- применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся (ОПК-6.2);

- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания (ОПК-6.3);

- умеет применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся (ОПК-6.4);

- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе (ОПК-6.5);

- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);

индикаторы достижений:

- взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.1);

- взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ОПК-7.2);

- взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. (ОПК-7.3);

- знает закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений (ОПК-7.4);

- взаимодействует с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося (ОПК-7.5);

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);

индикаторы достижений:

- применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области (ОПК-8.1);

- проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса (ОПК-8.2);

- знает закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности (ОПК-8.3);

1. Выявление сформированности профессиональных компетенций (ПК):

- способность формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

индикаторы достижений:

- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) (ПК-3.1);

- использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности (ПК-3.2);

- знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.3);

- выявляет и использует образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения (ПК-3.4);

- владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов (ПК-3.5);

2. Трудоемкость профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный профессиональный (демонстрационный) экзамен завершает освоение модуля, включающий психолого-педагогические дисциплины. Модуль «Психолого-педагогический модуль» относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), 44.03.01 Педагогическое образование и включает следующие дисциплины «Педагогика», «Психология», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями». Профессиональный (демонстрационный) экзамена проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент должен:

Знать:

- основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;

- принципы и технологии разработки основных и дополнительных образовательных программ в соответствии с ФГОС общего образования;

- основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- основы психологической и педагогической диагностики, специальные методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися;

- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;

- закономерности и принципы взаимодействия субъектов образовательных отношений;

- закономерности возрастного развития личности, принципы построения развивающего образовательного процесса на ступенях образования, нормы, правила и средства проектирования и реализации педагогической деятельности;

- психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;

- специальные методики и современные технологии психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

- демонстрировать способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;

- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;

- осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

- использовать педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления;

- оказывать адресную психолого-педагогическую помощь в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся;

- осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся;

- осуществлять контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;

- проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся;

- применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся;

- применять психолого-педагогические методы диагностики для определения показателей уровня и динамики развития обучающихся;

- взаимодействовать с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося;

- взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

-проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;

-использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;

- выявлять и использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения;

- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся с особыми образовательными потребностями по вопросам воспитания и обучения детей;

- применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Владеть:

- навыками работы в команде, лидерскими качествами и умениями;
- навыками проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся;
- навыками проектирования диагностируемых целей (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- базовыми психолого-педагогическими методиками первичного выявления детей с особыми образовательными потребностями, способами оказания адресной психолого-педагогической помощи обучающимся;
- навыками выявления и корректировки трудностей в обучении, разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса;
- навыками отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды, профилактики различных форм насилия в школе;
- навыками взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
- навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося;
- методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов;
- технологиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка, а также индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом возрастных, личностных и психофизических особенностей обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Педагогика

Общая педагогика – Введение в педагогическую деятельность, История образования и педагогической мысли, Сущность целостного педагогического процесса.

Теория и практика обучения

Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов

2. Психология

Общая и социальная психология

Возрастная и педагогическая психология

Практикум по возрастной и педагогической психологии

3. Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию. Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями

	Наименование раздела модуля	Содержание модуля
1.	Педагогика	**Введение в педагогическую деятельност**ь. Педагогическая наука и междисциплинарные исследования в образовании как основа педагогической деятельности. Структура и особенности педагогической деятельности. Специфика педагогической деятельности на различных этапах. Проблемы осуществления педагогической деятельности на современном этапе. **История образования и педагогической мысли**. Истоки происхождения педагогики и этапы ее развития. Развитие отечественной педагогики. **Сущность целостного педагогического процесса**. Понятие целостного педагогического процесса. Закономерности и принципы целостного педагогического процесса. Педагогическая деятельность. Понятие «педагогическая технология». Классификация педагогических технологий (Г.К.Селевко, М.М.Левина). Педагогическая техника. Воспитательный процесс как часть целостного педагогического процесса. Сущность воспитательного процесса. Педагогическая поддержка и сопровождение. Учебный процесс как часть целостного педагогического процесса. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Сущность процесса обучения. Содержание целостного педагогического процесса. Научные основы определения содержания образования и воспитания. Управление функционированием и развитием образовательных систем и учреждений. Педагогическое управление и менеджмент в образовании. Основные функции управления. Основные принципы управления педагогическими системами. Школа как объект управления. Теория и практика управления образованием. Мониторинг как составная часть управления образованием. **Теория и практика обучения**. Предмет и задачи теории обучения (дидактики). Понятие “дидактика”. Исторические этапы развития дидактики. Соотношение понятий «образование», «обучение». Функции образования и функции обучения. Предмет дидактики. Методологические основания дидактики. Задачи дидактики. Закономерности и принципы образовательного процесса. Законы в дидактике. Специфика дидактических закономерностей. Принципы обучения. Классификация принципов обучения Цели и содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Цели образования. Определение и

		структура содержания образования. Отбор содержания образования. Учебник и его дидактическая характеристика. Формирование содержания образования на основе различных дидактических теорий. Компетентностный подход как основа построения содержания и стандартов современного образования. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность». Ключевые компетенции и их структура. Образовательные компетенции. Методы обучения как сотворчество учителя и ученика. Педагогическое творчество и педагогическое сотрудничество. Сущность и определение метода обучения. Классификация методов обучения. Современные методы обучения. Организационные формы обучения. Трактовки понятия «организационные формы обучения». Классификация форм обучения. Урок как основная форма организации процесса обучения. Образовательные коммуникации в инновационном образовательном процессе. Инновационные образовательные процессы. Информатизация образовательного процесса. Образовательные коммуникации. Принципы развития образовательных коммуникаций. Понятие «цифровая трансформация образования». Персонализация образования. Развитие дидактических систем в различные исторические эпохи. Становление дидактики в эпоху Античности. Дидактика эпохи Средневековья. Дидактические теории и системы эпохи Просвещения. Дидактические новации XIX — начала XX века и классические авторские дидактические системы. Дидактические направления современного образования. Программированное обучение. Основные формы программированного обучения (линейное, разветвленное, смешанное). Теория поэтапного формирования умственных действий П. Я. Гальперина. Обучающая программа. Обсервационное обучение. Теория социального научения А. Бандуры. Проектное обучение. Проблемное обучение. Цифровые технологии, влияющие на трансформацию образовательного процесса. Смешанное обучение. Специфика дистанционного учебного занятия. Международные сопоставительные исследования качества образования (включая исследования PISA, TIMSS, PIRLS, TALIS). Частные возрастные дидактики. Особенности организации обучения детей дошкольного возраста. Принципы дошкольной дидактики. Дидактическая система М. Монтессори. Формирование учебной деятельности младших школьников. Развивающее обучение в начальной школе по системе Л. В. Занкова. Концепция развивающего обучения В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина. **Практикум по педагогической диагностике образовательных результатов**. Инструменты оценки качества общего образования. Оценка как механизм диалога и саморазвития: открытость и прозрачность. Психологические основания современных систем оценки результатов обучения.

		Различение диагностики и проверки образовательных результатов обучающихся. Оценка и методы формирования метапредметных образовательных результатов. Встроенное в урок наблюдение. Метод экспертных оценок. Экспертная оценка действий обучающихся при групповых формах проектирования. Оценочные инструменты и процедуры: требования к разработке, описание, использование. Мониторинг сформированности предметных и метапредметных образовательных результатов. Связь универсальных учебных действий с учебными предметами. Методики оценки сформированности метапредметных образовательных результатов. Формирующее оценивание. Подходы к формирующему оцениванию. Принципы формирующего оценивания. Обратная связь от учителя и использование самооценки. Развитие умения учиться.
2.	Психология	**Общая психология.** Предмет психологии. Внутренний мир человека как предмет психологии. Житейская и научная психология. История предмета психологии. Психология сознания. **Методы психологии.** Общая характеристика эмпирических методов в психологии (наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, анализ продуктов деятельности, проективный метод и др.). **Деятельность как способ бытия человека.** Совместная – индивидуальная деятельность; внешняя – внутренняя деятельность. Процесс интериоризации – экстериоризации в деятельности. Человек как субъект деятельности. Психологическое строение индивидуальной деятельности: потребности, мотивы, цели. Деятельность, действия, операции. Процессы деятельности: мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Психология освоения деятельности человеком. Психологические условия освоения деятельности. Знания, умения и навыки как продукты освоения деятельности. Деятельностные способности человека: преобразования, организации, управления, регуляции. Основные виды деятельности. **Сознание как интегративный способ бытия человека.** Понятие о сознании в психологии. Практика сознания как предмет психологического анализа. Сознание и бессознательное. Понятие о механизмах психологической защиты. Психологическая структура сознания. Бытийный и рефлексивный слои сознания. Самосознание личности. Самопознание и самооценка. Рефлексия как осознание средств и оснований собственной деятельности. **Человек как индивид.** Понятие об индивидных свойствах человека. Половозрастные особенности человека. Понятие биологического возраста и стадий онтогенетической эволюции. Половой диморфизм и психология половых различий. Темперамент как интегративная характеристика индивидных свойств человека. Мозг и психика. Функциональная организация работы мозга. Проблема функциональной асимметрии больших полушарий.

		Нейрофизиологические основы психического. Психическое как функциональный орган индивида. **Психология субъекта.** Понятие о субъекте и его психологической организации. Субъект как источник активности, распорядитель душевных сил. Субъектность как способ индивидуального бытия сознания. Психика как структурно-функциональная целостность. Три разряда душевной жизни: желания (воля), чувства, разум. Побуждения и желания субъекта. Потребности, мотивы, цели человека. Мотивация субъектного поведения. Воля как способность субъекта руководить желаниями, потребностями, мотивами. Чувства и эмоции, их функции в поведении. Формы переживания чувств. Эмоции, настроения, аффекты, страсти, стрессы. Динамика чувств субъекта. Разум человека. Основные формы познания человека, восприятие, память, мышление, воображение, внимание. Восприятие и его свойства. Психологические механизмы восприятия. Память человека: определение, виды, процессы. Психологические механизмы работы памяти. Мышление: определение, типы, виды. Мыслительные операции как основные механизмы мышления. Воображение: определение, виды, функции. Психологические механизмы работы воображения. Внимание: определение, функции, виды, свойства. Способности как психические органы, как проявления субъектности в деятельности. Многообразие деятельностей и многообразие душевных способностей. Виды способностей. Характер как остов душевной жизни (субъектности). Характер как интеграция способностей и механизмов субъектности. **Человек как личность и индивидуальность.** Личность как социокультурная реальность. Ценностные ориентации личности. Перспективы, цели, устремления личности. Самоопределение личности. Индивидуальность личности. Уникальность жизненного пути человека. **Социальная психология. Психология межличностного общения и взаимодействия.** Место общения в жизни общества и личности. Единство общения и деятельности. Структура общения. Общение как обмен информацией. Речь. Невербальная коммуникация. Общение как взаимодействие. Природа и структура взаимодействия. Основные стили действий в общении. Типы взаимодействий. Взаимодействие как организация совместной деятельности. Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие социальной перцепции. Механизмы межличностного восприятия. Эффекты межличностного восприятия. Точность межличностной перцепции. Межличностная аттракция. **Социальная психология групп.** Классификация малых групп. Динамические процессы в малой группе. Подходы к исследованию групповой сплоченности. Лидерство и руководство. Школьный класс как малая группа. Основные подходы к анализу развития группы. **Социальная психология личности.** Проблема личности в социальной психологии. Понятие и содержание процесса социализации. Стадии социализации. Институты социализации. Психология

		отклоняющегося поведения. Виды отклоняющегося поведения. Социально-психологические причины отклоняющегося поведения. Профилактика и коррекция отклоняющегося поведения. **Возрастная психология. Предмет возрастной психологии**. Методы возрастной психологии. **Культурно-историческая парадигма в исследовании психического развития** (Л.С. Выготский, Л.И. Божович, П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). **Период раннего детства.** Кризис новорожденности. Младенческий возраст, его структура и динамика. Кризис одного года. Ранний возраст, его структура и динамика. Новообразования раннего детства. Кризис трех лет. **Дошкольный возраст**. Познавательное и личностное развитие в дошкольном возрасте. Игра как ведущий вид деятельности дошкольника. Основные новообразования возраста. Кризис семи лет. **Младший школьный возраст**. Общая характеристика возраста. Социальная ситуация развития младшего школьника. Учение как ведущая деятельность. Психологические новообразования. Развитие личности. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту. Кризис 12-13 лет. **Подростковый возраст**. Общая характеристика. Анатомо-физиологические изменения организма и их влияние на психическое развитие и формирование личности. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте. Ведущий вид деятельности подростков. Кризис личности в подростковом возрасте и его содержание. **Ранняя юность.** Социальная ситуация развития в ранней юности. Ведущий вид деятельности в юношеском возрасте. Познавательное и личностное развитие в ранней юности. Выбор жизненного пути. **Педагогическая психология. Предмет педагогической психологии**. Определение предмета педагогической психологии. Задачи педагогической психологии как научной отрасли знания. Структура педагогической психологии. Методы педагогической психологии. **Развитие и современное состояние зарубежной педагогической психологии.** Вопросы обучения и воспитания в основных направлениях зарубежной психологии (бихевиоризм, гештальпсихология, когнитивная, гуманистическая психология). Проблемы обучения и развития в трудах Ж Пиаже, Дж. Брунера, К. Роджерса. Современное состояние зарубежной педагогической психологии. **Становление и развитие отечественной педагогической психологии.** Вопросы обучения и воспитания в работах отечественных психологов (К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, П.П. Блонский). Вклад Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина в педагогическую психологию. Три типа учения по П.Я. Гальперину. Теория учебной деятельности в психологии (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин). Концепция развивающего обучения Л.В. Занкова. **Научно-теоретические основы педагогической психологии.** Основные проблемы педагогической психологии. Соотношение

		обучения и психического развития человека как теоретическая проблема, поставленная Л.С. Выготским. Понятие «зоны ближайшего развития» и ее значение для развивающего образования. Метод проектирования развивающего образования. Проблема психологической диагностики в педагогической психологии. Проблема трудностей в обучении и подходы к ее решению. **Психология дошкольного образования.** Смысл и самоценность дошкольного возраста. Возрастно-нормативная модель развития дошкольника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени дошкольного образования. **Психология начального общего образования.** Смысл и самоценность младшего школьного возраста. Возрастно-нормативная модель развития младшего школьника. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени начального общего образования. **Психология основного общего образования.** Смысл и самоценность подросткового возраста. Возрастно-нормативная модель развития подростков. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени основного общего образования. **Психология среднего общего образования.** Смысл и самоценность ранней юности. Возрастно-нормативная модель развития юношей и девушек. Личностное и профессиональное самоопределение в юности. Модель образовательного процесса и педагогической деятельности на ступени среднего общего образования. **Понятия «деструктивность», «деструктивное поведение».** Причины и проявления деструктивного поведения на различных возрастных этапах. Принципы, задачи и направления психолого-педагогической профилактики деструктивного поведения. Безопасность коммуникации в интернете: основные правила. **Психология профессии педагога.** Психология профессионализма педагога. Самоопределение педагога в развивающем образовании. Психология личности педагога. Психология педагогического общения. Психологические закономерности освоения педагогической деятельности. Деятельностный и компетентностный подход в педагогическом образовании. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в детском возрасте**. Психологическое обоснование организации игровой деятельности младших и старших дошкольников. Диагностика новообразований в дошкольном детстве. Готовность к школьному обучению, диагностика готовности к обучению в школе. Программы профилактики рисков школьной неуспешности, коррекции дефицитов в развитии дошкольников. Основные направления, содержание и методы профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в младшем школьном возрасте**. Программы познавательного и личностного развития младших школьников. Диагностика хода и результатов развития в младшем школьном возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции

		трудностей в обучении и развитии. Психологическое сопровождение перехода на основную ступень образования. Виды и уровни психологической профилактики деструктивного поведения. **Программы развития, диагностики развития, профилактики и коррекции нарушений в развитии в подростковом возрасте**. Программы познавательного и личностного развития подростков. Диагностика хода и результатов развития в подростковом возрасте. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении и социализации в подростковом возрасте. Психолого-педагогическое сопровождение перехода на старшую ступень обучения. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте. **Программы развития и диагностика развития в юношеском возрасте**. Программы познавательного и личностного развития юношей и девушек. Диагностика хода и результатов развития в ранней юности. Программы профилактики, диагностики и коррекции трудностей в обучении в ранней юности. Психолого-педагогическое сопровождение выбора профессии юношами и девушками. Программы психолого-педагогической профилактики, диагностики деструктивного поведения в подростковом возрасте.
3.	Специальная психология и педагогика с практикумом по инклюзивному образованию	**Предмет и задачи специальной психологии.** Причины нарушений психофизического развития. Первичный дефект и вторичные отклонения в развитии. Общие и специфические закономерности нарушенного развития. Методы психолого-педагогического изучения лиц с психическими и физическими недостатками. Варианты психического дизонтогенеза (недоразвитие, задержанное развитие, поврежденное, дефицитарное, искаженное, дисгармоническое развитие): структура дефекта, своеобразие высших психических функций. Особенности познавательного и социально-личностного развития обучающихся на различных возрастных этапах. **Специальная педагогика.** Коррекционно-педагогические технологии в работе учителя. Формы организации учебной деятельности обучающихся с ОВЗ, выбор методов и приемов. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного и среднего общего образования. **Психолого-медико-педагогический консилиум**: алгоритм действий педагога. Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка. Нормативно-правовые и организационно-педагогические условия проектирования индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Цели и задачи построения индивидуального образовательного маршрута. Разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Особенности образовательного маршрута для обучающихся различных видов

		дизонтогенеза.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

основная литература:

1. Караванова, Л.Ж. Психология: учебное пособие / Л.Ж. Караванова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 264 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02247-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452573

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – Ч. 2. Общие основы педагогики. – 121 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826 (дата обращения: 29.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3912-2. – DOI 10.23681/426826. – Текст : электронный.

3. Подласый, И.П. Педагогика. В 3-х книгах / И.П. Подласый. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - Кн. 1. Общие основы. - 528 с. - (Педагогика и воспитание). - ISBN 978-5-691-01555-7; То же [Электронный ресурс]. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=58318

4. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - 608 с.

дополнительная литература:

1. Сытина, Н.С. Теория и технологии обучения [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. — Электрон. дан. — БГПУ имени М. Акмуллы (Башкирский государственный педагогический университет им.М. Акмуллы), 2017. — 223 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49544 — Загл. с экрана.

2. Педагогика в профессиональной подготовке бакалавра [Текст]: учеб. пособие / МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы; [Н.С. Сытина, А. Т. Арасланова, Л.П. Гирфанова и др.; под ред. Н.С. Сытиной]. - Уфа: БГПУ, 2014. - 322 с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7.. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Профессиональный (демонстрационный) экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе профессионального (демонстрационного) экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

В случае организации профессионального (демонстрационного) экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация по модулю проводится по форме профессионального (демонстрационного) экзамена.

Примерный перечень заданий

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема.*Классный час. «Моя школа».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников. *5 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятель**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	

10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	**но**

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. *Классный час. «Мир моих увлечений».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников. *5 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*:*наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. *Классный час: «День памяти жертв Беслана».*	
3. Категория контингента (обучающиеся)	
4. Возраст участников: *7 класс*	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. Разговоры о важном: «День знаний»	
3. Категория контингента (обучающиеся, родители, педагогические работники)	
4. Возраст участников: 5 класс	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей*	

6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

Технологическая карта элемента образовательного события профессионального (демонстрационного) экзамена

1. Учитель (аттестуемый):	**Включается в задание для аттестуемого (аттестуемый менять его не может)**
2. Название события, форма, тема. Разговоры о важном: «100 – летие со дня рождения Зои Космодемьянской»	
3. Категория контингента (обучающиеся, родители, педагогические работники)	
4. Возраст участников 5 класс	
5. Индивидуальные особенности контингента*: *наличие детей мигрантов, наличие одаренных детей, наличие детей с нарушениями слуха, наличие детей с нарушениями речи, наличие детей с нарушениями зрения, наличие детей с нарушениями ОДА, наличие детей с РАС, наличие детей с ментальными нарушениями – одна особенность на выбор или без особенностей*	
6. Идея события.	**Разрабатывается аттестуемым самостоятельно**
7. Цель:	
8. Ожидаемые результаты	
9. Ход мероприятия и этапы деятельности участников, их связь с результатами.	
10. Временные, человеческие и материальные ресурсы.	

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе профессионального (демонстрационного) экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Студент продемонстрировал способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент продемонстрировал изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. пед. наук, профессор кафедры педагогики Н.С.Сытина
канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики А.Т.Арасланова

Эксперты:
канд. пед. наук, директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, А.И.Зарипова

канд. пед. наук, доцент кафедры профессионального и социального образования В.Ф.Бахтиярова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.01 Психология воспитательных практик

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
  - ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

  - индикаторы достижения:
  - ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);
  - ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Психология воспитательных практик» относится к модулю

воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- требования ФГОС;
- содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания;
- технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;
- методы организации работы с родителями.

Уметь:

- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
- применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
- выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС;
- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий;
- выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- основами проектирования;
- приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;
- технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка;
– способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения	Психология взросления: концепты и феномены. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах возрастного развития. Область значимых отношений на разных возрастных стадиях развития. Методологические основы конструирования воспитательных практик нового поколения и познания процесса взросления на разных возрастных этапах. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча* – пространственно-временная единица взросления, *диалог* – дискурсивная единица взросления, *проба* – деятельностная единица взросления. Поступок как акт взросления Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии.

	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Психологические характеристики социальных ситуаций взросления. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления. Феноменология взросления. Типы взросления. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития**.** Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития, область значимых отношений, основной выбор и кризисные противоречия возраста, позитивные новообразования возраста, деструктивные новообразования возраста. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании**.** Воспитание как актуализация нравственных качеств ребенка через выстраивание диалога. Этапы реализации данной практики. Воспитательные практики самоуправления в пространстве взросления**.** Актуальность, противоречия, цели и этапы организации, формы и содержание воспитательных практик. Практики воспитательных событий как формы инициирования взросления**.** Актуальность, противоречия, цель, этапы и формы организации воспитательной практики. Практики педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости на разных этапах возрастного развития. Актуальность, противоречие, этапы, формы, содержание. Концептуальные основы педагогической поддержки как способа посредничества в освоении взрослости.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методологические основы конструирования воспитательных практик.

Тема 2. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Тема 6. Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.

Тема 7. Содержание воспитательных практик.

Тема 8. Методы и формы воспитательной деятельности.

Тема 9. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методологические основы конструирования воспитательных практик

Вопросы для обсуждения:

1. Психология взросления: концепты и феномены.
2. Актуализаторы, этапы, уровни и формы взросления на разных этапах

возрастного развития.

3. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: *встреча*, *диалог*, *проба.*

Тема 2: Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальная зрелость личности как акмеоформа взросления.
2. Показатели взросления и социальной зрелости с позиции зарубежной и отечественной психологии.
3. Психологические характеристики социальных ситуаций взросления.
4. Подростковая субкультура и герменевтика пространства взросления.
5. Феноменология взросления. Типы взросления.

Тема 3. Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития.

1. Принципы конструирования воспитательных практик в контексте стадий личностного развития.
2. Кризисные противоречия возраста.
3. Позитивные и деструктивные новообразования возраста.
4. Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития.

Тема 4. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Виды воспитательной деятельности педагога.
3. Внеурочная деятельность и воспитательная работа.
4. Цели, задачи, направления, виды и формы внеурочной деятельности.

Тема 5. Основы деятельности классного руководителя.

Вопросы для обсуждения:

1. Классный руководитель в воспитательной системе школы.
2. Цель, задачи и содержание деятельности классного руководителя.
3. Основные направления деятельности классного руководителя (работа с классным коллективом, индивидуальная работа с обучающимися, работа с коллегами, работа с родителями обучающихся (законными представителями).
4. Способы оказания консультативной помощи родителям.

Тема 6. Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и взаимосвязь понятий: теория – система – концепция – технология воспитания.
2. Психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.
5. Педагогическое сопровождение обучающихся: педагогическая поддержка, проектирование индивидуальной образовательной траектории практик на разных этапах возрастного развития.
6. Современные теории и концепции воспитания в реалиях традиционных воспитательных практик.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Воспитательные практики нового поколения в пространстве взросления на разных этапах возрастного развития	Основы деятельности классного руководителя.
		Практики целеполагания и смыслообразования в воспитании.
		Содержание воспитательных практик.
		Методы и формы воспитательной деятельности.
		Психолого-педагогические технологии воспитательных практик.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать тематику классных часов по формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
2. Составить конспект по этапам, уровням и формам взросления на разных этапах возрастного развития.
3. Опираясь на методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников», определите какие формы внеурочной деятельности целесообразно использовать при работе в рамках внеурочной деятельности. Заполните таблицу.

Направления внеурочной деятельности	Формы внеурочной деятельности

4. Составьте конспект по теме «Психосоциальные проблемы взросления в реалиях традиционных воспитательных практик на разных этапах возрастного развития».
5. Предложите формы внеурочной деятельности, которые можно провести в дистанционном формате.
6. Выберите одну из форм внеурочной деятельности и разработайте план-конспект внеурочного занятия.
7. Осуществите анализ психолого-педагогических технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации

преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 464 с.

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

дополнительная литература:

1. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

2. Воспитательная деятельность педагога [Текст]: [учеб. пособие для студентов вузов] / под общ. ред. В.А. Сластёнина и И.А. Колесниковой. - 4-е изд.; стер. - М.: Академия, 2008. -УМО

3. Сластенин, В.А. Педагогика [Текст]: учеб. / Виталий Александрович, Илья Федорович, Евгений Николаевич; В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. - 11-е изд.; стер. - М.: Академия, 2012. - УМО

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Портал «Билет в Будущее» https://bvbinfo.ru
5. Сервис «Разговоры о важном» https://razgovor.edsoo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Психология воспитательных практик» входит в Модуль воспитательной деятельности и призвана способствовать формированию у студентов навыков успешной организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, формированию у них гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

При изучении данной дисциплины особое внимание так же необходимо уделить формированию у студентов умений использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, осуществлять их отбор и применять в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.

Занятия рекомендуется проводить с использованием интерактивных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде ситуационных задач и тестовых заданий.

Примеры ситуационных и тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Ситуационное задание 1.

Инструкция

Внимательно прочитайте задачу, приближенную к рабочей ситуации и выполните задание.

Ситуационная задача:

Вечером – дискотека. Девочка-подросток, желая принарядиться, несмотря на свою полноту, надела короткую юбку. Ее приход на дискотеку вызвал бурную реакцию сверстников. Они начали над ней смеяться: «Вырядилась, тумба! Бочка с медом!». Девочка отошла в сторону и едва сдерживает слезы. Педагог-организатор замечает одиноко стоящую в коридоре девочку.

Задание 1:

Как поступить педагогу?

А. Вернуть девочку в танцевальный зал и постараться сделать ей рекламу, например: «Посмотрите-ка на Таню, да ее не узнать!»

Б. Вернуть девочку в танцевальный зал и попросить ее подружек окружить ее вниманием.

В. Посоветовать девочке не обращать внимания на насмешки, вести себя демонстративно – плясать, веселиться на зависть обидчикам;

Д. Посоветовать девочке уйти с дискотеки и переодеться, чтобы подростки перестали смеяться над ней;

Е. Лучший совет в этой ситуации – уйти с дискотеки, а в следующий раз быть осмотрительнее в выборе одежды.

Задание 2:

1. Обоснуйте выбранный Вами вариант решения.
2. Какие способы оказания помощи и поддержки девочки Вы можете предложить?
3. Предложите способы коррекции межличностных отношений подростков в данной ситуации.
4. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной социальной среде?

Ситуационное задание 2.

Пятиклассники проходили квест в парке - одном из исторических мест города. Одно из заданий было – сосчитать количество башен на одном из замков, а затем угадать ФИО архитектора. Двое подростков решили забраться на одну из башен. Спрятавшись за одной из колонн замка, они стали подниматься по лестнице. Вся группа пошла выполнять другие задания. Сторож закрыл дверь замка. Мальчики остались одни в пустом замке…

Задание. 1.Предположите возможные варианты исхода этого события.

2. Какие способы оказания помощи и поддержки подросткам Вы можете предложить?
3. Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Ситуационное задание 3.

Шестиклассники сделали из картона мяч и решили поиграть в футбол на перемене в одной из рекреаций школьного коридора. Сдвинули диваны, обозначили ворота. Началась игра. В это время по коридору проходил завуч, Сергей Петрович. Услышав шум и возню на перемене, он молча отбирает мяч, уходит с гневным взглядом. Шестиклассники корчат ему рожицы и начинают возмущаться.

Задание. 1. Предположите, как будут развиваться события?

Какие способы общения с подростками Вы можете предложить в данной ситуации?

Какие возможности организации образовательного пространства для игры на перемене имеются в современных школах?

Какие закономерности возрастного развития и поведения подростков проявляются в данной ситуации?

Тестовые задания:

1. К направлениям работы классного руководителя не относят …
- развитие ученического самоуправления
- организация внеклассных воспитательных мероприятий
- наблюдение за успеваемостью, дисциплиной учащихся
- упорядочение учебной нагрузки учащихся.

2. К основным видам воспитательной деятельности относится
- реабилитационная деятельность
- организаторская деятельность
- учебная деятельность
- коммуникативная деятельность.

3. Сознательная и целенаправленная деятельность человека по формированию и совершенствованию у себя положительных и устранению отрицательных качеств
- перевоспитание
- самовнушение
- самовоспитание
- самообразование

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Отлично	90-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.п.н., доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
К.п.н., доцент кафедры педагогики Л.Ф.Султанова

Эксперты:
к.п.н., доцент кафедры социального и профессионального образования Бахтиярова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.02 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

для всех профилей подготовки

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- *развитие универсальных компетенций*

- способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

  - УК-5.1. -анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
  - УК-5.2. -демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;
  - УК-5.3. -конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

- *развитие общепрофессиональных компетенций*

- способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - - ОПК-4.1. демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
  - - ОПК-4.2. демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" относится к комплексному модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства;
- социокультурные традиции Отечества, основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;
- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Уметь:

- анализировать социокультурные различия социальных групп;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей.

Владеть:

- знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;
- пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Основные принципы и подходы государственной образовательной политики РФ в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	Государственные институты и общественные организации ответственные за политику в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений. Совет по национальным отношениям при Президенте РФ. Комитет Государственной Думы по делам национальностей. Комитет Совета Федерации по федеративному устройству , региональной политики, местному самоуправлению и делам Севера. Комиссия по вопросам религиозных объединений при Правительстве РФ. Комитет ГД по развитию гражданского общества , вопросам общественных и религиозных объединений. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ Понятие "межнациональные" и "межконфессиональные" отношения. Социально-экономические и этно-политические факторы межнациональных отношений. Социальная стратификация. Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики. Модели национальной политики. Российский

		Федерализм и проблемы межнациональных отношений. Нормативно-правовое обеспечение реализации политики межэтнических и межконфессиональных отношений. Ст. 19 Конституция РФ. Федеральные целевые Программы в РФ (ФЦПР) реализующие национальную образовательную политику Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года». Федеральный Закон "О беженцах" от 19.02.2023 (ред. от 30 12.2006г.) Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». Национальный проект "Образование" (2019-2024гг.). Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.
2.	Этнокультурное и языковое разнообразие Российской Федерации	Этническая картина РФ. Территориально-административное деление Российской Федерации и отражение этнической структуры и состава страны. Социально -исторические особенности развития межэтнических и межконфессиональных отношений в России. Общее и особенное в культурах разных народов России. Этнические и этнографические группы. Этноареальные,дисперсные, малочисленные, диаспорные группы и народы РФ. Национально-региональная специфика системы образования РФ. Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс. Язык, как идентифицирующий признак. Языковая ситуация и тенденции национально-языкового развития в России и мире.
3.	Этнопедагогические методы оптимизации и гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений	Методы и формы организации педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального учебного коллектива. Технологии формирования общероссийской гражданской идентичности в образовательном процессе, функции и значение патриотического воспитания. Обоснование необходимости и социальной конструктивности традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Базовые национальные ценности. Методы формирования базовых национальных ценностей в образовательном процессе. Патриотизм и социальная солидарность как национальные ценности. Основы

		патриотического и духовно-нравственного воспитания школьников. Межкультурная дистанция в учебном коллективе и организация воспитательной работы с учетом этнокультурной, религиозной специфики участников образовательного процесса. Этнокультурная и поликультурная компетентность учителя как условие успешной учебно-воспитательной деятельности. Образовательно-воспитательная деятельность в национальных и полилингвальных школах.
4.	Социально-культурная, правовая и психологическая адаптация обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей	Миграционная политика Российской Федерации. Правовой статус мигрантов. Указ Президента РФ от 31.10.2018 № 622 "О концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019–2025 годы. Федеральный закон "О миграционном учете иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации" от 18.07.2006 N 109-ФЗ Федеральный закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации» от 25 июля 2002 года № 115-ФЗ. Федеральный закон «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 15 августа 1996 г. № 114-ФЗ Социально-культурные аспекты вхождения несовершеннолетних иностранных граждан в поликультурное образовательное пространство Российской Федерации. Формирование чувства сопричастности к российскому обществу. Межкультурные различия и культурный плюрализм. Менталитет и культурологические особенности личности. Культурная дистанция и бикультурное развитие. Социальная адаптация и аккультурация. Культурный шок и миграционный стресс. Технологии социально-культурной адаптации несовершеннолетних иностранных граждан. Методы преодоления культурной и образовательной депривации несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей. Коммуникативное и культурное развитие несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей. Особенности национального коммуникативного поведения. Межкультурные педагогические ситуации и их решение. Этнокультурная и поликультурная компетентность педагога. Психология этнических различий. Этнопсихологические особенности личности.

		Этнопсихологические аспекты оптимизации и гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений. Этнические стереотипы, установки, предрассудки и их преодоление в образовательном процессе. Этническая толерантность и религиозная терпимость в межкультурной коммуникации. Организация работы по предотвращению межэтнических конфликтов в образовательной среде. Этнопсихологическая компетентность учителя.
5.	Межконфессиональные отношения и религиозное образование в Российской Федерации	Государственно-конфессиональная структура и специфика религиозных отношений в российском обществе. Система государственных органов ответственных за политику в области религии. Комитет ГД по развитию гражданского общества , вопросам общественных и религиозных объединений. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ. Комиссия по вопросам религиозных объединений при Правительстве РФ. Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях». ст. 14. Конституции РФ. Культурно-исторические основы существующих в России межконфессиональных отношений. Традиционные конфессии и этно-религиозный состав российского общества. Традиционные религии как базовая национальная ценность. Религиозная терпимость. Система религиозного образования и воспитания в России на современном этапе. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования и воспитания. Воспитательный потенциал традиционных для России религий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1.Государственная политика РФ в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема2. Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации на современном этапе

Тема3. Роль этнопедагогики в процессе гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений

Тема4. Воспитание и социализация несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей

Тема5. Этнопсихологические основы межкультурного взаимодействия

Тема6. Воспитательный потенциал традиционных конфессий России

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1.Правовое обеспечение Государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в РФ.

Задание №1 Подготовить глоссарий, включающий основные термины в рамках анализа существующихгосударственно-религиозныхимежнациональныхотношенийв России

Критерии шкала оценивания глоссария

	Критерии	**Оценка**		
		Требование не выполнено	**Требование выполнено частично**	**Требование выполнено**
	Соответствие понятий заданной тематике, указание ссылки на источник, из которого заимствовано определение	0	1	3
	Объем глоссария(неменее15понятий)	0	1	1
	Соблюдение требований к оформлению (титульный лист, шрифт, оформление ссылок)	0	1	1
	Максимальноеколичествобаллов:5			

Задание №2 Раскрыть основные положения Статьи 29. Конституции РФ о "недопустимости пропаганды и агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду"

Задание №3

В каком из представленных программных и концептуальных документах находит отражение тематика этнокультурного разнообразия, вопросы межэтнического взаимодействия и межконфессиональных отношений в РФ

Выберите один из вариантов ответа:

А.Всеобщая Декларация прав человека

Б.Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

В.Декларация о государственном суверенитете РБ

Г.Законе об образовании РФ

Представьте основные направления, цели и задачи воспитания с опорой на национальные ценности зафиксированные в данном документе

Задание №4 Проанализировать динамику социально-демографических процессов в с современной России, выявить их основные факторы :на примере

а)русского народа

б)тюркских народов

в)фино-угорских народов,

г)народов Северного Кавказа,

Задание №5 Провести индивидуальное исследование по анализу современных реформ в РФ в деле построения межнационального согласия

Исследовательская работа

Вопросы для обсуждения

1.Основные законодательные акты регулирующие межэтнические и межконфессиональные отношения в Российской Федерации

2.Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.

3.Структура административно-государственных учреждений ответственных за проведение и управление межэтнической и межконфессиональной политикой

4.Национально-культурные объединения и организации в регионах Российской Федерации

5. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.

Тема2. Этнокультурные характеристики и особенности развития российского поликультурного образовательного пространства

Задание №1.Изучить структуру и особенности национально-регионального образовательного компонента ФГОС основного и среднего общего образования в разных субъектах РФ.

З**адание №2** Сделать сравнительный анализ особенностей воплощения полилингвального обучения в субъектах РФ зависимости от вида территориального субъекта

Субъекты РФ верхнего уровня	Модели полилингвального обучения	Типы образовательных учреждений осуществляющих полилингвальное обучение
Национальные республики		
Автономные округа		
Автономные области		
Края		

Задание №3 Раскрыть содержание национально-ориентированного образования в России посредством аксиологического анализа структуры национальных традиционных ценностей

Задание №4 Изучить Национальный проект "Образование" (2019-2024гг.) и выделить положения касающиеся воспитания на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Задание №5 Представить методы оптимизации межэтнических отношений в ситуации трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе и *Социометрический тест*

Вопросы для обсуждения

1.Этнокультурное разнообразие как фактор разностороннего развития личности учащегося

2.Поликультурный учебный коллектив, его социально-коммуникативные особенности

3.Базовые национальные ценности в воспитательном процессе

4.Воспитание российской гражданской иденитичности

5.Методы преподавания и учения в иноязычной образовательной среде

6.Базовые национальные ценности как фундаментальный воспитательный ресурс

7.Усвоение традиционных ценностей многонационального российского народа
8.Народный идеал и его место в культурной антропологии народов

Тема 3. Методы этнопедагогики и базовые национальные ценности в учебно-воспитательном процессе

Задание №1 Подготовить аналитическую записку на тему:«Значимость патриотического воспитания в современной социальной ситуации развития»

Критериии шкала оценивания таблицы

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	**Требование выполнено частично**	**Требование выполнено**
1	Степень раскрытия сущности вопроса(полнота текста, умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу)	0	2	4
2	Творческий подход к выполнению задания(авторская позиция,самостоятельность оценки суждений)	0	1	2
3	Соблюдение требований к оформлению (насколько верно оформлены ссылки на используемуюлитературу, список литературы; владение терминологией; соблюдение требований к объёму аналитической записки(неменее3стр.)	0	2	4
	Максимальное количество баллов:10			

Задание №2 Практико-ориентированный проект (в форме презентации) Разработка и представление проекта по осуществлению профилактической и просветительской деятельности в современной образовательной организации

Критерии и шкала оценивания проекта

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Актуальность подобранных технологий для осуществления профилактической и просветительской деятельности	0	1	2
2	Соответствие технологий выбранной возрастной группе обучающихся	0	1	2

3	Временной объем проекта (должен соответствовать классно-урочной системе и не превышать45минут)	0	1	2
4	Соответствие принципам духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей в конкретных условиях социальной ситуации развития обучающихся	0	2	4
5	Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint2007илиболее Новой Версии и содержать от5 до25 слайдов	0	1	2
6	Представление проекта(владение материалом, проработанность, подача информации)	0	4	8
	Максимальноеколичествобаллов:20			

Требования к выполнению практико-ориентированного проекта:

- подготовить сценарий урока (макет урока) по заданным тематикам (профилактика экстремизма, традиционные российские духовно-нравственные ценности, межконфессиональные и межнациональные отношения в образовательной среде, общероссийская гражданская идентичность, государственно-конфессиональные отношения, вопросы гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, патриотическое воспитание, религиозные конфликты: виды и пути решения, правовое регулирование межконфессиональных отношений, профилактика травли в образовательных организациях);
- представить общий макет урока в формате презентации;
- представленный урок должен соответствовать заданным тематикам или расширять их;
- в презентации должны быть актуальность,цель,задачи,практическая значимость, описание проведения урока (основные моменты лекционного материала и задач, планируемых к проведению на уроке), выводы.

Задание №3 Установите соответствие:

Методы этнопедагогики	Религия, родное слово, традиции и обычаи
Формы ознакомления с этнокультурой	Беседа, опрос, анкетирование, эксперимент
Факторы народной педагогики	Беседа, показ образца, упражнение. наблюдение
Методы обучения родному языку	Беседа, национальные праздники, занятия ,экскурсии

Задание №4 Найдите соответствие методов, средств форм организации народной педагогики

Ресурсы этнопедагогики	**Компоненты народной педагогики**

Методы этнопедагогики	Природосообразность, деятельностный характер, целенаправленность, учет поло-возрастных характеристик, гуманизм
Средства этнопедагогики	Приучение, убеждение, разъяснение, поощрение, личный пример, осуждение
Принципы этнопедагогики	Труд, традиции, фольклор, родное слово, природа

Задание№5 Студенты делятся на несколько групп по этнокультурным предпочтениям, где каждой группе предлагается представить национального героя максимально соответствующего этим качествам. Объясняется выбор героя, к какому народу он относится. Учащиеся делают сравнительный анализ общего и особенного в образе национальных героев.

Задание №6 Три группы студентов делают сравнительный анализ двух и более национальных культур с позиции ценности труда соответственно на:

а)исторических примерах

б)литературных источниках

в)фольклоре

Вопросы для обсуждения

1.Воспитательный потенциал традиционно -бытовой культуры

2.Значение фольклора в процессе обучения и воспитания учащихся

3.Тренинги этнокультурной компетенции

4.Технологии и методы социально-психологической адаптации мигрантов в полиэтнической школе

5.Профилактика возникновения межнациональной напряженности этнопедагогическими методами

Тема 4. Этно-конфессиональные процессы и религиозное образование в современной России

Задание №1 Изучить и раскрыть основные положения ст. 29 Конституции РФ "о свободе совести и вероисповеданий в России"

Задание №2. Представить этно-конфессиональную структуру российского общества и ее состав виде таблицы: "Традиционные конфессии России и народы их исповедующие" *Сравнительная таблица*

Задание №3 Составить глоссарий с основными терминами в рамках анализа существующих государственно-религиозных отношений в России в исторической и современной перспективе.

Глоссарий

Задание №4 Изучить и презентовать основные положения Федерального закона «О свободе совести и о религиозных объединениях».

Задание №5 На примере книги М.Вебера «Протестантская этика и дух капитализма» аргументировано показать взаимосвязь культуры, религии и экономики в обществе.

Задание №6 Презентовать тему: «особенности отношений власти и народа в различных цивилизационных системах на основе религиозной традиции» (на выбор студента)

а)европейской,

б)индо-буддисткой,

в)исламской,

г)российской.

Каждая аналитическая группа представляет фактологический материал по выбранной общественной системе(статистику, схемы, суждения политиков, учёных, видеосюжеты).

Вопросы для обсуждения

1.Государственно-конфессиональная структура и специфика религиозных отношений в российском обществе.

2.Система государственных органов ответственных за политику в области религии.

3.Особенности религиозного воспитания в разных регионах РФ

4.Традиционные религии как базовая национальная ценность

5.Снятие межконфессиональной напряженности этнопедагогическими методами

6.Этническая толерантность и религиозная терпимость в образовательной сфере

7. Роль семьи в религиозном воспитании

Тема 5. Педагогические технологии оптимизации и гармонизации межкультурной коммуникации обучающихся несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей

Задание №1 Представить пример использования техники межкультурного ассимилятора *(на примере проблемных ситуаций межэтнического контакта с иностранными гражданами)*

Пример культурного ассимилятора №1 :

Сюли Чан приехала в Москву на учебу. Ей очень понравился город и его жители. После недели учебы в университете у девушки появились русские друзья. Они помогали ей в учебе и готовились с ней к занятиям в библиотеке. Сюли ценила их поддержку, но у нее возник один вопрос: почему русские парни открывают перед девушками дверь в столовой и относят за них книги в библиотеке?

Варианты ответа:

1. В России принято заботиться о близких, коллегах и людях, которые тебя окружают, именно поэтому не только парни должны открывать перед девушками дверь, но и девушки перед парнями. Нормой считается также, если девушка отнесет книги за парня.
2. (Правильный ответ): В России то, что парни проявляют заботу о девушках, является показателем хорошего тона. Открывать перед девушкой дверь или относить за нее книги не является необходимостью, но если молодой человек так поступает, его нужно поблагодарить.
3. Девушки в России не очень самостоятельные и поэтому им нужно во многом помогать.
4. Молодые люди хотели показать своим поведением, что они сильнее и лучше девушек.

Экспертная интерпретация:

1. Вы выбрали объяснение № 1. Это неверный вариант ответа. Если девушка носит тяжелые книги за парня, это вызовет удивление у людей, так как это поведение не является нормой.
2. Вы выбрали объяснение № 2. Это правильный ответ. В России мальчиков с детства приучают относиться к женщинам с уважением. Именно поэтому проявление заботы о женщинах является показателем хорошего тона.
3. Вы выбрали объяснение № 3. Этот ответ неверен. Русские девушки такие же самостоятельные, как и китаянки.
4. Вы выбрали объяснение № 4. Это неверное объяснение. Молодые люди не хотели оскорбить девушек своими действиями. В России молодых людей приучают ухаживать за представительницами женского пола с раннего возраста.

Ситуация, описанная в задании, основана на такой особенности китайского национального менталитета, как восприятие представителей разных полов как равноправных членов социума . Насколько нам известно, этикетные нормы общения между представителями разных полов в России несколько отличаются от норм поведения в Китае. Как известно, с

раннего детства русских мальчиков приучают проявлять заботу о девочках: поднимать стулья в классе, помогать относить тяжелые вещи, мотивируя это тем, что каждая девочка является потенциальной матерью. Несмотря на то, что в условиях делового общения, границы между представителями разных полов стираются, традиционные этикетные нормы остаются прежними: показателем хорошего тона считается открытие двери перед женщиной, оказание ей помощи при надевании пальто и т.п.

Прежде чем приступить к рассмотреть второго культурного ассимилятора, следует упомянуть о том, что, согласно этикетным нормам, принятым в Китае, распаковывать подарок при человеке, который его вручил, является проявлением дурного тона. Если человек принимает подарок с энтузиазмом и радостью, то представитель китайской культуры воспринимает данное поведение как свидетельство его алчности и любви к деньгам . Также следует отметить, что в Китае на положительные отзывы о себе принято отвечать отрицанием всех своих положительных качеств

Пример культурного ассимилятора №2 :

Молодой человек Иван пригласил своего китайского однокурсника Мэйли на день рождения к себе домой. Когда Мэйли пришел, то увидел много гостей: членов семьи, друзей и однокурсников Вани. Сначала все сели за стол и начали есть праздничные блюда. Чуть позже родители Вани вынесли очень красивый торт. Все гости были в восторге. Вдруг, родители Вани начали спорить о том, сколько свечек поставить на торт. Слушая их разговор, гости смеялись. Так и не договорившись, они вставили в середину торта одну свечку. Мэйли не мог понять, почему родители Вани так сильно поссорились из-за свечек?

Вариант ответа:

1. (Правильный ответ): Родители Ивана не ссорились, а просто спорили друг с другом. Это не считается проявлением грубости. Если бы родители Вани действительно поссорились, гости не смеялись бы, а были смущены.
2. В России считается невежливым называть точный возраст человека, поэтому родители Ивана спорили о том, сколько свечек вставить в торт.
3. Родители Ивана просто шутили и хотели насмешить своих гостей.
4. Родители Ивана хотели, чтобы гости поскорее ушли. Они не очень гостеприимные люди.

Экспертная интерпретация:

1. Вы выбрали объяснение № 1. Это лучший вариант ответа. Русские люди не воспринимают спор как ссору. В гостях разговаривают на разные темы, которые часто приводят к спорам между людьми.
2. Вы выбрали объяснение № 2. Это неверный вариант ответа. В России действительно не всегда принято говорить о возрасте. Например, лучше не спрашивать у женщины о том, сколько ей лет. Это показатель дурного тона. Но в ситуации с Иваном, возраст не является секретом.
3. Вы выбрали объяснение № 3. Этот ответ неверен. Несмотря на то, что гости смеялись, в тексте нет информации о том, что родители Вани просто шутили.
4. Вы выбрали объяснение № 4. Это неверное объяснение. Родители Ивана не хотели, чтобы их гости расстроились и ушли. Они просто имели разногласия, о которых сказали друг другу.

В заключение, хотелось бы отметить, что в основе заданий лежат ситуации с участием представителей китайской культуры. Это рассчитано на то, что будет задействован так называемый механизм идентификации учащихся, принцип работы которого заключается в следующем: учащиеся ставят себя на место иностранного студента и за счет этого лучше усваивают результаты культурного ассимилятора. Мы рекомендуем внедрять данную технику в обучение китайских студентов до их приезда в Россию на обучение (во время первого или второго года обучения в университете). Это связано с тем, что посредством решения подобных заданий, учащиеся, находясь вне иностранной среды, способны проанализировать проблемные ситуации, которые могут возникнуть у них при первом реальном взаимодействии с русской

культурой. Таким образом, по приезде в России, студентам будет легче адаптироваться к условиям российской действительности.

Правила составления ассимиляторов.

В основе ассимилятора лежат типичные конфликтные ситуации:

1. Интенсивные эмоциональные реакции (тревожность, кажущаяся эмоциональная сдержанность или глухость, собственно предубеждения и борьба с ними). Связаны с отсутствием знаний.

2. Когнитивные процессы и явления, связанные с межгрупповыми различиями (этноцентризм).

3. Порядок конструирования ситуаций:

А) Подбор ситуации (Часто встречаются ситуации, которые часто оказываются конфликтными, и являются важными в чужой культуре). Необходимо учитывать взаимные стереотипы, ритуалы и суеверия, особенности поведения.

Б) Построение эпизодов. Необходимо вносить поправки в информацию с учётом экспертов. Нужно выстроить конкретный эпизод как в жизни.

В) Выделение атрибуции (варианты ответов).

Г) Отбор атрибуций (выбрать 4: 1 – верная, 3 - вероятные).

Д) Комплектация культурного ассимилятора (объяснение ситуаций и т. д.).

Задание №2: Решить ситуативную задачу с участием несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей с применением нормативно-правовых актов в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений

(Педагогическая ситуация) В школьной столовой мальчик из мусульманской семьи отказывается убрать за собой поднос, хотя все дети из класса делают это. Он объясняет свое нежелание убеждением, что мужчина не должен выполнять «женскую» работу. Как выйти из этой ситуации?

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:

1.Важно поддержать мальчика за соблюдение традиций своего народа, поставив в пример такого рода поведение для других учащихся

2.Незамедлительно отчислить из школы за нарушение Устава школы

3.Важно объяснить мальчику, что в учебном заведении нет женских и мужских обязанностей. Все учащиеся, независимо от пола, должны выполнять условия школьного устава. Можно также обратиться к традиционным ценностям – для настоящего мужчины помочь женщине поднять тяжести не зазорно. Также полезно провести работу с родителями ученика, пояснив позицию школы, и поднять этот вопрос на родительском собрании.

Задание №3 Решить ситуативную задачу с участием несовершеннолетних иностранных граждан и детей с миграционной историей.

(Педагогическая ситуация) На праздновании 23 февраля в молодежном клубе девушки традиционно поздравляют юношей. Один из подростков с миграционной историей внезапно встает, эмоционально говорит, что он ненавидит этот день, и выходит из класса. Почему так произошло? Как можно выйти из ситуации?

Варианты решения ситуации.

Выберите один из вариантов ответа:

1.Молодой человек поступил неэтично и за такое поведение следует обязательное общественное порицание и незамедлительное наказание со стороны педагога независимо от мотивации содеянного. Это было бы наглядным примером для остальных в будущем.

2.Юноша, очевидно, является представителем чеченского или ингушского народа. Для его семьи этот день связан с началом трагической депортации 1944 года. Учителю необходимо знать национальный состав своего класса и учитывать подобные ситуации. В этот день нужно рассказать об истории праздника и о героях – защитниках отечества, представителях разных национальностей.

3.Педагог в некоторых случаях должен уметь абстрагироватся от конфликтных ситуаций и показывать лояльное и доброжелательное отношение ко всем подопечным. Поэтому важно сохранить спокойствие и не реагировать на данную ситуацию, которая постепенно сойдет с повестки дня.

Задание №4 Студенческая группа на первом этапе делится на пары, где участники вспоминают ситуации когда они, чувствовали себя некомфортно в связи со своей этнической принадлежностью или испытали культурный шок в миграционной среде.

На втором этапе участники выписывают примеры проявления интолерантности по отношению к ним случившиеся в реальной жизни на основе уже предложенных ситуаций (языковая, возрастная, религиозная и т.д.) Формируется сводный список интолерантности. На следующем этапе каждая группа выбирает один из видов интолерантности и иллюстрирует ее проявления в образном виде.

Автобиографический метод

Задание№5 Учащиеся представляют на основе открытых научных источников модальные (преобладающие) социально-психологические типы личности двух национальных культур (автохтонной и миграционной) сопряжено проживающих в России или Республики Башкортостан и представляют в виде сравнительной таблицы.

Компаративный анализ

Задание №6 Представить культурно-символические отличия в интерпретации внешнего поведения одного из коренных народов России и одной из этнических групп мигрантов.

Представление презентации

Задание №7 Учащиеся знакомятся с Декларацией принципов толерантности. Затем в малой группе обрабатывается один из фрагментов «Декларации» для проработки согласия или аргументированного несогласия с прочитанным (первый этап) Представить словесные и образные ассоциации на слово толерантность и составить познавательный инструментарий в виде теста или анкеты на измерение этнической толерантности (второй этап)

Исследовательская работа

Вопросы для обсуждения

1.Причины культурной и образовательной депривации несовершеннолетних иностранных граждан

2.Межэтнические установки и этнические предрассудки: их преодоление в образовательном процессе

3.Миграционный стресс и культурный шок

4.Проблемы физической и речевой агрессивности детей иностранных граждан

5.Межкультурные педагогические ситуации

6.Работа с семьями мигрантов

7.Культурные различия и межкультурная коммуникация в образовательном процессе

8.Межкультурная дистанция в учебном коллективе как фактор воспитания

Тема 6. Этнокультурная и поликультурная компетентность субъектов педагогического процесса

Задание №1 Соотнесите уровень поликультурной компетенции и соответствующие поликультурные качества

Уровень компетенции	Поликультурные качества и характеристики
1.Когнитивный уровень	отражает уровень включенности учащихся в образовательную творческую этно-культурную и поликультурную деятельность, это активное участие в фольклорной деятельности, этнодискурсивные умения и формирование билингвальной языковой личности, различные формы и уровни межкультурной коммуникации
2.Мотивационно-ценностный уровень	отражает, уровень знаний учащихся о родной культуре, культуре народов совместного проживания и общемировой культуре и ценностях.
3.Поведенческо-деятельностный	отражает уровень отношения и интереса учащихся к различным формам народной культуры, включая эмоциональную отзывчивость к произведениям родной, российской и мировой культуры.

Задание №2 Обоснуйте и представьте в виде презентации какими знаниями и качествами должен обладать педагог, чтобы качественно решать задачи формирования этнокультурной осведомленности у детей

Задание №3 Разработать Программу развития поликультурных качеств и компетенций учащегося старших классов общеобразовательной школы

Составление программы

Задание №4 Разработать Программу этнопсихологической подготовки учителя

Составление программы

Задание №5 Провести диагностику этнопсихологических проблем ученического коллектива.

Вопросы для обсуждения

1.Методы повышения уровня этнокультурных компетенций учащихся

2.Методы работы педагога в поликультурном учебном классе

3.Структура этнокультурной и поликультурной компетентности педагога

4.Особенности подачи содержания учебного материала в многонациональном учебном коллективе

Виды и требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Составить словарь основных категорий изучаемой дисциплины

Составление терминологического словаря

2.Выявить набор трудностей общения, порождаемых межэтническими различиями в школьном коллективе.

Социометрический тест

3.На основе интернет -обзора подготовить презентацию по одной из существующих авторских программ межкультурного взаимодействия в школе

Презентация

4.Представить компаративный анализ: "Языковые семьи в России" *Сравнительная таблица*

5.Показать на конкретных примерах взаимовлияние культур совместно живущих в России народов

Письменное эссе

6. Провести индивидуальное исследование по анализу современных реформ в России в деле построения межнационального согласия

Исследовательская работа

7.Найти статью в любом СМИ, Интернете или научных периодических изданиях (начиная с 2015г. до настоящего времени) по проблемам взаимодействия в многонациональном

школьном коллективе

Аннотация

8. Составить познавательный инструментарий в виде теста или анкеты на измерение этнической толерантности

Исследовательская работа

9. Решить ситуативную задачу с применением нормативно-правовых актов в сфере межэтнических и межнациональных отношений.

10.Решить практико-ориентированную задачу по реализации программы духовно-нравственного воспитания в школе

Проект

11.Изучить нормативно-правовые документы, регламентирующих педагогическую деятельность и являющихся основами государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений (Закон РФ "Об образовании", Федеральный государственный образовательный стандарт, концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и пр.).

Анализ документации

12.Составить глоссарий с основными терминами в рамках анализа существующих государственно- религиозных и межнациональных отношений в России в исторической и современной перспективе.

Глоссарий

13.Составление таблицы с учетом наиболее актуальных и качественно проработанных технологий формирования общероссийской гражданской идентичности в образовательном процессе.

Сравнительная таблица

14.Подготовить *реферат* по одной из представленных ниже тем

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.

Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.

Нормативно-правовое обеспечение политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в РФ.

Духовно-нравственный воспитательный потенциал народной культуры и традиционных конфессий в России.

Национально-региональная специфика систем образования.

Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательный ресурс.

Нормативно -правовое обеспечение прав и свобод малочисленных народов России

Воспитание межкультурных качеств и компетенций

Методы этнопедагогики

Сравнительный анализ моделей и подходов поликультурного образования

Взаимосвязь национальной и образовательной политики в Российской Федерации.

Гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений как цель национальной и образовательной политики.

Формы организации и конструирования поликультурного образования в общеобразовательной школе

Межкультурный тренинг как метод поликультурного воспитания

Внеурочная и внеучебная работа по межкультурному взаимодействию

Патриотическое воспитание в российском образовании

Особенности и проблемы формирования полилингвальной личности учащегося в России

Классификация этносов Россиийской Федерации

Этническое самосознание и идентификация
Этногенез и современные этнические процессы
Процессы этнической дивергенции и конвергенции
Понятие традиционной этнической культуры и профессиональной национальной культуры
Этнические стереотипы, установки и предубеждения
Гражданское воспитание: структура и виды
Этническая неравенство и стратификация
Межэтнические отношения в России: современные тенденции
Межэтнические конфликты: причины и пути преодоления
Этнические традиции и модернизация
Условия и факторы возникновения и развития этносов.
Этнодемографические процессы в современном мире
Языковая компетентность в поликультурном образовании
Языковое взаимодействие и языковые ситуации
Языковые семьи в России
Модели и проблемы преподавания билингвизма
Индивидуалистические и коллективисткие культуры
Ситуации межкультурного контакта
Формирование культуры межэтнических отношений
Культурные различия и культурный плюрализм
Этническая толерантность и религиозная терпимость
Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов
Психология поведения в иноэтничной образовательной среде
Проблемы коммуникации и общения в многонациональном учебном коллективе

Критерии оценки реферата:

1.Актуальность темы - соответствие содержания насущной теме исследования

2.Глубина проработки материала - включает правильность и полноту использования информационных источников

3. Соответствие оформления реферата установленным стандартам.

Критерии оценки рефератов (в баллах):

5 баллов- ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

<u>Темы презентаций и письменных эссе:</u>

Этнокультурное разнообразие России и региональная специфика систем образования.
Особенности межэтнических и межконфессиональных отношений в России.
Языковое разнообразие в России и мире.
Национальный характер
Понятие этнопедагогики и использование ее приемов в воспитательной работе. Использование тематики родных языков и языкового многообразия в воспитательной деятельности.
Организация воспитательной работы с учетом этнокультурной специфики участников образовательного процесса.
Формирование культуры межэтнических отношений
Этническая идентичность
Взаимовлияние культур
Знания об этнокультурном пространстве России и особенностях межэтнического взаимодействия как воспитательном ресурсе
Основные подходы к созданию и поддержанию недискриминационной среды Технологии педагогической деятельности в условиях многонационального и многоконфессионального коллектива обучающихся
Культурные различия и культурный плюрализм
Культурная дистанция
Этническая толерантность и религиозная терпимость
Межэтническая интеграция, аккультурация, ассимиляция в современном мире
Языковое взаимодействие народов России
Сферы применения разностатусных языков
Позитивные и негативные установки на межэтнические контакты
Этнокультурные предрассудки, предубеждения, стереотипы
Разнообразие форм воспитания и социализации у разных народов России
Взаимодействие доминирующей и субкультуры

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ:
соответствие содержания теме;
обоснованность, четкость, лаконичность;
самостоятельность выполнения работы (наличие индивидуальной позиции автора);
соответствие формальным требованиям

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия,

предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Алдошина, М.И. Основы поликультурного образования : учебное пособие / М.И. Алдошина. - 3-е изд. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3082-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258893

2.Томильцев А.В. Управление межэтническими отношениями в Российской Федерации. Учебное пособие-Екатеринбург: УрФУ, 2022. -122с. — ISBN 978-5-7996-3465-0.

3.Хотинец, В. Ю. Этническая идентичность и толерантность [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В. Ю. Хотинец . – 2-е изд, пер. и доп . – Москва : Юрайт, 2023 . – 121 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : https://urait.ru/bcode/515582(дата обращения: 06.04.2023) . – Дляавторизованных пользователей. – На рус. яз. - ISBN 978-5-534-13109-3

4.Этнология (этнография) [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. А. Козьмин и др. ; Под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. – Москва : Юрайт, 2023 . – 438 с. – (Высшее образование) . – Режим доступа : https://urait.ru/bcode/510918(дата обращения: 06.04.2023) . Для авторизованных пользователей. На рус. яз. - ISBN 978-5-534-00916-3

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
5. https://www.urait.ru/
6. https://rusneb.ru/
7. http://fgosvo.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина "Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений" призвана способствовать знанию и пониманию студентами особенностей национальной политики в условиях многокультурного российского социума, осознанию воспитательного потенциала существующих духовно-нравственных национальных основ народов России, формированию положительных установок на межкультурное взаимодействие, гармонизацию и оптимизацию межэтнических и межконфессиональных отношений. Освоение будущим учителем основ государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений направлено на реализацию способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах, а также на осуществление духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, закрепленных в системе законодательства Российской Федерации. В свою очередь, знание основ государственной политики в этих сферах связано с освоением технологий профилактики и противодействия угрозам экстремизма в образовательной сфере и молодежной среде. Получение необходимых знаний работы с контекстами государственно-религиозных и межнациональных отношений направлено на их практическое применение в дальнейшей профессиональной деятельности. Изучение курса строится на методологической согласованности институционально-правовых аспектов национальной политики, теоретико-методологических положениях концепции образования как культурного процесса, этнопедагогическом и этнопсихологическом подходах. Логика изложения материала подразумевает и выстроена на формирование ключевых необходимых на современном этапе межкультурных профессиональных компетенций выпускников данного направления.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru

(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Тестирование и подготовка и защита проекта (УК-5;ОПК-4)

Пройти промежуточное тестирование на основе материалов изученных разделов

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Полнота ответа. Знание основных терминов.	0	10	20
2	Однозначность ответов. Понимание нормативно-правовой основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	0	10	20
	Максимальноеколичествобаллов:40			

Практико-ориентированный проект (в форме презентации) Разработка и представление проекта по осуществлению профилактической и просветительскойдеятельностивсовременнойобразовательнойорганизации

Критерии и шкала оценивания проекта

Критерии		**Оценка**		
		Требование не выполнено	Требование выполнено частично	Требование выполнено
1	Актуальность подобранных технологий для осуществления профилактической и просветительской деятельности	0	1	2
2	Соответствие технологий выбранной возрастной группе обучающихся	0	1	2
3	Временной объем проекта(должен соответствовать классно-урочной системе и не превышать45минут)	0	1	2
4	Соответствие принципам духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных Ценностей в конкретных условиях	0	2	4

	социальной ситуации развития обучающихся			
5	Презентация должна быть выполнена в программе PowerPoint2007илиболее новой версии и содержать от5 до25 слайдов	0	1	2
6	Представление проекта(владение материалом, проработанность,подача информации)	0	4	8
	Максимальноеколичествобаллов:20			

Требования к выполнению практико-ориентированного проекта:

- подготовить сценарий урока (макетурока) по заданным тематикам(профилактика экстремизма, традиционные российские духовно-нравственные ценности, межконфессиональные и межнациональные отношения в образовательной среде, общероссийская гражданская идентичность, государственно-конфессиональные отношения, вопросы гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, патриотическое воспитание, религиозные конфликты: виды и пути решения, правовое регулирование межконфессиональных отношений, профилактика травли в образовательных организациях);
- представить общий макет урока в формате презентации;
- редставленный урок должен соответствовать заданным тематикам или расширять их;
- впрезентациидолжныбытьактуальность,цель,задачи,практическаязначимость, описание проведения урока (основные моменты лекционного материала и задач, планируемых к проведению на уроке), выводы.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета (в 3 семестре).

Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены проектом, теоретическими вопросами, ситуационными и тестовыми заданиями:

Презентация и защита проекта по осуществлению профилактической и просветительской деятельности в современной образовательной организации.

1. Оцениваются основные элементы проекта: структура (план),цель и задачи, целевая аудитория или аудитории, аналитическое описание используемых технологий профилактики, ожидаемые результаты, источники и (или)примененные методики.

2.Презентация проекта.

3. Устный доклад по проекту.

Критерии оценки итоговой аттестации:

«Зачтено» – обучающийся предоставил текст проекта, включающий все элементы содержания; презентацию проекта; устный доклад соответствовал поставленной задаче.

«Не зачтено» – текст проекта, включающий все элементы содержания, не предоставлен слушателем в полном объёме; отсутствует презентация проекта; слушатель затрудняется при устном обсуждении проекта.

В этой дисциплине используется балльно-рейтинговая система для оценки знаний обучающихся. Итоговая оценка выставляется студенту на основе балльно- рейтинговой

системы оценивания, предполагающей учет полученных баллов входе текущей аттестации и промежуточной аттестации (зачета).

При оценке уровня развития общепрофессиональной компетенции обучающегося учитываются:

- степень самостоятельности в выполнении заданий;
- уровень теоретической подготовки по государственной политике в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений;
- качество работы, соответствие требованиям;
- рефлексивная оценка собственных действий в области использования технологий по профилактике деструктивного поведения обучающихся.

Примерные вопросы к зачету (теоретическая часть):

1. Административное деление Российской Федерации и отражение в нем этнической карты страны.
2. Антропологическая классификация народов Российской Федерации (Антропологическая карта России).
3. Национальный вопрос и подходы к его решению в истории России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики.
4. Языковая карта России. Тематика родных языков и языкового многообразия как ресурс воспитательной деятельности.
5. Историко-этнографические области на карте России. Отражение региональной специфики в системах образования в разных субъектах Российской Федерации.
6. Межэтническая напряженность в регионах России: история и современность. Профилактика возникновения межэтнической напряженности средствами образования.
7. Этнос и религия. Профилактика возникновения межконфессиональной напряженности средствами образования.
8. Национальная политика в современной России. Взаимосвязь национальной и образовательной политики в XXI веке.
9. Отражение темы этнокультурного разнообразия России в Конституции РФ и нормативно-правовых документах, регулирующих сферу образования.
10. Основные положения Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года. Тема образования и просвещения в национальной политике.
11. Отражение тематики этнокультурного разнообразия России в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
12. Вопросы формирования единой российской нации в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.
13. Отражение вопросов межэтнического взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
14. Отражение вопросов межконфессионального взаимодействия в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года.
15. Отражение вопросов межкультурного взаимодействия в Законе «Об образовании в РФ».
16. Указ «О национальных целях развития России до 2030 года» и его связь с вопросами сохранения этнокультурного разнообразия.
17. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» в рамках национального проекта «Образование» на 2021-2025 годы.
18. Отражение тематики межконфессионального разнообразия в Федеральном законе «О свободе совести и о религиозных объединениях».
19. Международные документы о защите прав коренных народов. Защита прав коренных народов в сфере российского образования.

Примерные тестовые и практические задания для промежуточного контроля (практическая часть)

Примеры тестовых заданий

Задание №1

(на выбор одного ответа из нескольких предложенных)

Соразработчик концепции диалога культур

Бахтин

Лиферов

Хэнвэй

Дмитриев

все ответы верны

Задание №2

Выскажите свое мнение по вопросу:

Почему полиэтничное сообщество располагает большим социально-культурным и хозяйственно-экономическим потенциалом по сравнению с моноэтничным?

Задание №3

(на соответствие)

Расположите языковые семьи в России последовательно от менее многочисленных к более многочисленным

Варианты ответов для построения пары к цифрам

А.Алтайская

Б.Индоевропейская

В.Северокавказская

Г.Уральская

Д.Чукотско- камчатская

Ответ 1- ;2- ;3- ;4- ;5-

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименован компетенции и дл индикаторы дости компетенции (ИД	**Шкала оценивания**			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных	знает основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональн	в целом знает основы государственной политики в сфере межэтнических и	знает частично основы государственной политики в сфере	не знает основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных

групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.	ых отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	межэтнических и межконфессиональных отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства	отношений и ключевые аспекты формирования нашей страны как многонационального и многоконфессионального государства
	умеет глубоко и аргументированно анализировать социокультурные различия социальных групп	умеет анализировать социокультурные различия социальных групп	умеет с существенными погрешностями анализировать социокультурные различия социальных групп	не умеет анализировать социокультурные различия социальных групп
	владеет глубокими знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	владеет в целом знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	владеет фрагментарными знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	не владеет знаниями этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.	знает социокультурные традиции Отечества, владеет терминологией	знает социокультурные традиции Отечества, владеет в целом терминологией	Знает социокультурные традиции Отечества, слабо владеет терминологией	не знает социокультурные традиции Отечества
	умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества	умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества, но допускает	с существенными затруднениями умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного	Не умеет пользоваться этнологическими знаниями для эффективного социального взаимодействия и принятия межкультурного разнообразия российского общества

		отдельные ошибки при выполнении заданий	разнообразия российского общества	
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации, владеет терминологией	знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации, знает термины, но с небольшими погрешностями	не убедительно раскрывает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации	не знает основные этнокультурные и религиозные особенности народов, проживающих в Российской Федерации
	умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей, профессиональные задачи, в целом, выполняет успешно	испытывает затруднения в конструктивном взаимодействовании с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач	не умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач
	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества	владеет навыками общения с людьми разной этнической и религиозной принадлежности на основе имеющихся этнологических знаний в целях адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей				
ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных	знает и глубоко понимает сущность духовно-нравственных	в целом знает и понимает сущность духовно-нравственных	знает фрагментарно сущность духовно-	не показывает знания сущности духовно-нравственных ценностей личности и

ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.	ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности	моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности
ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, может самостоятельно их интерпретировать и использовать	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся	знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся, но не может самостоятельно их интерпретировать и использовать	не знает принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся
	умеет самостоятельно проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей	умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей с существенными погрешностями	не умеет проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей
	владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	в целом владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире	владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, но с существенными погрешностями	не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения

		компетенции, критерии оценки сформированности)	(академическая) оценка	(рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.соц.н., доцент кафедры педагогики А.Р. Гарданов

Эксперты:
К.п.н. доцент кафедры информационных технологий Л.Г.Соловьянюк
К.п.н. доцент кафедры педагогики Л.П. Гирфанова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальной компетенции:

- Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)

  - индикаторы достижения:
  - УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения;
  - УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями

- формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
  - ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
  - ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

  - индикаторы достижения:
  - ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
  - ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.

- формирование профессиональной компетенции:

- Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2)

  - индикаторы достижения:
  - ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета;
  - ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,

художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору);

- ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)» относится к модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде; формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- особенности организации воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; требования ФГОС; содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся; основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- психолого-педагогические технологии воспитания; технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; методы организации работы с родителями.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- ставить диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся; применять психолого-педагогические технологии для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
- понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; выбирать

технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
- проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания

Владеть:

- владеет способами эффективного социального взаимодействия в команде: способами эффективного социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;
- основами проектирования; приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

технологиями помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ дисциплины	**Примерное название дисциплины**	**Содержание дисциплины** (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
	Воспитательная деятельность	Цель и задачи воспитательной

	педагога в образовательной организации.	деятельности педагога в соответствии с нормативными документами (ФЗ 273 «Об образовании в РФ», ФГОС ОО, Примерная программа воспитания, ФГОС ВО 3++, Профессиональные стандарты). Ценностные основы воспитательной деятельности с целью личностного развития ребенка, создание условий для его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, принятия ребенком базовых ценностей и приобретения им соответствующего этим ценностям опыта поведения. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы по направлениям: «Школьный урок», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды».
	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Формы организации образовательных практик воспитания в различных сферах совместной деятельности детей и взрослых на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы в соответствии с модулями – внешкольный уровень, школьный уровень, уровень класса, индивидуальный уровень. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности

	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	(игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско- экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания. Формы воспитательной деятельности – индивидуальная, групповая, коллективная (рассказ, беседа, дискуссия, конкурс, игра, спектакль, экскурсия, КТД, ролевая игра, многодневный поход или поход, соревнование, сбор, трудовой десант и др.) по достижению цели и решению задач воспитания. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события. Классификации методов воспитательной деятельности (методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования деятельности и поведения, методы контроля и оценки/самооценки). Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.
	Основы деятельности классного руководителя	Основные задачи деятельности классного руководителя:• создание благоприятных психолого-педагогических условий в классе для развития и сохранения неповторимости личности, раскрытия потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося; • формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребёнка; • организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации; гуманизация и гармонизация отношений между всеми участниками образовательного процесса; • координация образовательного процесса в классе; разработка индивидуальных образовательных траекторий и

		обеспечение предпрофессионального самоопределения, положительной динамики образовательных результатов каждого обучающегося, в том числе, с использованием ресурсов социально-педагогического партнёрства; • духовно-нравственное воспитание обучающихся, воспитание уважения к семье, навыков здорового образа жизни, бережного отношения к окружающей среде, трудовой мотивации, готовности к жизни и труду в современном быстро меняющемся мире; − внутренней позиции личности обучающегося по отношению к негативным явлениям окружающей социальной действительности; − активной гражданской позиции, чувства ответственности за свою страну, причастности к культурно-исторической общности российского народа и судьбе России, в том числе за счёт использования возможностей волонтёрского движения, детских общественных движений; − культуры межличностных отношений и умения взаимодействовать, работать в команде; • защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребёнка посредством взаимодействия с членами педагогического коллектива общеобразовательной организации, органами социальной защиты, охраны правопорядка и др., гарантий доступности ресурсов системы образования, участие в организации комплексной поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; • взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, повышение их педагогической компетентности, в том числе, в вопросах информационной безопасности детей. *Основные цели и задачи деятельности классного руководителя*. Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.

	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка. Организация системы отношений и системной работы через различные формы воспитывающей деятельности, в том числе коллективной и индивидуальной творческой деятельности, вовлекающей каждого ребёнка в разнообразные коммуникативные ситуации. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности. Раскрытие потенциальных способностей и талантов, самоопределения каждого обучающегося. Осуществление воспитательной деятельности во взаимодействии с родителями и педагогическим коллективом, социальными партнерами. Ведение педагогической документации, в т.ч. с использованием ЭОР и ИКТ. Оценка эффективности работы классного руководителя. Диагностика и динамика результатов развития личности обучающегося.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Тема 1. Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации.

Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами.
2. Ценностные основы воспитательной деятельности.
3. Субъекты организации воспитательной деятельности в образовании (учитель-предметник, классный руководитель, педагог дополнительного образования, социальный педагог, педагог-организатор, вожатый, тьютор, советник по воспитанию, заместитель директора по воспитательной работе и др.) и их трудовые функции в области воспитания в соответствии с требованиями Профессиональных стандартов.
4. Модульная структура содержания Примерной программы воспитания как неотъемлемой части Основной образовательной программы школы.
5. Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности (игровая, познавательная, трудовая, спортивно-оздоровительная, общественная, экологическая, художественно-эстетическая, поисковая, краеведческая, туристско-экскурсионная, досуговая и др.) в решении задач воспитания.

Тема 2. Целеполагание и планирование воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «цель» и «целеполагание» в воспитательном процессе.
2. Всесторонне развитая личность как идеал и глобальная цель воспитания.
3. Функции цели в воспитательном процессе.
4. Технология целеполагания.
5. Планирование в воспитательном процессе.
6. Виды и критерии планирования в воспитательном процессе.

Тема 3. Содержание воспитательных практик.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятия «содержание воспитания», основные подходы к определению содержания воспитания в педагогике.
2. Основные направления содержания воспитания в современной школе
3. Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.

Тема 4. Методы и формы воспитательной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность понятий «метод» и «методика». Классификации методов воспитательной деятельности.
2. Формы воспитательной деятельности (индивидуальная, групповая, коллективная).
3. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.
4. Формы внеклассной и внешкольной воспитательной деятельности, специфика их организации.
5. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели воспитательного события.

Тема 5. Классный руководитель в воспитательной системе школы.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи деятельности классного руководителя.
2. Содержание и основные направления деятельности классного руководителя.
3. Личностно-ориентированная деятельность классного руководителя по воспитанию и социализации обучающихся.
4. Формирование классного коллектива как воспитательной среды, обеспечивающей социализацию каждого ребенка.
5. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Формирование навыков информационной безопасности.

Тема 6. Система работы классного руководителя с родителями.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи, содержание и основные направления деятельности классного руководителя по работе с родителями.
2. Взаимодействие классного руководителя с участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в рамках реализации образовательных программ.
3. Формы просвещения родителей.
4. Родительское собрание: сущность, виды, структура, функции.

5. Технология организации и проведения родительских собраний.

Тема 7. Оценка эффективности работы классного руководителя.

Вопросы для обсуждения

1. Диагностика эффективности деятельности классного руководителя.
2. Динамика результатов развития личности обучающегося.
3. Критерии оценки деятельности классного руководителя.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Организация образовательных практик воспитания на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы	Целеполагание и планирование воспитательной деятельности
2	Содержание, методы и формы воспитательной деятельности	Содержание воспитательных практик Методы и формы воспитательной деятельности
3	Основы деятельности классного руководителя	Классный руководитель в воспитательной системе школы.
4	Деятельность классного руководителя по работе с родителями	Система работы классного руководителя с родителями

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Задание 1. Представьте в виде кластера понятийно-категориальный аппарат по разделу «Воспитательная деятельность педагога в образовательной организации». Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.

Задание 2. Изучите документ «Примерная программа воспитания» Составьте краткий план-конспект данной программы и презентацию к документу (презентация должна носить строго индивидуальный характер).

Задание 3.Изобразите в виде наглядной схемы систему методов и форм по духовно-нравственному воспитанию школьников. Аргументируйте выбор.

Задание 4. Проанализируйте не менее 10 различных источников информации (книги, периодические издания, сайты, теле-, радиопередачи и др.), посвященные проблемам воспитания. Составьте список данных проблем. Вычлените предлагаемые в источнике информации способы решения указанной проблемы. Результаты оформите в виде таблицы. Выделите и сформулируйте заинтересовавшую Вас проблему.

№	Проблема	Название информационного источника	Тип информационного источника	Предлагаемые способы решения указанной проблемы в данном информационном источнике
Выводы				

Задание 5. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы по профилактике наркотической и алкогольной зависимости. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Методическая подсказка

1. Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
2. Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
3. Определите жанр своего выступления.
4. Рассмотрите еще раз особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
5. Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: теоретическая литература, Интернет, анализ работы учителей в школе.
6. Составьте текст выступления. Определите его основную мысль и основные положения, отредактируйте и оформите его.
7. Подготовьте мультимедийную презентацию.
8. Выступите перед сокурсниками.

Задание 5. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему (сформулировать самим на выбор, по указанным группам тем (направлениям воспитания).

Ход выполнения задания.

1. Определите тему, интересную школьникам или студентам как будущим родителям; сформулируйте.
2. Укажите проблему, которую она призвана решать.
3. Укажите возраст, которому она предназначена.
4. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
5. Укажите с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
6. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы.
7. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение).
8. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
9. Обсудите тему беседы со знакомыми старшеклассниками, сстудентами других факультетов, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
10. Составьте список литературных и других источников по выбранной теме.

Задание 6. Подготовьте возможный текст решения нескольких коммуникативных задач учителя при его взаимодействии с родителями учащихся в конкретной ситуации (задачи и ситуации по выбору студента).

Методическая подсказка.

1. Составьте перечень возможных ситуаций речевого взаимодействия учителя с родителями и коммуникативных задач, которые он решает при этом. Для этого соберите необходимый материал, обратившись к опыту конкретных учителей, различным источникам, в том числе в Интернете.

2. Обсудите и согласуйте этот перечень с однокурсниками.

3. Выберите 2-3 ситуации взаимодействия учителя с родителями и коммуникативные задачи, которые он при этом решает, и составьте возможный текст, на основе которого Вы будете строить своё взаимодействие. Для этого

- уточните коммуникативную задачу и выберите необходимое для её решения речевое средство;
- спрогнозируйте, с какими трудностями Вы можете столкнуться при взаимодействии с родителями и решении коммуникативной задачи. Подумайте, как их можно избежать/преодолеть;
- соберите необходимый материал и составьте на его основе текст речевого взаимодействия с родителями, соответствующий выбранной коммуникативной задаче.

4. Создайте со своими сокурсниками в игровом режиме соответствующую ситуацию взаимодействия с родителями и апробируйте составленный Вами текст.

5. Обсудите с сокурсниками, насколько удачно Вы решили коммуникативную задачу. Обоснуйте свое мнение.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

2. Артеменко, О.Н. Педагогика: учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 251 с.: ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136

дополнительная литература:

1. Ахметова, Д.З. Теория и методика воспитания: учебное пособие / Д.З. Ахметова, В.Ф. Габдулхаков; Институт экономики, управления и права (г. Казань). Кафедра педагогической психологии и педагогики. - Казань: Познание, 2007. - 184 с.: табл. - ISBN 978 - 5 -8399 -0223 - 7; То же [Электронный ресурс]. URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258024

2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание школьников: проблемы, перспективы, технологии [Текст]: учебно-метод. пособие для педагогов и студентов / Ирина Афанасьевна; И.А. Соловцова; Рос. акад. образования, Южное отд-ние, ВГПУ, ВГИПК РО; под ред. Н.М. Борытко. - Волгоград: [Изд-во ВГИПК РО], 2004. - 160 с. - (Актуальные проблемы современного воспитания; Вып.5). - ISBN 5708700475: 35.00. http://lib13.bspu.ru/MarcWeb/Exe/OPACServlet.exe

программное обеспечение:

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. **Портал «Билет в Будущее»** https://bvbinfo.ru
5. **Сервис «Разговоры о важном»** https://razgovor.edsoo.ru
6. **Портал «Единое содержание общего образования» (Конструктор рабочих программ)** https://edsoo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный OptimaJoystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Технология и организация воспитательных практики (классное руководство)» направлена на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения

лекционно-практического курса, лабораторных занятий, организацию СРС и НИР по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Зачет проводится в форме подготовки и защиты проекта, а также коротких брифингов.

Примерные темы проектов:

1. Технологии воспитательной деятельности в многонациональном и многоконфессиональном коллективе обучающихся и родителей.
2. Временный детский коллектив как социальный институт воспитания.
3. Коммуникативная компетентность педагога как фактор эффективной воспитательной деятельности.
4. Инновационные технологии организации внеурочной деятельности ребенка в школе/ДО.
5. Мониторинг результатов воспитательной деятельности классного руководителя.
6. Способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями
7. Методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

Примерная схема организации брифинга.

1. Заранее соберите информацию или подготовьте резюме по теме «Проблемы классного руководителя в общении с подростками»
2. Подготовьте письменное описание конкретной проблемной ситуации взаимодействия классного руководителя с подростками.
3. Представьте ситуацию участникам на рассмотрение.
4. Задайте открытые вопросы для активизации диалога.
5.. В конце дискуссии обобщите пункты, высказанные группой.
6. Подытожьте все достигнутые выводы и заключения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Канд. филос. наук, ст.преподаватель кафедры педагогики А.Х. Ахмедьянова,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Т.В. Набиева,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.С. Скрябина,
Канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики Л.Ф. Султанова.

Эксперты:
Внешний:
Директор МБОУ лицея №5 г.Уфы, канд. пед. наук А.И. Зарипова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.02.04 Основы вожатской деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является

- развитие универсальной компетенции:

– Способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

- индикаторы достижения:

- Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения (УК-3.1);

- Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями (УК-3.2).

- формирование общепрофессиональной компетенции:

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности (ОПК-4.1.);

– демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4.2.);

- формирование профессиональной компетенции:

– Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2).

- индикаторы достижения:

– демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета (ПК-2.1.);

– демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору) (ПК-2.2.);

– выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями (ПК-2.3.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы вожатской деятельности» относится к Модулю воспитательной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы работы в команде;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;

- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;

- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;

- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности.

Уметь:

- работать в команде, проявлять лидерские качества и умения;

- демонстрироватьт способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе, с различными организациями;

- проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;

- проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий.

Владеть:

- способами эффективного социального взаимодействия в команде:

- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;

- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;

- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Нормативно-правовые основы деятельности вожатого	Обзор действующего законодательства в сфере организации отдыха и оздоровления детей. Сфера профессиональной деятельности вожатого. Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы».
2.	Психолого-педагогические основы деятельности	Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды. Их описание. Особенности формирования

	вожатого	временного детского коллектива ДОВУ. Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
3.	Методические и управленческие основы работы вожатого	Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены. Понятия «программа», «план». Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации. Понятие «режим дня».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Законодательство в сфере организации отдыха и оздоровления детей.

Вопросы для обсуждения:

1.Правовые акты, обеспечивающие физическое, интеллектуальное, нравственное и социальное развитие ребенка.

2.Сфера профессиональной деятельности вожатого. Квалификационные требования, предъявляемые к вожатому. Особенности трудового законодательства применительно к работе вожатого. Система оплаты труда вожатых. Система должностного подчинения ДООУ.

3. Рекомендации по профилактике детского травматизма и предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООУ.

Тема 2: Понятие «Санитарно-гигиенические правила и нормы». Требования к вожатому по обеспечению контроля за соблюдением детьми правил личной гигиены.

Вопросы для обсуждения:

1. Требования к форме одежды детей при различных погодных условиях.

2.СГТ к организации спортивных, туристических, культурно-массовых мероприятий и игр.

3.СГТ к личной гигиене вожатого.

Тема 3: Периодизация возрастного развития, ведущий тип деятельности, тип общения детей в различные временные периоды.

Вопросы для обсуждения:

1.Младший школьный возраст.

2.Подростковый возраст.

3.Ранняя юность.

Тема 4: Понятия «коллектив», «группа», «временный коллектив». Особенности формирования временного детского коллектива ДООУ.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные концепции развития детского коллектива.

2. Социально-психологические процессы в первично-организованной группе: адаптация, коммуникация, идентификация, интеграция.

3. Закономерности развития группы. Особенности каждого этапа развития группы и действий вожатого.

Тема 5: Логика развития лагерной смены. Динамика задач деятельности вожатого в процессе развития лагерной смены.

Вопросы для обсуждения:

1.Подготовительный период.

2.Организационный период.

3.Основной период.
4.Заключительный период.

Тема 6: Принципы планирования.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятия «деятельность», «управление», «объект управления», «субъект управления», «цель», «задача».
2. Основные управленческие функции в деятельности вожатого: планирование, организация, руководство, мотивация, контроль.
3. Методы «обратной связи».

Тема 7: Понятия «программа», «план».
Вопросы для обсуждения:
1. Виды планов, используемые в работе вожатого.
2. Отрядный план-сетка. Основные ограничения, влияющие на составление плана-сетки. Форма плана-сетки. Приемы оформления плана-сетки.
3. Личный план вожатого. Форма плана, его особенности. Анализ итогов дня и проблемных ситуаций.

Тема 8: Коллективное творческое дело.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие «коллективное творческое дело (КТД)» и особенности его организации.
2.Виды отрядных КТД. Цели отрядных КТД.
3.Основные этапы подготовки КТД

Тема 9: Особенности работы вожатого в отрядах младшего, среднего, старшего возраста и разновозрастных отрядах.
Вопросы для обсуждения:
1.Младший отряд.
2.Отряд среднего возраста.
3.Старший отряд.
4.Разновозрастной отряд.

Тема 10: Режим дня.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие «режим дня детского оздоровительно-образовательного центра». Правила внутреннего распорядка ДООУ и основные требования к поведению детей.
2.Приемы воздействия на нарушителей, ограничения при наказании. Действия вожатого при организации основных режимных моментов:
3.Учет возрастных особенностей детей при организации режимных моментов.

Лабораторные работы - не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
1. Разработать фоторяд «Деятельность вожатого в коллективе ДООУ.
2. Составить перечень нормативных документов, регламентирующих деятельность вожатого в ДООУ.
3. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств вожатого.
4. Оформить папку-копилку вожатого.
5. Составить план работы с детским коллективом на смену (21 день).

6. Разработать и реализовать программу кружка, клуба по интересам (7-10 занятий).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учебное пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. Вайндорф-Сысоева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 166 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-06307-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:https://www.urait.ru/bcode/411516

2. Гусев, Д. А. Педагогическая практика в загородных оздоровительных лагерях и лагерях с дневным пребыванием детей: учебно-методическое пособие / Д. А. Гусев, В. Н. Белов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Санкт-Петербург: Лань, 2018. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-2986-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/106716

3. Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 264 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00712-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/414802

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://www.mon.gov.ru
4. http://fcior.edu.ru/
5. http://www.ict.edu.ru/
6. http://pedsovet.org/
7. http://www.eurekanet.ru
8. http://www.it-n.ru/
9. http://www.openclass.ru
10. http://www.profile-edu.ru/
11. school.edu
12. http://www.setilab.ru
13. http://edugalaxy.intel.ru/index.php

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения практических и лабораторных занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Основы вожатской деятельности» занимает одну из ключевых позиций в цикле педагогических дисциплин. Изучение данной дисциплины направлено на развитие социально-воспитательных функций, общекультурных, социально-личностных и профессиональных компетенций педагога-организатора, учителя. В этом плане исключительную роль играет не только содержательный компонент курса, но и его процессуальная составляющая. Преподавателям данной дисциплины важно особое внимание обращать на методику и технологию построения практических занятий, а также организацию СРС и НИРС по современным проблемам воспитания.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами:

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и …»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта; представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий вожатого только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12ºС

Не ниже 18ºС

Не ниже 20ºС

Не ниже 22ºС

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры педагогики Дударенко А.В.

Эксперты:

К.п.н., директор МБОУ лицей № 5 г. Уфы Зарипова А.И.

Д-р. пед. наук, профессор кафедры педагогики Кашапова Л.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.01 Методы количественного и качественного анализа данных

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

- **Целью дисциплины** является формирование компетенций:
- развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

  - индикаторы достижения

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

- формирование общепрофессиональной компетенции:

– способность профессионально оформлять, представлять и докладывать результаты научно-исследовательских и производственно-технологических работ по утвержденным формам (ОПК-9);

  - индикаторы достижения

ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Методы количественного и качественного анализа данных» относится к модулю учебно-исследовательской и проектной деятельности.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные способы представления информации с использованием математических средств;
- основные математические понятия и методы решения базовых математических задач, рассматриваемые в рамках дисциплины;
- этапы метода математического моделирования;
- сферы применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной области.

Уметь:

- интерпретировать полученные результаты с помощью таблиц, графиков и диаграмм;
- вычислять основные характеристики выборочных данных;
- вычислять коэффициенты корреляции и интерпретировать их в терминах связей между параметрами;
- формулировать задачи предметной области в терминах статистических гипотез,

производить проверку статистических гипотез и формулировать полученные результаты;
- выбирать нужный метод для решения поставленной задачи из числа изученных;
- оценивать применимость метода для решения той или иной задачи.

Владеть:
- содержательной интерпретацией и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной области;
- основными методами решения задач, относящихся к дискретной математике, и простейших задач на использование метода математического моделирования в профессиональной.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Введение	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.
2.	Основы математической статистики	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.
3.	Вариативная часть по специфике профиля	Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1 Введение. Структура педагогического эксперимента. Элементы теории измерений. Допустимые преобразования. Математическая обработка результатов исследований.

Тема 2 Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака. Оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака. Выявление различий в распределении признака. Элементы теории корреляции. Основы дисперсионного анализа. Основы факторного анализа.

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	Основы математической статистики.	Первичная статистическая обработка данных. Основы теории статистического вывода. Выявление различий в уровне исследуемого признака.
2.	Вариативная часть по специфике профиля	Элементы теории измерений. Математическая обработка результатов исследований.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов
1	Введение	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – структура педагогического эксперимента; – элементы теории измерений; – допустимые преобразования; – математическая обработка результатов исследований.
2	Основы математической статистики.	Работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы, по следующим темам: – выборочный метод; – статистические оценки параметров распределения; – элементы теории корреляции. Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – первичная статистическая обработка данных; – основы теории статистического вывода; – выявление различий в уровне исследуемого признака; – оценка достоверности сдвига в значениях исследуемого признака.
3	Вариативная часть по специфике профиля	Выполнение домашнего задания, предусматривающего решение задач, выполнение упражнений, выдаваемых на лабораторных занятиях, по следующим темам: – выявление различий в распределении признака; – элементы теории корреляции; – основы дисперсионного анализа; – основы факторного анализа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Гмурман, В. Е. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник для вузов / В. Е. Гмурман. — 12-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00211-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449646

2. Гмурман, В. Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике: учебное пособие для вузов / В. Е. Гмурман. — 11-е изд., перераб. и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08389-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/449645

3. Хуснуллин И.Х. Методы обработки данных: учебное пособие –Уфа: Изд-во БГПУ, 2024. – 92с.

4. Глотова, М. Ю. Математическая обработка информации: учебник и практикум для вузов / М. Ю. Глотова, Е. А. Самохвалова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 301 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13622-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/489139

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лабораторных занятий требуются классы, оснащенные современными компьютерами. На компьютерах должны быть установлены следующие программные продукты:

– MS Excel.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации требуются классы, оснащенные современными компьютерами.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины опирается на знания и опыт, приобретенные студентами в процессе обучения в школе и при изучении профильных дисциплин. В связи с этим она должна быть направлена на систематизацию знаний и опыта студента о структуре задач, стратегиях поиска решения задач, этапах работы с предметными задачами, основных методах решения профессиональных задач и критериях выбора метода.

Отбор содержания дисциплины и его организация исходит из того, что в ходе ее изучения осуществляется предпрофессиональная подготовка бакалавра к выполнению функций учителя. Именно поэтому задачи, которые предлагаются для решения, по содержанию охватывают, прежде всего, материал, связанный с особенностями математических способов представления и обработки информации. Главная идея состоит в том, чтобы показать богатство методов и приемов решения таких задач.

Содержание дисциплины отбирается таким образом, чтобы обеспечить показ взаимосвязи предметного содержания и содержания задач, возникающих в профессиональной деятельности с многообразием возможностей использования математики для их решения.

Для достижения этой цели содержание материала группируется вокруг основных вопросов использования математики для структурирования о преобразования информации.

Отбор содержания основывается на необходимости сформировать у студентов соответствующие научные представления и закрепить их в опыте практической деятельности при решении профессионально-предметных задач.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Промежуточный контроль знаний по разделам производится путем защиты лабораторных работ и выполнения тестов. Рубежный контроль знаний производится путем ответов на контрольные вопросы по каждому разделу– зачет.

Перечень примерных вопросов к зачету:

1. Основные понятия математической статистики
2. Понятие выборки
3. Виды выборок
4. Измерение и измерительные шкалы
5. Ранжирование
6. Числовые характеристики выборки
7. Предварительная обработка данных выборки
8. Статистические гипотезы
9. Общие принципы проверки статистических гипотез
10. Статистические критерии
11. Классификация задач и методов их решения.
12. Критерий Крамера-Уэлча
13. Критерий Вилкоксона-Манна-Уитни
14. Критерий χ^2 (хи-квадрат)
15. Критерий Фишера
16. Q-критерий Розенбаума
17. U - критерий Манна-Уитни
18. H-критерий Крускала-Уоллиса
19. S-критерий тенденций Джонкира

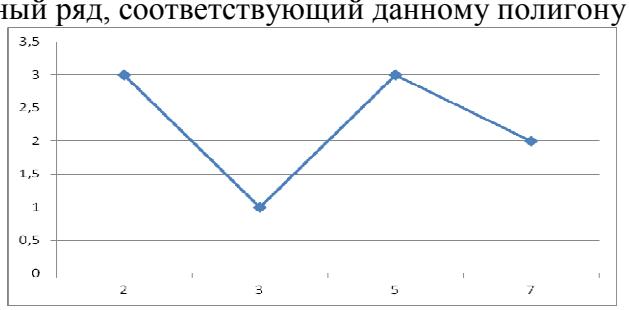
Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному распределению выборки

1	2	4	5
2	2	1	3

1, 1, 1, 2, 4, 4, 5
1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5
1, 1, 1, 2, 4, 4, 4, 5, 5, 5
Правильный ответ: 1, 1, 2, 2, 4, 5, 5, 5.
2. Укажите вариационный ряд, соответствующий данному полигону частот



2, 2, 3, 3, 5, 7, 7, 7
2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7
2, 3, 3, 3, 5, 5, 7, 7, 7
Правильный ответ: 2, 2, 2, 3, 5, 5, 5, 7,7э
На выбор одного ответа из нескольких предложенных:
3. Медиана вариационного ряда 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 7, 9 равна:
5
6
7
Правильный ответ: 5.
4. Объем выборки равен 8, выборочная дисперсия 10,5. Чему равна исправленная дисперсия:
10
11
12
Правильный ответ:12.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов,	Отлично	90-100

		приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.-м.н., доцент, зав.кафедрой математики и статистики Кудашева Е.Г.

Эксперты:

Д.ф.-м.н., профессор, гл.н.с. ИМ с ВЦ УФИЦ РАН Борисов Д.И.
К.ф.-м.н., ученый секретарь ИМ с ВЦ УФИЦ РАН, доцент кафедры математики и статистики Вильданова В.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.03.02 Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе «Обучение служением»

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Развитие универсальных компетенций:

- Способность проводить поиск, критически анализировать и синтезировать информацию, применяя системный подход для решения задач (УК-1).

- *индикаторы достижения*

УК-1.1. Демонстрация знания особенностей системного и критического мышления, аргументированное формирование собственных суждений и оценок информации, а также принятие обоснованных решений

УК-1.2. Применение логических форм и процедур, способность к рефлексии относительно собственной и чужой мыслительной деятельности

УК-1.3. Анализ источников информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений

- Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения с учётом действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

- *индикаторы достижения*

УК-2.1. Определение совокупности взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели с учётом действующих правовых норм

УК-2.2. Оценка вероятных рисков и ограничений, определение ожидаемых результатов решения поставленных задач

УК-2.3. Использование инструментов и техник цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Формирование общепрофессиональной компетенции:

- Способность понимать принципы работы современных информационных технологий и способность их применения для решения профессиональных задач (ОПК-9).

индикаторы достижения:

ОПК-9.1Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-9.2Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

2. **Трудоемкость данной учебной дисциплины** определена учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы и выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам, продолжительностью 45 минут (или 27 астрономическим часам по 60 минут), и включает в себя как часы контактной работы, так и часы самостоятельной работы студента, включая время, отведенное на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:** Дисциплина «Методы исследовательской и проектной деятельности, в том числе «Обучение служением»» относится к модулю универсальных компетенций

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- Особенности системного и критического мышления, формировать обоснованные суждения и оценки информации, а также принимать обоснованные решения.

Совокупность взаимосвязанных задач, ресурсное обеспечение и условия достижения цели, учитывая действующие правовые нормы.

- Современные информационные технологии и программные средства, включая отечественное производство, для решения профессиональных задач.

- Принципы проектирования и владение проектными технологиями.

Уметь:

- Применять логические формы и процедуры, а также осуществлять рефлексию по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.

- Оценивать вероятные риски и ограничения, определяя ожидаемые результаты решения поставленных задач.

- Демонстрировать умение использовать цифровые ресурсы для решения профессиональных задач.

- Разрабатывать и реализовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Владеть:

- Анализом источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

- Инструментами и техникой цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.

- Передовыми педагогическими технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

5. **Учебные формы работы по данной дисциплине** определены в учебном плане основной профессиональной образовательной программы для соответствующего направления и профиля обучения и выражены в академических часах. Варьирование часов контактной работы, самостоятельной работы студентов и времени, отведенного на процедуры контроля, может наблюдаться в учебных планах основной профессиональной образовательной программы в зависимости от форм обучения. Контактная работа включает в себя следующие компоненты:

Часы контактной аудиторной работы, включающие лекции, практические занятия и лабораторные работы.

Часы контактной внеаудиторной работы, предназначенные для контроля самостоятельной работы студентов.

Часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может осуществляться как в традиционной аудиторной среде, так и с использованием электронной информационно-образовательной среды Университета. Это включает использование ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий. Контактная работа также может проводиться через сайты дистанционного обучения, такие как https://sdo.bspu.ru (для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Роль метода проектов в развитии метапредметных компетенций студентов университета	История и эволюция метода проектов в образовании. Основные принципы и концепции метода проектов. Значение проектной деятельности в формировании метапредметных компетенций студентов. Применение метода проектов в различных областях обучения и исследования. Опыт успешной реализации проектов в университетской

		практике. Современные подходы к оценке и эффективности метода проектов в образовании.
2.	Методы организации проектной деятельности студентов в университете на различных этапах разработки и реализации проекта	Процесс организации проектной деятельности студентов на уровне университета: этапы, ключевые аспекты каждого этапа, методы стимулирования активной позиции студентов на каждом этапе. Опыт реализации индивидуальных и групповых проектов в различных областях обучения и научных исследований. Приемы сотрудничества и взаимодействия между студентами разного уровня образования и взрослыми в рамках проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности студентов: развитие субъектности через участие в проектах, эффективность усвоения знаний и формирование профессиональных компетенций. Особенности организации проектов на уровне университета: взаимодействие с научными руководителями, доступ к ресурсам и технической базе, поддержка инновационных идей и предложений студентов. Применение инструментов оценки, таких как экспертные оценки и анализ результатов, для оценки проектной деятельности студентов в университете.
3.	Исследовательская деятельность в университете: история и основные концепции	Исторический обзор развития исследовательской деятельности в университетах. Основные понятия и концепции исследовательской работы в университетском контексте. Роль и значение исследовательской деятельности для академической среды и общества в целом. Влияние исследовательских программ и проектов на академическое сообщество и научные открытия. Методологические подходы и инструменты исследовательской работы в университете. Проблемы и перспективы развития исследовательской деятельности в современных университетах.
4.	Методы организации исследовательской деятельности студентов в университете на различных этапах	Характеристика основных методов исследования в университетском контексте. Технология организации учебного исследования на разных уровнях образования. Особенности организации учебно-исследовательской работы в зависимости от специфики учебного предмета. Разнообразные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции и другие мероприятия. Образовательные результаты, достигаемые студентами через участие в учебном исследовании. Подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ студентов в университете.
5.	Качественные методы педагогического	Понятие педагогической действительности и методы ее изучения в контексте университетского образования.

	исследования в университете	Традиционные методы педагогического исследования: наблюдение, интервью, анализ продуктов деятельности, контент-анализ. Педагогический эксперимент как метод исследования для проверки эффективности педагогических подходов и методов. Педагогическое тестирование как инструмент для измерения знаний, умений и навыков студентов и оценки качества образовательного процесса.
6.	Введение в социальное проектирование в университетской среде	Роль и значение социально-ориентированных НКО в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества. Особенности социально-ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство, сотрудничество и партнерство, использование инноваций и технологий. Сущность социального проекта и его особенности: решение социальных проблем, учет интересов стейкхолдеров, сотрудничество, измерение и оценка социального воздействия, гибкость и коммуникация. Процесс разработки социального проекта: исследование социального окружения, определение целей и задач, выявление заинтересованных сторон, разработка стратегии и плана действий, привлечение ресурсов, оценка и мониторинг. Ресурсное обеспечение социального проекта: финансовые, человеческие, материальные и информационные ресурсы. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.
7.	Анализ ситуации и постановка проблемы в университетском проекте	Изучение контекста: студенты университета должны осознать широкий контекст проблемы, с которой они будут работать. Это включает социальные, экономические, политические и экологические аспекты. Они могут использовать различные источники информации и посещать места, связанные с проблемой. Идентификация проблемы: на основе изучения контекста студенты определяют главную проблему, которую они будут решать. Проблема должна быть четко сформулирована и связана с интересами местного сообщества или конкретной группы людей. Сбор данных и анализ: студенты собирают данные и анализируют их, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать различные методы исследования, такие как опросы или анализ статистических данных. Взаимодействие с заинтересованными сторонами: студенты общаются с представителями сообщества или организаций, на которые влияет проблема, чтобы понять их точку зрения и потребности. Постановка проблемы: после анализа данных студенты формулируют ключевой вопрос, который будет направлять их работу в проекте. Это помогает им сосредоточиться на поиске решений. Анализ ситуации и постановка проблемы играют важную роль в университетских проектах, помогая

8	Выработка и проверка гипотезы в университетском проекте	Создание гипотезы: студенты формулируют гипотезу, основываясь на проведенном исследовании данных. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой, включая описание предлагаемого решения и предположения о его влиянии на проблему. Планирование эксперимента: студенты разрабатывают план эксперимента, определяя шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы. Это включает в себя определение методов сбора данных и оценки результатов. Реализация и оценка: студенты проводят эксперимент, собирая данные и оценивая результаты. Они анализируют эффективность предложенного решения и сравнивают полученные данные с гипотезой. Анализ и заключение: на основе полученных результатов студенты делают выводы о достоверности гипотезы и эффективности предложенного решения. Они также обсуждают сильные и слабые стороны подхода и определяют дальнейшие шаги. Этот этап позволяет студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике, а также оценить успешность своего решения проблемы. Он также предоставляет возможность для обучения на практике и корректировки подхода на основе полученных результатов.
9.	Разработка и защита проектного паспорта в университетском проекте	Определение общих целей: студенты определяют конкретные и важные цели проекта, которые хотят достичь. Выработка описания проекта: разрабатывается детальное описание проекта, включая его суть, предполагаемые работы и ожидаемые результаты. Определение задач и плана работы: студенты определяют необходимые задачи и разрабатывают план работы, включающий этапы, сроки и ресурсы. Оценка необходимых ресурсов: проводится оценка необходимых ресурсов для реализации проекта, включая человеческие, финансовые и материальные ресурсы. Защита проектного паспорта: команда проекта представляет свой паспорт проекта заинтересованным сторонам, демонстрируя содержательную согласованность документа, описывая значимость проекта и его потенциальные результаты.
10	Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности	Прототипирование: Какой прототип был разработан для тестирования функциональности и сбора обратной связи? Какие усовершенствования были внесены в прототип на основе полученных результатов? Разработка и реализация: Какие задачи были выполнены в рамках разработки и реализации проекта? Какие методы работы были использованы, и какие изменения были предприняты в процессе? Тестирование и улучшение: Какие результаты были получены при тестировании продукта или решения? Какие недочеты были выявлены, и какие улучшения были внесены в проект? Оценка: Насколько успешно достигнутые результаты соответствуют изначальным целям проекта? Какие

		эффективность и значимость продукта или решения были обоснованы? Анализ выполненных целей: Как успешно были достигнуты поставленные цели проекта? Какие конкретные результаты были достигнуты, и как они соотносятся с начальными целями? Оценка достигнутых результатов: Какие изменения или преимущества были принесены проектом сообществу или целевой аудитории? Какова значимость достигнутых результатов? Рефлексия и уроки: Какой опыт был извлечен из проекта? Какие уроки были выучены о себе, своих навыках, и проблемах, с которыми столкнулись в ходе работы? Оценка собственного вклада: Какой вклад в проект был внесен каждым участником команды? Какие навыки и качества были развиты, и как они повлияли на результаты проекта? Обратная связь и рекомендации: Какие рекомендации можно дать будущим участникам проекта на основе полученного опыта? Что можно улучшить для достижения лучших результатов в будущем?

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

1. Введение в метод проектов в образовании: исторический контекст и ключевые концепции.
2. Основные этапы и методы организации проектной деятельности учащихся.
3. Роль и значение исследовательской работы в школьной педагогике: основные концепции и подходы.
4. Практические методы и организация исследовательской деятельности учащихся на разных уровнях обучения.
5. Качественные методы и инструменты педагогического исследования: применение и анализ.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Роль метода проектов в развитии метапредметных компетенций студентов университета

Обсуждаемые темы:

История и эволюция метода проектов в образовании.

Основные принципы и концепции метода проектов.

Значение проектной деятельности в формировании метапредметных компетенций студентов.

Применение метода проектов в различных областях обучения и исследования.

Опыт успешной реализации проектов в университетской практике.

Современные подходы к оценке и эффективности метода проектов в образовании.

Тема 2: Методы организации проектной деятельности студентов в университете на различных этапах разработки и реализации проекта

Обсуждаемые вопросы:

Процесс организации проектной деятельности студентов на уровне университета: этапы, ключевые аспекты каждого этапа, методы стимулирования активной позиции студентов на каждом этапе.

Опыт реализации индивидуальных и групповых проектов в различных областях обучения и научных исследований.

Приемы сотрудничества и взаимодействия между студентами разного уровня образования и взрослыми в рамках проектной деятельности.

Оценка результатов проектной деятельности студентов: развитие субъектности через участие в проектах, эффективность усвоения знаний и формирование профессиональных компетенций.

Особенности организации проектов на уровне университета: взаимодействие с научными руководителями, доступ к ресурсам и технической базе, поддержка инновационных идей и предложений студентов.

Применение инструментов оценки, таких как экспертные оценки и анализ результатов, для оценки проектной деятельности студентов в университете.

Тема 3: Исследовательская деятельность в университете: история и основные концепции

Обсуждаемые вопросы:

Исторический обзор развития исследовательской деятельности в университетах.

Основные понятия и концепции исследовательской работы в университетском контексте.

Роль и значение исследовательской деятельности для академической среды и общества в целом.

Влияние исследовательских программ и проектов на академическое сообщество и научные открытия.

Методологические подходы и инструменты исследовательской работы в университете.

Проблемы и перспективы развития исследовательской деятельности в современных университетах.

Тема 4: Методы организации исследовательской деятельности студентов в университете на различных этапах

Обсуждаемые вопросы:

Характеристика основных методов исследования в университетском контексте.

Технология организации учебного исследования на разных уровнях образования.

Особенности организации учебно-исследовательской работы в зависимости от специфики учебного предмета.

Разнообразные формы организации учебно-исследовательской и проектной деятельности: творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции и другие мероприятия.

Образовательные результаты, достигаемые студентами через участие в учебном исследовании.

Подходы к практике наставничества и сопровождения проектных и исследовательских работ студентов в университете.

Тема 5: Качественные методы педагогического исследования в университете

Обсуждаемые вопросы:

Понятие педагогической действительности и методы ее изучения в контексте университетского образования.

Традиционные методы педагогического исследования: наблюдение, интервью, анализ продуктов деятельности, контент-анализ.

Педагогический эксперимент как метод исследования для проверки эффективности педагогических подходов и методов.

Педагогическое тестирование как инструмент для измерения знаний, умений и навыков студентов и оценки качества образовательного процесса.

Тема 6: Введение в социальное проектирование в университетской среде

Обсуждаемые вопросы:

Роль и значение социально-ориентированных НКО в решении социальных проблем и улучшении благосостояния общества.

Особенности социально-ориентированных НКО: миссия и цели, безвозмездность, зависимость от донорской поддержки, волонтерство, сотрудничество и партнерство, использование инноваций и технологий.

Сущность социального проекта и его особенности: решение социальных проблем, учет интересов стейкхолдеров, сотрудничество, измерение и оценка социального воздействия, гибкость и коммуникация.

Процесс разработки социального проекта: исследование социального окружения, определение целей и задач, выявление заинтересованных сторон, разработка стратегии и плана действий, привлечение ресурсов, оценка и мониторинг.

Ресурсное обеспечение социального проекта: финансовые, человеческие, материальные и информационные ресурсы.

Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

Тема 7: Анализ ситуации и постановка проблемы в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Изучение контекста: студенты университета должны осознать широкий контекст проблемы, с которой они будут работать. Это включает социальные, экономические, политические и экологические аспекты. Они могут использовать различные источники информации и посещать места, связанные с проблемой.

Идентификация проблемы: на основе изучения контекста студенты определяют главную проблему, которую они будут решать. Проблема должна быть четко сформулирована и связана с интересами местного сообщества или конкретной группы людей.

Сбор данных и анализ: студенты собирают данные и анализируют их, чтобы лучше понять проблему. Они могут использовать различные методы исследования, такие как опросы или анализ статистических данных.

Взаимодействие с заинтересованными сторонами: студенты общаются с представителями сообщества или организаций, на которые влияет проблема, чтобы понять их точку зрения и потребности.

Постановка проблемы: после анализа данных студенты формулируют ключевой вопрос, который будет направлять их работу в проекте. Это помогает им сосредоточиться на поиске решений.

Анализ ситуации и постановка проблемы играют важную роль в университетских проектах, помогая студентам разработать стратегию действий и создать эффективные решения.

Тема 8: Выработка и проверка гипотезы в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Создание гипотезы: студенты формулируют гипотезу, основываясь на проведенном исследовании данных. Гипотеза должна быть конкретной, измеримой и проверяемой, включая описание предлагаемого решения и предположения о его влиянии на проблему.

Планирование эксперимента: студенты разрабатывают план эксперимента, определяя шаги, ресурсы и меры, необходимые для проверки гипотезы. Это включает в себя определение методов сбора данных и оценки результатов.

Реализация и оценка: студенты проводят эксперимент, собирая данные и оценивая результаты. Они анализируют эффективность предложенного решения и сравнивают полученные данные с гипотезой.

Анализ и заключение: на основе полученных результатов студенты делают выводы о достоверности гипотезы и эффективности предложенного решения. Они также обсуждают сильные и слабые стороны подхода и определяют дальнейшие шаги.

Этот этап позволяет студентам проверить и подтвердить свою гипотезу на практике, а также оценить успешность своего решения проблемы. Он также предоставляет возможность для обучения на практике и корректировки подхода на основе полученных результатов.

Тема 9: Разработка и защита проектного паспорта в университетском проекте

Вопросы для обсуждения:

Определение общих целей: студенты определяют конкретные и важные цели проекта, которые хотят достичь.

Выработка описания проекта: разрабатывается детальное описание проекта, включая его суть, предполагаемые работы и ожидаемые результаты.

Определение задач и плана работы: студенты определяют необходимые задачи и разрабатывают план работы, включающий этапы, сроки и ресурсы.

Оценка необходимых ресурсов: проводится оценка необходимых ресурсов для реализации проекта, включая человеческие, финансовые и материальные ресурсы.

Защита проектного паспорта: команда проекта представляет свой паспорт проекта заинтересованным сторонам, демонстрируя содержательную согласованность документа, описывая значимость проекта и его потенциальные результаты.

Защита проектного паспорта позволяет команде проекта получить обратную связь, поддержку и рекомендации, обеспечивая успешное выполнение проекта.

Тема 10: Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности

Вопросы для обсуждения:

Прототипирование: команда разрабатывает прототип продукта или решения для тестирования функциональности и сбора обратной связи.

Разработка и реализация: команда приступает к созданию продукта или решения, выполняя необходимые задачи и координируя деятельность для качественной реализации.

Тестирование и улучшение: продукт или решение подвергаются тестированию для выявления недочетов и улучшения в соответствии с обратной связью.

Оценка: команда анализирует результаты и сравнивает их с изначальными целями проекта, обосновывая эффективность и значимость продукта или решения.

Анализ выполненных целей: обучающиеся оценивают успешность достижения поставленных целей проекта и их значимость для целевой аудитории.

Оценка достигнутых результатов: анализируются достигнутые результаты и их влияние на сообщество или целевую группу.

Рефлексия и уроки: обучающиеся извлекают уроки из проекта и анализируют свой опыт, выявляя сильные и слабые стороны своей работы.

Оценка собственного вклада: студенты оценивают свой вклад в проект и взаимодействие с командой, а также развитие своих навыков и качеств.

Обратная связь и рекомендации: формулируются рекомендации для будущих участников проекта на основе полученного опыта и анализа работы.

После подведения итогов формируется отчет, который включает введение, описание проекта, результаты и достижения, анализ и оценку, уроки и рекомендации, и заключение. Отчет помогает участникам проекта проанализировать свою работу, поделиться опытом и предложить рекомендации для будущих проектов.

Тема 10: Реализация общественного проекта. Подведение итогов и рефлексия деятельности

Вопросы для обсуждения:

Прототипирование: Какой прототип был разработан для тестирования функциональности и сбора обратной связи? Какие усовершенствования были внесены в прототип на основе полученных результатов?

Разработка и реализация: Какие задачи были выполнены в рамках разработки и реализации проекта? Какие методы работы были использованы, и какие изменения были предприняты в процессе?

Тестирование и улучшение: Какие результаты были получены при тестировании продукта или решения? Какие недочеты были выявлены, и какие улучшения были внесены в проект?

Оценка: Насколько успешно достигнутые результаты соответствуют изначальным целям проекта? Какие эффективность и значимость продукта или решения были обоснованы?

Анализ выполненных целей: Как успешно были достигнуты поставленные цели проекта? Какие конкретные результаты были достигнуты, и как они соотносятся с начальными целями?

Оценка достигнутых результатов: Какие изменения или преимущества были принесены проектом сообществу или целевой аудитории? Какова значимость достигнутых результатов?

Рефлексия и уроки: Какой опыт был извлечен из проекта? Какие уроки были выучены о себе, своих навыках, и проблемах, с которыми столкнулись в ходе работы?

Оценка собственного вклада: Какой вклад в проект был внесен каждым участником команды? Какие навыки и качества были развиты, и как они повлияли на результаты проекта?

Обратная связь и рекомендации: Какие рекомендации можно дать будущим участникам проекта на основе полученного опыта? Что можно улучшить для достижения лучших результатов в будущем?

После подведения итогов необходимо составить отчет по проекту, который будет включать введение, описание проекта, результаты и достижения, анализ и оценку, уроки и рекомендации, и заключение. Отчет поможет участникам проекта проанализировать свою работу, поделиться опытом и предложить рекомендации для будущих проектов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Активное самообразование: Студентам следует активно и самостоятельно изучать литературные и интернет-источники, связанные с темой проектной деятельности. Это позволит им лучше понять основные идеи и концепции этой технологии организации учебного процесса.

2. Систематическое конспектирование: Студенты должны конспектировать ответы на вопросы, касающиеся основных аспектов проектной деятельности. Это поможет им систематизировать полученные знания и лучше усвоить материал.

3. Исследовательский подход: Важно, чтобы студенты проявляли интерес к теме исследования, активно искали информацию, анализировали её и делали выводы. Это поможет им развить исследовательские способности и критическое мышление.

4. Систематическое изучение этапов проектной деятельности: Студентам следует уделить особое внимание изучению основных этапов проектной деятельности

обучающихся и понять, как эти этапы взаимосвязаны и какие задачи стоят перед ними на каждом этапе.

5. Аналитический подход: Студентам необходимо анализировать особенности реализации учебно-исследовательской деятельности как в рамках урочного, так и внеурочного времени. Они должны понять, как эти формы деятельности могут взаимодействовать и дополнять друг друга для эффективного обучения.

6. Критическое мышление: Студентам следует развивать критическое мышление и способность к анализу и оценке информации, чтобы критически подходить к различным аспектам проектной и исследовательской деятельности.

7. Применение полученных знаний: Студенты должны понимать, каким образом они могут применить полученные знания и навыки в практической деятельности, в том числе в рамках учебного процесса и будущей профессиональной деятельности.

8. Глубокое понимание: Студентам следует стремиться к глубокому пониманию содержания учебного исследования и осознанию его значимости для своего личностного и профессионального развития.

9. Самостоятельная работа студентов по освоению дисциплины по проектной деятельности должна быть систематической, активной и направленной на глубокое усвоение материала и развитие профессиональных навыков.

Примерные практические задания:

Задание 1. Предложите тему проекта по учебному предмету (одному на выбор); наметьте возможный результат данного проекта. Определите, к какому типу проектов его лучше отнести: а) по количеству участников; б) по доминирующей деятельности.

Задание 2. Предложите тему учебно-исследовательской работы по учебному предмету (одному на выбор). Определите, как можно систематизировать результаты учебных исследований обучающихся.

Критерии оценки заданий:

(1) владение терминологией предметной области

(2) адекватность возрасту школьников и условиям школьного обучения

(3) аргументированность.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной

работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие для вузов / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02890-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 99 — URL: https://urait.ru/bcode/492350/p.99 (дата обращения: 28.09.2022).
2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся : учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — С. 7 — 18 — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/499048/p.7-18
3. Зуб, А. Т. Управление проектами: учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/489197
4. Мокий, М. С. Методология научных исследований: учебник для вузов / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13313-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/489026

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети

«Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по единой тематической программе в соответствии с учебным планом с использованием индивидуального консультирования и самостоятельной работы студентов. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала осуществляется с элементами обсуждения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету в 1 семестре

Характеристика учебного проекта:

1. Какова цель и задачи учебного проекта?
2. Какие этапы включает в себя процесс реализации проекта?
3. Какие методы и инструменты используются для выполнения проекта?

Особенности взаимодействия субъектов в проектной деятельности:

4. Как организуется взаимодействие между студентами, преподавателями и другими участниками проекта?
5. Какие роли и функции могут выполнять участники проектной деятельности?
6. Как решаются конфликты и проблемы, возникающие в процессе сотрудничества?

Основания для классификаций учебных проектов. Виды проектов по каждой из классификаций:

7. Какие критерии могут быть использованы для классификации учебных проектов?
8. Какие основные типы учебных проектов можно выделить, и как они различаются?

9. Можете ли вы привести примеры проектов для каждого типа?

Дайте характеристику и приведите пример результата проекта каждого вида:

10. Какие особенности характеризуют каждый вид учебного проекта?

11. Можете ли вы описать конкретные результаты, достигнутые в рамках каждого проекта?

Образовательные результаты, обеспечивающие проектную деятельность студентов:

12. Какие компетенции и навыки развиваются у студентов благодаря участию в учебных проектах?

13. В чем состоит значимость проектной деятельности для образовательного процесса?

Ошибки учителей при организации проектной деятельности студентов:

14. Какие распространенные ошибки могут допускать преподаватели при планировании и проведении учебных проектов?

15. Как можно избежать или исправить эти ошибки?

Характеристика технологии организации проектной деятельности студентов:

16. Какие современные технологии и инструменты используются для поддержки и организации проектной деятельности студентов?

17. Какие преимущества они предоставляют для эффективного выполнения проектов?

Во втором семестре промежуточная аттестация проводится в форме публичной защиты проекта в рамках обучения служением. Оценивается с применением шкалы «зачтено/незачтено»

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно	Хорошо	70-89,9

	профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.01 Иностранный язык

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальной компетенции:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1).

- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);

- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3) .

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономических часов по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Иностранный язык» относится к коммуникативно-цифровому модулю учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения;

- особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности;

- лексику иностранного языка, позволяющую осуществлять устную и письменную коммуникацию в рамках повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;

- грамматический материал, позволяющий вести коммуникацию на иностранном языке на уровне B1-B1+ в соответствии с международной системой сертификационных уровней владения иностранным языком (далее – уровень B1-B1+);

- нормы и правила речевого этикета иностранного языка, необходимые для корректной устной и письменной коммуникации на уровне повседневного общения в бытовой и профессиональной среде;

- нормы и правила оформления письменных текстов разных жанров (письмо, обращение, предложение, запрос и т.п.), используемых в рамках делового общения на иностранном языке

Уметь:

- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами;

- выбирать и корректно использовать лексические единицы, соответствующие конкретной коммуникативной ситуации;

- использовать грамматические формы иностранного языка на уровне, обеспечивающем успешную коммуникацию;

- распознавать и понимать в устной и письменной речи грамматические формы на уровне достаточном, для понимания грамматического единицы высказывания;

- выбирать соответствующие конкретному контексту / жанру / ситуации общения устойчивые сочетания и клише;

- выбирать лексические и грамматические средства для составления письменных текстов разных жанров, используемых в рамках делового общения на иностранном языке;

- составлять электронные письма и прочие типы сообщений, используемых для виртуального общения;

- оформлять электронные сообщения с учетом ситуации общения, взаимоотношений участников коммуникации и т.п.;

- искать и находить необходимую информацию в иноязычном цифровом пространстве

Владеть:

- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка

- навыками говорения на иностранном языке на повседневные и бытовые темы на уровне не ниже B1-B1+;

- навыками чтения и понимания текстов разных жанров на иностранном языке, лексически и грамматически соответствующих уровню не ниже B1-B1+;

- навыками письма на иностранном языке на уровне не ниже B1-B1+;

- навыками распознавания и адекватного реагирования на звучащую речь на иностранном языке на уровне B1-B1+.

- навыками использования норм и правил речевого этикета, устойчивых сочетаний и клише в устной и письменной речи на иностранном

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru.(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Грамматика Grammar	Грамматические навыки, обеспечивающие коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи.
2	Лексика Vocabulary Functional language	Лексический минимум в объеме 1500 учебных лексических единиц общего и терминологического характера. Понятие дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.). Понятие о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах. Понятие об основных способах словообразования.

		Понятие об обиходно – литературном, официально – деловом, научном стилях, стиле художественной литературы. Основные особенности научного стиля. Культура и традиции стран изучаемого языка. Правила речевого этикета.
3	Говорение Speaking	Говорение. Диалогическая и монологическая речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения. Основы публичной речи (устное сообщение, доклад).
4	Аудирование Listening	Аудирование. Понимание диалогической и монологической речи в сфере бытовой и профессиональной коммуникации. письмо, биография.
5	Чтение Reading	Чтение. Виды текстов: несложные прагматические тексты и тексты по широкому профилю специальности. реферат, тезисы, сообщение, частное письмо, деловое
6	Письмо Writing	Письмо. Виды речевых произведений: аннотация,

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемый перечень тем лабораторных работ:

№ п/п	Название раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1.	О себе. Семья.Друзья.Дом.Квартира.Работа по дому.	Времена группы simple. Questions.Prepositions.
2.	Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины	Грамматика: Past simple tense. Comparatives.
3.	Окружающий мир. Путешествия. Туризм. Командировка	Грамматика: Past simple tense. Past Continuous.
4.	Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания.Домашняя кухня	Грамматика: Countable and uncountable nouns.
5.	Отдых. Спорт. Фитнес.Настроение.	Грамматика: Present perfect tense
6.	Праздники. Обычаи и традиции. Столица. Жизнь в столице.	Грамматика: Superlatives
7.	Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы	Грамматика: Question formation
8.	Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.Работа.Карьера.	Грамматика: Modal verbs
9.	Деловое общение. Деловые поездки. Деловой английский	Грамматика: Future simple tense, Future perfect tense
10.	Медиасервисы. Сайт университета. Английский в моей жизни.	Грамматика: Passive voice

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Особое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Эта работа призвана обеспечить:

1) осознанную и систематическую отработку языкового и речевого учебного материала

2) выработку навыков восприятия и анализа аутентичных иноязычных текстов и отработку формируемых стратегий работы с ними, как на уровне рецепции, так и на уровне продукции
3) формирование навыков критического мышления, аргументации, поиска путей самостоятельного решения поставленной коммуникативной и/или исследовательской задачи (трудоемкость 10 часов)
4) развитие и совершенствование творческих способностей при самостоятельном изучении и решении коммуникативной задачи

Для решения первой задачи студентам предлагаются разные типы языковых и речевых заданий, тексты, речевые клише, фильмы, направленные на отработку изучаемого учебного материала. Результаты работы проверяются и обсуждаются на лабораторных занятиях.

Для решения второй задачи предусмотрено широкое использование учебных и аутентичных печатных, аудио и видео текстов разных типов и жанров.

Для реализации третьей и четвертой задачи предполагается регулярное использование проектных и исследовательских форм работы, кейс методов, связанных с необходимостью самостоятельного поиска, систематизации необходимой информации, определении степени ее достоверности, выбора путей решения поставленной проблемы и аргументации собственной позиции по рассматриваемой ситуации или проблеме, научное аннотирование статьи или текста.

Проверка выполнения подобных заданий осуществляется посредством устных выступлений, презентаций студентов и их коллективного обсуждения работ.

Вопросы для самоконтроля:

1. Лексический минимум по темам № 1-5.

Тема №1: Знакомство. О себе. (The new person, personal profile, personal possessions, in person)
Тема №2: Семья. Друзья. Соседи. (Typical friends, living with parents, neighbor)
Тема №3: Мой дом. Моя квартира. (Parts of the house, furniture, ordinal numbers, phone conversations)
Тема №4: Путешествия. (Languages spoken all round the world, travel essentials, bed and breakfast)
Тема №5: Каникулы, отпуск, праздники (at the hotel, at the airport, at the train-station)

2. Грамматический материал (КОПР № 1, 2, 3):

1. Артикли.
2. Местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные.
3. Неопределенные местоимения *some, any* и их производные.
4. Отрицательное местоимение no и его производные.
5. Предлоги.
6. Оборот there is/ there are.
7. Глаголы to be, to have, to do.
8. Общие и специальные вопросы.
9. Правильные и неправильные глаголы.
10. Времена группы Indefinite в действительном залоге.
11. Времена группы Continuous в действительном залоге.
12. Имя существительное.
13. Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.
14. Наречие. Степени сравнения наречий.
15. Безличные и неопределенно-личные предложения.

3. Диалогическая речь:

1. Знакомство (умение обмениваться информацией об имени, возрасте, роде занятий, месте проживания, семейном положении, образовании, интересах)
2. Мои друзья, соседи (умение описывать внешность и характер человека, давать оценку личности и поддерживать разговор на заданную тему)
3. Мой дом, квартира (умение описывать свой дом или квартиру, активно применять лексический минимум по теме и поддерживать разговор на заданную тему)
4. Путешествия (умение вести диалог на заданную тему, активно используя лексический минимум по теме и поддерживать разговор)
5. Каникулы, отпуск, праздники (владение лексическими единицами для ведения диалога в следующих ситуациях: в гостинице, в аэропорту, на таможне)

1. Лексический минимум по темам № 6-12.

Тема № 6: Знаменитые люди (actors, authors, musicians, TV shows, films)
Тема № 7: Еда (diets, fussy eaters, menu, at the pub, at the café)
Тема № 8: Транспорт (traffic jam, in the street, means of transport)
Тема № 9: Здоровье (At the hospital, sports and health)
Тема № 10: Жизнь в больших городах (laws, rights and obligations, capitals, places in a city, describing a city)
Тема № 11: Профессия и карьера (jobs, career, work and colleagues, at the office)
Тема № 12: Человек и его достижения (public and private life, awards, English in your life)

2. Грамматический материал (КОПР №4):

1. Модальные глаголы и их заменители: can(could) =to be able(to), may(might)= to be allowed(to), must, to have(to), to be to, ought(to), should, need.
2. Причастие I, II
3. Герундий
4. Повелительное наклонение и его отрицательные формы
5. Времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге
6. Числительные: количественные и порядковые
7. Времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

3. Диалогическая речь:

1. Знаменитые люди (умение обмениваться информацией о знаменитых людях и их профессиях)
2. Еда (умение использовать активную лексику по теме в следующих ситуациях: в ресторане, в кафе и т.д.)
3. Транспорт (умение вести диалог о различных средствах передвижения: самолет, поезд, метро, автомобиль, автобус, мотоцикл, лодка и т.д.)
4. Здоровье (владение лексикой для описания внешности человека и его самочувствия)
5. Жизнь в больших городах (владение лексическими единицами необходимыми для общения на темы: ориентирование в городе, правила поведения в городе)
6. Профессия и карьера (умение поддерживать разговор на тему профессии и карьеры)
7. Человек и его достижения (умение поддерживать беседу о человеке и его достижениях)

Примерная тематика практико-ориентированных заданий для самостоятельной работы

«The day I was born!» «День моего рождения»
«What is hot with the young generation?», «Что популярно среди молодежи?»
«Золотой век» в Британской истории.
“Nickname” как особая разновидность современных антропонимов.
Secrets of Global Communication (Секреты глобального общения).
Аббревиатура как лингвистическая особенность on-line общения
Аббревиация в e-mail и on-line игр.
Аббревиация в английском компьютерном сленге.

Альфред Великий и его вклад в развитие английского языка.
Американский английский - новые тенденции.
Американцы и русские глазами друг друга.
Анализ заголовков печатных СМИ.
Английский язык – урок в моем расписании.
Английская лексика, связанная с церковью и религией.
Английские и русские поговорки и пословицы - сходство в различии.
Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода.
Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков.
Английские свадебные традиции.
Английские элементы в названиях телевизионных и радиопередач.
Английский и русский - настолько ли они разные?
Английский как глобальный язык общения.
Английский календарь. Что могут рассказать названия месяцев и дней недели.
Английский язык как отражение истории и самобытности английского народа.
Англицизмы в русском языке.
Англоязычные заимствования в современной публицистике.
Англоязычные заимствования в современном русском языке.
Англоязычные заимствования в современном украинском языке.
Англоязычные слоганы в российских СМИ.
Биография и творчество А. Милна.
Биография и творчество Вильяма Шекспира.
Биография и творчество Люиса Кэррола.
Буквы английского алфавита. Их частная жизнь и жизнь в коллективе.
Влияние британской культуры на российское общество.
Влияние группы "Битлз" на музыку 20 века.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в России.
Влияние системы образования англоязычных стран на систему образования в Украине.
Влияние творчества Дж. Байрона на русскую классическую литературу.
Где живут слова? Мой любимый словарь.
Глобализация английского языка и его влияние на русский язык.
Женщины-монархи в Британской истории.
Животные в английских пословицах и поговорках и их русские эквиваленты.
Загадки Стоунхенджа
Заимствование слов в английском языке как способ пополнения словаря.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия,

практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Шевелёва, С.А. Грамматика английского языка: учебное пособие / С.А. Шевелёва. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 423 с: табл., ил. - ISBN 978-5-238-01755-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114804.
2. Данчевская, О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication=Английский язык для межкультурного и профессионального общения: учебное пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - 6-е изд., стер.-Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-1284-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93369 (26.04.2019).
3. Егошина, Е.М. Английский язык: сборник текстов и упражнений / Е.М. Егошина; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 106 с. - ISBN 978-5-8158-1494-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437059.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu свободно распространяемое ПО)/MS Windows/ пр.

Веб- браузер Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО)/ пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), Libre Office (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

MS Office/пр. Текстовый редактор табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.language.ru
5. http://www.londonSlang.com
6. http://www.infospace.com/info.USA
7. http://www.english.language.ru
8. http://www.bkcmba.ru
9. www.biblioclub.ru
10. http://e.lanbook.com/
11. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения лабораторных работ необходимо специализированное лабораторное оборудование: компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», проектор и интерактивная доска.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue;Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»;Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Иностранный язык» предполагает развитие навыков аудирования, чтения, говорения и письма, призвана способствовать развитию у студента стиля делового общения на иностранном языке. В процессе изучения курса предполагается подготовка студентов к выступлению с докладами на МНПК, НПК конференциях, тематических конкурсах, тематических презентациях, он-лайн встречах и конференциях, в студенческом Клубе английского языка.

Следует особое внимание обратить на педагогические методы при выполнении практических заданий:

1. Постановка задачи: определить информационную проблему и решить, какая информация необходима для ее решения

2. Стратегии поиска информфции: определить все возможные источники информации и выбрать из них необходимую информацию

3. Поиск и доступ: найти источники и выявить в них необходимую информацию

4. Использование информации: использовать (читать, слушать, просматривать, трогать) и извлекать необходимую информацию

5. Синтез: систематизировать информацию, полученную из разных источников и представить ее

6. Оценка: оценить результат (эффективность) и процесс (оперативность)

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обеспечения https://sdo.bspu.ru.(сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru. (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу в первом и во втором семестрах и экзамена в третьем семестре.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде КОПРов(№№ 1-4) (Контрольно-обучающие и проверочные электронные тесты, размещенные на сайте https://osdo..bspu.ru тестирование. После первого семестра КОПР№ 1 И 2), и контрольных вопросов. После второго семестра КОПР№ 3 И 4) и контрольных вопросов.

На сайте https://osdo..bspu.ru представлены трехуровневые по сложности оценочные материалы для промежуточного контроля студентов.

Задания к экзамену:

1. Реализация моделей ситуативно-обусловленного речевого общения по предложенным коммуникативным ситуациям. Проверка диалогической речи на одну из семи тем, пройденных в 3-х семестрах (темы диалогов перечислены) в экзаменационных билетах.
2. Чтение и перевод не адаптированного оригинального текста с помощью словаря.
3. Чтение и перевод адаптированного текста, беседа по тексту на одну из лексических тем, пройденных за 3 семестр (темы перечислены).

Контрольные задания к промежуточной аттестации:

1.Выполнение в полном обьеме контрольно-обучающих проверочных работ (КОПР № 1,2,3,4.)

2. Текущий контроль по лексическим единицам учебника - Adrian Tennant, Lindsay Clandfield. Straightforward. Elementary. 2016., Macmillan Publishers Limited и Philip Kerr. Straightforward. Pre - intermediate., Macmillan Publishers Limited. 2016. Language references.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

		сформированности)	оценка	
Повышенный	Творческий. Свободно владеет навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявлять перспективные направления	Владеет иностранным языком свободно, знает терминологию своего направления на уровне и большим запасом иностранных слов, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, ведения научной переписки, подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами Умеет: самостоятельно писать и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.	Отлично	90-100
Базовый	Достаточный(эвристический) Владеет отдельными навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты исследователей, выявлять перспективные направления, допуская незначительные ошибки Знает некоторые аспекты	Владеет иностранным языком в достаточной форме в пределах требования Рабочей программы дисциплины, знает терминологию своего направления на уровне, навыками устного и письменного общения на иностранном языке Знает иностранный язык достаточно в обьеме необходимом для получения информации профессионального содержания из зарубежных источников, знает правила ведения научной переписки с использованием переводчика и словаря, знает методы подготовки научных статей и докладов, устного общения с зарубежными коллегами в пределах бытового и частично профессионального. Умеет: самостоятельно писать	Хорошо	70-89,9

	методологии организации, планирования и организации исследований Умеет частично, допуская ошибки, вести исследования в соответствии с этапами программы, интерпретировать получаемые промежуточные результаты, корректировать программу исследований	и редактировать научные статьи или доклады, вести переписку с иностранными научными журналами, а также с вести дискуссию в рамках научной конференции, круглого стола.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность Владеет некоторыми навыками научного поиска, способен к самостоятельному освоению новых методов исследования, навыками обобщать и критически оценивать результаты своего исследования и познания, выявлять направления познания дисциплины, допуская ошибки	Владеет навыками приобретения умений и знаний в области дисциплины, но нуждается в помощи преподавателя Знает: основы грамматики, пунктуации, синтаксиса иностранного языка, но нет уверенных знаний в правилах и особенностях построения предложений и произношения иностранных слов Умеет осуществлять перевод иностранных текстов с помощью словаря, подготавливать короткие тексты сообщений и выступать с краткими докладами на иностранном языке при *помощи преподавателя*	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Фрагментарное владение навыками научного поиска, способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования и познания дисциплины, навыками обобщать и критически оценивать результаты различных исследований, выявлять и выделять необходимые для себя аспекты познания		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования

вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
канд. филол. наук, и.о. зав. кафедрой иностранных языков ИФОМК Ф.А. Хуснутдинова

Эксперты:
ст. преподаватель кафедры иностранных языков ИФОМК А.Г. Коптюх
ст. преподаватель кафедры иностранных языков ИФОМК А. И. Шагапов
канд. филол. наук, зав. кафедрой иностранных языков с курсом латинского языка ФГБОУ ВО БГМУ МЗ РФ, доцент О. А.Майорова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.02 Русский язык

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. Целью дисциплины является:

развитие универсальных компетенций:

- способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3).

индикаторы достижения –

УК-3.2 – демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями;

- способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах*)* (УК-4).

индикаторы достижения –

УК-4.1 – владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации;

УК-4.2 – использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;

УК-4.3 – осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к коммуникативно-цифровому модулю.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- функции русского литературного языка и его нормы;
- традиции речевого поведения в коммуникативном пространстве русского национального языка;
- сущность и принципы деловой коммуникации;
- формы и методы логического, аргументированного и ясного изложения информации средствами русского языка;
- особенности эффективного речевого и социального взаимодействия;
- правила отбора языковых единиц с учетом языковых норм и речевого этикета.

Уметь:

- эффективно пользоваться различными средствами языка для достижения цели общения;
- составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи.

Владеть:

- основами эффективного речевого взаимодействия;
- основами деловой этики и речевой культуры;
- навыками устной и письменной деловой коммуникации, в том числе в цифровой среде;

- навыками ведения эффективного диалога для установления доверительных партнерских отношений в коллективе.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Язык и речь	1) Проблема сущности языка, общественный характер его возникновения; язык как знаковая система; базовые и частные функции языка; понятие речи, противопоставленность языка и речи; типы речи: устная и письменная, внешняя и внутренняя, монологическая и диалогическая, полилог. 2) Периоды исторического развития русского языка; различные подходы к определению понятия «современный русский язык»; русский язык среди других языков мира; русский национальный язык, формы его существования: диалекты, просторечие, жаргоны, литературный язык; русский литературный язык, его свойства; устная и письменная разновидности литературного языка; соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».
2.	Культура речи	1) Понятие культуры речи, её компоненты; нормативный компонент культуры речи, языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка; критерии, варианты, историческая изменчивость нормы; разновидности языковых норм; речевые ошибки, их причины. Типы лингвистических словарей. 2) Орфоэпические нормы русского языка. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы. Орфоэпические словари русского языка. 3) Лексические нормы русского языка. Специфика употребления 1) антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; 2) устаревших слов и неологизмов;

		3) диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов. Заимствованная лексика в современном русском языке. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц. Словари лексических трудностей. Толковые словари. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Лексико-фразеологические ошибки. 4) Морфологические нормы русского языка. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке. Колебания в роде имён существительных. Образование и употребление форм имён прилагательных. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность. Трудные случаи употребления местоимений. Вариантные формы глагола. 5) Синтаксические нормы русского языка. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения. Особенности согласования членов предложения в русском языке. Трудные случаи именного и глагольного управления. Употребление причастных и деепричастных оборотов. Типы синтаксических ошибок. 6) Коммуникативный компонент культуры речи, основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, богатство, выразительность, уместность. Условия и принципы эффективной коммуникации (принцип кооперации Г.П. Грайса, принцип вежливости Дж.Н. Лича и др.). 7) Этические нормы речевой культуры, их национальная специфика, правила речевого этикета для говорящего и слушающего. 8) Социальные аспекты культуры речи. 9) Типы речевой культуры: элитарный, среднелитературный, литературно-разговорный, разговорно-фамильярный.
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка	1) Понятие о функциональном стиле, стилистически окрашенная и нейтральная лексика, система функциональных стилей русского языка. 2) Научный стиль, сфера его функционирования и жанровое своеобразие, специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи, речевые нормы научной и учебной форм деятельности. Основные жанры научной речи. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста. 3) Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и лингвистические особенности, языковые формулы официальных документов, правила их оформления, приемы унификации языка служебных документов, интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Виды документов. Правила оформления документов: заявления, автобиографии,

		объяснительной записки, доверенности, расписки и т.д. Речевой этикет в документе. Резюме как особый вид документа. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Язык и стиль инструктивно-методических документов. 4) Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля. 5) Разговорный стиль, сфера его употребления и языковые признаки, условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. 6) Проблема художественного стиля, его своеобразие; взаимодействие функциональных стилей. Средства языковой выразительности (тропы и фигуры речи).
4.	Профессиональная коммуникация	Понятие речевого общения и коммуникации, основные единицы коммуникации: коммуникативное событие, коммуникативная ситуация, коммуникативный акт; структура акта коммуникации. Виды коммуникации. Условия и принципы эффективной коммуникации. Особенности коммуникации в устной и письменной формах. Невербальные средства общения Специфика профессиональной коммуникации. Диалогические формы общения. Культура телефонного разговора. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.
5.	Мастерство публичного выступления	Понятие публичной речи. Роды красноречия. Виды публичных выступлений по цели и форме. Информирующая речь, её основные особенности. Аргументирующая речь, её особенности. Аргументация. Основные виды аргументов. Эпидейктическая речь, её специфика. Риторический канон. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Требования к публичной речи. Оратор и его аудитория. Качества хорошего оратора. Приёмы управления вниманием аудитории. Типы аудитории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Язык и речь.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Культура речи

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об орфоэпических нормах. Составляющие орфоэпии: артикуляция звуков, словесное ударение, интонация.
2. Характерные особенности русского литературного произношения: отдельных звуков (гласных и согласных), звукосочетаний. Произношение заимствованных слов.
3. Особенности словесного ударения в русском языке. Акцентологические нормы.
4. Орфоэпические словари русского языка.

5. Понятие о лексических нормах.

6. Специфика употребления антонимов, синонимов, омонимов, паронимов; устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов.

7. Заимствованная лексика в современном русском языке.

8. Нормы лексической сочетаемости и употребления слов в соответствии с их значением.

9. Семантика и происхождение фразеологизмов; крылатые слова как вид фразеологических единиц.

10. Словари лексических трудностей. Толковые словари.

11. Соблюдение лексических норм – важнейшее условие правильности, точности и чистоты речи. Типы лексических ошибок: а) употребление слов в несвойственных им значениях; б) нарушение лексической сочетаемости; в) речевая избыточность (плеоназм, тавтология); г) речевая недостаточность; д) ошибки в употреблении фразеологизмов (замена компонента; неоправданное расширение состава фразеологического сочетания; контаминация; искажение грамматической формы компонентов фразеологизма; употребление фразеологизма, не соответствующего контексту и т.д.); е) использование слов-сорняков, бранных слов, неоправданное употребление заимствованных слов и др.

12. Понятие о морфологических нормах.

13. Образование и употребление падежных форм имён существительных. Особенности склонения фамилий в русском языке.

14. Колебания в роде имён существительных.

15. Образование и употребление форм имён прилагательных.

16. Особенности склонения количественных и порядковых числительных, специфика собирательных числительных, их валентность.

17. Трудные случаи употребления местоимений.

18. Вариантные формы глагола.

19. Понятие о синтаксических нормах.

20. Порядок слов в предложении. Нормы употребления однородных членов предложения.

21. Особенности согласования членов предложения в русском языке.

22. Трудные случаи именного и глагольного управления.

23. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

24. Типы синтаксических ошибок.

Тема 2: Функциональные стили современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Стилевые черты и языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка.

2. Жанровая специфика функциональных стилей современного русского литературного языка.

3. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Основные жанры научной речи.

4. Правила оформления отдельных видов текстового материала: цитат, библиографии, таблиц.

5. Составление аннотации, конспекта, реферата научного текста.

6. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

7. Виды документов.

8. Правила оформления документов: заявления, автобиографии, объяснительной записки, доверенности, расписки, резюме и т.д. Речевой этикет в документе.

9. Язык и стиль распорядительных документов.

10. Язык и стиль коммерческой корреспонденции.

11. Язык и стиль инструктивно-методических документов.

12. Экстралингвистические черты и языковые особенности публицистического стиля. Жанры публицистического стиля.

13. Экстралингвистические черты и языковые особенности разговорного стиля. Проблема разговорного стиля, его своеобразие.

14. Экстралингвистические черты и языковые особенности художественного стиля. Проблема художественного стиля, его своеобразие.

Тема 3: Профессиональная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие речевой коммуникации, основные единицы коммуникации.
2. Специфика профессиональной коммуникации.
3. Условия и принципы эффективной коммуникации.
4. Особенности коммуникации в устной и письменной формах.
5. Невербальные средства общения.
6. Этические нормы общения. Русский речевой этикет.
7. Культура телефонного разговора.
8. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Тема 4: Мастерство публичного выступления

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие публичной речи.
2. Роды красноречия.
3. Виды публичных выступлений по цели и форме.
4. Риторический канон.
5. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
6. Требования к публичной речи.
7. Качества хорошего оратора.
8. Приёмы управления вниманием аудитории.
9. Типы аудитории.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить индивидуальный орфоэпический словарь, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной деловой коммуникации.
2. Составить индивидуальный лексический минимум, который должен включать слова, вызывающие у студента трудности правильного употребления их в устной и письменной деловой коммуникации.
3. Составить словарь средств выразительности устной и письменной коммуникации.
4. Подготовить мультимедийную презентацию «Специфика устной и письменной деловой коммуникации».
5. Подготовить памятку «Этические основы деловой коммуникации».
6. Подготовить доклад об особенностях деловой коммуникации.

Примерная тематика докладов:

1. Роль интонации в устной коммуникации.
2. Речевой этикет в профессиональной коммуникации.
3. Этикет телефонного общения.
4. Невербальные средства общения в устной коммуникации.
5. Речевые ошибки в профессиональной коммуникации.
6. Психологические барьеры профессиональной коммуникации.
7. Деловое совещание как форма деловой коммуникации.
8. Деловой телефонный разговор.
9. Деловая беседа как форма деловой коммуникации.

10. Деловые переговоры как форма деловой коммуникации.
11. Профессионально значимые для психолога жанры коммуникации.
12. Основы мастерства полемики.
13. Основы ведения дискуссии.
14. Деловое письмо в профессиональной коммуникации.
15. Коммуникативные ошибки в деловом общении.
16. Этикетные ошибки в профессиональной коммуникации.
17. Принципы эффективной коммуникации.
18. Особенности деловой коммуникации в Интернете.
19.Конфликты и их разрешение в профессиональной коммуникации.
20. Коммуникация, ее значение, виды и функции.

7. Выявить в устной или письменной коммуникации, записать и проанализировать 10 высказываний, содержащих различные речевые ошибки.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр.: с. 548-552. – ISBN 978-5-9765-1004-3. – Текст: электронный.

2. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова [и др.]. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685120 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 5-238-00860-0. – Текст: электронный.

3. Штрекер, Н. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Н.Ю. Штрекер. – Москва: Юнити-Дана, 2017. – 352 с. : схем., табл., ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683304 (дата обращения: 10.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст: электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данная дисциплина является одной из главных составляющих профессиональной подготовки бакалавра. Она нацелена на развитие способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, а также осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Внутри дисциплины выделено 5 разделов: «Язык и речь», «Культура речи», «Функциональные стили современного русского литературного языка» «Профессиональная коммуникация», «Мастерство публичного выступления».

Теоретические аспекты дисциплины преподносятся в виде лекций, данный материал излагается так, чтобы активизировать мыслительную деятельность студентов, подвести их к размышлениям. Курс ориентирован не на монологическую передачу знаний-умений-навыков, а на диалогическое вовлечение обучаемого в процесс понимания, на приобщение его к профессиональной культуре соответствующего предметного мышления. Диалогическая ситуация на лекциях создается как характером обращения к аудитории и проблемным изложением материала, так и систематическим обменом обязательными учебными (в письменном виде) и нерегламентированными (устными) вопросами и ответами между аудиторией и лектором. Как правило, студентам предлагаются вопросы и задания, предваряющие изложение теории с целью выявления основных проблем и трудностей, связанных с её восприятием.

На практических занятиях предусматривается выполнение студентами письменных и устных заданий, способствующих приобретению навыков нормативного употребления языковых единиц, составления текстов адекватно коммуникативной задаче, составления профессиональной документации и т.д., а также задания, связанные с формированием способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке и владения основами профессиональной этики и речевой культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены заданиями для самостоятельной работы, вопросами к экзамену и тестами.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.
10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки

литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14.Понятие культуры речи.
15.Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
16.Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.
17. Виды норм современного русского литературного языка.
18. Варианты норм.
19.Социальные аспекты культуры речи.
20.Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
21.Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.
22.Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.
23. Нормы произношения заимствованных слов.
24.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,
25.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.
26. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
27.Основные типы лексических ошибок.
28.Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.
29.Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.
30.Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.
31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.
32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.
33.Основные синтаксические нормы в современном русском языке.
34.Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
35.Точность и логичность речи.
36.Чистота и уместность речи.
37.Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
38.Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
39. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
40.Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.
41. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Речевой этикет в документе.
42. Язык и стиль распорядительных документов, коммерческой корреспонденции и инструктивно-методической документации. Реклама в деловой речи.
43. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
44. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.
45. Проблема художественного стиля.
46. Основные типы лингвистических словарей.
47. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).
48. Оратор и его аудитория, приёмы управления аудиторией.
49. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
50. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
51. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало,

развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
52. Спор и его разновидности. Стратегии и тактики речевого поведения в полемике и дискуссии.
53. Аргументация, её структура и виды. Основные типы аргументов.
54. Основы профессиональной коммуникации в цифровой среде.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия
одобрения
симпатии
благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выражать мысли, – это:

чистота речи
уместность речи
богатство речи
логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика
паралингвистика
экстралингвистика
проксемика

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Г.М. Курбангалеева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Т.Ю. Капишева
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Е.В. Попова
к.филол.н., доцент кафедры общего языкознания Ю.С. Фомина

Эксперты:
внешний
д.филол.н., профессор кафедры русского языка и методики его преподавания УУНиТ В.Л. Ибрагимова
внутренний
д.филол.н., профессор кафедры общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.03 Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование универсальных компетенций:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

- индикаторы достижения:

– демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.);

– применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.);

– анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

- формирование общепрофессиональных компетенций:

– способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

- индикаторы достижения:

– разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.);

– проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.);

– осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

– способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9);

- индикаторы достижения:

– выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.1.);

– демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9.2.).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Технологии цифрового образования: основы информационных технологий и специализированные пакеты профессиональной деятельности» относится к комплексному модулю «Коммуникативно-цифровой модуль» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации;

– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств;

– принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ;

Уметь:

– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;

– применять системный подход для решения поставленных задач;

– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;

– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;

– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;

– модифицировать имеющийся и создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;

Владеть:

– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач;

– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;

– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Цифровизация и образование	Цифровизация. Цифровые технологии. Цифровизация государственных сервисов. Аппаратное и программное обеспечение цифровых технологий. Правовые вопросы использования ресурсов сети Интернет. Авторское и имущественные права разработчиков медиаконтента. Ведущие международные и российские образовательные порталы и платформы. Государственные проекты по цифровизации: национальный проекты «Цифровая экономика» и «Образование», федеральные проекты «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда. Национальная технологическая инициатива РФ, сквозные технологии (большие данные, искусственный интеллект, системы распределенного реестра, квантовые технологии, новые и портативные источники энергии, новые производственные технологии, сенсорика и компоненты робототехники, технологии беспроводной связи, технологии управления свойствами биологических объектов, нейротехнологии, технологии виртуальной и дополненной реальностей). Агентство стратегических инициатив: компетенции 21 века (мышление (стратегическое, креативное, системное, критическое, взаимодействие (коммуникация, кооперация), самоопределение (саморегуляция, самоорганизация)). Региональные органы управления цифровизацией, образовательный портал (https://edu.bashkortostan.ru) и программа электронное образование РБ (https://it.bashkortostan.ru/activity/273), Постановление Правительства Республики Башкортостан от 18 июня 2020 года №365 «Об утверждении Положения о государственной информационной системе «Единая электронная образовательная среда Республики Башкортостан». Образовательные технологии: основные понятия. Метод, методика, технология обучения, педагогическая технология, образовательная технология. Классификация образовательных технологий. Инновационные образовательные технологии (проблемное обучение, концентрированное обучение, модульное обучение, развивающее обучение, дифференцированное обучение, активное (контекстное) обучение, игровое обучение, обучение развитию критического мышления, проектное обучение). Условия эффективного применения технологий в цифровой школе.
2.	Цифровая образовательная среда	Нормативные документы, регламентирующие цифровой образовательный процесс. Государственное регулирование применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Системы управления обучением (LMS): понятие, назначение, виды. Обзор ведущих систем управления обучением. Аппаратно-техническое и программное обеспечение цифровых технологий в

		образовательном процессе. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Виртуализация образовательного процесса. Мессенджеры. Социальные сети и профессиональные сообщества. Технологии виртуальной и дополненной реальности в образовании. Технология блокчейн в образовании. Цифровые инструменты личной продуктивности.
3.	Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога	Информационно-образовательная среда образовательной организации. Реализация современных образовательных технологий с использованием IT (смешанное обучение, перевернутый класс, геймификация, Case-Study (ситуационный анализ), адаптивное обучение, микрообучение, индивидуальные образовательные маршруты. Moodle – самая распространенная в России LMS система управления курсами. Цифровые инструменты педагога: - технологии организации совместной работы (совместная работа над документами/таблицами, онлайн доски для совместной работы (https://miro.com/ru/online-whiteboard и др.), онлайн майнд-карты (https://coggle.it и др.); - инструменты оценки образовательных результатов (письменных работ (облачные хранилища, интерактивные рабочие листы, онлайн тестирование, опросы, анкетирование). - сервисы оценивания устных опросов (видеоконференцсвязь). - инструменты визуализации (графики и данные, ментальные карты, ленты времени, диаграммы, инфографика); - интерактивные образовательные ресурсы и приложения (сервисы онлайн упражнений, учебные электронные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, мультимедиа-учебники). Коллекции образовательных ресурсов (http://school-collection.edu.ru и др.). Справочно-правовые системы КонсультантПлюс (http://www.consultant.ru/sys) и др. Автоматизированные интерактивные системы тестирования (Votum-web, Яндекс-формы, Онлайн-конструктор тестов 4exam (https://4exam.ru/ и др.)). Цифровые платформы для школы: РЭШ, МЭШ, СберКласс, Сферум и др. Электронные библиотеки, электронные научные библиотеки, российская научная электронная библиотека e-library. Системы проверки подлинности текстов (Антиплагиат).
4.	Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога	Этапы проектирования персонального цифрового образовательного продукта (ЦОП) (по модулям лабораторных работ). Общий обзор программных средств для разработки ЦОП. Создание и презентация ЦОП в соответствии со структурой урока по ФГОС. Оценка качества ЦОП: основные критерии (уникальность, доступность, переносимость, кроссплатформенность, стоимость).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

1. Цифровизация и образование.
2. Цифровая образовательная среда.
3. Цифровые технологии в профессиональной деятельности педагога.
4. Прикладное программное обеспечение в профессиональной деятельности педагога.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы
1	Анализ материалов и моделирование продукта	Лабораторная работа №1. Тема цифрового образовательного продукта (ЦОП).
		Лабораторная работа №2. Подбор современных исследовательских материалов по теме.
		Лабораторная работа №3. Оценка качества электронного образовательного контента.
		Лабораторная работа №4. Анализ структуры сайта образовательной организации на соответствие действующему законодательству.
		Лабораторная работа №5. Анализ образовательных онлайн-платформ.
		Лабораторная работа №6. Моделирование цифрового образовательного продукта.
2	Цифровые технологии создания медиаконтента	Лабораторная работа №7. Инструменты для работы с текстом.
		Лабораторная работа №8. Инструменты для работы с графикой и изображениями.
		Лабораторная работа №9. Инструменты для работы с видео.
		Лабораторная работа №10. Инструменты для работы с аудио.
		Лабораторная работа №11. Инструменты для работы с мультимедийной информацией.
		Лабораторная работа №12. Интерактивные инструменты, тесты, анкеты.
		Лабораторная работа №13. Инструменты онлайн-презентации.
		Лабораторная работа №14. Подготовка презентации цифрового образовательного продукта.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы:

1. «У нас легко заводят разговор то про «умный город», то про «умный дом», а иногда даже договариваются до «умного университета»… Но проблема состоит не в том, чтобы город был «умным», а в том, чтобы умным было его население» (С.Б. Переслегин).

Что понимается под умным домом, умным городом? Что может пониматься под умным университетом? Объясните, как Вы понимаете смысл высказывания писателя и публициста С.Б. Переслегина.

2. Подберите подходящую метафорическую иллюстрацию для каждого из принципов цифровой дидактики и оформите презентацию. Например, принципу

избыточности и структурированности образовательной среды может быть поставлена в соответствие фотография шведского стола с богатым выбором блюд.

3. Разработайте сценарий учебного занятия, предполагающего использование приемов повышения учебной мотивации студентов с привлечением возможностей современных цифровых технологий.

4. Подготовьте 5-минутное содержательное сообщение для своей учебной группы по одной из следующих тем, запишите его на видео и опубликуйте в Youtube. Сколько времени заняло у Вас выполнение этого задания?

Возможные темы:

а) социальные сети как новая форма общественного сознания;

б) сетевая самоидентификация как новая форма развития личности;

в) колоссальные возможности и риски сетевой коммуникации;

г) новая форма накопления социального капитала – сетевое общение с «незнакомыми» людьми;

д) разрыв между системой образования и запросами цифрового общества;

е) трансформация сложившейся модели общества под влиянием развития цифровых технологий;

ж) цифровой разрыв между поколениями и социальными группами;

з) неограниченные возможности самореализации человека в информационном обществе;

и) цифровая среда – дружественная по отношению к личности.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Блинов, В.И. Педагогика 2.0. Организация учебной деятельности студентов: учебное пособие для вузов / В.И. Блинов, Е.Ю. Есенина, И.С. Сергеев. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 222 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14773-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/520289.

2. Инструктивные материалы по созданию цифровых образовательных ресурсов на онлайн сервисах: учебно-методическое пособие / составители В.Е. Евдокимова, О.А. Кириллова. – Шадринск: ШГПУ, 2022. – 89 с. – ISBN 978-5-87818-674-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/312281. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Теория обучения и воспитания, педагогические технологии: учебник и практикум для вузов / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова, М.И. Рожков, А.П. Чернявская; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08189-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/513253.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://urait.ru
5. https://biblioclub.ru/
6. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий необходимо помещение, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины осуществляется по единой тематической программе в соответствии с учебным планом с использованием индивидуального консультирования и самостоятельной работы студентов. Для максимального усвоения дисциплины изложение лекционного материала осуществляется с элементами обсуждения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Зачет осуществляется в форме демонстрации презентации цифрового образовательного продукта и демонстрации отчета.

Примерная структура презентации цифрового образовательного продукта:

1. Рекламный плакат.
2. Название темы с логотипом.
3. Цель.
4. Задачи:

– обучающая,
– развивающая,
– воспитывающая.

5. Структурно-технологическая модель из Coogle.
6. Понятия и термины.
7. Актуализация прошлого опыта.
8. Исторические данные.
9. Мотивация к изучению.
10. Вспомогательные материалы.
11. Основное содержание.
12. Заключение.
13. Тестирование.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной

форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
к.п.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики И.В. Кудинов

к.ф.-м.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики А.Р. Нафикова

Эксперты:
внешний
директор ГБОУ «Республиканский инженерный лицей-интернат» ГО г. Уфа А.Ш. Янгурчин

внутренний
к.э.н., доцент кафедры программирования и вычислительной математики О.С. Мутраков

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.04.04 Социально-психологический (адаптационный) тренинг

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

развитие универсальных компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения:

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонтрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения:

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

Индикаторы достижения:

УК-10.1 Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности

УК-10.2 Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимализации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» относится к обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные приемы и нормы социального взаимодействия;

– основные понятия и технологии межличностной коммуникации и особенности делового взаимодействия в команде;

– факторы, условия и механизмы, способствующие эффективной адаптации к вузовскому обучению;

– основные приемы эффективного управления собственным временем;

– основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

– методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

Уметь:

– использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;

– самостоятельно планировать и адекватно организовывать свою учебную деятельность;

– осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

– разрешать и преодолевать межличностные и внутриличностные конфликты;

– выстраивать профессиональные и личностные цели, планировать деятельность и оценивать её результаты;

– управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в команде;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– работать в команде, толерантно восприянимая социальные, культурные и личностные различия;

– организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развать творческие способности.

Владеть:

– навыками осознанной саморегуляции поведения;

– устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;

– применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;

– методами управления собственным временем;

– методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;

– работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

– организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Знакомство, организация работы группы	Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе. Первичная диагностика тренинговой ситуации. Снижение тревожности участников группы. Работа с ожиданиями участников. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.
2	Выработка сплочения группы	Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности
3	Комплексная диагностика адаптивных возможностей	Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.
4	Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии	Определение уровня развития коммуникативной компетентности. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.
5	Основы командообразования	Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.
6	Тайм-менеджмент	Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости

		отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.
7	Завершение работы группы	Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Выработка сплочения группы.
Тема 2. Комплексная диагностика адаптивных возможностей.
Тема 3. Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии .
Тема 4. Основы командообразования.
Тема 5. Тайм-менеджмент.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Знакомство, организация работы группы.
Вопросы для обсуждения:
1. Организация знакомства.
2. Формирование у участников желания работать в группе.
3. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
4. Снижение тревожности участников группы.
5. Работа с ожиданиями участников.
6. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе.

Тема 2: Выработка сплочения группы.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
2. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
3. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте. Профессиональное саморазвитие личности.

Тема 3: Комплексная диагностика адаптивных возможностей.
Вопросы для обсуждения:
1. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
2. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.
3. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.
4. Выявление уровня самооценки и притязаний. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

Тема 4: Коммуникативная компетентность в социальном взаимодействии.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

2. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

3. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

4. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

Тема 5: Основы командообразования

Вопросы для обсуждения:

1. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды.

2. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии. Развитие системы коммуникации среди участников команды.

3. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

4. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

Тема 6: Тайм-менеджмент

Вопросы для обсуждения:

1. Определение уровня самоорганизации.

2. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий.

3. Построение личной системы управления временем.

Тема 7: Завершение работы группы

Вопросы для обсуждения:

1. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

2. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

3. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Проведести самодиагностику способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия навыков социального взаимодействия (на выбор 3 методики).

2. Разработать программу тренинга, целью которого является организация сотрудничества обучающихся, поддержка их активности, инициативности и самостоятельности, а также развитие творческих способностей.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов

обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Григорьев, Н.Б. Психотехнологии группового тренинга: учебное пособие / Н.Б. Григорьев. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2008. – 176 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277328 (дата обращения: 07.05.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98238-012-8. – Текст: электронный.
2. Трифонова Т.А. Основы социально-психологического тренинга: учебное пособие / Т.А. Трифонова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2008. - 184 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257910.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Росссия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office / пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения лекций, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Социально-психологический (адаптационный) тренинг» призвана способствовать успешному социальному взаимодействию и реализации студентом своей роли в команде, а также эффективному управлению своим временем, выстраиванию и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Изучение курса строится на основе использования тренинговых технологий командообразования, активных форм социально-психологического обучения навыкам коммуникативной компетенции, социального взаимодействия, тайм-менеджмента, рефлексии, саморазвития. Все практические занятия проводятся в интерактивной форме: с использованием тренинговых, игровых, дискуссионных технологий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий, занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Организация знакомства. Формирование у участников желания работать в группе.
2. Первичная диагностика тренинговой ситуации.
3. Снижение тревожности участников группы.
4. Работа с ожиданиями участников.
5. Формирование норм групповой работы и правил взаимодействия студентов в группе. Формирование атмосферы доверия в группе. Объединение участников группы для совместного решения задач.
6. Развитие умения выражать симпатию и уважение друг к другу. Развитие эмпатических способностей.
7. Самопознание и познание окружающих. Работа с чувствами участников. Саморазвитие личности. Особенности самопознания и саморазвития во взрослом возрасте.
8. Профессиональное саморазвитие личности.
9. Диагностика уровня развития осознанной саморегуляции поведения.
10. Выявление показателей ситуативной и личностной тревожности, уровня интернальности.

11. Определение интегративной характеристики социально-психологической адаптивности студентов, их эмоциональной комфортности.

12. Выявление уровня самооценки и притязаний.

13. Диагностика мотивационных особенностей первокурсников.

14. Определение уровня развития коммуникативной компетентности.

15. Теоретическое и практическое освоение концепций эффективной самопрезентации и формирования позитивного имиджа в сфере общения. Развитие уверенности в себе.

16. Выявление скрытых личностных резервов через осознание и осмысление основных барьеров осуществления публичного и социального взаимодействия, работа с ними. Осознание возможности контроля над производимым впечатлением.

17. Отработка навыков вступления в контакт, поддержания и завершения общения. Рассмотрение и анализ последствий применения различных тактик и стратегий взаимодействия.

18. Определение понятия «команда». Осознание участников группы как членов одной команды. Выявление проблемных узлов в структуре и взаимодействии.

19. Развитие системы коммуникации среди участников команды. Развитие навыков индивидуальной и групповой рефлексии.

20. Создание позитивного социального окружения. Развитие и усовершенствование процессов принятия совместных решений в команде. Распределение командных ролей.

21. Методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий;

22. подходы и способы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности и самостоятельности, развития творческих способностей.

23. Преодоление межличностных конфликтов. Выработка умений конструктивной критики.

24. Определение уровня самоорганизации. Самонаблюдение, хронометраж, как путь к получению новых знаний, новой информации о собственной занятости. Учет трудоемкости отдельных видов занятий. Построение личной системы управления временем.

25. Подведение итогов проделанной работы. Формирование установки на реализацию полученных знаний в учебной деятельности студентов.

26. Ускорение процессов социально-психологической адаптации студентов-первокурсников к вузовскому обучению.

27. Формирование профессиональной позиции студентов, нового образа «Я» в контексте их новой деятельности.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии А.М.Валишина.
ст. преподаватель кафедры возрастной и социальной психологии Е.И. Жаркова.

Эксперты:
канд. психол. наук, доцент кафедры менеджмента и социальной психологии БАГСУ при Главе Республики Башкортостан Н.А. Биктимирова
канд. психол. наук, профессор кафедры возрастной и социальной психологии Э.Ш.Шаяхметова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.01 Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

- **Целью дисциплины** является формирование универсальной компетенции:

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы достижения

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» относится к факультативам.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.);

– ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные).

Уметь:

– использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов;

– определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и

планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития;

– оценивать эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

Владеть:

– способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности;

– навыками планирования собственной профессиональной деятельности;

– навыками тайм-менеджмента.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения)

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения	Общая характеристика среды университета: сопровождающие образовательные ресурсы, способствующие адаптации студентов и получению высшего профессионального образования. Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза. Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.
2.	Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности	Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов

		аудиторной работы. Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с овз: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.
3	Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.	Понятие «самоорганизация» и «самообразование». Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования. Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.
4.	Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение	Методика и приемы самостоятельной работы студента Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете. Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.
5.	Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса	Особенности коммуникации в студенческой среде. Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью. Технологии избегания конфликтов.
6.	Основы самопрезентации и публичных выступлений в студенческом коллективе	Публичное выступление: его подготовка и презентация. Основы ораторского искусства. Самоанализ выступления.
7.	Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе	Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ. Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции. Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.
8.	Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Индивидуальные (личностные) и институциональные	Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

	решения.	

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения

Тема 2. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности

Тема 3. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Тема 4. Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения.

Вопросы для обсуждения:

1) Общая характеристика среды университета.

2) Психолого-педагогическое сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ: ресурсы вуза.

3) Социально-медицинское сопровождение обучения студента с инвалидностью и ОВЗ в университете.

Тема 2: Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности.

Вопросы для обсуждения:

1) Структура учебного процесса: общая характеристика особенностей лекционных, семинарских и практических занятий, практикумов, деловых игр и других видов аудиторной работы.

2) Образовательные технологии, адаптированные для студентов с инвалидностью и с ОВЗ: электронные образовательные ресурсы, дистанционные технологии обучения.

Тема 3: Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент.

Вопросы для обсуждения:

1) Понятие «самоорганизация» и «самообразование».

2) Персональный менеджмент и его значение при получении высшего профессионального образования.

3) Тайм-менеджмент в учебном процессе студента с инвалидностью в университете. Самоконтроль в процессе деятельности и результатов.

Тема 4: Организация самостоятельной работы студента в высшей школе: ресурсное обеспечение.

Вопросы для обсуждения:

1) Методика и приемы самостоятельной работы студента.

2) Работа в библиотеке и с информационно-поисковыми системами в Интернете.

3) Документальное оформление самостоятельной работы и контроль за ее исполнением.

Тема 5: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Особенности коммуникации в студенческой среде.

2) Формирование доверительного диалога между преподавателем и студентом с инвалидностью.

3) Технологии избегания конфликтов.

Тема 6: Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса.

Вопросы для обсуждения:

1) Публичное выступление: его подготовка и презентация.

2) Самоанализ выступления.

Тема 7: Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе.

Вопросы для обсуждения:

1) Виды индивидуальной образовательной траектории студента с инвалидностью и ОВЗ.

2.) Значение профессионального обучения для лиц с инвалидностью и ОВЗ и его возможности для дальнейшей социальной интеграции.

3) Жизнестойкость и жизнетворчество как индивидуальная стратегия студента с инвалидностью и ОВЗ.

Тема 8: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью.

Вопросы для обсуждения:

1.Технологии здоровьесбережения и их значение в обучении студента с инвалидностью и ОВЗ.

2. Виды и возможности использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студента с инвалидностью и ОВЗ.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;

2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;

3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;

4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;

5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;

6. Написать эссе;

7. Подготовить реферат;

8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;

9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);

10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмуллы.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и

применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Нигматов, З.Г. Инклюзивное образование: история, теория, технология / З.Г. Нигматов, Д.З. Ахметова, Т.А. Челнокова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2014. – 220 с. : табл. – (Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257842 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0492-7. – Текст : электронный.

2. Педагогика и психология инклюзивного образования : учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова и др. ; под ред. Д.З. Ахметовой ; Институт экономики, управления и права (г. Казань), Кафедра теоретической и инклюзивной педагогики. – Казань : Познание, 2013. – 204 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257980 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Ахметова, Д.З. Инклюзивный подход к психолого-педагогическому сопровождению обучения с применением дистанционных образовательных технологий : научно-методическое пособие / Д.З. Ахметова ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). – Казань : Познание, 2014. – 64 с. : ил. – (Педагогика, психология и технология инклюзивного образования). – Режим доступа: по подписке. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257841 (дата обращения: 11.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8399-0480-4. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://biblioclub.ru/
2. http://e.lanbook.com/
3. https://biblio-online.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения**: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи**: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА**: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» призвана способствовать формированию компетенций у студента с инвалидностью и ОВЗ, способности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности и его адаптации к условиям вузовского образовательного процесса, в результате чего он становится активным субъектом новых видов деятельности и отношений и приобретает возможности оптимального выполнения своих функций.

Изучение дисциплины «Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья» осуществляется с опорой на запросы и ценностные ориентации самих студентов с инвалидностью и ОВЗ в области высшего образования, с учетом имеющихся у них ограничений и потребностей, на представление о себе как развивающейся личности и самоопределяющемся профессионале.

Логика изложения материала подразумевает изучение студентами специальной литературы, подготовка рефератов, развитие аналитико-синтетической деятельности в процессе обработки полученной информации.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.

4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.

5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.

6. Техники планирования личного времени.

7. Технологии избегания конфликтов.

8. Значение и роль информации для человека.

9. Подготовка к публичному выступлению.

10. Основные правила общения с собеседником.

11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в …

а) Измерении трудоемкости дисциплины

б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели

в) Разработке критериев оценивания знаний студентов

г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии

2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – …

а) Индивидуальный учебный план

б) Адаптированная образовательная программа

в) Основная образовательная программа

г) Учебный план

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии	Пятибалльная шкала (академи	БРС, % освоения (рейти

		оценки сформированности)	ческая) оценка	нговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии БГПУ им. М. Акмуллы Р.В. Зиганурова.

Эксперты:

к.пед.н., директор ГБОУ Бирская коррекционная школа-интернат для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи И.Ф. Токарева;

к.пед.н., доцент кафедры специальной педагогики и психологии Е.Р. Мустаева.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК–4);

индикаторы достижения:

- владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2);
- осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Башкирский язык» является факультативом.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфичные для башкирского языка звуки и буквы;
– базовую лексику башкирского языка, позволяющую решать различные коммуникативные задачи с носителями языка в устной и письменной формах;
– основные грамматические явления и структуры, обеспечивающие правильность построения фраз;
- историю и культуру страны изучаемого языка;

Уметь:

– использовать изученную лексику и грамматику башкирского языка для решения коммуникативных задач в ситуациях социально-бытового, межличностного и профессионального общения;
– интонационно правильно составлять предложение;
– сообщать информацию в форме подготовленного монологического высказывания;
– начинать и поддерживать диалог на башкирском языке в ситуациях бытового и делового общения с соблюдением речевого этикета;
- демонстрировать свои речевые умения на башкирском языке;

Владеть:

– навыками подготовленной монологической и диалогической речи в пределах изученного языкового материала для решения коммуникативных задач в устной и письменной форме;
– навыками чтения и перевода текста любого стиля на башкирском языке для эффективного получения информации.

5. **Виды учебной работы по дисциплине** зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на

процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Краткая справка о башкирах. Единственное и множественное число личных местоимений	Краткая справка о башкирах. Башкирский язык – национальный язык башкирского народа, один из государственных языков Республики Башкортостан. Башкирский язык в системе тюркских языков. Значимость изучения башкирского языка. Повторение единиц времени, названий дней недели, сутки, часы, чисел, названий цветов и лексики других тематических групп. Единственное и множественное число личных местоимений. Башҡорт, башҡорт теле, туған тел, милли тел, дәүләт теле; быуат, йыл, үткән йылғы, тәүлек, көн, төн, иртә (иртәнсәк), иртәнге, иртәгә, кис, киске, кисә, ҡараңғы төшә, ай, бөгөн ниндәй көн? аҙна, дүшәмбе, дүшәмбелә, шишәмбе, шаршамбы, кесаҙна, йома, шәмбе, йәкшәмбе, ял көнө; төҫ, ниндәй төҫтә, төрлө төҫтәге, аҡ, ҡара, ҡыҙыл, ал, алһыу, һары, йәшел, зәңгәр, күк, һоро, көрән, ерән; мин, ҺИН, ул, беҙ, һеҙ, улар .
2.	Башкортостан – моя родина. Специфические звуки башкирского языка	Моя родина. Башкортостан – моя родина. Мой родной город (село). Специфические звуки башкирского языка, Гласные и согласные. Тирмә, аҡ тирмә, йәйләү, тыуған ер, тыуған ил, йылғалар, тауҙар, урмандар, яландар, күлдәр, шишмәләр, Янғантау, Красноусол шифаханаһы, ял итә, дауалай, шифалы, дарыу үләне; тарих, батырҙар; ҡурай, ҡумыҙ, думбыра; милли кейем; сәйәхәт, күңелле сәйәхәт, ҡунаҡ, ҡунаҡхана.
3.	Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении	Приветствие, прощание. Этикет общения. Знакомство. Ударение. Закон сингармонизма. Порядок слов в предложении. Понятие о членах предложения. һаумы(-һығыҙ), иҫәнме(-һегеҙ), сәләм, хәйерле иртә (көн, кис, төн), хөрмәтле, ҡәҙерле, танышыу, таныштырыу, таныш бул, таныш булығыҙ, шат, мин шатмын, исемең кем, исемегеҙ нисек, хәлең нисек, һиңә нисә йәш, ҡайҙа, уҡыйһың(-ҺЫҒЫҘ), йәшәйһең, йәшәйһегеҙ, рөхсәт ит(-егеҙ), рәхим ит(-егеҙ), һау бул(-ығыҙ), рәхмәт, зинһар, ғәфү ит(-егеҙ), тыныс йоҡо, тәмле төш, юлың(-ығыҙ) уң булһын, шулай булһын, яҡшы, һәйбәт, оҡшай, оҡшамай, осрашыу, эйе, юҡ, рәхмәт әйтеү (белдереү), һөйләшеү, әңгәмә, әңгәмәләшеү, мактау, мактау һүҙе, h.б.

4.	Я и моя семья. Категория числа имен существительных	Визитная карточка. Родители, их профессии, место работы. Термины родства. Рассказы о близких родственниках. Традиции уважительного отшения к взрослым в башкирской семье. Роль отца в семье, отношение к женщине. Категория числа имен существительных Ғаилә, ғаилә ағзалары, ата-әсә, атай(-ым), әсәй(-ем), ул, ҡыз/ҡыззар, олатай/олатайҙар, өләсәй/өләсәйҙәр, апай, ағай, ҡусты, һеңле, ейән, ейәнсәр, туған, бабай, инәй, ир, ҡатын, ҡайны, ҡәйнә, еҙнә, еңгә, кейәү, килен, ҡәйнеш, балдыҙ, яҡын, алыҫ, ололау, яратыу, бар, кеше, йәш, йәшәү, эшләй, дуҫ, татыу, абруй, абруйлы булыу, дәрәжә, хөрмәт, хөрмәт итеү, ихтирам, иғтибарлы, яғымлы, тәрбиәле, ҡатын-ҡыҙ, ир-ат, күрше, бәхет, бәхетле, оло, кесе, ҙур, бәләкәй, бер (ике, өс) туған, яҙмыш, йәш быуын, йәшлек, йәштәр, үҫмер, бала саҡ, оло кеше һ.б.
5.	Наш дом (квартира). Категории, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения	Рассказ о доме (квартире), об интерьере дома. Беседа о быте. Поздравления, пожелания в связи с новосельем. Категории числа, принадлежности имен существительных. Использование в речи глаголов настоящего времени изъявительного наклонения. Фатир, өй, йорт, үҙ йорто, ағас йорт, бер ҡатлы йорт, күп ҡатлы йорт, ҡат, бүлмә, аш бүлмәһе, йоҡо бүлмәһе, эш бүлмәһе, балалар бүлмәһе, коридор, зал, ванна бүлмәһе, йыуыныу бүлмәһе, һыу, бәҙрәф, балкон, уңайлыҡтар, солан, ишек алды, баҫҡыс, лифт саҡырыу, күтәрелеү, төшөү, тәҙрә, ишек, юғары сифатлы мебель, өҫтәл, яҙыу өҫтәле, диван, кресло, келәм, тәҙрә шаршауы, китап кәштәһе, карауат, одеял, мендәр, үтек, ултырғыс, эскәмйә, һүрәт, һыуытҡыс, саң һурҙырғыс, кер йыуыу машинаһы, сәғәт, ашъяулыҡ, сәйнүк, микротулҡынлы мейес, плитә, һауыт-һаба, таба, табаҡ, сынаяҡ, тәрилкә, сәнске, ҡалаҡ, бысаҡ, минең, һинең, уның, беҙҙең, һеҙҙең, уларҙың, минеке, һинеке, уныҡы, беҙҙеке, һеҙҙеке, уларҙыҡы, тороу, көн күреү, көнкүреш, тормош-көнкүреш, инеү, ятыу, элеү, сисеү, сисенеү урыны һ.б.
6.	Профессии бывают разные. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения	Виды профессий. Правильный выбор профессии. Ответственное отношение к выбранной профессии. Роль труда в жизни человека. Категория падежа имен существительных. Использование в речи глаголов будущего времени изъявительного наклонения. Эш, хеҙмәт, хеҙмәт килешеүе, эш урыны, эшләү, хеҙмәт итеү, эшкә барыу, эш ваҡыты, яратҡан һөнәр, вазифа, кәсеп, һайлау, уңған, белгес, хеҙмәткәр, эшсән, яуаплылыҡ, алдынғы, оҫталыҡ, тәжрибә, күрһәткән хеҙмәт, алтын ҡуллы, етәксе, етәкселек итеү, башлыҡ, рәйес, урынбаҫар, мөдир, завод, урмансы, кәсеп, төҙөлөш, ташсы, балта оҫтаһы, төҙөүсе, уҡытыусы, яҙыусы, шағир, тәрбиәсе, эшҡыуар, китапханасы, һатыусы, ашнаҡсы, табип, теш табибы, шәфҡәт туташы, игенсе, малсы, һауынсы, ҡошсо, эшсе, бейеүсе, йырсы, тимерсе, мөхәррир, осоусы, хәрби кеше, буяусы, рәссам, рәссам-биҙәүсе, йыйыштырыусы, белеү, файҙа килтереү, ҡәнәғәт һ.б.
7.	Мой университет.	Детский сад. Школа. Среднеспециальные учебные заведения.

	Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения	Высшие учебные заведения. Значение образования. Рассказ о своем вузе. Изменение существительных по падежам. Использование в речи глаголов прошедшего времени изъявительного наклонения. Уҡыусы, аттестат, белем алыу, ҡабул итеү комиссияһы, имтихан, студент, уҡыу йорто, юғары уҡыу йорто, вуз, декан урынбаҫары, лекциялар залы, уҡыу залы, китапхана, китаптар, алфавит буйынса каталог, системалы каталог, лекциялар тыңлау, белем ала, белем бирә, фән, ғалим, ғилми, ижад, имтихандар сессияһы, баһа, белемле, уҡымышлы, дәрес, Мифтахетдин Аҡмулла исемендәге Башҡорт дәүләт педагогия университеты, гуманитар фәндәр, тарихсы, тәбиғәт фәндәре, тәбиғәт белеме, теүәл фәндәр, белем, мәғариф, белем алыу, башланғыс белем, урта белем, мәктәп, педагогия колледжы, дәреслек, дәрестәр теҙмәһе, дөйөм ятаҡ, студенттар профкомы, студенттар ҡаласығы, зачет кенәгәһе, студент билеты һ.б.
8.	Человек и его характер. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения	Человек и его характер. Внешность человека. Духовный мир человека. Человечность. Правила хорошего тона. Поведение человека на работе, на улице, в учебе, в семье. Положительные и отрицательные качества человека.Толерантное отношение к представителям других национальностей. Человек и окружающий мир. Человек и природа. Имя прилагательное. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Использование в речи глаголов желательного наклонения. Тышҡы ҡиәфәт, төҫ, матур ҡиәфәт, кешенең буй-һыны, һомғол һын, оҙон буйлы, буйға оҙон, урта буйлы, сәс, бөҙрә сәс, оҙон сәс, ҡыҫҡа сәс, баш, маңлай, ҡаш, бит, күҙ, танау, ҡолаҡ, ауыҙ, тел, теш, муйын, күкрәк, яурын, ҡул, аяҡ, бармаҡ, бил, арҡа, керпек, холоҡ, тәрбиәле, аҡыллы, ғәҙел, иғтибарлы, намыҫлы, оялсан, һаҡсыл, хәйләкәр, етди, сабыр, мәрхәмәтле, ихлас, тыныс, эшсән, егәрле, ғорур, йыуаш, уҫал, тәкәббер, үҙһүҙле, яуаплы, әсе телле, кешелекле, әҙәпле, етеҙ, ябай, яғымлы, бай, алсаҡ йөҙлө, йылмайыу, яҡшы, насар, насар тәртип, тупаҫ, дуҫлыҡ, ғәҙәт, яуаплы, ярҙамсыл, тиҫкәре, ҡыҙыу, көнсөл һ.б.
9.	Времена года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения	Природа Башкортостана зимой, весной, летом, осенью. Цвета. Пословицы, поговорки, загадки о временах года. Имя числительное. Простые и сложные числа. Использование в речи глаголов условного наклонения .. Йыл миҙгеле, тәбиғәт, тәбиғәт күренештәре, һауа торошо, көн үҙгәрҙе, көн һәйбәтләнде, бөгөн нисә градус, йылылык ике градус, һыуыҡлыҡ биш градус, йәй, йәйге, көҙ, көҙгө, үткән көҙ, көҙөн бик һуң, ҡыш, яҙ, иртә яҙ, һауа, саф һауа,ҡояш, ҡояш ҡыҙҙыра, ҡояшлы, болот, болотло, бөгөн [көн] болотло, болотһоҙ, ҡоро, еүеш, аяҙ, күңелле, күңелһеҙ, ҡараңғы, эҫе, эҫе көн, һалҡын, һыуыҡ, һыуыҡ көн, һыуытыу, оҙон, ҡыҫҡа, йәйғор, йәшен, ел, һалҡын ел, елле, буран, көслө буран, дауыл, ҡойон, йондоҙ, яуым-төшөм, ямғыр, ямғырлы, ямғыр яуа, күк күкрәй, борсаҡ яуа, ҡар, ҡар яуа, ҡарлы, боҙ, боҙлауыҡ, боҙ китә, ирей, тамсы, тамсы тама, ташҡын, һыу баҫыу, күләүек, гөрләүек,

		шишмә, сәскә, сәскәле, ағас, япраҡ, үлән, ҡоштар, йәнлектәр, мул, бай, ҡырау, ысыҡ, бысраҡ, йәмле, күбәләк, ҡар бөртөктәре, шыршы, яҡынлашты, туңдыра h.б.
10.	Любимые праздники. Разряды числительных Использование в речи глаголов повелительного наклонения	Традиционные праздники. Обычаи. Национальные праздники. Религиозные праздники. День рождения. Поздравления родственникам в честь праздника. Этикет выбора и дарения подарка. Воспитание уважительного отношения к обычаям башкирского народа. Разряды числительных (количественные, порядковые, приблизительные). Использование в речи глаголов повелительного наклонения. Байрам, байрам көндәре, байрам итеү, бөтә халыҡ байрамы, яңы йыл, яңы йыл төнөндә, маскарад костюмы, Ҡыш бабай, Ҡарһылыу, Халыҡ-ара ҡатын-ҡыҙҙар көнө, әсәйҙәр байрамы, Ватанды һаҡлаусылар көнө, ғашиҡтар көнө, студенттар көнө, уҡытыусылар байрамы, Еңеү байрамы, Республика көнө, Белем көнө, тыуған көн, туй, һабантуй, ат сабышы, милли көрәш, көршәк ватыу, ҡолғаға менеү, тоҡ кейеп йүгереү, ярыш, бәйге, иҫтәлекле бүләк, бүләк итеү, сувенир, сәскә, ҡотлау, ҡотлау открыткаһы, теләк, теләү, саҡырыу, ҡунаҡ, иҫәнлек-һаулыҡ, оҙон ғүмер, сәләмәтлек, ҡотло булһын, һеҙгә иң яҡшы теләктәр теләйем, уңыш, ижад, мөхәббәт, тыныс ғүмер, бәхетле көн, шатлыҡлы көн, яҡшы хәтирәләр, изге, Раштыуа, ураҙа, науруз, кәкүк сәйе, халыҡтың ғөрөф-ғәҙәте буйынса, йола.
11.	Что такое любовь? Местоимение. Интонация вопросительых предложений	Беседа о любви. Любовь к матери, природе, отчизне. День влюбленных. Объяснение в любви. Письмо с признанием в любви. SMS с признанием в любви. Местоимение. Интонация вопросительных предложений. Мөхәббәт, мөхәббәт хаты, һөйөү, һөйөлөү, һағыныу, һөйөүеңде (яратыуыңды) белдереү, SMS ебәреү, йәшлек, йәш, йәш саҡта, йәшлектә, үҫмер саҡ, матурлыҡ донъяһы, ғүмер, берҙән-бер, берҙән-берем, минең икенсе яртым, ғашиҡ, ғашиҡтар көнө, ғашиҡ булыу, яратыу, осрашыу, шатлыҡ, күңел, йөрәк, бөтә йөрәктән, ысын мөхәббәт, беренсе мөхәббәт, хис, тойғо, йондоҙ, саф, аҡҡоштар һөйөүе, парҙар, вәғәҙә, һағыныу, бағышлау, никах, никахҡа инеү, ғаилә ҡороу, ныҡлы ғаилә h.б.
12.	Башкирские национальные блюда Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и	Башкирские национальные блюда: мясные блюда, горячие блюда, напитки, выпечка. Правильное использование в речи отрицательных, определительных, неопределенных местоимений. Изменение местоимений по падежам. Использование в речи имени действия и инфинитива. Иртәнге (төшкө, киске) аш, ашарға бешереү, ашау, ашап алыу, ҡапҡылап алыу, ашханаға йөрөү, буфетта ашап алыу, аҙыҡ-түлек һатып алыу, барыу, эшкә (уҡырға) барыу, ҡымыҙ бешеү, бишбармаҡ бешереү, бауырһаҡ бешереү, бейә һөтө, ҡымыҙ эсеү, буҙа яһау, ҡатыҡ ойотоу, ҡорот эшләү, әскелт ҡымыҙ, тәмле бауырһаҡ.

	инфинитива	
13.	Как проводишь досуг? Наречие. Разряды наречий. Использование в речи причастий	Выходные дни. Любимые занятия. Беседа о хобби. Полезные занятия. Наречие. Разряды наречий. наречий. Использование в речи причастий. Ял көнө, ял иткәндә, буш ваҡыт, шөғөл, баҡса үҫтереү, сәскә үҫтереү, коллекция йыйыу, фотоға төшөрөү, компьютерҙа уйнау, һүрәт төшөрөү, китап уҡыу, ҡул эштәре менән шөғөлләнеү, ут, ҡояшта яныу, ҡомда ҡыҙыныу, балыҡ тотоу, кәмәләр йөрөү, ауылда ял итеү, яҡшы ял итеү, музыка тыңлау, бейеү, телевизор ҡарау, бәйләм бәйләү, тегенеү, спорт менән шөғөлләнеү, оҡшай/оҡшамай h.б.
14.	Спортивные игры. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий	Беседа о спорте и спортивных играх. Известные спортсмены. Здравоохранение. Движение – жизнь. Здоровый образ жизни. Разряды наречий. Использование в речи деепричастий. Физик күнекмәләр, спорт, спорт ярыштары, ярыштарҙа еңеү, йәрәбә, күсмә кубок, старт алыу, спорт залы, спорт һарайы, көйәрмән, спорт буйынса инструктор, уйын ҡағиҙәләре, балалар уйындары, һикергес, һикергес аша һикереү, күнегеү, йөҙөү, йүгереү, шахмат уйнау, шашка уйнау, саңғы шыуыу, һыбай йөрөү, ат сабыштырыу, бәйге, футбол уйнау, туп индереү, уйын 2:0 менән бөттө (тамамланды), команда 1:2 иҫәбе менән отолдо, бер яҡтың да отмауы менән, ярышыусы, хәрәкәт, һаулыҡты һаҡлау, үҙ көсөңә ышаныу, миҫал, өлгө, иң беренсе, сынығыу, майҙан, ҡотҡарыу, бейеклеккә һикереү, оҙонлоҡҡа һикереү, көрәш, көрәшеү, ярышыу, спорттың милли төрҙәре, миңә атта йөрөү оҡшай (оҡшамай) h.б.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Мой университет.

Вопросы для обсуждения:

1.1. Мой Акмуллинский университет.

1.2. Направления подготовки.

1.3. История первого учительского института в республике.

1.4. Почетные профессора Акмуллинского университета.

1.5. М.Акмулла – сэсэн, просветитель, поэт.

Тема 2: Как проводишь досуг?

Вопросы для обсуждения:

2.1. Мой досуг.

2.2. Что мне нравится?

2.3. Где и как я люблю отдыхать.

2.4. Туризм в Башкортостане.

2.5. Об историко-культурном музейном комплексе «Шульган-Таш».

2.6. Отдых в АО Санаторий «Янган-Тау».

2.7. Красноусольские минеральные источники — гидрологический памятник природы в Башкортостане.

Тема 3. Моя родословная

Вопросы для обсуждения:

1.1. Понятие «шежере».

1.2. Виды шежере.

1.3. Как составляется шежере?

1.4. Моя родословная. Рассказ о своей родословной.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составление диалога не тему «Мой режим дня».
2. Чтение наизусть стихотворения.
3. Заполнение анкеты.
4. Составление родословного дерева.
5. Автобиография. Написать автобиографию (Использование в речи имен числительных)
6. Монолог на тему «Моя будущая профессия».
7. Составление обращения к абитуриентам «Наш факультет самый лучший».

8-10. Выполнение проектной работы «Башкортостан – край семи чудес».

11. Составление рассказа-описания «Моя комната».
12. Составление диалога «Мой друг».
13. Оформление поздравительной открытки с днем матери.
14. Поздравление с днем рождения по телефону.
15. Работа по картинам «Национальный праздник – сабантуй!»
16. Работа по предметным картинам «Национальные блюда башкирского народа».
17. Чтение наизусть стихотворения «Йыл миҙгелдәре»

18-20. Перевод башкирских народных сказок.

21-24. Чтение рассказов, составление плана (на башкирском языке)

25-26. Просмотр видео уроков и ответы на вопросы.

27. Работа по картине А.Х.Ситдиковой «Башҡорт балы»
28. Фонетический анализ слов (ҡыуаҡ, юлдаш, урман)
29. Работа над деформированным текстом.
30. Работа над текстом (продолжить текст).

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Алфавит. История башкирского алфавита и письменности.
2. «М.Гафури (М.Карим) – народный поэт Башкортостана».
3. «М.Акмулла – поэт, просветитель, сэсэн».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Усманова М.Г. Изучаем башкирский язык: интенсивный курс обучения – Уфа: Китап,2011. – МО РБ
2. Усманова М.Г. Башкирский язык.Учебник – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
3. Исянгулова Г.А. Современный башкирский язык: теория и практика.- Уфа: БГУ, 2007.
4. Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски. Книга для чтения со словарем.– Уфа, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bashlang.ru/
5. https://region.bspu.ru/
6. https://bez-bashkorttar.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный

дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основная цель учебной дисциплины «Башкирский язык» – научить обучающихся практически пользоваться башкирским языком, как средством общения в пределах установленного программой словарного и грамматического минимумов, а также сфер учебного, бытового, делового общения. Достижение указанной цели предполагает наличие у обучающихся таких умений и навыков, как чтение адаптированной литературы на башкирском языке; участие в устном общении и вести беседы, диалоги.

Начинать изучение дисциплины необходимо с рассмотрения его содержания по программе, затем следует приступить к рассмотрению отдельных тем. Сначала нужно ознакомиться с содержащимися в данной теме вопросами, их последовательностью, а последующем уже приступить к изучению содержания темы. При первом чтении необходимо получить общее представление об излагаемых вопросах. При повторном чтении рекомендуется параллельно вести записи, отметить основные слова, а также впервые встретившиеся слова с кратким пояснением их сущности. По возможности необходимо систематизировать материал, представлять его в виде краткого тематического словаря, таблиц.

Вникание в сущность того или иного вопроса способствует более глубокому и прочному усвоению материала.

Переходить к изучению новой темы следует только после полного изучения пройденного материала.

При завершении изучения дисциплины выполняется контрольная работа, которая акцентирует внимание на более важных вопросах дисциплины. В процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выполнить одну контрольную работу за семестр.

Контрольную работу нужно выполнить самостоятельно.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами.

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Чему способствует изучение своей родословной?
2. Национальные и религиозные праздники. Ваше отношение к ним.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие:

Кем ни эшләй?	Кем?
Тәмле бәлеш бешерә	өләсәй
Ултырғысты төҙәтә	әсәй
Ҡустыма әкиәт һөйләй	олатай
Беҙҙе тәртипкә өйрәтә	атай

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Ҡасан? һорауына яуап биргән һүҙҙәрҙе билдәләргә:

а) бөгөн, кисә, ай;

б) иртәгә, бөгөн, кисә;

в) кис, иртәнге аш, төшкө аш;

г) бер ай, ике йыл, бер быуат.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или приактического характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных	Хорошо	70-89,9

	нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Старший преподаватель кафедры башкирского языка и литературы Г.Ш.Давлеткулова

Эксперты:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского и других родных языков и литератур ГАУ ДПО ИРО РБ А.Г.Ильмухаметов

канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой башкирского языка и литературы С.А.Тагирова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 История и культура Башкортостана

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История и культура Башкортостана» относится к факультативам (ФТД. Факультативы).

4. Перечень планируемых результатов дисциплины.

В результате освоения дисциплины студент должен:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– понятие межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте.

Уметь:

–видеть межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Владеть:

- навыком понимания причинно-следственных связей межкультурного разнообразия общества.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства	1.1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала. 1.2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах. 1.3. Башкирские племена под властью Золотой Орды. 1.4. Культурное развитие башкирского края.
2.	Б. Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI-середина XIX вв.)	2.1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны. 2.2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель 2.3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг. 2.4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года. 2.5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.
3.	В. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане	3.1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века. 3.2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей. 3.3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.
4.	Г. Башкирский край в конце XIX-начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана	4.1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе и общественно-политические и революционные движения в Башкортостане. 4.2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы. 4.3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне. 4.4. Февральская и Октябрьская революции

		1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии. 4.5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР. 4.6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.
5.	Д. Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века	5.1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу. 5.2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике. 5.3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР. 5.4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»). 5.5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений, подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.
6.	Е. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)	6.1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов, все сфер жизни республики на военный лад. 6.2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики. 6.3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии. 6.4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией. 6.5. Культурное развитие БАССР в годы войны.
7.	Ж. Башкирская АССР в 1945-1985 гг.	7.1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в послевоенные десятилетия. 7.2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма.

		БАССР в условиях незавершённых реформ. 7.3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР. 7.4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.
8.	3. БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране	8.1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР. 8.2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений. 8.3.Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России. 8.4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Южный Урал в раннем средневековье. Вхождение башкир в состав России.

Тема 2. Башкирия в составе России в XVII-XIX веках. Культурное пространство России.

Тема 3. Башкирия в условиях кризиса Российской империи в начале XX века. Установление советской государственности.

Тема 4. Советская Башкирия в период социально-экономических и культурных преобразований 1920-1930-х гг.

Тема 5. Великая Отечественная война в памяти народов Башкирии.

Тема 6. Башкирская АССР в 1946-1991 гг. Культура и быт народов Башкирии.

Тема 7. Республика Башкортостан на рубеже XX-XXI вв. Духовная жизнь современного Башкортостана.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Башкортостан с древнейших времен до вхождения в состав Русского государства
Вопросы для обсуждения:

1. Важнейшие археологические памятники Южного Урала.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Башкирские племена под властью Золотой Орды.
4. Культурное развитие башкирского края.

Тема 2: Вхождение башкирских племен в состав Русского государства. Начало колонизации башкирского края и борьба народов Башкортостана против политики царизма (вторая половина XVI- середина XIX вв.)
Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение башкир в состав Русского государства и начало процесса формирования общего политического, экономического и культурного пространства страны.

2. Территория, население, управление краем. Начало колонизации башкирских земель.
3. Башкирские восстания XVII-XVIII вв. Участие башкир в Крестьянской войне 1773-1775 гг.
4. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
5. Основные тенденции становления и развития самобытной башкирской культуры и ее взаимодействие с культурой народов России.

Тема3: Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие Башкортостана в условиях буржуазных реформ 60-70-х годов XIX века.
2. Становление капиталистических отношений в крае, формирование и развитие новых общественных классов – буржуазии и пролетариата, в том числе из представителей коренных национальностей.
3. Рост национального самосознания нерусских народов Башкортостана и формирование многонационального, межконфессионального, поликультурного пространства на территории края.

Тема 4: Башкирский край в конце XIX- начале XX вв. Первая российская революция, события Февраля-Октября 1917 года и Гражданская война на территории Башкортостана.
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое и социально-экономическое развитие башкирского края в конце XIX – начале XX вв., нарастание социальной напряженности в обществе, общественно-политические и революционные движения в Башкортостане.
2. Первая российская революция на территории края. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
3.Участие народов Башкортостана в Первой мировой войне.
4. Февральская и Октябрьская революции 1917 года в Башкортостане. Становление и развитие башкирского национального движения. Провозглашение башкирской автономии.
5. Гражданская война на территории края, возникновение Башкирской автономной республики в составе РСФСР.
6. Культурное развитие края в условиях глобальных политических и социально-экономических потрясений.

Тема 5: Экономическое и социально-политическое развитие Башкирской АССР в 20-е – начале 40-х годов XX века.
Вопросы для обсуждения:
1. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны и иностранной военной интервенции. Переход от политики военного коммунизма к НЭПу.
2. Начало индустриального развития БАССР в конце 20-х – начале 30-х годов. Коллективизация сельского хозяйства в республике.
3. Изменение социальной структуры населения Башкирской АССР.
4. Вклад БАССР в укреплении оборонного потенциала СССР и превращение республики в центр нефтедобывающей и нефтеперерабатывающей промышленности («второе Баку»).
5. Становление и развитие многонациональной советской культуры БАССР и усиление ее идеологической направленности. Создание сети высших и средних специальных учебных заведений и подготовка кадров для различных сфер общественной жизни. Ликвидация неграмотности населения, введение всеобщего начального школьного обучения. Достижения науки и производства.

Тема 6: Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)
Вопросы для обсуждения:
1. Начало Великой Отечественной войны и перестройка деятельности партийных и советских органов все сфер жизни республики на военный лад.
2. Военно-мобилизационные мероприятия в БАССР и формирование воинских соединений на территории республики.
3. Воины из БАССР на фронтах Великой Отечественной войны. Боевой путь 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.
4. Вклад тружеников тыла в победу над фашистской Германией.
5. Культурное развитие БАССР в годы войны.

Тема 7: Башкирская АССР в 1945-1985 гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Политическое и социально-экономическое развитие БАССР в первые послевоенные десятилетия.
2. XX съезд КПСС и попытки реформирования советской модели социализма. БАССР в условиях незавершённых реформ.
3. «Хрущевская оттепель» и эпоха Брежнева и их отражение в общественно-политической, экономической и социальной сферах жизни БАССР.
4. Культурное развитие республики: достижения и проблемы.

Тема 8: БАССР в условиях ускорения и перестройки: желаемое и действительность (1985-1991 гг.) Становление и развитие Республики Башкортостан в условиях коренных политических и социально-экономических изменений в стране.
Вопросы для обсуждения:
1. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества, попытки ее реализации в БАССР.
2. Становление и развитие новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
3. Культурная жизнь республики. Роль Башкортостана в социокультурном пространстве многонациональной России.
4. Башкортостан на современном этапе: достижения и проблемы.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Подготовить презентацию.
2. Составить словарь основных категорий дисциплины.
3. Подготовить исторический проект на тему «История моего населенного пункта».

Примерный перечень тем презентаций:
1. Первые упоминания о башкирах.
2. Башкирские шежере.
3. Основание Уфы.
4. Народы Башкортостана в Отечественной войне 1812 г.
5. Религиозное многообразие Башкортостана.
6. Лидеры башкирского национального движения в 1917-1920 гг.
7. Особенности образования Башкирской автономии.
8. Гражданская война на территории Южного Урала.
9. Эвакуация в Башкирию в годы Великой Отечественной войны.
10. Историко-культурные места Уфы и Башкортостана.
11. Особенности быта и досуга народов Башкортостана.

12. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной/очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. История культуры Башкортостана: учебное пособие / авт.-сост. С.А. Халфин, А.С. Халфин; отв. ред. Л.Д. Матвеева; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». 9-е изд., доп. и испр. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. 59 с. Режим доступа: по подписке. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page= book&id=272470. Текст: электронный.

2. История Башкортостана в XX веке [Текст]: учеб. для студентов вуза / под ред. М. Б. Ямалова, Р. З. Алмаева; М-во образования и науки РФ, БГПУ. Уфа: БГПУ, 2007. 202 с.

3. Постников, С.П. Социокультурная история Урала: курс лекций / С.П. Постников, А.В. Сперанский; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). Екатеринбург: Архитектон, 2015. 155 с.: ил. Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. URI: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455466

программное обеспечение:

Операционные системы:

Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. www.lants.tellur.ru/history/
3. https://pamyat-naroda.ru
4. www.kulichkovvk.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр, автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «История и культура Башкортостан» занимает важное место в мировоззренческие и профессиональные подготовки будущих специалистов. Она призвана способствовать формированию гражданской позиции студентов-бакалавров.

Цель изучения дисциплины: формирование исторического сознания и исторического мышления студентов, повышение уровня их гуманитарной подготовки, общей и политической культуры.

Задачи изучения дисциплины: вооружение студентов историческим опытом Республики Башкортостан, являющегося издревле местом совместного проживания народов, принадлежащих к различным языковым, этнокультурным и конфессиональным общностям, регионом синтеза их культур; воспитание уважительного отношения к отечественной истории, к истории, обычаям и традициям народам республики; привитие навыков анализа современного состояния республики – одного из крупных и многонаселенных субъектов Российской Федерации, вносящего существенный вклад в экономический и культурный потенциал Отечества; приобретение черт гражданской и

социальной активности, осознанное участие в общественно-политической жизни республики.

Теоретический курс имеет практическое значение, т.к. он обладает большим воспитательным потенциалом, а его содержание богато материалом, необходимым будущему специалисту в его профессиональной деятельности.

Изучающие дисциплину «История и культура Башкортостана» должны помнить о предметно-конкретном, содержательном характере исторического процесса. В этой связи встаёт вопрос об отборе исторических фактов, которые желательно или даже обязательно знать. Это, прежде всего, сложные и противоречивые процессы, которые происходили в истории и которые на сегодняшний день по-прежнему являются дискуссионными, знаковые для истории события и явления, жизнь и деятельность крупных исторических фигур, революции и масштабные реформы и т.д.

Студент, осваивающий курс «История и культура Башкортостан» должен знать о причинно-следственной связи исторических событий. Поэтому, анализируя те или иные явления или процессы, ему необходимо определить их причины, содержание, последствия, сформулировать аргументированные выводы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в вопросах устного опроса, тестовых заданий.

1. Анализ тестовых исторических источников с выбором одного правильного ответа из предложенных: Прочтите отрывок из воспоминаний известного художника XIX в. и укажите фамилию художника: *««Юность преподобного Сергия» окончена. Мои в восторге, я же смутно чем-то недоволен. Больше всего недоволен лицом и, быть может, размером картины, слишком большим, несоответствующим необходимости. Однако я молчу, чтобы не смущать до времени своих и не растравлять свое сомнение. Зима в тот год в Уфе была чудесная. Морозы были большие, но не сорокаградусные, как бывали в те времена частенько в наших краях. После работы я ездил один или вдвоем с Ольгой в Старую Уфу к родным покойной жены. Славные были эти поездки. К вечеру велишь, бывало, заложить пару с пристяжной в легкие санки, оденешься потеплей, закутаешь ноги полостью и прямо из ворот полетишь вниз по Казанской. Снежная пыль обдает лицо, шуба вся в снегу, а кучер-татарин рад угодить молодому хозяину - московскому гостю, покрикивает на вяток».*

1. М.В. Нестеров
2. В.Г. Перов
3. И.Е. Репин
4. А.Э. Тюлькин
5. А.Д. Бурзянцев
6. А.Ф. Лутфуллин

Ответ: _____

2. На соответствие: Установите соответствие между событиями и участниками этих событий и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую

позицию из второго столбца.

События	**Участники**
А. Оренбургская экспедиция	1. И. Кирилов
Б. Крестьянская война 1773-1775 гг.	2. А. Свидерский
В. Октябрьское вооруженное восстание 1917 г. в Уфе	3. Ш. Манатов
Г. Башкирское национальное движение 1917-1920-х гг.	4. Кинзя Арсланов
	5. П.Рычков
	6. Батырша

Ответ:

А	Б	В	Г

3. Множественный выбор. Определение причинно-следственных связей: В 1797 г. на территории Башкирии была введена система кантонного управления. Укажите два любых последствия данного события.

1. Усиливался административный контроль за башкирским населением со стороны государства.
2. Начался процесс государственного закрепощения башкир.
3. Сокращалось количество промышленных предприятий в крае.
4. Башкиры были переведены в военное сословие.
5. Была упразднена Уфимская губерния.

Ответ:_____

4. Установление последовательности: Расположите в хронологическом порядке следующие события:

А. Открытие башкирской нефти
Б. Переход в БАССР ко всеобщему семилетнему обучению
В. Объединение Уфимской губернии с Малой Башкирией
Г. Реформа башкирской письменности (яналиф)
Д. Открытие Башкирского государственного театра оперы и балета и Башкирской государственной филармонии

Ответ: А-___; Б-___; В-___; Г___.Д___.

Могут быть тестовые задания

- на анализ исторических карт, схем;
-анализ иллюстративного материала

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какие источники по древней и средневековой истории Башкортостана Вам известны?
2. Каковы особенности первоначального заселения Южного Урала?
3. Каковы особенности культуры и быта древних башкир?
4. Какие башкирские племена входили в состав Ногайской орды, Казанского и Сибирского ханств?
5. Как складывались отношения башкирских родов с Казанским ханством?
6. Почему башкирские племена вошли в состав Российского государства на особых условиях?
7. Почему Оренбургская экспедиция стала новым периодом в истории Башкортостана.
8. Чем конфессиональная структура населения Башкортостана в XVIII в. отличалась от второй половине XIX- начала XX века.
9. Почему Южный Урал стал местом политической и административной ссылки?

10. Какова социальная и национальная структура населения Башкортостана в XVI-XIX вв.?
11. Какова конфессиональная структура населения Башкортостана во второй половине XIX века?
12. Какую роль сыграл З.Валиди в национальном движении в Башкирии 1917-1919 гг.?
13. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь населения Башкирии?
14. Какую роль сыграли представителя союзных республик в создании нефтяной промышленности Башкирии?
15. В чем выражался вклад народов БАССР в Победу над фашистской Германией в годы Великой Отечественной войны?
16. Какую помощь оказала Башкирия в восстановлении разрушенных территорий страны после войны?
17. Какой вклад внесли деятели литературы и искусства республики в советскую культуру?
18. Насколько было оправданным провозглашение государственного суверенитета РБ и других субъектов РФ в 1990-е гг.?

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации в форме оценки по рейтингу:

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
6. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.
7. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
8. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
9. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
10. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
11. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
12. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
13. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
14. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
15. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
16. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
17. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
18. Гражданская война на территории Башкортостана.

19. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
20. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
21. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
22. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
23. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
24. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
25. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
26. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
27. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
28. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
29. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.
30. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
31. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
32. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
33. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
к.и.н., доцент кафедры отечественной и всеобщей истории А.И. Кортунов

.

Эксперты:
Внутренний
Зав. кафедрой отечественной и всеобщей истории, к.и.н., доцент кафедры Отечественной истории Р.З.Алмаев
Внешний
Учитель истории и обществознания МБОУ «Ордена Дружбы народов гимназия №3 им. А.М. Горького» городского округа город Уфа Н.Э. Нафикова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 Электронная информационно-образовательная среда

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);.

- индикаторы достижения:

- демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1);
- применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2);
- анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» относится к факультативной части учебного плана. К части формируемой участниками образовательных отношений.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– правила пользования ИКЦ (библиотекой);
– услуги, предоставляемые ИКЦ (библиотекой);
– справочно-библиографический аппарат ИКЦ (библиотеки);
– цели и задачи дистанционного обучения;
– формы, методы и методику дистанционного обучения.

Уметь:

– пользоваться электронным каталогом и осуществлять поиск в нем;
– составлять требования на запрашиваемую литературу;
– работать в электронно-библиотечных системах и других базах данных;
– использовать современные компьютерные технологии для внедрения в образовательный процесс дистанционного обучения.

Владеть:

– навыками и способами поиска необходимой литературы с использованием электронных каталогов;
– навыками и способами поиска необходимой информации в электронно-библиотечных системах.
– навыками работы в системе дистанционного обучения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	ИКЦ (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы.	Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки): система каталогов и картотек. Сайт ИКЦ (библиотеки). Электронно-библиотечные системы университета, работа с ними.
2.	Работа с электронным каталогом	Поиск записей с использованием поисковой системы и словарей
3.	Электронные библиотечные системы	Регистрация в ЭБС, активация аккаунта, поиск литературы, онлайновое чтение полнотекстовых вариантов книг, скачивание статей
4.	Работа в системе дистанционного обучения	Вход в систему дистанционного обучения (https://sdo.bspu.ru и https://osdo.bspu.ru); Настройка личного профиля пользователя; Смена пароля страницы личного профиля пользователя; Структура учебного курса: основные и дополнительные элементы; Портфолио студента; Электронные ведомости, электронная зачетка студента, сводные оценки, расписание занятий.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: Информационно-консультационный центр им. Р.Г. Кузеева (Библиотека) БГПУ: структура, основные отделы обслуживания. Правила пользования ИКЦ (библиотекой). СБА ИКЦ (библиотеки).

Тема 2: Работа с электронным каталогом.

Тема 3: Электронные библиотечные системы.

Тема 4: Работа в системе дистанционного обучения.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Система каталогов и картотек, Требования к библиографическому описанию, полочный индекс, авторский знак, поиск в каталогах.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения имеются в библиотеке? Используя электронный каталог, сделайте подборку литературы, оформите «требование на книгу».
2. Подберите статьи по педагогике, философии. Используя электронный каталог, сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 2. Работа с электронным каталогом, поиск записей с использованием поисковой системы и словарей.

Задания:

1. Какие книги по вашему направлению обучения есть в библиотеке? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» осуществите подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

Тема 3. Электронно-библиотечные системы (ЭБС).

Задания:

1. Зарегистрируйтесь в ЭБС, активируйте аккаунт.
2. Найдите источники литературы по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
3. Осуществите поиск статей по своему направлению обучения в Электронной библиотеке eLibrary. Скачайте статью.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов;
2. Изучить правила пользования ИКЦ (библиотекой);
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки;
4. Ознакомиться с сайтом ИКЦ (библиотеки);
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронно-библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание»;
7. Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru);
9. Заполнить элементы портфолио.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru - трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов

обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Калмыкова, О. В. Студент в информационно-образовательной среде: учебно-практическое пособие : учебное пособие / О. В. Калмыкова, А. А. Черепанов. – Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93227 (дата обращения: 28.04.2022).

2. Колокольникова, А. И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения: практическое пособие : [16+] / А. И. Колокольникова. – Изд. 2-е. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 292 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596688 (дата обращения: 28.04.2022).

3. Тесля, Е. В. Отраслевые информационные ресурсы : учебное пособие : [12+] / Е. В. Тесля ; предисл. Г. М. Вихревой. – 2 изд., доп. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 116 с. : ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682400 (дата обращения: 28.04.2022).

4.Екимова, М. А. Методическое руководство по разработке электронного учебно-методического обеспечения в системе дистанционного обучения Moodle : практическое пособие / М. А. Екимова ; Омская юридическая академия. – Омск : Омская юридическая академия, 2015. – 22 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437043 (дата обращения: 28.04.2022).

5. Вершинин, М. И. Электронный каталог [Текст] : проблемы и решения : учеб.-практ. пособие / М. И. Вершинин ; М. И. Вершинин. - СПб. : Профессия, 2007. - 231 с.

6. Скипина, И. В. Библиографическое описание документа : учебное пособие : [16+] / И. В. Скипина ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573990 (дата обращения: 28.04.2022).

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- http://biblioclub.ru
- https://e.lanbook.com
- http://www.biblio-online.ru
- eLIBRARY.RU
- http://ebook.bashnl.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения практических занятий компьютеры, подключенные к локальной сети вуза и Интернет.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Электронная информационно-образовательная среда» призван способствовать правильному «чтению» библиографического описания, обучить поиску нужных документов среди информационных массивов, быстрому ориентированию в огромном количестве информации. Изучение курса строится на проведении практических занятий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru или https://osdo.bspu.ru Инструкции для работы в

системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в примерных вопросах к зачету и практических заданиях.

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Подберите книги по своему направлению обучения.
2. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
3. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
4. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
5. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
6. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Критерии оценки	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Выполнения практических заданий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень и* демонстрацию заданий выполненной самостоятельной работы	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Выполнение практических заданий в рамках аудиторных занятий и участие на практических занятиях.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

заместитель директора ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы О.Ю. Качимова

Эксперты:

директор ИКЦ (библиотеки) БГПУ им. М. Акмуллы В.В. Масалимова

директор библиотеки БашГУ М.В. Алмаева

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.05 Акмулловедение

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Акмулловедение» относится к блоку ФТД, изучается в 1-м семестре.

Изучение дисциплины базируется на знаниях школьной программы по предметам Родная (башкирская) литература, Культура Башкортостана, а также знаниях и умениях, полученных студентами при изучении курсов «ИКБ».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

– наследие М. Акмуллы и его роль в современности;
– историю БГПУ им. М. Акмуллы;
– особенности формирования и современного состояния школьного образования в РБ;
– основные сведения об истории г.Уфы и его достопримечательностях.

Уметь:

– объяснять просветительские воззрения Акмуллы и их роль в современном мире;
– использовать полученные знания о творчестве Акмуллы, столице Уфе и ее достопримечательностях в своей профессиональной деятельности;
– пользоваться материалами, разработанными в течение изучения курса, во время педагогической практики.

– **Владеть:**

- навыками приобщения к культурному наследию своего народа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Творчество просветителей Башкортостана Творчество Акмуллы.	Просветительские идеи второй половины XIX века в крае: М. Уметбаева, Р. Фахретдинова Жизнь и творчество Акмуллы. Историческое значение творческого, духовного и философского наследия Мифтахетдина Акмуллы, великого сына башкирского и многих тюркских народов. Труды акмулловедов. Акмулловедение – раздел башкирского литературоведения, изучающий жизнь и творчество Мифтахетдина Акмуллы, его философские, эстетические и общественные взгляды. Знакомство с работами акмулловедов Р. Шакура, А. Вильданова, А. Харисова, А. Сулейманова, Г. Шафикова, З. Шариповой и т.д. Увековечение имени М. Акмуллы. Лауреаты премии имени М. Акмуллы. Именная стипендия для студентов им. М. Акмуллы.
2	Образование и просветительская деятельность в Башкортостане	Образование. Развитие светского образования в крае в XIX веке. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование и просвещение в нерусской среде. Современная система образования в РБ. Высшее образование. История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Печать. Начало издательского дела в крае. Вклад ГУП «Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в дело просвещения в XX веке. Современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ. Радио и телевидение. Работа государственных, муниципальных, коммерческих телерадиокомпаний и студий в Республике. Радио и телеперадачи на национальных языках народов РБ. Башкирское кино. Библиотеки. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ. Музеи. Музейная сеть современного Башкортостана. Общественные и ведомственные музеи: краеведческие, этнографические, литературные, художественные, театральные, технические.
3	Башкирское устное народное творчество.	БУНТ. Башкирский народный эпос «Урал батыр». История изучения эпоса. Нравственные ценности в эпосе «Урал батыр» и в поэзии М. Акмуллы. Акмулла в воспоминаниях, легендах,

	УНТ народов Республики Башкортостан	преданиях и баитах. Иные жанры БУНТ. Народные игры. Игры в физическом воспитании детей. Акмулла о народных играх. УНТ народов республики Башкортостан Литература. Жизнь и творчество С. Юлаева. Отражение истории и культуры башкирского народа в творчестве А.С. Пушкина, С.Т. Аксакова, В.И. Даля, П.М. Кудряшева, М.Л. Михайлова. Башкирская литература XX века. Национальная литература в РБ Уфа – столица Башкортостана: история и современность. Архитектурные памятники города XIX-XX веков. Скульптурные памятники города: памятник Салават Юлаев, фонтан “танцующие журавли” и др. Из истории развития живописи, скульптуры и графики в Башкортостане: изобразительное, декоративно-прикладное и пр. Музеи изобразительного искусства РБ. Башкирский орнамент. Образ Акмуллы в изобразительном искусстве. Картины Я. Сулейманова «Акмулла», Т. Масалимова «Родник Акмуллы», серия картин К. Губайдуллина об Акмулле: «Уроки Акмуллы», «Акмулла», «Акмулла арбаһы», памятник В. Дворника, скульптура З. Басирова. Театр. Первый профессиональный театр. Появление в 30-х годах театров: русский, кукольный, театр оперы и балета и.т.д. Театры РБ: история и современность. Тематика, содержание, репертуар современных театров столицы. Вопросы традиций и новаторства. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз, ятаган, дунгур и т.п.). Акмулла-домбрист. Профессиональное музыкальное искусство РБ. Башкирский государственный театр оперы и балета. Башкирская государственная филармония. Хореографическое искусство.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Жизнь и творчество Акмуллы

Биография Мифтахетдина Акмуллы. Шежере Акмуллы. Образование Акмуллы. Медресы Башкортостана, где учился Акмулла (д.Менеузтамак, д.Анясово, с.Стерлибашево), Шамсетдин Заки, поэт-суфий в жизни М.Акмуллы.

Акмулла – философ своего времени. Акмулла – первый поэт-сатирик в дореволюционной башкирской письменной литературе (профессор И.А.Харисов). Гуманистические идеи в творчестве М.Акмуллы. Просветительские идеи в творчестве Акмуллы. Поэтические формы творчества Акмуллы. Рукописи Мифтахетдина Акмуллы.

Образ Акмуллы в башкирском народном творчестве.

Акмулла в воспоминаниях, легендах, преданиях и баитах. “Аҡмулла бәйете”.

Музыкальные произведения об Акмулле. Акмулла-домбрист. Музыкально-вокальные произведения Хусаина Ахметова на стихи М.Акмуллы.

Образ Мифтахетдина Акмуллы в жипописи.

Образ Акмуллы в скульптуре.

Образ Акмуллы в современном театральном искусстве и киноискусстве.

Образ Акмуллы в башкирской литературе.

Дом-музей М.Акмуллы. Память об М.Акмулле в музеях Республики Башкортостан, Казахстана и др. Виртуальная экскурсия в Дом-музей М. Акмуллы.

Тема 2. Образование и просветительская деятельность в Башкортостане

Образование. Из истории становления школьного образования в Башкортостане. Современная система образования.

Высшее образование.

История и современность БГПУ им. М.Акмуллы. Эксукрсия в музей БГПУ им. М. Акмуллы.

I. Развитие образования и просвещения в крае в XIX веке.

1.Светское образование: начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование (духовные учебные заведения, Неплюевское военное училище и др.).

2. Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе.

3. Образование в нерусской среде. Развитие просвещения в крае во второй половине XIX века:.

II.Развитие образования и просвещения в крае в начале XX века:

1 Начальное, среднее (школы, гимназии). Специальное образование. Открытие учительского института.

2.Образование в башкирской и татарской среде: мектебы и медресе. Образование в нерусской среде.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Жизнь и творчество Акмуллы

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Путешествие Акмуллы по Башкортостану и степям Казахстана. Просветительская деятельность поэта.
4. Анализ стихотворения «Башҡорттарым, уҡыу кәрәк!» («Башкиры, всем нам нужно просвещение!») Выразительное чтение произведения.
5. Просветительские идеи второй половины XIX века в крае М. Уметбаева, Р. Фахретдинова .

Тема 2. Печать, издательство, СМИ и библиотеки Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Печать в Республике Башкортостан: История издательского издательского дела в крае в XIX веке – начале XX века; национальная печать в крае в XIX – начале XX века; башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век; современная печать и издательское дело в Башкортостане. Современные республиканские печатные СМИ.
2. Радио и телевидение. История развития республиканского радио и телевидения; башкирское кино.
3. Библиотеки: История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.

Тема 3. Уфа – столица Башкортостана.

Вопросы для обсуждения:

1. Краткая история города Уфы.
2. Архитектурные памятники города XIX-XX веков.
3. Архитектурные памятники города XIX века;
4. Архитектурные памятники города XX века.

Тема 4. Культура Республики Башкортостан

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительное искусство Республики Башкортостан: живопись и графика; выдающиеся художники республики. Музеи изобразительного искусства РБ.
2. Скульптурные памятники города. Памятник Салавату Юлаеву (скульптор С. Тавасиев). Монумент Дружбы (скульпторы М.Ф. Бабурин, Г.П. Левицкая).
3. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
4. Исторические памятники города Уфы;
5. Арт-объекты Уфы: фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
6. Театр в Республике Башкортостан. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.). Появление театров в 30-х годах XX века. Театры РБ: история и современность.
7. Музыкальная культура. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Посетить спектакль любого театра г. Уфы, написать отзыв – трудоемкость 2 часа;
2. Изучить историю памятных мест или памятников Уфы (на выбор), создать видеоролик «Моя столица – Уфа» (можно один видеоролик на группу) – трудоемкость 2 часа;
3. Подготовить видеоролик «Я – студент Акмуллинского университета» (до 5 минут) профориентационного характера – трудоемкость 2 часа.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

литература:

1. Акмулла – мудрец всех времен /МОиН РФ, ФГБОУ ВПО БГПУ им. М. Акмуллы/ [сост. Г.Г. Галина, С.А. Тагирова ; ред. М.С. Давлетшина]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2011. – 338 с.
2. Акмулла: в помощь учителю / ИИЯЛ УНЦ РАН; [сост. и авт. вступ. ст. Г.Х. Абдрафикова, Р.Ф. Набиуллина]. – Уфа: Деловая династия, 2009. – 64 с.: ил.
3. Акмулла: [книга-альбом; на башк. и рус. яз.] / сост. Галимова Г.Г. – Уфа: Китап, 2016. – 264 с.
4. Башкиры /Отв. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко/. – М., Наука, 2015. – 662с.
5. Вильданов А. Х. Акмулла – певец света. – Уфа: Китап, 1981. – 166 с.
6. Псянчин А. В. Этнография башкир в Русском географическом обществе (1845-1925 гг.). – Уфа: Гилем, 2009. – 32 с.
7. Шакур Р.З. Звезда поэзии. – Изд.3-е; доп. – Уфа: Китап, 2006. – 200 с.
8. Янгузин, Р.З. Этнография башкир. – Уфа: Китап, 2002. – 192 с.

художественная литература:

1. Акмулла М.К. Стихотворения [пер. с башкирского]. – Уфа: Китап, 2006. – 192 с.
2. Акмулла М.К. Стихотворения: на башк. яз. сост. А.Х. Вильданов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1981. – 224 с.
3. Акмулла М. К. Стихи: пер. с башк [предисл. Р. Шакура и Г. Шафикова]. – Уфа: Башкнигоиздат, 1986. – 160 с.
4. Акмулла М.К. Стихотворения: [на башкирском яз.] – Уфа: Китап, 2006. – 248 с.
5. Акмулла М. Дни и ночи: стихи, толгау, айтыс. – Алма-Ата: Жазушы, 1986. – 176 с. (на каз. яз.)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://bez-bashkorttar.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации: проектор, ноутбук.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Акмулловедение» призвана дать студентам 1-го курса сведения о вузе, в который он поступил, о М. Акмулле, чье имя носит этот вуз, и о городе Уфе, где расположен этот вуз. БГПУ им. М. Акмуллы – единственный вуз в РБ, где идет подготовка высококвалифицированных педагогических кадров не только для РБ, но и для других регионов России, а также для ближнего и дальнего зарубежья. Современный учитель должен иметь широкий кругозор знаний о духовном и культурном составляющем народа. БГПУ достойно носит имя М. Акмуллы, великого тюркского просветителя, поэта, мыслителя, так как именно студенты БГПУ – будущие учителя – продолжают его идеи и проводят просветительскую миссию среди обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода дисциплина предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, экскурсий) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Посещение лекционных и семинарских занятий осуществляется согласно расписанию деканата.

К семинарским занятиям необходимо иметь краткий текст выступления по тем вопросам, которые были заранее даны преподавателем. Студенту заранее (за 1 неделю) дается задание, к выполнению которого необходимо подготовиться соответственно.

Письменные работы (эссе, сочинения) выполняются студентами самостоятельно с изложением основных положений изучаемого вопроса, а не путем переписывания абзацев и положений из литературных источников. Цитаты в тексте работы, библиография должны быть оформлены соответствующим образом.

Выполнять необходимо все задания старательно, в срок и сдавать их в форме, требуемой преподавателем, в случае невыполнения заданий, итоговая оценка снижается.

Оценка работы студента осуществляется по рейтинговой системе, учитывающей его активную деятельность, и формируется по данным текущего, рубежного и итогового контроля. При текущем контроле учитывается посещаемость занятий, выступления на практических занятиях, участие в дискуссиях, выполнение СРС

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Он может быть проведен в виде творческой работы.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерные вопросы к зачету:

1. Жизнь и творчество М. Акмуллы
2. Философские, этические и общественные взгляды М. Акмуллы. Историческое значение творческого наследия поэта и просветителя.
3. Просветительские идеи 2 пол. XIX века в крае: М. Уметбаев, Р. Фахретдинов.
4. Образ Акмуллы в искусстве и литературе.
5. Национальная печать Республики Башкортостан. Современные республиканские печатные СМИ.
6. Башкирское издательство «Китап» им. З. Биишевой в XX век;
7. История развития республиканского радио и телевидения;
8. История развития башкирского кино.
9. История развития библиотечного дела в крае. Современные крупнейшие библиотеки в РБ. Деятельность национальной библиотеки им. А. Валиди РБ.
10. История города Уфы.
11. Архитектурные памятники города XIX-XX веков (несколько на выбор).
12. Архитектурные памятники города XIX века (несколько на выбор)
13. Живопись и графика; выдающиеся художники республики
14. Музеи изобразительного искусства РБ.
15. Скульптурные памятники города: Памятник Салавату Юлаеву и Монумент Дружбы.
16. Литературные памятники столицы. Памятник поэту М Акмуллы.
17. Арт-объекты Уфы.
18. Фонтан «Танцующие журавли», «Семь девушек», «Часы» и др.
19. Самодеятельные театры XIX века в крае. Первый профессиональный театр (1919 г.).
20. История театра в РБ.

21. Музыкальная культура башкир древности и средневековья. Импровизаторское искусство и народная песня. Башкирский музыкальный инструментарий (курай, думбыра, кобуз и др.). Акмулла-домбрист.

22. Башкирская профессиональная музыка в XX – начале XXI века. Башкирская государственная филармония им. Х. Ахметова;

23. Башкирский государственный театр оперы и балета. Хореографическое искусство Республики Башкортостан.

24. Материальная культура башкирского этноса.

25. Духовная культура башкирского этноса.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной формы обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина
канд. филол. наук, доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

Эксперты:
д-р.филол. наук, профессор БашГУ Г.Н. Гареева

канд. филол. наук доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Алибаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.06 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование универсальных компетенций:

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы компетенций:

УК-3.1 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

УК-3.2 Демонтрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями

УК-3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Индикаторы компетенций:

УК-6.1 Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.2 Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности» представлена в блоке ФТД «Факультатив». При освоении дисциплины студенты опираются на компетенции, знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин, согласно учебному плану.

Данный предмет направлен на формирование профессиональной культуры будущих бакалавров и изучается сопряжённо с дисциплиной «Психологией».

Данный предмет направлен на формирование культуры добровольческой деятельности будущих бакалавров и служит теоретической и практической базой при организации волонтерской деятельности обучающихся при прохождении педагогической практики в школе.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

Знает основные условия эффективного социального взаимодействия, принципы подбора эффективной волонтерской команды.

Знает теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства) История развития добровольчества в России.	Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика. Социальный аспект добровольческой (волонтерской) деятельности. Формы самоорганизации и основные направления добровольческой (волонтерской) деятельности. Добровольческое движение как разновидность социального движения: мировой опыт волонтерских практик. Идея добровольчества в России. Благотворительность и социальная
2.	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики	Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи. Сущность и специфика деятельности государства

		в сфере поддержки молодежных инициатив, направленных на организацию добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи. Конкретные виды деятельности по указанным направлениям в рамках реализации ГМП в РФ. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.
3.	Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и общественного развития	Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности. Личность волонтера и группы потенциальных волонтеров: различные виды мотиваций. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности. Практика обучения добровольцев (волонтеров).
4.	Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО	Понятие и сущность социально-ориентированных НКО. Нормативно-правовое регулирование деятельности. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями. Социальный фандрайзинг и социальное партнерство в реализации добровольческой (волонтерской) деятельности. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.
5.	Роль добровольчества в решении социальных проблем	Поиск и выявление социальных проблем. Инициативное участие граждан в общественной работе, активная гражданская позиция позволяют выявить многие социальные проблемы, предложить пути их решения, сформировать общественное мнение по значимым вопросам.
6	Объекты добровольческой деятельности.	Виды объектов социальной работы. Поиск и обнаружение объектов социальной работы. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку: диагностика; прогноз; анализ.
7	Направления добровольческой деятельности.	Направленность добровольческой деятельности, ее формы, методы и технологии.
8	Мотивация социально значимой деятельности.	Мотивация деятельности основывается на различных мотивах, которые могут: находиться в конфликте и противоречии между собой, иметь внутренне неконфликтный характер, но внешне конфликтный; внутренне и внешне носить неконфликтный характер.

		Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В то же время, мотивация добровольческой деятельности в значительной степени отличается от мотивации основной трудовой занятости.
9	Создание добровольческих рабочих мест.	Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности: оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности, субъекты оценки, формы оценок. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах: потребности и интересы основных субъектов социальной деятельности местного сообщества, потребности жизненно важных служб и объектов местного сообщества, потребности местных жителей, анализ факторов социального развития, готовность к организации добровольческой деятельности. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.
10	Условия привлекательности деятельности для добровольцев	Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд, внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная реклама, адресность информации, личностная привлекательность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Раздел 1. Развитие национальной культуры добровольчества (волонтёрства)

История развития добровольчества в России.

Тема 1. Добровольчество (волонтерство): основные определения понятий, сущность, функции, специфика.

Тема 2**.** Предпосылки становления и развития добровольческого (волонтерского) движения в современный период в России.

Раздел 2. Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности в молодежном сообществе в контексте государственной молодежной политики.

Тема 3. Основные приоритетные направления добровольческой деятельности молодежи.

Тема 4. Современные проекты и программы, направленные на развитие добровольчества среди молодежи.

Раздел 3. Добровольчество(волонтерство) как ресурс личностного роста и

общественного развития.

Тема 5. Значение добровольческой (волонтерской) деятельности в активизации личностных ресурсов, способствующих саморазвитию и самореализации, повышению уровня толерантности и личностной креативности.

Тема 6. Стратегии набора добровольцев (волонтеров) и технологии их привлечения к волонтерской деятельности.

Раздел 4. Взаимодействие добровольцев (волонтеров) с социально-ориентированными НКО.

Тема 7. Добровольчество (волонтерство) и некоммерческие организации: формы осуществления социальной деятельности некоммерческими организациями.

Тема 8. Механизмы участия НКО в реализации социально значимой деятельности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Раздел. 5. Роль добровольчества в решении социальных проблем.

Занятие 1. Тема 1. Поиск и выявление социальных проблем.

Вопросы для обсуждения:

1.Перечислите социальные проблемы региона, в котором вы проживате и методы их решения.

2. Роль участия инициативных граждан в общественной работе,

Занятие 2. Тема 2. Создание дополнительных условий для реализации социальной политики.

Вопросы для обсуждения:

1. Профилактика негативных социальных явлений, помощь членам местного сообщества, воспитание детей и молодежи, природоохранные мероприятия.

2. Участие добровольцев в решении задач социальной политики.

Раздел 6. Объекты добровольческой деятельности.

Занятие 3. Тема 3. Организационная работа с учреждениями, предприятиями, организациями.

Вопросы для обсуждения:

1. Поиск и обнаружение объектов социальной работы.

2. Действия организаторов добровольческой деятельности или социальной службы, направленные на выявления объектов социальной работы и их первичную оценку.

Занятие 4. Тема 4. Организационная работа с муниципальными образованиями.

Вопросы для обсуждения:

1. Диагностика; прогноз; анализ; опрос общественного мнения; наблюдение; обращения людей; анализ прессы; аналитические интервью.

Раздел 7. Направления добровольческой деятельности.

Занятие 5. Тема 5. Направленность добровольческой деятельности, ее формы,

методы и технологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Специфические характерологические особенности организации добровольческой деятельности.

2. Направления добровольческой деятельности по степени актуальности.

Занятие 6. Тема 6. Актуальные и привлекательные для молодежи формы и направления добровольческой работы.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальное патронирование детских домов; социальное патронирование

пожилых людей; муниципального управления (работа в местных муниципалитетах); медицинской помощи (службы милосердия в больницах); педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);социально-психологической поддержки (молодежные психологические службы).

2. Экологическая защита; интеллектуальное развитие (организация и проведение интеллектуальных конкурсов).

Раздел 8. Мотивация социально значимой деятельности.

Занятие 7.

Тема 7. Основание мотивации социально значимой деятельности на различных мотивах.

Вопросы для обсуждения:

1. Мотивация социально значимой, добровольческой деятельности имеет много схожего с мотивацией трудовой деятельности. В чем оно проявляется?

2. Мотивация скрытого корыстного вознаграждения, мотивация как следствие зависимого, конформного поведения.

3. Занятие 8.

Тема 8. Общечеловеческие ценности. Утверждение общечеловеческих ценностей – декларируемая идеология большинства стран мирового сообщества.

Вопросы для обсуждения:

1. Иерархия мотивов, потребностей социально значимой деятельности.

2. «Международный билль о правах человека». (International bill of human rights).

Раздел 9. Создание добровольческих рабочих мест.

Занятие 9. Тема 9. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческой деятельности.

2. Оценка потребностей местного сообщества в добровольческих рабочих местах.

Занятие 10. Тема 10. Оценка добровольческого потенциала членов местного сообщества.

Вопросы для обсуждения:

1. Личностно значимые показатели готовности к добровольческой деятельности, мотивация, морально-нравственная готовность.

2. Основные требования к добровольческим рабочим местам: востребованность, ресурсная обеспеченность, эффективность, квалифицированность, технологичность, эргономичность.

Раздел 10. Условия привлекательности деятельности для добровольцев.

Занятие 11. Тема 11. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: социальная значимость, имидж, миссия, общественное мнение, брэнд,

Вопросы для обсуждения:

1. Какие Вы знаете брэнды разных направлений деятельности волонтерства. Перечислите их.

2. Как общественное мнение развивает добровольческое движение. Перечислите технологии.

3. Специальные мероприятия: специальные акции; тренинговые и другие образовательные мероприятия; информационные мероприятия.

Занятие 12

Тема 12. Условия привлекательности деятельности для добровольцев: внутренняя культура, организационная культура, нравственный климат, информированность, целевая группа, информационное сообщение, социальная ре-клама, адресность информации, личностная привлекательность.

Вопросы для обсуждения:

1. Перечислите региональные направления добровольческой деятельности и опишите их.

2. На сайте ДОБРО РУ зарегистрируйте общественно значимое мероприятие, пригласите волонтеров к участию и проведите его в университете.

Междисциплинарные связи дисциплины

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		1	2	3	4
1.	Педагогика	+			
2.	Психология	+			

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно из-ложите и аргументируйте свой ответ
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой от-вет
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России
21
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны»
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1.Роль добровольческой деятельности в жизни известных общественных объединений России и мира.

2.Обзор зарубежных добровольческих организаций.

3.Особенности организации социального служения в Российской Федерации.

4.История социального служения в России.

5.Современные международные тенденции в развитии добровольческой деятельности.

6.Перспективы развития добровольческой деятельности в Российской Федерации.

7.Силовые структуры, как объект добровольческой деятельности.

8.Промышленные предприятия как объект добровольческой деятельности.

9.Система безопасности в жизни местного сообщества, как объект добровольческой

деятельности.

10.Особенности добровольческой деятельности молодежи.

11.Особенности добровольческой деятельности женщин.

12.Особенности добровольческой деятельности пенсионеров.

13.Особенности добровольческой деятельности частично не трудоспособного населения.

14.Семья, как объект добровольческой деятельности.

15.Особенности и тенденции развития добровольческого движения в России на

современном этапе.

16.Традиционные и инновационные модели деятельности добровольческих организаций.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная:

1. Организация и осуществление волонтерской деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. / Сиб. федерал. ун-т ; сост.: А. В. Чистохина, А. А. Думлер, И. Л. Викулова. - Электрон. текстовые дан. (PDF, 649 Кб). - Красноярск : СФУ, 2013. - 40 с. Режим доступа: http://lib3.sfu-kras.ru/ft/lib2/elib/b60/i-192241.pdf

2. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие /авт.-сост. В.В. Митрофаненко ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 130 с.– Режим доступа: по подписке. –
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457754

Чигаева, В.Ю. Деятельность негосударственных организаций и учреждений в социальной работе : учебное пособие / В.Ю. Чигаева. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232330

Нормативно-правовые акты:
1. Конституция Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.constitution.ru/, доступ свободный
2. Распоряжение Правительства РФ от 27 декабря 2018 г. № 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 г.». – Режим доступа: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72039562/, доступ свободный
3. Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волон-терстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495/, доступ свободный
4. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ (последняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8824/, доступ свободный
5. Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19.05.1995 № 82-ФЗ (по-следняя редакция). – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6693/, доступ свободный
б) программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
1. Ассоциация волонтерских центров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://авц.рф/
доступ свободный
2. ДОБРО РУ: единая информационная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https:// https://dobro.ru//
доступ свободный

3. COMMUNITY SERVICE VOLUNTEERS (CSV) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.csv.org.uk
4. NATIONAL YOUTH AGENCY [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http//www.foobar.co.uk/NYA -
5. THE NATIONAL COUNCIL FOR VOLUNTARY ORGANISATIONS (NCVO) [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
6. THE NATIONAL CENTRE FOR VOLUNTEERING [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.vois.org.uk -
7. THE PRINCE'S TRUST [Электронный ресурс] : Официальный сайт. – Режим доступа : http://www.princes-trust.org.uk

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для организации и проведения практики требуется; технические средства обучения: Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий № 412

Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы:

Плазменная панель LG Frame FULL HD600Hz на мобильной стойке в комплекте с кронш.

Персональный компьютер для интерактивной аудитории USN Business;

Новейший словарь иностранных слов и выражений – 15шт.

Аудиторные стулья – 30 шт., аудиторные столы – 15 шт.

Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic

Номер лицензии 61191246 Дата выдачи настоящей лицензии 26.11.2012.

Поставщик: ООО «ЭЛФИ+»

Документы: Счет-фактура №56 от 28.11.2012

Договор № 275 от 20.11.2012; Бессрочная. .

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями

опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

При подготовке к практическому занятию студент должен:

а) прочитать и проанализировать рекомендованную преподавателем литературу;

б) выполнить задание по СРС (законспектировать текст, составить таблицу, схему, подобрать теоретический материал и др.);

в) подготавливать доклады по вопросам плана практического занятия, заданного преподавателем;

г) готовиться к контрольным и самостоятельным работам по блокам тем.

В процессе практического занятия студент должен:

а) активно участвовать в обсуждении или включаться в обсуждение вопросов и проблем, рассматриваемых на занятии;

б) выступать с докладами по рассматриваемой теме;

в) выполнять задания преподавателя в процессе занятия.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям, так и студентам.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями.

Примерные тестовые задания

Типовые тесты по дисциплине

1. Какие качества присущи настоящему волонтеру?

a) усидчивость

b) стеснительность

c) общительность

d) смелость

e) грубость

f) доброта

g) отзывчивость

2. Когда в России появилось добровольчество как социальное явление?

a) вторая половина XVII-го века

b) конец XIX-го века

c) 60-е годы XX-го века

d) 80-е годы XX-го века

3. В каком году в России благотворительность была законодательно признана правовым видом деятельности?

a) 1882

b) 1922

c) 1995

d) 2018

4 Что такое НКО?

a) некоммерческие организации

b) новые коммерческие организации

c) неформальные коммерческие организации

d) незарегистрированные коммерческие организации

5 Когда празднуют Международный День Добровольцев?

a) 23 февраля

b) 1 сентября

c) 22 августа

d) 5 декабря

6 Назовите Всероссийскую консолидированную добровольческую акцию, проводимую каждую весну с 1997 года?

a) день учителя

b) весенняя неделя добра

c) день защиты детей

d) осенний марафон

7. Укажите страну, в которой запрещены волонтерские движения

a) США

b) Англия

c) Франция

d) Россия

e) Италия

f) Япония

g) нет такой страны

8. Можно ли поставить знак равенства между словами волонтер и доброволец?

a) да

b) нет

9. Первое массовое детское движение в России – это…

a) скауты

b) пионеры

c) октябрята

d) зеленые береты

10. Можно ли в 14 лет стать учредителем детской общественной организации?

a) да

b) нет

11. Получают ли заработную плату участники международных волонтерских лагерей?

a) да

b) нет

12. Социальный проект – это…

a) план общественных мероприятий

b) план общегородских мероприятий

c) программа действий, направленная на решение социальных проблем

d) здесь нет верного ответа

Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Кратко письменно раскройте тему «Теоретико-правовые основы существования некоммерческих организаций»
2. Кратко письменно раскройте тему «Законодательное регулирование добровольчества (волонтерства) в России и НКО» (включая социально ориентированные организации).
3. Кратко письменно раскройте тему «Мотивирование волонтеров и сотрудников СО НКО»
4. Кратко письменно раскройте тему «Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов»
5. Кратко письменно раскройте тему «Нормативно-правовая база деятельности волонтерской службы»
6. Кратко письменно раскройте тему «Система подготовки волонтеров и добровольцев по программе первичной профилактики наркозависимости, табакокурения и употребления ПАВ»
7. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с младшими школьниками? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
8. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с учащимися старшего школьного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
9. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с людьми пенсионного возраста? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
10. В чем, на Ваш взгляд, заключается особенность волонтерской работы с инвалидами I-II группы? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
11. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения массовых городских мероприятий? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
12. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе проведения внеклассных мероприятий в начальной школе? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ

13. Какую помощь лично Вы, с учетом Вашей профессиональной подготовки, можете оказать в процессе работы с наркозависимыми? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ.
14. Какую пользу Вы видите от участия в волонтерской деятельности? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
15. В чем особенность волонтерской деятельности на улице? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
16. Каких знаний, умений и навыков Вам не хватает для полноценного участия в волонтерской деятельности. Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
17. Представьте, что Вам предлагают принять участие в некоем «социально значимом» мероприятии, обещая денежное вознаграждение. Является ли данное предложение волонтерством? В чем, на Ваш взгляд, может заключаться опасность в случае согласия с данным предложением? Кратко письменно изложите и аргументируйте свой ответ
18. Составьте сравнительную таблицу знаний, умений и навыков, которые формировались у детей объединениями скаутов и пионеров
19. Составьте сравнительную таблицу дореволюционного и современного проявлений добровольной помощи в истории России
20. Кратко письменно охарактеризуйте основные нормативные акты, определяющие границы и содержание волонтерского движения в России.
21. Кратко письменно раскройте тему «Инструменты оценки социальной эффективности»
22. Кратко письменно раскройте тему «Оценка проектов СОНКО: подходы и ограничения»
23. Кратко письменно раскройте тему «Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны».
24. Кратко письменно раскройте тему «Методы оценки волонтерского труда».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно выделять и знать цели и задачи образовательной	Зачтено	91-100

		программы, инновационные образовательные технологии и методики их использования.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры
Теории и методик
начального образования Е.А. Савельева
Эксперты:
к.п.н., профессор
кафедры педагогики Н.С. Сытина

Директор МБОУ Школа № 87 ГО г. Уфа РБ,
Отличник просвещения РБ,
магистр педагогики Е.П. Камышлова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.07 Концепции современного естествознания и экология

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

индикаторы достижения:

– демонстрирует владение основами естественно-научной грамотности на основе единства знаний, умений и позитивной ценностной оценки достижений естественных наук (в том числе физики, химии, биологии, генетики, экологии) (УК-2.1);

- находит оптимальные решения теоретических и практических задач в учебной и любой другой деятельности (УК-2.2);

- делает обоснованные выводы, необходимые для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений (УК-2.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- наиболее важные открытия и достижения в области естественных наук: физики, химии, биологии, экологии;
- сущность фундаментальных законов природы, определяющих предметную сферу современного естествознания;
- основные теории происхождения жизни на Земле;
- уровни организации живой материи;
- основные характеристики естественнонаучной картины мира, место и роль человека в природе;
- место и роль физики, химии, биологии, экологии в естествознании;
- физиологические основы здоровья человека;
- базовые концепты генетики, возможности генетических технологий в современном мире;
- закономерности наследственности живых организмов;
- причины локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- основы законодательства в части охраны окружающей среды.

Уметь:

- характеризовать предмет естествознания, процессы интеграции и дифференциации наук, отличительные признаки естественнонаучной картины мира;
- аргументировать свою точку зрения в части понимания целостной картины окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, для принятия соответствующих решений;

- применять знания о закономерностях наследственности на разных уровнях организации живого и о современных достижениях генетики в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, бережного отношения к природе;
- формулировать пути решения локальных / региональных / глобальных экологических проблем;
- использовать различные источники знаний, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную (околонаучную) информацию.

Владеть:

- понимаем целостной картины мира;
- пониманием сущности жизни, принципов основных жизненных процессов, организации биосферы, роли человечества в ее эволюции;
- пониманием принципов преемственности, соответствия и непрерывности в изучении естественно-научной картины мира;
- пониманием необходимости смены адекватного языка описания по мере усложнения природных систем: от квантовой и статистической физики и химии и молекулярной биологии, от неживых систем к клетке, живым организмам, человеку, биосфере и обществу;
- понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях;
- достаточным уровнем естественнонаучной грамотности (в области физики, химии, биологии, генетики, экологии);
- навыками определения видов загрязнения окружающей среды и оценивания его возможных последствий;
- навыками рационального способа освоения действительности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в концепции современного естествознания и экологию	Основные теории происхождения жизни на Земле. Уровни организации живой материи. Экологическая и естественнонаучная картина мира. Структура естественно-научных дисциплин. Объекты, методы изучения и достижения естествознания. Принципы преемственности, соответствия и

		непрерывности в изучении естественно-научной картины мира.
2	Физика как часть естествознания.	Наука о наиболее общих законах природы, о материи, её структуре, движении и правилах трансформации. Понятия физики и её законы как основа всего естествознания. Современная физическая картина мира. Особенности современного этапа развития науки. Естествознание и научно-техническая революция.
3	Химия как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. Изучение материи. Предмет химии: состав вещества, его строение и обусловленные ими свойства. Изменения характеристик в процессах превращения веществ (химических реакциях), установление закономерностей таких изменений.
4	Генетика как часть естествознания.	Молекулярный уровень организации жизни. ДНК – главная молекула живого организма. Наследственность и наследуемость. Современная генетики и генетические технологии.
5	Биология как часть естествознания.	Клеточный, тканевый, органный, организменный уровни организации жизни. Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции
6	Экология	Популяционно-видовой, биогеоценозный, биосферный уровни организации жизни. Факторы среды. Экосистемы, ее компоненты и внутренние связи. Биосфера. Качество окружающей среды. Локальные, региональные, глобальные всемирные экологические проблемы: причины, проявления, следствия, пути решения.
7	Связь естествознания с другими науками	Метапредметность естественнонаучных знаний. Роль отдельных школьных предметов в понимании естественнонаучной картины мира. Естественнонаучная грамотность.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема «Введение в концепции современного естествознания и экологию».

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема «Связь естествознания с другими науками».

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы
1.	Физика как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение законов волновой оптики и спектров атомов. Изучение возможностей применения систем технического зрения в естествознании и настройка оборудования
2.	Химия как часть естествознания.	Лабораторная работа: Изучение свойств одноатомных спиртов. Определение уровня pH растворов различных кислот и оснований
3.	Генетика как часть естествознания.	Лабораторная работа «Составление генетического портрета индивида»

4.	Биология как часть естествознания.	Лабораторная работа Человек: физиология, здоровье, работоспособность, эмоции.
5.	Экология	Лабораторная работа. Количественные и качественные характеристики компонентов окружающей среды и их взаимосвязи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

После прохождения темы «Генетика как часть естествознания» студентам предлагается пройти интенсив по генетике с использованием ЭОК «Генетика для всех: просто о сложном» на платформе Института непрерывного профессионального образования «Вектор развития» ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы» (https://idolms.bspu.ru/enrol/index.php?id=1762). Для оценивания знаний в процессе освоения ЭОК студенты проходят тестирование по каждому модулю и итоговое тест по завершению курса.

При подготовке к освоению раздела «Биология как часть естествознания» рекомендуется самостоятельно рассмотреть вопросы:

- Валеологические группы здоровья.
- Стресс и его роль в жизни человека.
- Биоэтика.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Алферова, Г. А. Генетика : учебник / Г. А. Алферова, Г. П. Подгорнова, Т. И.

Кондаурова ; под редакцией Г. А. Алферовой. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 200 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07420-8 : URL: https://urait.ru/read/490670 (дата обращения: 08.05.2023).

Габриелян, О. С. Химия: 10-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 128 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-107222-8. URL: https://e.lanbook.com/book/335039

Габриелян, О. С. Химия: 11-й класс: базовый уровень : учебник / Габриелян О. С.,Остроумов И. Г.,Сладков С. А. - 5-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 127 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Просвещение - Химия. - ISBN 978-5-09-103623-7. URL: https://e.lanbook.com/book/335036

Кабак, С. Л. Анатомия человека: учебник / С. Л. Кабак. — Минск: Вышэйшая школа, 2021. — 224 с. — ISBN 978-985-06-3293-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/193789 (дата обращения: 06.03.2023).

Коробкин, В. И. Экология : учеб. для студентов бакалавр. ступени многоуровневого высш. проф. образования / В. И. Коробкин, Л. В. Передельский. - Изд. 20-е. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2015. - 601 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 599-602. - ISBN 978-5-222-25174-4 .

Курепина, М. М. Анатомия человека : [учеб. для студентов вузов] / М. М. Курепина, А. П. Ожигова, А. А. Никитина. - Москва : ВЛАДОС, 2010. - 383 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-691-00905-1

Шаветов, С. В. Основы технического зрения : учебное пособие / С. В. Шаветов. — Санкт-Петербург : НИУ ИТМО, 2017. — 86 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/110455 (дата обращения: 31.05.2023).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. https://www.imaios.com/ru/e-Anatomy
4. http://humbio.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой (в любом учебном корпусе).

Для проведения занятий практического типа используется специальное помещение Технопарка универсальных педагогических компетенций, разработки защиты учебных проектов (столы, флипчаты, мультимедийная проекционная техника): лекторий, проекторий, коворкинг.

Для проведения занятий с лабораторными работами используются помещения и оборудование Технопарка универсальных педагогических компетенций и педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего:

- Цифровая лаборатория по химии (базовый уровень);
- Лабораторное оборудование по химии;
- Цифровая лаборатория по биологии (базовый уровень);
- Цифровая лаборатория по физике (стандартный, исследовательский уровень);
- Лабораторное оборудование по физике;
- Микроскоп цифровой;
- Учебно-исследовательская лаборатория биосигналов и нейротехнологий;
- Интерактивный анатомический «Стол Пирогова»;
- Лабораторное оборудование по волновой оптике;
- Лабораторное оборудование по атомной и ядерной физике;
- Лабораторное оборудование для исследования разрешающей способности человеческого глаза;
- Модуль «Альтернативные источники энергии»;
- Шлем виртуальной реальности HTC Vive;

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Концепции современного естествознания и экология» призвана способствовать повышению естественнонаучной грамотности обучающихся и формирования метапредметных результатов обучения. Обучение студентов методикам и технологиям преподавания учебных предметов проводится с использованием современного оборудования, средств обучения и воспитания - не только предметов естественно-научной и технологической направленностей, но и всей школьной программы в контексте развития естественнонаучной грамотности обучающихся. Изучение курса строится в логике развития уровней организации живой материи. Логика изложения материала подразумевает вводную лекцию, лабораторные работы по физике, химии, генетике, биологии, экологии (с использованием оборудования технопарка и кванториума педагогического вуза), в которых демонстрируются метапредметные связи естественных наук с направлением и профилем подготовки, будущей профессиональной сферой и повседневной жизнью студентов. Завершается курс практическим занятием, где студенты совместно разрабатывают и защищают учебный проект по естественнонаучной

тематике, самостоятельно выбираемой обучающимися.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу. Оценочные материалы текущего контроля представлены вопросами устного опроса по содержанию дисциплины (см. раздел 6)

Промежуточная аттестация проводится в формате защиты индивидуальных или коллективных учебных проектов по естественнонаучной тематике. Оценочные материалы промежуточной аттестации представлены темами для разработки и защиты учебного проекта.

Примерные темы учебных проектов

- ✓ 3D-визуализация работы органов человека с применением VR-технологий и технологий дополненной реальности;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование VR-шлемов в преподавании естественнонаучных дисциплин»;
- ✓ Видеопрезентация проекта «Использование систем технического зрения в естествознании»;
- ✓ Влияние разрешающей способности человеческого глаза на спортивные результаты;
- ✓ Законы биологии / биологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы физики / физические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы химии / химические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Законы экологии / экологические явления в художественной литературе / фольклоре;
- ✓ Механизм отравления человека тяжёлыми металлами: причины, симптомы, последствия, лечение;
- ✓ Параллели: аргументы из истории в подтверждение / опровержение теории экологических кризисов;
- ✓ Построение схемы метапредметных связей естествознания и … (*название учебного предмета: литература, математика, история и пр.*);
- ✓ Примеры физических и (или) астрономических ошибок в художественной литературе / произведениях изобразительного искусства;
- ✓ Разработка графика/схемы/карты, отражающего болезни человека и частоту упоминания в … (*название учебного предмета: литература, история и пр.*);
- ✓ Разработка математических задач, основанных на иллюстрации естественнонаучных закономерностей;
- ✓ Разработка опытов по занимательной химии для центров "Точки роста";
- ✓ Разработка схемы проведения исследований на основе теории вероятностей событий, связанных с наследованием групп крови и/или других признаков;
- ✓ Создание карты "химическая промышленность РБ";
- ✓ Составление генеалогического древа своей семьи по одному из

альтернативных признаков;

- ✓ Составление карты органов/систем органов и болезней, которым они чаще подвержены;
- ✓ Составление презентации "Генетические патологии в изобразительном искусстве";
- ✓ Формирование банка литературных произведений, содержащих обсуждение проблем экологии;

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются пакетом на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Гильманова Г.Р., кандидат биологических наук, доцент.

Эксперты:

Зайцев Г.А., доктор биол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник лаборатории лесоведения Уфимского института биологии Уфимского федерального исследовательского центра Российской Академии наук.

Юсупов А.Р., кандидат физ.-мат.наук, доцент кафедры физики и нанотехнологий директор педагогического Кванториума имени В.А. Садовничего БГПУ им.М.Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический Университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.08 Основы духовно-нравственного образования и воспитания

по направлениям
44.03.01 Педагогическое образование
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

для всех направленностей (профилей)

квалификация выпускника:
Бакалавр

1. **Целью дисциплины** является развитие универсальной компетенции:

Способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК 5).

Индикаторы достижения:

УК.5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества

УК-5.3 Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции

УК-5.4 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию, аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Основы духовно-нравственного образования и воспитания» относится к группе факультативных дисциплин.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные принципы, методы и частные методики исследовательской деятельности в нравственном образовании и воспитании;

–основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процесс развития эстетического, эмоционально--ценностного видения окружающего мира

– историю культуры своего Отечества; религиозное разнообразие и особенности деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций;

уметь:

– выделять и анализировать основные нормы морали, нравственные, духовные идеалы, хранимые в культурных традициях народов России; процеса развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

владеть:

– способами трансляции основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Этика и мораль: основные понятия	Понятие этики. Нормативная и теоретическая этика. Понятия «научной», «религиозной», «профессиональной» этики. Понятие морали. Проблема природы морали в этике. Природные, социальные и духовные основы нравственности. Основные функции морали, их анализ. Моральное сознание, его структура. Нормы и принципы как элемент морали, их классификация. Нравственные отношения и нравственная деятельность, их анализ
2	Религиозная аксиология	Природа ценностей и оценка. Разнообразие содержания религиозной аксиологии. Специфика моральных ценностей и их структура. Понятия добра и зла в этике. Религиозно-этические категории. Зло и грех. Абсолютные и относительные моральные ценности. Понятие ценностных симулякров.
3	История этических учений	Мораль и право. Этические программы Китая. Буддистская этика. Мусульманская этика. Христианская этика и мораль. Основные Западные этические учения XIX – XX вв.
4	Религиозность и атеизм в современной культуре	Особенности религиозного отражения действительности. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма. Современный агностицизм. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
5	Секуляризация и свобода совести	Понятие секуляризации. Процесс высвобождения от религиозной формы светского содержания культуры (литература, живопись, архитектура и др.). Секуляризация как исторический феномен. Теории секуляризации. Светские и теократические

		государства и право в истории и современности. Понятия «совесть» и «свобода». Грани свободы совести. Условия реализации свободы совести в истории и современности. Современное российское законодательство о свободе совести. Место и роль религии в социально-политических и национально-освободительных движениях
6	Рациональное и иррациональное в культуре	Иррациональное и отчуждение в структуре практики и религии. Особенности теологического рационализма и иррационализма. Критика богословских доказательств бытия Бога. Феномен человека: противоположность религиозной и нерелигиозной трактовок проблемы. Религиозная квазинаука / алхимия, астрология, знахарство и т.п. Философские основания мистицизма

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема1. Этика и мораль: основные понятия.

Тема 2. Рациональное и иррациональное в культуре

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Социальная этика.

Вопросы для обсуждения:

1. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль
2. Социальная справедливость
3. Индивидуализм и коллективизм в истории культур
4. Социальная ответственность
5. Социальное доверие
6. Филантропия, патриотизм и космополитизм

Тема 2: Религиозная аксиология

1. Природа ценностей и оценка
2. Разнообразие содержания религиозной аксиологии
3. Специфика моральных ценностей и их структура
4. Понятия добра и зла в этике
5. Религиозно-этические категории
6. Зло и грех
7. Абсолютные и относительные моральные ценности
8. Понятие ценностных симулякров

Тема 3: Религиозность и атеизм в современной культуре

1. Особенности религиозного отражения действительности
2. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий
3. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма
4. Современный агностицизм
5. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм
6. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности

7. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях

8. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.
2. Выбрать тему библиографического аннотирования в рамках дисциплины. Определить список научных журналов для библиографического аннотирования.
3. Разработать 5 заданий для обучающихся по нравственным аспектам основ духовно-нравственной культуры народов России.
4. Написать текст выступления на студенческой научной конференции по проблематике дисциплины и тезисы для его публикации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Антропологический подход в развитии воспитания и социализации детей и молодежи: Монография / Под ред. Рябцева В.К. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО». 2019. – 487 с.
2. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно–образовательный форум. Часть 1 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 366 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).
3. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 2 / Уральский государственный педагогический

университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 430 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

4. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 3 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 494 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

5. Воспитание как стратегический национальный приоритет: международный научно-образовательный форум. Часть 4 / Уральский государственный педагогический университет; главный редактор Б. М. Игошев. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 478 с. [Электронный ресурс] https://vsnp.uspu.ru (Дата обращения 19.07.2022).

6. Горелова, Т.А. Этика : учебное пособие / Т.А. Горелова, А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 416 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83433 (дата обращения: 22.05.2021). – ISBN 978-5-89349-876-9. – Текст : электронный.

7. Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" С изменениями и дополнениями от: 22 февраля, 30 марта, 26 апреля, 11 сентября, 4 октября 2018 г., 22 января, 29 марта 2019 г. [Электронный ресурс] https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513 a2c02086a3 /download/1337 (Дата обращения 19.07.2022).

8. Как организовать воспитательную работу в условиях всеобщей цифровизации образования? [Электронный ресурс] https://mob–edu.com/tpost/xi9f62tdj1–kak–organizovat–vospitatelnuyu–rabotu–vu (Дата обращения 19.07.2022).

9. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс] https://edu.gov.ru/national–project (Дата обращения 19.07.2022).

10. Никитич, Л.А. Эстетика : учебник / Л.А. Никитич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 207 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446500 (дата обращения: 22.05.2019). – ISBN 978-5-238-02481-3. – Текст : электронный.

11. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Башкортостан. Методические материалы для проведения уроков и организации внеклассной деятельности по дисциплинам образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5-9 класса/ В.Л.Бенин, Д.С. Василина, Е.Д. Жукова, В.Н. Нефедова, С.В. Рябова, Т.З. Уразметов, И.Г. Хисматуллина, М.А. Чукреева/ Общ. ред. В.Л.Бенина – Уфа: БГПУ им. М.Акмуллы, 2020. – 308 с.

12. Распоряжение Правительства Республики Башкортостан от 20 января 2020 г. № 38–р «Внести изменения в паспорт регионального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 12 декабря 2018 года № 1266–р в новой редакции» [Электронный ресурс] https://duvanroo.bashkortostan.ru/documents /active/398240/ (Дата обращения 19.07.2022).

13. Социокультурный опыт современных детей и его развитие в процессе воспитания. Монография. – М.: ФГБНУ «ИИДСВ РАО», 2019. – 268 с.

14. Терминологический словарь по культурологии : словарь / составители В. Л. Бенин, Е. Д. Жукова. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 743 с. — ISBN 978-5-9765-3347-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/96499 (дата обращения: 20.09.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

15. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс] http:// publication.pravo.gov.ru/Document/ View/0001202007310075 (Дата обращения 19.07.2022)

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

Свободно распространяемой программное обеспечение Moodle для реализации дистанционных образовательных технологий.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Материал, изложенный в лекционном курсе, закрепляется на практических занятиях посредством решения коммуникативных задач, создания и анализа текста, разработки таблиц и проч. Таким образом, освоение теоретического материала происходит и на практическом уровне, что обеспечивает совершенствованию коммуникативных умений.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru /course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и оценки по рейтингу. Текущий контроль знаний студентов осуществляется в ходе семинарских занятий.

Вопросы к зачету:

1. Абсолютные и относительные моральные ценности.
2. Возникновение и историческое развитие этики.
3. Добро и зло - исходные понятия морали и основные категории этики.
4. Зло и грех.
5. Индивидуализм и коллективизм в истории культур.
6. Исторические формы нравственности.
7. Место и значение морали в духовной культуре.
8. Место этики в системе философского и гуманитарного знания.
9. Основные этапы развития этической мысли России.
10. Особенности религиозного отражения действительности.
11. Понятие ценностных симулякров.
12. Понятия добра и зла в этике.
13. Потенциальные возможности свободомыслия и атеизма.
14. Природа ценностей и оценка.
15. Проблема прогресса религии в истории культуры. Религиозный полиморфизм.
16. Проблема смысла жизни в творчестве Л.Н.Толстого.
17. Проблемы свободы и ответственности личности в этике экзистенциализма.
18. Происхождение нравственности как научная проблема.
19. Процессы фундаментализма, модернизма, консерватизма в религиях современности.
20. Разнообразие содержания религиозной аксиологии.
21. Религиозно-этические категории.
22. Религиозный индифферентизм и гуманизм в литературе и исторических произведениях.
23. Религия и атеизм в условиях плюрализма мнений, убеждений и действий.
24. Сакральные и профанные функции религии и религиозных организаций.
25. Современный агностицизм.
26. Социальная ответственность.
27. Социальная справедливость.
28. Социальное доверие.
29. Социальный институт, структурное зло и социальная мораль.
30. Специфика моральных ценностей и их структура.
31. Сущность морали и ее роль в жизни общества.
32. Счастье как нравственная ценность.
33. Теологическое обоснование морали в этике средневековья.
34. Филантропия, патриотизм и космополитизм.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышен-ный	Творческая деятельность	Умение самостоятельно формулировать исследовательскую задачу, принимать управленческое решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе синтеза изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность осуществлять декомпозицию полученной исследовательской задачи, системно собирать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных источников и иллюстрировать ими лично выдвинутые положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

Канд пед. наук, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин Е.Д. Жукова

Эксперты:

внешний – учитель высшей категории, МБОУ «Школа № 113 имени Героя Советского Союза И.И. Рыбалко» городского округа город Уфа Республики Башкортостан Е.Е. Самигуллина

Внутренний – доктор педагогических наук, профессор В.Л. Бенин

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 Практикум по русскому языку

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
квалификация выпускника: бакалавр

Целью дисциплины является формирование следующих общепрофессиональной и профессиональных компетенций:

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Практикум по русскому языку» относится к той части учебного плана, которая формируется участниками образовательных отношений, и является элективной.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

ПК-1

знать:

- принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;
- основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;

уметь:

- определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;

• давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;

• выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);

• осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

владеть:

• навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;

ПК-3

знать:

• специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;

• общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей;

уметь:

• оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;

• оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;

• использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;

владеть:

• поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;

• навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;

• способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://osdo.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Орфография русского языка	Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний: лексико-синтаксический, словообразовательно-грамматический, традиционный. Принципы употребления прописных и строчных букв: морфологический, семантический, словообразовательный, синтаксический. Принципы переноса части слова на другую строку: фонетический, морфологический. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё. Традиционные написания. Правописание корней. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание приставок. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и

	ПРИ-. Правописание суффиксов разных частей речи. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание окончаний разных частей речи. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов. Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц. Правописание служебных частей речи. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями. Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
Пунктуация русского языка	Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: принцип смыслового членения предложения, принцип грамматического членения предложения, принцип интонационного членения предложения. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания. Варианты употребления знаков препинания.

	Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте. Употребление тире между членами простого предложения. Пунктуация в осложненном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями. Пунктуация в сложном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения и текста.
Основы литературного редактирования	Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные. Специфика письменной речи. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста. Виды редакторского чтения. Правка письменного текста и ее виды: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.
Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи: фонетический – фонема, звук; морфемный – морфема, морф; лексический – лексема, слово; морфологический – слово как часть речи, словоформа; синтаксический – словосочетание; предложение, высказывание; текст.

	Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов. Звуковая оболочка функциональных омонимов. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов? Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа: фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
Комплексная работа с текстом	Понятие о тексте. Основные свойства текста: информативность, смысловая цельность, членимость, синтаксическая связность, литературная обработанность, стилистическое единство, закреплённость на материальном носителе. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста: антропоцентричность, завершенность, целостность, членимость, индивидуальность, динамичность, диалогичность, образ автора, эмоциональная тональность, хронотоп, модальность, образность, символичность, эстетичность, риторичность. Типы речи и их языковая специфика. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста. Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных

	уровней.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Орфография русского языка	Общие вопросы русской орфографии
Пунктуация русского языка	Общие вопросы русской пунктуации
Основы литературного редактирования	Литературный язык: общая характеристика
	Общие вопросы литературного редактирования
Языковой анализ	Русский язык как система
Комплексная работа с текстом	Текст: общая характеристика

Рекомендуемая тематика практических занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
1	Орфография русского языка	Реализация в написаниях принципов русской орфографии. Традиционные написания
		Правописание корней
		Правописание приставок
		Правописание окончаний разных частей речи
		Правописание суффиксов разных частей речи
		Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
		Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи
		Употребление Ъ и Ь
		Правописание гласных после шипящих и Ц
		Правописание служебных частей речи
		Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
		Употребление частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ с разными частями речи
		Употребление дефиса
		Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую
		Трудные случаи русской орфографии

		Орфографический анализ предложения и текста
2	Пунктуация русского языка	Реализация в написаниях принципов русской пунктуации. Классификация знаков препинания и их функции
		Употребление тире между членами простого предложения
		Пунктуация в предложениях с однородными членами
		Пунктуация в предложениях с обособленными членами
		Пунктуация в предложениях с обособленными членами
		Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями
		Пунктуация в сложносочиненном предложении
		Пунктуация в сложноподчиненном предложении
		Пунктуация в сложном бессоюзном предложении
		Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
		Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями
		Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании. Факультативные и авторские знаки препинания
		Трудные случаи русской пунктуации
		Пунктуационный анализ предложения и текста
3	Основы литературного редактирования	Виды языковых норм
		Квалификация ошибок в письменном тексте
		Литературная правка письменного текста
		Литературная правка письменного текста
		Литературное редактирование письменного текста
		Литературное редактирование письменного текста
4	Языковой анализ	Уровни и единицы русского языка и речи
		Переходные явления в грамматике современного русского литературного языка
		Языковой анализ
		Языковой анализ
		Языковой анализ
5	Комплексная работа с текстом	Признаки текста. Специфика художественного текста. Стилистическая принадлежность и композиционно-речевая форма текста

		Лингвокультурологический комментарий к тексту
		Универсальная структура текста. Техника абзацирования текста. Виды и формальные средства связи предложений в тексте
		Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней
		Средства художественной выразительности в тексте: тропы и стилистические фигуры

Планы практических занятий

Тема 1. *Реализация в написаниях принципов русской орфографии*

Вопросы для обсуждения

1. Орфограмма. Орфографическое правило. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
2. Фонематический принцип русской орфографии.
3. Морфологический принцип русской орфографии.
4. Традиционный принцип русской орфографии.
5. Дифференцирующие написания.

Тема 2. *Правописание корней и приставок, суффиксов и окончаний слов разных частей речи*

Вопросы для обсуждения

1. Правописание корней.
2. Правописание приставок.
3. Правописание суффиксов разных частей речи.
4. Правописание окончаний разных частей речи.
5. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.

Тема 3. *Употребление Ъ и Ь. Правописание гласных после шипящих и Ц*

Вопросы для обсуждения

1. Правописание гласных после шипящих.
2. Правописание гласных после Ц.

Тема 4. *Правописание служебных частей речи*

Вопросы для обсуждения

1. Правописание предлогов, союзов и частиц.
2. Употребление частиц НЕ и НИ.
3. Правописание НЕ с разными частями речи.

Тема 5. *Употребление дефиса. Употребление прописных и строчных букв. Перенос части слова с одной строки на другую*

Вопросы для обсуждения

1. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
2. Принципы употребления прописных и строчных букв.

3. Принципы переноса части слова на другую строку.
4. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.

Тема 6. ***Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста***

Вопросы для обсуждения

1. Трудные случаи русской пунктуации.
2. Исключения из орфографических правил.
3. Особенности орфографического анализа предложения и текста.

Тема 7. ***Реализация в написаниях принципов русской пунктуации. Классификация знаков препинания и их функции***

Вопросы для обсуждения

1. Принцип смыслового членения предложения.
2. Принцип грамматического членения предложения.
3. Принцип интонационного членения предложения.
4. Классификация знаков препинания: знаки отделения, знаки выделения, многофункциональные знаки.
5. Функции знаков перпинания.

Тема 8. ***Пунктуация в простом предложении***

Вопросы для обсуждения

1. Употребление тире между членами простого предложения.
2. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами: определениями, обстоятельствами, дополнениями.
4. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
5. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.

Тема 9. ***Пунктуация в сложном предложении***

Вопросы для обсуждения

1. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
2. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
3. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
4. Пунктуация в сложном предложении с разными видами связи между предикативными частями.

Тема 10. ***Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании***

Вопросы для обсуждения

1. Пунктуация при прямой речи.
2. Пунктуация при диалоге.
3. Пунктуация при цитировании.

Тема 11. ***Трудные случаи русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения и текста***

Вопросы для обсуждения

1. Варианты употребления знаков препинания.
2. Факультативные знаки препинания.
3. Пунктуация в художественном тексте.
4. Авторская пунктуация.
5. Трудные случаи русской пунктуации.
6. особенности пунктуационного анализа предложения и текста.

Тема 12. ***Переходные явления в грамматике современного русского литературного языка***

Вопросы для обсуждения

1. Системность русского языка.
2. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
3. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
4. Функциональные омонимы и особенности их анализа.
5. Синкретизм синтаксических единиц.
6. Синкретичные члены предложения.

Тема 13. ***Квалификация ошибок в письменном тексте***

Вопросы для обсуждения

1. Виды языковых норм: орфоэпические, лексико-фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.
2. Собственно речевые ошибки: лексические, стилистические.
3. Грамматические ошибки: словообразовательные, морфологические, синтаксические.
4. Способы исправления собственно речевых и грамматических ошибок.
5. Логические ошибки и способы их исправления.

Тема 14. ***Литературная правка письменного текста***

Вопросы для обсуждения

1. Виды редакторского чтения.
2. Виды литературной правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-обработка, правка-переделка.

Тема 15. ***Литературная правка письменного текста***

Вопросы для обсуждения

1. Тренинг по литературной правке письменных текстов.

Тема 16. ***Литературное редактирование письменного текста***

Вопросы для обсуждения

1. Задачи литературного редактирования текста.
2. Тренинг по литературному редактированию письменных текстов.

Тема 17. ***Языковой разбор разных видов***

Вопросы для обсуждения

1. Особенности фонетического разбора.
2. Особенности морфемного и словообразовательного разбора.
3. Особенности лексического анализа текста.
4. Тренинг по языковому разбору указанных видов.

Тема 18. ***Языковой разбор разных видов***

Вопросы для обсуждения

1. Особенности морфологического разбора.
2. Особенности синтаксического разбора словосочетания.
3. Тренинг по языковому разбору указанных видов.

Тема 19. ***Языковой разбор разных видов***

Вопросы для обсуждения

1. Особенности синтаксического разбора простого предложения.
2. Особенности синтаксического разбора сложного предложения.
3. Тренинг по языковому разбору указанных видов.

Тема 20. ***Стилистическая принадлежность и композиционно-речевая форма текста***

Вопросы для обсуждения

1. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.
2. Языковые приметы функциональных стилей.
3. Типы речи и их языковая специфика.

Тема 21. ***Лингвокультурологический комментарий к тексту***

Вопросы для обсуждения

1. Русские лингвокультуремы.
2. Особенности лингвокультурологического комментария к тексту.
3. Тренинг лингвокультурологического комментирования.

Тема 22. ***Структура текста. Смысловые и грамматические связи и отношения в тексте***

Вопросы для обсуждения

1. Универсальная структура текста.
2. Абзац и техника абзацирования текста.
3. Виды и формальные средства связи предложений в тексте.

Тема 23. ***Средства художественной выразительности в тексте***

Вопросы для обсуждения

1. Тропы.
2. Стилистические фигуры.

3. Художественные приемы.
4. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.
5. Тренинг по нахождению в тексте, квалификации и лингво-эстетическому анализу средств художественной выразительности.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить тесты по разделам дисциплины;
4) выполнить комплексные задания по разделам дисциплины.

Примерная тематика рефератов

1. Дифференциальные признаки устной и письменной речи.
2. История русской письменности.
3. История русского алфавита.
4. История орфографических реформ в России.
5. История знаков препинания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.
8. Основные тенденции в изменении современных правописных норм русского литературного языка.
9. Орфографическая норма и вариантность.
10. Пунктуационная норма и вариантность.
11. Связь орфографии с другими разделами русского языка.
12. Связь пунктуации с другими разделами русского языка.
13. Известные отечественные исследователи в области орфографии.
14. Известные отечественные исследователи в области пунктуации.
15. Орфографический словарь: история и современность.
16. Обзор современной научной литературы по русской орфографии и пунктуации.
17. Обзор современной справочной литературы по русской орфографии и пунктуации.
18. Русские пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
19. Иноязычные пословицы и поговорки, фразеологизмы и крылатые выражения о грамоте.
20. Обучение грамотному письму в дореволюционной России и ликвидация безграмотности после Октябрьской революции.
21. Компьютерные орфографические тренажёры: общая характеристика.
22. Становление литературного редактирования в России.

23. Редакторская деятельность отечественных писателей и поэтов.
24. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
25.Язык современных газет и журналов: общая характеристика.
26. Язык современной печатной рекламы: общая характеристика.
27. Язык Интернета: общая характеристика.
28. Язык современного делопроизводства: общая характеристика.
29. Подстили книжных функциональных стилей современного русского литературного языка.
30. Язык художественной литературы как особая подсистема литературного языка.
31. Система выразительных средств русского языка и их использование в речи.
32. История русских падежей.

Типовое тематическое задание

Тема 1. Общие вопросы орфографии

План

• *Выполните конспект и составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Понятие об орфографии.
2. Особенности и достоинства русской орфографии.
3. Отношение орфографии к графике.
4. Понятие об орфограмме.
5. Орфографические ошибки.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Типы орфограмм.

Литература для самостоятельного изучения

1. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку: Учеб. пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2006. – С. 174.

2. Гвоздев А.Н. Основы русской орфографии. – 3-е изд., доп. и испр. – М.: Учпедгиз, 1951. – С. 8 – 11, 48 – 49.

3. Касаткин Л.Л. Краткий справочник по современному русскому языку: Учеб. пособие / Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант / Под ред. П.А. Леканта. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Высшая школа, 1995. – С. 159 – 160.

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 1. / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 161 – 163.

• *Напишите сказку об одной из орфограмм (на выбор); проиллюстрируйте сказку (2 – 3 иллюстрации).*

Типовой комплексный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) д…верие, д…говор, к…миссия, к...лонна;

2) ст…дион, д…машний, ф...нтастика, ст...ловая;
3) с…болиный, заг…вор, с…наторий, акв…ланг;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 2. Укажите номер ряда, в котором правописание чередующихся гласных в корнях слов зависит от ударения:
1) заг...релый, пол...гать, покл...нение, пл...вец;
2) з...рянка, приг...рь, скл...ниться, затв...рить;
3) прик...саться, попл...вок, пог...релец, з...рница;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) камыш...вый, ж...рдочка, плащ...м, смеш...н;
2) ш...пот, беч...вка, обж...г руку, толч...ный;
3) отреш...нность, ноч...вка, ш...кировать, опустош...н;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) ц...пленок, ц...фра, борц..., ц...рк;
2) сестриц...н, ц...ц, огурц..., ц...ган;
3) ц...тата, акац...я, лисиц...н, ц...линдр;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...вратить, пр...ходящий момент, пр...мадонна, пр...парат;
2) пр…кословить, пр...возносить, пр...ватный, пр...амбула;
3) пр...вратный пр...стиж, пр...валировать, пр...вентивный;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) дождич...к, книж...ца, врем...чко, бас...нка;
2) Вал...нька, перв...нство, жульнич...ство, жар...во;
3) мороз...ц, утр...чко, за...нька, монаш...нка;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется окончание Е:
1) о лечени..., на знамен..., на лекци..., о любв...;
2) в гербари..., о настроени..., в роскош..., в госпитал...;
3) об электропеч..., на местност..., по Армени..., о планетари...;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) зажив…, изредк…, занов…, сначал…;

2) налев…, достаточн..., запрост…, добродушн…;
3) насух…, сызмал…, издавн…, справ…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) встреча...т, хвал...т, добыва...т, люб...т;
2) бре...т, изуча...т, бега...т, соревну...тся;
3) крас...т, вышл...т, приход...т, ищ...т;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) бур...ян, клян...чит, интер...ер, восем...сот;
2) интерв...ю, Куз...минична, бубен...чик, тон...ше;
3) под...ячий, намаж...те, сплош..., залеж...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) по(волчьи), волей(неволей), на(смерть), после(завтра);
2) еле(еле), газетно(журнальный), плащ(палатка), светло(коричневый);
3) до(красна), из(под), вице(чемпион), средне(вековый);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется слитно:
1) (По)тому, что он ушел, можно судить по его настроению.
2) Корабль долго плыл по морю (в)виду берега.
3) Вы (то)же должны быть на сборах.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется слитно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) под уз...цы, ровес...ник, уча...ствовать, кос...ный мозг;
2) юрис...консульт, вкус..ный, окрес...ный, прелес...ный;
3) счас...ливчик, я...ственный, доблес...ный, сверс...ник;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором НЕ пишется слитно:
1) Он увидел (не)распустившийся цветок.
2) Дорога оказалась (не)ровной, но короткой.
3) Он принял крайне (не)обдуманное решение.
4) НЕ во всех предложениях пишется слитно;
5) нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущены НН:
1) пересоле...ый, пута...ый, поджаре...ый, да...ый;

2) вяза...ый из шерсти, деревя...ый, воспита...ый, невида...ый;
3) слома...ый, златотка...ый, были...ый, избра...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Это – настоящий рай для туристов.
2) Ленивый – тяжелая обуза.
3) Мы – дети вечности и дня.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и береза – растут дружно.
2) В асфальте отражались: и фонари, и голые деревья, и небо.
3) Лоси и медведи, волки и лисы – водятся в наших лесах.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Созданный молодым автором роман вызывал оживленные споры.
2) Стояла ночь лунная, ясная.
3) Не тающий даже в жаркое лето снег покрывает горы.
4) Во всех предложениях определение обособляется.
5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
1) Жили Артамоновы, ни с кем не знакомясь.
2) Можете уйти, и не дожидаясь ответа.
3) Мы оба так устали, что окончив рабочий день, едва добрались до дома.
4) Во всех предложениях допущены ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Слова, острые как ножи, звучали с трибун.
2) Чусовая как всякая другая горная река, от одного холодного дождя может подняться на несколько метров.
3) По мере того как туман редел, его лицо становилось все более озабоченным.
4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Как утверждали очевидцы, машина превысила скорость.
2) Вы, очевидно, с ума сошли!?
3) Лед еще тонок и, говорят, вряд ли выдержит тяжесть.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.

5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором нет пунктуационной ошибки:

1) Буря прошла и на следующий день стало тихо.
2) Светало и пора было приступать к реализации нашего вчерашнего плана.
3) К вечеру стих ветер и стало совсем тепло.
4) Ошибка во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):

1) Секундная стрелка бежит, что есть мочи, путём неуклонным своим.
2) Егорушка, в надежде что туча, может быть, уходит, выглянул из рогожи.
3) Очевидно было, что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка тире является ошибочной:

1) Пофилософствуй - ум вскружится.
2) Чин следовал ему - он службу вдруг оставил.
3) День прошел - новостей не было.
4) Во всех предложениях постановка тире является ошибочной.
5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):

1) Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый, неведомый мир.
2) Тётка закрыла глаза, чтобы поскорее уснуть, так как она знала по опыту, что чем скорее уснёшь, тем скорее наступит утро.
3) Литвинов испытывал ощущение подобное тому, которое овладевает человеком, когда он смотрит с высокой башни вниз: вся внутренность его замирала.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано верно:

1) Эйфория – чувство подавленности.
2) Анфас – вид лица спереди, в значении наречия – вперед к смотрящему.
3) Менталитет – словарный запас нации.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано верно.
5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:

1) А не можно ли более подробнее изложить мысль?
2) В прейскуранте цен не указана стоимость линолеума.

3) Их участок всегда считался самым наилучшим.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) Путешествуя на велосипеде, развиваются мышцы ног и спины.
2) Он приехал в Москву в двух тысяча первом году.
3) Рассматривая рисунок, обратите внимание на штриховку.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в согласовании сказуемого с подлежащим:
1) Большинство профессоров высказалось за предоставление студентам возможностей проведения научной работы.
2) Ряд одаренных учеников был отправлен на олимпиаду.
3) Значительная часть участников вечера были учениками Андрея Николаевича.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) Я читал автобиографию жизни Бальзака как захватывающий роман.
2) Бóльшая половина класса справилась с контрольной работой по математике.
3) Удастся ли вовремя приехать в город, это еще бабушка надвое сказала.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

Типовое комплексное задание по орфографии и пунктуации

В данных предложениях-афоризмах расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

1. Отеч..ство это (не, ни)только звонкие ..се(н, нн)ие л..са р..ка на з..кате туман над лугами. Это люди которые настро..(н, нн)ы на ту(же) в..лну что и ты сам (Ю.В. Бондарев). 2. Ч..л..век без (Р, р)одины жалок. Он (не, ни)кто. И на..б..рот да(же) в самые трудные м..нуты ч..л..веку пр..д..ёт силы мысль что он сын в..ликой стр..ны (С.В. Михалков). 3. Подл..(н, нн)ый п..тр..от люб..т весь мир. Нельзя открыв в..личие р..дной з..мли во..н..н..вид..ть вс..ле(н, нн)ую (И.Г. Эренбург).

Типовой комплексный тест по разделам русского языка

1. Укажите, какой вариант фонетической транскрипции точно отражает произнесение слова *вторгнешься*:
а) [вто´ргн’эш’с’а]
б) [вто´ркн’ьшс’ь]
в) [фто´ргн’ьшс’ь]
г) [фто´ркн’ьш’с’ь]

2. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 6 звуков:

а) детство, отчитать, купаться
б) лётчик, устный, сшитый
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

3. Укажите, какой морфемный состав имеет слово *преступление*:
а) приставка – корень – суффикс
б) приставка – корень – суффикс – окончание
в) корень – суффикс – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

4. Укажите, в каком слове *ь* входит в состав суффикса:
а) ешь
б) зелень
в) кухонь
г) верблюжьего

5. Укажите, какое слово является производящей базой для слова *старуха*:
а) старый
б) старик
в) стареть
г) старость

6. Укажите, в каком слове выделенный элемент *-о-* является интерфиксом:
а) вечн**о**зелёный
б) сер**о**-голубой
в) красив**о**
г) отдельн**о** взятый

7. Укажите, в каком ряду словообразовательная цепочка построена правильно:
а) работа → работать → работаться → поработаться
б) работать → работаться → поработаться; работать → работа
в) работать → работа → работаться → поработаться
г) работа → работаться → поработаться

8. Укажите, какое из значений слова *солнце* реализуется в предложении *Не сиди на солнце*!:
а) «небесное светило»
б) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
в) перен. «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»
г) «раскрой одежды в виде круга»

9. Укажите, какое из приведённых значений соответствует семантике слова *объективистский* (входящего в паронимический ряд *объективистский – объективный*):
а) «связанный с объективизмом, мнимой объективностью»
б) «существующий вне человеческого сознания, независимо от него»
в) «лишённый предвзятости и субъективного отношения, беспристрастный»
г) «относящийся к объективу – части оптического прибора»

10. Укажите, в каком ряду все лексические единицы исконно русские по происхождению:
а) жизнь, пещера, свеча, азбука
б) туземец, цыкать, дотошный, сутки
в) конверт, оратор, парус, карандаш
г) дотла, теперь, цигейка, цирк

11. Укажите, какая помета правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум – богач, богатый делец*:
а) шутливое
б) ироническое
в) бранное
г) презрительное

12. Укажите, каково происхождение фразеологизма *без руля и без ветрил*:
а) мифологическое
б) литературно-художественное
в) библейское
г) фольклорное

13. Укажите, в каком ряду представлены только старославянские фразеологизмы:
а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) нищие духом, знамение времени
в) помирать со смеху, по образу и подобию
г) всем сердцем, на сон грядущий

14. Укажите, в каком предложении выделенное слово является существительным женского рода:
а) Дочь у вас – *белоручка.*
б) Ваша дочь – умная *голова.*
в) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш.*
г) Какая Оксана *ябеда*!

15. Укажите, в каком ряду представлены только относительные прилагательные:
а) мамин, пёстрый, каменный
б) вечерний, будничный, вопросительный
в) книжный, золотой, сложный
г) гуманный, бумажный, старый

16. Укажите, в каком ряду представлены только двувидовые глаголы:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

17. Укажите, в каком предложении сказуемое является составным глагольным:
а) Романа вы знать не будете.
б) Ах, если б я могла вас ненавидеть!
в) Он научил меня понимать войну

г) На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.

18. Укажите, в каком предложении выделенное слово является синкретичным членом предложения – дуплексивом:

а) *В доме* оставался только старый слуга.

б) Я был не *в себе* от ревности.

в) *В книге* лежало письмо.

г) Вода *в роднике* была вкусная.

19. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с придаточным сравнительным:

а) Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.

б) Антон крался к своему дому, словно вор.

в) Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.

г) Точно солнышко ты у меня

20. Укажите, какое предложение является бессоюзным сложным с пояснительным значением:

а) По утрам окраины тайги оживали – тысячи птиц кричали без умолку на разные голоса.

б) Слой облаков был очень тонок – сквозь него просвечивало солнце.

в) Назвался груздем – полезай в кузов.

г) Хочет за чайную чашку взяться –
Чайная чашка скользит из рук. (С.А. Есенин)

Типовое задание по анализу явлений переходности в грамматике русского языка

Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Определите, какими частями речи и членами предложения являются выделенные омонимичные слова.

Один плюс два – три.
Один в поле (не, ни)во..н.
Один чай (не, ни) по вкусу.
К..п..тан остался **один**.
Один ты у м..ня остался.
Один ч..л..век Вас спраш..ва..т.
Прозрач..ный лес **один** ч..рне..т. (А.С. Пушкин)
Р..бота..шь **один**?

Типовое комплексное задание по языковому разбору

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Выполните языковой разбор указанных видов.

<u>То выл..т..т из тени вспыхнув(1) снежной б..л..зной(2) и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к</u>(3, 4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н,

нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит(4). (К.Г. Паустовский)

Типовая комплексная работа с текстом

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. Что такое Пасха? Как по-другому называют её православные?

2. Как в христианском учении называется пост перед Пасхой? Почему?

3. В какой день недели происходят события в данном тексте? Что это за день в христианском учении? Почему он так называется?

4. О какой страшной ночи и о каком Петре идёт речь в тексте?

5. Что за сад и двор первосвященника упоминаются студентом?

6. Когда произошли события, о которых рассуждает студент? Сколько времени нас связывает с ними?

7. О какой правде и красоте, о каком высоком смысле жизни думает студент?

8. Какие произведения христианской тематики, по библейским сюжетам вы знаете? Кто авторы этих произведений?

9. Каково мифологическое представление древних славян о ветре?

10. Что олицетворяет Правда в славянской мифологии?

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте и разделите текст на абзацы. Составьте его план.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из толкового словаря значения слов паром, правда, красота, молодость, здоровье, счастье, сила.
10. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
11. К русскому слову здоровья подберите старославянизм и укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. К словам казалось, светилась, непрерывно, чудесной, багровая подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
14. К слову жестокий подберите пароним. Выпишите его значение из словаря паронимов.
15. К слову (во) дворе укажите омоним. Определите вид омонимов и выпишите их значения из соответствующего словаря.
16. К словам вдовам, цепью, полосой, два, полной подберите однокоренные.
17. К гипониму запад подберите гипероним и запишите его. Приведите другие гипонимы.
18. Выпишите из текста субстантивированные прилагательные и определите, полной или неполной является их субстантивация.
19. Подберите определения к слову событий.
20. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
21. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Типовые задания по литературному редактированию

Задание 1

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и

буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____.

Задание 2

В данных предложениях найдите логические, речевые и грамматические ошибки, объясните причины их возникновения, произведите соответствующую правку.

1. Цены на лекарства в этом году будут поистине лошадиными. 2. Бедность – большой комплекс. У нас полстраны им владеет. 3. Мы работаем по всем азимутам внешней политики. 4. Трое собаководов расстались с жизнью посредством четвероногих друзей человека. 5. Свежие вёшенки и шампиньоны можно найти в продаже зимой. Всему виной новые технологии их культивирования.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Богачев Ю.П. Русский язык с основами языкознания: практикум. – М.: Академия, 2006.
2. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс]: Учеб. пособие. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. – 186 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99959 (коэффициент книгообеспечения – 1).
3. Голайденко Л.Н. Практикум по русскому языку: Упражнения и методические рекомендации по самостоятельной работе студентов-бакалавров педагогического образования (профиля «Русский язык, литература») [Электронный ресурс]: Метод. указ. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2017. – 180 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/99960 (коэффициент книгообеспечения – 1).
4. Заика В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум: Учеб. пособие для подготовки к ЕГЭ по рус. яз. / Владимир Иванович, Галина Николаевна; В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – М.: Флинта: Наука, 2011.
5. Казарина В.И. Современный русский язык. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Практикум / В.И. Казарина, О.А. Селеменева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». – Елец: Елецкий государственный университет им И.А. Бунина, 2009. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272153 (коэффициент книгообеспечения – 1).
6. Русский язык и культура речи: Учеб. для бакалавров / Под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – М.: Юрайт, 2012. – УМО РФ
7. Розенталь Д.Э. Современный русский язык 11-е изд. - М.: АЙРИС-пресс, 2010. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).
8. Рябушкина С.В. Русский язык: практикум по правописанию: Учебное пособие / С.В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426423 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://gramota.ru
http://gramma.ru
http://www.slovari.ru/
http://dic.academic.ru/searchall.php
http://www.jargon.ru/
http://www.philology.ru/
https://ozhegov.slovaronline.com/
https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
http://feb-web.ru/
http://diclist.ru/
https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
https://slovaronline.com/
http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/
https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр

автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Практикум по русскому языку» неслучайно введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», с двумя профилями подготовки «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Изучение дисциплины осуществляется в двух семестрах. Курс опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках школьной программы по русскому языку и, по сути, осуществляет переход от школьного лингвистического образования к вузовскому. В связи с этим дисциплина носит адаптационный характер, поскольку способствует формированию ряда надпредметных и филологических – лингвистических – умений и навыков, необходимых студентам для эффективного обучения в педагогическом вузе.

Место «Практикума по русскому языку» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения такой дисциплины филологического цикла, как «Современный русский язык».

Такая междисциплинарная связь определяется содержанием дисциплины, разделы которой охватывают не только русскую орфографию и пунктуацию, что характерно для самого первого, начального лингвистического курса, но и основные вопросы литературного редактирования, языкового разбора единиц разных уровней, аспектного и комплексного анализа текста. Эти «векторы» подготовки позволяют связать «Практикум по русскому языку» как с собственно лингвистическими дисциплинами, так и с дисциплинами общеязыковедческого и литературоведческого циклов.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок некоторых тем не является фиксированным, однако логика изучения материала в рамках каждой темы сохраняется та же: от общего к частному.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению русскому языку, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 79,3 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) устанавливать факт реализации того или иного принципа русского правописания; 3) квалифицировать орфограммы и пунктограммы русского языка; 4) выявлять внутреннюю логику правил русского правописания; 5) осуществлять языковую рефлексию (умение размышлять и рассуждать) по поводу трудных случаев русской орфографии и пунктуации; 6) квалифицировать знаки препинания и определять их функции; 7) устанавливать средства кодификации литературного языка; 8) обнаруживать, квалифицировать и адекватно исправлять ошибки в письменном тексте; 9) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 10) устанавливать взаимосвязь разделов русистики; уровней и единиц русского языка и речи; 11) квалифицировать явления переходности в грамматике современного русского литературного языка; 12) осуществлять аргументированный, развернутый языковой анализ всех видов; 13) определять вид связи предложений в тексте; 14) квалифицировать функциональный стиль и композиционно-речевую форму (тип речи) текста по специфическим языковым приметам; 15) строить алгоритмы выполнения тестовых заданий по русскому языку; 16) составлять тесты по русскому языку; 17) осуществлять орфографический и пунктуационный анализ; 18) составлять алгоритмы правил русской орфографии и пунктуации; 19) определять место той или иной единицы в системе русского языка; 20) дифференцировать виды языкового анализа; 21) аспектно анализировать художественный текст; 22) аспектно и комплексно работать с различными лингвистическими словарями и справочниками.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными языковыми и речевыми единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются собственно языковые и речевые упражнения.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различным языковым и речевым материалом.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русистики. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять

правильную квалификацию и языковой анализ единиц и явлений всех уровней русского языка.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий; 4) продуцирование сказок о языковых и речевых единицах и явлениях; 5) составление таблиц, схем, вопросов для взаимопроверки, тестов.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом различных явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Программа обеспечена 2 рабочими тетрадями: 1) учебным пособием для аудиторных занятий; 2) упражнениями и методическими рекомендациями по самостоятельной работе студентов.

В первую рабочую тетрадь включен дидактический материал не только по орфографии и пунктуации, но и по другим разделам русского языка: фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста. Такой комплексный подход с великой пользой для студентов позволяет расширить содержательные границы «Практикума по русскому языку», постоянно актуализировать уже имеющиеся соответствующие знания, умения и навыки, развивать и совершенствовать языковую, лингвистическую, культуроведческую и коммуникативную компетенции.

Дидактический материал по указанным выше разделам ни в коей мере не ослабляет практико-ориентированной направленности дисциплины и не отодвигает орфографию и пунктуацию на задний план. Во-первых, все задания по фонетике и орфоэпии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразованию, морфологии и синтаксису, стилистике и культуре речи, филологическому анализу текста носят исключительно практический характер. Адаптированная лингвистическая теория в возможном для усвоения объёме вводится порционно во время выполнения этих заданий. Причём весь материал «пронизан» орфографией и пунктуацией: он предлагается студентам с пропуском букв и знаков препинания, с заданием обязательно объяснять варианты написания слов и предложений.

Непосредственно соотносятся с пунктуационно-орфографическим вектором «Практикума по русскому языку» упражнения и тесты по литературному редактированию. Именно этот раздел направлен на развитие и закрепление правописной зоркости студентов, ибо нет подсказок – пропусков букв, скобок, специально не поставленных знаков препинания – есть готовый текст, в котором необходимо найти и адекватно исправить все ошибки. Естественно, не только орфографические и пунктуационные, но и речевые, грамматические, логические, фактические, этические, композиционные,

глазные. В связи с этим актуализируются вопросы совершенствования культуры речи обучающихся в целом.

В данном разделе также предлагаются пословицы и поговорки, целые тексты с пропущенными словами. Такие упражнения способствуют развитию логического мышления и речи студентов, осознанию богатства русского языка и необходимости эффективно использовать это богатство. К тому же в предложениях и текстах пропущены буквы, что обеспечивает орфографический тренинг.

Особое место в учебном пособии занимает раздел «Комплексная работа с текстами». В нём каждый текст сопровождается системой вопросов и заданий. Конечно же, это вставка пропущенных букв, раскрытие скобок, расстановка знаков препинания, то есть правописный тренинг. Это задания по идейно-тематическому содержанию текста, его озаглавливанию и абзацированию, определению типа речи и функционального стиля, грамматическому и лингвостилистическому анализу языковых единиц разных уровней русского языка. Такие задания, на наш взгляд, способствуют поддержанию интереса к тексту как идеальной коммуникативной единице, развивают у студентов внимательность, систематизируют их знания, формируют комплексный, многосторонний, исследовательский взгляд на текст и его составляющие.

Большинство заданий ориентировано на работу с различными лингвистическими словарями, что актуализирует освоение студентами лексикографии и обусловливает формирование очень важной предметной компетенции бакалавра филологического образования – эффективно работать со словарями и справочниками по русскому языку.

И не только. Перед каждым текстом студентам предлагаются вопросы, на первый взгляд парадоксальные для «Практикума по русскому языку». Они о жизни и творчестве авторов анализируемых текстов; о писателях, которым посвящены эти произведения, или героях и персонажах, действующих в данных текстах; о предметах реальной действительности и жизненных явлениях и событиях; о странах и городах; о бытовых и философских, религиозных категориях; о литературоведческих и лингвистических понятиях. Эти вопросы развивают общий и общефилологический кругозор студентов, настраивают на многоплановую работу с текстом, позволяют осознать главное: язык – способ познания мира и осознания себя в этом мире, первоэлемент литературы как формы самовыражения личности. Поэтому, чтобы ответить на вопросы перед текстом, придётся обратиться к нелингвистическим словарям: энциклопедическому, философскому, религиозному, библиографическому, литературоведческому и др.

Многие вопросы и задания к текстам носят ярко выраженный развивающий характер, что позволяет говорить о возможности реализации компетентностного подхода не только к восприятию и анализу произведения или его фрагмента, но и к целостному освоению столь интересной и до конца непостижимой области русской филологии.

Поскольку первокурсники – это вчерашние школьники, мы посчитали целесообразным включить в данное учебное пособие материалы ОГЭ и ЕГЭ по

русскому языку. Это мотивируется системным характером заданий, позволяющим целостно повторить школьный курс русского языка, в частности орфографии и пунктуации, и «перекинуть мост» к вузовскому «Практикуму по русскому языку». Также важны те части ОГЭ и ЕГЭ, в которых предлагается написать сочинение. Без самостоятельного продуцирования текстов невозможно качественное формирование у студентов коммуникативной компетенции.

Заметим, что исключительно все задания, в какой бы форме они ни давались, направлены на развитие устной и письменной речи студентов; расширение, углубление и уточнение их лексикона, что весьма актуально в условиях низкой коммуникативной культуры россиян.

Очень важно и то, что, какой бы раздел учебного пособия мы ни взяли, в каждом из них обеспечивается непрерывный тренинг правописания.

Упражнения и методические рекомендации во второй рабочей тетради предусматривают различные виды самостоятельной учебной деятельности, которые, в разной степени включая творческие элементы, позволяют студентам проявлять умственную самостоятельность всех типов: воспроизводящую, т. е. по образцу (языковой анализ); реконструктивную (конспектирование учебных и научных источников в текстовом варианте; оформление учебной и научной информации в виде схем и таблиц, её «сжатие» до перечня ключевых слов; составление вопросов и тестов для взаимопроверки и др.); эвристическую и исследовательскую (выполнение заданий и тестов; написание рефератов; продуцирование лингвистических сказок и др.).

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта (2 семестр) и зачёта с оценкой (3 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к зачёту (2 семестр)

Примерные вопросы к зачёту
ПК-1, ПК-3

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.

23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.
34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.

Типовое практическое задание к зачёту (2 семестр)
ПК-1, ПК-3

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Озаглавьте текст, выделите в нём абзацы.

_____

Вы..хал Яков Лукич.. с утра. Лош..дь его в..ляя подвяз..(н, нн)ым (по)х..зяйски хв..стом шла (не, ни)т..ропко. Её ра(с, з)ков..(н, нн)ые п..редние ноги раз..е..жались по сколь..кой ж..рной гр..зи но Яков Лукич.. (не, ни)разу (не, ни)поднял плети ему (не, ни)куда было сп..шить он покур..вал ур..нив на луку п..водья огляд..вал ра(с, з)кину..шуюся округ Гремячего Лога степь где каждый ..рок каждая бал..ч..ка и сурчина с де..тва были зн..комы и р..дны его сер..цу

люб..вался рыхлыми набухшими влагой пашн..ми омыт..ми накл..нё(н, нн)ыми ливн..м хл..бами с в..ликой д..садой и ог..рчением думал (Н, н)апр..роч..л д..ждя щ..рбатый (В, в)з..йдёт кубанка. По к..л..сн..кам д..роги ещ.. ст..яла (не, ни)впит..(н, нн)ая почвой д..жд..вая влага но над Гремячим Логом уже подн..мались выше т..п..лей роз..вые утр..(н, нн)ие туманы и на мат..вой с..н..ве н..бес словно (на)ч..ст.. вым..тый ливнем тускнел застигнутый ра(с, сс)ветом с..ребр..(н, нн)ый мес..ц. Был ч..ка(н, нн)о-тонкий п..логий сули..ший обильные д..жди и Яков Лукич.. взгл..нув на него ок..нч..т..льно утв..рдился в мысли (Б, б)ыть ур..жаю. З..мля набухала от д..ждей и когда вет..р ра(с, з)дв..гал обл..ка млела под ярким со..нцем и курилась г..луб..ватым паром. По утрам из реч..ки из то..ких б..лот..стых н..зин вст..вали туманы. Они клубящ..м..ся в..лнами перекат..вались чере.. Гремячий Лог устр..мляясь к ст..пным буграм и там та..ли и вид..мо ра(с, сс)тв..рялись в н..жнейш..й б..рюзовой дымке а на лис..т..ях д..рев..ев на к..мыш..вых крышах д..мов и с..ра..в всюду как ра(с, сс)ып..(н, нн)ая к..лё(н, нн)ая дро..ь пр..м..ная тр..ву до (полу)дня л..жала св..нц..во-т..ж..лая обильная р..са. (По М.А. Шолохову)

Примерные вопросы к зачёту с оценкой (3 семестр)
ПК-1, ПК-3

1. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.
2. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
3. Пунктуационный анализ предложения и текста.
4. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.
5. Специфика письменной речи.
6. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.
7. Виды редакторского чтения.
8. Правка письменного текста и ее виды.
9. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.
10. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.
11. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.
12. Уровни и единицы русского языка и речи.
13. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
14. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.
15. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.
16. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
17. Понятие о тексте. Основные свойства текста.

18. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.
19. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.
20. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.
21. Типы речи и их языковая специфика.
22. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.
23. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.
24. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.
25. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.
26. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.
27. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Типовое практическое задание к зачёту с оценкой (3 семестр)
ПК-1, ПК-3

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

«Почему я не могу забыть...»

Наверное, никогда(3) не забуду конец зимы, солнечно-синий воздух марта в родных моих переулках и стаи белых голубей в мучительно(2) высокой синеве над Замоскворечьем(3).

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный(3) запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках, и милых воробьёв, весело купавшихся(3) в парных лужах после обильной июньской грозы?

Почему я так отчётливо помню(3) холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся(1) меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские утра с голубыми тенями на слепящих сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего(3) детства, моей юности, моего прошлого, а значит – и меня(4). (Ю. Бондарев)

Задания к тексту

1. Сгруппируйте и выпишите слова по орфограммам. Подчеркните орфограммы. Объясните написание слов.
2. Сгруппируйте и выпишите предложения по пунктограммам. Объясните постановку знаков препинания.
3. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.
4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон текста и приведите соответствующие ключевые слова.
6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.
9. Выпишите из текста сравнения и раскройте их художественный смысл.
10. Определите 2 фигуры, лежащие в основе миниатюры.
11. Назовите фигуру, которая используется автором в последнем абзаце. Объясните её художественное назначение.
12. Выпишите из толкового словаря значения слов переулок, асфальт, водосток, трамвай.
13. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.
14. Выделите в тексте и запишите тематические группы слов.
15. К словам высокий, отчётливо, разительно, густо подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
17. Выпишите из текста однокоренные слова.
18. Подберите определения к слову пепел.
19. Укажите разные варианты сочетаемости глагола не забуду с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов.
20. Назовите предлоги, с которыми могут употребляться слова при причастии вьющихся. Запишите соответствующие словосочетания.
21. Определите, являются ли в данном тексте вопросительные предложения риторическими вопросами. Свой ответ аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

Примерные оценочные средства для контроля успеваемости по дисциплине

Типовой комплексный контрольный тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию ПК-1, ПК-3

№ 1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;
2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к…рдебалет;
3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) запрост…, насух…, занов…, справ…;
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…;
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

№ 12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
1) Он радостно шел (на)встречу мне.
2) Я (то)же долго думал о Маше.
3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.
5) Нет такого предложения

№ 13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:
1) Нельзя н... вспомнить былые дни.
2) Н... раз пришлось ему делать привал.
3) Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
4) Во всех предложениях пишется НИ.
5) Нет такого предложения.

№ 15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:
1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

№ 16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Жизнь – как легенда.
2) А твоя комната – такая хорошая.
3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

№ 17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
4) Во всех предложениях определение обособляется.
5) Нет такого предложения.

№ 19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

№ 20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
5) Нет такого предложения.

№ 21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Казалось, это ее очень занимает.
2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
3) Она говорят больше не приезжает сюда.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

№ 22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?

2) Ночью прохладно и дышится легче.
3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
4) Ошибка во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:
1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
4) Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.
5) Нет такого предложения.

№ 25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

№ 26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:
1) Новация – новшество.
2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
3) Свекровь – мать мужа.
4) Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.
5) Нет такого ряда.

№ 27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
2) Земля огромна – на ней не скроешь тайны.
3) Сегодня снова дожди.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

№ 28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
4) Все предложения без речевой ошибки.
5) Нет такого предложения.

№ 29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:
1) Улицы полны разгулом веселья и радости.
2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.
3) Городничий гарцевал на бричке.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

№ 30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.
3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет такого предложения.

Типовой тест по разделам русского языка
ПК-1, ПК-3

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:
а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) медальон, рентгенный, двенадцать
в) отсчитывая, объёмный, надоесть
г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *по**друга**, **дружн**ый, **друзья***:
а) разные морфемы
б) алломорфы
в) варианты морфемы
г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:
а) четыре
б) пять
в) шесть
г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по мофемному составу:
а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) изнылся, сшибся, увлеклись
в) разораться, разжалобить, улыбаться
г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:
а) лексико-семантическим
б) лексико-синтаксическим
в) морфолого-синтаксическим
г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) молодняк, дубняк, синяк
г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:
а) электрический *ток* – *ток* крови
б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
в) механизированный *ток* – силки на *току*
г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:
а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) в один миг, живым манером
г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:
а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:
а) бьюсь об заклад
б) андроны едут
в) бросает в жар
г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:
а) земляника, животное, врач
б) масло, щёлочь, капуста
в) река, сахар, физика
г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
а) трёхлетний, миллиард, четверо
б) тысяча, двенадцать, оба
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:
а) А ты бы пришёл прямо сейчас.
б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!
в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.
г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:
а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:
а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:
а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:

а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)

б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)

в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)

г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

Типовая комплексная работа с текстом
ПК-1, ПК-3

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие вопросы.

1. К какому циклу произведений И.С. Тургенева относится данный текст?
2. Каково место этого текста в указанном цикле?
3. Какова роль данного цикла произведений в жизни писателя?
4. Какие произведения И.С. Тургенева вы знаете?
5. Какая Россия – южная или северная – изображается в тексте?
6. Каков спектр радуги? В каком высказывании каждое слово начинается с той буквы, с какой начинается название каждого цвета радуги, и отражает последовательность цветовых полос?

Последний день июня мес..ца. На тыс..чу верст кругом Ро(с, сс)ия(3) р..дной край. Ровной с..н..вой залито всё небо ..дно лиш.. обл..ч..ко на нем (не, ни)(то) плывёт (не, ни)(то) та..т. Бе..ветр..(н, нн)о. Воздух м..л..ко(3) п..рное! Пахн..т и дымком и тр..вой и дёгт..м и кож..й. К..н..пля(н, нн)..ки уже вошли(3) в силу и пускают свой т..ж..лый но пр..ятный дух. Глубокий(3) но п..логий овра... По б..кам ст..ят г..л..вастые (к)низу и..щ..плё(н, нн)ые р..киты. По оврагу б..жит ручей на дне которого мелкие кам..шки словно др..(ж, жж)ат скво..ь светлую ря..ь(4). (В)д..ли в..дне..т..ся с..н..ватая ч..рта б..льш..й р..ки. (В)доль оврага по ..дной ст..р..не тянут..ся ..прятные ..мбарч..ки(2) а по другой ст..р..не (пять)шес..ть(3) с..сновых изб с т..совыми крышами. Над каждой(3) крыш..й возв..ша..т..ся дли(н, нн)ый шест скв..ре..н..ц.. над каждым крыльц..м выр..зной ж..лезный(3) (круто)гривый к..нёк. (Не, ни)ровные стёкла ок..н отл..вают цв..тами радуги. Кувшины с букетами нам..лёв..(н, нн)ы на став..нях. Я л..жу(3) у самого края оврага на р..зос..л..(н, нн)ой п..поне. Кругом бл..г..ухают целые в..р..ха только(что) скош..(н, нн)ого сена. Д..гадл..вые х..зя..ва ра..бр..сали сено перед избами пус..ть ещ.. (не, ни)много посохн..т на пр..пёке. (Русо)кудрые парни в чистых ни..ко по..п..яс..(н, нн)ых рубахах в т..ж..лых с..п..гах с от..роч..кой перекид..вают..ся бойкими сл..вами опёршись грудью на отпр..ж..(н, нн)ую т..легу. Из ..кна выгляд..ва..т (кругло)лицая м..ло..ка и

см..ёт..ся (не, ни)то их сл..вам (не, ни)то в..з..не р..бят в навал..(н, нн)ом сене. Другая м..ло..ка сильными руками тащ..т б..льш..е мокрое в..дро из к..ло..ца(1). В..дро др..(ж, жж)ит и к..ча..т..ся на в..рё..ке р..няя дли(н, нн)ые ..гнистые капли. Передо мной ст..ит х..зяйка ст..руха в новой кле..ч..той п..нёве в новых котах. С..дая г..л..ва повяз..(н, нн)а ж..лтым пл..тком с крас..ными крап..нками. Пр..ветл..во(2) улыбают..ся(1) старч..ские гл..за. С..дьмой(3) д..сят..к дож..ва..т ст..рушка а и теперь ещ.. в..дать кр..сав..ца была в св..ё время! Ра..т..пыр..в заг..релые пальц.. правой руки держ..т она(3) глин..(н, нн)ый г..рш..к с х..лодным (не, ни)снятым м..л..ком. Стенки г..ршка покрыты р..синками точ..но с..ребр..(н, нн)ым бис..ром. На л..дони левой руки ст..рушка по..нос..т мне (не, ни)мал..нький л..моть ещ.. тёплого хлеба. Кушай на зд..ровье зае..жий гос..ть г..в..рят её гл..за. (По И.С. Тургеневу)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.

2. Определите тему текста и приведите соответствующие ключевые слова.

3. Озаглавьте текст, составьте его план, выделите в тексте абзацы. Сравните предложенный вами заголовок с авторским названием данного произведения.

4. Определите идею текста и приведите соответствующие ключевые слова.

5. Определите эмоциональный тон произведения и приведите соответствующие ключевые слова.

6. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.

7. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.

8. Выпишите из текста эпитеты и раскройте их художественный смысл.

9. Выпишите из текста сравнения и объясните их художественный смысл.

10. Выпишите из толкового словаря значения слов ракита, верста, попона, амбар, оторочка, дёготь, понёва, коты.

11. Найдите в тексте многозначное слово и выпишите все его значения из толкового словаря.

12. Определите, каково происхождение слова Россия. Обратитесь к этимологическому словарю.

13. Вспомните, как в древности называли русских людей.

14. Выпишите из текста старославянизмы и укажите приметы их старославянского происхождения.

15. Найдите в тексте антонимы.

16. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.

17. К словам последний, опрятные, бойкие, холодным подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.

18. К словам глубокий, целые, глиняный подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

19. Выпишите из текста однокоренные слова.

20. Определите вид связи предложений в тексте.
21. Найдите в тексте предложение с приложением. Свой выбор аргументируйте.
22. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.
23. Придумайте 1 задание к тексту.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии оценки ответа на зачёте (в том числе с оценкой)

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее %

	более недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	Не зачтено / неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически	Удовлетворительно	50–69,9

(достаточный)		контролируемого материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:
доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики БГУ Г.Г. Хисамова

внутренний:
доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.02.02 Русская литература и культура

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1.Целью дисциплины является
формирование ***универсальных компетенций***:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
формирование ***общепрофессиональных компетенций:***
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп .
РПК-1 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина относится к базовой части учебного плана, к модулю «Русская литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать: потенциал и потребности культурно-образовательной среды
Уметь: использовать систематизированные теоретические и практические знания в культурно-просветительской деятельности
Владеть: навыками создания и реализации культурно-просветительских проектов.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

***6.*Содержание дисциплины**
Содержание разделов дисциплины.

№№	***Наименование раздела дисциплины***	***Содержание раздела***
	4 семестр	
1.	А. Русская классическая литература в контексте	Литература как особое явление культуры. Роль литературы как собирательницы и выразительницы

	культуры и искусства.	национального духа. Культурно-историческая эпоха и культурная доминанта эпохи. Восток-Запад в генезисе русской культуры. Изучение русской литературы. Личностное и коллективное начала в русской культуре. Литература как форма общественного сознания. Современное прочтение русской классической литературы. Отказ от вульгарно-социологического подхода в рассмотрении произведений писателей девятнадцатого века. Православие как идейно-нравственный подтекст русской классической литературы и культуры. Значение русской литературы, ее влияние на мировую литературу. Непреходящее значение эстетических и нравственных открытий русской словесности. Культура Древней Руси.
2.	Б. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.	Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма, его специфика. Национальные идеалы русского романтизма: гражданский романтизм поэтов-декабристов, созерцательный романтизм В.А.Жуковского, эпикурейский романтизм К.Н.Батюшкова, романтические тенденции в гусарской поэзии Д.В. Давыдова, романтическое изображение жизни студенчества в творчестве Н.М.Языкова, своеобразие романтической любовной элегии Е.А.Баратынского Вехи становления романтизма в России. Литературно-общественные салоны начала XIX века как главная форма культурной коммуникации в светском обществе. Салон президента Академии художеств А.Н.Оленина как «очаг русского классицизма». Салоны А.О. Смирновой-Россет, Е.М.Хитрово, В.Ф.Одоевского и В.А.Сологуба (Петербург), З.А.Волконской, А.П. Елагиной, Аксаковых (Москва). Кодекс поведения в литературном салоне. Литературные кружки начала девятнадцатого века: «Московское дружеское общество»; «Вольное общество любителей российской словесности, наук и художеств». Общественная и эстетическая программа литературного общества «Арзамас» (А.С.Пушкин, П.Вяземский, В.А.Жуковский и др.), арзамасская сатира и буффонада. «Подпольная поэзия» арзамасцев (А.А.Воейков «Дом сумасшедших», В.Л.Пушкин «Опасный сосед» и др.). Эстетическая функция смеха у арзамасцев (В.Л.Пушкин «Жуковскому», А.С. Пушкин «Моему Аристарху» и др.) «Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.), дружеские послания к

		участникам «зеленой лампы» («В.В.Энгельгардту», «Юрьеву» и др.) «Любомудры» (В.Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С.Шевырев и др.). - первый на русской литературной почве опыт создания теоретически осознанной философской поэзии, т.е. поэзии, проникнутой мыслью на основе единого и целостного философско-эстетического мировоззрения. Формы коммуникации дворян (беседа, письмо, стихи в альбом, бал) как эстетические категории. Частная переписка (семейная, любовная) - неотъемлемая черта дворянского быта. Письма А.С. Пушкина к жене как образец эпистолярного жанра. Письма и интимная лирика: принципы соотношения. Ю.М.Лотман о дворянской культуре. Бытовая культура русского дворянства.
3.	В. Пушкинская модель русской культуры. Романтизм.	Пушкинская модель русской культуры. Пушкин как явление национальной истории. «Золотой век» русской культуры, носящий отчетливый отпечаток пушкинского стиля. Синтез глубоко национального и европейского содержания в его творчестве. «Всемирная отзывчивость» (Ф.М.Достоевский) Пушкина. Пушкин – родоначальник новой русской литературы и создатель русского литературного языка.
4.	Г. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре	«Золотой век» русского чиновничества, отражение его в русской литературе. Чиновничество в изображении Н.В. Гоголя («Ревизор», «Петербургские повести», «Мертвые души»). Отображение духовного оскудения дворянства в его произведениях. «Мундирная империя» Николая I. Образ «маленького человека» в русской литературе. Пушкин, Гоголь о «маленьком человеке», трагизме его судьбы в России. Продолжение темы «маленького человека». Реалистический гротеск в повести «Нос». Тема сумасшествия и особенности ее реализации в повести «Записки сумасшедшего». Драматургия Гоголя. Тема чиновничества в пьесе. «Ревизор». Новаторство Гоголя – драматурга. Особенности конфликта и «нулевая» концовка пьесы. Внесценические персонажи пьесы и их функция.
5.	Д. Реализм в литературе	Н. Гоголь и «натуральная школа». «Натуральная школа». Основная проблематика и особенности поэтики «натуральной школы». Гоголь как отец «натуральной школы». Сборник «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник». Жанр физиологического очерка, «микроскопический

		метод» писателей натуральной школы. Роль журнала «Современник» в пропаганде «школы». Произведения Д.В. Григоровича, А.И. Герцена, В.И. Даля и др. Реализм и натуралистические тенденции в творчестве писателей «натуральной школы». Историко-литературный процесс 1860 х - годов. Традиции «натуральной школы» в творчестве писателей 60-х г.г. Проблема типологии реализма на новом этапе его развития. Разные аспекты воспроизведения действительности, взаимодействие социальности и психологизма, характера и среды в творчестве Гончарова, Тургенева, Островского, Некрасова, Чернышевского. Парадокс творчества И. Тургенева – откровенное западничество и воплощение в произведениях национально-культурных типов России. Первый русский писатель, открытый и признанный Европой. Тургенев – один из основателей русского реализма. Тургенев и западная литература и культура. Влияние западно-европейских революций на русскую общественную мысль и литературу. Новые герои русской литературы. Н. Чернышевский «Что делать», И. Тургенев «Отцы и дети», Н. Лесков «Некуда», «На ножах». И.Гончаров «Обрыв», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы».
6.	Е. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой	Критический реализм, широта охвата действительности в произведениях писателей 19 века и его связь с реализмом в живописи. Живопись П. Федотова («Следствие пирушки», «Сватовство майора», «Анкор, еще анкор»), ее близость к традициям « натуральной школы». Передвижничество как значительное художественное явление. Объединение художников Н.Ге, И.Крамского, Г.Мясоедова, В.Перова, А.Саврасова в «Товарищество передвижных художественных выставок». Деятельность П.Третьякова. Ранний период передвижничества – творчество В. Перова. Его литературные собратья – Н. Некрасов, А.Островский («Проповедь на селе», «Чаепитие в Мытищах»). Особая близость картин «Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом», «Проводы покойника» к творчеству Некрасова. Общность позднего творчества В.Перова с произведениями Тургенева. Передвижничество как проявление демократической культуры. Передвижничество в

		музыке и театре. Тема бурлачества и ее воплощение в реалистическом искусстве (Чернышевский – биография Рахметова, Некрасов – «На Волге», Репин «Бурлаки»); « репинская живопись» словом у Решетникова. Этнографизм «Подлиповцев», особенности композиции. Создание в конце 50-х годов А.Г. и Н.Г. Рубинштейнами «Русского музыкального общества». Сообщество музыкантов и композиторов «Могучая кучка» (М.Балакирев, Н.Римский-Корсаков, М.Мусоргский и др.) Демократизация тематики, композиции оперного искусства в их творчестве. Оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», «Хованщина». Произведения Н.Римского-Корсакова «Садко», «Псковитянка», «Снегурочка». Литературная основа произведений. Римский-Корсаков и Р. Вагнер. Новые условия творчества в 80-90 –е годы и кризис передвижничества. Историческая и религиозная тема в реалистической живописи. Творчество В. Сурикова, В. Верещагина, Н. Ге.
7.	Ж. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.	И.С. Тургенев. «Записки охотника» - этапное произведение. Новаторство Тургенева в изображении крестьянства. Изображение в двух крестьянских характерах коренных сил нации. Практичный Хорь и поэтичный Калиныч - «почва, хранящая жизненные соки всякого развития». Поиск живых сил нации в среде образованного дворянства, отражение этих поисков в произведении («Гамлет Щигровского уезда»). Крепостное право - общенациональное зло, губительно сказывающееся на развитии России. Изображение в непривлекательном виде помещиков-крепостников различных рангов и ориентаций. Негативные черты народа в изображении писателя («Муму», «Постоялый двор»). Повесть «Певцы». Культура крестьянского мира и ее отражение в творчестве А.Кольцова, Н.Некрасова («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Кому на Руси жить хорошо»). Поэмы 60-х г.г. Их лиро-эпический характер («Коробейники», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога»). «Коробейники» - первая народная поэма Некрасова (1861). Посвящение «другу-приятелю Гавриле Яковлевичу, крестьянину деревни Шоды». Воспроизведение красочного колорита народной жизни, передача остроумной крестьянской речи. Образы коробейников и лесника. «Мороз, Красный нос»(1863). Поэма как гимн русской женщине.

		Поэма как энциклопедия крестьянской жизни. Сказка «Морозко», актуализация ее в произведении. «Кому на Руси жить хорошо?» - незавершенное, итоговое произведение поэта. Творческая история поэмы. Эволюция идейного замысла. Композиция поэмы, своеобразие сюжета. Его фольклорные истоки. «Пролог» и идейно-сюжетная роль семерых странников. Социальный подход поэта к изображению мира господ и мира крестьян. Критический пафос поэмы. Галерея сатирических типов угнетателей народа (Оболт-Оболдуев, Утятин). Смысл легенды о Кудеяре. Тема «народного заступника». Гриша Добросклонов как типичный представитель революционно-демократической интеллигенции 60-70-х годов. Песни Гриши как средство агитации в народе. «Русь» - идейный итог поэмы. Н.С. Лесков (1831 – 1895). Лесков в литературном движении второй половины XIX века. Противоречивость взглядов и творчества в 60-е г.г. «Пожарные» статьи. Тенденциозное истолкование этих статей. Крестьянство в изображении Лескова «Язвительный», «Погасшее дело» и др. Трилогия о женских судьбах в России: «Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда»(1865), «Воительница»(1866). Рассказ «Котин доилец и Платонида» (1867). «Леди Макбет Мценского уезда» - начало серии задуманных писателем очерков «типических женских характеров» разных сословий «окской и чисто волжской» местности. Изображение национального характера в «Очарованном страннике», «Левше» и других произведениях писателя. Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в литературе (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, А.П. Чехов). Религиозность русского крестьянства, ее противоречия и особенности. Образы крестьянской культуры. Промыслы в крестьянской культуре (гжельская керамика, дымковская игрушка, хохломская роспись и др.). Купечество как социальный слой, близкий к патриархальному крестьянству. Образы купцов, отражение их психологии в творчестве А. Н. Островского.
8.	3. Импрессионизм в русской культуре.	Импрессионизм в русской культуре. Творчество А.П. Чехова и И. Левитана, К. Коровина, В. Серова. Зрелое творчество А.П. Чехова. «Ванька»,

		«Анюта», «Тоска» (1886) – классические образцы чеховского бесфабульного рассказа. Повесть «Степь». Художественное новаторство повести «Степь». Элементы импрессионизма в пейзажной живописи Чехова. Реалистический метод под влиянием романтизма и модернизма претерпел определенные изменения, в нем возникли поиски новых экспрессивных художественных средств, выражения личностного начала, индивидуального восприятия. В литературе это сказалось в усилении символики, соединении анализа и синтеза, использовании "подводного течения" (Чехов), романтической образности (Короленко, Гаршин), передаче настроения, стремлении к новому изобразительному языку. В живописи это выразилось в импрессионистических тенденциях, т.е. в преимущественном интересе к субъективной передаче эффектов света и движения на основе впечатлений от увиденного (К.Коровин, И.Грабарь, поздний И. Левитан). Воздействие смежных с реализмом течений ощутимо сказалось на творчестве В.Серова, в котором аналитическое начало тесно сращено с раскрытием настроения, импрессионистической образностью. Таковы "Девочка с персиками" (1887), "Октябрь. Домотканово" (1895), "Баба в телеге" (1896). Воздействие романтизма и символизма по-своему проявилось в творчестве Нестерова и Васнецова, а в музыке — в симфоническом творчестве Скрябина. Патриархальная русская жизнь с ее загадочностью и пленительной красотой, ее духовностью и грустной поэзией, ее эпическим ритмом и верой предстала на полотнах М.Нестерова. Это и "Видение отроку Варфоломею" (1890), и цикл, посвященный Сергию Радонежскому (1897), и "Дмитрий, царевич убиенный" (1899). Примечательно, что на создание картин "Под благовест" (1895), "Христова невеста" (1887) "На горах" (1896), "Великий постриг" (1897) М.Нестерова натолкнули образы романов Мельникова-Печерского "В лесах" и "На горах", во многом определив их художественный строй. Позже эти же образы отразятся в музыке оперы Н.Римского-Корсакова "Сказание о невидимом граде Китеже" (1907).Живопись конца 19 века. И. Левитан, его пейзажная живопись. Близость мироощущения Левитана и А.Чехова.

		Импрессионизм живописи Левитана, подтекст как одна из особенностей прозы Чехова.
	9 семестр	
9.	И. Русская культура рубежа веков.	Кризис литературоцентризма. Важнейшее свидетельство кризиса русского литературоцентризма – творчество Вас. Василевича Розанова. Розанов заявил, что в его творчестве происходит «окончание литературы». «Постжурналистские» книги («Когда начальство ушло») и «фрагментарно-мозаичные» произведения (“Уединенное”, “Смертное”, “Опавшие листья” и т.д.), в которых рождение ключевых смыслов приходилось на границы между отрывочными текстами, а сами смыслы складывались интертекстуально и даже внетекстуально (то есть контекстуально). Борьба с монопольным положением литературы в русской культуре. Невербальные виды искусства – изобразительное, музыкальное, театрально-зрелищное, а позднее – кино. настоящее «Восстание» невербальных искусств против литературы, приведшее в конечном счете к обретению русской музыкой, изобразительным искусством, театром и кино “культурной эмансипации”, то есть творческой независимости от литературы, от словесных средств художественной выразительности и изобразительности, а также к глубокому осознанию этими искусствами своей эстетической специфики и своеобразной культурной семантики – визуальной, аудиальной, пластической.
10.	К. Серебряный век в русской культуре и литературе.	Мировоззренческая основа культуры серебряного века. Классификация художественных явлений в культуре начала XX века. Русский модерн. Русский авангард. Реализм в искусстве рубежа веков. Литературно-художественные объединения в России рубежа веков. Литературно-художественные объединения 1900-1910-х годов. Художественные искания в эпоху Серебряного века и место театрального искусства в новой культуре. Режиссерская деятельность К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. Театральная «система Станиславского». Чеховские спектакли МХТ. Стиль раннего МХТ. Режиссерская деятельность Вс. Э. Мейерхольда: поиски в области символистского театра, концепция "условного театра", традиционализм и принципы стилизации. Театрально-эстетические концепции русских символистов (Вяч. Иванов, Андрей Белый). Поэтический театр А. Блока. Возникновение

		беспредметного изобразительного искусства (абстракционизма, лучизма и супрематизма) в живописи В. Кандинского, М. Ларионова и К. Малевича. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети века Возникновение новых художественных сообществ русских модернистов (“Мир искусства”, “Голубая роза”, “Бубновый валет”, “Ослиный хвост”), делавших ставку не на иллюстративность (применительно к литературе и словесности), а на эксплуатацию собственных художественно-эстетических возможностей изобразительного искусства и на овладение собственным, чисто визуальным языком.
11.	Л. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.	Политика советского государства в области культуры и образования. Революция и судьбы русской интеллигенции. Возникновение культуры русского зарубежья. Первая волна русской эмиграции. Революция и развитие русского театра. Литературно-художественные объединения 1920-х годов. Развитие русского авангарда. Советский театр 1920-х гг. Конструктивизм и биомеханика в творчестве Вс. Э. Мейерхольда. Режиссерская деятельность Е.Б. Вахтангова. Камерный театр А.Я. Таирова. Формирование эстетики соцреализма в 1930- е годы. Основные тенденции в развитии литературы 1930-х годов. Основные этапы жизненного и творческого пути М.А. Шолохова. Проблематика, художественное своеобразие цикла «Донские рассказы». Эпопея «Тихий Дон»: история создания, шолоховский вопрос, сюжет и особенности композиции, система образов, жанровое своеобразие, значение произведения. «Поднятая целина» в контексте русской литературы 30-х годов. История создания произведения, образы главных героев, споры о романе в современном литературоведении.
12.	М. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.	Вторая волна русской эмиграции. Кризисные явления в русской культуре. Теория бесконфликтности. Грандиозный сталинский политико-литературный проект – «социалистический реализм», построенный на «прививке» политики (социалистической идеологии) к художественной литературе (реализму, перестающему быть «критическим»). Критический реализм 1) утратил социальную критичность; 2) поэтизировал социальную действительность. Идеологическая модель виртуальной реальности,

		выдаваемой за действительность, – в ее обобщенно-художественном выражении. Произведения, в которых существовал глубинный подтекст, ирония, гротескная гипербола, постмодернистский розыгрыш (произведения А. Толстого, М. Зощенко, А. Платонова, М. Булгакова, О. Мандельштама; двусмысленная первая часть шолоховской «Поднятой целины»).
13.	Н. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны	Новые тенденции в развитии русской культуры в период Великой Отечественной войны. Своеобразие развития лирики в период войны. Старшее и младшее поколение поэтов: особенности тематики, художественное своеобразие. Образ главного героя в поэме Твардовского «Василий Теркин». Жанровое своеобразие отечественной прозы в период войны.
14.	О. Феномен «Оттепель».	Основные тенденции в развитии литературы и искусства. Демократические преобразования в СССР после XX съезда партии. Поколение «шестидесятников» в русском искусстве. Роль литературных журналов в общественной жизни. Неофициальная культура в период «оттепели». Основные особенности развития отечественной лирики в середине XX века. Творчество А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадуллиной, Б. Окуджавы. Творчество В.Войновича, В. Аксенова. Интернет как особое информационное, социальное, психологическое пространство. Характерные черты – виртуальность, интерактивность, гипертекстуальность, глобальность, креативность, анонимность. Словесность в электронном контексте и в сети Интернет. Визуальность и аудиальность, трансформация вербального текста, возникновение полиморфизма, культурно-семантической многозначности, виртуальности и мультимедийности. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов
15.	П. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков.	Особенности исторического развития России в постсоветский период. Феномен гласности и его последствия для культуры. Культурные тенденции и феномены постсоветского общества. Литература «перестроечного» времени. Интернет как явление современной массовой культуры.

16.	Постмодернизм и постреализм.	Постмодернизм в русской культуре. Появление произведений, составляющих в своей совокупности элитарную постлитературу, для которой характерна вторичность литературных интенций и приемов, концептуализм в отношении к литературному материалу. Вольное заимствование и варьирование литературных тем, персонажей, сюжетов, коллизий, мотивов из различных произведений литературы прошлого, из которых составляется причудливый коллаж (романы Т. Толстой «Кысь» и А. Королева «Голова Гоголя»). Литературный проект Викт. Ерофеева «Русские цветы зла» – соединение идеи коллажа чужих текстов в новый гипертекст. Постмодернистские инверсии (от лат. inversio – переворачивание, перестановка) и травестии. Поэзия Т. Кибирова как интертекст по отношению к русской и советской поэзии, массовой песне, телерекламе, анекдоту и т.д. Творчество Е. Попова, А. Королева, В. Пьецуха, Б.Акунина. В. Пелевина.
17.	Интернет как явление современной массовой культуры.	Интернет как новая коммуникативная технология, рационализирующая и глобализирующая отношения между людьми и организациями – экономические, политические, научные и т.п. Формирование новых глобальных форм этих отношений. Интернет как феномен культуры. Интернет: глобальность его возможностей и функций, способность быть книгой, и картиной, и скульптурой, и фильмом, и газетой, и театром, и танцем. Интернет как хранилище значительного количества информации: научной, художественной, обыденной. Выход в это виртуальное пространство, возможности ее использования, доступность сокровищ мировой художественной и интеллектуальной культуры. Интернет как место общения и принятия важных решений. Пространство виртуального мира, лишенного географических и политических границ, как интегрирующий фактор в развитии современной цивилизации. Отрицательные стороны Интернета: размывание нравственных границ, порождение новой этики, позволяющей искусственно формировать и даже навязывать взгляды, несовместимые с традиционными человеческими ценностями.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Русская классическая литература в контексте культуры и искусства.
Тема 2. Русская культура первой трети XIX века. Романтизм.
Тема 3. Пушкинская модель русской культуры.
Тема 4. Русское чиновничество, отражение его в русской литературе и культуре
Тема 5. Реализм в литературе
Тема 6. Реализм в живописи, музыкальном искусстве связь ее с литературой
Тема 7. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве.
Тема 8. Импрессионизм в русской культуре.
Тема 9. Русская культура рубежа веков.
Тема 10. Серебряный век в русской культуре и литературе.
Тема 11. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.
Тема 12. Советская литература и культура в XX веке. Общие тенденции.
Тема 13. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны
Тема 14. Феномен «Оттепель».
Тема 15. Основные тенденции развития культуры на рубеже XX-XXI веков.
Тема 16. Постмодернизм и постреализм.
Тема17. Интернет как явление современной массовой культуры.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Храмовая архитектура Древней Руси
Вопросы для обсуждения:

1. Формирование зодчества как вида искусства в Древней Руси. Византийские традиции в древнерусской архитектуре, крестово-купольный тип древнерусского храма.
2. Символика древнерусского храма.
3. Элементы стиля монументального историзма в памятниках древнерусского зодчества.
4. Архитектура Киевской Руси: Десятинная церковь, Спасо-Преображенский собор в Чернигове, Храм св. Софии в Киеве.
5. Местные художественные школы:

а) владимиро-суздальская архитектура: церковь Покрова на Нерли, Дмитриевский собор во Владимире, Успенский собор во Владимире;
б) новгородская школа: Софийский собор в Новгороде Великом, Георгиевский собор Юрьева монастыря, церковь Спаса-Преображения на Ильине улице;
в) псковская школа: собор Ивановского монастыря, Спасский собор Мирожского монастыря, Троицкий собор в Пскове.

6. Архитектура Московской Руси: Успенский собор в московском кремле, Благовещенский собор в Кремле, Архангельский собор в Московском Кремле, церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор на Красной площади.

Тема 2. Творчество А.С. Пушкина в музыке
Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Пиковая дама»: особенности интерпретаций в музыке и балете.
2. Опере «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.
3. Романсы на стихотворения А.С. Пушкина.

Тема 3. Романсы на стихотворения поэтов «пушкинской плеяды».
Теория «чистого искусства». Поэзия Фета в русской музыке.
Вопросы для обсуждения:

1. Лирика А.А. Дельвига в русской музыке.
2. Лирика Е.А. Баратынского в русской музыке.
3. Лирика И.И. Козлова в русской музыке.
4. Лирика Д.В. Давыдова в русской музыке.
5. Теория чистого искусства: теория и практика.
6. Стихотворения А.А. Фета в музыке.
7. Ф.И. Тютчев: биография и творчество. Стихотворения Ф.И. Тютчева в музыке.

Тема 4 . Ю.М. Лотман о русской культуре.
Вопросы для обсуждения:
1. Роль женщины в русском обществе, ее социальный статус.
2. Виды и роль светского досуга в жизни русского дворянства.
3. Кодекс чести русского дворянина: pro et contra.

Тема 5. Русское чиновничество в литературе, драматургии и живописи
Вопросы для обсуждения:

1. «Ревизор» Н.В. Гоголя. Современные театральные интерпретации.
2. «Доходное место» А.Н. Островского. Современные театральные интерпретации.
3. «Губернские очерки» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Иллюстрации к произведениям писателей.

Тема 6. Реализм в русском искусстве. Феномен передвижничества.

Вопросы для обсуждения:
1.Мифология и предыстория реализма в живописи.
2.Бунт против академизма и появление передвижничества.

- Жизнь и творчество В.Г. Перова
- Жизнь и творчество Н.Н. Ге
- Жизнь и творчество И.Н. Крамского
- Жизнь и творчество А.К. Саврасова
- Жизнь и творчество И. Е. Репина

3.Художественый язык социальной живописи.
4. Реализм в музыке.
5. Параллели между поэзией Н.А. Некрасова и творчеством передвижников.
Тема 7.
Сюжет сказки «Снегурочка» в литературе и изобразительном искусстве.
Вопросы для обсуждения:

1. Сюжет сказки «Снегурочка» в творчестве Н.А. Островского.
2. Сюжет сказки «Снегурочка» в музыке Н. Римского-Корсакова.
3. «Снегурочка» в творчестве русских художников» (В.М. Васнецов, М. Врубель», Н.К. Рерих и др.)

Тема 8: Образы русской классической литературы в отечественной анимации.

Вопросы для обсуждения:

- И.С.Тургенев «Муму» (1987, режиссер В.Караваев, художники Г.Мелько, Г.Аркадьев);
- А. П.Чехов «Ванька» (1981, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников);
- А.П.Чехов «Человек в футляре»(1983, режиссер Л.Зарубин, художник-постановщик Н.Сапожников)
- Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина:
- «Премудрый пескарь»(1979, режиссер В.Караваев, художники Г.Аркадьев, С.Алимов)
- Как один мужик двух генералов прокормил» (1965,режиссер И.Иванов-Вано, художники А.Горбачев, А.Тюрин, Ю. Норштейн).
- «Шинель» Н.В.Гоголя (фрагменты)(фильм о фильме Ю.Норштейна)
- Сообщение о режиссерах и художниках мультипликационных фильмов.

Тема 9. Крестьянство в изображении русских писателей.
Вопросы для обсуждения:

1. И.С. Тургенев. «Записки охотника», «Бирюк»: новаторство Тургенева в изображении крестьянства
2. И.С. Тургенев. «Записки охотника» «Певцы»:. новаторство Тургенева в изображении крестьянства
3. Культура крестьянского мира и ее отражение в поэзии А. Кольцова.
4. Н.А. Некрасов. «Коробейники»: Русский народ в изображении поэта
5. Н.А. Некрасов. «Мороз, Красный нос»: русский народ в изображении поэта.
7.Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. Рассказ «Язвительный».
8. Тема крестьянства в творчестве Н.С. Лескова. «Погасшее дело».
9. Изображение жизни русского крестьянства в повести Н.С. Лескова «Житие одной бабы».
10. Н.С. Лесков. Рассказ «Овцебык»: зображение русского национального характера.
11. Изображение жизни русского народа в прозе А.П. Чехова. « В овраге»
12.Сложность и противоречивость отношений мужика и барина ее отражение в прозе А.П. Чехова «Новая дача».
13.Л.Н.Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Утро помещика».
14.Л.Н. Толстой. Изображение жизни крестьян в рассказе «Поликушка».
15.В.Г.Короленко «Сон Макара». Изображение психологии и представлений крестьянина в произведении.

Тема 10. Промыслы в крестьянской культуре
Вопросы для обсуждения:

1. гжельская керамика;
2. хохломская роспись;
3. городецкая роспись;
4. палехская роспись;
5. полховско-майданская роспись;
6. жостовские изделия;
7. каслинское литье;

8. лубок;
9. дымковская игрушка;
10. филимоновская игрушка;
11. вятские кружева;
12. вологодское кружево;
13. федоскинская миниатюра;
14. матрешка - национальная игрушка.

Тема 11.
Вопросы для обсуждения:
1.Понятие «импрессионизм».
2.Импрессионизм прозы А.П. Чехова.
3.Импрессионизм живописи И. Левитана.
4.Особенности художественной манеры К. Коровина, В. Серова.
5. Творческий путь и произведения М. Нестерова.

Тема 12. Русская литература и культура рубежа веков.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество Н. Гумилева и А. Ахматовой.
2. Творчество К. Петрова-Водкина.
3. Творчество М. Врубеля.
4. Образы лермонтовской поэзии в творчестве художника.
5. Символизм живописи М. Врубеля.

Тема 13. Серебряный век в русской культуре и литературе.
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности общественно-исторического развития России в начале XX века.
2. Основные литературные и художественные объединения, существовавшие в России до Октябрьской революции.
«Аргонавты»
«Башня» Вяч. Иванова
«Бубновый валет»
«Гилея»
«Голубая роза»
«Знание»
«Мезонин поэзии»
«Мир искусства»
«Ослиный хвост»
«Союз русских художников»
«Среда»
«Центрифуга»
«Цех поэтов»
Тема 14. Литературно-художественные объединения в русском искусстве 1900-1920-х годов
Вопросы для обсуждения:

Основные литературные и художественные творческие объединения 20-х годов:

1. «Ассоциация художников революционной России» (АХРР)
2. Имажинизм
3. «Кузница»
4. Леф (Левый фронт искусства)
5. Литературный центр конструктивистов
6. Обэриу
7. Общество московских художников
8. Общество художников-станковистов
9. «Перевал»
10. пролеткульт
11. РАПП (Российская ассоциация пролетарских писателей)
12. «Серапионовы братья»
13. «Четыре искусства»
14. Сергей Павлович Дягилев – реформатор русского музыкального театра.

Тема 15. Революция и русская культура 1920-1940-х годов. Живопись

Вопросы для обсуждения:

1.Художники-авангардисты.
2.Творчество М. Шагала.
3.Творчество К. Малевича.
4. Творчество Н. Гончаровой
5.Творчество М. Ларионова.
6. Супрематизм в отечественной живописи.
7. Конструктивизм. Творчество Эль Лисицкого.

Тема 16. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэзия периода Великой Отечественной войны (О. Бергольц, К. Симонов и др.).
2. Песни Великой Отечественной войны.
3. Живопись и плакат этого времени.
4. Творчество Д. Шостаковича этого периода.
5. Отечественный кинематограф в годы войны.

Тема 17. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Б. Ахмадуллиной.
2. Творчество А. Вознесенского.
3. Творчество Е. Евтушенко.
4. Творчество В. Аксенова.
5. Кинематограф периода «Оттепели».
6. Живопись периода «Оттепели». «Бульдозерная» выставка.

Тема 18. Русская культура 1970-1980-х годов

Вопросы для обсуждения:

1.Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.
2. Творчество С. Довлатова.
3. Бардовская песня. Основные представители

Тема 19. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.
Вопросы для обсуждения:

1. Постмодернистские инверсии и травестии.
2. Романы Т. Толстой «Кысь» и А. Королева «Голова Гоголя»: идейно-художественное своеобразие.
3. Литературный проект Викт. Ерофеева «Русские цветы зла».
4. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
5. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.

«Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте

Тема 20. Интернет как явление современной массовой культуры
Вопросы для обсуждения:

Блог одного из современных писателей и анализ его по схеме:
1)Биография писателя, основные этапы творчества;
2)Анализ содержания контентов на сайте;
3)Проанализировать характер дискуссий и комментариев на сайте.
4)Определить свою собственную позицию по отношению к прочитанному.
Рекомендуемые авторы: Вера Полозкова, Дмитрий Быков, Евгений Гришковец, Борис Акунин, Ольга Славникова.

Требования к самостоятельной работе освоению дисциплины (примерная тематика рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

- подготовка к практическим занятиям
- чтение художественных текстов
- просмотр кинофильмов и спектаклей, написание рецензий о них
- создание электронных презентаций
- подготовка учебно-исследовательского проекта.

Примерная тематика рефератов, презентаций.

1. Литературно-общественные салоны начала 19 века.
2. Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский и др.).
3. «Зеленая лампа» (А. Пушкин, А. Дельвиг, Н. Гнедич и др.),
4. «Любомудры» (В. Одоевский, Д. Веневитинов, М. Погодин, С. Шевырев и др.).
5. Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
6. «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина в кино и театре.
7. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»: интерпретации в отечественном кинематографе.
8. А.С. Пушкин.«Медный всадник». Иллюстрации к поэме.
9. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
10. Обзор комментариев к роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

11. Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
12. Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
13. «Повести Белкина» А.С. Пушкина. Экранизации.
14. «Пиковая дама» А.С. Пушкина в театре и кино. Новейшие интерпретации произведения.
15. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
16. М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
17. Карнавальная образность в «Петербургских повестях» Гоголя.
18. Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
19. Произведения Н.В. Гоголя в театральных постановках.
20. Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя**.**
21. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
22. Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.
23. Романсы на стихи А.Фета.
24. Поэзия «чистого искусства». Романсы на стихи поэтов.
25. Театр А.Н. Островского. Пьеса «Снегурочка», ее интерпретации.
26. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
27. Ф.М. Достоевский «Идиот»: интерпретации в отечественном кинематографе.
28. Карнавальное начало в романе Ф.М. Достоевского «Бесы»: интерпретации в отечественном кинематографе.
29. Ф.М. Достоевский. «Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
30. Особенности творчества Л.Н.Толстого в 70-е г.г. 19 века. «Азбука», ее культурно-просветительское значение.
31. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
32. Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
33. Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
34. Произведения А.П. Чехова в отечественном кинематографе.
35. Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
36. Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
37. Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).
38. Жизнь и творчество Г. Шпаликова.
39. Постмодернистские инверсии и травестии.
40. Романы Т. Толстой «Кысь» и А. Королева «Голова Гоголя»: идейно-художественное своеобразие.
41. Литературный проект Викт. Ерофеева «Русские цветы зла».
42. Поэзия Т. Кибирова. Характер аллюзий и реминисценций в поэзии Т. Кибирова
43. Гротеск как главный прием повести «Амон Ра» В. Пелевина.
44. «Ремейки» пьес А.П. Чехова в современном культурном контексте.
45. Блог одного из современных писателей (по выбору студента).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов. – М. Изд-во: ОНИКС, 2016. – 639 с.

Соколов А. Г. История русской литературы конца XIX - начала XX века. Учебник для бакалавров 5-е изд. [Электронный ресурс] – Режим доступа: www URL: http: //www. Biblioclub

дополнительная литература:

Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: учебник для студентов высш.учебн. заведений: в 2 ч. М.: Владос, 2002.

Федосюк Ю. Что непонятно у классиков, или Энциклопедия русского быта XIX века. – М.. Флинта, Наука, 2001. 4 изд.

Чайковская И.И. Время культуры. С-Пб.: Алетейя, 2018.-456 с.

Энциклопедия русской жизни. Рекомендательный биобиблиографический справочник. Роман и повесть в России второй половины XVIII - начала XX века. М., 1988.

программное обеспечение

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. www.rvb.ru
5. www.philology.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: необходимы:
оборудованные аудитории (специальная мебель и орг. средства);
технические средства обучения: компьютер с выходом в Интернет, мультимедийное оборудование(проектор).

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Преподавание дисциплины «Русская литература и культура» предполагает проведение лекционных и практических занятий. В курсе лекций рассматриваются общие тенденции развития литературы и культуры XIX, XX, начала XXI веков. Вводная часть посвящена знакомству с основными понятиями курса, которые рассматриваются в различных аспектах, исходя из существующих на сегодняшний день в науке теорий. На практических занятиях рассматриваются конкретные прозаические и поэтические тексты русской классической литературы, их интерпретации в отечественном театре, кинематографе и анимации. Большое внимание уделено живописи различных периодов, при этом делается большой акцент на самостоятельную работу студентов.

Курс по дисциплине «Русская литература и культура» составлен в соответствии с региональными, национально-культурными особенностями преподавания дисциплины.

Программа построена проблемно, в логической и хронологической последовательности. Большое внимание уделяется процессам становления и развития романтизма и реализма в русской литературе и культуре девятнадцатого века.
Студент, прослушавший курс, должен овладеть методологией, основными концепциями описания литературного процесса, основными понятиями литературоведения в их системно-структурных связях, а также должен суметь различить основные закономерности, типичные явления культурного процесса и овладеть различными приемами интерпретации художественного текста.

Основаниями для типологического обзора русской литературы и культуры стали: преемственность этапов развития русского романтизма и реализма; сквозные для русской литературы и культуры социально-психологические типы «маленьких», «лишних», «новых» людей; православный подтекст рассмотрения многих произведений русской литературы.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Лекции по изучению литературы и культуры сопровождается электронными презентациями, составленными преподавателем.
2. К ПЗ студенты готовят доклады, сообщения, сопровождающиеся
3. электронной презентацией.
4. ПЗ, связанные с обсуждением проблематики и поэтики произведений различных жанров, проводится в форме диспута.
5. На отдельных практических занятиях, связанных с драматургией, студенты смотрят спектакли (фрагменты), затем пишут отзывы и рецензии.
6. Наиболее способные студенты принимают участие в конференциях (готовят тезисы, статьи под руководством преподавателя), осуществляют научно-исследовательские проекты, связанные с новейшими произведениями русской литературы в контексте современной культуры.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и презентации исследовательского проекта, тема выбирается студентом.

Примерные вопросы к зачету:

1. Русская классическая литература в контексте литературы и искусства.
2. Культура Древней Руси. Русская культура первой трети XIX века.
3. Храм и икона как образ мира.
4. Культурный переворот петровского времени.
5. Феномен усадьбы конца XVIII-XIX веков. Ее отражение в литературе и живописи.
6. Пушкинская модель русской культуры.

7. Национальная идея в образах русского ампира.
8. «Мрачное семилетие» культуры(1848-1855).
9. Романтизм в литературе и живописи.
10. Романтизм в музыке.
11. Литературно-общественные салоны начала XIX века.
12. Литературные объединения начала XIX века.
13. Формы коммуникации дворян как эстетические категории.
14. Зарождение реализма в литературе и искусстве XIX века.
15. Литература и искусство в 50-80–е годы.
16. Феномен «передвижничества».
17. Идеалы и герои русской литературы классического периода.
18. Крестьянская культура, ее отражение в литературе и искусстве
19. Импрессионизм в русской культуре.
20. Русская культура рубежа веков.
21. Серебряный век в русской культуре и литературе.
22. Литературно-художественные объединения в русском искусстве первой трети XX века
23. Революция и русская культура 1920-1930-х годов.
24. Русская литература и культура периода Великой Отечественной войны.
25. Русская литература и культура второй половины XX века.
26. Феномен «Оттепель». Основные тенденции в развитии литературы и культуры.
27. Русская культура 1970-1980-х годов и движение диссидентов.
28. Творчество А.И. Солженицына в контексте русской культуры XX века.
29. Основные тенденции развития русской культуры на рубеже XX-XXI веков. Постмодернизм и постреализм.
30. Новейшая культура и литература.
31. Интернет как явление современной массовой культуры.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Оценка (академическая)	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать	Зачтено/отлично	91-100

		проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Зачтено/хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Зачтено/удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Не зачтено/неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. ф. н., профессор кафедры русской литературы
БГПУ им. М. Акмуллы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
Внешний:
Д.ф.н., зав кафедрой русской и сопоставительной филологии
БГУ Ф.Г. Фаткуллина
Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.01.01 Филологический анализ художественного текста

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1.Целью дисциплины является: формирование у студентов профессиональной компетенции:

- способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Индикаторы достижения:

- Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к модулю «Башкирский язык», дисциплине по выбору и связана со всем циклом дисциплин, читаемых на гуманитарных факультетах. Учебная дисциплина “ Филологический анализ художественного текста” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык”. Сопряженно с данной дисциплиной студенты изучают дисциплины: «История башкирской литературы», «Древние языки» и др. Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Виды планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

– теорию текста;
– что такое текст, основные признаки и категории текста;
– типы текстов, структуру текстов и основные направления его анализа, текстообразующие возможности единиц разных уровней;
– методы и приемы анализа ХТ.

Уметь:

– интерпретировать художественный текст
– анализировать жанр произведения;
– анализировать языковые средства речевой выразительности;
– дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники;
– комментирование различных языковых единиц, образующих текст, в функционально-прагматическом аспекте;
– анализировать пространственно-временную организацию произведения
– дать характеристику системе образов текста;
– дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста.
– создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.)
– адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный;

– использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Владеть:

– методикой лингвистического, лингвопоэтического, стилистического, литературоведческого, концептуального анализа, комментированного чтения

– навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Вводная лекция**	Текстоцентризм в современном гуманитарном знании. Текст как главный объект филологического исследования и как основная форма коммуникации. Понятие о текстоведении (текстологии). Теория текста. Общая теория текста (лингвистика текста -синтактика, семантика, прагматика текста), текстология, стилистика текста). Частная теория текста (Лингвистическая поэтика - стилистика декодирования, коммуникативная стилистика текста, функциональная стилистика текста и литературоведение - теория литературы, литературная критика, история литературы (текстология)). Понятие о филологическом анализе текста.
2.	**Текст как объект лингвистического анализа**	Лингвистический анализ как основа филологического анализа. История разработки ЛАХТ. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор. Лингвистический анализ рассказов. Лингвопоэтический разбор стихотворений. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.
3.	**Текст как объект стилистического анализа**	Стилистический анализ текста.Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста. Стилистический анализ текста: предмет и задачи. Стилистический анализ художественного текста. Стилистический анализ фольклорных текстов, рассказов, стихотворений башкирских писателей.
4.	**Текст как объект**	Литературоведческий анализ художественного текста. Цель

	литературоведческого анализа	и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ. Основные параметры литературоведческого анализа. Литературоведческий анализ лирического произведения. Литературоведческий анализ прозаического произведения.
5.	**Текст как объект концептуального анализа**	Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры. Текст как единица дискурса. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа. Концептуальное пространство текста. Единица анализа ХТ – концепт. Концепт текста и его концептосфера. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.
6.	**Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.**	Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал. Филологический анализ текста в школе и его функции в формировании коммуникативной компетентности учащихся.
7.	**Комплексный филологический анализ художественного текста (по выбору).**	Комплексный филологический анализ текстов различных стилей и жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Вводная лекция

Тема 2. Текст как объект лингвистического анализа

Тема 3. Текст как объект стилистического анализа

Тема 5. Текст как объект концептуального анализа

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа *(семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):*

:

<u>Тема</u>: Введение
<u>Вопросы для обсуждения</u>:

<u>Тема</u>: Понятие о филологическом анализе текста. Лингвистический анализ как основа филологического анализа.
<u>Вопросы для обсуждения</u>:

1. История разработки ЛАХТ.
2. Основные труды по ЛАХТ. Предмет и цель ЛАХТ. Виды ЛАХТ: лингвистическое комментирование; лингвопоэтический разбор.
3. Лингвистический анализ рассказов.
4. Лингвопоэтический разбор стихотворений.
5. Лингвистический анализ отрывков исторического романа.

Тема: Стилистический анализ текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Роль стилистики в разработке стилистического анализа текста.
2. Стилистический анализ текста: предмет и задачи.
3. Стилистический анализ художественного текста.
4. Стилистический анализ фольклорных текстов.
5. Стилистический анализ рассказов, стихотворений башкирских писателей.

Тема: Литературоведческий анализ художественного текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Цель и задачи, особенности литературоведческого анализа ХТ.
2. Основные параметры литературоведческого анализа.
3. Литературоведческий анализ лирического произведения.
4. Литературоведческий анализ прозаического произведения.

Тема: Текст как объект концептуального анализа.
Вопросы для обсуждения:

1. Текст как единица культуры. Особенности ХТ как единицы культуры.
2. Текст как единица дискурса.
3. Когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ текста. Цель и задачи, особенности и методика концептуального анализа.
4. Концептуальное пространство текста.
5. Единица анализа ХТ – концепт.
6. Концепт текста и его концептосфера.
7. Концептуальный анализ текстов различных стилей и жанров.

Тема: Текст как средство обучения. Текст как дидактический материал.
Вопросы для обсуждения:

1. Филологический анализ текста в вузе и школе.
2. Роль филологического анализа текста в формировании коммуникативной компетентности учащихся и студентов.

Тема: Методы анализа и методы исследования текста.
Вопросы для обсуждения:

1. Методология ФАХТ.
2. Методы ФАХТ. Общенаучные методы. Общефилологические методы. Частные методы.
3. Комплексный филологический анализ художественного текста.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Текст как объект филологического исследования. Опишите разные подходы к тексту, позволяющие определить своеобразие филологического анализа как комплексного изучения текста в единстве его формы и содержания в культурно-истоическом контексте эпохи. Работа с учебником, со справочным материалом, со словарями, презентация.
2. Изучение основ теории текста. Опишите разные подходы к определению текста и его признаков, текстовые категории, основные средства межфразовой связи, типологии текстов, презентация.
3.Структура текста и факторы текстообразования. Опишите структу текста, как он устроен, что является его единицами, какие уровни в нем выделяются, как языковые

единицы участвуют в процессе текстообразования, какие закономерности определяют процесс создания текста, презентация.
4.Методы исследования текста. Опишите методологические основы изучения текста, методы его изучения в виде презентации.
5. Выполнение практических заданий, анализ текстов рзличных стилей и жанров.
6. Работа над текстом: лингвистический, лингвопоэтический, стилистический, литературоведческий, концептуальный анализ текстов в письменном виде.
7.Подготовка реферата – трудоемкость 4 ч.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
2. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
3. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).
4. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
5. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
6.Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
7.Образный строй ХТ (по выбору студента).
8.Структура повествования (произведение выбирает студент).
9.Особенности временной организации в ХТ.
10. Художественное пространство произведения (по выбору).
11. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
12. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
13. Имя собственное в ХТ.
14. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
15. Интертекстуальные связи ХТ.
16. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)

1. ФАТ предполагает:

А. Фонетический анализ слов.

Б. Морфемный анализ.

В. Морфологический анализ.

Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.

2. Цель ФАТ заключается в:

А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.

Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.

В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.

Г. Определении методики анализа текста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Николина Н. А. Поэтика русской автобиографической прозы. Учебное пособие 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2011. – УМО - Режим доступа: http://www.biblioclub.ru
2. Плеханова, Т.Ф. Дискурс-анализ текста. Пособие для студентов вузов. - Минск: ТетраСистемс, 2011. - URL:http://biblioclub.ru 1
3. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие. - Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. - URL: http://biblioclub.ru
4. Прохоров, Ю.Е. Действительность. Текст. Дискурс: учебное пособие / Ю.Е. Прохоров. - 4-е изд., стер. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 224 с. http://znanium.com/bookread.php?book=409942
5. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: учебное пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2011. – 256 с. http://cognitiv.narod.ru/monograph/skrebcova_cognitive_linguistics.pdf
6. Пименова. М.В., Кондратьева О.Н. Концептуальные исследования. Введение: Учебное пособие. - М.: Флинта: Наука, 2011. – 176 с/ http://znanium.com/bookread.php?book=320792

б) дополнительная литература:

1. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. — М., 1975.
2. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — М., 2007.
3. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста. — Томск, 2001. — Ч. 1.
4. Болотнова Н.С. Филологический анализ текста: учеб. Пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 520 с.
5. Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа, 2008. – 352с.
6. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М., 1971.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 1981.
8. Гиршман М.М. Литературное произведение: Теория и практика анализа.
9. Долинин К. А. Интерпретация текста. — М., 1985.
10. Жирмунский В.М. Поэтика русской поэзии. — СПб., 2001.
11. Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской прозе XIX—XX вв. Л., 1994.
12. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. — М., 1988.
13. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972 (и др. изд.).
14. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
15. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. — М., 1999.
16. Михайлов Н.Н. Теория художественного текста : учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
17. Наговицын А.Е. Особенности ритмо-фонетической структуры текста: Смысловое наполнение фонетических знаков: учеб. пособие. – М.:МПСИ: Флинта, 2005. – 408 с.
18. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М., 2003.
19. Новиков Л. А. Художественный текст и его анализ. — М., 1988.
20. Поповская (Лисоченко) Л.В. Лингвистический анализ художественного текста в вузе: Учеб. пособ. для студ. филол. фак-тов. 2-е изд., доп. и перераб. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2006. – 512 с.
21. Томашевский Б.В. Теория литературы: Поэтика. — М., 1996.
22. Тюпа В. И. Анализ художественного текста: Введение в литературоведческий анализ. — М., 2001.
23. Хализев В.Е. Теория литературы. — М., 1999.
24. Шанский Н.М., Махмудов Ш.А. Филологический анализ. — СПб., 1999.

в) программное обеспечение:
программы пакета Windows (Power Point, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Электронная библиотека диссертаций http://diss.rsl.ru/
2. Российские научные журналы http://elibrary.ru/defaultx.asp
3. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
4. Электронная библиотека «Айбукс» http://ibooks.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Занятия по комплексному филологическому анализу текста призваны систематизировать знания студентов по теории литературы, поэтике, стилистике и т.д. Студенты должны научиться рассматривать художественное произведение как «единый,

динамически развивающийся и вместе с тем внутренне завершенный мир» (Гиршман М.М.) и последовательно использовать при его интерпретации как собственно лингвистические, так и литературоведческие приемы и методы исследования текста. Лингвистический анализ помогает выявить дополнительные «приращения смысла», которые развиваются у слов и грамматических форм в тексте, показать развертывание и соотношение концептуально значимых семантических полей, определить семантику ключевых текстовых единиц и «игру» значений.

Рекомендуется строить работу студентов как творческую, исследовательскую деятельность. Творческое отношение к анализируемому тексту опирается на его «медленное чтение», при этом возможна множественность интерпретаций. В качестве предметов филологического анализа рекомендуется рассматривать произведения разных родов и жанров: поэтический, прозаический, драматический. Применяется поэтапное усвоение материала, саморазвивающее обучение, алгоритмы анализа ХТ.

По данному курсу рекомендуется развитие у студентов способности применять в профессиональной деятельности тексты различных стилей и жанров в качестве основной единицей обучения и воспитания: и как дидактический материал, и как форма коммуникации, и как явление культуры; способности решить важные дискуссионные вопросы теории текста: что такое текст, каковы его признаки и категории, какие типы текстов выделяются, какова структура текста, и основные направления его анализа; способности подвергнуть разбору основные признаки текста; текстовые категории, текстообразующие возможности единиц разных уровней; знания методов и приемов анализа ХТ; интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; определить жанр произведения; анализировать языковые средства речевой выразительности; дать характеристику внешней композиции произведения, его архитектоники; комментировать различные языковые единицы, образующие текст, в функционально-прагматическом аспекте; анализировать пространственно-временную организацию произведения; дать характеристику системе образов текста; дать обобщающую характеристику идейно-эстетического содержания текста, определить гиперконцепт текста; создавать тексты разных стилей и жанров с учетом конкретных экстралингвистических факторов (сферы общения, ситуации, адресата, целей и задач общения и т.д.); адекватно воспринимать текст, усваивая не только его поверхностный смысл, но и глубинный; должен обладать навыками текстовой деятельности: умение порождать тексты и понимать их является одним из главных показателей общей культуры человека.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам

Примерный перечень вопросов к подготовке:

1. Какова практическая и теоретическая значимость курса «Филологический анализ текста»?
2. Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?
3. Как называется новая парадигма лингвистического знания?
4. Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?
5. Что такое текстология и каковы ее задачи?

6. Как трактуется теория текста в узком смысле и в широком?
7. Что понимается под общей и частной теорией текста?
8. Чем отличается лингвистика текста от стилистики текста[1]?
9. Назовите основные направления современной стилистики.
10. Что понимается под текстоведением?
11. Как связано текстоведение с психолингвистикой, психопоэтикой, филологической герменевтикой?
12. Что понимается под речеведением? Каковы его разделы?
13. Как определяется филология?
14. Каковы ее задачи и предмет?
15. Всякий ли текст может быть предметом филологического изучения?
16. Чем обусловлены трудности филологического анализа текста?
17. Каковы особенности филологического анализа текста?
18. Каковы признаки текста как явления культуры (точка зрения В.Е. Хализева)?
19. Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста и почему?
20. Каковы основные этапы в развитии лингвистического анализа текста?
21. Как соотносится лингвистический анализ художественного текста с литературоведческим?
22. Как определяет предмет лингвистического анализа текста Н.М. Шанский?
23. Какие виды лингвистического анализа текста можно выделить?
24. Дайте понятие о лингвистическом комментировании текста и его видах.
25. Что включает в себя полный и частичный лингвистический анализ текста?
26. В чем особенности лингвопоэтического разбора текста?
27. Какова роль В.В. Виноградова, Г.О. Винокура и других выдающихся ученых в разработке стилистического анализа текста?
28. Каковы особенности лингвистики и стилистики текста?
29. В чем специфика коммуникативной стилистики текста?
30. Каковы цель и задачи стилистического анализа текста?
31. В чем особенности стилистического анализа текста?
32. Что такое функциональный стиль?
33. Что понимается под речевой системностью стиля?
34. Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.
35. Охарактеризуйте общую схему стилистического анализа текста.
36. Как в стилистическом анализе текста проявляются особенности новой лингвистической парадигмы?
37. Что изучает литературоведение?
38. Какие разделы выделяются в литературоведении?
39. Какие особенности текста относятся к сфере литературоведческого анализа?
40. Что понимается под формой и содержанием художественного текста?
41. Какие виды литературоведческого анализа выделяются?
42. Что входит в схему литературоведческого анализа текста?
43. Какие литературные роды вы знаете? В чем их особенности?
44. Дайте понятие о проблематике литературных произведений и ее видах.
45. Что называется темой текста? Назовите вечные темы.
46. Что понимается под композицией литературного произведения? Какие виды композиции вы знаете?
47. Что такое пафос художественного произведения?
48. Какие виды пафоса выделяются? В чем их особенности?
49. Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.
50. Что относится к художественным особенностям произведения?
51. Сколько существует определений текста?
52. С чем связаны трудности в определении текста?

53. Как определяется текст в семиотике?
54. Правомерно ли рассматривать в качестве текста только письменные речевые произведения? Свой ответ обоснуйте.
55. Какие направления в изучении текста развиваются особенно интенсивно в последние годы?
56. Как трактуется текст в коммуникативной стилистике?
57. Правомерно ли рассматривать текст как языковую единицу?
58. Какие ученые придерживаются данной точки зрения?
59. Докажите, что текст имеет речевой статус.
60. Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?
61. В чем суть двойной системности (языковой и речевой), характерной для текста?
62. Кто из ученых первым отметил наличие двойной системности в тексте?
63. Какие существуют подходы к определению текста?
64. Как связан коммуникативный подход к определению текста с лингвистическим и психолингвистическим?
65. В чем заключаются особенности коммуникативного подхода к тексту в рамках лингвистики текста?
66. Как определяется текст как форма коммуникации?
67. Какие функции выполняет текст как форма коммуникации?
68. Как определяет дискурс Н.Д. Арутюнова?
69. Как соотносятся понятия текст и дискурс?
70. Как проводится концептуальный анализ?
71. Что такое «концепт текста» и концепт как лингвоментальная единица?
72. Что такое дискурс-анализ?

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

17. Прагматическая функция повтора (звукового, лексического, словообразовательного на материале произведений фольклора).
18. Семантический потенциал заглавия художественного произведения.
19. Концепт фольклорного текста (произведение выбирает студент).
20. Концепты текста как лингвоментальные единицы текста.
21. Жанровое своеобразие художественного текста (по выбору студента).
22. Повторы в структуре ХТ (по выбору студента).
23. Образный строй ХТ (по выбору студента).
24. Структура повествования (произведение выбирает студент).
25. Особенности временной организации в ХТ.
26. Художественное пространство произведения (по выбору).
27. Заглавие ХТ: признаки, типы и функции.
28. Ключевые слова концепты в структуре ХТ (по выбору).
29. Имя собственное в ХТ.
30. Функции ремарок в пьесе (по выбору).
31. Интертекстуальные связи ХТ.
32. Функции межтекстовых связей в ХТ (по выбору).

Примерные тесты по филологическому анализу текста (ФАТ)

3. ФАТ предполагает:

А. Фонетический анализ слов.

Б. Морфемный анализ.

В. Морфологический анализ.

Г. Установление тех новых признаков, которые появились у разноуровневых языковых средств в художественном тексте.

4. Цель ФАТ заключается в:
А. Изучении признаков и основных категорий художественного текста.

Б. Рассмотрении межтекстового взаимодействия и выявления его роли в организации художественного текста.

В. Способствовании повышению общефилологической подготовки студентов и усилению её профессиональной направленности.

Г. Определении методики анализа текста.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и	Удовлетворительно	50-69,9

(достаточн ый)		практически контролируемого материала		
Недостато чный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетв орительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова
Эксперты:
внешний
Д. филол.н., профессор Г.Р.Абдуллина
БашГУ

внутренний
Д. филол.н., профессор кафедры
башкирского языка и литературы Л.М.Хусаинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДЭ.01.02 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения
- - демонстрирует умения анализировать литературные произведения
- **2. Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана / к модулю «Элективные дисциплины"

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия и законы художественного произведения, закономерности литературного процесса в целом;
- основные принципы анализа произведения в его художественной целостности;
- знания о специфике литературы как особого вида искусства и особой формы сознания и ее общественного значения;

Уметь:

- определять жанровую природу конкретного текста, анализировать произведение с точки зрения происхождения мотивов, а также поэтики, анализировать сборники эпических текстов по характеру подготовки текстов к печати:
  -применять полученные знания в области теории коммуникации и филологического анализа текста в профессиональной деятельности; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в области современного русского языка с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; участвовать в научных дискуссиях.
- **Владеть:**
- навыками анализа сборников литературных текстов по характеру подготовки текстов к печати, различными методами анализа текста (жанровый, генетический, целостный филологический виды анализа).
- определять специфику содержательно-формального проявления

художественного творчества как индивидуально-фантазийного творчества писателя, создающего при этом иную реальность, рассчитанную на сотворчество с читателем..

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Принципы и приемы литературоведческого анализа.	Художественный текст как объект анализа. Разные подходы к определению и анализу художественного текста. Принципы и приемы анализа художественного текста. Описание, анализ и проблемы интерпретации художественного текста.
2.	Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения.	Сопоставительный анализ. Анализ художественного текста с учетом родовой и жанровой специфики. Особенности анализа эпических, лирических и драматических произведений
3.	Тематическая близость	Анализ способов выражения авторской позиции в художественном тексте. Авторские

	произведений и своеобразие поэтического мира художника.	отступления (лирические, философские и др.) в структуре текста. Соотношение заглавия и текста произведения. Ключевые слова в тексте как его семантическая композиция. Ремарки как способ выражения авторской позиции в драматическом произведении.
4.	Художественные особенности произведения. Анализ лирического произведения.	Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи. Тропы. Анализ языковых изобразительно-выразительных средств в произведениях различных жанров. Анализ драматического произведения. Литературное направление, течение.
5.	Художественное произведение и его свойства.	Функции художественного произведения. Художественная реальность. Художественная условность
6.	Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.	Реалистический и романтический типы мышления. Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением. Определение художественного метода. Стиль в широком смысле слова. Стиль произведения. Категория автора.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Принципы и приемы литературоведческого анализа. Художественный текст как объект анализа.

Тема 2. Жанровая принадлежность и художественная самобытность литературного произведения. Сопоставительный анализ.

Тема 3. Тематическая близость произведений и своеобразие поэтического мира художника.

Тема 4. Комментарий и интерпретация художественного

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1:Художественные особенности произведения.

Вопросы для обсуждения:

1.Анализ лирического произведения.

2.Художественная речь. Речь автора и речь персонажей. Фигуры речи.

3.Тропы. Анализ языковых изобразительно выразительных средств в произведениях различных жанров.

4.Анализ драматического произведения.

5.Литературное направление, течение.

Тема 2:Художественное произведение и его свойства.

Вопросы для обсуждения:

1.Функции художественного произведения.

2.Художественная реальность.

3.Художественная условност.

Тема 3: Метод в широком смысле слова, его связь с творчеством.

Вопросы для обсуждения:

1.Реалистический и романтический типы мышления.

2.Взаимодействие художественного мышления с мировоззрением.

3.Определение художественного метода.

4.Стиль в широком смысле слова.

5.Стиль произведения. Категория автора

Требования к самостоятельной работе студентов

Текущая СРС направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений. Текущая СРС в рамках

дисциплины «Анализ художественного произведения» включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;

- опережающая самостоятельная работа;

- подготовка к практическим занятиям;

- подготовка к контрольной работе, тестам и экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) ориентирована на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов, включает следующие виды работ: – поиск, анализ, структурирование и презентация информации; – работа над проектом; – исследовательская работа, участие в научной студенческой конференции (по желанию), в олимпиадах по литературе.

-Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине - работа с материалами лекций: повторение материалов, подготовка к лекциям, самостоятельный поиск дополнительной информации (в соответствии с тематикой лекций). - домашние задания: изучение учебного материала, конспект по заданной теме, чтение и анализ художественного текста. - научный реферат по историко-литературной тематике.

-Контроль самостоятельной работы - качество работы студентов с материалами лекции контролируется на лекционных и практических занятиях в виде устного опроса. - письменные домашние задания и научный реферат проверяются и оцениваются преподавателем. По результатам проверки домашних заданий при необходимости проводятся консультации.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и

воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Тюпа В.И. Анализ художественного текста.- М., Академия, 2006

2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. Учеб.пособие. М., 2002

б) дополнительная литература

1. С.С. Аверинцев. Системность символов в поэзии Вячеслава Иванова.// Контекст – 1989. М., 1989.

2. В.Е. Хализев. Теория литературы. М., 2002.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru

2. http://www.garant.ru

3. http://fgosvo.ru

4. http://www...

Лабораторные работы не предусмотрены.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная

информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Основной вид занятий для студентов очной формы обучения – лекционные и лабораторные занятия с применением информационно-коммуникационных технологий. На лекционных занятиях студенты знакомятся с теоретическим материалом дисциплины (основные тенденции развития лингвистики; цели, задачи, объект исследований различных отраслей языкознания, в том числе социолингвистики, психолингвистики, гендерной лингвистики, коллоквиалистики, онтолингвистики, этнолингвистики). Все лекции читаются с использованием презентаций в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием.

На лабораторных занятиях студенты учатся применять полученные теоретические знания на практике, осваивают экспериментальные лингвистические методы исследования, выполняют индивидуальные и групповые задания, работают в парах и группах. В процессе выполнения лабораторных работ студенты учатся читать и понимать научную лингвистическую литературу, конспектируют и реферируют научные статьи. Особое внимание уделяется развитию способностей ставить и решать элементарные научные задачи, с помощью данных, полученных экспериментальным путем, подтверждать или опровергать выдвинутые гипотезы. Студенты учатся работать с информантами-носителями различных языков, имеющими различные социальные характеристики. Темы лабораторных занятий связаны с темами лекций, но не повторяют их полностью. На лабораторные занятия выносятся наиболее важные или наиболее интересные с научной точки зрения вопросы, освещенные на лекциях.

Освоение курса предполагает посещение лекционных и лабораторных занятий, самостоятельную работу по подготовке к аудиторным занятиям, как с применением компьютерных программ, так и без их применения, выполнение контрольных, тестовых и лабораторных (общих и индивидуальных) заданий, самостоятельную работу с отдельными темами, посещение консультаций.

На каждом лабораторном занятии студенты учатся рассказывать о своем научном исследовании, озвучивать проблемы, формулировать результаты и выводы, что является подготовкой к выполнению научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы бакалавра. Контроль успеваемости студентов осуществляется в соответствии с рейтинговой системой оценки знаний. На лекционных занятиях ведется

контроль посещаемости с помощью электронной системы считывания студенческих бейджей, принятой в университете, а также с помощью контрольных тестов, позволяющих провести проверку качества усвоения теоретического материала каждой лекции. На лабораторных занятиях ведётся текущий поурочный контроль в форме групповых и индивидуальных заданий, дискуссий по основным моментам изучаемой темы, осуществляется проверка домашнего задания, в том числе с использованием тестовых заданий.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе БГПУ им.М.Акмуллы.. Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контрольного тестирования. Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных и лабораторных занятий с применением активных методов обучения (активные лекции, учебные дискуссии, подготовка презентаций, практические занятия).

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно	Отлично	90-100

		принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры. Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.01. Современный башкирский литературный язык

Рекомендуется для

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения -УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения - ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Современный башкирский литературный язык» относится к предметному модулю «Башкирский язык, литература» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру языка и его функции.

уметь:

- анализировать язык в его современном состоянии, пользуясь системой основных лингвистических понятий и терминов;
- выявлять, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

владеть:

- основными методами лингвистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Фонетика**	Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами. Система гласных фонем башкирского языка. Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи. Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке. Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы. *Орфоэпия.* Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции. *Графика и алфавит.* Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика. *Орфография.* Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.
	Лексикология	Лексикология как раздел науки о языке. Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология. Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы. Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике. Семасиологическая характеристика современной лексической системы Становление лексико-семантической системы башкирского языка Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка. *Фразеология. Лексикография.* История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.

	Морфемика и словообразование	Морфемика как лингвистическая дисциплина. Морфема как главный объект морфемики. Морфемная структура слова в башкирском языке. Свойства морфем. Изменения в составе и структуре слова. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина. Словообразовательная система башкирского языка
	Морфология	Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке. *Имя существительное как часть речи.* Значение имени существительного. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных, грамматические категории. Функции имени существительного в предложении. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. *Глагол.* Понятие о глаголе. История изучения глагола. Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др. Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Грамматические признаки глагола: категория лица и числа, времени, отрицания, залога, вида и модальности. Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение и времена изъявительного наклонения. Повелительное, желательное, гипотетическое, условное наклонение, наклонение намерения. Безличные формы глагола: деепричастия, имя действия, глагол образа действия, инфинитив. *Наречие*. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий. *Служебные части речи.* Союзы, послелоги, частицы как служебные части речи. Междометия, подражательные и модальные слова как особая группа слов.
	Синтаксис	*Синтаксис простого предложения.* Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами.

		Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое. Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство. Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание. Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении. Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение. Парцелляция. Вставные предложения. Усложненное простое предложение. *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях. Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления. Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-

		стилистическая единица текста.
	Стилистика	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики. Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио. Язык рекламы. Телевизионная речь. Морфологические средства стилистики (существительное). Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений. Стилистическое использование языковых средств. Использование однозначности и многозначности в стилистических целях. Использование омонимии, антонимии, синонимии как стилистического средства.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа по разделам дисциплины (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Фонетика	Тема 1.	Понятие о фонетике и фонологии
	Тема 2.	Система гласных фонем башкирского языка.
	Тема 3.	Система согласных фонем башкирского языка.
	Тема 4.	Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке
	Тема 5.	Слогораздел и ударение в башкирском языке
	Тема 6.	Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.
	Тема 7.	Графика и алфавит башкирского языка

	Тема 8.	Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.
Лексикология	Тема 1.	Лексикология как раздел науки о языке.
	Тема 2.	Принципы изучения лексики
	Тема 3.	Лексика башкирского языка как система
	Тема 4.	Семасиологическая характеристика современной лексической системы
	Тема 5.	Становление лексико-семантической системы башкирского языка
	Тема 6.	Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка
	Тема 7.	Фразеология башкирского языка
	Тема 8.	Лексикография
Морфемика и словообразование	Тема 1.	Морфемика как лингвистическая дисциплина.
	Тема 2.	Морфемная структура слова в башкирском языке.
	Тема 3.	Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.
	Тема 4.	Словообразовательная система башкирского языка
Морфология	Тема 1.	Морфология как грамматическое учение о слове.
	Тема 2.	Части речи в башкирском языке.
	Тема 3.	Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.
	Тема 4.	Имя существительное как часть речи: грамматические категории.
	Тема 5.	Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.
	Тема 6.	Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.
	Тема 7.	Лексико-семантические группы глаголов.
	Тема 8.	Лексико-грамматические разряды глаголов.
	Тема 9.	Грамматические признаки глагола в башкирском языке
	Тема 10.	Наклонения глаголов в башкирском языке.
	Тема 11.	Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.
	Тема 12.	Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.
Синтаксис	Тема 1.	Синтаксис как часть грамматики.
	Тема 2.	Связи слов в предложении. Словосочетание.
	Тема 3.	Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.
	Тема 4.	Второстепенные члены предложения.
	Тема 5.	Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.
	Тема 6.	Типы предложения по цели высказывания.
	Тема 7.	Типы предложения по составу главных членов.
	Тема 8.	Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения.
	Тема 9.	Сложноподчиненные предложения.
	Тема 10.	Сложные синтаксические конструкции

	Тема 11.	Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.
	Тема 12.	Синтаксис текста.
Стилистика	Тема 1.	Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.
	Тема 2.	Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка
	Тема 3.	Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.
	Тема 4.	Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы
	Тема 5.	Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы
	Тема 6.	Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Фонетика

Тема 1. Понятие о фонетике и фонологии

Вопросы для обсуждения: Понятие о фонетике. Акустические, артикуляционные и функциональные особенности звуков. Понятие о фонологии. Различия между гласными и согласными фонемами.

Тема 2. Система гласных фонем башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Классификация гласных по ряду, подъему и лабиализованности. Дифтонги и их виды. Позиционные изменения фонем в потоке речи.

Тема 3. Система согласных фонем башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Система согласных фонем башкирского языка. Классификация по способу и месту артикуляции. Комбинаторные изменения фонем в потоке речи.

Тема 4. Закон сингармонизма и его особенности в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Сингармонизм гласных звуков. Губной сингармонизм

Тема 5. Слогораздел и ударение в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Слогораздел. Типы слогов в башкирском языке. Характер ударения и ее особенности в современном башкирском литературном языке. Интонация и ее элементы.

Тема 6. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка.

Вопросы для обсуждения: Предмет изучения орфоэпии. Орфоэпические нормы современного башкирского литературного языка. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков. Особенности произношения иноязычных слов. Понятие о фонетической транскрипции. Основные знаки и правила в фонетической транскрипции.

Тема 7. Графика и алфавит башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Понятие о графике и алфавите. Современный башкирский алфавит. Виды письма. Из истории башкирского письма. Современная башкирская графика.

Тема 8. Орфография. Принципы и нормы орфографии современного башкирского литературного языка.

Вопросы для обсуждения: Понятие об орфографии. Принципы орфографии. Основные орфографические нормы. Правописание букв, слов и аффиксов. Слитные, полуслитные, раздельные написания слов и частей слов. Орфографические словари и справочники, принятые в настоящее время.

Лексикология

Тема 1. Лексикология как раздел науки о языке.

Вопросы для обсуждения: Предмет, задачи и разделы лексикологии. Место лексикологии в системе науки о языке. Связь лексикологии со смежными разделами языкознания. Семасиология. Этимология. Ономасиология. Ономастика. Фразеология. Лексикография. Терминология. Лингвокультурология.

Тема 2. Принципы изучения лексики

Вопросы для обсуждения: Принципы изучения лексики: функциональный, экстралингвистический, исторический, структурно-семантический, нормативно-стилистический, лексическо-грамматический, контекстуальный, антропоцентрический и системный принципы.

Тема 3. Лексика башкирского языка как система

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка как система. Системные отношения слов в лексике. Парадигматические, синтагматические, деривационные, денотативные, коннотативные отношения в лексике.

Тема 4. Семасиологическая характеристика современной лексической системы

Вопросы для обсуждения: Понятие о слове как основной единице языка. Важнейшие признаки и функции слова. Сущность слова как лексической единицы. Основные подходы к определению сущности слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Функциональные типы лексических значений слов. Средства передачи лексических значений слов. Слово и предмет. Слово и понятие. Взаимосвязь лексического и грамматического значения. Функции слова. Мотивированные и немотивированные наименования. Виды номинации: первичная и вторичная, прямая и косвенная, повторная. Моносемия и полисемия в лексике. Пути возникновения полисемии, ее значимость в языке. Типы многозначности в башкирском языке. Метафора, метонимия. Синекдоха. Омонимия. Пути возникновения омонимов в башкирском языке. Типы омонимов: лексические, лексико-грамматические, грамматические. Языковые явления, схожие с омонимией. Омографы, омофоны. Функции омонимов, омографов и омофонов в речи. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Полисемия и омонимия. Критерии разграничения полисемии и омонимии. Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Синонимический ряд как открытая лексико-семантическая микросистема. Понятие о доминанте синонимического ряда. Пути появления синонимов в языке и в речи. Основные функции синонимов в речи и тексте. Антонимия как вид парадигматических отношений в лексике. Типы лексических антонимов. Стилистические функции антонимов. Оксюморон. Антитеза. Антифразис. Энантиосемия.

Тема 5. Становление лексико-семантической системы башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика башкирского языка с точки зрения происхождения. Общетюркская и собственно башкирская лексика. Заимствованная лексика. Заимствования в разные периоды истории башкирского языка. Типы заимствований. Причины заимствования слов и фразеологизмов. Пути проникновения заимствований. Ранние заимствования из санскрита, согдийского и китайского языков. Заимствования из персидского языка. Топонимы персидского происхождения на территории Башкортостана. Пути определения персидских слов в башкирском языке. Семантический, словообразовательный, фонетический. Арабизмы в башкирском языке. Пути определения арабизмов. Тюрко-монгольские языковые связи. Пути определения монголизмов: фонетический и этимологический. Топонимы монгольского происхождения на территории Башкортостана. Башкиро-венгерские языковые связи. Тематические группы лексических параллелей в башкирском и венгерском языках. Топонимы венгерского происхождения на территории Башкортостана. Русские заимствования. Калькирование. Интернационализмы.

Тема 6. Социально-функциональная характеристика лексики башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Лексика активного и пассивного запаса. Историзмы и архаизмы. Типы архаизмов. Неологизмы. Неологизмы языка и речи. Авторские неологизмы. Общеупотребительная лексика и лексика, ограниченная сферой

употребления. Профессионализмы и специальная лексика. Термины. Диалектизмы, их основные типы. Жаргонизмы и арготизмы, основные сферы их использования, их функции в газетных и художественных текстах. Просторечная лексика. Стилистическая характеристика лексики. Стилистически нейтральная и стилистически окрашенная лексика.

Тема 7. Фразеология башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Предмет фразеологии. Понятие о фразеологизме. Признаки фразеологизма. Фразеологизм и слово. Фразеологизм и словосочетание (свободное и синтаксически связанное). Узкое и широкое понимание фразеологического состава башкирского языка. Семантика фразеологизма. Типы фразеологизмов. Источники башкирской фразеологии. Башкирская фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

Тема 8. Лексикография

Вопросы для обсуждения: Различные типы словарей. История башкирской лексикографии. Теория и практика составления различных типов словарей.

Морфемика и словообразование

Тема 1. Морфемика как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Морфемика как лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова. Место морфемики в системе лингвистических дисциплин; соотношение морфемики с фонологией, морфологией, словообразованием и другими разделами языкознания.

Тема 2. Морфемная структура слова в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Морфема как главный объект морфемики. Основные понятия морфемики: Морфема, морф, алломорфы и варианты морфем. Морфемная структура слова в башкирском языке. Корневая морфема, основа (производная, непроизводная и производящая основы). Аффиксальные морфемы (словообразующие, формообразующие и словоизменительные аффиксы). Аффиксоиды. Материально выраженные и нулевые морфемы. Свойства морфем. Синонимия и омонимия морфем. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Изменения в составе и структуре слова: Опрощение. Переразложение. Усложнение. Замещение.

Тема 3. Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина.

Вопросы для обсуждения: Словообразование (дериватология) как лингвистическая дисциплина, изучающая закономерности образования вторичных лексических единиц. Место словообразования в системе лингвистических дисциплин и положение словообразования в системе языка.

Тема 4. Словообразовательная система башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Основные способы словообразования в башкирском языке: лексико-синтаксический, лексико-семантический, лексико-грамматический. Морфологический способ и его типы.

Морфология

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове.

Вопросы для обсуждения: Морфология как грамматическое учение о слове. Основные понятия и термины в морфологии. Грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическое средство, грамматическая категория.

Тема 2. Части речи в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Части речи и лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Части речи служебные и знаменательные. Явления переходности частей речи в башкирском языке.

Тема 3. Имя существительное: лексико-семантические, лексико-грамматические разряды имен существительных.

Вопросы для обсуждения: Значение имени существительного. Функции имени существительного в предложении. Лексико-семантические (конкретные и абстрактные), лексико-грамматические (собственные и нарицательные; служебные) разряды имен существительных.

Тема 4. Имя существительное как часть речи: грамматические категории.

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории имени существительного. Категория числа. Единственное и множественное число. Способы выражения множественности. Индивидуальное и коллективное множество. Эмоциональные и стилистические значения форм числа. Категория падежа. Значение и выражение категории падежа существительных в башкирском языке. Основные значения падежей. Неопределенные формы винительного и родительного падежей, их семантика. Категория принадлежности. Грамматическое значение категории принадлежности, способы выражения. Категория сказуемости. Способы выражения сказуемости, грамматические и стилистические особенности форм этой категории, употребление.

Тема 5. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение: лексико-семантические, лексико-грамматические, грамматические и синтаксические признаки.

Вопросы для обсуждения: Имя прилагательное. Значение имени прилагательного. Функции прилагательного в предложении. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Прилагательные качественные, относительные. Качественные прилагательные, их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Степени сравнения имен прилагательных. Формы основной, сравнительной, превосходной и уменьшительной степени, их образование, значение и употребление. Относительные прилагательные их семантика, грамматические и словообразовательные свойства. Субстантивация имен прилагательных. Значение, морфологические признаки и синтаксические особенности. Имя числительное. Разряды числительных по составу: простые, сложные. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, собирательные, приблизительные, дробные и числительные меры, их грамматические свойства, употребление. Местоимение. Значение местоимений, их семантика, грамматические признаки. Разряды по соотнесенности с другими частями речи: местоимения-существительные, прилагательные, числительные, местоименные наречия. Лексико-грамматические разряды: личные, указательные, вопросительные, определительные, неопределенные, отрицательные и притяжательные местоимения. Морфологические признаки, склонение, синтаксические функции различных разрядов.

Тема 6. Глагол: Образование глаголов в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Образование глаголов: путем словообразование, словосложения: внутриглагольное сложение, образование сложных глаголов за счет других частей речи, аффиксация. Аналитические формы глагола в башкирском языке.

Тема 7. Лексико-семантические группы глаголов.

Вопросы для обсуждения: Лексико-семантические группы глаголов. Глаголы движения, действия, состояния, психологического и физиологического состояния, глаголы речи, мышления, восприятия, подражательные и междометные глаголы и др.

Тема 8. Лексико-грамматические разряды глаголов.

Вопросы для обсуждения: Лексико-грамматические разряды глаголов: самостоятельные и вспомогательные глаголы, переходные и непереходные глаголы. Личные и безличные глаголы.

Тема 9. Грамматические признаки глагола в башкирском языке

Вопросы для обсуждения: Грамматические категории глагола в современном башкирском языке. Категория отрицания глагола. Категория лица и числа. Значение категории лица. Образование личных глагольных форм. Безличные глаголы. Употребление форм лица. Категория времени глагола. Значение категории времени.

Система глагольных форм времени. Образование форм времени. Абсолютное и относительное употребление форм времени. Функционирование форм времени в башкирском языке. Категория вида. Понятие категории вида как специфической особенности башкирского глагола. Семантическое содержание категории вида. Способы образования форм вида. Функционирование видов глагола. Категория залога. Переходные и непереходные глаголы и их отношение к залогу. Значение категории залога. Система залоговых отношений в башкирском языке.

Тема 10. Наклонения глаголов в башкирском языке.

Вопросы для обсуждения: Категория наклонения. Значение категории наклонения. Изъявительное, повелительное и сослагательное наклонение. Наклонение условия, намерения и желания Система оппозиции в категории наклонения. Наклонение и время. Образование форм наклонений. Употребление формы одного наклонения в значении другого.

Тема 11. Безличные формы глагола: семантические и морфологические признаки, синтаксические функции.

Вопросы для обсуждения: Имя действия как форма глагола. Образование имен действий. Вид, залог и переходность имен действий. Склонение имен действий по падежам, по лицам принадлежности и числам. Синтаксические функции. Причастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и прилагательного. Значение причастия. Вид, залог и время причастий. Синтаксические функции причастий. Адъективация, субстантивация причастий. Деепричастие как глагольная форма, в которой объединены признаки глагола и наречия. Формы и значения деепричастий. Вид, залог деепричастий. Синтаксические функции деепричастий. Употребление деепричастий в современном башкирском языке. Переход деепричастий в наречия. Инфинитив. Образование инфинитива. Вид, залог инфинитива. Синтаксические функции. Употребление инфинитива в современном башкирском языке.

Тема 12. Наречие. Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий.

Вопросы для обсуждения: Наречие как часть речи. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции наречий. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Словообразование наречий. Правописание наречий.

Синтаксис

Тема 1. Общие вопросы синтаксиса.

Вопросы для обсуждения: Синтаксис как раздел науки о языке. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Аспекты изучения синтаксических единиц: логический, структурный, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное направление в изучении синтаксических единиц.

Тема 2. Связи слов в предложении. Словосочетание.

Вопросы для обсуждения: Синтаксические единицы: синтаксема, словосочетание, предложение. Понятие синтаксической связи. Сочинение и подчинение как основные типы синтаксической связи. Средства связи синтаксических единиц. Грамматические значения синтаксических единиц. Связи слов в предложении. Сочинительная связь. Подчинительная связь. Управление. Согласование. Примыкание. Словосочетание. Именные словосочетания. Сложные именные словосочетания. Словосочетания с управляющими прилагательными. Наречные словосочетания. Словосочетания с числительными в роли главного члена. Глагольные словосочетания. Простые глагольные словосочетания с управляемыми именами. Глагольные словосочетания с примыкающими членами. Сложные глагольные словосочетания. Словосочетания с глагольными определениями. Комбинированные глагольные словосочетания.

Тема 3. Предложение. Члены предложения. Главные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Предложение. Предложение как основная синтаксическая единица. Признаки предложения: коммуникативная функция, грамматическая оформленность, смысловая завершенность, предикативность, интонационная законченность. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Связанное сказуемое.

Тема 4. Второстепенные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Второстепенные члены предложения. Определение. Приложение. Дополнение. Обстоятельство.

Тема 5. Осложненные предложения: обособленные, однородные, третьестепенные члены предложения.

Вопросы для обсуждения: Обособленные второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Связь между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Слова и словосочетания в независимой позиции (третьестепенные члены предложения). Обращение. Вводное слово и вводное словосочетание.

Тема 6. Типы предложения по цели высказывания.

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по цели высказывания. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Побудительное предложение. Восклицательное предложение. Порядок слов в предложении.

Тема 7. Типы предложения по составу главных членов.

Вопросы для обсуждения: Типы предложения по составу главных членов. Односоставное предложение. Безличное предложение. Инфинитивно-модальное предложение. Обобщенно-личное предложение. Неопределенно-личное предложение. Назывное предложение. Двусоставное предложение.

Тема 8. Синтаксис сложного предложения. Сложносочиненные предложения. Вопросы для обсуждения: *Синтаксис сложного предложения.* Понятие о сложных синтаксических конструкциях. Сложносочиненные предложения. Виды сложносочиненных предложений: бессоюзные сложносочиненные предложения, сложносочиненные предложения с союзами. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

Тема 9.Сложноподчиненные предложения.

Вопросы для обсуждения: Сложноподчиненные предложения. Виды сложноподчиненных предложений: придаточное предложение подлежащее, придаточное предложение сказуемое, определительное придаточное предложение, дополнительное придаточное предложение, придаточное предложение времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения., условия, уступки. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Тема 10.Сложные синтаксические конструкции

Вопросы для обсуждения: Сложные синтаксические конструкции с несколькими придаточными. Особенности и виды сложных синтаксических конструкций с несколькими придаточными предложениями закрытой структуры. Виды сложных синтаксических конструкций открытой структуры: придаточное подлежащее, сказуемое, определительное, дополнительное, времени, места, причины, следствия, цели, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступительное. Знаки препинания в сложных предложениях с несколькими предложениями. Смешанные сложные синтаксические конструкции. Особенности и виды смешанных сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания в смешанных сложных синтаксических конструкциях.

Тема 11.Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы.

Вопросы для обсуждения: Пунктуация. Башкирская пунктуация, ее принципы. Классификация знаков препинания по месту, функции, по условиям употребления.

Тема 12.Синтаксис текста.

Вопросы для обсуждения: Синтаксис текста. История изучения синтаксиса текста. Единицы текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста.

Стилистика

Тема 1.Стилистика как наука. Объект и предмет стилистики.

Вопросы для обсуждения: Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами. Объект и предмет стилистики.

Тема 2.Функциональная стилистика. Функциональные стили башкирского языка

Вопросы для обсуждения: Функционально-стилевая дифференциация литературного языка (башкирского литературного языка). Основания функционального деления литературного языка. Функциональные разновидности книжной речи. Разговорная речь - книжная речь. Устная речь - письменная речь. Основные стилистические черты разговорной речи. Синтаксис разговорной речи. Лексика разговорной речи. Официально-деловой стиль. Синтаксис официально-делового стиля. Лексика и фразеология официально-делового стиля. Научный стиль. Синтаксис научного стиля. Морфология и лексика научного стиля. Публицистический стиль. Функциональная характеристика публицистического стиля. Лексика публицистического стиля. Язык художественной литературы. Основные признаки языка художественной литературы. Устные функциональные варианты (в рамках книжной речи) литературного языка. Устная публичная речь. Синтаксис устной публичной речи. Лексика устной публичной речи. Устные речи массовой информации. Язык радио и телевидения. Язык рекламы.

Тема 3.Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы.

Вопросы для обсуждения: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в башкирском языке;

Тема 4.Грамматическая стилистика: морфологические стилистические ресурсы

Вопросы для обсуждения: Морфологические средства стилистики. Стилистические возможности имен существительных и их форм. Понятие принадлежности и способы его выражения в башкирском языке. Понятие множественного числа и их отражение в башкирском литературном языке. Стилистические возможности глаголов, наречий, прилагательных, числительных, местоимений.

Тема 5.Грамматическая стилистика: синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы

Вопросы для обсуждения: синтаксические фигуры речи, стилистические функции синтаксических конструкций современного башкирского языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.

Тема 6. Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.

Вопросы для обсуждения: Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-

авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

I. Конспектирование первоисточников:

1. Грамматика современного башкирского литературного языка [Текст] / [отв. ред. А. А. Юлдашев]. - М. : Наука, 1981. - 496 с. - 6.60; 100.00. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB
2. Юлдашев А.А. Аналитические формы глагола в тюркских языках. – М. : Наука, 1965. - 275 с. Режим доступа: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1ZNUEe7u1qJfUHB09r_gF9GV9WXXY2YmB

II. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

- Профессор Ж.Ғ. Кейекбаев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Профессор Н.К. Дмитриев һәм башҡорт тел ғилеме.
- Башҡорт теле һәм милли культура.
- Донъя тел картинаһы.
- Дәүләт теле булараҡ башҡорт теленең ижтимағи функциялары.
- Ә.Ә. Юлдашев һәм уның ғилми ижадына характеристика.

III. Сбор фактического материала.

IV. Фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический разбор.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным

результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Абдуллина, Г. Р., Грамматическая система башкирского языка: формирование и словоизменение [Текст] : [учеб.-метод. пособие : на башк. яз.] / Гульфира Рифовна ; Г. Р. Абдуллина. - Уфа : Гилем, 2011. - 296 с. - Библиогр.: с. 259-292. - ISBN 978-5-7501-1302-6: 273.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
2. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
3. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru
4. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
5. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
6. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
7. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
8. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
9. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной

аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современный башкирский литературный язык» призвана способствовать повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне современного башкирского литературного языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности. Изучение курса строится на принципах систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Логика изложения материала основывается на последовательность и иерархичность уровней и структурных элементов языка.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на зачет, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;

3) знание терминологии и ее правильное использование;

4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного (письменного) опроса, контрольных заданий, теста.

Примерный перечень вопросов к зачету или экзамену

1. Башҡорт теле һәм уның төрки телдәр ғаиләһендәге урыны. Хәҙерге төрки телдәренә характеристика.

2. Башҡорт әҙәби теле һәм уның формалашыу этаптары.

3. Башҡорт яҙыуы тарихы. Башҡорт теленең графикаһы. Башҡорттар ҡулланған алфавиттар. М. Ҡулаев һәм уның башҡорт тел ғилемендә тотҡан урыны.

4. Фонетика. Башҡорт телендә һуҙынҡы өндәр системаһы (вокализм). Һуҙынҡы өндәрҙең классификацияһы. Һуҙынҡы өндәрҙең позицион үҙгәрештәре (редукция, элизия, протеза, эпентеза).

5. Өн һәм хәреф. Башҡорт телендә тартынҡы өндәр системаһы (консонантизм). Тартынҡы өндәрҙең классификацияһы. Тартынҡы өндәрҙең комбинаторлы үҙгәрештәре (ассимиляция, диссимиляция, метатеза, диэреза, сиратлашыу).

6. Башҡорт телендә сингармонизм һәм уның төрҙәре. Башҡорт телендә сингармонизм күренешенең үҙенсәлектәре.

7. Орфография. Башҡорт орфографияһының төп принциптары һәм тарихы. Хәҙерге башҡорт теленең төп орфографик нормалары.

8. Башҡорт телендә баҫым системаһы, уның үҙенсәлектәре. Энклитика һәм проклитика. Логик баҫым.

9. Башҡорт теленең орфоэпияһы һәм уның орфографияға бәйләнеше.

10. Лексика. Башҡорт телендә күп мәғәнәлелек (полисемия), уның төрҙәре (метафора, метонимия, синекдоха).

11. Башҡорт телендә синонимдар, антонимдар, омонимдар. Актив һәм пассив лексика.

12. Килеп сығышы яғынан башҡорт теленең лексик ҡатламдары. Төп башҡорт һүҙҙәре, үҙләштерелгән һүҙҙәр.

13. Башҡорт фразеологияһы. Фразеологик берәмектәрҙең төрҙәре.

14. Башҡорт диалектологияһының үҫеш тарихы. Башҡорт теленең диалекттары һәм һөйләштәре, уларҙың фонетик һәм морфологик үҙенсәлектәре, төп айырмалары.

15. Лексикография. Башҡорт телендә һүҙлектәрҙең төрҙәре.

16. Морфология. Уның өйрәнеү объекты. Һүҙ төркөмдәре, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

17. Исем. Исемдәрҙең яһалышы. Ялғауҙарҙың тарихи үҫеше.

18. Исемдең һан һәм килеш категорияһы, уларҙың төп үҙенсәлектәре. Килеш формаларының грамматик мәғәнәләре, һөйләмдәге роле.

19. Исемдәрҙең эйәлек һәм хәбәрлек категориялары, уларҙың семантик һәм грамматик билдәләре.

20. Сифат. Төп һәм шартлы сифаттар. Сифаттарҙың яһалышы. Сифат дәрәжәләре. Сифаттарҙың башҡа һүҙ төркөмдәренә күсеүе (конверсия).

21. Һан, уның морфологик билдәләре, синтакиск функциялары. Һан төркөмсәләре. Һандарҙың дөрөҫ яҙылышы.

22. Алмаш. Алмаштарҙың үҙ аллы һүҙ төркөмдәренә мөнәсәбәте, уларҙың мәғәнәһе, синтаксик функциялары. Алмаш төркөмсәләре.

23. Ҡылым. Ҡылымдарҙың зат, һан һәм заман категориялары.

24. Хәбәр һөйкәлеше. Уның төп грамматик мәғәнәһе. Хәбәр һөйкәлешенең заман формалары.

25. Ҡылымдың бойороҡ һәм шарт һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

26. Ҡылымдың теләк, ниәт-маҡсат һөйкәлештәре, уларҙың мәғәнә үҙенсәлектәре, формалары, синтаксик функциялары.

27. Ҡылым төркөмсәләре, уларҙың төрҙәре, синтаксик функциялары.

28. Ҡылымдың йүнәлеш һәм күләм категориялары. Уларҙың яһалышы.

29. Рәүеш, уларҙың төркөмсәләре, синтаксик функциялары. Рәүештәрҙең яһалышы.

30. Теркәүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

31. Бәйләүестәр һәм уларҙың төрҙәре.

32. Киҫәксәләр һәм уларҙың төрҙәре.

33. Мөнәсәбәт һүҙҙәр, уларҙың семантик төрҙәре һәм һөйләмдәге синтаксик функциялары.

34. Ымлыҡтар. Уларҙың фонетик һәм мәғәнәүи үҙенсәлектәре, синтаксик функциялары. Оҡшатыу һүҙҙәре, уларҙың синтаксик функциялары.

35. Ябай һөйләм синтаксисы, уның өйрәнеү объекты. Һүҙбәйләнеш һәм һөйләм.

36. Башҡорт телендә һүҙбәйләнеш. Теҙмә һәм эйәртеүле һүҙбәйләнештәр, уларҙың яһалыу юлдары.

37. Һөйләү маҡсаты йәки интонация яғынан һөйләм төрҙәре. Һөйләм типтарының фекер йөрөтөүгә бәйләнеше.

38. Һөйләмдең баш киҫәктәре, уларҙың формалары, морфологик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәр араһында һыҙыҡ.

39. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Уларҙың төрҙәре, грамматик бирелеше.

40. Һөйләмдә һүҙ тәртибе. Һүҙ тәртибенең роле.

41. Ике составлы һөйләмдәр. Йыйнаҡ һәм тарҡау, тулы һәм кәм һөйләмдәр.

42. Бер составлы һөйләмдәр, уларҙың төрҙәре.

43. Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Тиң киҫәкле һөйләмдәр эргәһендә дөйөмләштереүсе һүҙҙәр. Тыныш билдәләре.

44. Һөйләм киҫәктәре менән грамматик бәйләнеше булмаған һүҙҙәр (өндәш һүҙҙәр, инеш һүҙҙәр, инеш һөйләмдәр), уларҙың семантик мәғәнәһе. Тыныш билдәләре.

45. Айырымланыу тураһында төшөнсә. Һөйләмдең айырымланған эйәрсән киҫәктәре. Тыныш билдәләре.

46. Хәл әйтемдәре. Уларҙың грамматик төҙөлөшө һәм һөйләмдәге роле. Хәл әйтемдәренең айырымланыу шарттары. Тыныш билдәләре.

47. Ҡушма һөйләм синтаксиы. Уның предметы һәм бурыстары. Теҙмә һәм эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлектәре.

48. Теҙмә ҡушма һөйләм. Уның мәғәнәүи һәм структур үҙенсәлеге. Теркәүесеҙ һәм теркәүесле теҙмә ҡушма һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

49. Эйәртеүле ҡушма һөйләмдәр, уларҙың үҙенсәлеге. Эйә, хәбәр, аныҡлаусы, тултырыусы эйәрсән һөйләмдәр, уларҙа тыныш билдәләре.

50. Ваҡыт, урын, сәбәп, һөҙөмтә, маҡсат, рәүеш, дәрәжә-күләм, сағыштырыу, шарт, кире эйәрсән һөйләмдәр, уларҙың бирелеү юлдары. Тыныш билдәләре.

51. Ҡатмарлы синтаксик конструкциялар тураһында дөйөм төшөнсә. Күп эйәрсәнле ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

52. Ҡатнаш ҡушма һөйләмдәр. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

53. Башҡорт телендә теҙем. Уларҙың төҙөлөшө һәм төрҙәре, тыныш билдәләре.

54. Тура һәм ситләтелгән телмәр. Уларҙың төрҙәре, грамматик үҙенсәлектәре. Тыныш билдәләре.

55. Семантик, структур-грамматик һәм интонацион принциптарға нигеҙләнгән башҡорт теленең пунктуацияһы. Бүлеүсе һәм айырыусы тыныш билдәләре, уларҙың функциялары.

56. Күп вазифалы тыныш билдәһе булараҡ өтөр менән һыҙыҡ, уларҙың функциялары.

57. Башҡорт теленең стилистикаһы. Функциональ һәм грамматик стилистика.

II. Примерные контрольные задания

Тәкдим ителгән ун ике варианттың берәһен һайлап, ҡушылған эште башҡарығыҙ.

1-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән ҡылым формалары булған 10 һөйләм яҙып алығыҙ, уларҙың лексик-семантик һәм грамматик категорияларын асыҡлағыҙ, ниндәй һөйләм киҫәге булыуын билдәләгеҙ.

b. Күп мәғәнәле ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙың күп мәғәнәлелеген һөйләмдәр менән күрһәтегеҙ.

2-се вариант.

a. Әҙәби әҫәрҙәрҙән заман, күләм, модаллек формаларын яһаусы һәм бәйләүес функция үтәүсе ярҙамлыҡ ҡылымдарҙың һәр ҡайһыһына бишәр һөйләм яҙығыҙ. Һөйләмдәге ҡылым формаларына морфологик анализ эшләгеҙ, һөйләмдәге ролен асыҡлағыҙ.

b. Үҙ аллы ла, ярҙамсы функцияларында ла ҡулланылған ҡылымдарға 10 миҫал килтерегеҙ, уларҙы һөйләм менән күрһәтегеҙ.

III. Примерные тестовые задания

1. *Өфө урамдары май байрамына тиклем кипшенде. Күмәк машина тәгәрмәстәре шымартып йылтыратҡан асфальтта яҙғы ҡояштың нурҙары уйнаны (Ш.Янбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

2. *Бабай ҡартайған көнөнә тиклем яҡын тирәлә бик данлыҡлы һунарсы булған, ул үҙ ғүмерендә етмешләп кенә айыу алған, йөҙҙән ашыу бүре һуҡҡан (Ж.Кейекбаев).* Хәбәр һөйкәлеше ҡылымдарының заманын билдәләгеҙ.

a. Билдәле үткән заман
b. Билдәһеҙ үткән заман
c. Билдәле элек үткән заман
d. Билдәһеҙ элек үткән заман
e. Билдәле борон үткән заман

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)

Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.ф.н.,доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Тулумбаев В.З.*
Эксперты:
Внешний
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» *Рахимова Э.Ф.*
Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.02 Древние языки
(Старотюрский язык. Историческая грамматика башкирского языка)

для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование профессиональной компетенции*:
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Древние языки (Старотюрский язык. Историческая грамматика башкирского языка)» относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.04.02»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:
В результате изучения дисциплины студент должен:
Знать:
– развития этнической истории тюрков с древнейших времен до современности;
– классификацию древних и современных тюркских языков;
– характерных особенностей современных тюркских языков, сходства и различия башкирского и родственных к нему языков;
– историю развития тюркских языков, а также процесс становления и развития письменности у тюркских народов;
– фонетических, грамматических и лексических особенностей языков тюркских письменных памятников в целом, и о языковых особенностях Урало-Поволжского языка в частности;
– графику и орфографию арабского письма.
Уметь:
– самостоятельно сделать выводы из анализа лингвистического, исторического и этнографического материала, показать по карте пределы расселения древних тюрков и их современные государства;
– проводить текстологический анализ старотюркских письменных памятников;
– комментировать и анализировать образцы памятников старотюркского языка;
Владеть:
– навыками чтения арабографичных текстов;
– навыками письма арабографичных источников;
– принципами текстологического исследования памятников;
- терминологическим аппаратом;
– методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.
Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.
Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-

образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.	Понятие о литературном языке. Язык памятников рунического письма. Древнеуйгурский литературный язык. Караханидско-уйгурский литературный язык. Хорезмско-тюркский литературный язык. Литературный язык тюрки или старотюркский язык.
2.	Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.	Общая характеристика основных признаков письменности башкир. Тюрки Урало-Поволжья XIII в. Тюрки Урало-Поволжья второй половины XIII-XV вв. Развитие письменного языка тюрки Урало-Поволжья после присоединения Башкирии к Русскому государству. Языковые особенности шежере, таварихов и писем. Развитие лексики и грамматики тюрки XVI-XVIII вв. Жанрово-стилевая характеристика тюрки XVI-XVIII вв. Литературный язык XIX – нач. XX вв.
3.	История развития письма башкирского языка.	Общие сведения об арабском письме. Графика арабского письма. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике. Основы арабского письма. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.
4.	Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.	Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”. Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хаййана, “Китаб ал-тухфат аз-Закийа”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусама Катиба, “Гулистан” Сейфа Сараи, “Нахдж ал-фарадис” Г.Булгари. Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языки древнетюркских и среднетюркских письменных памятников.

Тема 2. Место и роль языка тюрки Урало-Поволжья в становлении и развитии современного башкирского литературного языка.

Тема 3. История развития письма башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: История развития письма башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Общие сведения об арабском письме.
2. Графика арабского письма.
3. Алфавит башкирского языка, основанной на арабской графике.
4. Основы арабского письма.
5. Орфография башкирского языка, основанной на арабской графике.

Тема: Образцы письменного литературного языка тюрки Урало-Поволжья.
Вопросы для обсуждения:
Памятники первой половины XIII века: поэма Кул Гали “Киса-йи Йусуф”.
Источники II половины XIII-XV вв.: “Китаб ал-Идрак ли-лисан ал-атрак” Абу Хаййана, “Китаб ал-тухфат аз-Закийа”, “Кодекс Куманикус”, “Тюркско-арабский словарь”, “Кисас ал-анбийа” Насретдина бин Бурхан ад-Дина, “Хусав ва Ширин” Кутба, “Мухаббатнама” Хорезми, “Джумджума-султан” Хусама Катиба, “Гулистан” Сейфа Сараи, “Нахдж ал-фарадис” Г.Булгари.
Письменные памятники XVI-XVIII вв.: шежере, таварихы, публицистика, документы, литературные памятники. Чтение, анализ и комментарии текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6.Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
-ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

Организация самостоятельной работы определяется в ходе чтения лекционного курса. Лекции включают экскурсы в историю изучения той или иной грамматической категории. Для подготовки к практическим занятиям целесообразно знакомиться с новыми поступлениями книг и периодики в библиотеке, собирать картотеки персоналий видных ученых - специалистов в области морфологии, конспектировать научные статьи, собирать фактический материал.

1. Обзор научно-методической и лингвистической литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы
2. Подготовка к устному опросу
3. Обзор памятников на литературных языках древнетюркского и среднетюркского периодов
5. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.
6. Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-тюркологов:

В.В. Радлов и его роль в изучении тюркских письменных источников.
М. Кашгари и его лингвистическая карта тюркских языков.
А.Н. Самойлович и его вклад в изучение тюркских языков.
Деятельность Н.А. Баскакова по изучению тюркских языков.
Н.К.Дмитриев и его вклад в изучение тюркских языков.
Н.В.Катанов и его вклад в изучение тюркских языков.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря

2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Уральская языковая семья: народы, регионы и страны: этнополитический справочник / Академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук, Сыктывкарский государственный университет и др. - Изд. 2-е, испр. и доп., ил. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 692 с. : ил. - ISBN 978-5-4458-5741-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226092 (01.06.2016).

2 Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

1. Халикова Р.Х. Старотюркский язык. – Уфа: БГПУ, 2005
2. Диалекты тюркских языков. – Москва: Восточная литература, 2010.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/

5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/

6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс состоит из девяти блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В ходе обучения даётся характеристика древнетюркского языка, письменных литературных языков памятников древнетюркского периода, объясняются основные тенденции развития фонетических систем и грамматических строев древнетюркского и старотюркского языков, даются основы техники чтения письменных источников.

В ходе изучения данной дисциплины студенты вооружаются сведениями о современных тюркских народах и их языках, о разделении тюркских языков на отдельные группы, о языковом родстве тюркских народов, об условиях возникновения рунической, древнеуйгурской и арабской письменностях; основных памятниках древнетюркского и старотюркского языков и т.д. Необходимо пробудить у студентов интерес к близкородственным тюркским языком. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Важно заострить внимание студентов на разграничение понятий “древнетюркский язык”, “общий старотюркский язык”, “региональный старотюркский язык”, “современные тюркские языки”. Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный

материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами (в темах раскрываются высокий уровень культуры тюркских народов: развитие науки, литературы и письменности).

В лекционном курсе излагаются сложные вопросы тюркологического языкознания, дается понятие о происхождение современных тюркских языков, источники изучения современных тюркских языков, памятники древнетюркской письменности, проблемы периодизации и изучения истории тюркских языков. При характеристике отдельных вопросов особое внимание уделяется спорным теоретическим моментам.

На практических занятиях студенты анализируют различные фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Студенты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков тюркской группы;

б) чтение памятников старотюркской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) тестирование.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

Контрольная работа № 1

Задание. Исемдәрҙе табып, уларҙың һан, килеш, зат менән үҙгәрешен аңлатығыҙ.

Ilgaru kun toysiqda Bokli qayanda tagi sulaju birmis, quriyaru Tamir qapiyqa tagi sulaju birmis, tabyac qayanda ilin torusin ali birmis. Anca qazyanmis itmis ilimiz torumiz arti. Turk oyuz baglari budun asidin. Yza tanri basmasar, asra jir talinmasar, turk budun, ilinin torunin kam artati? Quriyaru bariyma bardiy; barduq jirda adgug ol arinc: qanin subca jugurti, sonukun tayca jatdi, bagilik uri oylin qul bolti, silik kiz oylin kun bolti. Sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz

buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Ogim qatun ulaju oglarim, akalarim, kalinunim, quncuilarim bunca jama tirigi kun boltaci arti, olugi jurtda jolta jatu qaltaci artigiz.

2. **Бирелгән һүҙҙәрҙе килеш менән үҙгәртегеҙ.**

Sab, u, at, bodun.

Контрольная работа № 2

1. Алмаштарҙың мәғәнә төркөмсәләрен билдәләгеҙ.

Kogman joli bir armis tumus – tijin asidip bu jolin jorisar jaramaci tidim… jarci tiladim colgi Az ari bultim. Ozum Az jirim ani bil. Armis bir turuqi armis Anin barmis anar jatip bir atliy barmis –tijin. Turgis qayani tasiqmis tidi on oq buduni qalisiz tasiqmis tir Tabyac susi bar armis. Ol sabiy asidip qayanim: ban abgaru tusajin – tidi. Qijiniy konlunca aj ban sana na ajajin – tidi. Kalir arsar ku ar ukulur kalmaz arsar tiliy sabiy ali olur – tidi. Naka tazarbiz ukus tijin naka qorqur biz az tijin. Na basinalim tagalim – tidim. Tagdimiz jajidimiz. Ozum qari boltim uluy boltim.

2. Хәбәр һөйкәлешендәге ҡылымдарын табып, ҡайһы заманда, зат-һанда килеүен күрһәтегеҙ, замандың мәғәнәһен аңлатығыҙ.

Kul tigin jadayin oplaju tagdi; On tutuq jorcin jaraqliy aligin tutdi jaraqliydi qayanqa anculadi. Ol sug anta joqqisdimiz. Bir otuz jasina Caca sanunka sunusdimiz; an ilki Tadiqin Curin Boz (atiy binip tagdi, ol at anta) olti. Akinti Isbara jamtar boz atiy binip tagdi, ol at anta olti; ucunc Jagin Silig bagin kadimlig toriy at binip tagdi, ol at anta olti. Jaraqinta jalmasinta juz artuq oqun arti, turk baglar, qop bilirsiz. Ol sug anta joqqisdimiz. Anta kisra kir Bajirqu uluy Irkin jayibolti. Ani janil Turgi jaryun kolta buzdimiz; uluy Irkin azqina arinh tazip bardi. Kul tigin (alti otuz) jasina qirqiz tapa suladimiz; sunug batimi qariy sokipan, Qogman jisiy toya jorip, qirqiz buduniy uda basdimiz; qayanin birla Suna jisda sunusdimiz. Bilga Tonuquq ban ozum Tabyac ilina qilintim. Turk budun Tabyacqa ҡorur arti. Turk budun qanin bolmajin. Tabyacda adirilti qanlanti. Qanin qadup Tabyacqa jana icikdi. Tanri anca namis arinc: qan bartim (qaninin) qodup icikdin. Icikduk ucun tanri olutmis arinc. Turk budun olti alginti joq bolti. Onra Qitanda barija Tabyacda quruja qurdanta jiraja Oyuzda aki uc bin sumuz kaltacimiz bar mu na? Anca otuntum. Qayanim ban ozum bilga Tonuquq otuntuk otuncumin asidu barti. Konlunca udiz tidi. Kok Onug juyuru Otukan jisyaru udiztim. Ingak kolukin Toylada Oyuz kalti

Примерные тестовые задания

1. Вильгельм Томсен төрки рун алфавитының серен асҡан йыл:
а)1894
б) 634
в) 1893

2. Күлтәгин, Төнйуҡуҡ ҡомартҡылары ниндәй жанрға ҡарай:
а) эпистоляр
б) тарихи-биографик
в) биографик

3. II төрки ҡағанатта яҙыу барлыҡҡа килеүенең сәбәптәре:
а) дин таратыу маҡсаты
б) башка дәүләттәр менән аралашыу маҡсаты
в) дәүләттең бөйөклөгөн күрһәтеү маҡсаты

4. I төрки ҡағанатының беренсе ҡағаны:
а) Кутлуғ-Чор
б) Алмыш
в) Бумын

5. I төрки ҡағанат төҙөлгән йыл:
а) 445
б) 552
в) 630

6. *Үзә көк Тәңри асра йағыз йир ҡылынтуҡта ики ара киши оғлы ҡылынмыш*. Был юлдар теркәлгән:
а) Билге ҡаған ҡомартҡыһында
б) Күлтәгин ҡомартҡыһында
в) Төнйуҡуҡ ҡомартҡыһында

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостато	Отсутствие признаков удовлетворительного		неудовлетв	Менее 50

чный	уровня	орительно	

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии З.А. Хабибуллина

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии В.З. Тулумбаев.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.03 Введение в языкознание и тюркологию

Рекомендуется для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является**:**

формирование универсальной компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в языкознание и тюркологию» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.04.03»

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- о методологии языкознания и владеть приемами научного исследования языка;
- о границах применения научных методов лингвистики;
- о системе языковедного научного знания;
- о методах и приемах нормирования речевой деятельности;
- о научных и практических приложениях науки о языке;

Уметь:

- ориентироваться в предмете частного и общего языкознания;
- объяснять строение, состав, предмет и эвристические возможности дисциплин языкознания, содержание и философско-методологические основания основных лингвистических учений в их историческом развитии и современном состоянии;

Владеть:

- научной терминологией языкознания;
- приемами и методами научного описания и исследования языка;
- фундаментальной научной литературой по языкознанию.

Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Языкознания как наука.	Система научных дисциплин. Естественные, технические и гуманитарные науки. Филология как одна из гуманитарных научных дисциплин. Система филологических дисциплин: языкознание, литературоведение, текстология, источниковедение, палеография. Языкознание как одна из филологических дисциплин. Объект и предмет языкознания. Разделы языкознания. Общее, типологическое, частное, синхронное и диахроническое языкознание, прикладная лингвистика. Языковые универсалии. Методология языкознания. Три уровня методологии языкознания: общая философская методология, общенаучная методология, частная лингвистическая методология. Описательный, сравнительно-исторический, исторический и сопоставительный методы лингвистики. Праязык. Современные лингвистические науки.
2	Природа и сущность языка.	Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Содержание понятий «знак», «система» и «структура». Понятие о значимости, синтагматических и парадигматических отношениях между элементами системы. Язык и другие знаковые системы, используемые в человеческом обществе (мимика и жестикуляция; системы символической записи в математике, физике, химии и других науках; азбука Морзе, жестовый язык глухонемых, азбука для слепых Брайля и т.п.). Естественные и искусственные знаковые системы. «Языки» животных. Семиотика как наука об общих свойствах знаковых систем и ее связь с языкознанием. Международные вспомогательные языки.
3	Язык и мышление. Функции языка.	Язык как средство общения, сообщения и воздействия; средство познания; средство хранения и передачи из поколения в поколение общественного сознания. Взаимоотношение языка и мышления. Проблема соотношения между речевыми и мыслительными процессами. Вербальное и невербальное мышление. Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов. Базовые и производные языковые функции. Коммуникативная функция как основная функция языка. Когнитивная (познавательная, отражательная, гносеологическая) функция языка. Аккумулятивная

		(накопительная) функция языка. Этническая (объединяющая, интегрирующая, группообразующая) функция языка. Функция формирования личности человека. Эмоционально-экспрессивная; метаязыковая; фатическая (контактообразующая); эстетическая и другие языковые функции.
4	Язык и речь. Речевая деятельность.	Язык как система. Структура языка. Различение языка как системы (кода) и речи как его конкретной реализации. Система оппозиций язык – речь (идеальный – материальный характер; иерархичность – линейность; статичность – динамичность; стабильность – подвижность; инвариантность – вариативность; и т. д.). Язык и речь как два аспекта речевой деятельности. История вопроса (Ф. Соссюр, И. А Бодуэн де Куртене). Уровни языка: фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический. Противопоставление единиц языка и единиц речи: фонема – фон, морфема – морф, лексема – лекса, грамматическая парадигма – словоформа, предложение – фраза (высказывание). Алло-эмическая система понятий для единиц всех уровней с различением инвариантов и вариантов в языке, их реализаций в речи: фон / аллофон / фонема, морф / алломорф / морфема и т.д.
5	Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.	Социальные, звукоподражательные и междометные теории о происхождении языка. Особенности развития языков при различных общественно-экономических формациях. Национальный язык. Понятие о литературном языке и его стилях. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка.
6	Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.	Происхождение и основные этапы развития письма. Пиктография, идеография и фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, вокализованно-звуковое письмо) в историческом аспекте и с точки зрения их использования в современном обществе. Происхождение латиницы и кириллицы. Графика. Основные принципы русской графики: слоговой, позиционный, фонематический. Буква; диграфы, полиграфы; диакритика. Многозначность букв. Алфавит. Возникновение и развитие основных алфавитов. Орфография. Принципы орфографии: фонетический, фонематический, этимологический, традиционный, морфологический, символический . Транскрипция. Задачи, виды и принципы транскрипции. Транслитерация.

7	Фонетика и фонология.	Общая и частная фонетика. Речевой аппарат, его устройство (тема для самостоятельной подготовки). Акустическое и артикуляционное различение гласных и согласных. Фонетические процессы. Комбинаторные изменения звуков. Позиционные изменения звуков. Фонетическое членение речи. Звук как единица речи и фонема как единица языка.
8	Лексикология.	Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Понятие о лексической системе языка. Парадигматические отношения в лексике. Лексико-семантические классы и группы слов. Синонимы и синонимические ряды. Антонимы. Паронимы. Стилистическая дифференциация лексики. Фразеологизмы и их разновидности. Исторические изменения словарного состава языка. Лексикография. Основные типы лингвистических словарей.
9	Морфемика и словообразование	Морфемика. Понятие морфемы. Принципы морфемного анализа. Корень и аффиксы; понятие основы. Словообразование. Словообразовательная модель (способ) как определенная схема построения слов. Основные способы словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический.
10	Грамматические способы и грамматические категории.	Основные способы выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, повтор (редупликация), ударение, супплетивизм, служебные слова, интонация, порядок слов. Понятие грамматической категории. Формообразовательные и классификационные грамматические категории. Основные грамматические категории имени: род (класс), падеж, число, определенность / неопределенность. Основные грамматические категории глагола: наклонение, время, залог, аспект (вид), лицо, число. Системы грамматических категорий в разных языках. Части речи: критерии их выделения (морфологический, семантический и синтаксический)
11	Синтаксис.	Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание, изафет. Предложение, его основные признаки. Коммуникативный аспект предложения. Актуальное членение: тема и рема.
12	Классификации языков мира.	Генеалогическая классификация. Семья языков. Языковое родство. Сравнительно-исторический метод как основа изучения родства языков. Родословное (генеалогическое) древо языков. Семьи современных языков. Мёртвый язык

		Типологическая (морфологическая) классификация языков. Изолирующие (аморфные) языки. Агглютинативные языки. Флективные языки. Инкорпорирующие (полисинтетические) языки. Ареальная классификация, изучающая языковую карту мира. Интеграция и дифференциация языков. Субстрат и суперстрат. Лингвистическая география, лингвистический атлас.
13	Социолингвистические аспекты изучения языков.	Понятие о коммуникативном статусе и ранге языков (официальный язык, государственный язык, язык межнациональною общения; мировой язык, койне, лингва франка и др.). Билингвизм как синхронный процесс попеременного использования языков. Языковая интерференция как следствие двуязычия. Типы исторических языковых контактов: скрещивание языков (понятия субстрата, суперстрата и адстрата); смешение языков; смена языков. Пиджины и креольские языки. Понятие языкового и культурно-языкового союза

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Языкознания как наука.
Тема 2. Природа и сущность языка.
Тема 3. Язык и мышление. Функции языка.
Тема 4. Язык и речь. Речевая деятельность.
Тема 5. Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков.
Тема 6. Классификации языков мира.
Тема 7. Грамматические способы и грамматические категории.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1-2 (4 часа).

Тема: **Языкознание как наука**

Вопросы для обсуждения:

1. Система научных дисциплин.
2. Филология как гуманитарная научная дисциплина.
3. Система филологических дисциплин.

Занятие 3 (2 часа).

Тема **Природа и сущность языка.**

Вопросы для обсуждения:

1. Язык как общественное явление.
2. Язык и другие знаковые системы. Семиотика.
5. Функции языка.
4. Язык как общественное явление.
5. Язык и мышление.

6. Язык и культура.
7. Язык, речь и речевая деятельность.

Занятия 4 (2 часа).

Тема: **Происхождения языка. Закономерности исторического развития языков**

Вопросы для обсуждения:

1. Наиболее распространенные гипотезы.
2. Возникновение языка и происхождение конкретных языков.
3. Основные процессы исторического развития языков.

Национальный язык. Литературный язык как историческая категория.

Занятия 5 (2 часа).

Тема: **Письмо как особая знаковая система в ее отношении к языку.**

Вопросы для обсуждения:

1.Что такое письмо?

2. Основные этапы истории развития письма.

Пиктография.
Идеография.
Фонография.

Занятия 6 (2 часа).

Тема: **Графика и орфография**

Вопросы для обсуждения:

1. Алфавит.
2. Графика.
3. Орфография. Принципы орфографии.
4. Транскрипция.
5. Транслитерация.

Занятия 7 (2 часа).

Тема: **Фонетика.**

1. Объект и предмет фонетики.
2. Речевой аппарата. Активные и пассивные органы речи?
3. Гласные и согласные звуки.

Требования к самостоятельной работе студентов

1. *Составление опорных конспектов* при самостоятельном изучении тем теоретического характера («Язык и мышление человека», «Язык как социальное явление», «Язык и культура», «Взаимодействие языков, его причины и следствия», «Алфавит, графика. Принципы графики», «Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо»), а также *таблиц и схем* в ходе подготовки бакалавров к практическим занятиям (так, можно предложить составить схемы/таблицы на тему «Структура современного языкознания», «Место языкознания в системе наук», «Функции языка и речи», «Артикуляционная и акустическая классификации звуков», «Типы морфем», «Способы выражения грамматических значений»).

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы по теме «Фонетический строй языка»*. Задание предполагает закрепление знаний обозначенной области и развитие специальных компетенций бакалавров.

1. *Решите пропорцию (каждому звуку, в том числе и искомому, следует дать акустико-артикуляционную характеристику):*

[ж] : [с’] = [ш] : [?].

2. *Сделайте фонетический разбор слова* новость.

3. *Затранскрибируйте текст:*

Я вышла в сад, но глушь и роскошь
живут не здесь, а в слове «сад».

4. *Сделайте транскрипцию следующих слов и выявите, какие фонетические процессы в них происходят:*

передвигаться хлопкороб улетают.

5. *Укажите сходство и различие в артикуляции пар звуков:*

[м] – [н] [и] – [а] [д’] – [з].

3. *Изучение лингвистической карты мира*. Задание предполагает определение границ функционирования генетически родственных языков мира, типологически сходных и социально значимых языков.

4. *Выполнение итогового тестирования,* нацеленного на проверку уровня сформированности специальных компетенций.

1. Язык – это

средство общения
исторически сложившаяся система знаков, средств и правил говорения, общая для всех членов данного общества
необходимое условие существования и развития человеческого общества
знаковая система
все ответы верны

2. Единицами языка являются

ударение, интонация
слова, словосочетания
жесты, мимика
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Лабиализованными являются все гласные ряда

[у], [о], [ъ]
[и], [ы], [э]
[а], [ь], [о]
все ответы верны
нет правильного ответа

4. Для русского языка нехарактерны согласные звуки

губно-зубные
межзубные

среднеязычные
все ответы верны
нет правильного ответа

5. Сингармонизм характерен для
германских языков
тюркских языков
славянских языков
все ответы верны
нет правильного ответа

6. Морфемы могут быть
формообразующие и словообразующие
однофонемнные, двухфонемные и многофонемные
однозначные и многозначные
все ответы верны
нет правильного ответа

7. Основными функциями слова являются
номинативная
обобщающая (семиотическая)
структурная
все ответы верны
нет правильного ответа

8. В разных языках мира состав частей речи
абсолютно одинаков
абсолютно специфичен
характеризуется общими и специфическими чертами
все ответы верны
нет правильного ответа

9. Словосочетание – это
основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
все ответы верны
нет правильного ответа

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и

воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература

Киекбаев, Д.Г. Введение в урало-алтайское языкознание [Текст] / Джалиль Гиниятович Киекбаев. - Уфа : Китап, 2016.

А.М. Камчатнов. - 10-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2011. - 231 с. - ISBN 978-5-89349-149-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379 (01.06.2016).

дополнительная литература

Зайнуллина Г.Д. Русско-башкирский терминологический словарь по языкознанию.- Уфа: БГУ, 2002.

Сафиуллина Ф.С. Введение в языкознание: Учебник. – Казань: Тарих, 2001.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp - научно-образовательный портал "Лингвистика в России: ресурсы для исследователей";
2. http://www.filologia.su - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистике;
3. http://lingvisticheskiy-slovar.ru - Лингвистический энциклопедический словарь;
4. http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz - Машинный фонд башкирского языка;
5. http://mfbl2.ru - Машинный фонд башкирского языка;

2. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ - Башкирский поэтический корпус
3. http://bashcorpus.ru - Национальный корпус башкирского языка.
4. http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py - Программа автоматического анализа башкирской морфологии

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Современные требования к подготовке филолога обязывают вооружить будущего словесника прочными знаниями синтезирующего характера по лингвистическим дисциплинам и развить у него разносторонние навыки практического характера.

Современный урок рассматривается как целостный, логически завершенный рамками времени отрезок образовательного процесса, который характеризуется следующими признаками:

- наличием определенных образовательных, воспитательных и развивающих целей;
- отбором в соответствии с поставленными целями конкретного учебного материала и уровнем его усвоения;
- достижением поставленных целей путем подбора подходящих средств и методов обучения;
- организацией соответствующей учебной деятельности студентов.

Курс состоит из 13 блоков, каждый из которых является логическим продолжением предыдущего. В лекциях излагаются важнейшие темы курса. В них содержится достаточный минимум теоретических знаний по лингвистике. Задача семинарских

занятий состоит в том, чтобы выработать у студентов навыки самостоятельной работы с лингвистическими источниками разных типов, научить их использованию всего комплекса источников, имеющихся по данной теме, особенно в научных лингвистических журналах и вузовских сборниках научных работ.

Уделяя максимальное внимание лингвистическим явлениям, следует так организовать учебный процесс, чтобы студент воспринимал язык как явление общественное. В связи с этим особое внимание следует уделять вводным темам, которые дают содержательный материал для *воспитательной* работы со студентами. В темах раскрываются высокий уровень культуры народов: развитие науки, литературы и письменности.

Необходимо пробудить у студентов интерес к языкознанию. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д., из контрольно-диагностических - контрольные работы, тестирования.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории языка.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;
2) степень осознанности, понимания изучаемого материала;
3) знание терминологии и ее правильное использование;
4) соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К эКЗАМЕНУ

1. Основные проблемы данного курса. Внешняя и внутренняя лингвистика. Теория языка и его связи с другими общественным и естественными науками. Основные принципы теории языка (язык и объективная деятельность, исторический принцип, язык как система уровней и др.).
2. Определение понятий «система» и «структура». Язык как система систем, ее открытость и динамизм. Единицы языка и уровни языковой системы. Специфика межуровневых отношений.
3. Понятие знака, структура знака. Классификация знаков. Эволюция представлений о языковом знаке. Специфика языка как знаковой системы, знаковые и незнаковые единицы языка. Отличие языка от других знаковых систем.
4. Язык и мышление, их соотношения. Диалектическое единство языка и мышления, их отличительные черты. Логические и грамматические категории. Суждения и предложения. Понятие и значение слова. Их основные различия.
5. Понятия «язык» и «речь» (в истории языкознания и современной лингвистике).

Актуальность разграничения этих понятий для истории преподавания языка.
6. Социолингвистика. Язык как этнический принцип. Основные функции языка. Предмет и задачи социолингвистики. Языковая ситуация и языковая политика. Литературный язык и его значения.
7. Понятие о культуре, об их основных формах. Родной язык и национальная культура
8. Понятие о функциональном и структурном развитии языковой системы. Основные закономерности развития языка. Дифференциация и интеграция языков.
9. Методы изучения и описания языков (Описательный, сравнительно-исторический, сопоставительный, сравнительный и др.).
10. Основные периоды в развитии лингвистики как науки. Краткая история различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования (Лингвистическая концепция Ф.де Соссюра, Пражская лингвистическая школа, Копенгагенская лингвистика, Американская дескриптивная лингвистика, Московская лингвистическая школа, Казанская лингвистическая школа).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельнос	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	71-90

	ти и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии З.А. Хабибуллина

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН Ягафарова Г.Н.

Внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии В.З. Тулумбаев.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.04 **История башкирского литературного языка и диалектология**

Рекомендуется для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

- способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Индикаторы достижения:

- Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.1).
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества (УК-5.2).
- Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК - 5.3).
- Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).
- Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. (ОПК.4.1.);
- Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. (ОПК.4.2.);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3.Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «История башкирского литературного языка и диалектология» относится к модулю «Башкирский язык». Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как “Современный башкирский литературный язык”, “Древние языки” (старотюркский язык, историческая грамматика башкирского языка). Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

– теоретические основы дисциплин «История башкирского литературного языка», «Башкирская диалектология», основные понятия и содержание курса,
– историю развития башкирского литературного языка,
– классификацию диалектной системы башкирского языка,
– критерии разграничения диалектов и говоров, их основные фонетические, грамматические и лексические признаки, основные научные труды, посвященные башкирской диалектологии;
– иметь целостное представление об истории развития башкирского литературного языка и о диалектах башкирского языка, о рассматриваемом диалектном явлении и определить его место в системе башкирского национального языка;
– закономерности развития башкирского литературного языка и функционирования диалектов башкирского языка;
– методы и конкретные методики, с помощью которых осуществляется анализ того или иного диалектного явления.

Уметь:

– осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
– четко разграничивать основные диалектные черты и их разновидности, употреблять их в соответствии с нормами литературного языка,
– применять полученные знания при анализе художественных текстов,
– объяснить механизмы и закономерности тех или иных диалектных особенностей;
– привести примеры, иллюстрирующие то или иное диалектное явление;
– применять полученные знания по предмету на практике при преподавании башкирского языка в условиях диалекта.
– использовать полученные знания по дисциплине в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

Владеть:

– системными знаниями по всему курсу «История башкирского литературного языка и диалектология»,
– научной терминологией,
– навыками анализа диалектного слова,
– навыками лингвистического анализа диалектного текста в соответствии с требованиями данной дисциплины;
– навыками сбора диалектного материала из текстов, из живой разговорной речи башкир- диалектоносителей.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети

Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины.

6.1. Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**История развития башкирского литературного языка**	Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.). Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора . Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.). Современный башкирский литературный язык.
2.	**Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.**	Понятие о диалектологии, объект, цель и задачи изучения диалектов и говоров. Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.
3.	**Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.**	Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.
4.	**История изучения диалектов башкирского языка.**	Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.

5.	**Классификация башкирских диалектов.**	Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века, и современная классификация диалектной системы башкирского языка. Классификация Р.З.Шакурова.
6.	**Диалекты и говоры башкирского языка:** **Восточный диалект** **Южный диалект** **Северо-западный диалект**	Территория распространения говоров восточного диалекта, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. *Южный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики и лексики. *Северо-западный диалект и его говоры.* Территория расселения носителей этих говоров, родоплеменной состав и численность населения. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.
7.	**Диалектология и лингвистическая география, картографирование.**	Диалектологические карты башкирского языка, сравнение их с этнографическими картами расселения башкир, составленными профессорами С.Г.Руденко и Р.Г.Кузеевым, а также с картой специфически башкирских топонимов исторического Башкортостана, оставленной профессором Р.З.Шакуровым. Приемы картографирования диалектных особенностей. Понятие об изоглоссах, диалектных ареалах. Границы ареалов на диалектологической карте. Диалектологический атлас башкирского языка. Необходимость продолжения исследований башкирских диалектов на новом этапе развития диалектологической науки в Башкортостане.
8.	**Диалектологические словари башкирского языка**	Диалектологические словари башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: История развития башкирского литературного языка
Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.
Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.
Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Региональный литературный язык тюрки — урало-поволжское тюрки. Изменения в тюрки Урало-Поволжья в XVI—XVIII вв. Кипчакские элементы и русизмы. Существовавшая ранее литература (XVI—XIX вв.).

Формирование башкирского литературного языка на основе синтеза старых письменных традиций языка урало-поволжского тюрки с народно-разговорной речью и языка фольклора .

Башкирский литературный язык — исторически сложившаяся и развивающаяся разновидность башкирского языка, представленная в многочисленных и разнообразных текстах с определёнными характерными признаками (письменная закреплённость, стабильность, обработанность, наддиалектность, универсальность, наличие взаимосвязанных стилевых разновидностей, нормированность и т. п.).

Современный башкирский литературный язык.

Тема 2: Диалекты и говоры башкирского языка, основные принципы их классификации.
Вопросы для обсуждения: Основные принципы различения диалектов и говоров в башкирском языке.
Тема 3: Диалектология и ее связь с другими лингвистическими науками, отношение башкирского языка и его диалектов к другим тюркским языкам.
Вопросы для обсуждения: 1. Диалекты и говоры как один из источников изучения исторической грамматики башкирского языка.
2. Место и роль диалектов в формировании и развитии национального литературного языка, в дальнейшем обогащении его грамматических форм и лексики.
3. Диалектология и ее связь с историей, географией, этнографией, фольклором, топонимикой.
4. Особенности башкирского языка и его диалектов в сравнительном плане с другими родственными тюркскими языками.
Тема 4: История изучения диалектов башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:
1. Первые сведения о диалектном членении башкирского языка. 2. Диалектологические экспедиции в районы Башкортостана 30-х годов XX века под руководством профессора Н.К.Дмитриева и заложение основ научного изучения башкирских диалектов.

Тема 5: Классификация башкирских диалектов.
Вопросы для обсуждения: 1. Классификации, предложенные Т.Г.Баишевым и

Дж.Киекбаевым в 50-е годы XX века;

2. Современная классификация диалектной системы башкирского языка.
3. Новейшая классификация Р.З.Шакурова.

Тема 6: Диалекты и говоры башкирского языка:

Вопросы для обсуждения: 1. Восточный диалект

2. Южный диалект

3. Северо-западный диалект

Тема 7: Восточный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения:

1.Территория распространения говоров восточного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры восточного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8: Южный диалект башкирского национального языка

Вопросы для обсуждения:

1.Территория расселения носителей говоров южного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4.Говоры южного диалекта и их различительные признаки в области фонетики, лексики и морфологии.

Тема 8 Северо-западный диалект башкирского национального языка.

Вопросы для обсуждения: 1.Территория расселения носителей говоров северо-западного диалекта.

2. Родоплеменной состав и численность населения.

3. Фонетические, морфологические и лексические особенности диалекта и их отношение к литературному языку.

4. Говоры северо-западного диалекта и присущие им фонетические и лексические особенности.

Тема 9: Диалектологические словари башкирского языка.

Вопросы для обсуждения: Диалектологические словари башкирского языка.

Тема 10: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир- диалектоносителей.

Вопросы для обсуждения: Анализ образцов устной народно-разговорной речи башкир-диалектоносителей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2.Написать конспект по предложенной теме.
3.Ведение словаря терминов по курсу. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести лексико-семантический анализ предложенных слов из контекста.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
5. Контрольная работа в форме теста.
*6.*Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
*7.*Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Тестовые контрольные работы.
2. Контрольные работы по предложенным темам.
3. Анализ образцов устной народно- разговорной речи башкир-диалектоносителей.
4. Лингвистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста с целью выявления диалектизмов.
5. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.
6. Ведение словаря «Лингвистические термины по диалектологии».
7. Научно-исследовательская работа по теме “Говор родной деревни”.
8. Диалектные особенности в башкирских топонимах.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. История развития башкирского литературного языка.
2. История изучения башкирских диалектов.
3. Классификация башкирских диалектов.
4. Диалектная лексика в фольклорных текстах как отражение народной культуры.
5. Башкирские диалектологи и их основные труды.
6. Словари башкирских диалектов как важный источник в изучении диалектов башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: уч.пос. – Уфа: Вагант, 2011
2. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи Инзерского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ.- Уфа: БГПУ, 2016.
3. Тагирова Р.Г. Башкирская диалектология. Особенности разговорной речи чермасанского подговора башкирского языка: учебно-метод. пособ. – Уфа: БГПУ, 2017.

а) дополнительная литература:

4. Башкирская диалектология: Программа курса. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ,2005
5. Методические рекомендации по сбору диалектного материала башкирского языка. – / Сост. Р.З. Шакуров. – Уфа: БГУ, 2003
6. Миржанова С.Ф. Северо-западный диалект башкирского языка. – Уфа: Китап, 2006.
7. Азнагулов Р.Г. Методика обучения башкирскому языку в диалектных условиях. Уфа, 1991.
8. Баишев Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку. Уфа: Гилем, 2006.
9. Дильмухаметов М.И. Говор среднеуральских башкир. Уфа: Гилем, 2006.
10. Ишбулатов Н.Х. Башкирский язык и его диалекты. Уфа: Китап, 2000 (на башкирском языке).
11. Киекбаев Дж.Г. О диалектах башкирского языка // В помощь учителям башкирского языка. Уфа, 1960. Стр. 3–31.
12. Максютова Н.Х. Восточный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Ред. д.ф.н. К.М.Мусаев. М.: Наука, 1976.
13. Максютова Н.Г. Башкирские говоры, находящиеся в иноязычном окружении. Уфа: Китап, 1996.

14. Миржанова Н.Х. Южный диалект башкирского языка (В сравнительно-историческом освещении). Отв. ред. д.ф.н. А.А.Юлдашев. М.: Наука, 1979.
15. Миржанова Н.Х. Северо-западный диалект башкирского языка: Формирование и современное состояние. Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1991; 2-е изд.: Уфа: Китап, 2006.
16. Надергулов У.Ф. Язык иргизо-камеликских башкир. Уфа: Китап, 1996.
17. Образцы башкирской разговорной речи. (С переводами текстов на русский язык). Ред. д.ф.н. Н.Х.Максютова. Уфа, 1988.
18. Юлдашев А.А. Говор тептярей Учалинского района БАССР // Академику В.А.Гордлевскому к его семидесятипятилетию. М.: Изд-во АН СССР, 1953.
19. Диалектологический словарь башкирского языка. Уфа: Китап, 2002 (на башкирском языке).
20. Анкета для сбора материалов по говорам башкирского языка. Составители: Н.Х.Максютова, С.Ф.Миржанова. Отв. ред. Н.Х.Ишбулатов. Уфа, 1961.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный

воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «История башкирского литературного языка и диалектология» предусматривает изучение исторического развития башкирского литературного языка и диалектной системы башкирского языка, последовательного усвоения фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившихся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением важных научных проблем по классификации диалектов и говоров, на место и роль в развитии башкирской диалектологической науки таких ученых, как Н.К. Дмитриев, Т.Г. Баишев, Дж.Г. Киекбаев, Н.Х. Максютова, С.Ф. Миржанова, Н.Х. Ишбулатов и др. , определяются методы и приемы изучения башкирского литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, топонимикой, фольклором и др., приводятся сведения, характеризующие отношение тех или иных диалектных особенностей башкирского языка к другим тюркским языкам и к языку древнетюркских письменных памятников.

Курс “История башкирского литературного языка и диалектология” ставит задачу углубленного познания историю формирования башкирского литературного языка и диалектной системы башкирского языка, последовательное усвоение фонетических, грамматических и лексических особенностей каждого диалекта и говора, умения объяснять реликтовые явления в фонетике и лексике отдельных говоров, сохранившиеся от древнетюркского языка. При изучении курса важное значение придается истории развития и становления диалектологической науки в Башкортостане, обращается внимание на поучительные моменты, связанные с решением сложных научных проблем по классификации диалектов и говоров. Определяются методы и приемы изучения литературного языка в диалектных условиях, выявляется связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, фольклором и др. Студенты должны получить знания о картографировании диалектных явлений, о методах лингвогеографического изучения говоров и диалектов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по контрольной работе.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, тестом, контрольной работой по темам.

Примерный перечень контрольных вопросов:

1. История развития башкирского литературного языка.
2. Классификация диалектной системы башкирского языка. Основные критерии различения диалектов и говоров.
3. История изучения башкирских диалектов и основные труды по башкирской диалектологии.
4. Место и роль диалектов в формировании и развитии литературного языка.
5. Связь диалектологии с другими отраслями знаний – историей, этнографией, исторической географией, фольклором.
6. Отношение диалектов башкирского языка к другим тюркским языкам.
7. Реликтовые явления в говорах башкирского языка.
8. Диалектология и топонимика. Диалектные явления в топонимии.
9. Изучение башкирского литературного языка в диалектных условиях.
10. Лексикографические труды по башкирской диалектологии. Новейший “Диалектологический словарь башкирского языка” (Уфа: Китап, 2002) как наиболее ценное издание башкирской диалектной лексики.
11. “Диалектологический атлас башкирского языка” (Уфа: Гилем, 2006). История его создания, принципы построения и структура издания.
12. Восточный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры восточного диалекта.
13. Айский говор и его особенности.
14. Миасский говор и его особенности.
15. Кизильский говор и его особенности.
16. Асулинский говор и его особенности.
17. Аргаяшский говор и его особенности.
18. Сальзигутский говор и его особенности.
19. Среднеуральский говор и его особенности.
20. Южный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры южного диалекта.
21. Иик-сакмарский (основной южный) говор и его особенности.
22. Дёмский говор и его особенности.
23. Средний говор и его особенности.
24. Иргизо-камеликский говор и его особенности.
25. Зиганский говор и его особенности.
26. Северо-западный диалект башкирского языка и его особенности. Говоры северо-западного диалекта.
27. Караидельский говор и его особенности.
28. Таныпский говор и его особенности.
29. Гайнинский говор и его особенности.
30. Нижнебельско-икский говор и его особенности.
31. Лингвогеографическое изучение башкирских диалектов. Диалектологические карты башкирского языка.
32. Методы картографирования диалектных особенностей. Изоглоссы диалектных явлений на картах.

Примерные тестовые задания:

Примерные тестовые задания на выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Тел ғилеменең һөйләштәрҙе, диалектарҙы өйрәнеүсе бүлеге нисек атала?

~ономастика
~синтаксис

~морфология
=диалектология

Примерные темы для контрольной работы:
Башҡорт теленең диалект һүҙлектәрендә лексиканың тематик тҡрҡөмдәре.

1. Ландшафт лексикаһы. *Миҫалдар:*
2. Метериологик лексика. *Миҫалдар.*
3. Күк есемдәре һәм күк сфераһы менән бәйле һүҙҙәр. *Миҫалдар.*
4. Ваҡыт. Миҙгел.Ваҡыт арауығы. *Миҫалдар.*
*5.*Үҫемлектәр донъяһы. *Миҫалдар.*
*6.*Хайуандар доъяһы.
7. Кеше менән бәйле лексика. Тән өлөшө атамалары.Туғанлыҡ терминдары. Социаль мөнәсәбәттәрҙе белдергән лексика. *Миҫалдар.*
8. Материаль культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*
9. Рухи культура менән бәйле лексика. *Миҫалдар.*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9

	и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А. Хабибуллина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.05. Практикум по башкирскому языку

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

- развитие универсальных компетенций:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

  индикаторы достижения - УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах);

- формирование общепрофессиональной(ых) компетенции(й):

- Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

  индикаторы достижения -

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Практикум по башкирскому языку» относится к предметному модулю «Башкирский язык, литература» обязательной части учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные лексические, грамматические, орфографические, орфоэпические нормы башкирского литературного языка.

Уметь:

- находить, классифицировать и объяснять орфограммы, пунктограммы;
- производить все виды грамматического разбора, практикуемые в школе;
- классифицировать ошибки и исправлять их.

Владеть:

– навыками работы с различными словарями и справочными пособиями;

– навыками проверки письменных работ.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Фонетика и орфоэпия	Фонетическая система башкирского языка. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы башкирского языка.
2.	Орфография	Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.
3.	Правописание букв башкирского алфавита	Башкирский алфавит. Правописание гласных. Правописание согласных. Употребление прописных букв.
4.	Правописание сложных, сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.	Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.
5.	Правописание именных частей речи.	Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.
6.	Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.	Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.
7.	Правописание служебных частей речи.	Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
8.	Синтаксис и пунктуация.	Понятия «синтаксис», «пунктуация». Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Рекомендуемый перечень тем практикума

№	Наименование раздела	Тема практикума

	дисциплины	
1.	Фонетика и орфоэпия	Фонетическая система башкирского языка. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы башкирского языка.
2.	Орфография	Понятия «орфография», «орфограмма». Основные принципы башкирской орфографии.
3.	Правописание букв башкирского алфавита	Правописание гласных. Правописание согласных. Употребление прописных букв.
4.	Правописание сложных, сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.	Правописание сложных существительных. Правописание сложных прилагательных. Правописание сложносокращенных, парных слов, аббревиатур.
5.	Правописание именных частей речи.	Правописание окончаний существительных. Правописание прилагательных. Склонение и правописание числительных. Склонение и правописание местоимений.
6.	Правописание глаголов, безличных форм глагола и наречия.	Правописание сложных глаголов. Правописание аналитических форм глагола. Правописание безличных форм глагола. Правописание наречий.
7.	Правописание служебных частей речи.	Правописание служебных частей речи. Правописание частиц. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание модальных слов, междометий и звукоподражаний.
8.	Синтаксис и пунктуация.	Знаки препинания в конце предложения. Односоставные, двусоставные, неполные предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Пунктуация в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, словосочетаниях, предложениях, грамматически не связанных с членами предложения. Пунктуации в сложносочиненном предложении. Пунктуации в бессоюзном сложном предложении. Пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

1. Составление таблицы орфоэпических норм башкирского языка.
2. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
3. Составление таблицы орфографических норм башкирского языка.
4. Грамматические задания к диктанту (фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический разборы слов)
5. Упражнения на употребление прописных букв
6. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
7. Составление таблицы пунктуационных норм башкирского языка.
8. Упражнения на изученные правила пунктуации.
9. Упражнения по пунктуации в сложносочиненном предложении.

10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Упражнения по пунктуации в сложноподчиненном предложении.
12. Упражнения по пунктуации в бессоюзном сложном предложении.
13. Упражнения по пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 2 : Морфология / [М. В. Зайнуллин, Х. В. Султанбаева, Г. Р. Абдуллина и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 309 с. - Библиогр.: с.298-309. - ISBN 978-5-295-06975-8(т.2). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.
2. Зайнуллин, М. В. Современный башкирский литературный язык. Морфология [Текст] : монография : [на башк. яз.] / Марат Валеевич ; М. В. Зайнуллин ; МОиН РФ, БашГУ. - Уфа : БашГУ, 2013. - 353 с. - Библиогр.: с. 333-350. - ISBN 978-5-7477-3186-8 : 300.00.
3. Грамматика башкирского языка [Текст] : в 3-х т. : [на башк. яз.]. Т. 3 : Синтаксис / [Д. С. Тикеев, А. М. Азнабаев, Ф. С. Тикеев и др.]. - Уфа : Китап, 2018. - 464 с. - Библиогр.: с.452-464. - ISBN 978-5-295-06976-5(т.3). - ISBN 978-5-295-06973-4 : 150.00.

б) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Практикум по башкирскому языку» призвана способствовать повышению общей культуры и уровня гуманитарной образованности бакалавров, развитию у студентов аналитического мышления и внимательности к формально-грамматической стороне современного башкирского литературного языка, готовит к самостоятельной научно-исследовательской работе, профессиональной деятельности. Изучение курса строится на принципах систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Логика изложения материала основывается на последовательность и иерархичность уровней и структурных элементов языка.

Преподавателю при организации курса «Практикум по башкирскому языку» следует учитывать специфику данной дисциплины. На первых занятиях нужно познакомить студентов с особенностями организации практических занятий, требованиями, предъявляемыми в процессе изучения дисциплины, формами контроля. Следует обратить внимание обучающихся на то, что программой предусмотрены не только аудиторные занятия, но и домашняя работа, а также выполнение контрольных работ, написание диктантов. Студентам необходимо рекомендовать завести 2 отдельные тетради: (1) для выполнения практических заданий, направленных на закрепление определенных тем, (2) для контрольных работ и диктантов.

При организации практических занятий особое внимание следует уделять формированию умения применения правил орфографии и пунктуации, а также умению работать со справочной литературой.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточный контроль проводится в виде зачета по итогам работы в течение семестра (практические занятия, самостоятельная работа, ограниченные тематикой и проблематикой изучаемых разделов курса. В течение семестра предполагается проведение микрозачетных устных или письменных работ после прохождения определённых тем. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме текстов для диктанта, контрольных заданий, теста.

I. Примерные контрольные задания:

1. Упражнения на правильную постановку ударения (работа со словарем). Фонетический разбор слов.
2. Упражнения на употребление прописных букв
3. Грамматические задания к диктанту (морфемный, словообразовательный разборы слов)
4. Упражнения на правописание сложных, сложносокращенных слов, аббревиатур.
5. Упражнения на употребление прописных букв

6. Упражнения на правописание служебных частей речи.
7. Грамматические задания к диктанту (морфологический разбор слов)
8. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор простого предложения)
9. Грамматические задания к диктанту (синтаксический разбор сложного предложения)

II. Примерные тестовые задания

1. Һандарҙа ялғауҙарҙың яҙылышы ҡағиҙәгә тап килгән һүҙҙе күрһәтегеҙ:
a. 3-сө рәт
b. XX-се быуат
c. 1966-сы йыл
d. 31-се ғинуар

2. Ул ашыҡ бошоҡ кейенеп сығып китте һөйләмендә парлы рәүеште табып, уның дөрөҫ яҙылышын билдәләгеҙ:
a. Айырым яҙыла
b. Ҡушып яҙыла
c. Һыҙыҡса аша яҙыла
d. Араларында өтөр ҡуйыла

3. Өндәш һүҙ эргәһендә тыныш билдәләре дөрөҫ ҡуйылған һөйләмде табығыҙ:
a. Ҡана һылыу тоғоҙдо үҙем күтәрәйем (Әкиәттән.)
b. Өләсәйем, мин һиңә күстәнәс йыйҙым.
c. Ҡайһы ауылдан булаһың һин ҡарындаш?
d. Сәскәләр үҫегеҙ дәрт биреп беҙҙең шат күңелгә.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100

Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Тулумбаев В.З.*
Эксперты:
Внешний
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» *Рахимова Э.Ф.*
Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского и
сравнительно-сопоставительного языкознания
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. *Хабибуллина З.А.*

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.06 СОПОСТАВИТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА БАШКИРСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является *формирование профессиональной компетенции*:

- Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

Индикаторы достижения:

- Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации (УК-4.1);
- Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2.).
- Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Индикаторы достижения:

- Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений (УК-5.1).
- Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества (УК-5.2).
- Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции (УК - 5.3).

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сопоставительная грамматика башкирского и русского языков» относится к базовой/вариативной части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык, литература" Б1.0.04.06»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– основные понятия и методы общей и частной (сравнительной) типологии;
– этапы развития типологического подхода к изучению языков;
– принципы типологической классификации языков на разных уровнях;
– сходства и различия в фонетических, лексических, грамматических системах сопоставляемых языков;
– основные тенденции развития строя сопоставляемых языков;
– содержание рекомендованной литературы и проблемных вопросов курса сравнительной типологии;

уметь:

- осмысливать в теоретическом плане соответствия и несоответствия между сопоставляемыми языками;
- определять основные трудности при изучении и обучении иностранному языку,

которые возникают в результате межъязыковых различий;

-применять на практике процедуру межъязыкового сравнения как приема обучения иностранному языку;

- иллюстрировать важные типологические положения соответствующими примерами из сопоставляемых языков;

-использовать в своей профессиональной деятельности, полученные теоретические знания;

- использовать сравнительно-сопоставительные методы в собственных исследованиях (курсовых и дипломных работах);

владеть:

- навыками сравнительно-сопоставительного анализа, структуры изучаемого иностранного языка и родного, их микроструктуры и находить в них изоморфные и алломорфные черты.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Введение в сопоставительную лингвистику	Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.
2.	Б. История сопоставительного изучения языков	История сопоставительного изучения языков. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).
3.	В. Принципы и методы сопоставительного исследования	Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура

4.	Г. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии	Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.
5.	Д. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках	Имена существительные, имена прилагательные, имена числительные; местоимения, наречия, глаголы и их грамматические категории, сходства и различия
6.	Е. Служебные части речи в русском и башкирском языках	Предлоги (послелоги), частицы, модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение в сопоставительную лингвистику
Тема 2. Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии
Тема 3. Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках
Тема 4. Служебные части речи в русском и башкирском языках

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Введение в сопоставительную лингвистику

Вопросы для обсуждения:

1. Становление сопоставительного языкознания как самостоятельной лингвистической дисциплины.
2. Дискуссия середины 50-х годов как веха в формировании сопоставительной лингвистики. «Взрыв» сопоставительных исследований в Европе и в советском языкознании в 70-х годах XX века.
3. Признание теоретической и практической актуальности сопоставительного направления.

Тема 2: История сопоставительного изучения языков

Вопросы для обсуждения:

1. История сопоставительного изучения языков.
2. Идеи сопоставительного анализа языков в отечественном и зарубежном наследии (И.А. Бодуэн де Куртене, В. фон Гумбольдт, Ф.Ф. Фортунатов и др.).

Тема 3: Принципы и методы сопоставительного исследования

Вопросы для обсуждения:

1. Основные принципы сопоставительной лингвистики: системность, сравнимость, терминологическая адекватность, достаточная глубина сравнения, учёт степени родства и типологической близости сопоставляемых языков, двусторонность сравнения, учёт функциональных стилей, синхронная простота и др. становление сопоставительного метода.
2. Соотношение сопоставительного, типологического и контрастивного методов.
3. Частные приёмы сопоставительного метод, его понятийный аппарат, процедура

Тема 4: Понятие морфологии, сходные и отличительные особенности морфологии

Вопросы для обсуждения:

1. Предмет изучения морфологии как раздела грамматики в русском и башкирском языках.
2. Центральные понятия морфологии: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория.

Тема 5: Самостоятельные части речи в русском и башкирском языках
Вопросы для обсуждения:

1. Имена существительные.
2. Имена прилагательные.
3. Имена числительные.
4. Местоимения.
5. Наречия.
6. Глаголы и их грамматические категории, сходства и различия.

Тема 6: Служебные части речи в русском и башкирском языках
Вопросы для обсуждения:

1. Предлоги (послелоги) в русском и башкирском языках и их сходства и различия
2. Частицы в русском и башкирском языках и их сходства и различия
3. Модальные слова в русском и башкирском языках и их сходства и различия

Лабораторные работы не предусмотрены

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1.Ознакомление с библиографическим списком по основным разделам дисциплины (работа в библиотеке).
2. Работа со словарями.
3. Подготовка к контрольной работе.
4. Написание реферата.
5. Составление плана текста, конспектирование прочитанного.
6.Ознакомление с переводными текстами.
7. Закрепление и систематизация знаний:
-ответы на контрольные вопросы;
- подготовка к выступлению на занятиях;
- выполнение индивидуальных заданий.

Темы для самостоятельного изучения дисциплины

• Сопоставительная лингвистика и перевод.
• Становление сопоставительного метода: приёмы, понятийный аппарат, процедура сравнения, направления и задачи сопоставительных исследований.
• Соотношение основных методов сопоставительного языкознания.
• Сопоставительное языкознание и обучение иностранным языкам.
• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В. фон Гумбольдта.
• Вопросы сопоставительной лингвистики в трудах В.Н. Ярцевой.
• Реферативный обзор XXV выпуска сборника «Новое в зарубежной лингвистке» (М., 1989).
• Исследование проблемы языковой картины мира в лингвистике конца XX – начала XXI в. Две модели языковой картины мира: языковая и концептуальная.
• Обзор исследований по сопоставлению языковых картин мира различных этносов.
• Рецензия на работу Р. Ладо «Лингвистика поверх границ культур».
• Сопоставительное направление в башкирском языкознании.
• Сопоставительная характеристика фонетических систем русского и башкирского языков.
• Общая характеристика частей речи в русском и башкирском языках.

• Общая характеристика глаголов русского и башкирского языков.
• Местоимение в русском и башкирском языках.
• Имя существительное в русском и башкирском языках.
• Имя прилагательное в русском и башкирском языках.
• Вопросы словосочетания в русском и башкирском языках.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

основная литература:

1. Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.
2. Азнабаев А.М. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006

дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001
Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002
Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999
Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

программное обеспечение:
Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. Университетская библиотека онлайн http://biblioclub.ru/
5. Электронная библиотека «Лань» http://e.lanbook.com/
6. «Электронное издательство Юрайт» https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

В процессе освоения содержания дисциплины студент должен иметь возможность не только получить новые знания / сформировать новые умения и навыки, но и обобщить и систематизировать изученное в рамках других курсов (прежде всего – в рамках курса *теория языка*).

При рассмотрении типологий языковых подсистем рекомендуется варьировать иллюстративную часть с учетом опыта изучения слушателями башкирского и русского языков. В качестве языка-эталона в каждом случае должен использоваться русский, однако при этом важно показать его специфику среди славянских и тюркских. В случае отсутствия прямых

межъязыковых категориальных соответствий следует оперировать понятием «скрытая категория»; кроме того, в качестве вспомогательных материалов могут привлекаться данные из истории русского и башкирского языков.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс.

Текущая аттестация студентов производится по дисциплине в следующих формах: письменные домашние задания; защита рефератов; перевод художественных текстов.

Промежуточный контроль осуществляется посредством тестирования студентов по изученным темам согласно примерной тематике и структуре вопросов, которые представлены в разделах программы. Итоговый контроль проходит в 3 этапа: устный этап в виде выступления на практическом занятии согласно плану семинара; письменный контроль, направленный на отслеживание уровня знания студентов не только по темам, обсуждаемым в течение аудиторных занятий, но и разделов, выносимых на самостоятельное изучение. Результаты данного мероприятия покажут и преподавателю и студентам их уровень готовности к экзамену.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросрв к зачету и тем рефератов.

Примерные темы рефератов

• Типы контрастивного анализа
• Значение универсалий для типологии языков.
• Методы типологического анализа.
• Типология грамматических категорий имени существительного в башкирском и русском языках.
• Типология грамматических категорий глагола в башкирском и русском языках.
• Типология словосочетания башкирского и русского языков.
• Типология предложения башкирского и русского языков.
• Выражение объектных отношений в системе синтаксиса башкирского и русского языков.
• История типологических исследований.
• Категория определенности и неопределенности в башкирском и русском языках.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы факультета башкирской филологии Р.А. Султакаева

Эксперты:

Внешний

Д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела языкознания ИИЯЛ УФИЦ РАН

Ягафарова Г.Н.

Внутренний

К.п.н., зав. кафедрой башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания факультета башкирской филологии С.А. Тагирова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.07 Теория языка и стилистика башкирского языка

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является формирование у студентов универсальных и общепрофессиональных компетенций:

   - способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

   - способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

   Индикаторы достижения:

   - Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормамииностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. (УК.4.1.)
   - Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения (УК-4.2.).
   - Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия (УК-4.3).
   - Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. (ОПК.4.1.);
   - Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. (ОПК.4.2.);

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла. Учебная дисциплина “ Теория языка и стилистика башкирского языка” опирается на знания студентов, почерпнутые ими из курсов «Современный башкирский язык: лексикология”, «Современный башкирский язык: фонетика», «Современный башкирский язык: морфология», Современный башкирский язык: синтаксис». Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для написания ВКР.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание курса, базовые понятия теории языка и термины общего языкознания стилистики, необходимые для реализации учебных программ базовых и элективных курсов башкирского языка.

Уметь:

- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами стилистики башкирского языка;
- осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
- реализовывать учебные программы элективных кусов по стилистике в различных образовательных учреждениях;
- анализировать и интерпретировать тексты различных функциональных стилей и типов (жанров);
- уметь сознательно отбирать стилистические средства для наиболее адекватного воздействия на адресата в конкретной коммуникативной ситуации;
- стилистически правильно организовывать свою речь;
- уметь общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- быть способным к самоорганизации и самообразованию

Владеть :

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- владение системой знаний о языке на фонемном, морфемном, лексическом, синтаксическом уровнях;
- навыками интерпретации текстов всех функциональных стилей и жанров;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики в соответствии со стилистической нормой башкирского языка.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Теория языка**	Теоретическая лингвистика. Объект и предмет теории языка. Природа естественного языка. Язык как объект лингвистики. Естественные и искусственные языки.

		Язык и языки. Функции языка. Знаковая природа языка. Язык, речь, речевая деятельность. Язык и мышление, их взаимодей-ствие. Когнитивный подход в современной лингвистике. Язык и коммуникация. Отражение комму-никативных целей в структуре языка. Язык и общество, язык и культура. Социальная стратификация языка. Развитие языка. Проблема происхождения языка. Множественность языков. Социальные фор-мы существования языка: язык, диалект, идиолект. Литературный язык. Тенденция языков к измене-нию, ее причины и следствия. Родственные и неродственные языки. Генеалогическая классификацияязыков. Внутренняя структура языка. Язык как система/механизм/устройство. Универсум звучаний и универсум значений, их проекция на конкретные языки. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Уровни язы-ка. Модели языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предло-жение, текст. Лингвистика как научная дисциплина. Природа лингвистических рассуждений (разбор лингвистической задачи). Методы исследования языка: эмпирический/дедуктивный, пассив-ный/активный, интроспективный/аналитический/экспериментальный, инструментальный, статисти-ческий, сравнительный. Общая характеристика лингвистических знаний: система лингвистических дисциплин. Общее языкознание, описательное языкознание; диалектология, компаративистика, ти-пология (универсализм), контрастивная лингвистика, ареальная лингвистика; полевая лингвистика, дешифровка, интерлингвистика, паралингвистика; психолингвистика, нейролингвистика, социолин-гвистика, этнолингвистика, математическая лингвистика, лингвистическая статистика, компьютерная лингвистика, прикладная лингвистика; историография лингвистики. Лингвистика и смежные науки. Связь с естественными науками: математика, физика, биология, физиология, нейрофизиология, ки-бернетика, теория информации, искусственный интеллект. Связь с гуманитарными науками: семио-тика, философия, логика, психология, социология,культурология, антропология, этнография, исто-рия, филология, литературоведение. Краткая история языкознания.
2.		Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами. Становление стилистики как особой

	Основные аспекты стилистики	лингвистической дисциплины. Методы исследования. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.
3.	**Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**	Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка. Эмоциональная окрашенность. Функционально-стилистическая окрашенность. Образность. Оценочная окрашенность. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе. Выразительные средства языка и стилистические приемы.
4.	**Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**	Теория трех стилей М.В.Ломоносова. Проблемы нормы и вариативности в современном башкирском литературном языке. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие). Письменная (книжная) и устно-разговорная норма. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.
5.	**Функциональная стилистика**	Общее понятие о функциональном стиле. Классификации функциональных стилей. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный). Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.
6.	**Функциональные стили башкирского языка**	Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
		Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения
		Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля.

		Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
		Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
		Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.
7.	**Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**	Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.
8.	**Морфологические стилистические ресурсы**	Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного. Морфемные повторы.
9.	**Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**	Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац). Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота. Использование синтаксических стилистических приемов

		в различных функциональных стилях.
10.	**Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**	Текст как феномен употребления языка. Понятие о стилистическом анализе текста. Пути и приемы анализа текста. Стиль, подстиль и жанр текста. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие); Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста .Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог); Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория языка.
Тема 2. Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств.
Тема 3. Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность.
Тема 4. Функциональная стилистика
Тема 5. Функциональные стили башкирского языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: **Основные аспекты стилистики**

Вопросы для обсуждения:
1. Предмет стилистики и ее задачи. Связь стилистики с другими курсами.
2. Становление стилистики как особой лингвистической дисциплины. Методы исследования.
3. Основные понятия стилистики. Влияние на стиль речи экстралингвистических факторов.

Тема 2: **Грамматическая стилистика. Стилистические средства языка. Стилистическая окрашенность языковых средств**

Вопросы для обсуждения:

1. Коннотация. Понятие о стилистической окрашенности лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических, фонетических средств литературного языка.
2. Эмоциональная окрашенность.
3. Функционально-стилистическая окрашенность.
4. Образность. Оценочная окрашенность.
5. Типы стилистической окрашенности: функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная.
6. Двуплановая стилистическая окрашенность лексико-фразеологических единиц.
7. Стилистически нейтральные средства языка, их место и роль в общей стилистической системе.
8. Выразительные средства языка и стилистические приемы.

Тема 3: **Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория трех стилей М.В.Ломоносова.
2. Историческая изменчивость стилистической нормы. Варианты стилистической нормы. Понятие стилистической ошибки.
3. Особенности литературного языка и внелитературных разновидностей (диалект, жаргон, просторечие).
4. Письменная (книжная) и устно-разговорная норма.
5. Взаимопроникновение элементов разговорного и книжного языка.

Тема 4: **Функциональная стилистика**

Вопросы для обсуждения:

1. Общее понятие о функциональном стиле.
2. Классификации функциональных стилей.
3. Функциональные стили и варианты языка (устный и письменный).
4. Функциональные стили современного башкирского литературного языка: официально-деловой, научно-технический, газетно-публицистический, стиль художественной литературы и разговорный стиль.
5. Стилистика в школьном учебнике по башкирскому языку.

Тема 5: **Функциональные стили башкирского языка**

Вопросы для обсуждения:

1. Разговорный стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты разговорного стиля. Языковые особенности разговорного стиля. Особенности произношения.
2. Научный стиль языка. Его сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанрово-ситуативные стили

научного стиля. Особенности научно-популярного, научно-учебного изложения

3. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты официально-делового стиля. Языковые особенности официально-делового стиля. Жанрово-ситуативные стили официально-делового стиля
4. Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля. Жанрово-ситуативные стили публицистического стиля.
5. Стиль художественной литературы. Сфера употребления, функции, стилевые черты. Языковые особенности стиля.

Тема 6: **Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Лексическая стилистическая норма. Стандартная и стилистически окрашенная лексика.
2. Понятие нейтрального, книжного и разговорного словаря.
3. Классификация и употребление стилистически окрашенной лексики: общелитературная и общенародная лексика; специальная литературная и специальная разговорная лексика.
4. Стилистическое использование различных пластов словаря. Эмоциональная, оценочная, экспрессивная и стилистическая составляющие коннотации.
5. Тропы – лексические стилистические приёмы. Классификация тропов и особенности их употребления. Метафора и олицетворение. Метонимия и синекдоха. Ирония. Аллегория. Эпитет. Оксюморон. Гипербола. Каламбур.
6. Художественное сравнение. Стилистический перифраз. Эвфемизм.
7. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Варваризмы. Архаизмы. Неологизмы. Профессионализмы.
8. Стилистическое использование фразеологических единиц, пословиц, поговорок, эпиграмм, афоризмов, парадоксов, цитат.

Тема 7: **Морфологические стилистические ресурсы**

Вопросы для обсуждения:

6. Стилистический потенциал разрядов и категорий частей речи: существительного, местоимения, прилагательного, глагола, наречия, числительного.
7. Морфемные повторы.

Тема 8: **Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы**

Вопросы для обсуждения:

1. Стилистические потенции разноструктурных синтаксических конструкций (односоставные, простые, сложные предложения, сверхфразовые единства, абзац).
2. Нейтральные и эмоциональные экспрессивные конструкции.
3. Синтаксические стилистические приёмы – фигуры речи. Их классификация и употребление.
4. Синтаксическая норма и синтаксические стилистические приемы. Стилистическая инверсия, виды повторов, стилистическое перечисление, градация, нарастание, антитеза, ретардация. риторический вопрос, вопросы в повествовании, вопросы-утверждения литота.

5. Использование синтаксических стилистических приемов в различных функциональных стилях.

Тема 9: **Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.**

Вопросы для обсуждения:

1. Текст как феномен употребления языка.
2. Понятие о стилистическом анализе текста.
3. Пути и приемы анализа текста.
4. Стиль, подстиль и жанр текста.
5. Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован.
6. Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
7. Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста.
8. Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
9. Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
10. Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности. Языковые приметы стиля, отраженные в тексте .
11. Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности. Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1.Изучить научную, научно- методическую, справочную литературу по предложенным темам.

2.Написать конспект по предложенной теме.

3.Ведение словаря терминов по стилистике. Подготовить глоссарий предложенных терминов.

4. Провести стилистический анализ предложенных текстов.

5. Контрольная работа по предложенным темам.

6.Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.

7.Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

Для самостоятельной подготовки к освоению учебного материала студентам предлагается список специальных вопросов по отдельным проблемным вопросам дисциплины, а также материалы для самодиагностики полученных знаний и навыков практической работы с текстом.

1. Отношение стилистики к другим разделам общего языкознания как лингвистическая основа стилистики.
2. Понятие выразительных средств языка и стилистических приемов.
3. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
6. Удельный вес различных выразительных средств и стилистических приемов в функционально-стилевых разновидностях текста.
7. Стилистическая дифференциация словарного состава современного башкирского литературного языка и стилистическое использование различных пластов лексики.

8. Стилистическая характеристика синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
9. Система стилей современного башкирского языка.
10. Стиль языка художественной литературы.
11. Газетно-публицистический стиль и его разновидности.
12. Научно-технический стиль и его разновидности.
13. Официально-деловой стиль и его разновидности.
14. Текст как объект лингвостилистического исследования.
15. Направления и этапы лингвостилистического анализа текста (художественного, газетно-публицистического и др.).
16. История возникновения тюркской стилистики.
17. Стилистический анализ фольклорного, художественного (лирического и прозаического) текста.
18. Религиозный стиль. Жанры религиозного стиля.

2. Анализируйте тексты различных стилей и жанров по предложенной схеме:

Стилистический анализ текстов различных жанров и стилей *(стилистический анализ ориентирован:1. на изучение стиля произведения, принципов взаимосвязи и обусловленности его формы и содержания; 2. на рассмотрение стиля автора, проявляющегося в структуре, семантике и прагматике текста).*

- Стиль, подстиль и жанр текста
- Сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован
- Основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- Характер адресата с учетом стилистических особенностей текста
- Тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.)
- Форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- Стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности
- Языковые приметы стиля, отраженные в тексте
- Образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности
- Индивидуально-авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языкового образ автора (или коллективной языковой личности) и цель его текстовой деятельности.

Примерная тематика рефератов и творческих работ для самостоятельного изучения.

1. Стилистические ошибки и недочеты культуры речи.
2. Явления нарушения правил речевого этикета.
3. Неоправданное смешение стилей и стилевая неуместность речи.
4. Орфоэпические ошибки

5. Орфографические ошибки
6. Лексические ошибки в речи.
7. Морфологические ошибки в речи.
8. Синтаксические ошибки в речи.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Киекбаев Дж.Г. Лексика и фразеология современного башкирского языка. – Уфа: БГУ, 2002.

3. Саитбатталов Г.Г. Башкирский язык. 3-9 Т. Стилистика. – Уфа: Китап, 2007.

4. Юлмухаметов М.Б., Ракаева А.С., Шарапов И.А. Башкирский язык и культура речи. – Уфа: Китап, 2008

б) дополнительная литература:

1. Башкирский язык для студентов филологических факультетов высших учебных заведений: Учебное пособие. – Уфа: Китап, 2012. – 616с.
2. Псянчин В.Ш. Чудо образного слова. – Уфа: Китап, 1996. – 336 с.
3. Псянчин В.Ш. Выразительные средства языка. – Уфа: Китап, 2003.
4. Псянчин В.Ш. Основы риторики: Пособие для 10-11 классов общеобразовательной башкирской школы) – Уфа: Китап, 2001. – 200 с.
5. Саитбатталов Г.Г. Стилистика башкирского языка. – Уфа: Китап, 1985. – 144 с.
6. Салимов Н. “Башҡорт әҙәби теленең публицистик стиле” - Өфө, 2003.

в) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.
базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. bashklip.ru – электронные учебники по башкирскому языку;
5. huzlek.bashqort.com – словарь по башкирскому языку;
6. www.darman.narod.ru – стихи на башкирском языке
7. Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы: http://www.filologia.su - каталог ссылок по лингвистике. http://www.philology.ru – филологический портал.
8. http://www.durov.com/linguistics1.htm - тексты теоретических работ. http://jazykoznanie.ru/ - энциклопедия языкознания. http://www.superlinguist.com/ - электронная лингвистическая библиотека.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются учебные аудитории, оборудованные мебелью для обучающихся и меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Теория языка и стилистика башкирского языка» призвана способствовать становлению филолога-словесника.

Данная дисциплина опирается на теоретические знания, полученные студентами по современному башкирскому литературному языку (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис) и литературоведческим дисциплинам (история и теория башкирской литературы), а также на их практические знания английского языка. В лекциях проводятся параллели между лингвостилистикой и поэтикой, прагматикой, социолингвистикой, теорией информации, литературоведением.

В лекциях дается систематическое изложение основных проблем теории языка и стилистики современного башкирского языка, выделяются наиболее сложные ее вопросы и новые аспекты, недостаточно разработанные в специальной литературе. На семинарских занятиях отрабатываются основные теоретические положения лингвостилистики и производится отработка изученных вопросов на практическом материале, примерах и текстах. Ряд разделов программы изучается студентами самостоятельно с использованием рекомендуемой литературы.

Цель занятий по стилистическому анализу текста состоит в том, чтобы углубить понимание студентами основных проблем стилистики, научить умению делать самостоятельные выводы и обобщения. Студенты знакомятся с теоретическими и практическими основами стилистического анализа текстов различных жанров и стилей. В ходе анализа рассматриваются проблемы стилистической синонимии, системности функциональных стилей, стилистической дифференциации единиц текста. При проведении лекционных и практических занятий следует использовать различные формы: доклады и сообщения с последующей дискуссией, обсуждение отдельных концепций, подготовленный и неподготовленный анализ языкового материала.

Лекции, семинары и практические занятия по стилистическому анализу текста направлены на то, чтобы не только сообщить студентам определенный объем информации, но и развить у них творческое научное мышление, дать им навыки самостоятельной работы с фактическим материалом.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами по курсу, контрольной работой по темам.

Текущий контроль:

– индивидуальный опрос на занятиях;

– контрольные работы;

Текущая аттестация уровня сформированности профессиональных компетенций проводится как в письменной, так и в устной форме. Проведение разных по форме и по объему письменных работ (письменные опросы по материалам лекций, контрольные и самостоятельные работы) дисциплинирует студента и дает основания для объективной оценки уровня сформированности требуемых компетенций каждого студента, позволяет самому студенту представить реальный уровень своих компетенций, стимулирует подготовку к промежуточной аттестации.

Промежуточный контроль:

– опрос

Дисциплина завершается оценкой по рейтингу, на котором проверяются:

- знания теоретического материала (понятия, концепции, подходы);
- умение использовать различные источники информации для формирования теоретических и практических знаний;
- навыки лингвостилистического анализа текста.

Структура вопроса для устного опроса по теории языка и стилистике современного башкирского литературного языка

1. Теоретический вопрос
2. Теоретический вопрос
3. Практическое задание (лингвостилистический анализ художественного текста)

На устном опросе студент должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, приводя достаточное количество языковых примеров. Практическое задание включает как описание тех или иных стилистических средств языка, так и анализ стилистического эффекта от использования этих средств автором в тексте.

При подготовке к устному опросу по теории языка и стилистике башкирского языка и стилистичому анализу текстов необходимо, прежде всего, овладеть основными понятиями данной дисциплины.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс: *(текст должен иметь формулировки, направление на проверку сформированности компетенций)*

Наименование раздела *(согласно п.6.1, 6.2)*	**Формируемая компетенция** *(только коды компетенций согласно п.1)*	**Вид проверки**
Основные понятия стилистики	УК-4, ПК-4	Изучить научную литературу по теоретическим разделам теории языка и стилистики
Стилистическая окрашенность языковых средств	КК-4, ПК-4	Сбор и анализ языкового материала из текстов башкирского фольклора и художественной литературы

Понятие стилистической нормы. Стилистическая вариантность	УК-4, ПК-4	Упражнения на нахождение стилистических ошибок из текстов газетной публицистики, из ученических и студенческих сочинений, из текстов выступлений башкирского радио и телевидения. Сбор и анализ языкового материала.
Функциональная стилистика	УК-4, ПК-4	Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок
Функциональные стили башкирского языка	УК-4, ПК-4	Упражнения по определению функционального стиля текста, на нахождение стилистических ошибок. Работа со словарями. Составить картотеки лингвистических терминов-понятий лингвостилистики;
Лексические выразительные средства языка и стилистические приемы	УК-4, ПК-4	Упражнения на подбор синонимов, антонимов, фразеологизмов, замену повторяющихся слов и т.п.
Морфологические стилистические ресурсы	УК-4, ПК-4	Упражнения на определение стилистической функции частей речи. Сбор и анализ языкового материала.
Синтаксические выразительные средства языка и стилистические приемы	УК-4, ПК-4	Сбор и анализ языкового материала.
Способы стилистического анализа текстов различных стилей и жанров.	ПК-4, ПК-4	Лингвостилистический анализ текстов различных стилей и жанров.

Для подготовки к устному опросу рекомендуется использовать следующие вопросы.

1. Стилистика тураһында дөйөм төшөнсә. Уның предметы, объекты. Стилистиканың телдәге урыны.
2. Стилистика фәненең проблематикаһына күҙәтеү.
3. Стилистик материалды анализлау методтары.
4. Стиль һәм стилистика тураһында төшөнсә.Уларҙың билдәләмәләре. Уларға ҡыҫҡаса характеристика.
5. Стилистиканың йүнәлештәре (функциональ стилистика, күркәм телмәр стилистикаһы, шәхси стилистика, практик стилистика).
6. «Функциональ стиль» төшөнсәһе. Уға бәйле ҡараштар. Билдәләмәләре.

7. Йәнле һөйләү стиле. Уның төп үҙенсәлектәре.
8. Фәнни стилгә характеристика.
9. Рәсми-эш ҡағыҙҙары стиленә характеристика.
10. Публицистик стиль. Уға характеристика.
11. Әҙәби-художестволы стилгә характеристика.
12. Халыҡ ижады стиленә характеристика.
13. Эпистоляр һәмм дини стилдәргә характеристика.
14. Практик (ғәмәли) стилистика төшөнсәһе. Уға характеристика.
15. Лексик тел сараларының стилистик үҙенсәлектәре.
16. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа синонимдар, антонимдар, омонимдар.
17. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа эпитет, метафора, метонимия.
18. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа сағыштырыуҙар, ҡабатлауҙар.
19. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа фразеологизмдар.
20. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа архаизмдар, неологизмдар.
21. Башҡорт теленең дөйөм һүҙлек составында ябай телмәр лексикаһы.
22. Лексиканың стилистик үҙенсәлектәрен сағылдырыуҙа вульгар лексика.
23. Яҙма-китап лексикаһы.
24. Экспрессив лексика тураһында төшөнсә.
25. Морфологияның стилистик үҙенсәлектәре. Исемдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
26. Сифаттарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
27. Алмаштарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
28. Һандарҙың стилистик үҙенсәлектәре.
29. Башҡа һүҙ төркөмдәренең стилистик үҙенсәлектәре.
30. Синтаксиситың стилистик үҙенсәлектәре. Эйә менән хәбәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
31. Һөйләмдә һүҙҙәр тәртибенең стилистик үҙенсәлектәре.
32. Инеш һүҙ, инеш һүҙбәйләнеш, инеш һөйләмдәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
33. Теҙемдәрҙең стилитсик үҙенсәлектәре.
34. Өндәш һүҙҙәрҙең стилистик үҙенсәлектәре.
35. Проф. Ж.Кейекбаевтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле (Ж.Ғ.Кейекбаев. Хәҙерге башҡорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө, 2002; Ж.Кейекбаев. Башҡорт теленең стилдәре һәм стилистикаға ҡарата – Ағиҙел, 1966. - № 2, 8)
36. В.Ш.Псәнчиндең башҡорт теленең лексик стилистикаһын һәм әҙәби-художестволы стилде тикшереүгә индергән өлөшө. (В.Ш.Псәнчин. М.Кәрим – һүҙ оҫтаһы. – Өфө, 1971; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 1984. Шул уҡ. Һүҙ тылсымы. – Өфө, 1996; Шул уҡ. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө, 2003).
37. Проф. Ғ.Ғ.Сәитбатталовтың стилистиканы үҫтереүҙәге роле. (Башҡорт теле. Стилистика. 3, 4, 5, 6 томдар һ.б. хеҙмәттәре)
38. Мәктәп программаһында стилистика проблемаларының яҡтыртылыуы.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции,	Пятибалльная шкала (академиче	БРС, % освоения (рейтингов

		критерии оценки сформированности)	ская) оценка	ая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
Д. филол.н.,профессор кафедры башкирского языка и литературы Г.Х. Бухарова

Эксперты:
Д.филол..н., профессор БашГУ Г.Р.Абдуллина

К.филол.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы З.А.Хабибуллина

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.08 Сравнительная грамматика тюркских языков

Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

а) развитие универсальных компетенций:

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)

а) развитие общепрофессиональных компетенций:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Сравнительная грамматика тюркских языков» относится к базовой части учебного плана / к модулю «Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Б1.0.04.08»

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– фонетических, грамматических и лексических особенностей тюркских языков;

- сходства и различия киргизского и родственных к нему языков;

Уметь

анализировать языковые явления, объяснять закономерности фонетического, морфологического, синтаксического строя близкородственных языков;

Владеть **навыками** чтения, письма общепринятой тюркской транскрипции, принципами текстологического исследования памятников, методами и приемами комплексного и системного сравнительно-исторического анализа языкового материала.

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Разделы дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	Сравнительная грамматика тюркских языков как учебная дисциплина, ее предмет и задачи, связь с другими языковедческими дисциплинами. Основные источники сравнительного изучения тюркских языков (письменные памятники, факты современных тюркских языков и его диалектов, ономастика и др.). Сравнительно-исторический метод и методика реконструкции как основные источники наших суждений о современных тюркских языках.
2	Фонетические особенности тюркских языков	Система гласных и согласных звуков тюркских языков. Фонетические процессы в системе гласных звуков. Фонетические процессы в системе согласных звуков.
3	Морфологические особенности тюркских	Морфологические особенности тюркских языков Имя существительное: категория числа; история падежной

	языков	системы тюркских языков; изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины; категория принадлежности; словообразование имен существительных. Имя прилагательное: степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных. Числительные: порядковые числительные, собирательные числительные, разделительные числительные, приблизительные числительные, дробные числительные. Местоимения: указательные местоимения, личные местоимения, вопросительные местоимения. притяжательные местоимения, возвратные местоимения, обобщающие местоимения, неопределенные местоимения, отрицательные местоимения. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы. Послелоги. Частицы. Союзы.
4	Синтаксис	Словосочетание в тюркских языках и их история. Простые предложения и их история. Проблема придаточного предложения в тюркских языках. Сложные предложения союзного типа и их история

6.2. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.

Тема 2. Фонетические особенности тюркских языков;

Тема 3. Морфологические особенности кыпчакских языков;

Тема 4. Морфологические особенности огузских, карлукских, восточных тюркских языков;

Тема 5. Синтаксис.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1: **Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин.**

Вопросы для обсуждения:

1. Теория родства языков и зарождение сравнительно-исторического языкознания.
2. Теория родства языков
3. Возникновение лингвистических методов сравнения родства языков.
4. Первые представления о родстве тюркских языков (Махмуд Кашгари, И.Ф. Страленберг).
5. Праязык, теории его происхождения. Древнейшие миграции тюрков.

Тема 2. Система гласных звуков тюркских языков.

Вопросы для обсуждения:

1. Гласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
3. Фонетические процессы в системе гласных звуков.

4. Пратюркский вокализм. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
4. Происхождение первичных долгих гласных.
6. Происхождение вторичных долгих гласных.

Тема 3-4. **Система согласных звуков тюркских языков.**
Вопросы для обсуждения:
1. Согласные фонемы в тюркских языках.
2. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
3.Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
4.Фонетические процессы в системе согласных звуков.

Тема 5-6. **Морфологические особенности тюркских языков.**
Имя существительное.
Вопросы для обсуждения:
1. Категория числа в тюркских языках
2. История падежной системы тюркских языков
3. Изменения древнего состояния тюркской падежной системы и их причины
4. Категория принадлежности
5. Словообразование имен существительных.

Сегментация текста различных жанров и проблема единиц перевода (занятие 5-6).

Тема 7-8. **Морфологические особенности тюркских языков.**
Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.
Вопросы для обсуждения:
1. Имя прилагательное. Степени сравнения прилагательных; словообразование прилагательных.
2. Имя числительное. Разряды числительных.
3. Местоимение. Разряды местоимений.

Тема 9-10 **Морфологические особенности тюркских языков.**
Глагол. Послелоги. Частицы. Союзы.
Вопросы для обсуждения:
5. Глагол: история глагольных времен, залог; наклонение; виды.
6. Причастия. Деепричастия. Инфинитивы.
7. Послелоги. Частицы. Союзы.

Тема 11 Синтаксис.
Вопросы для обсуждения:
1. Словосочетание в тюркских языках и их история.
2. Простые предложения и их история.
3. Проблема придаточного предложения в тюркских языках.
4. Сложные предложения союзного типа и их история.

6.3. Требования к самостоятельной работе студентов.

ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка к зачету и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

6.5. Требования к самостоятельной работе студентов (примерные задания по всем видам СРС).

• ФГОС ВО предусматривает выделение времени в учебных планах высшей школы для организации внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов, такой как: изучение лекционного материала, монографий, научной периодики, учебной литературы; подготовка к семинарам; подготовка рефератов; подготовка к экзаменам, зачетам и т.д.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков» включают поиск и обработку информации на рекомендованных вебсайтах и подготовку к занятиям, выступлениям с докладом, а также:

-обзор литературы, доработка конспектов лекций: подбор, изучение, анализ и конспектирование рекомендованной литературы.

- работа с первоисточниками, содержащими сведения об особенностях тюркских языков

- подготовка к устному опросу.

- составление словаря дисциплины.

- разбор лингвистических единиц.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Азнабаев, А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков [Электронный ресурс] : учебник / А.М. Азнабаев. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2011. — 224 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/49520. — Загл. с экрана.

Азнабаев А.М. Сравнительная грамматика тюркских языков: учебник. Уфа, Изд-во БГПУ, 2011

Халиуллина Н.У. Языковые особенности памятников древнетюркской письменности: учебное пособие.- Уфа: БГПУ, 2014.

б) дополнительная литература:

Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2001

Закирьянов К.З. Сопоставительная типология русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 2002

Закирьянов К.З. Сопоставительный синтаксис русского и башкирского языков. – Уфа: БГУ, 1999

Рахимова Э.Ф. Категория числа в русском и башкирском языках. – Уфа, БГПУ, 2007

в) программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
2. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
3. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебный курс «Сравнительная грамматика тюркских языков» призван способствовать систематизацию всех филологических знаний, полученных студентами по общей филологии и теории языка, преломление этих знаний в свете сравнительного анализа родного киргизского и родственных тюркских языков, синтезируя на более высоком уровне знания в области теоретической фонетики, грамматики и лексикологии. Изучение курса строится на лекционных, практических занятиях, а также на самостоятельной работе студентов. Логика изложения материала подразумевает последовательность разделов дисциплины, разделы представляют собой некую совокупность небольших тем, объединённых общим смыслом. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Сравнительная типология тюркских языков в системе лингвистических дисциплин», «Морфологические особенности тюркских языков. Имя существительное», где используются такие формы работы, как дискуссия, анализ конкретных ситуаций.

Сравнительно-исторический метод является основой понятийной системы и методологии языкознания. Поэтому компаративистическая подготовка является неотъемлемой составляющей профессионального образования лингвиста. Условием для реализации данных задач является обеспечение необходимого уровня профессиональной общелингвистической рефлексии и на собственный опыт изучения языков, а также на установление и реализации междисциплинарных связей с предметами языкового, культурологического и других циклов. В курсе «Сравнительная типология тюркских языков» следует обращать внимание на фонетические и морфологические процессы, которые тем или иным путём объясняют явления современного башкирского языка. Магистранты должны получить знания, необходимые для осмысления таких особенностей современного башкирского языка, которые могут быть поняты и объяснены только при условии их исторического комментирования. С этой целью на занятиях используются различные методы: поисковый, познавательный, метод наблюдения и т.д.

Материал курса разбит на 4 больших тем. Первая тема раскрывают основополагающие понятия и методы типологического анализа, а также историю и логику их разработки в ходе развития лингвистической науки. Остальные части содержат сравнительный анализ основных трех уровней языка: фонологического, морфологического, синтаксического и, в частности, на материале родного башкирского и других тюркских языков. При изучении конкретных языковых явлений в сравнительном плане необходимо сначала дать общефилологическую характеристику данного явления (например, содержание категории принадлежгости вообще), затем прокомментировать, каким образом данное явление выражается в тюркских языках. При подготовке к семинарским занятиям необходимо особое внимание обратить на упражнения практикума,

содержащие языковой материал, который позволяет проиллюстрировать изученные теоретические вопросы и применить описанные методы сравнительного анализа. При изучении курса настоятельно рекомендуется обращаться не только к проблемам родного и первого изучаемого иностранного языка, немецкого, но и к проблемам второго иностранного языка. Для более полного освещения отдельных тем необходимо обобщить и систематизировать знания студентов по основным категориям родного башкирского языка.

Изучение дисциплины предполагает следующие виды работ:

− Изучение теоретического материала на лекциях.

− Самостоятельное изучение отдельных тем. Необходимость изучения их диктуется логикой курса, а также актуальностью затрагиваемых в них вопросов.

− Работа на практических занятиях позволит закрепить полученные на лекциях знания и проявить свои творческие способности.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету.

Контрольная работа №1

İSTEKLER BİR DİLLER AYRI

Dört ayrı milletten,dört kişi arkadaş olmuş, seyahat ediyorlardı. Paraları yoktu. Birisi, bunların haline acıyarak bir lira verdi. İçlerinden Arap olan:

- Arkadaşlar, dedi. Bu parayla inep alalım. Benim canım inep istiyor. İnep, Arapça üzüm demekti. Acem, itiraz etti.

- Hayır, dedi engûr alalım... Engûr da Farsça üzüm demekti. Rum olanı dedi ki:

- Hayır arkadaşlar, ne inep, ne engûr.. Bize şu sıcakta istafil iyi gelir. İstafil ala?lım. İstafil de Rumca üzüm demekti. Sonunda Türk dayanamadı:

- Ben sizin istediklerinizin hiçbirisini istemiyorum. Bu parayla üzüm alalım,dedi. İnep'ti, engûr'du, yok üzüm'dü, istafil'di diye başladılar tartışmaya... Derken iş kavgaya döküldü, yumruk yumruğa dövüşüyorlardı. O sırada bilgin, kadri yüce bir kişi, oradan geçiyordu. Kavganın sebebini sordu, hepsini ayrı ayrı dinledi. Sonunda anladı ki bu dört adam da aynı şeyi söylüyor, yani üzüm istiyor... Ellerinden paraları?nı aldı:

- Susun, dövüşmeyin... Ben bu bir lira ile hepinizin isteğini yerine getiririm. Gön?lünüzü bana teslim edin. Bu bir liranız, istediğiniz şeylerin hepsini yapar, muratları?nızı yerine, getirir ." diyerek, çarşıya koştu. Bir liralık üzüm aldı, önlerine koydu. Kavga da bitmişti, dövüş de... dört adam şaşakaldılar...

Задания по тексту

1. Прочитать отрывок из тюркского текста.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Определить время, лицо форм глаголов, перевести.

5. Выписать существительные с падежными окончаниями, определить падеж, найти соответствия в современном башкирском языке
6. Составить вопросы по тексту.

Контрольная работа №2

Челмеш

Озогы чакта бистинг Алтайда тогус өзөктинг бирикенинде, тогус туудынг колтыгында ўч карындаш кижилер јуртаган. Эки јаан карындаштары аркаа батпас малду айыога батпас јөөжөлў болгон. Олордынг эмегендерининг јаражын бастыра Алтай кайкашкан. Учўнчи кичў карындаш Челмеште дезе турганы јангыс арык төө болгон. Каланг төлөөр немези јоктын керегинде бойдонг ло јуртады. Бойылынг карган көс јок јааназы ла кожо.

Задания по тексту:
1. Прочитать отрывок из тюркского текста, дать его транскрипцию.
2. Определить, на каком именно языке написан текст, объяснить решение.
3. Перевести отрывок.
4. Дать его синхронно-грамматический разбор.
5. Найти соответствия указанных преподавателем словоформ (корни, грамматические элементы) в современном башкирском языке.

Примерные вопросы к зачету:

1. Предмет, задачи курса “Сравнительная грамматика тюркских языков”, ее связи с другими науками. Основные методы изучения родственных языков.
2. Фонетические особенности тюркских языков
3. Гласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки гласных фонем.
4. Реконструкция фонологической системы гласных тюркского праязыка.
5. Происхождение первичных долгих.
6. Согласные фонемы в тюркских языках. Качественные и количественные признаки согласных фонем.
7. Реконструкция фонологической системы согласных тюркского праязыка.
8. Закон сингармонизма в тюркских языках.
9. Слог как фонологическая единица языка.
10. Ударение в тюркских языках.
11. Категория числа имен существительных в тюркских языках.
12. История падежной системы тюркских языков.
13. Принципы классификации тюркских языков.
14. Классификации тюркских языков (Н.А.Баскаков).
15. Огузская группа тюркских языков. Языковые особенности.
16. Кыпчакская группа тюркских языков. Языковые особенности.
17. Карлукская группа тюркских языков. Языковые особенности.
18. Булгарская группа тюркских языков. Языковые особенности.
19. Уйгурская группа тюркских языков. Языковые особенности.
20. Характерные признаки языков киргизо-кыпчакской группы.
21. Лексические особенности тюркских языков.
22. Грамматические особенности тюркских языков.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
к.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Хабибуллина З. А.

Эксперты:
Внешний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского

и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО ИРО РБ Ильмухаметов А.Г.

Внутренний
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы Тулумбаев В.З.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.09 Устное народное творчество и фольклор тюркских народов

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература" Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

Уметь:

- формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы

(контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	**Башкирское устное народное творчество.**	
1.1	Специфика башкирского устного народного творчества.	Понятие устного народного творчества. Особенности устного народного творчества. Национальные черты башкирского устного народного творчества. Взаимосвязь башкирского народного творчества с фольклором других народов. Роль башкирского народного творчества в развитии литературы и профессионального искусства.
1.2	Собиратели и исследователи башкирского устного народного творчества.	1. Первая информация о башкирском устном народном творчестве. 2. Изучение башкирского фольклора в XVIII в.3. Изучение башкирского фольклора в XIX веке.4. Роль С.Г. Рыбакова в изучении башкирского фольклора.5. Изучение башкирского фольклора в XX веке.5. Роль башкирских ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора. 5. Фольклор на современном этапе.
2	**Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.**	
2.1	Древние виды башкирского устного народного творчества и его традиционные жанры.	О родо-племенной структуре башкирского народа. Краткие данные об этническом составе башкирского народа. Традиционные жанры башкирского фольклора. О башкирской мифологии. Истоки народных обрядов. Календарные обряды: зимний, весенний, летний и осенний циклы. Семейные обряды: жизнь человека, свадебный обряд,
2.2	Эпос. Мифологический эпос.	Понятие об эпосе. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
2.3	Социально-бытовой эпос.	Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
2.4	Исторический эпос.	«Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».
2.5	Сказки и кулямасы.	Понятие о сказке. Сказки о животных. Волшебные сказки. Сказки о батырах. Бытовые сказки. Кулямасы.
2.6	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.
2.7	Легенды и предания.	Понятие о легенде. Мифологические легенды. Топонимические легенды. Этнонимические легенды Понятие о преданиях. Исторические предания. Бытовые предания.

2.8	Афористические жанры башкирского устного народного творчества.	Понятие об афористическом творчестве. Пословицы. Афоризмы. Загадки.
2.9	Песни.	Исторические песни. Понятие о песни. Классификация башкирских песен. Исторические песни. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
2.10	Лирические песни.	Классификация лирических песен. Бытовые песни. Любовные песни. Песни о судьбе женщин. Шуточные песни. Песни-рубаи.
2.11	Баиты и мунаджаты.	Понятие о баите и мунаджате. Исторические баиты. Бытовые баиты.
3	**Башкирские сэсэны и йырау.**	Башкирские сэсэны и йырау. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.
4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.	Традиции и инновации в фольклорных исследованиях. Связь с другими науками. Основные направления в развитии фольклористики. Теоретические исследования по тюркской фольклористике. Общие сведения о тюркских народах. Краткая история, культура и мировоззрение тюркских народов).
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов.	Верования. Пантеон тюркской мифологии. Представления о тотемах покровителях. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в. Вопрос о трансформации мифических сюжетов
65	Предания и легенды тюркских народов.	Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов. Основные сборники тюркских преданий.
7	Древнетюркский фольклор.	Древнетюркский фольклор. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.
8	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса. Историко-типологическое описание и исследование эпических сюжетов. Изучение "общих мест" в произведениях народного эпоса. Изучение общих мотивов, сюжетов, ситуаций. Корни взаимодействия элементов эпической архаики. Выявление основных предпосылок взаимовлияния тюркских фольклорных произведений в разные периоды истории. 7 Общетюркский эпос. Национальные версии. Ареальное и

		историческое варьирование тюркских мифопоэтических констант. Культурные универсалии и национальная специфика. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки). Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика башкирского устного народного творчества.

Тема 2. Традиционные жанры башкирского устного народного творчества.

Тема 3. Башкирские сэсэны и йырау.

Тема 4. Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики.

Тема 5. Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов

Тема 6. Предания и легенды тюркских народов.

Тема 7. Древнетюркский фольклор.

Тема 8. Эпическое творчество тюркских народов

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Легенды и предания.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о легенде.
2. Мифологические легенды.
3. Топонимические легенды.
4. Этнонимические легенды.
5. Понятие о преданиях.
6. Исторические предания.
7. Бытовые предания.

Тема 2: Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие об эпосе.
2. Мифологический эпос. «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».
3. Социально-бытовой эпос. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡhаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянhылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».
4. Исторический эпос. «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

Тема 3: Сказки и кулямасы.

Вопросы для обсуждения:
1. Сказки и кулямасы.
2. Понятие о сказке.
3. Сказки о животных.
4. Волшебные сказки.
5. Сказки о батырах.
6. Бытовые сказки.
7. Кулямасы.

Тема 4: Афористические жанры башкирского устного народного творчества.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие об афористическом творчестве.
2. Пословицы.
3. Афоризмы.
4. Загадки.

Тема 5: Песни. Лирические песни.
Вопросы для обсуждения:
1. Исторические песни.
2. Понятие о песни.
3. Классификация башкирских песен.
4. Исторические песни.
5. Песни о единстве племен и родов, о пагубности междоусобиц.
6. Песни о Крестьянской войне 1773-1775 гг.
7. Классификация лирических песен.
8. Бытовые песни.
9. Любовные песни.
10. Песни о судьбе женщин.
11. Шуточные песни.
12. Песни-рубаи.

Тема 6: Баиты и мунаджаты.
Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о баите и мунаджате.
2. Исторические баиты.
3. Бытовые баиты.

Тема 7: Башкирские сэсэны и йырау.
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирские сэсэны и йырау.
2. Кубагуш-сэсэн. Карас-сэсэн. Еренсе-сэсэн. Баик-сэсэн. Махмут-сэсэн.
3. Ишмухаммет-сэсэн. Габит-сэсэн.
4. Традиции сэсэнов в советское время. Мухаметша Бурангулов. Саит Исмагилов. Фаррах Давлетшин.
5. Шафик-сэсэн. Гатаулла-сэсэн. Гиндулла-сэсэн. Нурмухаммет-сэсэн. Шайдулла-сэсэн.
6. Сайфулла-сэсэн. Асадулла-сэсэн. Мухаметьян-сэсэн.

Тема 8: Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Верования.
2. Пантеон тюркской мифологии.

3. Представления о тотемах покровителях.
4. Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.
5. Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.
6. Вопрос о трансформации мифических сюжетов

Тема 9: Предания и легенды тюркских народов.
Вопросы для обсуждения:
1. Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.
2. Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.
3. Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.
4. Основные сборники тюркских преданий

Тема 10: Древнетюркский фольклор.
Вопросы для обсуждения:
1. Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.
2. Труд Махмуд ал-Кашгари – Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.
3. Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») – известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.)

Тема 11: Эпическое творчество тюркских народов
Вопросы для обсуждения:
1. Культурные универсалии и национальная специфика.
2. Наиболее общие фольклорные явления тюркских народов, Национальные версии дастанов «Алпамыш», «Идегей», «Кузы-Курпяч и Баян-Сылу», «Кур углы» и т.д.
3. Оригинальные эпические произведения отдельных тюркских народов.
4. Киргизский эпос «Манас» «Книга моего деда Коркута» памятник средневекового огузского героического эпоса (туркмены, азербайджанцы и турки).
5. Якутский эпос – олонхо, «Огузнаме», «Махаббат-наме».

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1	Специфика башкирского устного народного творчества	
2	Традиционные жанры башкирского устного народного творчества	Легенды и предания. Эпос. Мифологический эпос. Социально-бытовой эпос. Исторический эпос. Сказки и кулямасы. Афористические жанры башкирского устного народного творчества. Песни. Лирические песни. Баиты и мунаджаты.
3	Башкирские сэсэны и йырау	Башкирские сэсэны и йырау

4	Фольклор тюркских народов. Введение. Предмет и задачи тюркской фольклористики	
5	Мифология тюркских народов Мифология древних тюркских народов	Мифология тюркских народов. Мифология древних тюркских народов
6	Предания и легенды тюркских народов	Предания и легенды тюркских народов.
7	Древнетюркский фольклор	Древнетюркский фольклор.
8	Эпическое творчество тюркских народов.	Эпическое творчество тюркских народов

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной литературы и текстологического материала;
2. Работа с лекционными конспектами.
3. Написать конспекты по темам

-Мифология древних тюркских народов.

-Верования.

-Пантеон тюркской мифологии.

-Представления о тотемах покровителях.

-Мифологические сюжеты о борьбе с представителями нижнего мира и других миров.

-Основные герои и сюжеты древнетюркских мифов, их записи в древних памятниках и фиксация мифологических сюжетов, сохранившихся в живом бытовании, в XX в.

-Вопрос о трансформации мифических сюжетов.

4. Подготовиться к устному опросу

-Предания и легенды тюркских народов как наиболее популярный жанр прозаического фольклора.

-Записи преданий в древних книгах и в современную эпоху.

-Классификация преданий и их связь с историческим мышлением тюркских народов.

-Основные сборники тюркских преданий.

5. Выполнитть кейс-задания по темам:

-Древнетюркский фольклор Основные источники для изучения древнетюркского фольклора.

-Труд Махмуд ал-Кашгари - Диван Лугат ат-Турк (Диван Лугат ат-Тюрк) ("Словарь тюркских наречий"), который, является ценнейшим источником знаний общечеловеческого масштаба.

-Кодекс Куманикус (лат. Codex Cumanicus, «Словарь кыпчакских языков») — известный письменный памятник куманского (старокыпчакского) языка начала XIV века (1303 г.) и др.

6. Написать по одной пословице к каждой группе
7. Знать содержание одной легенды к каждой группе легенд.
8. Знать содержание одной сказки к каждой группе легенд.
9. Написать полный анализ одного мифологических эпосов: «Урал-батыр». «Заятуляк и Хыухылыу». «Алпамыша и Барсынхылыу». «Кара-юрга».

По нижеследующей схеме:

История создания произведения:

1. Связь произведения с исторической эпохой его создания;
2. Жанр произведения. Признаки жанра (жанров).
3. Название произведения и его смысл.
4. Тема и идея произведения. Проблематика.
5. Сюжет (сюжетные линии) произведения. Конфликт. Ключевые эпизоды. Сюжетно-композиционные части:

- Экспозиция (пролог) – условия и обстоятельства, которые привели к возникновению конфликта.
- Завязка — начало или проявление и обострение конфликта.
- Развитие действия.
- Кульминация — высшая точка в развитии конфликта.
- Развязка — завершение действия.
- Эпилог.

6. Композиция произведения:

- деление текста произведения на части, смысл такого деления;
- наличие прологов, эпилогов, посвящений и их смысл;
- наличие вставных эпизодов и лирических отступлений и их смысл; портрет, пейзаж, интерьер;
- наличие эпиграфов и их смысл;
- наличие лирических отступлений и их смысл;
- вид композиции.

7. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). Стилевое своеобразие.

8. От чьего лица ведётся повествование? Почему?

9. Система образов произведения:

- персонажи произведения (главные, второстепенные; положительные, отрицательные);
- особенности имён персонажей;
- поступки персонажей и их мотивация;
- предметно-бытовые детали, характеризующие персонажа;
- связь персонажа с общественным окружением;
- отношение к герою произведения других персонажей;
- самохарактеристика персонажей;
- авторское отношение к персонажам и способы его выражения.

10. Авторская позиция:

- Как выражена (и выражена ли) авторская позиция?
- Присутствует ли авторское видение решения поставленных в произведении проблем?

11. Система изобразительных средств. Художественные средства, приёмы, раскрывающие идею произведения. Особенности языка произведения.

12. Заключение**.** Личное восприятие произведения.

10. Написать анализ одного из исторических эпосов. «Кунгыр буга». «Акхак-кола» (башк. «Аҡһаҡ ҡола»). «Кузыйкурпяс и Маянхылу» (башк. «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу»). «Алдар и Зухра». «Бабсак и Кусэк».

11. Написать анализ одного из социально-бытовых эпосов: «Таргын и Кужак». «Мэргэн и Маянхылу». «Идукай и Мурадым». «Ек-Мэргэн». «Карасакал». «Юлай и Салават».

12. Знать содержание, легенду и мелодию одной песни.

13. Знать содержание, легенду.

14. Написать сообщение о жизни и творчестве одного из сэсэнов.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp

http://www.filologia.su

http://lingvisticheskiy-slovar.ru

http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz

http://mfbl2.ru
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
http://nevmenandr.net/cgi-bin/bashmorphweb.py

Урал-батыр: башкирский народный эпос. – Уфа: Китап, 2010 1 0,1
Юлдыбаева Г.В. Сюжет и стиль эпоса «Урал-Батыр». – Уфа: Гилем, 2007 5 0,2
Башкирское народное творчество: Т.5: Исторический эпос. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2000 13 0,7

8.Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации есть специальные помещения (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;
- **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Устное народное творчество и фольклор тюркских народов» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой. Зачет проводится в устной форме. Устный опрос является одним из основных способов учета знаний студентов по изучаемым дисциплинам. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Вопросы, выносимые на экзамен, имеют комплексный характер и включают в себя различные аспекты, ответы по которым позволяют выявить степень полноты, фундаментальности и свободного оперирования знаниями в области теории литературы.

При оценке студента надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изучаемого материала;
- знание терминологии и ее правильное использование;
- соответствие требованиям учебных программ по дисциплинам.

Примерные вопросы к экзамену

• Башҡорт халыҡ ижады тураһында дөйөм төшөнсә. Уның традицион жанрҙары.
• Эпос хаҡында дөйөм төшөнсә.
• Эпос. «Урал батыр» эпосында үлем һәм йәшәйеш темаһы.
• Эпос. «Аҡбуҙат» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Ҡуҙыйкүрпәс менән Маянһылыу» эпосында әхлаҡ һәм мөхәббәт проблемаһы.
• Эпос. «Иҙеүкәй менән Мораҙым» эпосында тарихи ысынбарлыҡтың сағылышы.
• «Тарғын менән Ҡужаҡ» эпосында күтәрелгән проблемалар.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосында ижтимағи проблема.
• «Ек Мәргән» эпосының проблемаһы.
• «Алпамыша» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Алдар менән Зөһрә» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• «Бабсаҡ бей менән Күсәк бей» (ҡыпсаҡ версияһы) эпосында ырыуҙар мөнәсәбәте.
• «Алпамыша менән Барсынһылыу» эпосының идеяһы һәм проблемаһы. •
Ҡобайыр. «Ҡараһаҡал» ҡобайырында азатлыҡ темаһы сағылышы.
• Ҡобайыр. «Юлай менән Салауат» ҡобайырында милли батыр образы.
• «Мәргән менән Маянһылыу» эпосының идея-тематик йөкмәткеһе.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Мифологик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Топонимик легенда.
• Легенда тураһында дөйөм төшөнсә. Этнонимик легенда.
• Мәҡәлдәр. Уларҙың халыҡ ижадында һәм педагогикаһында тоҡан урыны.
• Әйтемдәр. Уларҙың жанр үҙенсәлеге.
• Йомаҡтар. Уларҙың тәрбиәүи әһәмиәте.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш һәм шаян йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Ҡатын-ҡыҙҙар яҙмышы хаҡындағы һәм мөхәббәт йырҙары.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. Кантон башлыҡтары һәм ҡасҡындар тураһындағы йырҙар.
• Йыр тураһында дөйөм төшөнсә. 1812 йылғы Ватан һуғышы хаҡында һәм әрме йырҙары.
• Төрлө йыр-робағиҙар.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Хайуандар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тылсымлы әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Батырҙар тураһында әкиәттәр.
• Әкиәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш әкиәттәре.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи риүәйәттәр.
• Риүәйәт тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш риүәйәттәре.
• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тарихи бәйеттәр.

• Бәйет тураһында дөйөм төшөнсә. Тормош-көнкүреш бәйеттәре.
• Йырауҙар. Сәсәндәр

Примерные вопросы к зачету

Написать доклад с презентацией на одну из следующих тем:

Тема 1. Вклад ученых и писателей в сборе и изучении башкирского фольклора.

Тема 2. Образ Урал-батыра в эпосе «Урал-батыр».

Тема 3. Жизнь и творчество сэсэна (на выбор).

Тема 4. Архаические, "классические" и современные фольклорные традиции.

Тема 5. Мифологические, героические и мифологические, героические и новеллистические сюжеты в тюркских эпических системах.

Тема 6. Стереотипия героя тюркской волшебной сказки.

Тема 7. Эпическая география тюркского эпоса.

Тема 8. Э Общетюркские традиции фольклора.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания				
Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. *Знает* требования ФГОС основного общего, среднего общего образования, задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. *Умеет* оперировать понятиями по содержанию дисциплины. Уметь оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности. *Владеет* исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов	Отлично	90-100

		интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрированием оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Набиуллина Г.М.

Эксперты:
Д-р.ф.н., завотделом фольклористики ИИЯЛ УФИЦ РАН Хусаинова Г.Р.

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.10 Введение в литературоведение и история башкирской литературы

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие универсальной компетенции:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

-индикатор достижения – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

- УК.5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества;

- УК.5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающиедостижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;

- социально-исторические типы и формы общественного бытия;

- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;

- способы философского анализа и обобщения;

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;

- сопоставлять различные этические позиции сообществ;

- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теория литературы как открытая научная дисциплина	Содержание и задачи курса. Основные этапы развития литературоведения. Литературоведческие школы, их вклад в развитие литературоведческой науки.
2	Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства.	Концепции сущности искусства. Искусство как создание эстетических ценностей. Литература как вид искусства. Художественный образ. Содержание и форма. Содержание художественного произведения и его категории. Тематика и проблематика. Идейно-смысловая сторона искусства. Автор и его присутствие в произведении. Типы авторской эмоциональности.
3	Предмет теоретической поэтики	Состав литературно-художественной формы: предметно-образный слой, стилистика, композиция. «Поэтический мир», «структура», «текст» – опорные понятия теоретической характеристики литературного произведения. Личностная и вещная реальность внутреннего мира произведения.
4	Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция	Неавторское слово. Чужое слово (М.Бахтин). Стилизация. Пародия. Травестия. Сказ. Реминисценция. Палимпсест. Интертекстуальность. Принципы рассмотрения литературного произведения: описание, анализ, интерпретация. Герменевтика как методологическая основа научных интерпретаций. Имманентное и контекстуальное изучение литературного произведения. Композиция художественного произведения. Композиционные

		приемы. Проблема «точки зрения» (Б.А.Успенский). Содержательность композиции
5	Функционирование литературы	Читатель и автор. Рецептивная эстетика. Историко-функциональное изучение литературы.
6	Литературные роды и жанры.	Эпос, лирика, драма. Теории литературных родов. Межродовые и внеродовые словесно-художественные формы. Жанр как устойчивая формально-содержательная целостность. Опыты систематизации жанров.
7	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века)	Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века). Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков. Эти поэмы были написаны на скалах и отдельных камнях, прославляли историю I и II Тюркских Каганатов, а также Тунюкук, Культигин и Билге каганов. К данному периоду можно отнести другие общетюркские литературные произведения VII-XI веков: «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни, «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари, «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций. Эпические произведения «Угызнамэ», «Алпамыша» и др. отражают самобытную культуру башкирского народа в первом тысячелетии нашей эры.
8	Башкирская литература булгарского периода	Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков). Здесь большое влияние на литературу Урало-Поволжья оказала развитая культура Волжской Булгарии. Появляются произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др. Особняком стоит поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар» является башкирским хикейет, который отражает башкирско-булгарские связи той эпохи. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман» и ряд других эпических памятников посвящены борьбе башкир против захватчиков Золотой Орды.
9	Башкирская литература кипчакского периода	Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков). Данный период некоторые ученые делят на два этапа, что, скорее всего, соответствует логике развития истории и литературы. Они к кипчакскому периоду относят вторую половину XIII века и полностью XIV век. XV век и первая половина XVI века обозначены как ногайский период башкирской литературы.
10	Башкирская литература Российского периода	Башкирская литература Российского периода (середина XVI века - XVIII век). Добровольное присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века является переломным моментом в социальной и культурной жизни народа. Меняется и башкирская литературная мысль, она становится более демократичной.
11	Башкирская литература первой половины XIX века.	Башкирская литература первой половины XIX века. Сложный и противоречивый путь развития башкирской культуры и литературы первой половины XIX века. Господство в литературе религиозно-мистического течения. Светские мотивы, призывы к овладению знаниями, моральному совершенству как средствам и основам земного счастья в поэзии. Типичные черты просветительства в литературе. Освещение светских и социальных мотивов, гуманистических идей в мактубах, мунажатах, мадхиях, газелях и маснави А. Каргалы. Творчество Х. Салихова периода проживания в д. Себенле. Идейно-тематическая сущность и жанровая природа произведений,

		написанных в Каргалах.
12	Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века	Общественно-политическое и культурное движение в Башкортостане в первой половине XIX века. Просвещение и печать. Деятельность представителей передовой национальной интеллигенции (деятельность Х. Жданова, Х. Биктимерова). Общественно-историческая значимость творческой деятельности Мартиниана Иванова. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева.М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Просветительский характер научно-литературной деятельности Салихьяна Кукляшева. М. Биксурин — видный деятель башкирского просветительства. Труды М. Биксурина в области языкознания и фольклора. М. Биксурин — переводчик и публицист. Его роль в развитии башкирской культуры и литературы. Поэтическое мастерство Ш. Заки. Мотивы народного творчества, традиционные образы и средства художественной выразительности.
13	Башкирская литература второй половины XIX века.	Общественно-экономическое, литературное и культурное движение. Последствия реформы 1861 года в России. Ликвидация кантонного управления в Башкортостане (1863-1865), внедрение капиталистических отношений, обострение идеологической и классовой борьбы. Положительное влияние экономических изменений на культурное развитие. Идея и проблематика повестей «Салима, или Целомудрие» (1898), «Асьма, или Проступок или наказание» (1903) Р. Фахретдинова. Рассказы З. Хади «Счастливая девушка» и «Несчастная девушка». Обращение народа к своему прошлому, к роли в истории выдающихся личностей (Г. Сокрой, Г. Кииков, М. Акмулла, М. Уметбаев и др.). Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.). Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев). Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев). Усиление внимания к вопросам воспитания, семьи, любви, женской судьбы. Новое звучание жанра дастан, формирование жанров басни, «маленькой поэмы» (К. Шагимардан, М. Уметбаев). Усиление лирики манифестационно-публицистического характера, оживление жанров нарративной лирики.
14	Ризаэтдин Фахретдинов.	Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научно-литературного и историко-этнографического труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.). Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности.
15	Гарифулла Кииков.	Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза»

		(«Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова. Рукописи автора.
16	Суфизм в башкирской литературе.	Формирование суфийских взглядов в башкирской литературе. Идейно-эстетическое содержание творчества Манди Кутуш – Кыпсаки и Абельманиха Габдессалямова– Каргалы. Жизнь и творчество Хибатуллы Салихова. Идейно-тематическая направленность и проблематика его сборников «Тухфат аль-авлад» («Подарок детям») и «Маджмаг аль адаб» («Сборник благочестивости»). Лирика Шамсетдина Губайдуллина-Заки. Тематика, жанровая природа и художественные особенности его поэзии.
17	Башкирская литература начала XX века.	Новая фаза развития башкирской литературы. Освоение новых тем и проблем, обогащение новыми жанрами и формами. Положительная роль татарской периодической печати в развитии общественной мысли, в росте национального и классового самосознания башкирского народа. Начало XX века – период интенсивного развития литературного языка. Революция и народ, земля и свобода, стремление к национальной независимости, общество и личность, народ и интеллигенция, судьба национальной культуры, языка и литературы – главные темы новых произведений башкирских писателей начала XX века.
18	Башкирская поэзия начала XX века.	Определение новых идейно-эстетических тенденций в башкирской поэзии 1905-1907 гг. Развитие романтизма в башкирской поэзии в годы реакции и нового революционного подъема. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны. Отражение событий 1917 года в башкирской поэзии.
19	Башкирская проза начала XX века.	Тесная связь башкирской прозы первого десятилетия начала XX века с просветительским движением. Творчество М. Гафури, Р. Фахретдинова, З. Хади, А. Тагирова, З. Уммати и др. Связь развития романтизма в башкирской литературе с ростом национального самосознания и национально-освободительного движения (на примере произведений Ф. Сулейманова, А. Тангатарова, Г. Рафики и др). Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.
20	Башкирская драматургия начала XX века.	Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Комедия Ведьма Афзала Тагирова (1890-1938) – первый драматургический опыт. Произведения Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева – фундамент будущей башкирской советской драматургии и театрального искусства.
21	Творчество Мажита Гафури.	Биография поэта. Главные темы дооктябрьского творчества Мажита Гафури.
22	Творчество Шайхзады Бабича.	Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил». Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.
23	Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана	Биография З. Хади. Закир Хади – представитель просветительского движения, выражающий в художественной литературе педагогические взгляды, воспитательскую цель. Его произведения

	Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.	«Счастливая девушка», «Милостивая молитва», «Несчастная девушка», «Магсум», «Новые обитатели пещеры», «Зиганша-хазрет». Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»), пьесы «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»). Сафуан Якшигулов – поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы», «Тормозы возвышения и падения». Литературное творчество Ф. Сулейманова, поэта-импровизатора, сэсэна и продолжателя традиций М.Акмуллы Шафика Аминева-Тамьяни.
24	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30-е гг.	Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-е гг. проходило не гладко: шла острая идейно-эстетическая борьба между различными творческими направлениями, стилями, имели место абстрактность и риторичность в поэзии, натурализм в прозе, экспрессионизм и конструктивизм в драматургии. Возникли первые писательские организации. В 1923 в Уфе создается объединение поэтов Башкортостана. Большая творческая секция писателей работала при Бюро журналистов республики. В 1927 эти две творческие организации объединились в Баш. ассоциацию пролетарских писателей (БАПП).
25	Башкирская поэзия 20-30-х гг.	В 20-е годы в башкирской поэзии прослеживается развитие таких традиционных жанров поэзии, как ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета. Эти жанры отразились в творчестве поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая. С двадцатых годов в поэзии начинается время безбожия и атеизма. Религиозно-мифологические образы опускались до уровня карикатуры. Репрессии 30-х гг., унесшие жизнь талантливых писателей А.Тагирова, Д.Юлтыя, Х. и Г. Давлетшиных, И.Насыри, Г.Амантая, Т.Янаби, Б.Ишемгула и др.), приводили к усилению тенденций вульгарного социологизма, односторонности в отражении реальной действительности. Популярность жанра поэмы в 30-е гг. ("Земля" Б.Бикбая, "Трактористка Айхылу" Б.Ишемгула, "Прекрасные долины Агидели" Р.Нигмати, "Три песни" Г.Саляма, "Ишимбай" Гумера, "В родном селе" Х.Карима и другие). А.Тагиров, Д.Юлтый, И.Насыри, Т.Янаби – писатели старшего поколения - создали в 30-е гг. свои лучшие произведения. Достигают творческой зрелости Р.Нигмати, С.Агиш, А.Карнай, Б.Бикбай,
26	Башкирская проза 20-30-х гг.	В 20-е гг. усиленными темпами развивается проза. М.Гафури создает повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928), А.Тагиров - "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929), изображающие тяжелое прошлое баш. народа и его борьбу за светлое будущее. И.Насыри выступает с романтич. рассказами, нэсерами, повестями "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929). В 1928 Г.Хайри закончил роман "Поворот" о путях баш. народа к революции. Мощным потоком вливается в литературу новое поколение мастеров слова: Хадия Давлетшина, Малих Харис, Кадыр Даян, Салях Кулибай, Кирей Мэргэн, Мустай Карим В острых социальных конфликтах произведений тех лет более конкретно начинает вырисовываться и образ героя времени, борца за

		социальную справедливость. Формирование и интенсивное развитие жанра романа: "Солдаты" (1933), "Красногвардейцы" (1935), "Красноармейцы" (1936) А.Тагирова, "Кровь" (1934) Д. Юлтыя, "Кудей" (1934) И.Насыри.
27	Башкирская литература 40-50-х годов	Начало войны. Потрясение советских граждан. Готовность идти на смерть, прозрения, общения и клятвы мирного времени испытание на прочность перед лицом беспощадного врага. Война – это жесткое испытание для всех, в том числе и для литературы. Прохождение литературы – это испытание по-солдатски стойко и героически, на полях сражений и в боевых походах.23 июня 1941 г. – митинг, который был организован писателями Башкортостана. Письмо писателей Башкортостана своим землякам. Адресат – Башкирская кавалерийская дивизия. Выступление поэтов и писателей с глубоко патриотическими произведениями. Уход писателей и поэтов на фронт. Гибель молодых талантливых поэтов, как М.Хай, М.Харис, Х.Кунакбай, Н.Карип, С.Мифтахов, Г.Юсупов, Т.Мурат, Б.Мукамой, М.Абдуллин, А.Шакири. Работа С.Кудуша, Р.Нигмати, Б.Бикбая, С.Агиша, Г.Гумера в тылу. Характер литературы военного времени, прежде всего, суровый реализм и вера в победу. Основная тема всех жанров литературы – защита Родины. В авангарде – публицистика и поэзия.
28	Проза военного времени	Преобладание малых жанров. Две особенности прозы – документальность и публицистическая острота. Раскрытие социально-психологических корней героизма в произведениях С.Агиша, Б.Бикбая, Б.Дима, К.Мергена.Сближение биографического очерка с документальной повестью: «Зубей Утягулов» Ж.Киекбаева, «Арслан» Б.Бикбая.Преобладание документальной основы в рассказе «Илмурза», Мои три месяца» С.Агиша.Влияние публицистики на стиль. Появление патетики в прозаических произведениях. Появление хикаятов. «Рассказ деда Юлсуры» Г.Гумера. Публикация очерков и рассказов в газетах. Творчество Б.Дима. Сборники «Башкиры» (1943), «Джигиты» (1944). Освещение боевой жизни Башкирской кавалерийской дивизии. Отражение фронтовых будней башкирских конников в путевых записках С.Кудаша, С.Агиша.
29	Состояние культуры в послевоенное время	Увеличение высших учебных заведений. Организация Башкирского филиала Академии Наук СССР в 1951 г.С января 1946 г. Возобновление журнала «Октябрь». До середины 50-х годов было выпущено более 150 названий книг 40 авторов. Издание шести томов произведений М.Гафури, четырехтомник С.Кудаша, сборники «Башкирская поэзия», «Башкирская драматургия», «Башкирское народное творчество» в трех томах. Романы этих лет переведены на русский язык и вышли на всесоюзную арену.
30	Поэзия военного времени	Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса.Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Золотой колос», Яркая звезда» Х.Карима, «О подвиге Макара Мазая» М.Сундюкле, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова, «Девушка с Сакмара» Р.Нигмати.Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
21	Проза 1946-1950г.	Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая

		башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Х.Давлетшиной, Я.Хамматова, Ж.Киекбаева, Б.Бикбая, З.Биишевой.Глубина социального обобщения и высокое художественное достоинство в романе «Иргиз» Х.Давлетшиной.Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
32	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Седые волосы моей матери», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Приговор матери» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена.Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий
33	Башкирская литература 60-70-х годов	Введение. Состояние поэзии, прозы, драматургии Послевоенный период – время мужания, художественной зрелости башкирской литературы. Плодотворный труд писателей старшего поколения. Становление романа полноправным жанром. Нахождение художественного отражения духа послевоенного времени в поэтических произведениях. Главная тема – возвращение к мирному труду. Преобладание в них еще «военных» образов и деталей: «Возвращение», «Солдат», «партии рядовой». Отличие произведений Н. Наджми – философское содержание, глубокий лиризм. Становление стихов К. Даяна основой многих песен. О нелегком труде земледельца. Ряд оригинальных произведений были созданы драматургами: трагедии М. Карима, драмы А. Атнабая, А. Мирзагитова, И. Абдуллина. Монументальный роман Х. Гиляжева «Солдаты без погон». Творчество народного поэта Башкирии Мустая Карима – духовное достояние и национальной гордостью республики. Пополнение золотого фонда башкирской литературы лучшими образцами поэзии и драматургии М. Карима; оказание и влияние его творчества на развитие всей многонациональной советской литературы. Становление трилогии З. Биишевой событием на всесоюзной арене. Перевод произведения этих лет на русский язык и выход их на всесоюзную арену Башкирская литература, развивавшаяся в прошлом в русле восточной культуры, начиная с 30-х гг., в связи с канонизацией принципов соц. реализма и усилением тенденций вульгарного социологизма, шла по пути вуалирования своего нац. начала. В последние же десятилетия наблюдается процесс возврата национальных и восточных традиций, стремление к переосмыслению поэтики фольклора. Таковы драмы "Волшебный курай", "Зульхиза" Биишевой, поэмы "Улыбка", "Тайна" М.Карима, особенно его повесть "Долгое-долгое детство" и трагедии "В ночь лунного затмения", "Не бросай огонь, Прометей!", в которых отразился качественно новый принцип синтеза стилей и поэтики восточной литературы.
34	Поэзия. Жанр	Поэзия

	поэмы	Написано множество стихов, циклов о том, как советский солдат, завоевавший огромное уважение и славу во всем мире, вернулся на родную землю. В центре литературных произведений – тема труда и мира. Главная тема – возвращение к мирному труду. Переживание послевоенной поэмы нелегких времен. Трагические судьбы некоторых поэтов. Творчество поэтов-фронтовиков, как Х.Гиляжев, Г.Рамазанов, Ш.Биккул, М.Гали. Лирика Н.Наджми – как явление 70-х годов. Цикл стихов М.Карима «Монологи Прометея». Синтез традиций Запада и Востока. Интерес к достижениям многонациональной советской поэзии. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева. Философская лирика Р.Назарова. Перемена в произведениях поэтов старшего поколения: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима. Пробуждение историзма в произведениях. Духовный подъем, расширение взгляда на мир. Космическая тема. Поэмы Произведения М.Карима, Н.Наджми, Х.Гиляжева, М.Гали, Г.Рамазанова, К.Киньябулатовой, М.Биккула, Ф.Рахимкуловой, Т.Арслана – в центре поэтического процесса. Появление поэм «Гата Идельбаев» А.Вали, «Врата» Н.Наджми, «46-й солдат» Х.Гиляжева, «Солдат Башкортостана» Т.Арслан, «Черные воды» М.Карима, «Поклонение» Р.Гарипова, «Слово любви» Г.Рамазанова. Вливание мощной волной в поэзию Р.Назарова, Т.Юсупова, Х.Назара, И.Киньябулатова, С.Алибая, А.Ахмет-Хужы, М.Идельбаева, М.Сиражи, М.Хибата, Р.Шакура, С.Габидуллина, Б.Нугуманова, Р.Шаммаса, А.Тигировой, В.Ахмадиева, Х.Султанова, С.Имангулова. Показание вершин в философской лирике Р.Назарова.
35	Проза: рассказы. Тема современности в рассказах	По форме малые жанры разнообразны: лирические миниатюры, малые рассказы, хикайаты, юморески, сатирические произведения. Стремление рассказа раскрыть жизнь всесторонне. Творчество Д.Исламова, Н.Мусина, Г.Байурина, Р.Низамова, Ф.Асянова, Т.Кильмухаметова, Ф.Рахимгуловой, Р.Габдрахманова, Г.Валеева, А.Гареева, З.Хисматуллина, Ф.Исянгулова.
36	Романы и повести.	Проза. Развитие прозы в трех идейно-тематических направлениях. Первая башкирская трилогия З.Биишевой «К свету». Историко-революционная тема в романах Ф.Исянгулова, Я.Хамматова, Б.Бикбая, З.Биишевой. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовикойв Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
37	Жанровые особенности романов и повестей	В 1977 Г.Ибрагмов опубликовал первый в башкирской литературе исторический роман "Кинзя", отражающий события Крестьянской войны 1773-75 гг. В эти годы появились разновидности романов о войне. Если романы-эпопеи "Дорога Москвы" Исламова, "Солнце никак не заходит" И.Абдуллина рассказывают о трагических страницах битв под Москвой и Сталинградом, то "День рождения" Хамматова, "Млечный путь" И.Абдуллина, "Бахтизин" В.Исхакова тяготеют к историко-биографическим произведениям. В романах "Клекот орла с Ирендыка" А.Чаныша, "Еще будем жить" Биккула авторы пишут о пережитых, хорошо знакомых им событиях.

		Вносят своеобразную краску в военную тематику книги повестей и рассказов А.Гареева "Мы уходим в море", "Чайки опускаются на воду" и А.Магазова "Путь сокола", "Звезды на небосклоне", изображающие героич. будни военных летчиков.
39	Историко-революционные романы	В 60-70-е гг. романами Биишевой: "Униженные", "У большого Ика", "Емеш", Ф.Исангулова: "Ржаной колос", "Перевал", "Памятники для живых", Я.Хамматова: "Золото собирается крупицами", "Акман-тукман", "Грозовое лето" утвердился жанр трилогии. Башкирская историко-революционная трилогия – это, несомненно, новая ступень в эволюции жанров в национальной литературе, новый уровень развития эпических традиций в изображении человека и его социально-исторических, нравственно-бытовых связях и взаимоотношениях. Однако эволюция жанра на этом не завершается.
39	Романы, посвященные современной теме	Происхожденение сдвигов в прозе и в плане освоения современности. Популярным становится жанр очерка; впоследствии создаются романы "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова. Тенденция усиления психологического анализа, внимания к морально-нравствственной проблемам времени наметилась в романах "Щедрое лето" Исламова, "Солдаты без погон" Гиляжева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева и в повестях Исангулова: "Алтынбика", "Лебедушка моя", "Все остается на земле", "Пахарь", Мусина: "Краса земли", "Путь моего села", А.Хакимова: "Радуга", "Гульбика", Ф.Асянова: "Остались лишь огни", Р.Низамова: "Зять", "Собственный корреспондент", З.Султанова: "Лучи зари", в повестях и рассказах молодых прозаиков С.Шарипова, Т.Гариповой, М.Ямалетдинова, Н.Гаитбаева.
40	Драматургия	Драма – это летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышение народа. Тема Великой отечественной войны. Рост реалистичности художественной мысли со второй половины 50-х годов. Многомерность драматического характера. Становление героя драмы достовернее и духовно богаче. Появление пьес на свет: «Страна Айгуль», «Одинокая береза», «Похищение девушки» М.Карима, «Соседи», «Матери ждут сыновей», «Деревенские явления», «Огненная буря» А.Мирзагитова, «Он вернулся» А.Атнабаева, «С бракосочетанием» Н.Асанбаева, «Свояки» И.Абдцллина, «Шумбай» К.Мергена. Зарождение романтических драм, лирических, сатирических и бытовых комедий. В 60-70-х годах трагедии «В ночь лунного затмения», «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой определяют уровень развития жанра трагедии.
41	Литературная критика	Появление на свет трудов А.Вахитова, А.Харисова, К.Ахметьянова, Г.Хусаинова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Теория литературы как открытая научная дисциплина.

Тема 2. Литературное произведение как художественное целое. Сущность искусства

Тема 3. Предмет теоретической поэтики.

Тема 4. Текст: значение термина. Анализ текста. Композиция.

Тема 5. Функционирование литературы.
Тема 6. Литературные роды и жанры.
Тема 7. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
Тема 8. Башкирская литература булгарского периода.
Тема 9. Башкирская литература кипчакского периода.
Тема 10. Литературная критика и литературоведение.
Тема 11. Башкирская литература первой половины XIX века.
Тема 12. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.
Тема 13. Башкирская литература второй половины XIX века.
Тема 14. Ризаэтдин Фахретдинов.
Тема 15. Гарифулла Кииков.
Тема 16. Суфизм в башкирской литературе.
Тема 17. Башкирская литература начала XX века.
Тема 18. Башкирская поэзия начала XX века.
Тема 19. Башкирская проза начала XX века.
Тема 20. Башкирская драматургия начала XX века.
Тема 21. Творчество Мажита Гафури.
Тема 22. Творчество Шайхзады Бабича.
Тема 23. Творчество Закир Хади, Фазыла Туйкина, Сафуана Якшигулова, Фатхелькадира Сулейманова, Шафика Аминева-Тамъяни.
Тема 24. Развитие и формирование новой баш. литературы в 20-30е гг.
Тема 25. Башкирская поэзия 20-30-х гг.
Тема 26. Башкирская проза 20-30-х гг.
Тема 27. Башкирская литература 40-50-х годов
Тема 28. Проза военного времени
Тема 29. Состояние культуры в послевоенное время
Тема 30. Поэзия военного времени
Тема 31. Проза 1946-1950г.
Тема 32. Драматургия
Тема 33. Башкирская литература 60-70-х годов
Тема 34. Поэзия. Жанр поэмы
Тема 35. Проза: рассказы. Тема современности в рассказах
Тема 36. Романы и повести
Тема 37. Жанровые особенности романов и повестей
Тема 38. Историко-революционные романы
Тема 39. Романы, посвященные современной теме
Тема 40. Драматургия
Тема 41. Литературная критика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Лирические жанры в башкирской литературе
Вопросы для обсуждения:
1. Строфа в башкирской поэзии:
2.Ритм и рифма в позии:
3. Поэтический образ

Тема 2: Эпический род и жанры
Вопросы для обсуждения:
1. Рассказ, новелла в башкирской прозе.

2. Жанр повести.
3. Роман и жанровые разновидности.

Тема 3: Общетюркские литературные произведения VII-XI веков
Вопросы для обсуждения:
1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Письменная литература башкир, как и у многих тюркских народов, берет свое начало с Орхоно-Енисейских двух дастанов (поэм) VII-VIII веков.
3. «Кутадгу билик» Юсуфа Баласагуни,
4. «Дивану лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари,
5. «Хибат аль-хакикат» Ахмеда Ягнуки. Это ранние истоки и поэтических традиций.
6. Эпические произведения «Угызнамэ»,
7. «Алпамыша».

Тема 4: Башкирская литература булгарского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература булгарского периода (XII – середина XIII веков).
2. Культура Волжской Булгарии.
3. Произведения в жанре таварих, кисса, дастан, ривайет, хикайет и др.
4. Поэма «Кисса-и Юсуф» Кул Гали. «Зухра и Алдар».
5. «Бушман Кипчак», «Акман-Тукман».

Тема 5: Башкирская литература кипчакского периода
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература кипчакского периода (середина XIII – первая половина XVI веков).
2. Вторая половина XIII века и XIV век.
3. XV век и первая половина XVI века – ногайский период башкирской литературы.

Тема 6: Российский период башкирской литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Башкирская литература Российского периода (середина XVI века – XVIII век).
2. Присоединение башкир к Русскому государству в середине XVI века – переломный моментом в социальной и культурной жизни народа.
3. Демократичная башкирская литературная мысль.

Тема 7: М. Акмулла
Вопросы для обсуждения:
1. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы.
2. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученым-современникам», «Пробуждение»).
3. Оценка общественных и социальных проблем, нравственных категорий в свете просветительской идеологии.
4. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученым-современникам», «Кто есть кто» и др.). Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).
5. М. Акмулла – мастер стиха.
6. Новизна, идейно-эстетическая сила творчества. Синтез восточной классической поэзии с традициями башкирского и казахского фольклора.

Тема 8: М. Уметбаев

Вопросы для обсуждения:

1. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).
2. М. Уметбаев – историк.
3. Тематическая обширность, отличие от других изданных историко-литературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).
4. Границы поднятых проблем, частое пересечение и объединение научных и художественных начал.
5. М. Уметбаев – поэт.
6. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

Тема 9: Р. Фахретдинов

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическая сущность труда «Асар», историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).
2. Освещение востребованных временем проблем, духовно-культурных чаяний народа.
3. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).
4. Опора сюжета на полуреальные, полуфантастические событийные линии, синтез реальности и условности, созданный авторским воображением.
5. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

Тема 10: Ш. Бабич

Вопросы для обсуждения:

1. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал».
2. Поэма «Газазил».
3. Бабич – истинно всенародный поэт, выразитель духовного возрождения своей нации, ее взлета, надежд и устремлений.

Тема 11: Башкирская драматургия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие драматургии.
2. Пьеса А.Тагирова ("Алатау", "В переходный период"),
3. М.Гафури ("Красная звезда"),
4. Д.Юлтыя ("На мельнице").

Тема 12: Башкирская поэзия 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционные жанры поэзии: ода, баллада, цикл стихов, песенный жанр, жанр сонета.
2. Творчество поэтов М.Гафури, Д. Юлтыя, С.Кудаша, Т.Янаби, Б.Ишемгула, Г.Амантая.

Тема 13: Башкирская проза 20-30-х гг.

Вопросы для обсуждения:
1. Повести "Черноликие" (1925), "Ступени жизни" (1928) М.Гафури.
2. "На поворотах бурной реки" (1923-26), "Первые дни" (1927), "Фабрика зерна" (1928), "Комсомол" (1929) А.Тагирова.
3. Повести "Гульдар" (1927), "Нападение" (1929) И.Насыри.
4. Роман "Поворот" (1926) Г.Хайри.

Тема 14: Публицистика 40-50-х годов XX века
Вопросы для обсуждения:
1. Публицистика А.Карная.
2. Очерки на тему войны.

Тема 15: Эпические произведения 40-50-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество С.Агиша.
2. Проза Б.Бикбая.
3. Фольклорные произведения М.Бурангулова.

Тема 16: Поэзия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Творчество Рами Гарипова, Р.Сафина, М.Каримова, А.Атнабаева, А.Игебаева, Р.Бикбаева.
2. Философская лирика Р.Назарова.
3. Перемена в произведениях поэтов: С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, М.Сундюкле, М.Тажи, Х.Карима.

Тема 17: Рассказы 60-х.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в рассказах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева, Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 18: Повести 60-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в повестях Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова, Ф.Асянова.

Тема 19: Жанровые особенности романов и повестей.
Вопросы для обсуждения:
1. Разновидности романов и повестей З. Биишевой, Г. Ибрагмова, Д. Исламова, И. Абдуллина, Я. Хамматова, В. Исхакова, А. Чаныша, Ш. Биккула.

Тема 20: Проза 60-х годов: историко-революционные романы
Вопросы для обсуждения:
1. Проблематика романов Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Б.Бикбая.

Тема 21: Проза 60-х годов: романы, посвященные современной теме
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в романах А.Вали, К.Мергена, А.Бикчентаева
2. Проблематика романов "Я не сулю тебе рая" Бикчентаева, "Люди дальних дорог" Н. Мусина, "Орлы не покидают гнезд" Яр.Валиева, "Голубой шатер" Ш.Янбаева, "Годы возмужания" А.Байрамова, "Сабантуй" Т.Сагитова.
3. Труды А. Вахитова, А. Харисова, К.Ахметьянова, Г. Хусаинова.

Тема 22: Драматургия 60-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «В ночь лунного затмения» М.Карима, «Нэркэс» И.Юмагулова, «Завещание» З.Биишевой.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Он вернулся», «Приговор матери» А. Атнабаева.

Тема 23: Поэзия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Гражданская лирика Р.Гарипова, Р.Сафина, А.Игебаева, Р.Бикбаева, Н.Наджми.
2. Философская лирика М.Карима.
3. Образ современника в поэзии Р.Назарова, С.Кудаша, Б.Бикбая, З.Биишевой, Х.Карима.

Тема 24: Рассказы 70-х.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема современности в рассказах Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.

Тема 25: Повести и романы 70-х годов.
Вопросы для обсуждения:
1. Тема Великой Отечественной войны в романах писателей-фронтовиков Д.Исламова, Х.Гиляжева, И.Абдуллина, Г.Ибрагимова, А.Бикчентаева.
2. Идейно-тематическое содержание романа «Кинзя» Г.Ибрагмова, повестей Ф.Исянгулова, З.Биишевой, Д.Исламова, Н.Мусина, Р.Габдрахманова.
3. Проблематика романа "Еще будем жить" Ш. Биккула и её художественное решение.

Тема 26: Драматургия 70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Проблема духовной свободы личности в трагедиях «Салават», «Не бросай огонь, Прометей!» М.Карима.
2. Идейно-тематическое содержание драмы «Матери ждут сыновей» А.Мирзагитова.

Тема 27: Литературная критика 60-70-х гг.
Вопросы для обсуждения:
1. Труды А.Вахитова,
2. А.Харисова,
3. К.Ахметьянова,
4. Г.Хусаинова,
5. Р. Баимова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ
I

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль», М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

3) Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

II

Конспектирование первоисточников:

1. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

2. Ғайса Хөсәйенов. Башҡорт әҙәбиәте антологияһы. Икенсе том. XIII-XVIII быуаттар. – Өфө. Башкортостан «Китап» нәшриәте. 1999. – 464 бит.

III

1. Проблематика повести Х.Давлетшиной “Айбика”
2. Психологизм в повестях И.Насыри “Сибай”, «Побежденный омут»
3. Исторические романы 30-х гг.
4. Исторические романы в башкирской прозе 30-х гг.
5. Реализм и романтизм в творчестве Г.Хайри
6. Литературные методы в башкирской литературе 20-х гг
7. Творческие поиски Б.Ишемгула
8. Образ современного героя в литературе 20-30-х гг
9. Сатира в творчестве Б.Ишемгула
10. Отражение фольклора в драмах М.Бурангулова

IV

1. Обычаи народа в романе «Иргиз» Х. Давлетшиной.
2. Общественно-политическая атмосфера в драмах М.Карима «Одинокая береза», «Неспетая песня».
3. Центральные образы в романе «На склонах Нарыш-тау» К Мергена.
4.Судьба женщин-башкирок в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
5. Единство войны и тыла в романе «Однополчане» Г.Ибрагимова.
6.Подвиги тружеников тыла в драме «Бисэкэй» А.Мубарякова.
7.Проблемы семьи в драме «Одинокая береза» М.Карима.
8.Особенности развития прозы в 40-50-х гг.
9.Особенности развития поэзии в 40-50-х гг.
10.Тематика и проблемы драматургии 40-50-х г.
11.Образ современника в романе А.Бикчентаева «Лебеди остаются на Урале».
12.Проблемы языка в творчестве Р.Гарипова.
13.Творчество Н.Наджми. Начальные этапы его деятельности.
14.Тема войны в повести Г.Гумера «Город на волнах»
15.А.Харисов ученый-литературовед.
16.Основные проблемы стихотворений Г. Рамазанова.
17.Социально-исторические проблемы развития историко-революционного романа в башкирской литературе.
18.Анализ романа «Когда разливается Акселен» Б.Бикбая.
19.Основная идея и проблемы романа «На склонах Нарыш-тау» К.Мергена.
Проблематика романа «Щедрая земля» Д Исламова.

V

1) Написать эссе об обычаях народа в романе «Вечный лес» Н. Мусина;
2) Раскрыть критику культа личности в поэме Р.Гарипова «Поклонение» (1937);
3) Раскрыть мужество советского воина в поэмах Г. Рамазанова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Раскрыть образ матерей в драме «Седые волосы моей матери» А. Мирзагитова. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
5) Раскрыть педагогические взгляды в повестях и рассказах З.Биишевой;
6) Раскрыть проблемы семьи в драмах «Файзи», «Райса» Н.Асанбаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
7) Раскрыть центральные образы в романе «Солдаты без погон» Х.Гилязева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
8) Создать слайд об ученом-литературоведе А.Харисове;
9) Изучить драматургию Н.Наджми тетрадь;
10) Изучить подвиги тружеников тыла в драме «Приговор матери» А.Атнабаева. Составить схему анализа прочитанных произведений, заполнить читательскую тетрадь;
11) Изучить рассказы Г.Байбурина, Ф.Асянова, Ф.Исянгулова, Р.Султангареева;
12) Раскрыть новаторство и вклад в развитие башкирской поэзии Р.Назарова, основные идеи и проблемы стихотворений;
13) Раскрыть педагогические взгляды М.Карима;
14) Раскрыть проблемы языка в творчестве Р.Гарипова. Составить схему анализа, заполнить читательскую тетрадь;
15) Схематично представить социальные проблемы в романе «Голубой шатер» Ш.Янбаева.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ
Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.
История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999
Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.
Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.
Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.
Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.
Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.
Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.
Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www.philology.ru
5. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
6. http://bashcorpus.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются

специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение и история башкирской литературы» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

I

Вопросы устного опроса:

1.Понятие о науки, изучающей литературу (о литературоведении).

2.Основные и вспомогательные направления науки о литературе.

3.История литературы, ее объект изучения, задачи.

4.Теория литературы, ее предмет изучения.

5.Литературная критика, ее объект изучения, задачи.

6.Текстология, ее задачи. Методика текстологического изучения литературы.

7.Стилистика и библиография как вспомогательные направления в изучении литературы.

8.Искусство его место в контексте общественного сознания.

9.Художественная литература, ее место среди других видов искусства. Предмет и задачи художественной литературы.

10.Понятие о литературных родах и видах.

11.Эпос, эпическое мышление, особенности эпического отображения действительности.

12.Эпические жанры. Роман, повесть, рассказ.

13.Лирика. Отображение действительности через эмоциональное восприятие мира.

14.Лирические жанры. Мадхия, марсия, парса и т.д.

15.Драма. Специфика отображения действительности.

16.Драматические жанры. Трагедия, драма, комедия и т.д.

17.Понятия о жанрах. Жанровые формы.

18.Понятие о литературном процессе.

19. Лиро-эпические жанры.

20.Тема художественного произведения.

21.Конфликт.

22.Проблема.

23.Идея. Об идейно-эстетическом содержании произведения.

24.Понятие об образности. Художественные образы. Деталь, персонаж, образ, литературный характер.

25.Понятие о художественном методе и стиле. Реализм, романтизм, классицизм и др.

II

1. Читать и анализировать произведение автора Ҡол Ғәли «Йософ ҡиссаһы» (Өфө: Китап, 1993. – 272 б.). Составить схему анализа произведения и словарь незнакомых слов, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

3. Разработать схему анализа монографии З. Шариповой «Литературная мысль».

4. Разработать схему анализа монографии М.Х. Надергулов Историко-функциональные жанры башкирской литературы (генезис, типология, традиции).

5. Создать слайд о творчестве поэтов кипчакского периода.

III

Вопросы для устного опроса:

1. Восхваление нравственных ценностей и образованности через призму образа лирического героя (М. Акмулла, М. Уметбаев, Г. Кииков и др.).

2. Публицистическое звучание социальных противоборств, усиление возгласов протеста, критических взглядов (М. Акмулла, Абулхаир, М. Уметбаев).

3. Обращение к русской поэзии в поиске новых литературных традиций, переводы (М. Уметбаев).

4. Идейно-эстетическое направление поэзии Акмуллы. Призыв народа к образованию, ремеслу, просвещению, критика поэтом религиозного фанатизма, феодального застоя («Башкиры мои, надо учиться!», «Назидания», «К ученымсовременникам», «Пробуждение»).

5. Социальные мотивы, элементы сатиры, публицистический пафос в поэзии Акмуллы («В тюрьме», «К ученымсовременникам», «Кто есть – кто» и др.).

6. Философские взгляды поэта, нравоучительные парсы, китги, мактубы, стихотворения, кубаиры («Огонь», «Вода», «Земля», «Ветер», «Жизнь», «Назидание», «Счастье» и др.).

7. Содержание энциклопедического характера, идея и проблематика книги «Ядкар» (1897).

8. М. Уметбаев – историк. Тематическая обширность, отличие от других изданных историколитературных источников («Башкиры», «Белые и чёрные дни башкирского народа», «О башкирском восстании1755 года», «Башкирский курут», «О городе Риме», «Информация о фараонах» и др.).

9. М. Уметбаев – поэт. Отражение в стихотворениях философских, нравственно-этических, педагогических, общественнополитических и религиозных взглядов, национально-исторической тематики («Юмранский род», «Лесник», «Прошедшая жизнь» и др.).

10. Идейно-тематическая сущность биобиблиографического, научнолитературного и историкоэтнографического труда «Асар».

11. Идейно-тематическая сущность историко-этнографических записей («Воспитанная мать», «Воспитанный ребенок», «Семья», «Знаменитые женщины», «Ибн Рушд», «Наука о морали», «Этика студенчества», «Ханы Золотой Орды» и др.).

12. Р. Фахретдинов – основоположник жанра повесть в башкирской словесности. Проблематика, система образов, композиция и сюжет произведения «Салима, или Целомудрие» (1898).

13. Идея и проблематика повести «Асма, Преступление или наказание» (1903).

14. Творческое наследие Гарифуллы Киикова как писателя и как ученого-исследователя. Книги Г. Киикова «Гайн ар-риза» («Источник благосклонности»), «Поэтический сборник для детей, или Рифмы для детей». Публицистические статьи Г. Киикова.

15. Формирование башкирской драматургии как литературного рода в последней четверти XIX века. Обозначение ее жанровых форм и структурных особенностей.

16. Метод критического реализма в башкирской поэзии начала XX века. Творчество С. Кудаша, М. Гафури, Ш. Бабича, Д. Юлтыя и др. в период Первой мировой войны.

17. Творчество М. Гафури в начале XX века.

18. Метод критического реализма в башкирской литературе начала XX века.

19. Появление первых ростков театрального искусства в Башкортостане. Произведения Афзала Тагирова (1890-1938), Г. Гумерского, Ф. Туйкина, Бахтияра, сына Бахтигарея, Г. Ниязбаева.

20. Бабич – одна из главных фигур башкирской литературы на новом этапе. Биография поэта. Стихотворения «Я жду», «На небе – Аллах, на земле – сатана», «Да здравствуют рабочие!», «Почва», «Истикбал», поэма «Газазил».

21. Ф.Туйкин — фольклорист и поэт. Исторические мотивы и художественный метод Фазыла Туйкина (рассказ «Воин Сатыш-эфенде» («Сугышчы Сатыш эфэнде»),

22. Пьесы Ф. Туйкина «Герои Отчизны» («Ватан каһармандары») и «Жертвы жизни» («Тормош орбандары»).

23. Сафуан Якшигулов - поэт начала XX столетия. Стихотворения «Приход весны», «Венера», «Весенний рассвет в долинах Демы».

24. Литературное творчество Ф. Сулейманова Его первое опубликованное произведение – «Грустная башкирская мелодия» («Баш орт моңо») (1914).

25. Идеализация прошлого, тоска по былым кочевьям в нэсере «На башкирском кочевье» («Баш орт ҡ йәйләүендә»). Намек как художественный прием в рассказе «Тимербай-кураист». Тема народного восстания 1773–1775 годов в драме «Салават-батыр».

26. Шафик Аминев-Тамьяни – поэт-импровизатор, сэсэн и продолжатель традиций М.Акмуллы. Его псевдоним Тамьяни взят из названия башкирского племени Тамьян. Автор поэтических циклов «Жизнь человека», «Урал».

IV

1. Составить схему анализа литературного процесса 20-30-х гг.
2. Проанализировать драму Д.Юлтыя “Карагул”
3. Анализировать повесть М.Гафури “На золотом прииске поэта”
11. Рассказать о литературной деятельности Г.Амантая
12. Анализировать драмы М.Бурангулова “Башкирская свадьба”
13. Образ З.Валиди в прозе 20-30-х гг.
14. Башкирская поэзия 30-х гг
15. Литературная деятельность 30-х гг.
16. Анализ рассказа А.Карная “Абсалямовы”
17. Идеи социальной борьбы в повести Г.Давлетшина “Зильский”
18. Социальные, политические, культурные процессы в 30-х гг.
19. Проблематика поэм Г.Саляма
20. Анализ романа Д.Юлтыя “Кровь”
21. Система образов в романе Д.Юлтыя “Кровь”
22. Определить проблематику романа Г.Хайри “Поворот”
23. Идейно-тематическое содержание романа “Поворт” Г.Хайри
24. Отражение социального конфликта в драме С.Мифтахова “Сакмар”
25. Отражение темы производства в очерке А.Карная “Ишимбай”
26. Литературная критика 30-х гг.
27. Тема империалистической войны в романе А.Тагирова “Солдаты”
28. Анализировать поэму Г.Саляма “Дитя”
30. Составить схему последствия культа личности в башкирской литературе.

V

1. Очерки. Рассказы. Драматургия военного времени.
2. Состояние культуры в послевоенные годы.
3. Поэзия в послевоенные годы.
4. Проза в послевоенные годы. Рассказы. Повести. Романы.
5. Драматургия в послевоенные годы.
6. Состояние культуры в послевоенные годы.
7. Мерген К. «На склонах Нарыш-тау», «Беспокойное лето».
8. Бикчентаев А. «Лебеди остаются на Урале».
9. Агиш С. «Фундамент».
10. Исламов Д. «Щедрая земля». Повести.
11. Бикбай Б. «Когда разливается Акселян», «Аксаске», «Кахым-туре».
12. Карим М. «Свадьба продолжается», «Неспетая песня», «Одинокая береза»,
13. «Песня декабря», «Ульмеясбай», «Похищение девушки», «Европа-Азия».
14. Гиляжев Х. Поэзия.
15. Давлетшина Х. «Иргиз», «Мурадым».
16. Наджми Н. Поэзия.
17. Рамазанов Г.Поэзия.
18. Мусин Н. «Зухра».
19. Киекбаев Ж. «Родные и знакомые».
20. Гумер Г. Рассказы. «Дружба и любовь», поэзия.
21. Гарипов Р. Поэзия.
22. Сафин Р. Поэзия.
23. Каримов М. Поэзия.
24. Игебаев А. Поэзия.
25. Карим Х. Поэзия.

26. Кулибай С. «Мать-Земля и Веснянка», поэзия.
27. Гали М. Поэзия.
28. Арслан Т. Поэзия.
29. Даян К. Поэзия.

VI

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 60-70-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 60-1970-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику достижений литературоведения и литературной критики.
5. Анализировать эпизод из романа «День рождения» Я. Хамматова.
6. Соотносить поэму Р. Гарипова «Поклонение» с общественной жизнью.
7. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое трагедии М. Карима «Салават».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы башкирских поэм 60-70-х гг.
9. Определить род и жанр произведения «В ночь лунного затмения» М. Карима;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Вдовы не плачут» И.Абдуллина.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Матери ждут сыновей» А. Мирзагитова.
12. Проанализировать один из стихотворений Р. Назарова.
13. Анализировать стихотворение «Дикие гуси» Р. Сафина.
14. Написать рецензию на роман «Ещё поживем» Ш. Биккула.
15. Проанализировать башкирские рассказы 60-70-х гг. на идейно-тематическом уровне.
16. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) повести «Краса земли» Н. Мусина.
17. Проанализировать стихотворение любого из поэтов 60-70-х гг.
18. Выбрать любой отрывок художественной прозы 60-1970-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
19. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Врата» Н. Наджми, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
20. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в повести «Странный человек» З. Биишевой.
21. Раскрыть философскую проблематику повести «Долгое-долгое детство» М. Карима.
22. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из повестей Н. Мусина.
23. Определить роль критики в литературном процессе 60-70-х годов.
24. Проанализировать роль творчества и научных трудов А. Харисова в литературном процессе 60-70-х годов.
25. Обозначить место романа А. Бикчентаев «Я не сулю тебе рая» в литературном процессе 60-70-х годов.
26. Определить место романа «Голубой шатер» Ш. Янбаева в литературном процессе 70-х годов.
27. Написать рецензию о роли творчества Ф. Исянгулова в литературном процессе 80-90-х годов.
28. Проанализировать один из рассказов Р. Султангареева.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и	*Включает нижестоящий уровень.*	Хорошо	70-89,9

	умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.11 Современная башкирская литература

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение	В 1980-2019 годов в жизни страны большие перемены, которые определили повороты истории. Органическая связь башкирской литературы с жизнью страны. Многообразие литературных жанров, стилей, течений, их развитие и обогащение. Широкое распространение малых жанров, миниатюр, парса. Три направления прозы в идейно-тематическом плане, современность, патриотическая тема или Великая Отечественная война, историческая или историко-революционная тема. Поиски внутри жанра и новых форм. Ведущие идеи и важнейшая проблематика современной литературы: демократизм, патриотизм, философские и нравственные искания, воссоздания национального характера и положительного героя. Специфика образа лирического героя, обращение реальной действительности, пластичность и ясность образов, обращение поэтического языка, поэтической образности. Рост внимания философской сущности взаимоотношением человека и природы, народа и страны, между людьми. Ведущие мотивы творчества современных поэтов, назначение поэта, вольнолюбие, патриотизм, дружба, любовь, судьба страны и нации, экологическая катастрофа наших земель. Современная драматургия, ее идейное и художественное многоплановость. Усиление внимания исторической тематики.
2	Общий обзор прозы	Расширение тематики прозы. Усиление внимания светлой и мрачной стороне жизни. Как и в 70-м, в прозе тема современности в центре. Освещение героизма народа во время Великой Отечественной войны. Появление исторической прозы.
3	Рассказы	Малые эпические жанры: аллегории, сказки, психологические новеллы, рассказ, парса, миниатюры. Многообразие и многогранность современного рассказа. Сатирические и юмористические рассказы Р.Габрахманова, З.Хисматуллина, Р.Ханнанова, З.Ахмедьянова, М.Салимова. Самобытность и мастерство реалистических рассказов Р.Султангареева. Изображение народа носителем лучших черт национального характера, в качестве силы, определяющей жизнь нации: утверждение величия, талантливость, духовного богатства и красоты простого человека. Разнообразная галерея этико-психологических крестьянских типов, индивидуализация характеров в рассказах Д.Булякова, Т.Кильмухаметова, Г.Лукманова, М.Ямалетдинова, С.Шарипова, Т.Гариповой, Р.Баимова. Сборники парса и нэсеров Г.Хусаинова «Жизнь», Р.Ханнанова «Свет души», уймак хикайа З.Ураксина «Исток». Процесс взаимообогащения жанров.
4	Повесть	Основной жанр башкирской прозы, который отображает образ современника и современную тему. Изображение жизни современного села, фабрично-заводских рабочих, строителей, нефтяников, ученых, студентов, молодежи, военных. Идейно-эстетическая основа многих повестей – сложнейшее сельскохозяйственное производство и умелое руководство

		хозяйством. («Беда» Р.Камала, «Шкура зверя» Н.Мусина, «Люди» Р.Султангареева, Б.Нугуманова), ответственность людей перед отчизной («Кочка», «Хищник», «Две жизни», «Чужак» Р.Камала, «Женщина и двое мужчин» Н.Мусина), посвящены историческим личностям («Полет орла» Р.Султангареева, «Комбриг Муртазин» Я.Хамматова, М.Ямалетдинова, Г.Хусаинова). Отражение современных процессов жизни России 80-2008-х годов. Постановка важнейших социально-философских, идейно-нравственных проблем эпохи: положение интеллигенции в обществе, назначение человека, его общественные взаимоотношения, брак и любовь, пробуждение самосознания. Появление научно-фантастических повестей, как Б.Рафикова, Ф.Исхаковой, З.Исхакова, Н.Гаитбаева, А.Утябаева
5	Роман	Образ современника и современная тема в романах «Пришелец», «Жизнь дается однажды» «Ад» Д.Булякова, «Обгон» Н.Гаитбаева, «Буренка» Т.Гариповой, «Последняя сосна» Н.Мусина, «Таня-Тансылу», «Узунтал», «Сабирьян» Р.Камала, «Земля, на которой мы живем» Р.Султангареева, «Ивы у реки Бий» Ш.Янбаева, «Погожие дни» Ф.Исянгулова. Изображение современной деревни. Тщательный анализ социальных условий жизни и психологии народа. О пробуждении самосознания в современном человеке. Тема Великой Отечественной войны, защита Родины в романах И.Абдуллина, А.Магазова, Я.Хамматова, И.Гиззатуллина, А.Хакимова. Исторические и историко-революционные романы: «В ожидании светопреставления», «Карасакал», «Кунгак» Б.Рафикова, «Кровавый 55», «Батырша» Г.Хусаинова, «Сырдарья», «Северные Амуры», «Салават батыр» Я.Хамматова, «Кречет» Р.Баимова, «Плач домбры», «Кожаная шкатулка» А.Хакимова, «Крыло беркута» К.Мергена, Г.Хисамова.
6	Поэзия	Политическая злободневность, гражданственность, оценка явлений с позиций демократии. Изображение народной жизни, национального характера, раскрывающегося в свете общей проблемы – самосознания народа. Образ поэта. Лиризм произведений. Роль вставных эпизодов, легенд, песен, лирических отступлений, их внутренняя взаимосвязь и взаимодействие с другими художественными компонентами, лирическая символика, образ автора и форма выражения авторской позиции. Переосмысление место и роль в истории народа и литературы выдающихся личностей, как З.Валиди, М.Бурангулова, А.Сулейманова (Инан), Х.Габитова, С.Суфиянова (Абус), М.Муртазина. Судьба народа, отчизны, экологические проблемы в лирической поэзии Р.Бикбая, К.Аралбая, А.Игебая, Р.Нигматуллина, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой, Р.Мифтахова. Место книги «Белый луч» Р.Нигматуллина в современной поэзии. Основная проблематика басен: социально-политическая, морально-философская, социально-бытовая. Рекомендация к изданию молодых авторов, как Кул-Давлет, Р.Туляков, Р.Усманова, З.Кашапова, Ф.Шакирьянов, А.Утябаев, Габидулла, Х.Юлдашев, Б.Искужин, Искандария, Ю.Ильясова, И.Ягудин, Т.Давлетбердина. Появление новых имен: З.Ханнановой, С.Абузарова, А.Гарифуллиной, М.Кабирова, Г.Кутуева, Л.Абдуллиной. В поэме «Белая юрта» Аралбаева – острые проблемы, связанные с судьбой народа. В первой книге стихов Р.Хисаметдиновой

		«Подарок» - своеобразное творческое видение талантливой поэтессы. Путь поисков и обретений Р.Мифтахова, М.Ямалетдинова, Асылгужи, Туйгуна, Р.Нигматуллина, Р.Хайри. Творческое дарование Г.Юнусовой. Поэтическая мысль Тансылу Карамышевой, Ф.Тугузбаевой, Т.Ганиевой. Место женской поэзии в поэзии восьмидесятых-девяностых годов. Голос в башкирской поэзии З.Янбердиной, сасании, Г.Якуповой, Г.Галиевой, Г.Ахметкужиной, Г.Ситдиковой, Ф.Чанышевой, Ф.Юлдашбаевой, Х.Мударисовой, К.Шафиковой, М.Хисамовой, М.Хисматуллиной, Д.Булгаковой, Л.Абдуллиной. Превращение обычных домашних дел в поэтические находки в стихах Т.Карамышевой «Коромысло», «Бусы», «Колыбельная», «Режу лук» Ф.Рахимкуловой, «Замесило тесто с вечера» Т.Ганиевой, «Скатываю тесто», «Пуховая шаль» З.Янбердиной, «Девичья память» Т.Давлетбердиной.
7	Поэма	Раздумья о судьбе Башкортостана и его народа, подъем исторических пластов – важнейшая тенденция в современной поэме А.Игебаева, Т.Юсупова, К.Аралбаева, Т.Ганиевой, Ф.Тугузбаевой М.Каримова, И.Киньябулатова, З.Султанова, М.Ямалетдинова. Израненная душа народа в «Белой юрте» К.Аралбаева, изломанные судьбы в «Кашмау» Р.Тулякова. Современное звучание жанра в поэмах «Родные», «Течет песня» Н.Наджми, «Времена года» Г.Рамазанова, «Израненная песня» Ш.Биккула, «Времят отсчета» Б.Рафикова, «Волны», «Моя родословная» З.Султанова, «Путь деда» Т.Юсупова, «Милостыня», «Надежда» К.Аралбая, «Колокольчики» Б.Нугуманова, «Колокольчики» Р.Нигматуллина, «Вечный огонь» С.Алибаева, «Система» Р.Бикбаева. Основные чувства, двигающие башкирскую поэзию вперед, – это чувство надежды и веры, стремление к единству. Свободомыслие, обновление исторической памяти народов, рост национального самосознания, увеличение числа социальных изданий для молодежи, забота о сохранении и развитии своей культуры, языка, широкое народное движение за самостоятельность Башкортостана – все это прибавило молодым и смелости, и вдохновения.
8	Драматургия	Летопись национального и социально-нравственного самоутверждения и возвышения народа. Огромное разнообразие характеров, конфликтов, обстоятельств. Полноправный и полнокровный род литературы, вобравший в себя все традиционные жанры. Возникновение и развитие героической, социально-политической и социально-нравственной драмы. Конфликт пьес «Вознесись, мой Тулпар!» Ф.Булякова – противоречие между личностью и властью. «Измена предкам» Ф.Богданова, «Хадия» Г.Шафикова, «Миляш-Миляуша» Н.Асанбаева, «Распутица» А.Атнабаева, «Сквозь потери» И.Юмагулова, «Ужин на четверых, или потерянные обретение» Н.Гаитбая, «Утренний туман» Ф.Богданова, «Харысес», «Бермудский треугольник» Кул-Давлета, «Эх, невеста, невестушка!» Х.Зарипова, «Пустая колыбель» И.Юмагулова, «Ненаглядная» М.Садыковой, «Завидуй, Америка, завидуй!» С.Латипова и Х.Латиповой, «Тринадцатый председатель» А.Абдуллина, «Любишь – не любишь?», «Чего старухам не хватает?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Генерал Шаймуратов» Ф.Булякова, «Резной трон» И.Юмагулова, «Ночь» Н.Гаитбая – стремление к изображению персонажей в сложных взаимосвязях, раскрытию внутреннего мира героев.

9	Литературная критика и литературоведение	Деятельность К.Ахмедьянова, Г.Хусаинова, М.Гайнуллина, А.Вахитова, З.Нургалина, Р.Баимова, Р.Амирова, Р.Шакурова, С.Сафуанова, З.Шариповой, Г.Гареевой

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Введение

Тема 2. Общий обзор прозы

Тема 3. Рассказы

Тема 4. Повесть

Тема 5. Роман

Тема 6. Поэзия

Тема 7. Поэма

Тема 8. Драматургия

Тема 10. Литературная критика и литературоведение

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Поэзия Равиля Бикбаева

Вопросы для обсуждения:

•Образ современника, народность в поэзии Равиля Бикбаева.

• Вопросы взаимоотношений народа и личности «Базарный топор», «Помеченная стрела», «Караван-сарай», «Седая полынь», «Поющие скалы».

• Трагедия нации в поэме «Письмо моему народу».

•Вопросы экология в поэме ”Жажду – дайте воды!”

•Идея-эстетическая концепция» поэмы «Система».

•Проблематика поэма «Вокзал», «Ностальгия»

•Место и роль творчество Р. Бикбая в башкирской литературе.

Тема 2: Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”.

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

•Проблематика романа и её художественное решение.

•Система образов произведения:

а) образ Танхылыу, его роль в раскрытие идейно-эстетической концепции романа;

б) идейная нагрузка образа Гайфуллы;

в) духовный рост образа Фанисы;

г) типические образы: Николай Григорьевич, Полина Сергеевна, Таися Алексеевна, Петрик;

• художественные особенности, стиль романа;

•место романа ”Таня-Танхылыу” в развитие современного башкирского романа.

Тема 3: Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-тематическое содержание романа.

• Проблематика романа и её художественное решение, его идейно-эстетическая новинка.

• Система образов произведения:

А) отражение истории народа в формировании Мансура Кутушева как личности;

б) образ женщин в романе (Гашура, Фатима, Марзия);

в) идейная нагрузка образа Нурании;

г) социальные типы (идейная нагрузка образов Гарафа, Зиганши).

•Бесчеловечность войны, влияние войны на личность человека;

• Изобразительные средства, стилистические и языковые особенности. Проблема художественного мастерства.

• влияние романа ”Млечный путь” на развитие современного башкирского романа.

Тема 4: Современный башкирский рассказ

Вопросы для обсуждения:

• Идейно-эстетическое содержание рассказов «Красные башмаки», «Цветы сохнут в стеблях», «Баллада о памятнике», «Еслегуль», «На лугу – одуванчики»Т. Гариповой; «Красные сапоги», «Медный кумган» «Прощайте, журавли», «Вечное одиночество» М. Ямалетдинова; «Воры», Нетопленная печь», «Месть», «Потом», «Осень», «Хамбал», «Пустая могила», «Пыль большой дороги» Р. Султангареева; «Следы в горах», «Костры на снегу», «Искра» С. Шарипова; «Сокрытый клад» «Месть», «Светлячок», «Аптрахим», «Охота на глухаря» Р. Байымова (общий обзор).

•Проблематика рассказов и их художественное решение;

•Жанровые формы произведений;

А) социально-психологические рассказы;

б)морально-бытовые;

в)рассказ-аллегория;

г)рассказ-судьба;

• образная система;

• индивидуальный стиль рассказов;

• художественное мастерство писателя ;

•место и роль рассказов 80-х годов в современной башкирской литературе.

Тема 5: Современная башкирская поэзия

Вопросы для обсуждения:

•Народность, дыхание эпохи, проблемы поэтического мастерства в поэзии Н. Наджми, Х. Назара, А. Игебаева, Р. Сафина, А. Атнабаева, З. Биишевой, К. Аралбая, И. Кинзябулатова, Т. Юсупова, Туйғун, М. Гали, Р. Түлякова, Р. Кул-Давлета, А. Утябаева, Т. Ганиевой, А. Юлдашбаева, З. Ханнановой, Г. Кутуевой, С. Абузярова, М. Кунафина, Д. Шарафутдинова.

• Жанровые формы поэм «Течение», «Вечная мелодия», «Родные», «Две Зуляйхи» Н. Наджми, «Путь дедов» Т. Юсупова.

• Путь социального развития страны в поэмах «Красные травы», «Голос судьбы» М. Ғали, «Израненная гармонь» А. Атнабаева, «Вечные » Г. Рамазанова, «Огненные годы», «Израненная судьба» Ш. Биккула.

•Судьба родной земли, родного языка, трагедия нации в поэмах «Белая юрта», «Мы люди», «Милостыня», «Деревенская ночь», «Серый волк», «Духовная надпись» К. Аралбая, «В саду» Туйғун, «Изменник» А. Баһуманова, «Раны» М. Гали, « Дуб», «Последний монолог Салавата» З. Биишевой.

• Философские мысли о судьбе страны, земли в поэмах «Исповедь», «День ответа», Растреленная песня», «Канны мой – крепость Хумайгуша», «Колокольчик», «Средство от смерти» Ф. Тугузбаевой, «Каноны», «Фатиха» Т. Ғаниевой, «Путь Канифы» Туйгуна.

• Природа и житейские проблемы, суть человеческого бытия, сила любви, обобщение величия материнских чувств в поэмах «Дочь Курмаша», «Двойной браслет» А. Тагировой, «Ребёнок на груди», «Зелёный тополь» Т. Ганиевой.

• Проблема духовных корней в поэме «Часовщик Вселенной» Б. Рафикова.

• Проблема духовности эпохи в поэмах «Кашмау» Р. Туляка “Ҡашмау”, «Припадок» Р. Кул-Давлета “Быума”, «Вороной» Г. Зарипова, “Ҡарат”, «Удача» (“Кот”) З. Ханнановой.

Тема 6: Мироощущение рубежа веков в современных повестях.

Вопросы для обсуждения:

1. Социокультурная ситуация рубежа XX-XXI веков.
2. Переходный характер современной литературы. Черты литературы рубежа веков в современном литературном процессе.
3. Ощущение тотального неблагополучия современной жизни в прозе рубежа XX-XXI веков.
4. Модель мира в повести Н. Мусина «Двое мужчин и одна женщина», «Шкура хищника».
5. Образ мира в башкирских повестях 1980-2015-х годов.
6. Экзистенциальность и эсхатологичность пространства, мотивы «мести», «лабиринта» в повести «Слепой отец» Б. Нугуманова, «Китайгород», «Танкист», «Камень Усмана» А. Аминева.
7. Жанровая природа повестей «Кисса об Алдар батыре», «Фельдмаршал Пугачёва», «Рудопромышленник Исмагил Тасимович».
8. Особенности хронотопа в повести «Ошибочный путь» («Аймылыш») М. Ямалетдинова.
9. Социальные проблемы в повестях «Враги любви», «Беда», «Импотент», «Две судьбы», «Кочка», «Уставший человек» Р. Камала: оппозиция «верха» и «низа».
10. Мифологическая основа пространственной метафоры повести Б. Рафикова «Тенрианцы и тюрки».
11. Приметы современного мира и их оценка в повестях «Вой волчицы», «Славный Рысак» С. Ильясова.
12. Проблема человека, его самоидентификации в повести Р. Султангареева «Люди».
13. Художественное исследование проблемы национального характера и специфики башкирской жизни в повести М. Карима «Деревенские адвокаты».
14. Универсальное значение сюжетной ситуации повести Ш. Янбаева «Пелёночки-свивальники» («Биләүҙәр-биләместәр»).
15. Стилевое своеобразие повести «Завещание» («Аманат») Т. Сагитова.
16. Образ Мусы Муртазина в повестях «Полёт орла» Р. Султангареева, «Не нашёл путей освобождения» М. Ямалетдинова.
17. Экологический кризис в повести «Эхо длиною в века…» Б.Нугуманова.

Тема 7: Проблема гуманизма в современной прозе

Вопросы для обсуждения:

•Идейно-тематическое содержание повести «Помилование» М. Карима.

•Проблематика повести и их решение, идейно-эстетическая ценность.

•Образная система повести:

а) образ Любомира Зуха;

б) образ Янтимира Байназарова;

в) образ женщин в повести;

г) характеристика образа Марии Терезы;

д) идейная нагрузка образа Гульзифы;

е) характеристика образа Феодоры;

• художественная особенность статьи Г. Хусаинова “Помилование дорогой ценой»;

• Средства отображения в повести, языковые и стилистические особенности. Вопросы художественного мастерства.

• Роль и место повестей в современной башкирской прозе.

Тема 8: Современная башкирская драматургия

Вопросы для обсуждения:

• Проблемы современности и образ современника в драмах «Последний патриарх» А. Абдуллина, «Жизнь не приходить дважды» А. Мирзагитова, «Пеший Махмут»

М. Карима, «Белые сирени» Н. Асанбаева, “Операция”, «Здесь моя родная сторона» Г. Шафикова.

• Социально-нравственные проблемы и их художественное решение в пьесах «Сны не бывают долгими», «Такими красивыми были розы» И. Абдуллина, «К соседям гость пришёл» Н. Наджми, «Свояченица Газиза», «Тилэкэй» Р. Сафина, «Прощайте, мечты мои» А. Атнабаева, «Ни уходи, Рустем!» К. Акбашева.

• Жанровая природа драм «Дуга с колокольчиками» Н. Наджми, «Любишь – не любишь?», «Бибинур, ах, Бибинур», «Забытая молитва», «Таштугай» Ф. Бүлякова.

• Драматический конфликт в драмах, посвященных Великой Отечественной войне: «Время бездорожья» («Юлдар өҙөлгән ваҡыт») А. Атнабаева, «Дикие гуси» (“Ҡыр ҡаҙҙары”) Р. Сафина, «Израненная судьба» Н. Асанбаева.

• Проблемы верности и измены, смысла жизни в драмах «Красная паша» Н. Асанбаева, «Последняя битва», «Сестры милосердия» Т. Бикмаева, «Костры на берегу» Г. Ахметшина, в трагедиях “Нарезной тронь”, «Нэркэс» И. Юмагулова, «Ночь» Ф. Булякова, «Падшая звезда», «Кто ты?», «Любовь и преступление», «Неволя на свободе» (“Иректәге тотҡонлоҡ”), «Мучения судьбы», «Измена предкам» Ф. Богданова, «Дороги обрываются на мосту» Н. Гаитбаева.

•Проблемы нравственности, семьи, условия быта «Вечерняя трапеза» М. Карима, «Трапеза на четверых», «Не плачь, красавица», «Курай», «Проливные дожди» Н. Гаитбая, «Если любовь настоящая» К. Акбашева, «Через потери» И. Юмагулова, «Миляш-Миляуша», «Держим майдан» Н. Асанбаева.

• Морально-этические проблемы в драмах «Ради любви» Р. Байбулатова, «Бермудский треугольник», «Пусть все разрывается» («Шартлап китһен донъяһы»), «Спутанный табун» (“Тышаулы өйөр”), “Һарысэс” Кул-Давлета, «Спрячь любовника в шкаф», «Абау, кто там лежит», «Астагафирулла», «Дом на берегу» Н. Гаитбаева, «Это что за история» Р. Туйгуна, «Бергенәм-гөлгөнәм», «Что нужно сердцу» (“Был йөрәккә ни кәрәк?”), М. Садыковой, “Виктория” Г. Байбурина, «Утренний туман» Ф. Богданова, «Пустая колыбель» И. Юмагулова.

Тема 9: Теория литературы и критика

Вопросы для обсуждения:

Литературная критика 1980 – 2015-х годов.

1. Анализ монографических трудов ведущих башкирских литературоведов (Р. Бикбаев, Г. Хусаинов, З. Нургалин, З. Шарипова, Г. Кунафин, М. Идельбаев, М. Надергулов, Г. Гареева, Т. Кильмухаметов, Р. Ахмадеев).
2. Перестройка" как попытка установления сверху "социализма с человеческим лицом". Начало гласности. Первые изменения в культурной жизни, проявившиеся в основном с конца 1986 г.
3. Утрата общественным сознанием его литературоцентризма в условиях освобождения гуманитарной мысли и практической затрудненности ее самореализации, отсутствие литературно-общественных "событий", которые вызвали бы повышенное внимание широкого читателя.
4. Падение ко второй половине 90-х гг. тиражей журналов "Новый мир", "Знамя", «Агидель» и др.
5. Общекультурная ориентация многих периодических изданий, распространение облегченного популяризаторства.
6. Текущая литературная критика. Литературный критик в современном обществе.
7. Анализ критических статей Г. Гареевой, З. Алибаева, Ф. Кузбякова, А. Хабирова, А. Утябая.

Тема 10: Творчество Таңсулпан Гариповой

Вопросы для обсуждения:
•Общий обзор творчества Т. Гариповой;
• проблематика драмы ”Гильмияза“;
•история народа в роман-эпопеи ”Бурёнушка”;
•идейно-тематическое содержание романа ”Бурёнушка”;
• проблематика произведения;
• система образов;
А) образ Барсынбики-Фаузии;
В) образы Ихсанбая и Дингизхан-Сибагата;
В) идейная нагрузка образов Хусаина и Шангарея;
Г) образы Мадины и Галимы;
Д) идейная нагрузка образов-символов;
Е) женские образы в романе;
• художественные особенности романа;
•Место и роль романа «Бурёнушка» в современной башкирской литературе;
• оценка произведения с точки зрения современника.
• Место и роль творчества Т. Гариповой в башкирской литературе.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Введение	Творчество Таңсулпан Гариповой
2	Общий обзор прозы	Проблема гуманизма в современной прозе
3	Рассказы	Современный башкирский рассказ
4	Повесть	Мироощущение рубежа веков в современных повестях
5	Роман	Творчество Рината Камала. Роман “Таня-Танхылыу”; Роман “Млечный путь” Ахиара Хакимова
6	Поэзия	Поэзия Равиля Бикбаева
7	Поэма	Современная башкирская поэзия
8	Драматургия	Современная башкирская драматургия
9	Литературная критика и литературоведение	Теория литературы и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:
1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Боги и тюрки» (1991) «Б. Рафикова». Написать эссе о роли Богов;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в повести «Люди» Р. Султангареева». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика рассказов Г. Гиззатуллиной-Гайсаровой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаетбая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Поэтика башкирской литературы», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Дикие гуси» Р.Сафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

2. Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

3. Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

4. Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://www...

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Современная башкирская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала

подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составить схему обсуждения – роль Гайсы Хусаинова в литературном процессе 80-90-х годов.
2. Составить устную характеристику башкирской литературы 80-2020-х годов.
3. Рассказать об основных этапах жизненного и творческого пути А. Хакимова.
4. Составить письменную характеристику общественно-политических события 80-х годов.
5. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
6. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
7. Раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
8. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы современных башкирских поэм.
9. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
10. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
11. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
12. Написать рецензию на роман «Таня-Танхылыу» Рината Камала.
13. Проанализировать современные башкирские рассказы на идейно-тематическом уровне.
14. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.
15. Проанализировать стихотворение любого из молодых поэтов 90-х.
16. Выбрать любой отрывок художественной прозы 80-2020-х, отвечающее Вашим эстетическим пристрастиям.
17. Вникнуть в суть образной поэтической системы (структуры) поэмы «Дуб» З. Биишевой, задумайтесь над тем, как, какими поэтическими средствами она создается.
18. Указать, сколько сюжетных линий можно выделить в романе «Бурёнушка» Т. Гариповой.
19. Раскрыть философскую проблематику одного из миниатюр З. Ураксина.
20. Составить устную характеристику героя и проблематики одного из произведений современной башкирской драматургии второй половины 80-х и 90-х годов.
21. Определить роль критики в литературном процессе 80-90-х годов.

22. Проанализировать роль творчества и научных трудов Р. Баимова в литературном процессе 80-90-х годов.
23. Обозначить роль научных трудов Р. Бикбаева в литературном процессе 80-90-х годов.
24. Составить характеристику роли публицистики и драматургии Г. Шафикова в литературном процессе 80-90-х годов.
25. Определить роль научных трудов М. Надергулова в литературном процессе 80-90-х годов.
26. Написать рецензию о роли творчества Р. Насырова в литературном процессе 80-90-х годов.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Знает основные художественные тексты и учебные пособия, наиболее значимые историко-литературные факты и явления изучаемого периода, периодизацию литературного процесса; -творчество и биографические данные репрезентативных художников; -жанрово-стилевые процессы в литературе изучаемого периода. умеет организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; -проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся; -реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; -рассматривать литературный процесс в социокультурном контексте эпохи; -обозначать те или иные тенденции развития и хронологию историко-литературных явлений; -соотносить произведение с литературным направлением эпохи; -определять род и жанр произведения; -сопоставлять литературные произведения; -аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; -писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. Владеет литературоведческим анализом, опираясь на уже достигнутые в науки результаты, на основе научной	Отлично	90-100

		методологии, самостоятельной работы, самостоятельного мышления, исследовательских способностей.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.12 Башкирская детская литература

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература". Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом читателей. С учетом возрастных особенностей детей насчитываются четыре группы читателей: дошкольного, младшего школьного, среднего школьного и старшего школьного возраста. Специфика детской литературы выражается и в выборе тем, и в особенностях композиции, и языка произведений. Роль и значение литературных процессов XVIII–XIX вв. в становлении детской литературы. Устное народное творчество в формировании башкирской детской литературы. Становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг. Творчество М. Гафури, Д. Юлтыя, Г. Амантая, Б. Ишемгула, С. Агиша.
2.	Башкирский детский фольклор.	Устное народное творчество – величайшее достояние национальной культуры каждого народа, средство обучения и воспитания. Классификация башкирского детского фольклора: произведения взрослых для детей, детское творчество в собственном смысле этого слова и игровой фольклор.
3.	Детская литература 40–50-х гг.	Произведения 40–50-х гг. проникнуты верой в победу, любовью к родине. Основными темами стали проблемы героизма на фронте и в тылу. Многие писатели сражались в рядах действующей армии. О мужестве советских бойцов, о тружениках на селе, об активной помощи детей в обороне Родины и в тылу писали С. Агиш, Ғ. Ғүмәр, К. Мәргән, Р. Ниғмәти и др. После окончания Великой Отечественной войны в центре внимания оказались темы борьбы за мир, семьи и школы, также о подвиге детей в тылу и на фронте писали Н. Асанбаев, Ф. Исангулов, Г. Амири. За последнее десятилетие было написано около десятка повестей, многие из которых были переведены на русский и другие языки. З. Биишева, Дж. Киекбаев, К. Киньябулатова писали сказки для детей. Развивается и детская драматургия (Р. Ниғмәти, Б. Бикбай).
4.	Детская литература 60-70-х гг.	В 60–70-е гг. продолжают успешно развиваться традиции, накопленные за полувековую историю развития башкирской детской литературы. Появился ряд интересных произведений, решающих проблемы взаимоотношения детей в семье, школьном коллективе. Среди наиболее удачных произведений следует назвать повести М. Карима, А. Бикчентаева, З. Биишевой. Важные вопросы продолжает разрабатывать детская поэзия и драматургия.
5.	Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Башкирская детская литература на современном этапе значительно обогатилась интересными произведениями. За последние годы увеличилось издание книг для детей. Появились новые авторы, которые в своих произведениях затрагивают разные темы современности. Произведения современных писателей несут детям мудрость предков и национальный колорит. Жанровые особенности произведений для детей на современном этапе.

		Критики и публицисты о детской литературе.
6.	Литературная сказка	Прозаическая и стихотворная сказки. Различные способы портретирования предшествующего фольклорного и литературного материала. Сказ в литературной сказке. Сказки Дж. Киекбаева, Ф. Яхина, З. Биишевой, А. Ягафаровой и др.
7.	Драматические произведения и театральные постановки для детей	Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей. Авторы, работающие в жанре драматургии для детей. Театр кукол.
8.	Периодические издания для детей на башкирском языке.	В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати («Аманат», «Йәншишмә», «Аҡбуҙат»).
9.	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Знакомство с произведениями А.С.Пушкина, К.И.Чуковского и других писателей для детей. Анализ произведений Д. Лондона, М. Твена и других зарубежных писателей для детей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.
Тема 2. Башкирский детский фольклор.
Тема 3. Детская литература 40–50-х гг.
Тема 4. Детская литература 60-70-х гг.
Тема 5. Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.
Тема 6. Литературная сказка.
Тема 7. Драматические произведения и театральные постановки для детей.
Тема 8. Периодические издания для детей на башкирском языке.
Тема 9. Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):
Тема 1: Башкирский детский фольклор
Вопросы для обсуждения
- Особенности башкирской детской литературы
- Этапы развития башкирской детской литературы
- Башкирский детский фольклор

Тема 2: Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
Вопросы для обсуждения
- Поэзия в башкирской детской литературе в 20-30-х гг.
- Прозаические произведения, написанные в 20-30-х гг.
- Анализ рассказа Д.Юлтыя «Маленький Кутуш», идейно-тематическое содержание рассказа, основные проблемы в рассказе, образная система.
- Анализ рассказа М.Гафури «Дикий гусь»

Тема 3: Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений, написанных в годы Великой Отечественной войны
- Обзор произведений З.Биишевой для детей
- Анализ произведений З.Биишевой «Мальчик-партизан» и «Будем друзьями».

Тема 4: Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима

Вопросы для обсуждения

- Состояние детской литературы в послевоенные годы
- Произведения М.Карима для детей
- Анализ произведений М.Карима «Радость нашего дома», «Таганок».

Тема 5: Жизнь и творчество Ф.Исянгулова

Вопросы для обсуждения

- Идейно-тематическое содержание рассказов для детей
- Проблемы в повестях Ф.Исянгулова
- Практическая работа: анализ повестей «Дубы на опушке», «Ҡайҙа һеҙ, Питер малайҙары?», сделать анализ 5 рассказам автора.

Тема 6: Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.

Вопросы для обсуждения

- Обзор произведений Д.Булякова.
- Анализ произведений «Танец над пропастью», «Клен обновляет листья». Тема произведений, проблематика, система образов. Воспитательная роль повестей.

Тема 7: Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова

Вопросы для обсуждения

- Жизнь и творчество М.Садыковой
- Анализ повести «Зов Жар-птицы»
- Творчество М.Ямалетдинова
- Анализ произведения «Вороненок»

Тема 8: Творчество детских поэтов

Вопросы для обсуждения:

- Творческие портреты Г. Юнысовой,
- Р. Ураксиной,
- С. Алибая,
- Р. Нигматуллина и др.

Тема 9: Литературная сказка

Вопросы для обсуждения:

- Прозаическая и стихотворная сказки
- Сказ в литературной сказке
- Сказки Дж. Киекбаева
- Сказки Ф. Яхина
- Сказки З. Биишевой
- Сказки А. Ягафаровой

Тема 10: Произведения для детей Н.Гаитбаева

Вопросы для обсуждения:

- Творчество Н.Гаитбаева
- Анализ романа «Сит планета ҡыҙы»

Тема 11: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:

- Особенности драматических произведений и театральных постановок для детей
- Авторы, работающие в жанре драматургии для детей
- Произведения С.Суриной
- Произведения Р. Ураксиной
- Произведения С.Алибаева
- Театр кукол

Тема 12: Периодические издания для детей.
Вопросы для обсуждения:

- В популяризации произведений для детей, развитии детского творчества огромна роль периодической печати
- «Аманат»
- «Йәншишмә»
- «Аҡбуҙат».

Тема 13: Драматические произведения и театральные постановки для детей
Вопросы для обсуждения:

- Особенности драматических произведений
- Театральные постановки
- Репертуар театра кукол

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума
1	Возникновение и развитие башкирской детской литературы, становление башкирской советской детской литературы. Детская литература 20–30-х гг.	Башкирская детская литература в 20-30-х гг.
2	Башкирский детский фольклор.	Башкирский детский фольклор. Башкирская детская литература в годы Великой Отечественной войны. Произведения З. Биишевой для детей
3	Детская литература 40–50-х гг.	Послевоенная детская литература. Творческий портрет М.Карима. Жизнь и творчество Ф.Исянгулова
4	Детская литература 60-70-х гг.	Творчество М.Х. Садыковой. Произведения для детей М. Ямалетдинова
5	Детская литература на современном этапе. Эволюция жанровых форм и стиля.	Произведения для детей Н.Гаитбаева. Творчество детских поэтов. Нравственные проблемы в произведениях Д.Булякова.
6	Литературная сказка.	Литературная сказка.
7	Драматические произведения и театральные постановки для детей.	Драматические произведения и театральные постановки для детей
8	Периодические издания для детей на башкирском языке.	Периодические издания для детей
9	Детская литература на языках народов России. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.	Драматические произведения и театральные постановки для детей

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины
Студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. Преподаватель по собственному усмотрению может расширять предлагаемый список, либо сокращать его, учитывая интерес и пожелания студентов. В СРС предусмотрены задания научно-критического и творческого характера: написание рецензии, анализ научной литературы и художественных текстов:
- Подготовить доклад или реферат, сообщения по предложенной теме;
- Написать аннотацию на детские книги, сборники;
- Анализировать детские произведения;
- Анализировать научную литературу;
- Написать доклад о творчестве М. Гафури, выучить одно его стихотворение.
- Ознакомиться с сатирой и юмором в произведениях Д.Юлтыя («Әпәш», «Тәмле тамаҡ Тимербай» и др.), написать реферат;
- Подготовить доклад, организовать книжную выставку о жизни и творчестве С. Агиша;
- Написать доклад на тему «Дж. Киекбаев – сказочник»;
- Подготовить доклад на тему «Творческий портрет З. Биишевой», организовать книжную выставку;
- Написать аннотацию на сборник стихов (по выбору). Обратить внимание на тематику произведений, значение в обучении и воспитании учащихся, оформление;
- Подготовить сообщение. Выписать из его произведений образцы УНТ;
- Написать реферат: сделать исторический экскурс, проанализировать рубрики журнала «Аманат»: внести свои предложения.
- Анализировать научного труда С. Сафуанова «Проблемы развития башкирской детской литературы». Уфа, 1988;
- Анализировать научную статью, касающихся проблем детской литературы, представленных в журналах «Агидель», «Учитель Башкортостана»
- Выучить наизусть стихотворения: М. Акмуллы и М. Гафури, 2 произведения современных поэтов;
- Подготовить проект собственного детского журнала подгруппы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Антология детской литературы, Т.1. – Уфа: Китап, 2012.

Антология детской литературы, Т.2. – Уфа: Китап, 2014.

Сафуанов С.П. Проблемы развития башкирской детской литературы. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2006.

Детская литература / Под ред. Е.Е. Зубаревой. – М.: Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.

http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

- **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;
- **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

7.2. базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Учебная дисциплина «Башкирская детская литература» призвана способствовать у студентов основы для изучения состояния башкирской детской литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

При чтении лекций по различным темам предмета следует обратить особое внимание на многонациональность нашего края, имея в виду, чтобы студент овладел конкретными фактами и данными об истоках сотрудничества, взаимопомощи и взаимовлияния народов Башкортостана, в процессе их совместного проживания в течение ряда столетий на одной территории.

Лекции необходимо перестроить на основе новейших достижений исторической науки, с применением новых методологий и подходов к историческим явлениям.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. Оценивание достижений студентов осуществляется в ходе текущего контроля (устно/письменно), то есть систематически на каждом семинарском занятии проверяются знания, умения;

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов для зачета

- Специфика детской литературы. Круг «детского чтения»
- Творчество М. Садыковой.
- Значение устного народного творчества в формировании башкирской детской литературы
- Жизнь и творчество Д. Юлтыя
- Становление и развитие башкирской советской детской литературы.
- Ф. Яхин – сказочник.
- Детская литература 20-30-х гг.
- Поэзия М. Гафури
- Тема Великой Отечественной войны в детской литературе.
- Творчество З. Биишевой
- Особенности детской литературы 40-50-х гг.
- Анализ повести Я. Валеева «Доброе утро, Исмагил!»
- Башкирская детская драматургия.
- Жизнь и творчество С. Алибая
- Развитие детской литературы в 60-70-е гг.
- Творчество К. Киньябулатовой.
- Башкирская детская литература на современном этапе: поэзия.
- Творчество А. Игебая.
- Башкирская детская литература на современном этапе: проза.
- Жизнь и творчество Р. Нигматуллина.
- Башкирская детская литература на современном этапе: драматургия.
- Башкирский детский фольклор
- Идейно-тематическое содержание произведения Р. Сабита «Гусиный крик»
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Стихи Г. Юнусовой для детей.
- Периодические издания для детей на башкирском языке – журналы
- Вклад Р. Ураксиной в развитие башкирской детской литературы
- Детская литература родственных народов.
- Поэзия Р. Нигмати.
- Жизнь и творчество Ф. Рахимгуловой.
- Тема дружбы в произведениях Д. Булякова

- Фольклорные мотивы в творчестве Г. Амантая.
- Военно-патриотическая тема в произведениях для детей.
- Особенность произведений Н. Гаитбая
- Литературная критика. Научная деятельность С. Сафуанова

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:
Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.13 Теория литературы и история башкирской литературной критики

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

• развитие общепрофессиональной компетенции:

Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: курс относится к модулю Методический Профиль "Башкирский язык и литература".

Изучается сопряженно с такими дисциплинами, как «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной

информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Теоретическая поэтика.	
1.1	Основы поэтики.	Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.
1.2	Виды (жанры) литературы.	Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).
1.3	Литературные виды и жанры.	1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры.
1.4	Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры.	Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).
1.5	Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета.	Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ). Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).
2	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.	
2.1	Стихосложение. Виды рифм. Виды строф.	Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).
2.2	Сюжет и композиция	1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы

	литературного произведения.	сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.
2.3	Художественные методы. Стиль.	1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм.
2.4	Стиль. Стилистические фигуры.	Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
2.5	Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры.	Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.
3	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана внесли Г. Карелин, Г. Гельмерсен, А. Гумбольт, З. Гофман, Г. Шуровский, Х. Лессинг, А. Леман, доктор Базинер, К. Менейгаузен, А. Антипин, Н. Меглицкий, Э. Эверсман, Н. Кожевников, Е. Мусин-Пушкин, А. Веденяпин, Ф. Вишневский, П. Бестужев, А. Фок, Е. Франк, А. Жемчужников, Н. Смирнов, Д. Искрицкий, А. Салтанов, Д. Вольховский, И. Жуковский, П.М. Кудряшев и др. Элементы художественной литературы сосуществуют с элементами исторической науки, философии, этики, теологии, географии, фольклора, литературоведения и некоторых других областей человеческого познания, С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложили основы башкирской литературно-критической мысли.
4	Башкирская литературная критика первой половины XX века.	Критик Х. Наумов, Г. Гузаиров, Д. Юлтый обозначил основные пути развития новой литературы. К середине тридцатых годов проблема творческого метода была разрешена, были разработаны его основные принципы и на первом съезде писателей СССР (1934) утвердилось его название как «социалистический реализм». Утверждение молодого творческого метода, «осваивание» происходящих вокруг событий со всеми сложностями и противоречиями писателям и критикам дается нелегко. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы») имела огромное значение в объективной оценке прошлого наследия и определения его национальных особенностей.
5	Башкирская литературная критика второй половины XX века.	В 1960-е гг. увидели свет первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века. Развитие литературной критики: «Истории башкирской советской литературы» (1967). Коллективная монография «История башкирской

		советской литературы», написанной учёными БГУ (1966). О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель». Отдельные вопросы литературной критики 1970-х гг. – в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.
6	Современное башкирское литературоведение и критика.	С конца 1980-х гг. в изучении башкирской литературной критики начинается новый период. Крупнейшим достижением башкирского литературоведения стало издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах. Последние 4 тома этого коллективного труда посвящены послевоенному периоду. Здесь наблюдается освобождение от идеологизированности, политизированности литературных явлений. Разделы по литературной критике в указанных томах написаны известными исследователями Р.Т. Бикбаевым, С. Сафуановым и Р. Шакуровым, Р. Бикбаев отмечает, что в послевоенный период литературные явления анализировались по тематическому принципу, творческие поиски становились разнообразными. С. Сафуанов даёт достаточно высокую оценку критике 1950-1960-х гг., выделяя главные особенности этого периода - ё значительное оживление, появление монографических работ, книг по освещению теоретических аспектов литературы. Р. Шакуров, рассматривает башкирскую литературную критику.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:
Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):
Тема 1. Теоретическая поэтика.
Тема 2. Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы
Тема 3. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.
Тема 5. Башкирская литературная критика второй половины XX века.
Тема 6. Современное башкирское литературоведение и критика.

Рекомендуемая тематика занятий:
Тема 1: Основы поэтики. Виды (жанры) литературы.
Вопросы для обсуждения:
1.Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.
2. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).
3. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.
2. Эпос и эпические жанры.
3. Лирика и лирические жанры
4. Лиро-эпические жанры.
5. Драма и драматические жанры.

Тема 2. Восточные традиционные жанры.

Вопросы для обсуждения:

1. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга).
2. Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм).
3. Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада).
4. Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).

Тема 3. Изобразительные средства.

Вопросы для обсуждения:

1. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск).
2. Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм).
3. Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм).
4. Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.).
5. Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).
6. Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции).
7. Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация.
8. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).

Тема 4. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Вклад в изучение истории, географии, этнографии, фольклора, быта народа Башкортостана.
2. Элементы художественной литературы. С. Кукляшев, М. Биксурин, М. Иванов, М. Уметбаев и Р. Фахретдинов в XIX в. заложенили основы башкирской литературно-критической мысли.

Тема 5. Истоки башкирской литературной критики и литературоведения.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Основные пути развития новой литературы.
2. Основные принципы.
3. Статья Г. Амантая «Милли әҙәбиәтте билдәләү принциптары» («Принципы определения национальной литературы»).

Тема 6. Башкирская литературная критика второй половины XX века.

Вопросы для обсуждения***:***

1. Первые обобщающие работы по истории башкирской литературы XX века.
2. Развитие литературной критики.
3. О предмете критики, её связях с литературой, литературная критика и её теоретические проблемы в книге Г. Хусаинова «Время. Литература. Писатель».
4. Вопросы литературной критики в монографиях А.Вахитова, Р. Баимова, К. Ахмедьянова.

Тема 7. Современное башкирское литературоведение и критика.

Вопросы для обсуждения:

1. Новый период. в изучении башкирской литературной критики.
2. Издание «Истории башкирской литературы» в 7-ми томах.
3. Разделы по литературной критике – исследователи Р.Т. Бикбаев, С. Сафуанов, Р. Шакуров, Р. Бикбаев.
4. Молодое поколение литературоведов и критиков.

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование практикума
1.	Теоретическая поэтика.	Основы поэтики. Виды (жанры) литературы. Восточные традиционные жанры
2.	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы	Изобразительные средства
3.	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения	Истоки башкирской литературной критики и литературоведения
4.	Башкирская литературная критика первой половины XX века	Башкирская литературная критика первой половины XX века
5.	Башкирская литературная критика второй половины XX века	Башкирская литературная критика второй половины XX века
6.	Современное башкирское литературоведение и критика	Современное башкирское литературоведение и критика

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

-Конспектирование первоисточников:

Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007.

-Подготовить доклад на тему «Теоретическая поэтика».

-Подготовить сообщение на тему «Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы».

-Написать доклад с презентацией «Изобразительные средства».

-Составить словарь основных категорий дисциплины;

-Представление подготовленных докладов – презентаций по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

-Написать литературоведческую статью.

Примерная схема статьи:

1.Автор (краткая биографическая справка, произведения, изображение, контакты в социальных сетях).
2.Краткое изложение фабулы произведения.
3. Жанр произведения.
4.Основная мысль произведения.
5.Система образов.
6.Особенности композиции, сюжетного построения текста.
7. Художественные, стилевые особенности.
8. Хронотоп произведения.
9.Аллюзии и реминисценции в тексте.
10. Рецензии, статьи в ЖЖ, интернет-отзывы (обзор и оценка).
11.Разработать и представить доклад-презентацию по самостоятельно интерпретированному художественному тексту современного писателя.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в

профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; то же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

https://elibrary.ru/.

https://e.lanbook.com/.
http://biblioclub.ru/.
https://elib.bashedu.ru/.
https://www.rsl.ru/.
https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
http://npoed.ru/.
https://edu.bashkortostan.ru/.
http://www.garant.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебная дисциплина «Теория литературы и история башкирской литературной критики» призвана способствовать у студентов основы для изучения современного состояния литературы и выработки навыков научно-исследовательской деятельности. Изучение курса строится на чтение основной художественной литературы. Логика изложения материала подразумевает способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы теста для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
{~комедия
=трагедия
~водевиль}

“Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
{=Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Тарихи-революцион темаға арналған әҫәрҙе атағыҙ
{=”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”}

Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
{=”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”}

Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли}

Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
{~К.Әхмәтйәнов
~Н.Зарипов
=Т.Килмөхәмәтов}

“Халыҡ шағиры Рәшит Ниғмәти” монографияһының авторы кем
{=Ғ.Хөсәйенов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов}

Вопросы для устного опроса:

Поэтиканың төп нигеҙҙәре.

Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.

Эпик жанрҙар. Ҡарыһүҙ, әкиәт, эпос һәм эпик ҡобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.

Әҙәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәҫәл, ҡисса, дастан.

Тартмалы композиция. Ҡоршаулы әҫәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.

Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.

Лирик жанрҙар.

Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, таҡмаҡ, хушлашыу-һыҡтау.

Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.

Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик ҡобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.

Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.

Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндереү. Метонимия.

Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүҙ уйнатыу, каламбур. Афоризм.

Лексик ҡатламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.

Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.

Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.

Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.

Риторик фигуралар. Риторик өндәшеү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.

Әҫәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.

Композиция.

Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция.

Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре.

Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Ҡасидә. Мәдхиә. Мәрҫиә. Мәҫнәүи. Робағи. Ҡитға.

Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.

Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халыҡ шиғыры.

Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асыҡ һәм ябыҡ, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).

Ҡушма рифма. Рәдифле рифма.

Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Ҡатнаш рифма.

Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Ҡасида. Робағи. Сонет.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа.

Юлдар һанына ҡоролған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигеҙ юллы строфа.Туғыҙ юллы строфа. Ун юллы строфа. Ҡобайыр строфаһы.

Халыҡ шиғыры строфикаһы. Ҡобайыр шиғыры. Оҙон йырҙан ингән строфа. Ҡыҫҡа йырҙан ингән строфа.

Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.

Художество методтары. Романтизм. Реализм.

Стиль. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, ҡушымта. Градация

Ҡабатлауға ҡоролған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Промежуточная аттестация выполняется на основе оценки по рейтингу. Выступления на практических занятиях, написание реферата, подготовка самостоятельного исследовательского проекта – необходимые и достаточные условия для получения зачета по дисциплине.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К. ф. н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина.

Эксперты:

Заведующий отделом литературоведения, д.ф.н., г.н.с., ИИЯЛ УФИЦ РАН М.Х. Надергулов.

К.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.03.14(К) Экзамены по модулю "Предметный модуль по Профилю "Башкирский язык, литература"

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью экзамена по модулю является выявление сформированности компетенций:

-Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

индикаторы достижений – УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;

-УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию исоциокультурным традициям Отечества;

-УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;

• развитие общепрофессиональной компетенции:

-Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

-индикатор достижения – ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

- ОПК.4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен входит в модуль Предметный модуль по профилю "Башкирский язык и литература", включающий следующие дисциплины «Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов», «Введение в литературоведение и история башкирской литературы», «Современная башкирская литература», «Башкирская детская литература», «Теория литературы и история башкирской литературной критики».

4. Перечень планируемых результатов дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- факты социально-исторического развития современного общества;
- социально-исторические типы и формы общественного бытия;
- разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте;
- способы философского анализа и обобщения;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации.

Уметь:

- анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте;
- сопоставлять различные этические позиции сообществ;
- обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения;

- анализировать и разрабатывать педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

- создать в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;

- оперировать понятиями в предметной области дисциплины, направленной на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной или внеучебной деятельности;

- осуществлять отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование;

- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся.

Владеть:

- способами этического анализа действительности;

- способами философского анализа событий современной общественной жизни.

5. Виды учебной работы по экзамену зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Содержание разделов экзамена

Программа экзамена

Дидактические единицы (составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Башкирское устное народное творчество и фольклор тюркских народов
2. Введение в литературоведение и история башкирской литературы
3. Современная башкирская литература
4. Башкирская детская литература
5. Теория литературы и история башкирской литературной критики.

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения общепрофессиональной и универсальной компетенциями в результате изучения дисциплины является экзамен, который может проводится и в электронной форме.

В программу экзамена входят три блока заданий: тестовые задания, анализ художественного текста, устный опрос.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Основная литература:

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.1. – Уфа: Вагант, 2011

Сулейманов А.М. Повествовательный фольклор башкирского народа: уч.пос. Ч.2. – Уфа: Вагант, 2011

Башкирское народное творчество: Т.10: Пословицы и поговорки. – / Сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2008 37 2

Сулейманов А.М. Эпический кубаир «Урал-батыр». – Уфа: БГПУ, 2015

Бухарова Г.Х. Башкирский народный эпос «Урал-батыр»: когнитивно-дискурсивный и концептуальный анализ. – Уфа: Вагант, 2010.

Этнография народов Башкортостана: уч.пос./ Сост. М.В. Мурзабулатов. – Уфа: БГПУ, 2012.

Курс лекций по литературе тюркских народов: учеб.пособ. – Уфа: БГПУ, 2015.

Мурзабулатов М.В. Культура башкир. – Уфа: Гилем, 2000.

Культура народов Башкортостана / Сост. С.Г. Синенко. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003

Прозоров, В.В. Введение в литературоведение: учебное пособие / В.В. Прозоров. – М.: Флинта, 2012. – 113 с.

Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. – Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

История башкирской литературы в 4-х томах: т.1/Отв.ред. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 2012.

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.1. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Ки-тап, 1999

Антология башкирской литературы: в 2-х т.: Т.2. – / Сост. Г.Б. Хусаинов. – Уфа: Китап, 2007.

Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008.

Башкирская литература: Учебное пособие /Под ред. Юлмухаметова М.Б. – Уфа: Китап, 2009.

Образцы башкирской прозы 19 и начала 20 вв. / М.Х. Надергулов. – Уфа: Гилем, 2006.

Фахретдин Р., Гафури М., Бабич Ш. – Сост. И.А. Шарапов. – Уфа: Китап, 2007.

Галина Г.Г., Кильмакова Г.Н. Башкирская литература 20-30 гг. XX века: учеб.пособ. для бакал. – Уфа: БГПУ, 2013.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

История башкирской литературы, Т.2. Литература Советского периода (1917-1955). – Уфа: Китап, 2014.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Набиуллина Г.М., Алибаев З.А. Современная башкирская литература. Учебное пособие для бакалавров. – Уфа, БГПУ, 2013 г.

Кильмухаметов Т.А. Причудливые вязи литературы. Творческие портреты. – Уфа: Китап, 2005.

Башкирская литература XX века. – / Сост. Р.Н. Баимов. – Уфа: Уфимский полиграфкомбинат, 2003.

Поэтика прозы Р. Султангареева. – / Сост. Г.М. Набиуллина. – Уфа: БГПУ, 2007.

Дополнительная литература

1. Хусаинов Г.Б. Теория литературы на баш.яз: учеб. - Уфа: Китап, 2010. – МО РБ

2. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы: в 2-х ч.: Ч.2. – Уфа: Гилем, 2007. – МО РБ

3. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2004. – МО РБ

4. Шарапов И.А. Изучение теории литературы на уроках и краеведение. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

5. Соловьев, В.С. Литературная критика / В.С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2012. – 192 с. – ISBN 978-5-4458-1190-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130117 (01.06.2016).

6. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 359 с. – ISBN 978-5-7638-2567-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374 (01.06.2016).

7. Чернец В.Я. Введение в литературоведение: учебник. – Академия, 2004.

программное обеспечение

Допускается проведения экзамена в электронной информационно-образовательной среде университета с применением дистанционных образовательных технологий (на сайте lms.bspu.ru).

Свободно распространяемое программное обеспечение Moodle для организации практики с применением дистанционных образовательных технологий;

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.edu.ru
2. http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
4. http://elibrary.ru
5. http://studentam.net
6. http://www.consultant.ru
7. http://www.garant.ru
8. http://fgosvo.ru
9. http://www.philology.ru
10. http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
11. http://bashcorpus.ru
12. http://kitaptar.org

8. Материально-техническое обеспечение экзамена

Для проведения консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской. Кабинет независимого тестирования

Для проведения контроля и промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по организации и оцениванию результатов экзамена Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими знаниями. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

При анализе текста, нацеленных на диагностику уровня сформированности определенных компетенций согласно ФГОС и учебной программы, оценивается уровень владения как конкретным, так и обобщенным умением (компетенцией) в области теории и практики.

Практическое задание (решение педагогической задачи или ситуации, анализ ситуации, задание с использованием теоретических знаний) нацелено на диагностику и оценку уровня сформированности определенной компетенции. При этом часть заданий может быть предложена студентам до экзамена для того, чтобы они смогли более обдуманно подойти к их выполнению.

Выполнение алгоритмизированных заданий выявляет сформированность компетенций профессиональной деятельности и позволяет определить практические умения их использования на практике.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по предмету проводится по форме экзамена. В содержание экзамена входит три блока заданий: тестовые задания, устный опрос, анализ художественного текста.

Примерный перечень тестовых заданий:

1. М.Кәримдең “Ай тотолған төндә” әҫәренең жанрын билдәләгеҙ
~комедия
~трагедия
~водевиль

2. “Башкирский советский роман” монографияһының авторы кем
~Ә.Вахитов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

3. Тарихи-революцион темаға арналған әсәрҙе атағыҙ
~”Артылыш”
~“Зәңгәр сатыр”
~“Ҡыңғырау сәскә”

4. Башҡорт әҙәбиәтендәге трилогияны атағыҙ
~”Оло Эйек буйында”
~“Мәскәү юлы”
~ “Ҡарасәй юлы”

5. Мостай Кәрим тигән монографияның авторы кем
~Ғ.Хөсәйенов
~Р.Байымов
~З.Нурғәли

6. Башҡорт әҙәбиәтендә “Башҡорт драматургияһының поэтикаһы” тигән хеҙмәттең авторын атағыҙ атағыҙ
~К.Әхмәтйәнов
~Т.Килмөхәмәтов
~Р.Рамазанов

Примерный перечень вопросов устного ответа:

1. Древняя башкирская литература (с древнейших времен до XII века).
2. Башкирская литература булгарского периода.
3. Башкирская литература кипчакского периода.
4. Литературная критика и литературоведение.
5. Башкирская литература первой половины XIX века.
6. Башкирское общественно-культурное и литературное движение в первой половине XIX века.

Примерный перечень произведений для художественного анализа:

1. Анализировать эпизод из повести «Помилование» М.Карима.
2. Соотносить поэму Равиля Бикбаева «Жажду – дайте воды!» с общественной жизнью.
3. Раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое драмы Ф. Булякова «Бибинур, ах, Бибинур!».
4. Определить род и жанр произведения «Шкура хищника» Нугумана Мусина;
5. Выявить авторскую позицию в романе «Пришелец» Д.Булякова.
6. Аргументировано формулировать свое отношение к драме «Белые ночи Акмуллы» Н. Гаитбаева.
7. Составить схему развития конфликта (сюжетную схему) романа «Хадия» Г.Гиззатуллиной-Гайсаровой.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:
- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;

- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном

портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.М. Набиуллина

Эксперты:

Д.ф.н., профессор БашГУ Г.Н. Гареева

К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Факультет башкирской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.01 Методика обучения и воспитания "Башкирский язык"

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в области башкирского языка при решении профессиональных задач (ПК - 1).

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области:башкирского языка как родного ;

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2.Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения и воспитания «Башкирский язык» относится к методическому профилю обязательной учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения курса по выбору студент должен:

Знать:

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как родного в общеобразовательных организациях;
- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;
- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;
- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

- планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы и основными педагогическими принципами и закономерностями;
- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям, возрастным, индивидуально-типологическим и индивидуальным особенностям развития личности;

применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

- эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

- анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

- интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

- основными методами и приемами;

- анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

- развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся; -

построения учебного процесса в рамках подготовки к ЕРЭ;

- построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		I
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения родному башкирскому языку в школе	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку.
		методический комплекс по башкирскому языку. Учебники родного башкирского языка. ТСО и наглядность на уроках башкирского языка. Интерактивные технологии.

3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок башкирского языка в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организацииучебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области.	Аттестационные педагогические измерительные материалы на уроках башкирского языка.
7.	Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.	Башкирский язык как родной в нац.школе. Башкирский язык как родной в русскоязычной школе.Башкирский язык как государственный язык.
8.	Решение воспитательных задач через башкирский язык.	Воспитательный потенциал уроков башкирского языка. Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.
9.	Методика развития устной речи.	Методика обучению изложению текста в форме устной речи.
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
11.	Изучение в школе текста.	Понятие о тексте. Признаки текста. Типы текстов. Структура текста. Средства связи предложений в тексте.
	II	
1.	Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.	Дидактический материал о культуре башкирского народа на уроках родного языка как прием формирования лингвокультурологической компетенции обучаемых.
2.	Методика изучения фонетики и графики.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики.
3.	Методика изучения лексики и фразеологии.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии.
4.	Методика изучения состава слова и словообразования	Состав слова. Разбор слова по составу. Основные способы словообразования.
5.	Методика изучения орфографии.	Фонетический принцип башкирской орфографии. Орфографическое правило. Орфографическая зоркость.
6.	Методика изучения морфологии.	Лингвистические и лингводидактические основы
		изучения слов как единиц разных частей речи.
7.	Методика изучения синтаксиса.	Лингвистические и лингводидактические основы изучения единиц синтаксиса: словосочетания, предложения, сложного синтаксического целого.

8.	Методика изучения пунктуации.	Принципы башкирской пунктуации. Классификация знаков препинания. Пунктуационное правило. Условия постановки знаков препинания.
9.	Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.	Функциональные стили речи. Языковые особенности функциональных стилей речи.
10.	Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.	Система работы по формированию культуры речи учащихся.
11.	Факультативные занятия и элективные курсы по башкирскому языку.	Программы элективных курсов. Принципы построения и содержание элективных курсов по башкирскому языку.
12.	Внеурочная работа по башкирскому языку.	Виды, содержание и формы внеурочной работы.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

Рекомендуемая тематика практических занятий в контактной работе

Тема 1: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели, задачи обучения башкирскому языку в образовательных организациях.
2. УМК, примерные образовательные программы по башкирскому языку (5-11 кл.).
3. Планирование уроков башкирского языка.

Тема 2: Современные технологии обучения школьников башкирскому языку в системе педагогического образования:

Вопросы для обсуждения: 1.Современный урок башкирского языка.

2.Виды, типы уроков башкирского языка по цели, форме и содержанию.

3.Принципы,методы ,приемы обучения башкирскому языку.

Тема 3: ФГОС ООО

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
2. Формирование универсальных учебных действий.
3. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по башкирской литературе. Объекты нормирования
4. Портрет выпускника.
5. Основные результаты ступени образования. Планируемые результаты ступени образования: личностные, метапредметные, предметные.

Тема 4. Внеурочная деятельность по башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимодействие уроков, факультативных занятий и внеклассной работы.

2. Организация проведения научных кружков, лингвистических клубов, тематических вечеров, межпредметных праздников.
3. Работа учащихся в кабинете родного языка.
4. Исследовательская работа обучающихся по башк.языку.

Тема 5: Методика изучения орфографии.
Вопросы для обсуждения:
1.Что такое графика, орфография, орфоэпия? 2.
Диктант, виды, их методика. 3.Фонетический
анализ в школе.

Тема 6: Методика изучения лексики и фразеологии.
Вопросы для обсуждения:
1.Почему в башкирском языке слова изменяются?
2.Способы словообразования в башкирском языке.
3Система упражнений по данному разделу.

Тема 7: Методика изучения морфологии
Вопросы для обсуждения:
1.Самостоятельные и служебные части речи в башкирском языке.
2.Морфологический разбор.
3.Обсуждение презентаций по морфологии.

Тема 8: Методика изучения синтаксиса
Вопросы для обсуждения:
1.Главные и второстепенные члены предложений в башкирском языке.
2.Синтаксис простого предложения.
3.Синтаксис сложного предложения. 4.Анализ
образцов уроков по СПП и ССП.

Тема 9: Методика изучения стилистики
Вопросы для обсуждения:
1.Функциональная и лингвистическая стилистика.
2.Фунциональные стили речи.

Требования к самостоятельной работе студентов

ТЕМЫ: Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Средства обучения башкирскому языку.

-На основе изучения указанной литературы и Интернет-обзора подготовить реферат по выбранной теме;

-Конспектирование;

ТЕМЫ: Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников; Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку и оценки достижений школьников в освоении предметной области

- написание аннотацию к ФГОС;
-конспект по пособию Азнагулова Р.Г. «Современный урок». -
составление макета урока, технологическую карту.
- доклад по современным образоват. технологиям (на выбор).

ТЕМЫ: Методика развития устной речи. Методика развития письменной речи учащихся Изучение в школе текста

-конспекты по методике написанию сочинений изложений. -
анализ программ,УМК по башк.языку;

-анализ видеоурока учителя башк.языка (по развитию речи).

ТЕМЫ:Методика изучения фонетики и графики. Методика изучения лексики и фразеологии.

- оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению фонетики в школе;
- написать развернутый план-конспект урока на тему «Синонимдар» (6 кл). -
оформить презентацию по лексикологии башк.яз для средних классов.

ТЕМЫ: Методика изучения состава слова и словообразования. Методика изучения орфографии. Методика изучения морфологии.

- разработать электронные дидактические материалы по изучению частей речи на уроках;
-составление презентации по проведению морфологического и словообразовательного разбора на уроках.
- разработка 10 творческих заданий по морфологии на электронных носителях.

ТЕМЫ: Методика изучения синтаксиса. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка. Внеурочная работа по башкирскому языку.

- разработка технологической карты урока на тему «Башкарылыу»;
-разработка методических указаний по эффективному изучению пунктуации башк.яз.
-подготовиться к решению заданий контрольной работы и тестирования – трудоемкость.

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Современные подходы к обучению башкирского языка в школе.
2. Определите сущность мировоззренческого и культуроведческого подходов к преподаванию языка. Подготовьте языковой дидактический материал с целью формирования у школьников ценностных взглядов на родной язык.
3. Подберите текст для аргументированного освещения вопроса о языке как исторически сложившемся в культуре феномене. Продумайте работу над текстом на уроке башкирского языка.
4. Подготовьте аналитическую справку о содержании действующих Программ по башкирскому языку.
5. Разработайте конспекты уроков разных типов в соответствии с целями и структурными компонентами.
6. Подберите дидактический языковой материал для организации внеурочной работы по башкирскому языку.
7. Подготовьте Программу элективных курсов по башкирскому языку (для углубленного изучения одного из разделов языка по выбору).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

1. Пути использования образцов детского фольклора на уроках родного башкирского языка.

Приёмы работы с толковым словарём на уроках башкирского языка.

2. Структура и характеристика действующих учебников по родному башкирскому языку для учащихся 5-9 классов
3. Формирование навыков диалогической речи обучающихся (класс по выбору).

4. Использование башкирских народных игр на уроках башкирского языка
5. Обучение составлению рассказов-описаний на уроках башкирского языка. 6. Обучение составлению повествовательных рассказов на уроках башкирского языка
7. Развитие башкирской речи обучающихся в семье.
8. Методика составления технологической карты урока по башкирскому языку. 9. Домашняя работа как одна из форм организации учебной деятельности обучающихся.
10. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
11. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на уроках башкирского языка в средних классах.
12. Формирование культуроведческой компетенции обучающихся на уроках башкирского языка.
13. Пути эффективного использования Интернет-ресурсов на уроках башкирского языка

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ.

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm

http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp -
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины необходима аудитория, оборудованная техническими средствами обучения (интерактивная доска).

Интерактивная доска может использоваться на каждом лекционном, практическом занятии для представления темы, основных вопросов, терминологического минимума, основной и дополнительной литературы по теме.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Методика обучения башкирскому языка разрабатывается на базе синтеза достижений философии, лингвистики, психолингвистики, дидактики, психологии, а в последнее время и новых гуманитарных дисциплин – социолингвистики, лингвокультурологии и др. Методика связана со смежными науками, изучающий язык, речь, речевую деятельность, процесс познания, педагогический процесс.

Данные смежных наук позволили определить методологическую основу методики обучения башкирскому языку. Главными положениями являются философские воззрения на язык как важнейшее средство человеческого общения, определение речи как деятельности по использованию языка в целях коммуникации, положения о функциях языка и речи, о структуре речевого акта и в связи с этим о задачах речевого развития обучаемых.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

На старших курсах проводится педагогическая (активная) практика студентов, эффективность которой напрямую зависит и от качества освоения данной дисциплины.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Формой промежуточной аттестации является зачет с оценкой (I). Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде тестовых и практических заданий.

При анализе, составлении образцов конспектов уроков, этапов урока студент должен грамотно апеллировать необходимыми сведениями по теории, убедительно аргументировать свои выводы; излагать свои рассуждения хорошим литературным языком; проявить филологическую культуру.

Примерные вопросы для зачета

1. Цель, предмет и методы исследования, задачи обучения родному башкирскому языку в поликультурном пространстве.
2. Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения; виды деятельности обучающихся.
3. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности обучающихся.
4. Технологическая карта урока.
5. Виды и формы внеурочной работы по башкирскому языку.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слоге нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы_____ .

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является:

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку, в)

исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология_____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе:

обучающая, развивающая,_____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической,_____.

6. Отметьте общеметодические принципы обучения башкирскому языку:

1) связь теории с практикой;
2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления; 3)
приемственность и перспективность;
4) доступность;
5) внимание к языковому материалу; 6)
развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические_____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения: 1)
слово учителя;
2) беседа;
3) эвристическая беседа; 4)
исследовательский; 5)
репродуктивный,
6) объяснительно-иллюстративный; 7)
частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:
1) перфокарты;
2) упражнения из учебника; 3)
сигнальные карточки;
4) дидактические карточки; 5)
тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:
1) фонетический; 2)
лексический;
3) морфологический; 4)
стилистический;
5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:
1) выполнение упражнений повышенной сложности;
2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания; 3)

опрос учащихся;
4) проверка домашнего задания;
5) первичное закрепление изученного; 6)
самостоятельная работа;
7) объяснение нового материала;
8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:
1) «проверяю себя»; 2)
объяснительный; 3)
письмо по памяти;
4) комментированное письмо; 5)
предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности: 1)
выборочно-распределительное списывание;
2) Списывание со вставкой; 3)
Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:
1) деловая игра,
2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы,_____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:
1) от частного к общему, 2)
от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является_____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.
Языковой разбор ___анализ конкретных языковых явлений,
Конструирование ___ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,
Наблюдение ____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция;

семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

1) структурой;

2) дидактическими целями;

3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование_____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
к.п.н., доц.,зав.каф. башкирского языка и литература ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Тагирова С.А.

Эксперты:
внешний к.фил.н., доцент кафедры башкирского и др.родных языков ИРО РБ Рахимова Э.Ф. *внутренний* к.фил. н., доцент Галина Г.Г.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ "БАШКИРСКАЯ ЛИТЕРАТУРА"

для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

- формирование профессиональной(ых) компетенции(й):

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения
- - разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина Методика обучения и воспитания "Башкирская литература" относится к обязательной части учебного плана / к модулю «Методический. Профиль "Башкирский язык, литература"

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания, методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся;

– особенности социокультурной среды региона; способы интеграции для организации развивающей учебной деятельности.

Уметь:

– создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку на основе базовых национальных ценностей;

– формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании литературы в учебной и во внеурочной деятельности

Владеть:

– навыками реализации духовно-нравственного воспитания школьников.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	А. Методика преподавания литературы как научная дисциплина	Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе. Гуманистическая направленность литературного образования. Развитие культурного и образованного читателя. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой. Проблемы современной МПЛ.
2.	**Б.** Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.	Литература как учебный предмет в школе. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования. ФГОС по литературе. Роль программ и учебников в преподавании литературы. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору). Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.
3.	**В.** Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе	Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др. Требования ФГОС к современному уроку литературы. Проблема структуры и содержания урока. Формулирование темы и целей урока. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа. Нетрадиционные уроки литературы. Понятия «метод»,

		«прием», «технология». Классификации методов обучения литературе Современные технологии обучения литературе: технология продуктивного чтения; исследовательская технология; технология мастерских; проектная технология; технология развития критического мышления; игровые технологии и др.
4.	**Г.** Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя	Обзорные темы: специфика, виды, содержание. Монографические темы: специфика, виды, содержание. Этапы изучения художественного произведения. Цели и задачи вступительных занятии по литературе в базовой и профильной школе. Виды вступительных занятий. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.
5.	**Д.** Проблема чтения в современной школе. Организация чтения.	Состояние чтения в современной школе. Виды чтения. Организация классного и домашнего чтения. Выразительное чтение. Комментированное чтение. Изучающее чтение. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
6.	**Е.** Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».	Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе). Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр». Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
7.	**Ж.** Изучение эпических произведений	Пути анализа художественных произведений. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры. Методы, приемы, технологии изучения ЭП. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП. Анализ эпизода. Изучение системы образов. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения. Анализ языка и стиля произведения. Комплексный анализ ЭП. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.

8	**З.** Изучение лирических произведений	Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
9	К. Изучение драматических произведений	Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы. Специфика восприятия драматического произведения. Трудности изучении драмы и пути их преодоления. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения. Инсценирование и драматизация. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.
10	Л. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.	Проблемы речевого развития. Основные направления работы по развитию речи учащихся. Критерии речевого развития учащихся средней школы. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы. Пересказы художественного теста. Доклады и сообщения. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.
11	М. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы	Система работы по развитию письменной речи учащихся. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся. Требования к литературному сочинению. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
12	Н. Теория литературы в школьном изучении.	Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Методологическое и методическое значение знания основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе. Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы. Роль терминологических определений. Проблема автора как методическая.
14	**О.** Современные средства оценивания знаний	Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля. Текущий и итоговый контроль. Опрос: виды и

	учащихся по литературе.	функции опроса. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе. Критерии оценки устных ответов. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений). Критерии оценки итогового сочинения. Критерии оценки результатов ЕРЭ. Тестирование на уроках литературы. Интернет-тестирование. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.
15	**П.** Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.	Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур. Сопоставительное изучение русской и родной литератур. Специфика анализа произведениий в условиях преподавании башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
16	**Р.** Внеурочная работа по литературе.	Цели и задачи внеурочной работы по литературе. Виды и формы внеурочной работы по литературе. Литературные кружки. Литературные клубы. Тематические мероприятии по литературе (вечера, балы и пр.). Олимпиады и конкурсы по литературе. Учебно-исследовательская работа по литературе. Научно-исследовательская работа по литературе. Музейная работа. Литературно-краеведческая работа. Работа с одаренными детьми.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина

Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.

Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе

Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения

Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Тема 7.Изучение эпических произведений

Тема 8. Изучение лирических произведений

Тема 9. Изучение драматических произведений

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи).

Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы

Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде. Вопросы для обсуждения:

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа

Тема 1.Методика преподавания литературы как научная дисциплина
Вопросы для обсуждения:
1. Методика преподавания литературы как наука, ее связь с другими науками. Цели и задачи обучения литературе: реализация полифункциональных задач литературы как науки и искусства слова в школе.
2. Гуманистическая направленность литературного образования.
3. Развитие культурного и образованного читателя.
4. Основные этапы развития методики преподавания русской и башкирской литератур. Актуальность методического наследия В.И. Водовозова, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского, М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, Б.М. Магасумовой, М.Г.Гималовой.
5. Проблемы современной МПЛ.
Тема 2. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.
Вопросы для обсуждения
1. Литература как учебный предмет в школе.
2. Этапы литературного образования, содержание и методические задачи этапов.
3. Содержание курса литературы в школе. Соотношение базового и профильного компонентов литературного образования.
4. ФГОС по литературе.
5. Роль программ и учебников в преподавании литературы.
6. Краткая аннотация одной из программ по литературе для общеобразовательной школы и учебно-методического комплекса (по выбору).
7. Личность и профессиональная подготовка учителя литературы: воспитатель, организатор, ритор, эрудит, импровизатор.
8. Планирование работы учителя литературы: - календарные планы; - тематические планы; - поурочные планы; - технологическая карта урока.
Тема 3. Урок литературы в современной школе. Современные методики и технологии обучения литературе
Вопросы для обсуждения
1. Типология уроков литературы. Классификации В.В. Голубкова и Н.И. Кудряшева и др.
2. Требования ФГОС к современному уроку литературы.
3. Проблема структуры и содержания урока.
4. Формулирование темы и целей урока.
5. Межпредметные и метапредметные связи на уроках литературы.
6. Технические средства и наглядность, Интернет-ресурсы и мультимедиа.
7. Нетрадиционные уроки литературы.
8. Понятия «метод», «прием», «технология».
9. Классификации методов обучения литературе
10. Современные технологии обучения литературе: - технология продуктивного чтения;
- исследовательская технология;
- технология мастерских;
- проектная технология;
- технология развития критического мышления;
- игровые технологии и др.
Тема 4. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя
Вопросы для обсуждения
1. Обзорные темы: специфика, виды, содержание.
2. Монографические темы: специфика, виды, содержание.

3. Этапы изучения художественного произведения.
4. Цели и задачи вступительных занятии по литературе в базовой и профильной школе.
5. Виды вступительных занятий.
6. Методы и приемы изучения биографии писателя в базовой школе.
7. Методы и приемы изучения биографии и творческого пути писателя в профильной школе.

Тема 5. Проблема чтения в современной школе. Организация чтения
Вопросы для обсуждения
1. Состояние чтения в современной школе.
2. Виды чтения.
3. Организация классного и домашнего чтения.
4. Выразительное чтение. 5. Комментированное чтение.
6. Изучающее чтение.
7. Внеклассное чтение - цели и задачи внеклассного чтения; - уроки внеклассного чтения в системе литературного образования. - внеклассное чтение на уроках литературы. - внеклассное чтение учащихся вне урока. - преемственные и проблемно-тематические связи уроков литературы и уроков внеклассного чтения.
8. Руководство чтением учащихся и изучение читательских интересов.
Тема 6. Изучение башкирского народного творчества. Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».
Вопросы для обсуждения:
1. Теоретическое обоснование изучения разных жанров фольклора в средних и старших классах общеобразовательных школ.
2. Психолого - педагогическое обоснование изучения фольклорных произведений разных жанров на уроках литературы.
3. История изучения произведений фольклора в средней школе и современное состояние проблемы.
4. Место фольклора в системе литературного образования (анализ программ по литературе).
5. Изучение произведений разных фольклорных жанров в их взаимосвязи на уроках литературы в средних классах как методическая проблема.
6. Воспитательное значение эпоса «Урал батыр».
7. Особенности изучения. Вступительные занятия. Работа над текстом. Чтение эпоса. Пути анализа. Заключительные занятия.
8. Речевая деятельность обучающихся в процессе изучения эпоса.
9. Методика подготовки учащихся к конкурсу юных сказителей «Урал батыр».
Тема 7.Изучение эпических произведений
Вопросы для обсуждения
1. Пути анализа художественных произведений.
2. Особенности эпоса как рода литературы. Эпические жанры.
3. Методы, приемы, технологии изучения ЭП.
4. Формирование теоретико-литературных знаний при изучении ЭП.
5. Анализ эпизода.
6. Изучение системы образов.
7. Анализ сюжетно-композиционной структуры произведения.
8. Анализ языка и стиля произведения.
9. Комплексный анализ ЭП.
10. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЭП.
Тема 8. Изучение лирических произведений
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности лирики как рода литературы. Жанры и жанровые разновидности лирики.
2. Приемы изучения отдельного стихотворения. Алгоритмы анализа.

3. Изучение лирики в профильной школе. Анализ стихотворения в контексте тематического цикла и творчество поэта.
4. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики.
5. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ЛП.
Тема 9. Изучение драматических произведений
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности драмы как рода литературы. Драматические жанры.
2. Освоение теоретико-литературных понятий при изучении драмы.
3. Специфика восприятия драматического произведения.
4.Трудности изучении драмы и пути их преодоления.
5. Методы, приемы, технологии изучения драматического произведения.
6. Инсценирование и драматизация.
7. Развитие ключевых компетенций в процессе анализа ДП.

Тема 10. Речевая деятельность школьников в процессе изучения башкирской литературы. Развитие устной речи.

Вопросы для обсуждения:
1. Проблемы речевого развития.
2. Основные направления работы по развитию речи учащихся.
3. Критерии речевого развития учащихся средней школы.
4. Уроки развития речи в системе изучения литературной темы.
5. Обучение различным видам и жанрам монологических высказываний на литературные темы.
6.Пересказы художественного теста. Доклады и сообщения.
7. Речевая деятельность в процессе диалогического общения при изучении литературы.
Тема 11. Развитие письменной речи учащихся, в процессе изучения башкирской литературы
Вопросы для обсуждения:
1. Система работы по развитию письменной речи учащихся.
2. Роль сочинения в формировании творческой самостоятельности, мировоззрения учащихся.
3. Требования к литературному сочинению.
4. Выбор актуальной тематики сочинения на свободную тему.
5. Нравственные и профессиональные проблемы в выборе критериев анализа и оценки сочинения.
Тема 12. Теория литературы в школьном изучении.
Вопросы для обсуждения:
1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе.
2. Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературных явлений. Литературоведческая концепция урока литературы.
3. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании.
4. Система теоретико-литературных понятий в совершенствовании читательского опыта учащихся, в овладении критериями оценок литературных явлений.
5. Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.
6. Различные подходы к проблеме изучения теории литературы в школе.
7.Формирование представлений и понятий в ходе освоения теории литературы.
8.Роль терминологических определений.

Тема 13. Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Контроль и учет знаний учащихся. Виды контроля. Функции контроля.

2. Текущий и итоговый контроль.
3. Опрос: виды и функции опроса.
4. Оценка ответов учащихся. Критерии оценки знаний учащихся по литературе
5. Критерии оценки устных ответов.
6. Критерии оценки письменных ответов (изложений и сочинений).
7. Критерии оценки итогового сочинения.
8. Критерии оценки результатов ЕРЭ.
9. Тестирование на уроках литературы.
10. Интернет-тестирование.
11. Олимпиады, конкурсы как форма оценки знаний учащихся по литературе.

Тема 14. Изучение башкирской литературы в полиэтнической и поликультурной среде.
Вопросы для обсуждения:
1. Особенности методики преподавания башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
2. Требования ФГОС к преподаванию башкирской литературы в школах с русским языком обучения.
3. Программы и УМК по башкирской литературе для школ с русским языком обучения.
4. Принцип типологической общности и национального своеобразия литератур.
5. Сопоставительное изучение русской и родной литератур.
6. Специфика анализа произведениий в условиях преподавании башкирской литературы в школах с русским языком обучения.

Тема 15. Внеурочная работа по литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Цели и задачи внеурочной работы по литературе.
2. Виды и формы внеурочной работы по литературе.
3. Литературные кружки.
4. Литературные клубы.
5. Тематические мероприятии по литературе (вечера, балы и пр.).
6. Олимпиады и конкурсы по литературе.
7. Учебно-исследовательская работа по литературе.
8. Научно-исследовательская работа по литературе.
9. Музейная работа.
10. Литературно-краеведческая работа.
11. Работа с одаренными детьми.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Пользуясь Интернет-ресурсами, составить тезисы о связи МПЛ с другими науками –
2. Изучить и проанализировать ФГОС, программ и УМК по башкирской литературе; составить реестр УМК
3. Создать презентации уроков изучения фольклорных произведений, эпических произведений, лирических произведений, драматических произведений в соответствии с ФГОС и с применением современных образовательных технологий.
4. Составить технологические карты уроков изучения художественных произведений.
5. Подготовить и провести деловые игры .
6. Познакомиться с рекомендациями по проведению итоговой аттестации; разработать задания по предложенным алгоритмам.
7. Разработать программы и сценарии внеурочных мероприятий.
8. Составить учебные ситуации по развитию речи.
8. Комплектовать методическую папку-копилку.

9. Работа с журналом «Башҡортостан уҡытыусыһы». Анализ урока башкирской литературы. Определить обязательные этапы, моменты урока присущие к урокам башкирской литературы.
10 Разработать задания по планированию работы учителя, необходимо письменно ответить на следующие вопросы:

1. Роль перспективного планирования в работе учителя башкирской литературы.
2. Виды планирования Проблемное планирование. Планирование-конспект.
3. Разделы и содержание тематического планирования.
4. Работа учителя над тематическим планированием.

Составить тематический план для VIII класса.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ – не предусмотрена

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

2 Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 20133.

б) дополнительная литература

1. Примерные образовательные программы по предмету "Башкирская литература" [Текст] : для 5-11 кл. общеобразов. организаций с родным (башк.) яз. обучения / [авт.-сост. М. Б. Юлмухаметов]. - Уфа : Китап, 2017.

2. Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы в 5-11 классах – Уфа: Китап, 1994.- МО РБ

3. Гималова М.Г. Родная литература: учебник для 8 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ

4. Родная литература: учебник для 5 кл. / Под ред.М.Х. Идельбаева. – Уфа: Китап, 2003. – МО РБ

5. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 9 класса. – Уфа: Китап, 2002. – МО РБ

6. Хусаинов Г.Б. Башкирская литература: учебник для 10 класса. – Уфа: Китап, 2004(2008, 2012) – МО РБ

7. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 10 класса. – Уфа: Китап, 2008. – МО РФ

8. Хусаинов Г.Б. Хрестоматия по башкирской литературе для 11 класса. – Уфа: Китап, 2007. – МО РБ

9. Шарапов И.А. Методическое руководство к учебнику «Башкирская литература» для 9 кл.- Уфа: Китап, 2008. – МО РБ.

в) программное обеспечение

- программы пакета Word, microsoft, Windows, office (PowerPoint, Paint, Movie Maker) для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

http://www.philology.ru – филологический портал.

1. http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm - литературный энциклопедический словарь.
2. http://www.filologia.su - Обширный каталог ссылок по филологии и лингвистики
3. http://web-corpora.net/bashcorpus/search/ - Башкирский поэтический корпус

в) программное обеспечение

– программы пакета … для подготовки докладов, создания презентаций, роликов.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения лекционных и практических занятий необходимо наличие мультимедиа средств (проектор, ноутбук и др.).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения

заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

(для студентов)

Учебный курс “Методика обучения и воспитания "Башкирская литература"” призван помочь развитию творческих начал личности филолога, сформировать у будущих учителей представление о литературном развитии школьников, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя. . Изучение курса строится на основе синтеза теоретических знаний студентов и их практической деятельности. Логика изложения материала подразумевает движение от общих представлений о МПЛ к частным, практическим формам работы, позволяющих закрепить знания, умения и навыки по формированию компетенций. Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам: «Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя», «Проблема чтения в современной школе. Организация чтения», «Изучение эпических произведений», «Изучение лирических произведений», «Изучение драматических произведений», «Современные средства оценивания знаний учащихся по литературе», «Внеклассная работа по литературе», где используются такие формы работы, как использование Интернет-ресурсов, создание технологических карт, презентаций, подготовка и проведение деловых игр, разработка учебных ситуаций по предложенным алгоритмам, программ элективных курсов и сценариев внеклассных мероприятий и пр.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой и экзамена по модулю. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде заданий, теста, эссе.

Анализируйте урок башкирской литературы, данный в журнале «Башҡортостан уҡытыусыһы». Определите обязательные этапы, моменты урока, присущие к урокам башкирской литературы.

Разработайте логика смысловую модель теории и методики преподавания литературы как научной дисциплины.

Составьте устный конспект урока анализа художественного текста: 1) эвристическим методом; 2) методом “вслед за автором”; 3) методом проблемного анализа.

Напишите развернутую рецензию на книгу одного из классиков методики преподавания литературы (по выбору студента).

Анализируйте основные методические тенденции в преподавании литературы на основе публикаций в профессиональной методической периодике последних лет.

Анализируйте школьные программы по литературе (5-8 классы) с точки зрения возрастных особенностей восприятия художественных произведений.

Разработайте план-конспект проведения вступительного занятия по творчеству Х.Давлетшинеой, сделайте интернет-обзор этапов урока башкирской литературы.

Составьте системы вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах.

Создать презентацию по теме «Изучение фольклорных произведений в средних классах».

Разработать развернутый план-конспект урока на примере произведения Т.Гиниятуллина.

Написать развернутый план-конспект по теме «Изучение башкирского эпоса «Урал батыр».

Составьте фрагмент урока по формированию познавательных УУД по теме «Изучение башкирских легенд» в VII классе.

Сделайте интернет-обзор уроков литературы по ФГОС. Составьте презентацию по УУД.

Составьте план-конспект проведения юбилейного вечера Р.Бикбая.

Разработайте тематику сочинений по роману Н.Мусина “Вечный лес”, составьте развернутый план сочинения на предложенную тему.

Проанализируйте школьную программу по внеклассному чтению. Составьте конспект урока по внеклассному чтению в 6-ом классе.

Составьте перечень понятий по теории литературы, содержащихся в программе по литературе. Выявите необходимые для фиксирования элементов теории литературы в предложенном фрагменте художественного текста.

Разработать форму содержательного контроля и оценивание внеклассного чтения.

Разработать план-конспект по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках башкирской литературы в 9 классе по теме “Творчество М. Акмуллы”.

Разработать развернутый плана-конспект по проектной технологии на тему «Поэма «Урал»Н.Наджми».

Анализ типовых методических приемов использования технических средств обучения на уроках литературы, характерных для учителя литературы местной школы. Создать презентацию по творчествам народных писателей.

Напишите эссе на тему “Современный учитель башкирской литературы”.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Нимə ул принцип?

{~билдəле маҡсатҡа ирешеү юлдары һəм алымдары
=билдəле бер фəндең, тəғлимəттең, ҡараштың асылын тəшкил итеүсе төп фекер
~теге йəки был фəнде уҡытыу методтары тураһындағы тəғлимəт
~айырым бер фəндə ҡулланылған тикшереү алымдары}

Нимə ул метод?

{~берәй эштең йүнәлешен билдәләгән төп күрһәтмә, ҡағиҙә
=берәй эшмәкәрлек өлкәһендә ҡулланылған алым
~уҡытыу-тәрбиә процесын ойошторороуҙың төп формаһы
~теге йәки был фәнде уҡытыу методтары тураһындағы тәғлимәт}

«Тел бөгөнгө һәм киләсәк кешелек быуындарын үткән быуындар менән тоташтырыусы тере тарихи бәйләнеш кенә түгел, ул – тормоштоң үҙе» тигән фекерҙе кем әйткән?
{~А. С. Макаренко
=К. Д. Ушинский
~Ж.Ә. Кейекбаев
~В. Ш. Псәнчин}

Уҡыусының үҙаллы танып-белеү һәләтлектәрен һәм телмәр эшмәкәрлеген үҫтереү ниндәй принципҡа инә?
{~дидактик принцип
=методик принцип
~коммуникатив принцип
~ҡыҙыҡтырыу принцибы}

Уҡытыусы һүҙе, әңгәмә, телде анализлау, күнегеүҙәр эшләтеү, дәреслектәр һәм уҡыу ҡулланмалары нимәгә инә?
{~уҡытыу маҡсаттары
=уҡытыу методтары
~дәрес структураһы
~уҡытыу принциптары}

Уҡытыу-тәрбиә эшенең төп формаһы:
{~теория
=дәрес
~лекция
~әңгәмә}

Башҡорт телене һүҙбәйләнеш, һөйләм закондарын өйрәнеүсе бүлек
{~фонетика
=лексика
~морфология
~синтаксис}

Системалы үҙләштереү, фәннилек, тарихилыҡ, аңлы үҙләштереү ниндәй принципҡа инә?
{~методик принцип
=дидактик принцип
~ҡыҙыҡтырыу принцибы
~коммуникатив принцип}

Ниндәй принцип буйынса өйрәнә торған материал элек үткән материалды иҫкә төшөрөп һәм уға таянып аңлатыла?
{~системалы үҙләштереү
=күсемлелек принцибы
~аңлы үҙләштереү
~аңлайышлы өйрәтеү принцибы}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:, к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры. Галина Г.Г.

Эксперты:

внешний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и фольклора БГУ Мустафина Р.Д.

внутренний

к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Набиуллина Г.М.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.05.03

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК ГОСУДАРСТВЕННОМУ

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:
- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК -1).

Индикаторы достижения

– Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к методическому профилю Обязательной части учебного плана.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

-сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

-предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как педагогической науки;

-цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

-сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научно-исследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и

закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.

2.	Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
3.	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
4.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
5.	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
6.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Этапы обучения аудированию, подготовительная работа
7.	Формирование лексических и грамматических навыков.	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
8.	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка. Этапы работы над диалогом и монологом
9.	Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения,
10.	Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика
11.	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.

Тема 2. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Тема 5. Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

Тема 6. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию. Тема 7. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 8. Формирование навыков чтения

Тема 9. Методика развития письменной речи учащихся.

Тема 10. Современные технические средства обучения на уроках башк.яз.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: Методика как наука. Связь методики с другими науками. Вопросы для обсуждения:

1. Связь методики и лингвистики.
2. Структура и критерии отбора языкового минимума.
3. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
4. Психолингвистика.
5. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирого языка как государственного.

Тема 2: Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2. Отличительные черты метода. 3. Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6. Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения. 10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод. 12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.

15. Критический анализ.

Тема 3: Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
3. Содержание предмета башкирский язык.
4. Коммуникативные умения и навыки.
5. Темы и функции.
6. Лингвистический материал.
7. Трудности усвоения.
8. Культурологическая информация.
9. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
10. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4: Урок башкирского языка как государственного в современной школе.

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.
2. Структура урока, виды, типы уроков, анализ уроков, разработка макета урока.

Тема 5: Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. Произносительные навыки. Характеристика норм башкирского произношения. Связь произношения с говорением и слушанием.
3. Содержание обучения произношению.
4. Фонетический минимум и его организация. Произносительные трудности. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании произносительных навыков.
5. Технология работы по формированию произносительных навыков.
6. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
7. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
8. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков. Виды контроля.
9. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
10. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
11. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6: Формирование лексических и грамматических навыков.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные трудности формирования лексических навыков.
2. Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7: Обучение говорению на уроках
башкирского языка Вопросы для обсуждения:

1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе.
3. Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи.
10. Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.

Тема 8: Формирование навыков чтения.
Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения.
4. Обучение технике чтения.
5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения.
7. Чтение с непосредственным пониманием.
8. Виды чтения.
9. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
10. Развитие навыков говорения на базе прочитанного.
11. Обучение чтению со словарем.
12. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9: Формирование навыков письма.
Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах.
5. Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10: Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка.
2. Технология применения видео: активный просмотр.
3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа.
6. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

№	Наименование раздела дисциплины	Тематика практикума
1	Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Методика как наука. Связь методики с другими науками.
2	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку.
3	Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку.	Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.
4	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.	Урок башкирского языка как государственного в современной школе.
5	Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Формирование лексических и грамматических навыков
6	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.	Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию.
7	Обучение говорению на уроках башк.яз.	Обучение говорению на уроках башк.яз.
8	Формирование навыков чтения	Формирование навыков чтения.
9	Методика развития письменной речи учащихся.	Формирование навыков письма.
10	Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.), продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов, курсовых работ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику

занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

Абубакирова З.Ф. Я читаю по-башкирски: книга для чтения со словарем. – Уфа: Китап, 2007

Усманова М.Г. Грамматика башкирского языка для изучающих язык как государственный. – Уфа: Китап, 2012

Хадыева З.А. Башкирский язык – государственный язык. Методическое руководство. – Уфа: Мир печати, 2010

Нургалин З.А. Башкирский язык: от государственного к литературному. – Уфа: Гилем, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru
https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-**Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-**Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-**Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения башкирскому языку как государственному» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).

8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений.
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности,	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70-89,9

	нежели по	теоретические положения или		
	образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В. ДВ.03.02 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Рекомендуется для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль): Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (английский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и иностранный (китайский) язык; Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература; Родной (башкирский) язык, литература и начальное образование; Родной (башкирский) язык, литература и дошкольное образование

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. **Целью дисциплины** является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по башкирскому языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования (ПК - 2).

Индикаторы достижения –

Разрабатывает структуру учебной программы по дисциплине. Планирует учебные занятия и самостоятельную работу учащихся. Выстраивает индивидуальные образовательные маршруты по дисциплине: Знает образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения; Умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

2. Трудоемкость дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Методика обучения башкирскому языку как государственному» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Для освоения дисциплины «Методика обучения башкирскому языку как государственному» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практикум по башкирскому языку», «Современный башкирский литературный язык». Сопряжено с данной дисциплиной студенты изучают «Методика обучения башкирской литературе», «Методику обучения башкирскому языку».

Знания, умения, навыки, полученные студентами, создают теоретическую и практическую базу для изучения таких учебных дисциплин, как «Основы школьной грамматики», «Филологический анализ художественного текста». Эти дисциплины и педпрактика, для которых «Методика обучения башкирскому языку как государственному» является предшествующим учебным курсом и носит пропедевтический характер.

4. Перечень планируемых результатов дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

-основные положения методики преподавания башкирского языка как государственного;

-принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук;

- сущность, содержание и структуру процесса обучения и изучения башкирского языка как государственного в общеобразовательных организациях;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку как

педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе;

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку, типологию уроков башкирского языка, специфику башкирского языка как учебного предмета в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

Уметь:

-применять полученные знания в области методики преподавания башкирского языка как государственного в педагогической и научноисследовательской и других видах деятельности;

-выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте;

-планировать учебно-воспитательную работу учителя башкирского языка в соответствии с требованиями программы, основными педагогическими принципами и закономерностями;

-применять на практике основные формы организации учебной деятельности обучающихся в учебных заведениях разного типа (общеобразовательные школы, гимназии, лицеи);

-применять на практике методы и приемы обучения башкирскому языку, выбирать оптимальное их сочетание для конкретных ситуаций; составлять календарные, тематические и поурочные планы

-эффективно управлять деятельностью и общением учащихся в процессе уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий;

-анализировать педагогические ситуации, результаты обучения и воспитания, планировать мероприятия по улучшению процесса обучения башкирскому языку;

-заниматься самообразованием, использовать достижения методической науки и передового опыта учителей-словесников на практике; применять на уроках башкирского языка инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

-проводить доступные педагогические исследования по проблемам методики курса башкирского языка;

-интерпретировать психолого-педагогические технологии в преподавании башкирского языка.

Владеть:

-современными методами поиска, обработки и использования информации, различными способами познания и освоения окружающего мира;

-свободно владеть основным изучаемым языком в его литературной форме; -

основными методами и приемами;

-анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля; - развития и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся, их устной и письменной речи;

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся;

-построения здоровьесберегающей среды обучения башкирскому языку

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций учащихся (то есть языковой личности школьника);

-организации урочной и внеурочной деятельности учащихся.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия), контактной внеуадиторной работы (в период практики), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий.

6. Содержание разделов дисциплины

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования	Предмет методики обучения башкирскому языку: цель, предмет и методы исследования ТиМОБЯ, ее связь с другими науками. Этапы развития ТиМОБЯ.
Цели, задачи, содержание и средства обучения башкирскому языку как государственному в школе. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку	Общие вопросы методики обучения башкирскому языку. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. Программы по башкирскому языку как государственному. Учебно-методический комплекс по башкирскому языку. Учебники башкирского языка. Интерактивные технологии.
Принципы и методы обучения башкирскому языку. Средства обучения башкирскому языку	Принципы обучения башкирскому языку. Классификации методов обучения башкирскому языку; приемы обучения башкирскому языку; виды деятельности учащихся.
Урок башкирского языка как государственного в современной школе	Виды и формы организации учебной деятельности: урок и внеурочная работа. Традиционные и нетрадиционные формы организации учебной деятельности учащихся. Групповая работа на уроках башкирского языка. Индивидуальный и дифференцированный подходы к обучению башкирскому языку.
Современные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.	Уроки изучения нового материала с целью формирования лингвистической компетенции учащихся. Уроки развития речи и элементы развития речи с целью формирования коммуникативной компетенции. Формирование языковой компетенции при изучении норм литературного языка.
Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию	Этапы обучения аудированию,подготовительная работа
Формирование лексических и грамматических навыков	Башкирский язык как государственный язык. Методика работы над лексикой и грамматикой башк.яз
Обучение говорению на уроках башк.яз.	Повышение мотивации интереса к изучению башкирского языка.Этапы работы над диалогом и монологом
Формирование навыков чтения	Методика обучению чтению, виды чтения, методика их организации
Методика развития письменной речи учащихся.	Методика обучения изложению. Методика обучения сочинению.
Современные технические средства обучения на уроках башк.яз	Интернет-ресурсы, программы, электронные УМК и т.д

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками Методика преподавания башкирского языка как наука. Объект и предмет методики. Цели обучения башкирскому языку в школе. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Урок башкирского языка как государственного в современной школе Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 4. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку Грамматико-переводной метод.

Тема 5. Формирование лексических и грамматических навыков.

Роль и место лексических навыков в овладении иноязычной речевой деятельностью. Экспрессивные и рецептивные лексические навыки. Стадии формирования лексических навыков. Понятие о лексической единице. Лексический минимум средней школы и критерии его отбора. Технология формирования лексических навыков.

Тема 6. Обучение говорению на уроках башк.яз.

Тема 7. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка.

Рекомендуемая тематика лекционных и практических занятий в контактной работе

Тема 1. Методика как наука. Связь методики с другими науками

Вопросы для обсуждения:

1. Методика преподавания башкирского языка как наука. 2.
Объект и предмет методики.
3. Цели обучения башкирскому языку в школе.
4. Курс методики преподавания башкирского языка и его место в профессиональной подготовке учителя.
5. Понятие об общей и частной методике.
6. Связь методики преподавания башкирского языка с другими науками.
7. Связь методики с педагогикой и дидактикой.
8. Особенности понимания метода наглядности, активности и сознательности в дидактике и методике преподавания языка.
9. Связь методики с психологией.
10. Формирование умений и навыков.
11. Роль непроизвольного запоминания и приемы, стимулирующие удержание языкового материала в памяти.
12. Связь методики и лингвистики.
13. Структура и критерии отбора языкового минимума.
14. Сопоставление языков и использование результатов теоретических исследований в преодолении языковой интерференции.
15. Психолингвистика.
16. Четыре вида речевой деятельности и их взаимосвязь в изучении башкирского языка как государственного.

Тема 2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматико-переводной метод. 2.
Отличительные черты метода. 3.
Технология обучения.
4. Основные представители метода.
5. Текстуально-переводной или лексико-переводной метод. 6.
Критический анализ.
7. Прямой метод.
8. Психолингвистические основы метода.
9. Технология обучения с привлечением технических средств обучения.
10. Критический анализ.
11. Аудиовизуальный метод.
12. Происхождение метода.
13. Отличительные особенности метода.
14. Технология обучения с применением аудиовизуальных средств.
15. Критический анализ.
16. Основные направления в теории и практике обучения башкирскому языку

Тема 3. Принципы и методы обучения башкирскому языку Средства обучения башкирскому языку.

Вопросы для обсуждения:

1. Цели обучения башкирскому языку в школе при коммуникативном подходе к обучению.
2. Четыре вида речевой деятельности и комплексной подход в обучении языку. 3.
Коммуникативная компетенция и ее компонентный состав.
4. Содержание предмета башкирский язык. 5.
Коммуникативные умения и навыки.
6. Темы и функции.
7. Лингвистический материал. 8.
Трудности усвоения.
9. Культурологическая информация.
10. Частно-методические принципы, лежащие в основе обучения башкирскому языку.
11. Изучение и анализ современных программных документов и книг для учителя к учебно-методическим комплексам. Видеоуроки учителей.

Тема 4. Урок башкирского языка как государственного в современной школе

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор нормативных документов, основные особенности уроков башк.яз как государственного.

Тема 5. Формирование слухо-произносительных навыков, обучение аудированию

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место произносительной стороны в обучении иноязычной речевой деятельности.
2. Задачи обучения произношению. 3.
Произносительные навыки.
4. Характеристика норм башкирского произношения. 5.
Связь произношения с говорением и слушанием. 6.
Содержание обучения произношению.
7. Фонетический минимум и его организация. 8.
Произносительные трудности.
9. Согласные, гласные звуки и в сопоставлении с русским языком.
10. Преодоление интерферирующего влияния родного языка при формировании

произносительных навыков.
11. Технология работы по формированию произносительных навыков.
12. Этапы работы при коммуникативном подходе к обучению башкирского языка.
13. Роль слуховой наглядности и технических средств обучения в формировании произносительных навыков.
14. Упражнения, направленные на формирование произносительных навыков.
15. Виды контроля.
16. Основные трудности при формировании произносительных навыков.
17. Роль и место фонетической зарядки в формировании произносительных навыков.
18. Виды фонетической зарядки. Презентация башкирских звуков.

Тема 6. Формирование лексических и грамматических навыков
Вопросы для обсуждения:
1. Основные трудности формирования лексических навыков. 2.
Анализ лексических упражнений.
3. Решение методических задач.
4. Анализ конспектов урока и упражнений, учебников по формированию грамматических навыков.
5. Просмотр и анализ видеоурока башкирского языка.
6. Реализация групповых проектов по презентации и первичному закреплению грамматических времен башкирского языка.
7. Обсуждение удачных и неудачных подходов в технологии работы по формированию грамматических навыков.

Тема 7**.** Обучение говорению на уроках башк.яз.
Вопросы для обсуждения:
1. Говорение как ведущий вид речевой деятельности при коммуникативном обучении.
2. Формирование коммуникативной компетенции в средней школе. 3.
Психологические особенности вербального общения.
4. Условия формирования речевого навыка.
5. Формирование навыков диалогической речи.
6. Понятие о диалогическом единстве.
7. Уровни владения диалогической речью.
8. Индуктивный и дедуктивный подходы в формировании навыков диалогической речи.
9. Формирование навыков монологической речи. 10.
Понятие об учебной монологической речи.
11. Уровни монологического высказывания.
12. Виды связанной монологической речи.
13. Технология формирования навыков монологической речи.
14. Критерии оценки иноязычного высказывания.
15. Просмотр видеоурока по обучению говорению в старших классах средней школы. Обсуждение урока.

Тема 8**.** Формирование навыков чтения
Вопросы для обсуждения:
1. Цели обучения чтению при коммуникативном подходе к обучению.
2. Чтение как рецептивный вид речевой деятельности и его связь аудированием, говорением и письмом.
3. Психофизиологические основы чтения. 4.
Обучение технике чтения.

5. Методы обучения чтению.
6. Чтение вслух как способ формирования навыков техники чтения. 7.

Чтение с непосредственным пониманием.

8. Виды чтения. Технология обучения чтению с непосредственным пониманием: дотекстовый этап (снятие языковых трудностей, прогнозирование содержания текста, постановка коммуникативной задачи), чтение про себя, контроль понимания прочитанного.
9. Развитие навыков говорения на базе прочитанного. 10.

Обучение чтению со словарем.

11. Изучение упражнений по обучению чтению, решение методических задач: приемы и способы контроля чтения с непосредственным пониманием.

Тема 9. Формирование навыков письма

Вопросы для обсуждения:

1. Цель обучения письму как виду речевой деятельности.
2. Психофизические механизмы письма и его связь с другими видами речевой деятельности.
3. Основные трудности формирования навыков чтения и письма на башкирском языке.
4. Анализ упражнений учебно-методических комплексах. 5.

Анализ образцов башкирской письменной речи.

Тема 10. Современные технические средства обучения. Видео, компьютер и Интернет на уроке башкирского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Аудиовизуальная техника на уроке башкирского языка. 2.

Технология применения видео: активный просмотр.

3. Этапы работы с учебным видео.
4. Компьютер и Интернет в обучении башкирскому языку.
5. Компьютерные программы и самостоятельная работа. Возможности Интернет в изучении башкирского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов

Учебная деятельность студента не ограничивается только аудиторными занятиями, организованными в вузе. Естественным продолжением этой деятельности является организация и проведение СРС. Самостоятельная работа студента – это организованная деятельность, включающая в свою структуру конкретные компоненты, над которыми требуется тщательная дополнительная работа.

Целью организации СРС по данной дисциплине является:

1. Расширение и углубление тех знаний о языке, которые студент получает на практических занятиях по нескольким дисциплинам.

2. Повышение интереса студентов к языку как учебному предмету и воспитание в них любви к башкирскому языку. СРС содействует укреплению навыков студентов в области башкирского языка (речевых – устных и письменных, орфографических, пунктуационных). Организация СРС позволяет пользоваться такими методическими приемами, которые не всегда и не в полном объеме могут быть использованы на занятиях по другим дисциплинам.

3. Совершенствование у студентов навыков анализа, синтеза, сравнения, классификации, отбора фактов башкирского языка по определенным признакам и темам и тем самым повышение уровня языкового развития обучаемых.

Среди различных форм организации и видов СРС надо различать две основные формы: индивидуальные и групповые.

Задания по СРС можно условно разделить на три вида: задания репродуктивного (составить таблицы на различные темы, написать реферат на предложенную тему и т.д.),

продуктивного (составить проект, конспекты по предложенным темам и т.д.) и творческого характера (написать грамматические сказки, составить слайды и т.д.).

При организации СРС по данной дисциплине нужно обратить внимание на следующие особенности самостоятельной работы: задания по СРС должны способствовать развитию познавательной активности, интеллекту; должны быть индивидуально, профессионально ориентированы и способствовать умению осуществлять перенос знаний и способов учебной деятельности на решение различного рода профессиональных задач.

Примерная тематика рефератов

1. Тестирование на уроках башкирского языка.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка. 8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка.
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности

психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень. Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

Закирьянов, К.З. Формирование активного башкирско-русского двуязычия: методический аспект [Текст]: моногр. / Кабир Зкирьянович; К. З. Закирьянов ; М-во образования РБ, БИРО. – Уфа : БИРО, 2010.

Давлетбаева, Р. Г. Избранные статьи по методике русского языка как языка межнационального общения в начальных и средних классах. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015.

Хазимуллина, Е. Е. Лингвокультурное пространство Урала [Текст]: учеб. пособие. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www...
http://www.philology.ru
http://www.durov.com/linguistics1.htm
http://jazykoznanie.ru/
http://www.superlinguist.com/
http://uisrussia.msu.ru/linguist/index.jsp
http://www.filologia.su
http://lingvisticheskiy-slovar.ru
http://mfbl.ru/mfbl/bashxyz
http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
http://bashcorpus.ru https://e.lanbook.com/
http://biblioclub.ru/
https://biblio-online.ru/catalog/281B66C0-2AA2-474F-9DC9-

84FE01C4D95B/legendarnye-knigi-462?page=2

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.

Для проведения лабораторных работ используются специальные помещения (учебные аудитории), оснащенные специализированным лабораторным оборудованием: персональными компьютерами с возможностью выхода в интернет и с установленным программным обеспечением, заявленным в п.7.

Для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

-Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

-Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

-Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

«Методика обучения родному языку в условиях двуязычия» обеспечивает профессиональную подготовку учителей башкирского языка. Для студентов важно знать не только структуру, содержание дисциплин специальной профессиональной подготовки, но и методику их преподавания в системе образовательных программ, различных учебных заведений.

При рассмотрении особенностей содержания языка как учебной дисциплины следует проанализировать учебный материал в контексте следующих проблем: для чего учить, чему учить и как учить. Необходимо определить структуру учебной дисциплины для общеобразовательных учреждений, сформулировать цели и задачи обучения башкирскому языку как неродному.

При рассмотрении проблем использования тех или иных методов обучения студенты могут опираться на знания по дидактике из курса «Педагогика».

Целесообразно сопоставить известные в педагогической литературе подходы в отборе оптимальных методов обучения.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки. **Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.
12. Подготовленная и неподготовленная речь.
13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
14. Обучение письму. Виды упражнений.
15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
17. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
18. Методика работы над сочинением.
19. Классификация упражнений, методика их проведения.
20. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
21. Сравнительнаяхарактеристикафонологическойсистемырусского и башкирского языков.
22. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
23. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом
24. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка. Типы грамматических упражнений
25. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
26. Проектная технология на уроках башкирского языка.
27. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка
28. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

При мерные практические задания для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

1.Зна комство с Конституцией РБ, Законом «Об образовании» и другими правовыми документам и (беседа)

2. Ре цензия на учебник башкирского языка (5-9 классы) с подробным анализом структуры, заданий, видов упражнений, определение количественного соотношения устных и п исьменных упражнений для развития речи учащихся, характера текстового материала, их воспитательной ценности, наглядности в учебнике и т.д.

3. Со ставление рецензии на один словарь и комплекта упражнений для работы со словарем (к ласс и словарь по выбору): описание, структура словарной статьи, принцип организаци и, краткая аннотация.

4. ставление индивидуального или группового проекта по выбранной теме

Со оставление слайдов-презентаций по обучению видам речевой деятельности.

5. С урока с использованием интерактивной доски.

6.Конспект ставление копилки дидактических игр для уроков башкирского языка

7. лном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную

Со В . Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов

по при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной дисциплину рситета на сайте https://lms.bspu.ru.

обучения (

среде униве

Планируемые уровни сформированногсти компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльн ая шкала (академичес кая) оценка	БРС, % освоения (рейтингова я оценка)
Повышенн ый	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональн ой деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		

Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Студентам рекомендуется проработать разделы основ дидактики о формах организации учебного процесса, о педагогическом контроле. Студенты должны знать характеристику основных видов учебных занятий, а также функции и формы контроля знаний обучающихся. Важнейшее требование к современному уроку башкирского языка – создание проблемных ситуаций, сочетание репродуктивной и творческой деятельности учащихся, обучение строгой доказательности суждений, самостоятельности умозаключений, что обуславливает развивающие функции уроков в их системе.

В ходе изучения дисциплины следует уделить внимание освоению методик анализа основного содержания темы, дидактических средств обучения, образцов контрольных заданий, отдельных учебных занятий. Для этого студентам рекомендуется составлять различные варианты рабочих планов учебных занятий по данной теме, конспектов уроков по конкретной теме, разрабатывать алгоритм работы с электронными информационными средствами обучения.

На лекционных занятиях технические средства необходимы для демонстрации таблиц, схем обобщающего характера по изучаемой теме, алгоритмов, примеров, способствующих усвоению материала.

Задания для практических и лабораторных занятий также удобно представлять с помощью мультимедийной доски и проектора. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать видеоуроки и фрагменты уроков башкирского языка и внеклассных мероприятий по башкирскому языку опытных учителей, видео уроков студентов-практикантов. На интерактивной доске можно создавать конспекты уроков и фрагментов уроков башкирского языка, анализировать исходные конспекты уроков.

Компьютер может использоваться на практических занятиях для решения тестов (с использованием аттестационных педагогических измерительных материалов).

Разработчик:

К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравн.- соп.яз. БГПУ им. М. Акмуллы С.А. Тагирова

Эксперты:

к.ф.н., доцент кафедры башк. и др.родных языков и литератур ИРО РБ Э.Ф. Рахимова

к.ф.н, доцент кафедры БлиК БГПУ им. М.Акмуллы Г.Г. Галина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.04.04 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

для направления подготовки

направления **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника **бакалавр**

1. Целью дисциплины является:

а) Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК - 1).

Индикаторы достижения –

ПК.1.1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по разработке, проектированию и реализации образовательного процесса по родному (башкирскому) языку, литературе в соответствии с требованиями ФГОС основного общего, среднего общего образования.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Цифровые технологии в обучении башкирскому языку и литературе» относится к модулю «Методический Профиль "Башкирский язык, литература"»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

знать / понимать

- о возможностях использования ИКТ в педагогической практике;
- о назначении и функционировании ПК, устройств: ввода-вывода информации, локальных компьютерных сетей и возможностях их использования в образовательном процессе;

уметь

- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;

владеть

- приемами подготовки методических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами цифровых технологий.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражается по видам учебной работы в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

1	Информационные технологии в образовании.	Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики. Влияние информатизации на сферу образования. Изменение механизмов функционирования и реализации системы образования в условиях информатизации. Понятие информационных технологий (ИТ). Роль ИКТ в филологическом образовании.
2	Структура и содержание ИКТ-компетентности учителя башкирского языка и литературы	Общепользовательская ИКТ-компетентность; Общепедагогическая ИКТ-компетентность; Предметно-педагогическая ИКТ-компетентность (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)
3	Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе	Разработка и использование образовательных мультимедиа-технологий. Интерактивные технологии. Разработка интерактивных дидактических средств в среде SMART Notebook
4	Образовательные интернет-ресурсы по башкирскому языку и литературе	Международная система обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский». Веб-ресурс для самостоятельного изучения башкирского языка «Интерактивный башкирский». Мобильные технологии в обучении башкирскому языку.
5	Облачные технологии в образовании	Облачные технологии в профессиональной деятельности учителя. Онлайн-Сервисы для создания обучающих интерактивных дидактического контента. Разработка и использование цифровых средств контроля знаний учащихся. Облачное хранилище Google-Диск. Использование онлайн-сервиса «Google Формы» в образовательном процессе. Облачное хранилище Яндекс-Диск. Использование онлайн-сервиса «Yandex Forms» в образовательном процессе.
6	Лингвистические интернет-ресурсы.	Корпусная лингвистика. Основные понятия корпусной лингвистики. Понятие корпуса. Виды и свойства корпусов. Применение и значение корпусов. Машинный фонд русского языка. Национальный корпус русского языка. Машинный фонд башкирского языка. Национальный корпус башкирского языка. Башкирский поэтический корпус.

Рекомендуемый перечень лабораторных работ

№	Наименование раздела дисциплины	Наименование (тематика) лабораторных работ
1	Компьютерные технологии в обучении башкирскому языку и литературе	1. Разработка дидактического мультимедиа-контента с использованием аудио-, видео, графических и текстовых редакторов. 2. Разработка интерактивных упражнений в среде SMART Notebook
2	Образовательные интернет-ресурсы по башкирскому языку	1. Разработка урока с использованием Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский». 2. Разработка урока с использованием веб-ресурса «Интерактивный башкирский» 3. Разработка урока с использованием мобильных приложений
3	Облачные	1. Разработка дидактического контента в среде онлайн-

	технологии	сервиса «Google Формы». 2. Разработка дидактического контента в среде онлайн-сервиса «Yandex Forms». 3. Создание интерактивных упражнений в среде LearningApps. 4. Создание презентаций в среде Prezi.
6	Лингвистические интернет-ресурсы.	1. Разработка урока с использованием ресурса «Машинный фонд башкирского языка». 2. Разработка урока с использованием ресурса «Национальный корпус башкирского языка». 3. Разработка урока с использованием ресурса «Башкирский поэтический корпус». 4. Использование параллельных корпусов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется разработка дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением компьютерных технологий.

1. Создание интерактивных упражнений для дисциплин филологического цикла в среде LearningApps.
2. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде онлайн-сервиса «Google Формы».
3. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде онлайн-сервиса «Yandex Forms».
4. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского поэтического корпуса.
5. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
6. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
7. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
8. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Национального корпуса башкирского языка.
9. Разработка урока с применением Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».
10. Разработка урока с применением системы «Интерактивный башкирский».

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся

познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Богатенков, С. А. Система формирования информационной и коммуникационной компетентности [Текст] : учеб. пособие / Сергей Александрович ; С. А. Богатенков ; МОиН РФ, ФГБОУ ВПО ЧГПУ. - Челябинск : Издательство ЧГПУ, 2014. - 297 с. - Библиогр.: с.292-296. - ISBN 978-5-9905576-8-0 : 260.00.
2. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2016. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-011015-8(ИНФРА-М, print). - ISBN 978-5-16-103075-2(ИНФРА-М,online) : 744.90.
3. Информационные технологии в образовании [Текст] : учеб.-метод. пособие / Татьяна Николаеван [и др.] ; Т. Н. Лебедева [и др.] ; МОиН РФ ; ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГГПУ, 2016. - 294 с. : ил. - Библиогр.: с.291-293. - ISBN 978-5-906777-94-2 : 300.00.
4. Федотова, Е. Л. Информационные технологии в науке и образовании [Текст] : [учеб. пособия для магистров] / Елена Леонидовна, Андрей Александрович ; Е. Л. Федотова, А. А. Федотов. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2015. - 336 с. : ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 978-5-8199-0434-3(Форум). - ISBN 978-5-16-004266-4(ИНФРА-М) : 258.94.

программное обеспечение:

1. Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.
2. Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

3. Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Машинный фонд русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://cfrl.ruslang.ru
2. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.ruscorpora.ru
3. Корпус русского литературного языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.narusco.ru
4. Открытый корпус русского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://opencorpora.org
5. База данных русской прессы [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.integrumworld.com/rus/about.html
6. Упсальский и Тюбингенский корпуса [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://www.lingexp.uni-tuebingen.de/sfb441/b1/en/korpora.html
7. Машинный фонд башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://mfbl2.ru
8. Башкирский поэтический корпус [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://web-corpora.net/bashcorpus/search/
9. Национальный корпус башкирского языка [Электронный ресурс]. -Режим доступа: http://bashcorpus.ru
10. https://learningapps.org – Web-приложение для создания интерактивных упражнений.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата -

джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Освоение программы данной дисциплины предполагает практические занятия, обеспечивающие обратную связь между преподавателем и студентами, и осуществляется в норме лабораторных занятий. Студентам предлагаются выполнить задания, упражнения, лингвистические мини-исследования с применением цифровых инструментов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Студенты в период освоения данной дисциплины выполняют проекты по разработке дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением цифровых технологий. Промежуточная аттестация предполагает презентацию проекта.

Примерная тематика проектов:

- Проект урока с применением интерактивной доски SMART BOARD.
- Проект урока с применением интерактивных упражнений в среде LearningApps.
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде «Google Формы».
- Проект урока с применением электронного тестирования в среде «Yandex Forms»..
- Проект урока с применением электронного тестирования в системе Plickers.
- Проект урока с применением Башкирского поэтического корпуса.
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
- Проект урока с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
- Проект урока с применением Национального корпуса башкирского языка.
- Проект урока с применением социальных сервисов и мессенджеров

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89.9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69.9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
К.ф.н.,доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Тулумбаев В.З.
Эксперты:
К.ф.н., заведующая кафедрой башкирского
и других родных языков и литератур
ГАУ ДПО «ИРО РБ» Рахимова Э.Ф.
К.ф.н., доцент кафедры башкирского языка и литературы
БГПУ им. М.Акмуллы, к.ф.н. Хабибуллина З.А.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.О.04.05 (К) Экзамен по модулю "Методический Профиль "Башкирский язык и литература"

Рекомендуется для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)
Родной (башкирский) язык, литература и
русский язык, литература

квалификации (степени) выпускника бакалавр

1. **Целью дисциплины** является:

Развитие профессиональных компетенций:

- Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК - 1).

Индикаторы достижения

- Знает содержание и использует сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, программы и учебники по преподаваемому предмету; умеет взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности; проводить исследование, организацию и оценку реализации методического сопровождения педагогов; Владеет навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных профессиональных задач.

2. Трудоемкость экзамена по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетную единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы. Данный экзамен завершает освоение модуля, включающего дисциплины «Методика обучения и воспитания «Башкирский язык», «Методика обучения и воспитания «Башкирская литература», « Цифровые технологии в обучении башкирскому языку». Модуль относится к обязательной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы.

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 9 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения:

В результате освоения модуля студент **должен:**

Знать:

- нормативно-правовые акты и нормы профессиональной этики в сфере профессиональной деятельности;
- компоненты основных и дополнительных образовательных программ, основы проектирования, научно-методическое обеспечение;
- содержание, формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; технологии и методы корректирования трудностей в образовательном процессе;
- сущность, особенности и специфику применения психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, суть индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе применимой к обучающимся с особыми образовательными потребностями;
- современные теории и технологии цифрового обучения, методы диагностики и оценивания с помощью компьютерных и интернет технологий;
- содержание и структуру электронной образовательной среды;

Уметь:

- проектировать и строить образовательные отношения между участниками процесса в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности современные; групповые и индивидуальные; дифференциации и индивидуализации и др.

- демонстрирует умение использовать средства ИКТ в разработке отдельных компонентов примерных основных и дополнительных образовательных программ;
- ставить цели и задачи совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- анализирует и разрабатывает педагогические ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку;

- применять методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики формирования образовательных результатов; проводить педагогическую диагностику обучающихся;

Владеть:

- построением субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, базирующихся на паритетном участии обучающихся и обучающих в соответствии с правовыми и этическими нормами;
- применяет ИКТ для разработки основных и дополнительных образовательных программ;
- навыками использования форм, методов, приемов и средств организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- создает в образовательном процессе педагогические ситуации, способствующие духовно-нравственному становлению обучающихся;
- диагностическим инструментарием контроля, оценивания и корректирования образовательных результатов обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание экзамена по модулю

Программа экзамена

Дидактические единицы

(составные части модуля в соответствии с учебным планом ОПОП)

1. Методика обучения башкирскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования.
2. Цели, задачи и содержание обучения башкирскому языку в школе в системе педагогического образования.
3. Средства обучения башкирскому языку и литературе.
4. Современные технологии обучения школьников башкирскому языку и литературе в системе педагогического образования, ФГОС ООО, урочные и внеурочные; традиционные и развития устной речи
5. Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетенцийй школьников.
6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку, литературе и оценки достижений школьников в освоении предметной области.
7. Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.
8. Решение воспитательных задач через башкирский язык и литературу.
9. Методика развития устной речи обучающихся.
10. Методика развития письменной речи учащихся.
11. Изучение в школе текста.
12. Культуроведческий аспект обучения башкирскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
13. Методика изучения фонетики и графики.

14. Методика изучения лексики и фразеологии.
15. Методика изучения состава слова и словообразования
16. Методика изучения орфографии.
17. Методика изучения морфологии.
18. Методика изучения синтаксиса.
19. Методика изучения пунктуации.
20. Изучение стилистики в школьном курсе башкирского языка.
21. Изучение культуры речи как компонента всех разделов школьного курса башкирского языка.
22. Элективные курсы по башкирскому языку и литературе.
23. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе.
24. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
25. Особенности содержания обучения литературе. ФГОС, программы и учебно-методических комплексов по литературе. НОТ учителя литературы. Планирование.
26. Урок литературы в современной школе.
27. Обзорные и монографические темы. Вступительные занятия. Изучение биографии и творческого пути писателя.
28. Изучение башкирского народного творчества.
29. Изучение эпических произведений.
30. Изучение лирических произведений.
31. Изучение драматических произведений.
32. Теория литературы в школьном изучении.

В программу экзамена входят три блока заданий:

– тестовые задания,
– теоретический вопрос,
– практические задания.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

литература:

Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение:

Для проведения экзамена по модулю используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные компьютерной техникой для проведения экзамена с автоматизированной проверкой.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации

Экзамен проводится как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставлении оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и практикам.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями педагогики и психологии. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций, а также самостоятельность мышления.

Экзамен по модулю проводится в два этапа:

1-й этап. Выполнение тестовых заданий с автоматизированной проверкой.

2- этап. В устной форме отвечают на теоретический вопрос и решаются практические задания.

В случае организации экзамена по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий он проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация по модулю проводится в форме экзамена.

Примерный перечень тестовых заданий

Әҙәбиәтте укытыуҙың ниндәй төп принцибы укыу материалын билдәле бер тәртиптә, эҙмә-эҙлекле рәүештә биреүҙе күҙ уңында тота

а) тарихилыҡ принцибы

б) фәннилек

в) системалылыҡ

г). йөкмәтке һәм форма берлеге

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура МОБЯ и Л. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы науки. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения башкирскому языку в системе педагогического образования.

4. Федеральный государственный стандарт ООО. Основные требования к обучению башкирскому языку и литературе на современном этапе.

5. Башкирская литература как учебный предмет в школе. Содержание обучения башкирской литературе.

6. История создания школьных учебников башкирского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения башкирской литературе. Классификация методов и приемов обучения башкирской литературе.. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения башкирской литературе..

8. Инновационные технологии обучения башкирскому языку. Виды технических средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по башкирскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку башкирского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков башкирского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

Примерный перечень практических заданий

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении башкирскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Разработка упрожнений по формированию языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках башкирского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Анализ одного из учебников башкирского языка.

5. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

6. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

7. Схема плана-конспекта урока башкирского языка (тип урока по выбору).

8. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

9. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

10. Ағиҙел менән Яйыҡ

Яйыҡ, Һаҡмар, Ағиҙел, Ҡариҙел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яҡтаныраҡ сыҡҡандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүҙ ҡуйышҡандар: «Бөтәбеҙ ҙә бер яҡҡа ағып барайыҡ. Төшлөккә ҡарай ағып китһәк, берәй ерҙә тағы ҡушылырбыҙ». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйыҡ яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында ҡаршылыҡ булмағас, үҙе бер яры юл алған.

Эйек менән Һаҡмарҙарҙың юлында арҡыры ятҡан тауҙар осраған. Шулай ҙа күп булмаған. Улар ҙа ялан ергә килеп сыҡҡандар. Шунан бергә килеп ҡушылғапдар.

Ағиҙел менән Ҡариҙелдең юлында текә-текә тауҙар, ҡая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, аҙаҡҡараҡ ҡалғандар. Артта ҡалғас, Ағиҙел тегеләргә ҡысҡыра икән.

— Эй, ҡайһы яҡҡа киттегеҙ һеҙ?

Эйек менән Һаҡмар тауыш бирергә итеп ҡараһалар ҙа, Яйыҡ уларҙы тыйған.

— Өндәшмәгеҙ, өндәшмәгеҙ. Беҙгә ҡушылмаһын. Китһен әйҙә үҙ юлы менән.

Ағиҙелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар ҡушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйыҡ шунан ҡурҡҡан. Был маҡтаныр, үҙ исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағиҙел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән ҡырҡа боролоп, икенсе яҡҡа юл алған. Юл ыңғай башҡа йылғаларҙы ҡушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Ҡариҙелде юлдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыҡҡан, унан тағы ла көслөрәк Иҙелгә ҡушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул ваҡытта ҡараһалар, Иҙел бик ҙур, Яйыҡ бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү арҡаһында Яйыҡ һай һыулы булып ҡалған. Унда караптар ҙа йөрөй алмаған. Ә Ағиҙелдә, Ағиҙелгә ҡушылған Ҡариҙелдә (Иҙел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юҡ) пароходтар йөрөп тора. Улар йырҙарҙа ла гел маҡталып ҡына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй ҙә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

Критерии оценки устного ответа
по теоретическому вопросу комплексного экзамена

Критериями оценки ответа будут выступать следующие показатели качества знаний:

-полнота – количество знаний об изучаемом объекте, входящих в программу;

-глубина – совокупность осознанных знаний об объекте;

-конкретность – умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний (доказать на примерах основные положения);

-системность – представление знаний об объекте в системе, с выделением структурных ее элементов, расположенных в логической последовательности;

-развернутость – способность развернуть знания в ряд последовательных шагов;

-осознанность – понимание связей между знаниями, умение выделить существенные и несущественные связи, познание способов и принципов получения знаний.

Критерии оценки практического задания
комплексного экзамена

Критериями оценки будут выступать следующие показатели качества знаний, умений, навыков:

-полнота владения теоретическими основами обучения, разнообразием методического наследия и современных методических направлений;

-глубина анализа учебного процесса и учебных материалов;

-конкретность использования учебников и дидактических материалов для разработки программ и сценариев фольклорных мероприятий;

-системность представления знаний о закономерностях процессов преподавания и изучения фольклора;

- эффективность построения учебного процесса (на примерах);

- научность анализа фольклорных текстов;

- владение методикой анализа фольклорных, литературных текстов;

- умение свободно выражать свои мысли, адекватно используя языковые средства с целью выделения релевантной информации;

- умение выделять лингвистические, культурологические, стилистические особенности анализируемого текста;

- умение выделять структурные элементы ответа, располагать их в лингвистической последовательности.

В соответствии с требованиями компетентностного подхода в процессе экзамена диагностируется уровень владения студентом программными знаниями (когнитивный компонент) по дисциплине и компетенциями (деятельностный компонент), указанными в ФГОС и учебном плане.

Критериями оценки ***знаний*** студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности **умения**, а также ***компетенции*** студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня сформированности компетенций обучающихся в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу,	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9

	с большей степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме экзамена по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
К.п.н., доцент, башкирского и сравнительно-сопоставительного БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н.,
к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Б1.0.03.04 (К) ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ ПО МОДУЛЮ "МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ (БАШКИРСКОМУ) ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ"

для направления подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль) «Родной (башкирский) язык, литература и русский язык, литература»

квалификация выпускника: бакалавр

1. Целью дисциплины является:

выявление сформированности общепрофессиональных компетенций (ОПК):

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК - 1);

индикаторы достижения

ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК – 2)

индикаторы достижения:

ОПК.2.2. Умеет использовать ИКТ в разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.3. Разрабатывает основные и дополнительные образовательные программы средствами ИКТ

- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4);

индикаторы достижения:

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности и условия их реализации

ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей и проектирует их формирование

ОПК.4.3. Осуществляет духовно-нравственное воспитание обучающихся

- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК - 5)

индикаторы достижения:

ОПК.5.1. Демонстрирует знание образовательных результатов, обучающихся и методы, формы их оценки и контроля

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. Выявляет трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.

- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6)

индикаторы достижения

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора и проектирования психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

- способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

индикаторы достижения –

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания для проектирования педагогической деятельности

ОПК.8.2. Владеет методами осуществления педагогической деятельности.

ОПК.8.3. Преобразует специальные научные знания и результаты исследований в своей педагогической деятельности

2. Трудоемкость выполнения курсовой работы

по модулю зафиксирована учебным планом и составляет 1 зачетных единицу.

3. Место в структуре основной образовательной программы.

Курсовая работа направлена на освоение модуля, включающего как теоретические, так и практические вопросы башкирского языка и литературы. Модуль относится к инвариантной части учебного плана основной профессиональной образовательной программы по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Курсовая работа проводится как форма промежуточной аттестации по модулю в 8 семестре.

4. Перечень планируемых результатов освоения, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

знать:

– содержание образовательных программ по литературе;

- основные методические категории и закономерности их функционирования в учебно-воспитательном процессе;

- предмет и цели задачи методики обучения башкирскому языку и литературе как педагогической науки;

- цели и содержание обучения башкирскому языку и литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения башкирскому языку в школе.

- сущность основных методов, приемов и технологий обучения башкирскому языку и литературе, типологию уроков башкирского языка и литературы, специфику башкирского языка и литературы как учебных предметов в школе, ФГОС, специфику и содержание программ по башкирскому языку и литературе для общеобразовательных учреждений и учебно-методические комплексы.

уметь:

– решать образовательные задачи в учебной и внеучебной деятельности;

- самостоятельно осмысливать и критически оценивать материалы, изложенные в специальной научной литературе

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;

- проектировать элективные курсы с использованием последних достижений наук;

- применять полученные знания и умения в процессе теоретической и практической деятельности;

- реализовывать межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы; раскрывать познавательный и воспитательный потенциал уроков башкирского языка и литературы;

- применять на уроках башкирского языка и литературы инновационные технологии обучения, в том числе, Интернет ресурсы;

- конструировать уроки различных типов в традиционной и нетрадиционной формах.

владеть:

– современными методами и технологиями обучения и диагностики по башкирской литературе;

- основными методами и приемами анализа текста как учебной единицы, методами обучения и контроля;

- развития и совершенствования коммуникативной деятельности обучающихся, их устной и письменной речи;

-формирования языковой, лингвистической, коммуникативной, лингвокультурологической компетенций обучающихся (то есть языковой личности школьника);

- организации урочной и внеурочной деятельности обучающихся.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Требования к структуре курсовой работы:

Курсовая работа представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического изучения проблемы и элементы эмпирического анализа. Она выполняется в соответствии графиком учебного процесса, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку.

Целью курсовой работы является:

- систематизация и углубление теоретических знаний в области методики преподавания башкирского языка и литературы, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

- совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования;

- овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Руководитель предлагает список тем курсовых работ, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования. После того как тема определена, необходимо приступить к обзору научной литературы, то есть выяснить кто, когда и что именно писал на выбранную тему. Чтение, реферирование и систематизация источников по выбранной теме является предметом внимания в рамках первой главы курсовой работы. Вторая глава работы должна носить элементы собственного анализа и собственных наблюдений. Кроме того, необходимо в одном из параграфов определить возможности использования изученного материала в образовательном процессе.

Курсовая работа имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение.

Титульный лист оформляется по образцу (Приложение 1). См. также образцы документов, представленные в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР на сайте УМУ БГПУ им. М. Акмуллы.

Объём курсовой работы не менее 30 стр.

Курсовая работа состоит из введения, 2-3-х глав, заключения и списка использованной литературы. Во введении формулируется проблема исследования, её актуальность и новизна, цели и задачи исследования, предмет и объект исследования, а также освещается история вопроса (кто и что писал по этой проблеме до Вас). Объём введения 2-3 стр. Заключение также не менее 3-х страниц, в нем подводятся итоги исследования, формулируются выводы и показываются дальнейшие перспективы исследования.

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания должны быть тождественны заголовкам в тексте работы. Заголовки зачинаются с прописной буквы без точки в конце.

Основная функция введения – дать общее представление о курсовой работе и помочь читателю понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- апробация результатов исследования
- структура работы.

Основная часть. Текст основной части, как правило, содержит две главы. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего практического анализа.

Практическая часть представляет собой анализ фактического материала, а также должна содержать отдельный параграф, в котором раскрываются возможные пути практического применения результатов исследования на уроках башкирского языка и литературы в средних общеобразовательных учреждениях с учетом методических принципов.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В заключении должны быть подведены итоги проделанной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Защита курсовой работы осуществляется на методических или методологических семинарах кафедры. По ее результатам выставляется оценка.

Электронный вариант курсовой работы является составной частью портфолио.

Бумажный вариант должен быть представлен на кафедру и зарегистрирован.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Литература

1. Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ

2. Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

3. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: методика преподавания башкирской литературы в школе. –Уфа: Китап, 2013.

в) программное обеспечение

– Операционная система Microsoft Windows
– Microsoft Internet Explorer
– Microsoft Office XP: Word, Excel, Access, RowerPoint.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. http://www.gumer.info

Информационно-справочный портал. library.ru

Публичная электронная библиотека. Public- library.narod.ru

Башкирская виртуальная библиотека. www.rvb.ru

Башкирский филологический портал. www.philology.ru

Фундаментальная электронная библиотека «Башкирская литература и фольклор». http://feb-web.ru/

INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info

http://www.consultant.ru

http://www.garant.ru

http://fgosvo.ru

8. Материально-техническое обеспечение процедуры защиты курсовой работы

Для проведения промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для проведения промежуточной аттестации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

Курсовая работа выступает как форма промежуточной аттестации по модулю. При выставления оценки по модулю учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам.

Подготовка выполнения работы включает индивидуальные консультации студента с руководителем.

Процедура защиты проводится в групповом формате.

В случае организации защиты курсовой работы по модулю с использованием дистанционных образовательных технологий она проводится в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

Данные рекомендации составлены на основе государственных и отраслевых стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу, а также на основе документов, регламентирующих издательскую деятельность в вузе, на основе нормативных требований к промежуточной и итоговой государственной аттестации выпускников. Излагаются требования к компьютерному набору, правила оформления рукописи и ее документального сопровождения, требования к оформлению Курсовая работа представляется в мягком переплете.

Текст должен быть набран на компьютере и отпечатан на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210х297 мм).

Текст набирается в редакторе MS Word. При наборе рекомендуется использовать гарнитуру шрифта Times New Roman , размер основного шрифта – 14 пт, вспомогательного (для сносок, таблиц) – 12 пт (меню – главная – шрифт). Межстрочный интервал – 1,5 (меню – главная – абзац). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм (меню – разметка страницы – поля – обычное) библиографических записей.

В приложении приводится образец оформления титульного листа курсовой работы (приложение 1).

Унификация требований к оформлению работ отвечает требованиям системы менеджмента качества образовательного процесса, реализуемой БГПУ им.М. Акмуллы.

Наименование разделов, глав, параграфов должны быть краткими. После них точки не ставятся.

Все страницы работы нумеруются по порядку от титульного листа до последней страницы. Номера страниц проставляются внизу в центре страницы без точки в конце (меню – вставка – номер страницы – внизу страницы). Первой страницей считается титульный лист, но на нем цифра 1 не ставится (меню – конструктор – параметры – особый колонтитул для первой страницы). На следующей странице (вслед за титульным листом обычно располагается содержание) проставляется цифра 2 и т.д., т.е. страницы работы нумеруются арабскими цифрами нормальным шрифтом с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту. Иллюстрации, таблицы и схемы, расположенные на отдельных листах внутри текста, входят в общую нумерацию.

Правила компьютерного оформления текста

Перенос слов в заголовках не допускается. Наименование разделов (введение, содержание, заключение, список литературы, приложения) печатаются в виде заголовков первого порядка, без точки в конце и с новой страницы. Во избежание смещения начала главы рекомендуется перед заголовком ставить разрыв страницы (меню – вставка – разрыв – новую страницу).

Текст набирается с соблюдением следующих правил:

Формирование абзацев выполняется через команду Формат – Абзац – 1,25;

Слова разделяются только одним пробелом;

Перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;

При наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.

После инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.– указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;

Основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки 1,25 см;

Точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

Таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

Цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

При трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (введение, содержание, названия глав, заключение, список литературы, приложения) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (названия параграфов) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (названия в пунктах параграфа) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать главы, параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Примерная тематика курсовых работ

1. Анализ учебников башкирского языка.
2. Внеурочная работа по башкирскому языку и литературе в средней школе.
3. Дифференцированная работа учащихся на уроках башкирского языка и литературы.
4. Дифференцированное обучение школьников на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
5. Изучение фразеологии на уроках башкирского языка в средней школе.
6. Индивидуальный подход в обучении башкирскому языку и литературе в средней школе.
7. Использование текстов о культуре башкирского народа на уроках башкирского языка в 5 классе.
8. Компетентностный подход к обучению на уроках башкирского языка и литературы.
9. Межпредметные связи на уроках башкирского языка и литературы.
10. Методы и приемы обучения при личностно-ориентированном обучении на уроках башкирского языка и литературы.
11. Нетрадиционные уроки башкирского языка и литературы в средней школе.
12. Обучение различным видам речевой деятельности школьников на уроках башкирского языка и литературы.
13. Организация внеклассной работы по башкирскому языку и литературе в средней школе.
14. Подготовка к подробному изложению на уроках башкирского языка в 9 классе.
15. Подготовка к сжатому изложению в 9 классе на уроках башкирского языка.
16. Подготовка к сочинению по картине на уроках башкирского языка и литературы.

17. Подготовка к творческому изложению на уроках башкирского языка.
18. Подготовка школьников к олимпиадам по башкирскому языку и литературе.
19. Проектирование на уроках башкирского языка и литературы в средней школе.
20. Работа над текстом-повествованием на уроках башкирского языка.
21. Работа над текстом-рассуждением на уроках башкирского языка.
22. Развитие речи как элемент урока башкирского языка в средней школе.
23. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 5 классе.
24. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 6 классе.
25. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 7 классе.
26. Развитие речи на уроках башкирского языка и литературы в 8 классе.
27. Речевые ошибки в творческих работах учащихся и работа по их предупреждению.
28. Речевые ошибки учащихся и способы их предупреждения.
29. Сведения по истории языка на уроках башкирского языка в средней школе.
30. Система развития речи на уроках башкирского языка в 6 классе.
31. Урок башкирского языка как основная форма организации учебного процесса в школе.
32. Формирование пунктуационной грамотности на уроках башкирского языка в старших классах средней школы.
33. Формирование языковой компетенции школьников на уроках башкирского языка и литературы.
34. Формирование общекультурных компетенций обучающихся на уроках башкирского языка и литературы.
35. Литературное развитие обучающихся на уроках литературы.
36. Интермедиальный анализ текста на уроках башкирского языка и литературы.
37. Реализация метапредметного потенциала литературы в обучении сочинениям разных жанров.
38. Интеграция разных видов искусств на уроках башкирского языка и литературы.

Критериями оценки уровня сформированности компетенций обучающихся являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.
- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;
- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания	Отлично	90-100

		и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	студент продемонстрировал…	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня; студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты промежуточной аттестации в форме защиты курсовой работы по модулю в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов на соответствующем развороте.

Разработчики:
К.п.н., доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания БГПУ им. М.Акмуллы Тагирова С.А., к.ф.н., к.ф.н., доцент кафедры башкирской литературы и культуры БГПУ им. М.Акмуллы Галина Г.Г.

Эксперты:

внутренний: кандидат филологических наук, доцент кафедры башкирского и сравнительно-сопоставительного языкознания З.А. Хабибуллина

внешний: начальник МКУ Салаватский РОО, к.ф.н. Каримова А.Р.

5. Современные образовательные технологии и методики построения урока, ориентированные на развитие ключевых компетентностей школьников.

6. Современные средства оценивания результатов обучения школьников башкирскому языку, литературе и оценки достижений школьников в освоении предметной области.

7. Методика преподавания башкирского языка в полиэтнической и поликультурной среде.

8. Решение воспитательных задач через башкирский язык и литературу. 9. Методика

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01 Современный русский язык

для направления подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является формирование следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

«Современный русский язык» (Б1.О.08.01) относится к обязательным дисциплинам учебного плана и входит в предметный модуль «Русский язык, литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Для полноценного освоения дисциплины студент должен:

ОПК-8

знать:

• основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка;

уметь:

• использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности;

• в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;

владеть:

• навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);

• методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;

• методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;

ПК-1

знать:

• принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;

• основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;

уметь:

• определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;

• давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;

• выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);

• осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

владеть:

• навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;

ПК-3

знать:

• специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;

• общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей;

уметь:

• оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;

• оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;

• использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;

владеть:

- поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;
- навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;
- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://osdo.bspu.ru.

ФОНЕТИКА

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Понятие о современном русском литературном языке	Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка. Особенности русской языковой картины мира. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
Фонетика современного	Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.

русского языка	Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция). Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, сокращение), позиционные (оглушение). Слог как фонетическая единица. Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое. Русское словесное ударение и его характер: разноместность, подвижность. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.
Фонология современного русского языка	Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука. Фонологические школы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Фонематческая транскрипция.
Орфоэпия современного русского языка	Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
Графика и орфография	Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв.

современного русского языка	Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и раздельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, беспроверочные, непроверяемые. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Понятие о современном русском литературном языке	Язык как знаковая система. Понятие о знаке. Язык и речь. Устная и письменная речь
	Литературный язык как нормированная форма общенародного языка
Фонетика современного русского языка	Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные
	Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова
Фонология современного русского языка	Фонема как минимальная языковая единица
	Фонематическая транскрипция

Рекомендуемая тематика практическихх занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Фонетика современного русского языка	Фонетическая транскрипция
	Фонетический анализ слова
Фонология современного русского языка	Фонематическая транскрипция
Орфоэпия современного	Орфоэпические нормы современного русского языка

русского языка	
Графика и орфография современного русского языка	Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка

Планы практических занятий

Тема 1. *Фонетическая транскрипция*

Вопросы для обсуждения

1. Принципы и правила фонетической транскрипции.
2. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные (аккомодация), позиционные (редукция).

Тема 2. *Фонетическая транскрипция*

Вопросы для обсуждения

1. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные (ассимиляция, диссимиляция, диэреза, сокращение), позиционные (оглушение).
2. Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

Тема 3. *Фонетический анализ слова*

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок фонетического анализа слова.
2. Трудные случаи фонетического анализа слова.
3. Тренинг по фонетическому анализу слова.

Тема 4. *Фонематическая транскрипция*

Вопросы для обсуждения

1. Принципы и правила фонематической транскрипции.
2. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.
3. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.

Тема 5. *Орфоэпические нормы современного русского языка*

Вопросы для обсуждения

1. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.

2. Акцентологические нормы.

Тема 6. ***Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Принципы русской графики: фонематический, позиционный. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.
2. Фонематический принцип как основной принцип русской орфографии. Морфематический (морфологический), фонетический и традиционный принципы орфографии. Дифференцирующие, слитные, полуслитные и раздельные написания. Типы написаний слов: опорные, проверяемые, беспроверочные, непроверяемые.
3. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по фонетической транскрипции и фонетическому анализу слова;
3) выполнить задания по фонетике и орфоэпии на текстовой основе.

Примерная тематика рефератов

1. Методы акустических и артикуляционных исследований.
2. Основы перцептивной фонетики.
3. Спорные вопросы в системе фонем русского языка.
4. Теории слога и слогоделения.
5. Ударение в словах разных частей речи.
6. Синтагма: понятие, функции, интонационная характеристика.
7. Русское литературное произношение в его историческом развитии.
8. Норма и некодифицированная речь.
9. Литературная норма: виды, признаки, типология, средства кодификации.
10. Типы произнесения. Петербургское и московское произношение.
11. Основные тенденции в изменении современных орфоэпических норм русского литературного языка.
12. Основные тенденции в изменении современных акцентологических норм русского литературного языка.
13. История русской письменности.
14. История русского алфавита.
15. Буквы Е и Ё в русском языке: история и современность.
16. История орфографических реформ в России.

17. Особенности употребления букв Е и Э в русском языке.
18. Основные тенденции в изменении современных орфографических норм русского литературного языка.
19. Орфографическая норма и вариантность.
20. Орфографический словарь: история и современность.

Типовые задания по фонетической транскрипции

Задание 1

Выполните фонетическую транскрипцию стихотворения А.С. Пушкина «Туча».

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несешься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.
Ты небо недавно кругом облегала,
И молнии грозно тебя обвивали;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождем.
Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась.
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

Задание 2

Выполните фонетическую транскрипцию данного предложения.

<…> Никто не знает, какие божественные сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задание 3

Выполните фонетическую и фонематическую транскрипции данного предложения.

Почему я так отчётливо помню холодные осенние сумерки, запах сырого ветра, далёкие звонки трамваев на Зацепе, застывшие голые ветви в пролете улицы и древние семейства галок, тёмным пеплом вьющихся меж чёрных на огненном закате куполов полуразрушенных церковок? (Ю.В. Бондарев)

Типовые задания по фонетическому анализу слова

Задание 1

Разделите на слоги следующие слова. Дайте многоаспектную характеристику слогов.

Сгибаться, сшитый, отчитывая, женитьба, подсчитаю, объёмный, ясность, подкованная, братство, с друзьями, поешь, счастье, воробьи, мои, предвестник, заносчивость, песня, автопрокладчик, яичница, терминология, медальон, бедствовать, вторгшийся, всечасный, вязкость, двенадцать, двоебрачие, евангелистский, житьишко, навьючиться, запасшаяся, упасть, тающий, детство, звёздный, над книгой, исчадие,

Задание 2

Выполните фонетический разбор следующих слов.

Барабанщик, комендантский, легкоплавкий, лягаться, маёвка, сгрести, сшибаться, модернистский, навскидку, окрестность, отдежурить, писчая, плотский, рентгенный, рояль, сгодиться, ехавший, змееед, избиение, изжечься, люблю, кабинетский, молодчина, отбиться, надоесть, наросший, опять же, отрасти, робкость, ружьецо, толстяк, ступенчатый, трельяж, тридцатка, уздцы, уезд, футболка, хлёсткий, чётче, брусчатый, экзальтация, юродствовать.

Задание 3

Выполните фонетический разбор указанных в предложениях слов.

Почему я не могу забыть сочные, зелёные дни, банный запах мокрого от дождя асфальта и особенно свадебно шумевшие уличные потоки в водостоках(1), и милых воробьёв (1), весело купавшихся(1) в парных лужах после обильной июньской(1) грозы?

И почему не могу забыть солнечные, пышноснежные декабрьские(1) утра с голубыми тенями на слепящих(1) сугробах и разительно чёрных ворон на густо залепленных(1) свежим снегом заборах?

Это всё то, без чего нет моего детства(1), моей юности(1), моего(1) прошлого, а значит – и меня. (Ю.В. Бондарев)

Типовое задание на текстовой основе

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ра..чис..ка пути **заняла** трое суток. Все Ж..ваго прин..ли в ней де..т..льное учас..тие. Это было луч..шее время их п..ез..ки. В мес..н..с..ти было что(то) замкнутое (не, ни)д..сказ..(н, нн)ое. От н..ё ве..ло (П, п)уг..ч..вщ..ной в пр..л..млении Пушкина (А, а)з..а..ч..ной Аксаковских оп..саний. Место куда х..дили к..пать Ж..ваго было открытое ж..в..писное. Мес..н..с..ть в этой точ..ке (с)н..чал.. опускалась на (В, в)..сток от п..л..тна а потом шла (волн..)..бразным под..ёмом до самого г..р..зонта. На г..ре ст..ял од..нокий (ото)всюду открытый дом. Его окружал са.. летом в..р..ятно ра..р..ста..шийся а т..перь (не, ни)защ..ща..ший здания св..ей узорной **за..нд..велой** р..д..зной. Сн..г..вая п..л..на всё выравн..вала и закругляла. Но судя по главным (не, ни)ровн..с..тям склона которые она была бе(с, сс)ильна скрыть св..ими увалами в..сной н..верное (с)верху в трубу в..адука под ж..л..зн..д..рожной насыпью ..б..гал по и..вил..стому бу..раку ручей плотно укрытый т..перь глубоким снегом как пряч..т..ся под г..рою пухового ..д..яла(1) с г..л..вой укрытый р..бёнок. Дом

др..знил с г..ры люб..пы..тво и п..чально отмалч..вался. А со..нце заж..гало снежную гла..ь т..ким белым блеском что от б..л..зны снега можно было ослепнуть. Как н..п..м..нало это дни д..лёкого де..тва когда в светлом г..луном о..ш..том б..шлыке и тулупч..ке на крюч..ках туго ..ш..тых в курчавую ч..рными к..леч..ками зав..ва..шуюся о..чину мал..нький Юра кр..ил на дв..ре из т..кого(же) осл..пит..льного снега п..р..миды и **кубы** слив..ч..ные **торты** креп..с..ти и п..щерные г..р..да! Ах как вкус..но было тогда ж..ть на свете какое всё кругом было загл..дение и об..дение(1)! Но и эта трёх..дневная ж..з..нь на воздухе про..зв..дила вп..ч..тление сыт..с..ти. И (не, ни)без пр..чины. В..ч..рами р..ботающих од..ляли г..рячим се..(н, нн)ым хлебом свеж..й вып..ч..ки который (не, ни)вед..мо (от)куда пр..в..зили (не, ни)извес..но по к..кому н..ряду. Хле.. был с обл..вной лоп..ющ..йся по б..кам вкус..ною г..рбушкой и толстой в..л..колепно пр..п..ч..(н, нн)ой нижн..й коркой со впекш..м..ся в н..ё мал..нькими уг..льками. (По Б.Л. Пастернаку)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Охарактеризуйте ударение в словах *ж..в..писное*, *(волн..)..бразным*, *ж..л..зн..д..рожной*, *трёх..дневная*.
3. Выполните фонетическую транскрипцию подчёркнутого в тексте предложения.
4. Выполните фонетический разбор указанных в тексте слов.
5. В выделенных полужирным шрифтом словах укажите букву, обозначающую ударный гласный звук.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

литература:

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219918 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:
http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.ruscorpora.ru.
http://www.russianedu.ru.
http://www.mylanguage.ru.
http://www.rusforus.ru.
http://www.gramma.ru
http://www.gramota.ru
http://ruslit.ioso.ru.
http://rus.1september.ru.
http://www.ruslang.ru.
http://www.fplib.ru.
http://ruslang.karelia.ru.
http://www.philology.ru.
http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом

Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Фонетика)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности фонетики.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский язык (Фонетика)» изучается в 4 семестре 2 курса.

Место «Современного русского языка (Фонетики)» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения такой дисциплины филологического цикла, как «Современный русский язык (Словообразование)», «Современный русский язык (Лексикология)», «Современный русский язык (Морфология)» и «Современный русский язык (Синтаксис)».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления фонетического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую фонетику. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский язык (Фонетика)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к

практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению фонетике, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (фонетического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 50 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) разграничивать единицы и факты языка и речи; 3) соотносить уровни и единицы русского языка и речи; 4) адекватно выделять в крупных сегментных единицах более мелкие и соотносить их с суперсенментными единицами; 5) правильно транскрибировать слова и высказывания; 6) правильно классифицировать гласные и согласные звуки; 7) правильно делить слова на слоги и характеризовать их; 8) правильно характеризовать ударение разныхтипов; 9) адекватно квалифицировать интонационные конструкции; 10) правильно определять сильные и слабые позиции фонем; 11) правильно квалифицировать фонетичские изменения звуков; 12) адекватно выполнять фонематическую транскрипцию слова; 13) осуществлять полный фонетический анализ слова; 14) реализовывать в собственной речи основные орфоэпические нормы современного русского языка; 15) эффективно работать со словарями и справочниками по русской фонетике, фонологии, орфоэпии, графике и орфографии.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются фонетические и орфоэпические упражнения аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными фонетическими единицами, фактами и явлениями, в том числе выполнять фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по фонетике и орфоэпии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных фонетических единиц, фактов и явлений, фонетическую и фонематическую транскрипции, полный фонетический анализ слова.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах

дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 4 семестре 2 курса в форме зачёта. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к зачёту

Примерные вопросы к зачёту
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Язык как знаковая система. Понятие о знаке.
2. Язык и речь.
3. Устная и письменная речь.
4. Литературный язык как нормированная форма общенародного языка.
5. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа. Русский язык в системе национальных языков России и СНГ.
6. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.
7. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка.
8. Особенности русской языковой картины мира.
9. Социальная дифференциация русского языка. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
10. Звуковые средства языка и аспекты их изучения.
11. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.
12. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
13. Гласные звуки. Классификация гласных звуков: по участию губ, по месту подъема языка, по степени подъема языка.
14. Фонетические изменения гласных звуков: комбинаторные, позиционные.
15. Согласные звуки. Классификация согласных звуков: по участию голоса и шума, по месту образования, по способу образования, по наличию дополнительной йотовой артикуляции.
16. Фонетические изменения согласных звуков: комбинаторные, позиционные.
17. Слог как фонетическая единица. Принципы слогоделения.
18. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.

19. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое.
20. Русское словесное ударение и его характер. Функции ударения. Клитики: энклитики, проклитики.
21. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.
22. Фонетическая транскрипция. Фонетический анализ слова.
23. Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Дифференциальные и интегральные признаки фонемы и звука.
24. Фонологические школы.
25. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы.
26. Система фонем русского языка. Позиционные и комбинаторные варианты гласных фонем.
27. Система гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы, их разновидности.
28. Система согласных фонем. Соотносительные ряды согласных фонем по глухости/звонкости, твердости/мягкости. Непарные согласные фонемы по данным признакам.
29. Сильные и слабые согласные фонемы по глухости/звонкости, твердости/мягкости.
30. Фонематческая транскрипция.
31. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов. Акцентологические нормы.
32. Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит. Виды и значения букв.
33. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>, твердости и мягкости согласных, гласных после шипящих и ц.
34. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы. Типы орфограмм.
35. Принципы русской орфографии.
36. Типы написаний слов. Соотношение графических и орфографических правил современного русского языка.

Типовое практическое задание к зачёту
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Затранскрибируйте данное предложение и выполните фонетический разбор выделенного слова.

То вып..тит из тени **вспыхнув** снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..чных чаек то запыла..т красный флаг над отд..ле(н, нн)ой избой на б..р..гу д..лжно быть над сельсоветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит. *К.Г. Паустовский*

Типовая контрольная работа
ОПК-8

Затранскрибируйте данный текст и выполните фонетический анализ выделенных слов.

Родник

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт из камней **родник** студёный:

Кипит, играет и спешит,
Крутясь хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.

А небеса и лес нагорный
Глядят, **задумавшись** в тиши,
Как в светлой влаге голыши
Дрожат мозаикой узорной. (И.А. Бунин)

Типовой контрольный тест
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Фонетика изучает:

а) строение текста
б) строение речевого аппарата
в) звуковой строй языка
г) законы построения связной речи

2. Артикуляционный аспект изучения звука исследует:

а) физические характеристики звука
б) работу речевого аппарата человека
в) функцию звука
г) способы восприятия звука

3. К позиционным изменениям согласных относится:

а) редукция
б) веляризация
в) ассимиляция
г) фонация

4. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик.

5. В данном ряду слов *дом–домашний–домовой* наблюдается явление:

а) аккомодации
б) оглушения
в) редукции
г) диссимиляции

6. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

7. Дифференциальным признаком согласных является:

а) ряд
б) место образования
в) подъем
г) огубленность

8. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

9. В слабых позициях фонемы:

а) чередуются
б) нейтрализуются
в) различаются
г) проверяются

10. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

11. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

12. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

13. Гласный [о] произносится в слове:

а) воробей
б) дьякон
в) пойти
г) нёс

14. Гласный [^] произносится в слове:

а) рябит
б) хоккей
в) часы

г) язык

15. Все согласные звуки мягкие в слове:

а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

16. Все согласные звуки глухие в слове:

а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб

17. Все согласные звуки звонкие в слове:

а) мороз
б) вглубь
в) вдруг
г) южный

18. Количество звуков в слове *считанная*:

а) 7
б) 8
в) 9
г) 10

19. Звук [г] есть во всех словах ряда:

а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог

20. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:

а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба

21. Звук [ш] есть во всех словах ряда:

а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный

22. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:

а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

23. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:

а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье

г) сидеть, расхвалить, сзади

24. Звук [д`] есть во всех словах ряда:

а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь

25. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:

а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект

26. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:

а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление

27. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:

а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня

28. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

29. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:

а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв

30. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:

а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

31. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:

а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв

32. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:

а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв

г) 16 звуков и 16 букв

33. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:

а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

34. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

35. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

36. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

37. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

38. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].
в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.

39. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

40. Укажите ошибочное суждение:

а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].
в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

41. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:

а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь

42. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) щАвель
б) закУпорить
в) воспринЯл
г) путепрОвод

43. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит

44. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Морфемика современного русского языка	Морфемика как раздел языкознания. Морфема – минимальная значимая единица языка. Морфема и слово. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы. Морфемный состав и морфемная структура слова. Критерии классификации морфем. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы.

		Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы. Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы. Типы слов с членимыми основами. Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение. Морфемный анализ слова.
2	Русское словообразование	Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование. Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное (деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения. Типы дериватов: фразеологичные и нефразеологичные, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо. Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический. Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение

		ударения, наложение морфов, усечение производящей основы. Морфологическое словообразование. Активные процессы в современном русском словообразовании. Словообразовательный анализ. Этимологический анализ слова.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Морфемика современного русского языка	Морфема как минимальная значимая единица языка
	Классификация морфем. Основа слова
	Исторические изменения в составе и структуре слова
Русское словообразование	Общие вопросы словообразования. Основные единицы системы синхронного словообразования
	Способы синхронного словообразования
	Морфонологические явления в словообразовании. Активные процессы в современном русском словообразовании

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Морфемика современного русского языка	Классификация морфем
	Основа слова
	Исторические изменения в составе и структуре слова
	Морфемный анализ слова
Русское словообразование	Основные единицы системы синхронного словообразования
	Способы синхронного словообразования
	Морфонологические явления в словообразовании
	Словообразовательный анализ

Планы практических занятий

Тема 1. *Классификация морфем*

Вопросы для обсуждения

1. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.

2. Префиксы. Суффиксы. Флексии. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды.

Тема 2. ***Классификация морфем***

Вопросы для обсуждения

1. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы.
2. Материально выраженные и нулевые аффиксы.
3. Регулярные и нерегулярные аффиксы.
4. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.

Тема 3. ***Основа слова***

Вопросы для обсуждения

1. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
2. Типы слов с членимыми основами.

Тема 4. ***Исторические изменения в составе и структуре слова***

Вопросы для обсуждения

1. Опрощение.
2. Переразложение.
3. Усложнение.

Тема 5. ***Морфемный анализ слова***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок морфемного анализа слова.
2. Трудные случаи морфемного анализа слова.

Тема 6. ***Основные единицы системы синхронного словообразования***

Вопросы для обсуждения

1. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.
2. Словообразовательная пара.
3. Словообразовательная цепь.
4. Словообразовательный тип.
5. Словообразовательная модель.
6. Словообразовательная категория.
7. Словообразовательная парадигма.
8. Словообразовательное гнездо.

Тема 7. ***Способы синхронного словообразования***

Вопросы для обсуждения

1. Аффиксация.
2. Сложение.
3. Сращение.
4. Аббревиация (усечение).
5. Субстантивация.

Тема 8. ***Морфонологические явления в словообразовании***

Вопросы для обсуждения

1. Чередование фонем.
2. Перемещение ударения.
3. Наложение морфов.
4. Усечение производящей основы.

Тема 9. ***Словообразовательный анализ***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок словообразовательного анализа слова.
2. Трудные случаи словообразовательного анализа слова.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по морфемике, словообразованию и морфологии современного русского языка;
4) выполнить тесты по морфемному и словообразовательному анализу.

Примерная тематика рефератов

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемики.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.
8. Функции словообразования в языке.
9. Когнитивный аспект словообразования.
10. Психолингвистический аспект словообразования.
11. Функциональные типы словообразования.
12. Реализация функций словообразования в тексте.
13. Словообразование и способы номинации.
14. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.
15. Активные процессы в области русского синхронного словообразования.

16. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).

17. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).

18. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).

19. Модификационные словообразовательные категории.

20. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).

21. Характер использования текстовых номинаций.

22. Неузуальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).

23. Способы и приемы порождения окказионализмов.

24. Неузуальное словообразование (на материале современной прозы).

25. Неузуальное словообразование (на материале современной поэзии).

26. Неузуальное словообразование (на материале современной публицистики).

Тематические задания

Тема 1. Связанные корни

План

• *Выполните конспект по теме «Радиксоиды и униксоиды в современном русском языке». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 455 – 457.

Тема 2. Интерфиксы

План

• *Выполните конспект по теме «Интерфиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 466 – 468.

Тема 3. Регулярность / нерегулярность, продуктивность / непродуктивность аффиксов

План

• *Выполните конспект по теме «Регулярные и нерегулярные; продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы в современном русском языке». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 472 – 476.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Лингвистическое учение о морфеме как о кратчайшей единице речи, обладающей значением.
2. Виды морфем и их функции.
3. Морфемные модели слов в современном русском языке.
4. Пути формирования русской словообразовательной морфемики.
5. Функциональный подход к изучению деривационных морфем.
6. Морфема как текст и морфема как часть текста.
7. Значение морфем в составе сложных слов.

Тема 4. Типы мотивации производных слов

План

• *Выполните конспект по теме «Полная и частичная мотивация дериватов». Составьте вспомогательную схему.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 495 – 498.

Тема 5. Способы диахронного словообразования в русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Неморфологические способы словообразования». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина,

И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 500 – 501.

Тема 6. Типы производных слов в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Семантическая классификация дериватов». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 511 – 516.

Тема 7. Узуальные слова и новообразования в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по теме «Потенциальные слова и окказионализмы». Составьте вспомогательную таблицу.*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 514 – 516.

Тема 8. Активные процессы в современном русском словообразовании

План

• *Выполните конспект по теме «Особенности современного русского словообразования».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – С. 522 – 526.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Функции словообразования в языке.
2. Когнитивный аспект словообразования.
3. Психолингвистический аспект словообразования.
4. Функциональные типы словообразования.
5. Реализация функций словообразования в тексте.
6. Словообразование и способы номинации.

7. Новые производные слова и их общественная и индивидуальная оценка.

8. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена лиц).

9. Активное номинативное словообразование (суффиксальные имена предметов).

10. Активное номинативное словообразование (суффиксальные пространственные наименования).

11. Модификационные словообразовательные категории.

12. Словообразование и текст (деятельностный характер словообразования в тексте).

13. Характер использования текстовых номинаций.

14. Неузуальное словообразование (окказиональные и потенциальные слова).

15. Способы и приемы порождения окказионализмов.

16. Неузуальное словообразование (на материале современной прозы).

17. Неузуальное словообразование (на материале современной поэзии).

18. Неузуальное словообразование (на материале современной публицистики).

Типовые упражнения

Задание № 1

Определив часть речи слова, изменив (если это возможно) его и подобрав к нему родственные слова, выделите в нем окончание (если оно есть), основу и корень.

Алеть, алчность, альпийский, белее, будущий, взбираться, волчий, гражданин, двоюродный, ежегодник, жаль, завивать, загорание, избрать, крабовый, лью, мгновение, невозможность, отвергнуть, простой (сущ.), простой (прилаг.), по-простому, разведка, слияние, трудно (нар.), удобно (нар.), философия, хищник, цинично, человечество, юношеский, ямб.

Задание № 2

Подобрав к следующим словам одноструктурные слова, выделите в них все аффиксы и охарактеризуйте их по следующим признакам: по положению в слове по отношению к корню; по способу выражения; по функции и выражаемому значению; по воспроизводимости.

Продавец, подснежник, болтливый, шиповник, низвергнуть, разочаровавшийся, неуловимость, лесостепной, дрогнув, прочитала, быстрейший, читающий.

Задание № 3

Определите, какие морфонологические явления происходят при образовании слов.

Калмыцкий, эмтээсовский, полукруг, горошина, шоссейный, языковедение, пальтишко, смекалистый, внучонок, динамовский, княжеский, орловский, лягушиный, холодеть, волчий, утенок, радист, рация, максималист.

Задание № 4

Воспроизведите словообразовательные цепи от конца к началу.

Озлобленность, враждебность, по-охотничьи, привлекательность, дружественно, оглушительно, по-предрассветному.

Задание № 5

Из «Словообразовательного словаря русского языка» А.Н. Тихонова выпишите все словообразовательные парадигмы, находящиеся в словообразовательном гнезде *минимум*.

Задание № 6

Выполните графический морфемный и словообразовательный разбор всех перечисленных слов. Сделайте полный морфемный и словообразовательный анализ выделенных слов.

Выход, перечитать, преддверие, **отсох**, окликнуть, сердиться, мечтательному, снежинка, малинка, льдинка, первоисточник, больничная, сестрицын, **обходительно**, овцебык, прокоптиться, содрогнуться, озарённостью, аптекаря, неожиданно, трёхэтажный, северновеликорусского, сталевар, верблюжьего, региональным, бревенчатая, по-новому, впятером, зимовщики, **заявление**.

Задание № 7

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания. Выпишите все производные слова, сгруппировав их по способу образования. Произведите графический морфемный и словообразовательный разбор этих слов.

Ж..лтый свет

Я пр..снулся серым утром. Комн..та была залита ровным ж..лтым светом, бу..то от к..р..си(н, нн)овой лампы. Свет ш..л (с) н..зу из ..кна и ярче вс..го осв..щал бр..венч..тый п..т..лок.

Стра(н, нн)ый свет (не, ни) яркий и (не, ни) подвижный был (не, ни) похож на солн..чный. Это св..тили осе(н, нн)ие лист..я. За ветр..(н, нн)ую и долгую ноч.. сад ..бросил сухую л..ству она л..жала на з..мле шумными взл..хмач..(н, нн)ыми грудами и распр..стр..няла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..зались заг..релыми а стр..ницы книг на ст..ле (как) бу..то покрылись слоем свеж..нанесё(н, нн)ого бл..стящего воска.

Так н..ч..лась ос..нь. Для м..ня она пр..шла сразу в это утро. До тех пор я её почти (не, ни) зам..чал в с..ду ещ.. (не) было зап..ха прелой л..ствы в..да в ..зёрах (не, ни) з..л..нела и жгучий ин..й ещ.. (не) л..жал по утрам на до..атой крыше.

Осень пр..шла вн..запно. Так пр..ходит ощущение счастья от самых (не, ни) заметных в..щей от д..лёкого п..р..ходного гудка на (О, о)ке или от случайной улыбки.

Осень пр..шла (в) расплох и завл..дела з..млёй с..дами и реками л..сами и воздухом п..лями и птицами. Всё (с) разу стало осе(н, нн)им.

Бе..п..койные птицы ул..тали на юг в с..ду ст..н..вилось тихо.

Н..ч..лся л..ст..пад. Листья пад..ли дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отве..но л..жились в сырую тр..ву. Л..са м..р..сили д..ждём обл..та..шей л..ствы. Этот дождь ш..л н..делями. Только к к..нцу с..нтября п..р..ле..ки обн..жились и скво..ь чащу д..ревьев стала в..дна синяя даль ..жатых п..лей.

Я изучал осень упорно и долго. Для того что (бы) увид..ть что (нибудь) по (наст..ящему) надо уб..дить себя что ты вид..шь это вп..рвые в жизни. Так было и с осенью.

Я узнал что осень см..шала все чистые краски какие сущ..ствуют на з..мле и нан..сла их как на холст на д..лёкие пр..странства з..мли и неба.

Я вид..л л..ству (не, ни) только з..л..тую и пурпурную но и а(л, лл)ую, ф..олет..вую к..ричн..вую ч..рную серую и почти белую. Краски к..зались особе(н, нн)о мя..кими из (за) осе(н, нн)ей мглы (не, ни) подвижно в..се..шей в воздухе. А когда шли д..жди мя..кость красок см..нялась блеском. Небо покрытое ..бл..ками всё (же) д..вало достато..но света что (бы) мокрые л..са м..гли заг..рат..ся (в) д..ли как б..гря(н, нн)ые пожары. (По К.Г. Паустовскому)

Задание № 8

Сравнив морфемный и этимологический состав данных слов, распределите их по группам: 1) с опрощением, 2) с переразложением, 3) с усложнением морфемной структуры. Установите причину изменения морфемной структуры слов.

Бодрый, бородавка, ветчина, влечь, внутрь, готовый, лесник, дача, добро, дорогой, ехидный, женщина, живот, лентяйничать, застенчивый, здесь, низменность, зонтик, конец, ласточка, лентяй, мальчик, мужчина, отворить, читаешь.

Типовые тесты по морфемике и словообразованию

Морфемный разбор слова

1. Отсутствует окончание в слове:

а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

2. Отсутствует суффикс в слове:

а) учёный
б) герой
в) житель

г) шла

3. Отсутствует приставка в словах ряда:

а) подначить, подмога

б) подольщаться, подобный

в) подол, подошва

г) подолгу, подпруга

4. *Ь* входит в состав суффикса в слове:

а) ешь

б) зелень

в) кухонь

г) верблюжьего

5. Нулевое окончание имеют слова в ряду:

а) людей, друзей, соловей

б) тишь, заметишь, комедий

в) основ, линий, лист

г) статей, коней, ручей

6. Омонимичные корни имеют слова в ряду:

а) друг, друзья, дружба

б) ломать, надломленный, слом

в) слушать, ухо, слух

г) носить, приношение, переносица

7. Два суффикса имеет слово:

а) сотрудник

б) подписанный

в) снежинка

г) дружественность

8. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:

а) подков, слов, даров

б) верблюжий, патриарший, заячий

в) гантелей, коней, батарей

г) свежий, медвежий, неуклюжий

9. Все слова имеют окончания в ряду:

а) щенячий, четырёх, сидя

б) крот, поёшь, бюро

в) читающий, рисуя, зрячий

г) горячий, печаль, пальтецо

10. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

а) около, сидя, лучше

б) дров, депо, красивее

в) кино, шесть, опять

г) создатель, читая, герой

11. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

а) столов, основ, коров

б) соловей, станций, улыбнулся

в) голосок, досок, гостей

г) герой, медвежий, друзей

12. Все слова являются однокоренными в ряду:

а) серенький, сернистый, серный, серость

б) приморский, уморился, выморочный, заморыш

в) речка, заречье, речистый, речной

г) наводнение, водяной, подводный, вода

13. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:

а) плакучий, певчий, могучий

б) колючий, беличий, жгучий

в) кипучий, сыпучий, телячий

г) лисий, птичий, волчий

14. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) глина, баранина, картина

б) тина, кабина, хижина

в) длина, глубина, лавина

г) впадина, перекладина, тишина

15. Отсутствует приставка во всех словах ряда:

а) отток, отцовский, отсек

б) отчаяться, отшельник, отрыв

в) отрочество, отечество, отвага

г) ответный, отвердеть, оттепель

16. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

а) отчаяние, воспоминание, покаяние

б) преддверие, заглавие, безобразие

в) глотание, роптание, катание

г) мучение, поколение, осуждение

17. Разные по суффиксальному составу слова в ряду:

а) деятельный, основательный, мечтательный

б) замечательный, рассудительный, промокательный

в) возмутительный, обходительный, выразительный

г) уступительный, глотательный, удивительный

18. Отсутствует окончание во всех словах ряда:

а) можно, трюмо, написав, выше

б) зная, знамя, свеча, молча

в) окно, депо, едва, два

г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

19. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:

а) коней, ручей, статей, соловей

б) коров, дров, основ, домов

в) снова, основа, лоскут, пекут

г) зданий, собачий, лист, комедий

20. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) чулок, каток, лоток, мосток

б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок

в) пушка, дужка, мушка, сушка

г) столица, птица, улица, курица

21. Две приставки имеют все слова в ряду:

а) предъюбилейный, предполагать, предугадать

б) предусмотреть, предшествовать, предыдущий

в) предпосылка, председательский, предсказание

г) предумышленный, предрассветный, предохранитель

22. Два суффикса имеют все слова в ряду:

а) направленный, проигрыватель, бесконфликтность

б) наигранный, выключатель, бесхитростный

в) искривление, испачканный, влюблённый

г) треугольник, задачник, фокусник

23. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) любящий

б) взглянув

в) птичий

г) слушатель

24. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) учительский

б) слушаясь

в) щенячий

г) малинка

25. Корень, один суффикс и окончание включает в свой состав слово:

а) сидя

б) ходил

в) листья

г) образность

26. Приставку, корень, суффикс и окончание включает в свой состав слово:

а) прохлада

б) сыгранный

в) спрятал

г) приморье

27. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) подсоединил

б) обулся

в) подписчик

г) подозрение

28. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:

а) устремившийся

б) нахмурился

в) пересолил

г) подъёмный

29. Количество морфем в слове *стилистическая*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

30. Количество морфем в слове *будильник*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

31. Количество морфем в слове *неначитанный*:
а) 4
б) 5
в) 6
г) 7

32. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

33. Слово *преступление* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

34. Приставку, корень, один суффикс и окончание включают в свой состав все слова в ряду:
а) заочник, оценить
б) предутренний, подберёзовик
в) бездорожье, треугольник
г) подстаканник, укрепление

35. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:
а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) разораться, разжалобить, улыбаться
в) изнылся, сшибся, увлеклись
г) лисий, парчовый, снежинка

36. Разный морфемный состав имеют слова в ряду:
а) льдинка, паутинка, горошинка
б) подпорка, выветренный, понёс
в) вымокло, размяк, скисший
г) кухонь, режешь, лисьего

37. Приставку, корень, два суффикса и окончание включают в свой состав все слова в ряду:
а) подошла, признание, поскорее
б) принимали, уцелело, распахнёшь
в) подписал, вступила, пробираешься

г) отыскал, почитал, переулок

Словообразовательный анализ

1. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

2. Способ образования слова *безопасный*:
а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный
г) приставочный

3. Способ образования слова *гордость*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

4. Способ образования слова *пушинка*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) суффиксальный
г) нулевая суффиксация

5. Способ образования слова *обвинение*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

6. Слово *железобетонный* образовано:
а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

7. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:
а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

8. Сложным является слово:
а) контригра
б) вышеизложенное
в) сверхъестественный
г) субтропический

9. Способ образования слова *зелень*:

а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

10. Способ образования слова *радоваться*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) постфиксальный

11. Морфологическим способом образовано слово:
а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

12. Неморфологическим способом образовано слово:
а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

13. Способ образования слова *чёрно-белый*:
а) усечение
б) сращение
в) сложение самостоятельных слов
г) сложение основы с самостоятельным знаменательным словом

14. Способ образования слова *Афган*:
а) сращение
б) усечение
в) субстантивация
г) аббревиация

15. Способ образования слова *завуч*:
а) усечение
б) сложение
в) аббревиация
г) сращение

16. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

17. Непроизводную основу имеет слово:
а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

18. Непроизводным является слово:

а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

19. Слово *перестройка* образовано от слова:
а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

20. Слово *старуха* образовано от слова:
а) старик
б) старый
в) стареть
г) старость

21. Слово *землячка* образовано от слова:
а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

22. Слово *ночёвка* образовано от слова:
а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

23. Производную основу имеют все слова ряда:
а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

24. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

25. Слово *влюблённость* образовано от слова:
а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

26. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:
а) чернь
б) чёрный
в) чернеть

г) чернота

27. Пропущены в цепи *дать* → ... → *издательский* слова:

а) издание → издатель

б) издать → издатель

в) издать → издательство

г) издатель → издание

28. Словообразовательная цепочка построена правильно в ряду:

а) работа → работать → работаться → поработаться

б) работать → работа → работаться → поработаться

в) работа → работаться → поработаться

г) работать → работаться → поработаться; работать → работа

29. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво

б) дом → домашний → недомашний

в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть

г) синь → синий → синева

30. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк

в) остряк

г) молодняк

31. Лишним в ряду *преглупый, большущий, пельменный, развесёлый* является слово:

а) большущий

б) пельменный

в) развесёлый

г) преглупый

32. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:

а) чередование звуков

б) перемещение ударения

в) чередование звуков и перемещение ударения

г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

Типовой комплексный тест по морфемике и словообразованию

1. Дополните определение.

Лингвистическая дисциплина, изучающая систему морфем языка (типы морфем, их строение, сочетаемость) и морфемную структуру слова, – это _____.

2. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются алломорфы:

1) лесник – лесничий, писать – пишу, друг – дружеский;

2) кошка – кошачий, головой – головою, стол – столик;

3) вписать – вооружить, статьёй – статьёю, складка – складочка;

4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

3. Укажите ряд, в котором во всех словах имеются нулевые морфемы:
1) гость, стол, написал, изнемог, весь;
2) клад, синий, крайний, зодчий, читая;
3) рояль, брюки, бюро, такси, много;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

4. Словообразующие аффиксы служат для образования новых самостоятельных слов:
1) да;
2) нет.

5. Укажите ряд, в котором все суффиксы являются словообразовательными:
1) желтее, читая, поющий, играл, стоя;
2) красота, жемчужина, подсвечник, знание, сапожник;
3) глубже, говорящий, читал, умывая, рисовал;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

6. Определите последовательность установления морфемной структуры слова, используя цифры:
__ отделение основы от словоизменительных аффиксов;
__ членение основы и ее отождествление.

7. Укажите ряд, в котором все основы являются членимыми:
1) конь, топор, верх;
2) дом, стол, ствол;
3) летчик, подснежник, рисунок;
4) нет правильного ответа;
5) все ответы правильные.

8. Установите соответствия:

Словарь	Автор(ы)
1) Словарь морфем русского языка; 2) Толковый словарь живого великорусского языка; 3) Грамматический словарь русского языка.	А) А.И. Кузнецова, Т.Ф. Ефремова; Б) А.А. Зализняк; В) В.И. Даль.

1 –
2 –
3 –

9. Укажите морфонологическое явление, которое наблюдается в словах *лермонтовед*, *лиловатый*:
1) чередование;
2) усечение;
3) аппликация (наложение);
4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

10. Установите структурно-грамматический вид исходящей единицы деривации в словообразовательной паре *школа → школьный*:

1) производящая основа;

2) комплекс нескольких производящих основ;

3) производящее слово;

4) сочетание производящих слов.

11. Укажите ряд, в котором все слова образованы суффиксальным способом:

1) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;

2) по-дружески, перебежать, бело-розовый, ЭВМ, носище;

3) мединститут, постройка, МГУ, безголосый, переделать;

4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

12. Укажите ряд, в котором все слова образованы сложением в сочетании с суффиксацией:

1) канатоходец, старшеклассник, мореплаватель, первоклассник, орденоносец;

2) крановщик, строитель, МГУ, безбровый, предатель;

3) зимний, ходок, верблюжонок, глазастый, лентяйничать;

4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

13. Пример *учить – учитель* относится к нетранспозиционному словообразовательному типу:

1) да;

2) нет.

14. Укажите ряд, в котором слова образуют словообразовательную цепь:

1) стыд – стыдить – стыдный;

2) стыд – стыдить – стыдиться – застыдиться;

3) стыд – стыдить – бесстыжий;

4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

15. Укажите ряд, в котором представлена словообразовательная парадигма:

1) локальный
локально
локальность
локализовать;

2) локальный
локализовать
локализоваться;

3) локальный
локальность
локализировать
локализироваться;

4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

16. Определите способ образования существительных *глупость*, *доброта*, *желтизна*, *тишина*:

1) суффиксальный;

2) префиксальный;

3) префиксально-суффиксальный;

4) субстантивация.

17. Определите способ образования прилагательного *золотой*:

1) суффиксальный;

2) префиксальный;

3) нулевая суффиксация;

4) адъективация.

18. Определите способ образования глаголов *учительствовать, слесарничать, добреть*:

1) префиксальный;

2) суффиксальный;

3) суффиксально-префиксальный;

4) нет правильного ответа;

5) все ответы правильные.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость

дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

2. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык: Морфемика. Словообразование: Учебное пособие; Минобрнауки РФ, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / Минобрнауки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

8. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

9. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

10. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

11. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://dic.academic.ru/searchall.php
5. http://elibrary.ru/defaultx.asp
6. http://gramma.ru
7. http://gramota.ru
8. http://www.philology.ru/
9. http://www.slovari.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Словообразование)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфемики и словообразования.

Дисциплина изучается в 5 семестре 3 курса.

Место «Современного русского языка (Словообразования)» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Современный русский язык (Лексикология)», «Современный русский язык (Морфология)» и «Современный русский язык (Синтаксис)».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления морфемного уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфемику и словообразование. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский язык (Словообразование)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к

практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфемики и словообразования русского языка в целом и отдельных частей речи в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 60 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и

речевые единицы и явления морфемного уровня русского языка; 3) правильно квалифицировать морфемы и основы в словах, определять способы словообразования и морфонологические явления; 4) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 5) осуществлять морфемный и словообразовательный разбор.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с единицами морфемного уровня русского языка и фактами словообразования с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфемике и словообразованию современного русского языка.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать различные морфемы и способы словообразования.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфемики и словообразования. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфемный и словообразовательный анализ.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебной литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с квалификацией и анализом морфем и способов словообразования. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах

дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 5 семестре 3 курса в форме оценивания по рейтингу. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к оцениванию по рейтингу

Примерные вопросы к оцениванию по рейтингу ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Морфемика как раздел языкознания.
2. Морфема – минимальная значимая единица языка.
3. Морфема и слово.
4. Морфема и морф. Алломорф и вариант морфемы.
5. Синонимичные, омонимичные и антонимичные морфемы.
6. Морфемный состав и морфемная структура слова.
7. Критерии классификации морфем.
8. Корень. Значения корней. Свободные и связанные корни (радиксоиды). Уникальные корни.
9. Аффиксы. Префиксы. Суффиксы. Флексии.
10. Постфиксы. Интерфиксы. Аффиксоиды.
11. Словообразовательные, формообразовательные и синкретичные аффиксы.
12. Материально выраженные и нулевые аффиксы. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные аффиксы.
13. Основа слова. Основа слова и основа словоформы. Чистая основа. Нечленимые и членимые основы. Простые и сложные членимые основы.
14. Типы слов с членимыми основами.
15. Исторические изменения в составе и структуре слова: опрощение, переразложение, усложнение.
16. Морфемный анализ слова.
17. Словообразование (дериватология) как раздел языкознания. Диахронное и синхронное словообразование.

18. Основные единицы системы русского синхронного словообразования. Непроизводное слово. Группы непроизводных слов. Производное слово. Непроизводные и производные основы. Производящее слово.

19. Мотивирующие и мотивированные (дериваты) слова. Типы мотивации производных слов: полная (прямая и переносная, основная и периферийная) и частичная (косвенная, метафорическая и ассоциативная). Единичная и множественная мотивация. Вариативность словообразовательной структуры слов.

20. Бинарная структура деривата: производящая база и формант (дериватор). Производящая основа. Словообразовательное (деривационное) значение производного слова. Общие и частные словообразовательные значения.

21. Типы дериватов: фразеологичные и нефразеологичные, лексические и синтаксические. Потенциальные слова. Окказионализмы.

22. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепь. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Словообразовательная категория. Словообразовательная парадигма. Словообразовательное гнездо.

23. Способы синхронного словообразования в русском языке: аффиксация, сложение, сращение, аббревиация (усечение), субстантивация.

24. Способы диахронного словообразования: лексико-семантический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический.

25. Морфонологические явления в русском словообразовании: чередование фонем, перемещение ударения, наложение морфов, усечение производящей основы.

26. Морфологическое словообразование.

27. Активные процессы в современном русском словообразовании.

28. Словообразовательный анализ.

29. Этимологический анализ слова.

Типовое практическое задание к оцениванию по рейтингу
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Выполните графический морфемный и словообразовательный анализ всех слов.

Сделайте полный (развёрнутый) морфемный и словообразовательный анализ указанных слов.

Пчелиная, невысоко (летал), **продвигался**, привокзальная, занесением, растительная, размягчить, **разметчику**, потеряешься, привлёк, **безводную**, смиренность, присыпкой, справа, ближневосточная, прилёта, изюминку, бездушия.

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

В соответствии с образцами выполните развёрнутый морфологический и словообразовательный разбор указанных слов.

Родная земля

Русь. Россия.

Каким **измерением²** измерять её? Мерить ли великими людьми: мудрецами, героями, бунтарями, поэтами и художниками? На это не хватит одной жизни. Мерить ли её по векам, по нашествиям ли врагов её, по датам ли её побед? На это мало и ста жизней. Мерить ли её великими реками, реками-работягами с городами и сёлами, что лепятся к ним, как гроздья к виноградной лозе? Одна Волга заполонила бы сознание и не отпустила бы ни к Иртышу, ни к Оби, ни к Енисею, ни к Ангаре, ни к Лене, ни к Амуру. А если мерить её поясами времени, то насчитаем одиннадцать поясов, а это значит, что за одни сутки Россия встречает одиннадцать рассветов и справляет одиннадцать **новогодних²** праздников.

Да, она огромна и неизмерима. Но постигнуть её можно даже в малом. Для этого нужно памятью и сердцем вернуться к той земле, которая **накормила²** тебя первым хлебом, напоила тебя первой ключевой водой.

Родная земля, она и кормилица, и поилица, она и нянька, и **воспитательница²**, она и раскрытая книга природы. Родная земля – это первая школа мужества, находчивости, **пытливости²**.

Вон маленький рыболов перехитрил осторожного язя. Вот он вырвал из воды куст зелёного аира, добрался до его пахучей сердцевины… Вот он уже подсмотрел тайну рождения стрекозы… В нём, в этом белоголовом мальчике, уже всё есть: мудрость земли и чувство времени. (По В.Д. Фёдорову)

Типовой контрольный тест
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Неправильно выделено окончание в слове:

а) лес-АМИ
б) врач-ЕЙ
в) береж-ЕШЬ
в) лис-ИЙ

2. Неправильно выделена основа в слове

а) ***волчий****-нулевая флексия*
б) ***укрепил****-нулевая флексия*
в) ***начина****-ет-****ся***
г) ***раствори****-ть*

3. Компактная (непрерывная) основа есть в слове

а) какой-либо
б) потрудились
в) заморозки
г) умывайтесь

4. Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:

а) пра-, су-, воз-
б) штабс-, лейб-, обер-
в) супер-, гипер-, мега-
г) чрез-, низ-, со-

5. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

6. В каком слове неправильно выделен корень?
а) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
б) за-ДРОЖ-а-л-и
в) за-ЖГЛ-а-сь
г) СИН-е-ет

7. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

8. Связанный корень есть в слове
а) безмерный
б) прибавить
в) стекольщик
г) подосиновик

9. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

10. Правильно разделено на морфемы слово:
а) вы-здорав-л-и-ва-ющ-ий
б) пере-прыг-ну-ть
в) раз-ыгр-ыв-ать
г) по-за-вчер-а

11. В каком слове есть суффикс -н-?
а) львиный
б) туманный
в) лиственный
г) усиленный

12. Словообразовательный аффикс есть в слове
а) быстрейший
б) быстрота
в) читать
г) читала

13. Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет
а) словообразовательную функцию
б) формообразующую функцию
в) основооформляющую функцию
г) стилистическую функцию

14. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

15. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове
а) задумала
б) маркиза
в) умна
г) одна

16. Отсутствует окончание в слове:
а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

17. Отсутствует суффикс в слове:
а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

18. Отсутствует приставка в словах ряда:
а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

19. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист
г) статей, коней, ручей

20. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
а) друг, друзья, дружба
б) ломать, надломленный, слом
в) слушать, ухо, слух
г) носить, приношение, переносица

21. Два суффикса имеет слово:
а) сотрудник
б) подписанный
в) снежинка
г) дружественность

22. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:
а) подков, слов, даров
б) верблюжий, патриарший, заячий
в) гантелей, коней, батарей
г) свежий, медвежий, неуклюжий

23. Все слова имеют окончания в ряду:
а) щенячий, четырёх, сидя
б) крот, поёшь, бюро
в) читающий, рисуя, зрячий
г) горячий, печаль, пальтецо

24. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) около, сидя, лучше
б) дров, депо, красивее
в) кино, шесть, опять
г) создатель, читая, герой

25. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) столов, основ, коров
б) соловей, станций, улыбнулся
в) голосок, досок, гостей
г) герой, медвежий, друзей

26. Все слова являются однокоренными в ряду:
а) серенький, сернистый, серный, серость
б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
в) речка, заречье, речистый, речной
г) наводнение, водяной, подводный, вода

27. Все слова имеют суффикс -*ий*- в ряду:
а) плакучий, певчий, могучий
б) колючий, беличий, жгучий
в) кипучий, сыпучий, телячий
г) лисий, птичий, волчий

28. Отсутствует приставка во всех словах ряда:
а) отток, отцовский, отсек
б) отчаяться, отшельник, отрыв
в) отрочество, отечество, отвага
г) ответный, отвердеть, оттепель

29. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

30. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

31. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:
а) чулок, каток, лоток, мосток
б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

32. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

33. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка
г) образность

34. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) устремившийся
б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

35. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

37. Слово *преступление* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

38. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

39. Способ образования слова *безопасный*:
а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный
г) приставочный

40. Способ образования слова *гордость*:
а) приставочный
б) суффиксальный

в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

41. Слово *железобетонный* образовано:
а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

42. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:
а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

43. Способ образования слова *зелень*:
а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

44. Морфологическим способом образовано слово:
а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

45. Неморфологическим способом образовано слово:
а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

46. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

47. Непроизводную основу имеет слово:
а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

48. Непроизводным является слово:
а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

49. Слово *перестройка* образовано от слова:
а) стройка
б) строить

в) перестрой
г) перестроить

50. Слово *землячка* образовано от слова:
а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

51. Слово *ночёвка* образовано от слова:
а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

52. Производную основу имеют все слова ряда:
а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

53. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

54. Слово *влюблённость* образовано от слова:
а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

55. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:
а) чернь
б) чёрный
в) чернеть
г) чернота

56. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:
а) красивый → некрасивый → некрасиво
б) дом → домашний → недомашний
в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть
г) синь → синий → синева

57. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:
а) здоровяк
б) добряк
в) остряк
г) молодняк

58. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:

а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Слово как основная единица языка	Лексикология как раздел языкознания. Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова: воспроизводимость, фонетическая оформленность, семантическая валентность, непроницаемость, лексико-грамматическая отнесенность и др. Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Многозначность. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.
Системный характер русской лексики	Омонимия. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов. Синонимия. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов. Функции синонимов в речи: точного выражения мысли, полной характеристики предмета, устранения тавтологии. Приемы использования синонимов в речи: замещение, нанизывание, сопоставление, противопоставление. Антонимия. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы

	антонимов: однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Приемы использования антонимов в речи. Паронимия. Правила использования паронимов в речи. Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительная лексика. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции. Термины и профессионализмы. Жаргонизмы и арготизмы. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы. Новая лексика. Типы неологизмов: общеязыковые, индивидуально-авторские. Функции устаревшей и новой лексики в речи. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.
Фразеологизм как единица языка	Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов: воспроизводимость, номинативность, целостность значения, постоянство состава, непроницаемость, раздельнооформленность. Широкое и узкое понимание фразеологии. Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.
Русская	Типы словарей: энциклопедические, лингвистические.

лексикография	Виды лингвистических словарей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Слово как основная единица языка	Общие вопросы русской лексикологии
	Семантическая структура русского слова
Системный характер русской лексики	Парадигматические отношения в русской лексике
	Синтагматические отношения в русской лексике
Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	Лексика русского языка по происхождению
	Лексика русского языка по сфере употребления
	Лексика русского языка по активности употребления
	Стилистическая дифференциация русской лексики
Фразеологизм как единица языка	Общие вопросы русской фразеологии
	Парадигматические и синтагматические отношения в русской фразеологии
	Фразеологизмы по происхождению и стилистической окраске
Русская лексикография	Русская лексикография

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Слово как основная единица языка	Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации
	Полисемия в русской лексике. Переносное значение русского слова
	Семантическая структура многозначных русских слов
Системный характер русской лексики	Омонимия и паронимия в русской лексике. Синонимия и антонимия в русской лексике. Лексико-семантические группы русских слов
	Основные типы лексических значений русских слов
Лексика русского языка с точки зрения	Исконно русская и заимствованная лексика. Русская лексика общеупотребительная и ограниченного

происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств	употребления
	Русская лексика активного и пассивного запаса. Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика
Фразеологизм как единица языка	Типы русских фразеологизмов. Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц
	Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи

Планы лабораторных занятий

Тема 1. *Лексическое и грамматическое значения русского слова. Коннотации*

Вопросы для обсуждения

1. Форма и значение слова.
2. Лексическое значение слова и его аспекты: семиологический, структурно-семантический, функционально-стилевой.
3. Коннотативная составляющая лексического значения слова.
4. Грамматическое значение слова.

Тема 2. *Полисемия в русской лексике. Переносное значение русского слова*

Вопросы для обсуждения

1. Лексема и семема.
2. Сема и семная структура лексико-семантического варианта многозначного слова.
3. Интегральные и дифференциальные семы.
4. Семный анализ лексико-семантических вариантов многозначного слова.
5. Способы образования переносных значений: метафора, метонимия, синекдоха.
6. Типы метафор: общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 3. *Семантическая структура многозначных русских слов*

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-семантические варианты многозначного слова.
2. Типы структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова: радиальный, цепочечный, радиально-цепочечный.

Тема 4. *Семантическая структура многозначных русских слов*

Вопросы для обсуждения

1. Построение графов структурных связей лексико-семантических вариантов многозначного слова.

Тема 5. ***Омонимия и паронимия в русской лексике***

Вопросы для обсуждения

1. Типы омонимов в широком смысле: омофоны, омографы, омоформы, лексические омонимы. Типы омонимов в узком смысле: лексические – полные, неполные; корневые, словообразовательные. Разграничение омонимов и многозначных слов.
2. Правила использования паронимов в речи.

Тема 6. ***Синонимия и антонимия в русской лексике***

Вопросы для обсуждения

1. Типы синонимов: семантические, стилистические, эмоционально-экспрессивные; однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.
2. Типы антонимов: однокорневые, разнокорневые; общеязыковые, индивидуально-авторские.

Тема 7. ***Лексико-семантические группы русских слов***

Вопросы для обсуждения

1. Родо-видовые отношения в лексике. Гиперонимы и гипонимы.
2. Тематические ряды слов. Лексико-семантические группы слов.

Тема 8. ***Основные типы лексических значений русских слов***

Вопросы для обсуждения

1. Тип номинативности значения: прямое и переносное.
2. Тип мотивированности зачения: немотивированное и мотивированное.
3. Тип синтагматичности значения: свободное и связанное (конструктивно ограниченное, синтаксически обусловленное, фразеологически связанное).

Тема 9. ***Исконно русская и заимствованная лексика. Русская лексика общеупотребительная и ограниченного употребления***

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русская лексика.
2. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
3. Старославянизмы и их признаки: семантические, фонетические, словообразовательные. Функции старославянизмов в речи.
4. Общеупотребительная лексика.
5. Лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, их типы и функции.
6. Термины и профессионализмы.
7. Жаргонизмы и арготизмы.

Тема 10. ***Русская лексика активного и пассивного запаса. Стилистически нейтральная и стилистически маркированная русская лексика. Эмоционально-экспрессивная русская лексика***

Вопросы для обсуждения

1. Актуальная лексика.
2. Устаревшая лексика: историзмы, архаизмы.
3. Новая лексика. Типы неологизмов: общеязыковые, индивидуально-авторские.
4. Функции устаревшей и новой лексики в речи.
5. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика: книжная, разговорно-бытовая, просторечная.
6. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика: повышенная, пониженная.
7. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.

Тема 11. ***Типы русских фразеологизмов. Омонимия, синонимия и антонимия русских фразеологических единиц***

Вопросы для обсуждения

1. Типы фразеологизмов: по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по морфологическим признакам, по сфере употребления, по экспрессивно-стилистическим признакам, по происхождению.
2. Варианты фразеологизмов.
3. Омонимичные фразеологизмы.
4. Синонимичные фразеологизмы.
5. Антонимичные фразеологизмы.

Тема 12. ***Происхождение и стилистическая окраска фразеологизмов. Особенности употребления фразеологизмов в речи***

Вопросы для обсуждения

1. Исконно русские и заимствованные фразеологизмы. Фразеологические эквиваленты.
2. Функционально-стилевой аспект функционирования фразеологизмов в речи.
3. Структурно-семантический аспект функционирования фразеологизмов в речи.
4. Формоизменение фразеологической единицы.
5. Выразительный потенциал фразеологизмов в речи.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить 3 задания по лексикологии и фразеологии на текстовой основе;
3) выполнить тест по паронимии;
4) выполнить задания по фразеологии.

Примерная тематика рефератов

1. Становление русской лексикологии.
2. Компонентный анализ значений.
3. Системные связи лексическихединиц.
4. Синтагматические отношения в лексике.
5. Фонетико-графическое, семантическое и грамматическое освоение заимствованных слов.
6. Терминологическая лексика.
7. Язык города.
8. Современный молодёжный жаргон.
9. Проблема окказионализмов в современной лексикологии.
10. Теория «трёх штилей» М.В. Ломоносова и современная дифференциация русской лексики.
11. Активные процессы в современной русской лексике.
12. Становление русской фразеологии.
13. Синтаксические конструкции, близкие к фразеологизмам.
14. Парадигматические отношения в русской фразеологии.
15. Фразосемантические группы в русской фразеологии.
16. Синтагматические отношения в русской фразеологии.
17. Виды заимствований в русской фразеологии: «чистое» заимствование и калькирование.
18. Библеизмы в русской фразеологии.
19. Вопрос о моделируемости фразеологических единиц.
20. Динамизм фразеологического состава русского языка.

Типовое задание на текстовой основе

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Я плыл из Гамбурга в Лондон на (не, ни)б..льш..м п..р..ходе. Нас было двое п..(с, сс)..жиров я да мал..нькая об..з..яна которую ..дин (Г, г)амбур..ский купец отпр..влял в п..дарок св..ему (А, а)нглийскому к..мп..нь..ну. Она была пр..вяз..(н, нн)а тонкой ц..поч..кой к ..дной из ск..ме..к на палубе м..талась и п..щала жал..бно (по)птич..и. Всякий раз когда я прох..дил мимо она протяг..вала мне св..ю ч..рную х..лодную руч..ку и взгляд..вала на меня св..ими грус..ными поч..ти ч..л..веч..скими гл..зёнками. Я брал её руку и она перест..вала п..щать и м..тат..ся. Ст..ял полный штиль. Море ра..т..нулось кругом (не, ни)п..движной скат..ртью св..нц..вого цвета. Оно к..залось (не, ни)в..ликим. Густой туман л..жал на нём зав..лак..вая самые к..нц.. мачт и сл..пил ут..млял взор св..ей мя..кой мглою. Со..нце в..село (тускло)крас..ным п..тном в этой мгле которая перед веч..ром заг..ралась и ..(л, лл)ела т..инств..(н, нн)о и стра(н, нн)о. Дли(н, нн)ые пр..мые скла..ки п..добные скла..кам т..ж..лых ш..лк..вых тканей б..жали ..дна за другой от носа п..р..хода и морщ..сь да

ш..рясь ..глаж..вались к..лыхались и..ч..зали. Взбитая пена клубилась под (одно)..бразно т..п..та..шими к..лёсами. М..лоч..но б..лея и слабо ш..пя ра..б..валась она на зме..видные струи а там сл..валась и..ч..зала то(же) погл..щ..(н, нн)ая мглою. (Не, ни)пр..ста(н, нн)о и жал..бно звякал (не, ни)б..льш..й кол..к..л у к..рмы. А к..п..тан м..лч..ливый ч..л..век с заг..релым сумр..ч..ным л..ц..м курил к..роткую тру..ку и с..рдито пл..вал в засты..шее море. На все м..и в..просы он отв..чал о..рыв..стым в..рчанием. (По)н..воле пр..х..дилось обр..щат..ся к м..ему единств..(н, нн)ому спутн..ку об..з..яне. Я с..дился возле неё и она перест..вала п..щать и опять прот..г..вала мне руку. Сн..творной сыр..с..тью обд..вал нас обоих (не, ни)п..движный туман и погруж..(н, нн)ые в од..нак..вую бе(с, сс)..знат..льную думу мы пр..бывали друг возле друга словно р..дные. Я улыбаюсь теперь но тогда во мне было другое чу..ство. Все мы дети одной мат..ри и мне было пр..ятно что бедный зв..рёк так доверч..во ут..хал и пр..сл..нялся ко мне словно к р..дному. (И.С. Тургенев)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, выделите в тексте абзацы.
3. Определите тип речи, реализуемый в тексте, указав соответствующие языковые приметы.
4. Определите функциональный стиль, в котором написан текст, указав соответствующие языковые приметы.
5. Выпишите из текста эпитеты.
6. Выпишите из текста метафоры.
7. Выпишите из текста сравнения.
8. Выпишите из толкового словаря значения слов *палуба, мачта, корма*.
9. К русским словам *холодную, короткую* подберите соответствующие старославянизмы, указав языковые различия.
10. К старославянизму *сумрачным* подберите соответствующее русское слово, указав языковое различие.
11. Найдите в тексте русский аналог старославянизма *единственному*, укажите языковое различие.
12. К любым 5 словам из текста подберите антонимы. При необходимости обратитесь к словарю антонимов.
13. Найдите в тексте синонимы.
14. К словам *грустными, алела, таинственно, бежали* подберите синонимы. При необходимости обратитесь к словарю синонимов.
15. К словам *человеческими, единственному* подберите паронимы. Выпишите их значения из словаря паронимов.

Тест по паронимии современного русского языка

1. Укажите слово, значение которого определено неверно:

а) архаичность – устарелость, несоответствие современным требованиям, представлениям о чём-либо

б) база – основа, основание чего-либо, то главное, на чём зиждется что-либо
в) быт – совокупность условий материальной жизни общества
г) выплата – выдача платы за что-либо; уплата долга частями или полностью

2. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) вдохновенность – состояние творческого подъёма
б) гадость – чувство отвращения, брезгливости
в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию
г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб

3. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) гигиена – система принципов, обеспечивающих нормальные социальные, морально-психологические условия жизни
б) гипербола – преувеличенность
в) гипотеза – выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого ещё не доказана опытным путём
г) гнездовье – место гнездования; место обитания птиц и некоторых животных

4. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гниль – порочность чего-либо
б) гордыня – чувство собственного достоинства, самоуважение
в) горячка – болезнь, сопровождаемая высокой температурой, жаром; лихорадка
г) гостиница – комната в квартире для приёма гостей.

5. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) нагрузка – напряжённая деятельность ума и души
б) гуманность – мягкое, доброе отношение к кому-либо, человечность
в) демонстратор – участник демонстрации, шествия в знак поддержки кого-либо, чего-либо или протеста
г) дерзание – смелое стремление к чему-либо высокому, благородному, новому

6. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) детальность – детальная разработка чего-либо, уточнение
б) дефектность – наличие в чём-либо дефектов, изъянов
в) динамика – насыщенность движением, действием, интенсивное развитие чего-либо
г) добротность – отзывчивость, душевное расположение к людям, сочувствие к ним, готовность помочь, стремление сделать добро людям

7. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) доверительность – выявление, выражение доверия кому-либо, чему-либо
б) жёсткость – строгость, обязательность, безусловность для исполнения
в) заверка – удостоверение правильности, подлинности чего-либо подписью, печатью
г) знамение – программа деятельности, действия какого-либо объединения людей, учение, руководящая идея, служащая основой единства действий какой-либо организации, группы

8. Укажите слово, значение которого определено верно:

а) информатизация – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний
б) консервирование – временная остановка хода, развития, деятельности чего-либо
в) невежда – грубый, невоспитанный человек
г) откровение – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-либо, чему-либо

9. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) орудие – средство, способ для достижения
б) пожарище – пламя, широко охватывающее и уничтожающее строение, имущество, всё, что может гореть, а также само горение, уничтожение огнём
в) позёрство – притворство в поведении, манерах, словах, неискренность, рисовка
г) проступок – поступок, нарушающий обычный, признанный обязательным порядок, какие-либо нормы, правила поведения; провинность

10. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) признательность – общественное уважение, положительная оценка
б) раздражение – способность быстро приходить в озлобленное, раздражённое состояние
в) самоуправление – нарушение законного порядка при решении каких-либо дел; произвол
г) служение – работа, труд во имя чего-либо, на благо кого-либо, чего-либо

11. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) совершенство – полнота всех достоинств, высшая степень, предел какого-либо положительного качества, умения, способности
б) согласование – приведение в нужное соотношение, в соответствие с чем-либо
в) тематика – предмет повествования, изображения, исследования
г) требование – норма, совокупность условий или данных, которым кто-либо или что-либо должны соответствовать

12. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) утомляемость – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) фактор – реальность, действительность
в) оплата – уплачиваемые за что-либо деньги
г) раздвоение – двуличность

13. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) артистичный – отличающийся артистизмом, искусный, виртуозный
б) болотистый – живущий, произрастающий на болоте
в) бродяжий – свойственный бродяге, такой, как у бродяги
г) будничный – однообразный; беспросветный, безрадостный

14. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) былой – такой, который был, присутствовал где-либо
б) вздохнуть – вобрать, втянуть внутрь при вдохе, вдохом
в) вечный – живущий, существующий столетия, очень долго
г) великий – выдающийся по своему значению, по своим достоинствам

15. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) ветровой – приводимый в действие силой ветра
б) взрывчатый – способный к внезапному и резкому переходу к активным действиям
в) виновный – совершивший серьёзный проступок
г) водный – связанный с использованием водоёмов

16. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) воинский – относящийся к войне, связанный с ведением войны, предназначенный для нужд войны
б) воинственный – ведущий активную борьбу с кем-либо, чем-либо, непримиримо враждебный кому-либо, чему-либо
в) вражеский – полный вражды, неприязненный; не свойственный, противоречащий чему-либо
г) высотный – живущий, растущий на высоте, выше определённого уровня; высоко в горах; предназначенный для работы на высоте

17. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) гвоздильный – относящийся к производству гвоздей
б) генетический – относящийся к генезису, происхождению, изучающий происхождение, развитие чего-либо
в) генеральский – главный, основной, ведущий
г) героический – крайний, требующий величайшего напряжения

18. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гладкий – предназначенный, служащий для глажения
б) глинистый – сделанный из глины
в) глубинный – отличающийся содержательностью, значительностью, основательный, существенный
г) гневливый – склонный к гневу, легко приходящий в состояние гнева; вспыльчивый

19. Укажите слово, значение которого определено неверно:
а) голосистый – звонкий, громкий
б) гонкий – быстрый, неутомимый в преследовании дичи и зверя
в) горделивый – считающий себя выше, лучше других и с пренебрежением относящийся к другим; заносчивый, высокомерный
г) гостевой – предназначенный для гостя

20. Укажите слово, значение которого определено верно:
а) гречневый – относящийся к гречихе
б) дарственный – полученный даром, бесплатный
в) демонстрационный – подчёркнуто совершаемый с целью демонстрации действий, поступков, подчёркнуто выражающих протест против чего-либо, несогласие с чем-либо
г) драматичный – характеризующийся напряжённостью, тяжестью, мучительностью для кого-либо, полный драматизма.

Типовое задание по фразеологии

В данные русские пословицы вставьте необходимые по смыслу слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. Авось да _____. 2. Бабушка _____ ск..зала. 3. _____ бог б..р..ж..т. 4. _____ к..рове бог рог (не, ни)д..ёт. 5. В г..стях х..р..ш.., а дома _____. 6. В чуж..й _____ со св..им уставом (не, ни)ход..т. 7. Взят из грязи, да посаж..(н, нн) в _____. 8. Воду в _____ т..лоч.. – в..да и буд..т. 9. Волка _____ корм..т. 10. Вор у вора _____ украл. 11. Вот тебе, бабушка, и _____ день. 12. Всякое лыко в _____. 13. Где гнев, там и _____. 14. Где _____, там и рвёт..ся. 15. Голь на _____ х..тра. 16. Г..ра р..дила _____. 17. Гром (не, ни)грян..т, мужик (не, ни) _____. 18. Д..рё(н, нн)ому _____ в зубы (не, ни)смотр..т. 19. Для милого _____ и с..рё..ка из ушка. 20. Дыма без _____ (не, ни)быва..т. 21. За одного битого _____ (не, ни)битых д..ют. 22. За д..ревьями _____ (не, ни)в..дать. 23. За что купил, за(то) и _____. 24. Рад(бы) в рай, да _____ (не, ни)пускают. 25. Из ..гня да в _____. 26. _____ ветра в поле. 27. Как аукн..т..ся, так и _____. 28. Кашу _____ (не, ни)и..порт..ш.. 29. Кур..ч..ка по _____ клюёт, да сыта быва..т. 30. М..ли, _____, тв..я н..деля. 31. На бе..рыбь.. и _____ рыба. 32. На воре _____ г..рит. 33. На всякого мудр..ца д..вольно _____. 34. Не _____ г..ршки о..ж..гают. 35. Одна реч.. (не, ни) _____. 36. _____ гол..ву меч.. (не, ни)с..ч..т. 37. П..слов..ца (не, ни)даром _____. 38. Рыба с _____ гн..ёт. 39. С миру по нитке – голому _____. 40. С _____ овц.. хоть шерс..ти клок. 41. С..пожн..к без _____. 42. _____ з..мля полн..т..ся. 43. Сня..ши гол..ву, по _____ (не, ни)плач..т. 44. У страха гл..за _____. 45. _____ мир лучше доброй (с, сс)оры. 46. Ч..л..век пр..дп..л..га..т, а бог _____. 47. Что(бы) узнать ч..л..века, надо с ним _____ соли с..ес..ть. 48. _____ в м..шке (не, ни)ут..ишь. 49. Язык без _____. 50. Язык до _____ дов..дет.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной

работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

литература:

1. Кишина Е.В. Лексикология современного русского языка; Минобрнауки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КГУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент

книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное и обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.
Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.ruscorpora.ru.
http://www.russianedu.ru.
http://www.mylanguage.ru.
http://www.rusforus.ru.
http://www.gramma.ru
http://www.gramota.ru
http://ruslit.ioso.ru.
http://rus.1september.ru.
http://www.ruslang.ru.
http://www.fplib.ru.
http://ruslang.karelia.ru.
http://www.philology.ru.
http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Лексикология)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности лексикологии и фразеологии.

Дисциплина изучается в 6 семестре 3 курса.

Место «Современного русского языка (Лексикологии)» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения такой дисциплины филологического цикла, как «Современный русский язык (Морфология)» и «Современный русский язык (Синтаксис)».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления лексического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую лексику и фразеологию. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский язык (лексикология)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к

практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению лексикологии и фразеологии, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (лексического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 66,7 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) правильно определять типы лексических значений; 3) адекватно выделять интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов; 4) правильно квалифицировать и характеризовать синонимы, антонимы, омонимы и паронимы; 5) правильно определять функции синонимов, антонимов, омонимов и паронимов в речи; 6) правильно квалифицировать и характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения, активного и пассивного запаса, экспрессивно-стилистических свойств; 7) правильно определять типы фразеологизмов; 8) находить необходимую информацию о лексической или фразеологической единице в соответствующем лингвистическом словаре или справочнике.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русской лексикологии и фразеологии аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными лексическими и фразеологическими единицами, фактами и явлениями.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по лексикологии и фразеологии современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных лексических и фразеологических единиц, фактов и явлений.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 6 семестре 3 курса в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к экзамену

Примерные вопросы к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Лексика как открытая система. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений.
2. Слово как основная единица языка. Основные признаки слова.
3. Лексическое значение слова. Типы лексических значений.
4. Многозначность. Способы образования переносных значений. Типы метафор.
5. Широкое и узкое понимание омонимии. Типы омонимов в широком смысле. Типы омонимов в узком смысле.
6. Разграничение омонимов и многозначных слов.
7. Синонимы. Типы синонимов.
8. Понятие о синонимическом ряде и доминанте. Интегральные и дифференциальные семы в значениях синонимов.
9. Функции синонимов в речи. Приемы использования синонимов в речи.
10. Антонимы. Понятие об интегральном и дифференциальном признаках антонимов. Типы антонимов. Приемы использования антонимов в речи.
11. Паронимы. Правила использования паронимов в речи.
12. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика.
13. Заимствованная лексика. Признаки заимствованных слов.
14. Старославянизмы и их признаки. Функции старославянизмов в речи.
15. Лексика русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистических свойств. Стилистически нейтральная и стилистически ограниченная лексика.
16. Эмоционально-нейтральная и эмоционально окрашенная лексика. Функции стилистически и эмоционально окрашенной лексики в речи.
17. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. Актуальная лексика. Устаревшая лексика. Функции устаревшей лексики в речи.
18. Новая лексика. Типы неологизмов. Функции новой лексики в речи.
19. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.
20. Широкое и узкое понимание фразеологии. Фразеологизм как единица языка. Признаки фразеологизмов.

21. Типы фразеологизмов.
22. Варианты фразеологизмов. Пути появления фразеологизмов. Функции фразеологизмов в речи.
23. Лексикография. Типы словарей.
24. Виды лингвистических словарей и их особенности.

Типовое практическое задание к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

В соответствии с образцами выполните лексико-семантический анализ многозначного слова и фразеолого-семантический анализ многозначного фразеологизма.

На овощной **базе** требуются рабочие руки.

Никогда не было в ней того, чтоб она **в душу** мне **влезла**, как Маша.

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Определите интегральную и дифференциальные семы в лексических значениях данных синонимов.

Абсолютный – безотносительный, безусловный, полный (покой), совершенный, невозмутимый (взгляд).

2. Укажите интегральную сему в лексических значениях антонимов каждой пары.

Активность – пассивность, интересный – скучный, радовать – огорчать.

3. К данным словам укажите омонимы и определите их вид.

Дела, станице, склад, крепости, мысли.

4. Установите, лексическое значение какого слова указано верно:

а) вдохновенность – состояние творческого подъёма;

б) гадость – чувство отвращения, брезгливости;

в) героика – самоотверженность, мужество, способность к совершению подвига, к самопожертвованию;

г) абонент – тот, кто пользуется абонементом, а также клиент некоторых коммунальных служб.

*5. К гипероним**у** **возраст** подберите не менее 5 гипонимов той же части речи.*

*6. Приведите примеры (словосочетания или предложения), иллюстрирующие широкую (разнообразную) сочетаемость слова **баловать**.*

*7. К фразеологизму **бить баклуши** подберите фразеологизм-синоним и фразеологизм-антоним.*

Типовой тест по лексикологии и фразеологии
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:

а) часы *идут*

б) дождь *прошёл*

в) человек *прошёл*
г) век *прошёл*

2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:
а) *железная* воля
б) *железная* руда
в) *железная* логика
г) *железная* хватка

3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:
а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
б) «небесное светило»
в) «раскрой одежды в виде круга»
г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *крыло* в словосочетании *крыло самолёта*:
а) метафорический
б) функциональный
в) метонимический
г) перифрастический

7. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

8. Устаревшее разговорное слово *сонливец* имеет значение:
а) «животное, проводящее большую часть суток в спячке»
б) «сонник»
в) «светец»
г) «сонливый человек»

9. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:
а) «место, по которому надо пройти или проехать»
б) «образец действий, направление деятельности»
в) «путешествие, пребывание в пути»
г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

10. Правильно определено значение слова:

а) *информатизация* – насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний

б) *консервирование* – временная остановка хода, развития, деятельности чего-л.

в) *невежда* – грубый, невоспитанный человек

г) *откровение* – способность острого восприятия, глубокого проникновения в сущность вещей, явлений, свойственная кому-л., чему-л.

11. Правильно определено значение слова:

а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость

б) *фактор* – реальность, действительность

в) *раздвоение* – двуличность

г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. деньги

12. Слова *пространный – пространственный* - это:

а) омонимы

б) паронимы

в) синонимы

г) антонимы

13. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных* ***косой****, / Всё утро дождик шёл* ***косой*** - это:

а) омофоны

б) омографы

в) омоформы

г) лексические омонимы

14. Слова *гвОздики - гвоздИки* - это:

а) омофоны

б) омографы

в) омоформы

г) лексические омонимы

15. Слова *контуры - очертания* - это:

а) омонимы

б) паронимы

в) антонимы

г) синонимы

16. Слова *блондин - брюнет* - это:

а) омонимы

б) паронимы

в) синонимы

г) антонимы

17. Синонимы представлены в ряду:

а) жизненный - житейский

б) высокий - низкий

в) высокомерие – надменность

г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

18. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может …* синоним:

а) представиться
б) померещиться
в) вообразиться
г) показаться

19. Народно-поэтическим антонимом к слову *радость* является слово:
а) грусть
б) кручина
в) печаль
г) тоска

20. Подходит по смыслу для вставки в предложение *У Поли складывался величавый, но несколько ... образ Александра Яковлевича Грацианского* пароним:
а) двойной
б) двойственный
в) двоякий
г) раздвоенный

21. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:
а) *есть*[1] – «принимать пищу, употреблять в пищу»
б) *есть*[1] – «разрушать химически»
в) *есть*[2] – «существует, имеется»
г) *есть*[3] – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

22. «Насыщенность содержанием, информацией; количество сведений, знаний» - это значение слова:
а) информативность
б) информация
в) информированность
г) информатизация

23. Омонимами являются выделенные слова в ряду:
а) электрический *ток* – *ток* крови
б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
в) глухариный *ток* – крытый *ток*
г) механизированный *ток* – силки на *току*

24. Доминантой синонимического ряда *необходимый, непреложный, неизменный, обязательный, непременный, неукоснительный, неизбежный* является слово:
а) необходимый
б) обязательный
в) непреложный
г) неизбежный

25. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

26. Противоположные значения в наиболее обобщённом виде выражают антонимы:
а) хохотать - плакать
б) хохотать - реветь
в) смеяться - рыдать
г) смеяться – плакать

27. Фразеологический оборот отсутствует в предложении:
а) Он решил взять себя в руки.
б) Внук мечтает к рукам прибрать квартиру деда.
в) Мы должны трудиться не покладая рук.
г) У него в министерстве своя рука.

28. Фразеологический оборот используется в предложении:
а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

29. Фразеологизм *Аника-воин* имеет значение:
а) так говорят о задире и хвастуне
б) он синонимичен выражению *двуликий янус*
в) так говорят о смелом, отважном человеке
г) так говорят о человеке, не умеющем отстаивать своё мнение

30. Значение фразеологизма определено правильно:
а) *седьмая вода на киселе* – путаница, неразбериха
б) *искатель приключений* – авантюрист
в) *ирония судьбы* – смешная закономерность
г) *прокрустово ложе* - болезнь

31. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) маменькин сынок, кровь с молоком
г) в один миг, живым манером

32. Фразеологизм *земная юдоль* имеет значение:
а) «приют, пристанище»
б) «смерть, могила»
в) «жизнь с её трудными заботами, волнениями»
г) «участь, судьба»

33. «Иносказательное выражение мыслей» - это значение фразеологизма:
а) длинный язык
б) острый язык
в) общий язык
г) эзоповский язык

34. Построен по модели двусоставного неполного предложения фразеологизм:
а) сошёл с ума

б) бьюсь об заклад
в) андроны едут
г) бросает в жар

35. «Бесшабашный, разгульный, отчаянный человек» - это значение фразеологизма:
а) ветреная голова
б) пустая голова
в) пролётная голова
г) забубённая голова

36. Отсутствует для слова *бросать* в составе фразеологизма *бросать на ветер* зафиксированный в словаре вариант замены словом:
а) кидать
б) метать
в) швырять
г) пускать

37. Слово *векша (белка)* - это:
а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

38. Слово *талмуд (учебник)* - это:
а) профессионализм
б) диалектизм
в) общеупотребительное слово
г) жаргонизм

39. Слово *козёл (гимнастический снаряд)* - это:
а) общеупотребительное слово
б) профессионализм
в) диалектизм
г) жаргонизм

40. Слово *абитуриент* по происхождению:
а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

41. Слово *буран* по происхождению:
а) тюркское
б) русское
в) французское
г) английское

42. Слово *жакет* по происхождению:
а) немецкое
б) английское
в) французское

г) русское

43. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:

а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

44. Мифологическое происхождение имеет фразеологизм:

а) Аннибалова клятва
б) Ахиллесова пята
в) Архимедов рычаг
г) Аттическая соль

45. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

а) гутарить, компьютер
б) поэт, лицедей
в) интернет, притаранить (принести)
г) курень, предки (родители)

46. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

47. Фразеологизм *без руля и без ветрил* имеет происхождение:

а) мифологическое
б) библейское
в) фольклорное
г) литературно-художественное

48. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

а) хутор, ведьмачить, джинса, зацепка
б) баской, майдан, варёнки, автостоп
в) понёва, попсовик, фотик, клейстер
г) балагайничать, слабак, обходчик, публицист

49. Все исконно русские по происхождению слова представлены в ряду:

а) жизнь, пещера, свеча, азбука
б) конверт, оратор, парус, карандаш
в) дотла, теперь, цигейка, цирк
г) туземец, цыкать, дотошный, сутки

50. Только исконно русские слова представлены в ряду:

а) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
б) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

51. Только исконно русские слова представлены в ряду:

а) песок, портрет, диктор, овца
б) месяц, теперь, осень, отчим
в) макароны, орех, белка, ящерица

г) утро, дуэль, озеро, кефир

52. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:

а) козёл отпущения, соль земли
б) на сон грядущий, без году неделя
в) городить чушь, в плоть и кровь
г) корень зла, берёзовая каша

53. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:

а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) помирать со смеху, по образу и подобию
в) всем сердцем, на сон грядущий
г) нищие духом, знамение времени

54. Правильно указывает на стилистическую характеристику слова *толстосум* (*богач, богатый делец)* помета:

а) шутливое
б) презрительное
в) ироническое
г) бранное

55. Слово *целитель*:

а) стилистически нейтральное
б) книжное
в) разговорное
г) просторечное

56. Слово *умник*:

а) стилистически нейтральное
б) просторечное
в) книжное
г) разговорное

57. Слово *чебурахнуться*:

а) стилистически нейтральное
б) разговорное
в) просторечное
г) книжное

58. Слово *балахон*:

а) стилистически нейтральное
б) высокое
в) шутливое
г) пренебрежительное

59. Слово *божок (кумир)*:

а) ироническое
б) стилистически нейтральное
в) высокое
г) пренебрежительное

60. Слово *братство*:

а) стилистически нейтральное
б) высокое

в) неодобрительное
г) ироническое

61. Слово *барахло (вещи)*:
а) стилистически нейтральное
б) неодобрительное
в) ироническое
г) пренебрежительное

62. Слово *вещизм*:
а) стилистически нейтральное
б) пренебрежительное
в) неодобрительное
г) шутливое

63. Слово *хам*:
а) стилистически нейтральное
б) бранное
в) пренебрежительное
г) шутливое

64. Грубо-просторечную окраску имеет фразеологизм:
а) втирать очки
б) замазывать глаза
в) водить за нос
г) пускать пыль в глаза

65. Все слова являются стилистически окрашенными в ряду:
а) лодырь, лентяй, прогульщик
б) маленький, малец, шествовать
в) вредный, вредничать, глупец
г) сгущёнка, малюсенький, очи

66. Все слова являются разговорными в ряду:
а) кассирша, раззява, картофель
б) дикторша, охламон, весельчак
в) жадина, картошка, притон
г) электричка, старьёвщик, неразбериха

67. Все слова являются книжными в ряду:
а) вариация, альтруист, смышлёный
б) абориген, безумец, весомый
в) альянс, бодрствовать, везение
г) благоухание, аналогия, волчица

68. Все слова являются стилистически высокими в ряду:
а) веление, воспоминание, бездарь
б) бессмертие, смутьян, былой
в) мученичество, вещий, вовсю
г) битва, воедино, бесславный

69. Все слова являются просторечными в ряду:
а) безделица, книга, квёлый
б) дядя, вёдро, ямина

в) кашица, абстракция, бедняга
г) оперативка, манускрипт, сморозить

70. Правильную стилистическую помету имеет слово:
а) анонимка – разговорное шутливое
б) барахольщик – разговорное ироническое
в) отсебятина – разговорное неодобрительное
г) везунчик – разговорное презрительное

71. Правильную стилистическую помету имеет слово:
а) заляпать – просторечное презрительное
б) быдло – просторечное ироническое
в) фирмач – просторечное шутливое
г) хапуга – просторечное неодобрительное

72. Слово *айболит (человек, который лечит животных)*:
а) просторечное пренебрежительное
б) разговорное пренебрежительное
в) просторечное шутливое
г) разговорное шутливое

73. Слово *бездарь (ни к чему не способный, лишённый таланта человек)*:
а) разговорное пренебрежительное
б) просторечное неодобрительное
в) разговорное неодобрительное
г) просторечное пренебрежительное

74. Слово *иуда (предатель, изменник)*:
а) разговорное пренебрежительное
б) просторечное пренебрежительное
в) разговорное презрительное
г) просторечное презрительное

75. Слова *благоверный (муж, супруг)* и *братия (компания, содружество)*:
а) высокие
б) пренебрежительные
в) шутливые
г) иронические

МОРФОЛОГИЯ

6. Содержание дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Общие вопросы морфологии русского языка	Морфология как грамматическое учение о слове. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения.

		Способы выражения грамматического значения в русском языке. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке. Явления переходности в системе частей речи.
2	Имя существительное как часть речи	Характеристика знаменательных частей речи. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные; одушевленные и неодушевленные; конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные имена существительные. Категории рода, числа и падежа имен существительных. Склонение имен существительных.
3	Имя прилагательное как часть речи	Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. Образование кратких форм и степеней сравнения качественных имен прилагательных. Типы склонения имен прилагательных.
4	Имя числительное как часть речи	Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
5	Местоимение как часть речи	Местоимение как часть речи. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная). Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные. Морфологические признаки местоимений. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения-числительные.
6	Глагол как часть	Глагол как часть речи. Инфинитив как исходная

	речи	форма глагола. Глагольные основы. Морфологические классы глаголов. Грамматическая категория вида глагола. Грамматическая категория залога глагола. Переходность – непереходность глаголов. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола. Грамматические категории рода и числа глагола. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
7	Причастие и деепричастие как глагольные формы	Причастие как форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Залог и время причастий. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Временные значения причастий. Деепричастие как форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Залог, вид и время деепричастия. Образование деепричастий.
8	Наречие как часть речи	Наречие как часть речи. Лексические значения наречий. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные). Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные. Степени сравнения наречий.
9	Категория состояния как часть речи	Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.
10	Служебные слова	Характеристика служебных частей речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные. Классификация предлогов по морфемному составу: простые,

		сложные и составные. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные. Классификация частиц по составу: простые и составные. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению: императивные и эмоциональные. Классификация междометий по образованию: первообразные и производные. Отличия междометий от звукоподражательных слов. Звукоподражание как часть речи.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Общие вопросы	Морфология как грамматическое учение о слове

морфологии русского языка	Система частей речи в русском языке
Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи	Категории рода, числа и падежа имени существительного
	Имя прилагательное: общая характеристика. Словоизменение имён прилагательных
Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных
	Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений
Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие как глагольные формы	Глагол: общая характеристика. Грамматические категории глагола
	Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика
Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи. Служебные слова	Наречие: общая характеристика. Категория состояния: общая характеристика
	Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Модальные слова как часть речи. Междометие и звукоподражание как части речи

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Имя существительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи	Имя существительное: общая характеристика. Категории рода, числа и падежа имени существительного. Морфологический анализ имён существительных
	Имя прилагательное: общая характеристика. Словоизменение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных
Имя числительное как часть речи. Местоимение как часть речи	Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных. Морфологический анализ имён числительных
	Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений. Морфологический анализ местоимений
Глагол как часть речи. Причастие и деепричастие как глагольные формы	Глагол: общая характеристика. Грамматические категории глагола. Морфологический анализ глаголов
	Причастие: общая характеристика. Деепричастие: общая характеристика. Морфологический анализ причастий и деепричастий

Наречие как часть речи. Категория состояния как часть речи	Наречие: общая характеристика. Категория состояния: общая характеристика. Морфологический анализ наречий и слов категории состояния
Служебные слова	Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Модальные слова как часть речи. Морфологический анализ служебных слов

Планы практических занятий

Тема 1. *Имя существительное: общая характеристика. Категории рода, числа и падежа имени существительного. Морфологический анализ имён существительных*

Вопросы для обсуждения

1. Нарицательные и собственные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные. Грамматическая одушевленность / неодушевленность.
3. Конкретные и отвлеченные; вещественные, собирательные и единичные существительные.
4. Синтаксические функции существительных.
5. Субстантивация.
6. Семантический и формальный характер категории рода.
7. Средства выражения родового значения.
8. Существительные общего рода.
9. Род заимствованных существительных.
10. Семантический и формальный характер категории числа.
11. Средства выражения числового значения.
12. Существительные singularia tantum.
13. Существительные pluralia tantum.
14. Числовая парадигма существительных.
15. Падежная парадигма существительных.
16. Средства выражения падежного значения.
17. Грамматические значения падежей.
18. Вариантные падежные формы.
19. Типы склонения существительных.
20. Порядок и особенности морфологического анализа имён существительных.

Тема 2. *Имя прилагательное: общая характеристика. Словоизменение имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных*

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные.
2. Переносное употребление лексико-грамматических разрядов имен прилагательных.

3. Синтаксические функции прилагательных.
4. Омонимия прилагательных с другими частями речи.
5. Адъективация.
6. Образование кратких форм качественных прилагательных.
7. Образование степеней сравнения качественных прилагательных.
8. Окказиональное образование кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
9. Типы склонения прилагательных.
10. Порядок и особенности морфологического анализа имён прилагательных.

Тема 3. ***Имя числительное: общая характеристика. Словоизменение имён числительных. Морфологический анализ имён числительных***

Вопросы для обсуждения

1. Лексико-грамматические группы имен числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.
2. Структурные типы количественных имен числительных: простые (непроизводные и производные), сложные, составные.
3. Синтаксические функции числительных.
4. Склонение количественных числительных.
5. Склонение порядковых числительных.
6. Склонение собирательных числительных.
7. Склонение дробных числительных.
8. Порядок и особенности морфологического анализа имён числительных.

Тема 4. ***Местоимение: общая характеристика. Словоизменение местоимений. Морфологический анализ местоимений***

Вопросы для обсуждения

1. Функции местоимений: дейктическая (указательная) и анафорическая (заместительная).
2. Семантическая классификация местоимений: личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительные, относительные, определительные, отрицательные, неопределенные.
3. Структурно-грамматическая классификация местоимений: местоимения-существительные, местоимения-прилагательные и местоимения- числительные.
4. Синтаксические функции местоимений.
5. Прономинализация.
6. Морфологические признаки местоимений.
7. Особенности склонения местоимений разных лексико-семантических и структурно-грамматических разрядов.
8. Порядок и особенности морфологического анализа местоимений.

Тема 5. ***Глагол: общая характеристика. Грамматические категории глагола. Морфологический анализ глаголов***

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения глаголов.

2. Инфинитив как исходная форма глагола. Синтаксические функции инфинитива.
3. Глагольные основы.
4. Морфологические классы глаголов.
5. Грамматическая категория вида глагола.
6. Грамматическая категория залога глагола.
7. Переходность – непереходность глаголов.
8. Грамматическая категория наклонения глагола. Переносное употребление форм наклонения глагола.
9. Грамматическая категория времени глагола. Переносное употребление форм времени глагола.
10. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
11. Грамматические категории рода и числа глагола.
12. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы.
13. Порядок и особенности морфологического анализа глаголов.

Тема 6. ***Причастие и деепричастие: общая характеристика. Морфологический анализ причастий и деепричастий***

Вопросы для обсуждения

1. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия.
2. Залог и время причастий.
3. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
4. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.
5. Синтаксические функции причастий.
6. Признаки глагола и наречия у деепричастия.
7. Залог, вид и время деепричастия.
8. Образование деепричастий.
9. Порядок и особенности морфологического анализа причастий и деепричастий.

Тема 7. ***Наречие: общая характеристика. Морфологический анализ наречий. Категория состояния: общая характеристика. Морфологический анализ слов категории состояния***

Вопросы для обсуждения

1. Лексические значения наречий.
2. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака: знаменательные и незнаменательные (местоименные).
3. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам: определительные и обстоятельственные.
4. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры: мотивированные и немотивированные.
5. Степени сравнения наречий.
6. Омонимия наречий с другими частями речи.
7. Порядок и особенности морфологического анализа наречий.

8. Семантика слов категории состояния.
9. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния.
10. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имен существительных.
11. Порядок и особенности морфологического анализа слов категории состояния.

Тема 8. ***Предлог как часть речи. Союз как часть речи. Частица как часть речи. Модальные слова как часть речи. Междометие и звукоподражание как части речи. Морфологический анализ служебных слов***

Вопросы для обсуждения

1. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
2. Классификация предлогов по образованию: непроизводные и производные.
3. Классификация предлогов по морфемному составу: простые, сложные и составные.
4. Классификация союзов по синтаксической функции: сочинительные и подчинительные.
5. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
6. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.
7. Подчинительные союзы и союзные слова.
8. Классификация союзов по характеру выражаемых значений: семантические и асемантические.
9. Классификация союзов по употреблению: одиночные, двойные, повторяющиеся.
10. Классификация частиц по образованию: непроизводные и производные.
11. Классификация частиц по составу: простые и составные.
12. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
13. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.
14. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов.
15. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
16. Разряды междометий и звукоподражаний.
17. Порядок и особенности морфологического анализа служебных слов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить тематические задания, соответствующие содержанию дисциплины;
3) выполнить упражнения по морфологии современного русского языка;

4) выполнить тесты по каждой части речи;
5) выполнить комплексные тесты по морфологии современного русского языка.

Примерная тематика рефератов

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. История падежей русского языка.
6. История и современная квалификация порядковых числительных.
7. Статус местоимения как части речи в русском языке.
8. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
9. Функциональная омонимия в русском языке.
10. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
11. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
12. История и современная квалификация инфинитива.
13. История и современная квалификация причастия.
14. История и современная квалификация деепричастия.
15. Современная квалификация категории вида глагола.
16. История и современная квалификация категории залога глагола.
17. Время русского глагола.
18. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
19. Способы действия русских глаголов.
20. История и современная квалификация слов категории состояния.
21. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи русского языка.
22. Статус модальных слов как части речи в русском языке.
23. Статус междометия как части речи в русском языке.
24. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Тематические задания

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове

План

• *Составьте схему «Признаки грамматического значения».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 112.

• *Составьте таблицу, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, и вопросы для взаимопроверки по теме «Способы выражения грамматических значений».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 113 – 118.

• *Выполните конспект по теме «Типы грамматических категорий».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 122 – 123.

• *Выполните конспект и составьте тест (20 заданий) по теме «История изучения частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учеб. пособие для филологических факультетов университетов и педагогических вузов. – М.: Флинта: Наука, 2001. – С. 127 – 131.

2. Маслов Ю.С. Введение в языкознание: Учебник для филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 155 – 156.

• *Выполните конспект и составьте тест (10 заданий) по теме «Проблемы выделения частей речи в языках».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 121 – 124.

• *Составьте таблицу или схему по теме «Универсальная система частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 151 – 153.

• *Выполните конспект по теме «Универсальные грамматические значения в системе частей речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Рождественский Ю.В., Блинов А.В. Введение в языкознание: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – С. 153 – 155.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Система частей речи русского языка в её историческом развитии.
2. Современные классификации частей речи в русском языке.
3. «Грамматическое учение о слове» В.В. Виноградова.
4. Функциональная грамматика: общая характеристика.
5. Методика обучения школьников морфологическому анализу слов.

Тема 2. Функциональная омонимия в современном русском языке

План

• *Выполните конспект по заданной теме.*

1. Понятие функциональных омонимов.
2. Звуковая оболочка функциональных омонимов.
3. Функциональные омонимы – одно слово или несколько слов?

Литература для самостоятельного изучения

1. Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Монография. – М.: Дрофа, 2000. – С. 193 – 211.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Явления переходности в области самостоятельных частей речи.
2. Явления переходности в области самостоятельных и служебных частей речи.
3. Индивидуальные переходы слов из одной части речи в другую.
4. Функциональная омонимия в русском языке.
5. Типы синхронных функциональных омонимов в русском языке.
6. Синкретизм в системе частей речи русского языка.
7. Методика изучения функциональных омонимов в школе.

Тема 3. Категории рода, числа и падежа имени существительного

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория рода имени существительного: понятие о роде; родовая отнесённость несклоняемых имён существительных; родовое варьирование.
2. Категория числа имени существительного: переносное употребление форм числа.
3. Категория падежа имени существительного: варианты падежных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История падежей русского языка.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 43 – 57.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 103 – 112.

Тема 4. Склонение имён существительных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Склонение имён существительных: субстантивное (1-е, 2-е, 3-е: твёрдое, мягкое, смешанное; нулевое; разносклоняемые имена существительные), адъективное, смешанное.

2. Несклоняемые имена существительные.

• *Выполните тест «Имя существительное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 47 – 51.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 113 – 119.

Тема 5. Словоизменение имён прилагательных

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Типы склонения имён прилагательных.

• *Выполните тест «Имя прилагательное».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 69 – 72, 131 – 134.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 69.

Тема 6. Словоизменение имён числительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Словоизменение количественных имён числительных.
2. Словоизменение порядковых имён числительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация порядковых числительных.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 130 – 134.

Тема 7. Морфологические признаки местоимений

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Морфологические признаки личных местоимений.
2. Морфологические признаки возвратного местоимения *себя*.
3. Морфологические признаки притяжательных местоимений.

4. Морфологические признаки указательных местоимений.
5. Морфологические признаки вопросительных и относительных местоимений.
6. Морфологические признаки отрицательных местоимений.
7. Морфологические признаки неопределённых местоимений.
8. Морфологические признаки определительных местоимений.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус местоимения как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 151 – 156.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 145 – 150.

Тема 8. Морфологические классы глаголов

План

• *Составьте таблицу или схему по заданной теме.*

1. Глагольные основы: основа инфинитива и основа настоящего / будущего времени.

2. Морфологические классы глаголов: продуктивные и непродуктивные.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Современная квалификация категории вида глагола.
2. История и современная квалификация категории залога глагола.
3. Время русского глагола.
4. Переносное употребление форм времени, наклонения и лица глагола в русском языке.
5. Способы действия русских глаголов.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 83 – 85.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 153 – 159.

Тема 9. Спряжение глагола

План

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Спряжение глагола. Глаголы-исключения.
2. Разноспрягаемые глаголы.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 85 – 86.

Тема 10. Причастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога причастия.
2. Категория вида причастия.
3. Категория времени причастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени.
2. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация причастия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 157 – 166.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 207 – 209, 211 – 212.

Тема 11. Деепричастие как глагольная форма

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Категория залога деепричастия.
2. Категория вида деепричастия.
3. Категория времени деепричастия.

• *Составьте таблицу по заданной теме.*

1. Образование деепричастий несовершенного вида.
2. Образование деепричастий совершенного вида.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация деепричастия.

• *Выполните тест «Глагол».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис /

Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 170 – 172.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 216 – 218.

Тема 12. Степени сравнения наречий

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Положительная степень сравнения наречия.
2. Сравнительная форма наречия.
3. Превосходная форма наречия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 117 – 118.

Тема 13. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на -о, наречий и имён существительных

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о.
2. Отличия слов категории состояния от наречий.
3. Отличия слов категории состояния от имён существительных.

• *Выполните реферат на тему.*

1. История и современная квалификация слов категории состояния.

• *Выполните тест «Имя числительное, местоимение, наречие и категория состояния».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 175 – 176.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 228 – 229.

Тема 14. Модальные слова как часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Отличия модальных слов от имён существительных.
2. Отличия модальных слов от кратких прилагательных на –о.
3. Отличия модальных слов от причастий.
4. Отличия модальных слов от слов категории состояния.
5. Отличия модальных слов от наречий.
6. Отличия модальных слов от глагольных форм.

• *Выполните реферат на тему.*

1. Статус модальных слов как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 185 – 189.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 232 – 233.

Тема 15. Союзы и союзные слова

План

• *Составьте таблицу по теме «Дифференциальные признаки союзов и союзных слов».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 199 – 201.

Тема 16. Классификации сочинительных и подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений

План

• *Составьте таблицу, вопросы для взаимопроверки и тест (20 заданий) по заданной теме.*

1. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений: соединительные, противительные, разделительные, пояснительные.
2. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений: изъяснительные, временные, причинные, условные, целевые, сравнительные, уступительные, следствия.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 242 – 243.

Тема 17. Частица как служебная часть речи

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Классификация частиц по образованию: первообразные и непервообразные.
2. Классификация частиц по составу: простые, составные.
3. Классификация частиц по положению в речи: фиксированные и подвижные.
4. Классификация частиц по значению: смысловые, модальные, эмоционально-экспрессивные, формообразовательные.

• *Выполните тест «Служебные части речи».*

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 205 – 213.

2. Современный русский язык: Учебник для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.». В 3 ч. Ч. 2. Словообразование. Морфология / Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1987. – С. 244 – 248.

Тема 18. Междометие и звукоподражание как части речи

План

• *Выполните конспект; составьте необходимые схемы или таблицы, перечень ключевых (опорных) слов, необходимых для адекватного восприятия материала, вопросы для взаимопроверки по заданной теме.*

1. Общее понятие о междометии.
2. Общее понятие о звукоподражаниях.

• *Выполните реферат на одну из тем.*

1. Статус междометия как части речи в русском языке.
2. Статус звукоподражания как части речи в русском языке.

Литература для самостоятельного изучения

1. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – С. 214 – 217, 219 – 223.

Типовые упражнения

Задание № 1

Определите, какими частями речи являются выделенные омонимичные слова.

1. Уж *видно* – чем любовь *сильнее*, тем за нее *страшнее* нам. 2. Но *ужасно* вспоминать лукавый сон. 3. Нищету твою видеть *больно* и березам и

тополям. 4. Люби его *радостно* телом, а сердцем люби его *больно*. 5. Я ночью *спокойней* и *строже*, и *радостно* мне потому, что ты в этих блестках похожа на русскую зиму-зиму. 6. В тебе надежды наши не сбылись, и на душе с того *больней* и *горше*, что у отца была напрасной мысль, чтоб за стихи ты денег брал побольше. 7. *Хорошо бы*, на стог улыбаясь, мордой месяца сено жевать. 8. *Стыдно* мне, что я в бога верил, *грустно* мне, что не верю теперь. 9. *Грустно* стучали дни, словно дождь по железу. 10. И мне *смешно*, как шустрая девчонка меня во всем за шиворот берет. 11. Я вас знавал ... тому *давно*, мне, *право*, *стыдно* и *грешно*, что я тогда вас не заметил. 12. Мне *стыдно* заплатить за царственный алмаз стеклом, оправленным дешевой мишурою! 13. Мне *грустно* голос ваш звучал. 14. И *грустно* я так засыпаю, и в грезах неведомых сплю. 15. Жить *нужно легче*, жить нужно *проще*, все принимая, что есть на свете. 16. Радушного *нельзя* не помнить слова мне твоего, когда звучат *сурово* твои слова. 17. Коль нет цветов среди зимы, то и грустить о них *не надо*. 18. Только *горько* видеть жизни край. 19. И потому так *горько* речи льются. 20. Немецкий город ... все *красиво*, но я в раздумье молчаливом вздохнул по стороне родной.

Задание № 2

Охарактеризуйте выделенные слова с грамматической точки зрения.

1. Но мнилось, *что* в розовый вечера час
   Та степь повторяла мне памятный глас. *М.Ю. Лермонтов*
2. Я не слыхала звонов тех,
   Что плавали в лазури чистой. *А.А. Ахматова*
3. Изведал враг в тот день немало,
   Что значит русский бой удалый,
   Наш рукопашный бой! *М.Ю. Лермонтов*
4. Прости, *что* я жила скорбя
   И солнцу радовалась мало. *А.А. Ахматова*
5. Мы понять не умеем,
   Что нам жизнь говорит. *П.С. Соловьева*

Задание № 3

Выполните морфологический анализ указанных слов.

1. И в этот[3] час[3] печальная[3] природа
   Лежит вокруг, вздыхая тяжело,
   И не мила[3] ей[3] дикая свобода,
   Где от добра[3] неотделимо зло. *Н.А. Заболоцкий*
2. Люблю(3) однообразную мечту
   В(3) созданиях художников Китая,
   Застывшую(3), как иней, красоту,
   Как иней снов, что(3) искрится(3), не(3) тая(3). *К.Д. Бальмонт*

Типовые тесты по каждой части речи

Имя существительное

1. Именем существительным является слово:

а) один
б) по одному
в) однажды
г) одиночество

2. Неодушевлённым является имя существительное:
а) муха
б) опёнок
в) юноша
г) домовой

3. Род имени существительного *врач*:
а) мужской
б) общий
в) средний
г) женский

4. Род имени существительного *выскочка*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

5. Род имени существительного *цунами*:
а) средний
б) мужской
в) общий
г) женский

6. Род имени существительного *Токио*:
а) средний
б) мужской
в) женский
г) общий

7. Род имени существительного *ООН*:
а) средний
б) женский
в) мужской
г) общий

8. Склонение имени существительного *имя*:
а) 1
б) 2
в) 3
г) разносклоняемое

9. Склонение имени существительного *армия*:
а) разносклоняемое
б) 2
в) 1
г) 3

10. Склонение имени существительного *заседание*:

а) 1
б) разносклоняемое
в) 3
г) 2

11. Склонение имени существительного *кольраби*:
а) несклоняемое
б) 1
в) 2
г) 3

12. Склонение имени существительного *дочь*:
а) 1
б) 3
в) разносклоняемое
г) 2

13. Форму винительного падежа имеют все имена существительные в ряду:
а) оценить в рубль, спуск под гору, вернуться ночью
б) работать за брата, весить килограмм, нет скатерти
в) видеть в бинокль, рубить лёд, ответить соседу
г) забыть про друзей, проехать километр, гулять в дождь

14. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:
а) леди, РТС, гризли
б) Миссисипи, кули, авеню
в) мадемуазель, ханум, «Юманите»
г) Бетси, фойе, коммюнике

15. Имена существительные только мужского рода представлены в ряду:
а) ГУНО, сирота, мисс
б) сирокко, тюль, прудишко
в) Тарту, ревю, НТВ
г) ханум, топорище, ВЭГУ

16. Именем существительным мужского рода является слово:
а) юноша
б) сирота
в) молодчина
г) амплуа

17. Именем существительным среднего рода является слово:
а) кенгуру
б) домишко
в) хорошо
г) какао

18. Именем существительным женского рода является слово:
а) дедушка
б) взяла
в) бедняжка
г) девушка

19. Именем существительным второго склонения является слово:
а) мозоль
б) недоросль
в) лазурь
г) особь

20. Именем существительным третьего склонения является слово:
а) флигель
б) вестибюль
в) бандероль
г) рояль

21. Употребляется только в форме единственного числа имя существительное:
а) хозяин
б) око
в) цапля
г) зелень

22. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:
а) Дочь у вас – *белоручка*
б) Дочь у неё худенькая, маленькая – *заморыш*
в) Какая Оксана *ябеда*!
г) Ваша дочь – умная *голова*

23. Имена существительные только женского рода представлены в ряду:
а) мозоль, БСЭ, бери-бери
б) шампунь, пушту, авеню
в) иваси, сопрано, ТЭЦ
г) бандероль, толь, марабу

24. Имена существительные, имеющие в языке форму только единственного числа, представлены в ряду:
а) студент, морковь, ивняк
б) вода, болезнь, жемчуг
в) земляника, ветер, молодость
г) мошкара, гуляка, воспоминание

25. Отсутствует уменьшительная форма у имени существительного:
а) доска
б) поле
в) ширина
г) ива

Имя прилагательное

1. Разряд имени прилагательного *картинная (галерея)*:
а) качественное
б) притяжательное
в) относительное

г) притяжательное, перешедшее в относительное

2. Разряд имени прилагательного *прелестная (улыбка)*:

а) относительное
б) притяжательное
в) относительное, перешедшее в качественное
г) качественное

3. Разряд имени прилагательного *медвежья (берлога)*:

а) качественное
б) притяжательное
в) относительное
г) притяжательное, перешедшее в относительное

4. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *светлый*:

а) только простой
б) только сложный
в) не образует
г) простой и сложный

5. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *гордый*:

а) только сложный
б) не образует
в) простой и сложный
г) только простой

6. Способ образования сравнительной степени имени прилагательного *деревянный*:

а) только простой
б) только сложный
в) простой и сложный
г) не образует

7. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *тяжкий*:

а) не образует
б) простой и сложный
в) только сложный
г) только простой

8. Способ образования превосходной степени имени прилагательного *глубокий*:

а) не образует
б) только сложный
в) только простой
г) простой и сложный

9. Краткая форма имени прилагательного *болезненный*:

а) не образуется
б) болезнен
в) болезнен и болезненен

г) болезненен

10. Краткая форма имени прилагательного *медленный*:

а) не образуется

б) медлен и медлененен

в) медлененен

г) медлен

11. Употреблено в краткой форме имя прилагательное:

а) женат

б) маловат

в) беж

г) таков

12. Разряд имени прилагательного *волчий (аппетит)*:

а) качественное

б) относительное

в) притяжательное, перешедшее в качественное

г) притяжательное

13. Разряд имени прилагательного *соболья (шуба)*:

а) качественное

б) относительное

в) притяжательное

г) притяжательное, перешедшее в относительное

14. Несклоняемым является имя прилагательное:

а) глух

б) хаки

в) кипуч

г) хинди

15. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду:

а) мамин, пёстрый, каменный

б) книжный, золотой, сложный

в) вечерний, будничный, вопросительный

г) гуманный, бумажный, старый

16. Только качественные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

а) красное платье, морозный день, золотые руки

б) звёздный час, соседская машина, ночная тишина

в) папин блокнот, фарфоровая чашка, тяжёлое дыхание

г) кошачья походка, глухой край, детские рассуждения

17. Только относительные имена прилагательные представлены в ряду словосочетаний:

а) звонкий звук, медвежья шуба, красный уголок

б) тонкая нить, лисий воротник, мамин платок

в) собачьи глаза, воздушные пончики, железный обруч

г) кирпичный дом, весёлый человек, вчерашняя встреча

18. Имена прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:

а) закадычный, высокий, здоровенный
б) холостой, хворый, бедный
в) отборный, премилый, быстрый
г) хороший, плавательный, скучный

19. Все имена прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) красивей, самый добрый, наитруднейший
в) более ловкий, смелее, лучше
г) высочайший, менее тёплый, быстрей

20. Все имена прилагательные в форме превосходной степени представлены в ряду:
а) наиболее свежий, менее быстрый, кратчайший
б) деликатнейший, шире, самый интересный
в) наисильнейший, нежнее, более кислый
г) высший, самый красивый, ниже всех

21. Количество прилагательных в предложении *Всё громче соловьиные трели, которые слышны в небольшой берёзовой роще*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

22. Слово *один* функционирует в качестве имени прилагательного в предложении:
а) Одна Христиана в их доме была шумна и жизнерадостна
б) Один человек сказал, что к настоящим произведениям живописи надо относиться, как к высочайшим особам
в) Вокруг пруда стояли берёзы, все одного роста и одной толщины
г) Конечно, эта работа была бы не под силу одному человеку

Имя числительное и местоимение

1. Именем числительным является слово:
а) пяток
б) пятеро
в) пятёрка
г) пятерня

2. Порядковым именем числительным является слово:
а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

3. Сложным по структуре именем числительным является слово:
а) пятилетний
б) пятьсот

в) пять
г) пятьдесят три

4. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

5. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тысяча, двенадцать, оба
б) трёхлетний, миллиард, четверо
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

6. Изменяется по родам имя числительное:
а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

7. Образует форму множественного числа имя числительное:
а) пять
б) двадцать одна сотая
в) второй
г) полтора

8. Количественным является имя числительное:
а) множество
б) полтора
в) дюжина
г) сотня

9. Определительным является местоимение:
а) этот
б) какой-то
в) мой
г) самый

10. Вопросительным является местоимение:
а) нечто
б) ничто
в) что
г) что-нибудь

11. Возвратным является местоимение:
а) кто-то
б) мне
в) свой
г) себя

12. Только в именительном падеже употребляется местоимение:
а) кто
б) я

в) весь
г) таков

13. Только определительные местоимения представлены в ряду:
а) этот, никакой, самый
б) другой, некоторый, любой
в) каждый, иной, всякий
г) его, весь, ничей

14. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:
а) 8
б) 9
в) 10
г) 11

Типовой комплексный тест по морфологии имён и местоимения

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) юноша

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 1 склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти

б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:
а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 2 склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее

г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:

а) одиннадцати

б) трёх пятых

в) семерых

г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

а) шестисотой

б) две третьих

в) восьмую

г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:

а) что

б) свою

в) всякой

г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:

а) что-либо

б) некий

в) некто

г) кто-то

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:

а) тип

б) молодёжь

в) листва

г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 2 склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:

а) окну

б) сливкам

в) молоку

г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:

а) лёгкой (победой)

б) дружеской (помощью)

в) стиральной (машиной)

г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

Глагол

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) читать, выпить, купить
в) сидеть, зеленеть, худеть
г) звенеть, танцевать, петь

2. Только переходные глаголы представлены в ряду:
а) читать, выпить, купить
б) увести, верить, белить
в) бежать, видеть, узнать
г) сверлить, лелеять, рисковать

3. Глаголом несовершенного вида является слово:
а) очутиться

б) положить
в) хлынуть
г) запевать

4. Глагол *дотронуться* имеет парный глагол другого вида:
а) тронуть
б) тронуться
в) трогать
г) дотрагиваться

5. Глагол *затаскивать* имеет парный глагол другого вида:
а) таскать
б) тащить
в) затащить
г) затаскать

6. Глаголом совершенного вида является слово:
а) казнить
б) искать
в) задеть
г) слышать

7. Ошибочной видовой парой глаголов является:
а) отвечать – ответить
б) грязнеть – грязнить
в) сыпать – рассыпать
г) решать – решить

8. Употреблён в форме изъявительного наклонения глагол:
а) рисовал
б) сплясали бы
в) вяжите
г) посмотрел бы

9. Употреблён в форме настоящего времени глагол:
а) читал
б) схожу
в) люблю
г) вёз

10. Отсутствует форма настоящего времени у глагола:
а) говорить
б) начинать
в) положить
г) плыть

11. Форма будущего времени глагола *сказать*:
а) не образуется
б) простая и сложная
в) простая
г) сложная

12. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветёт, нездоровится

б) морозит, верится, терпит
в) трясёт, похолодает, гремит
г) знобит, хочется, светает

13. Личные глаголы, которые могут употребляться как безличные, представлены в ряду:
а) нести, трясти, гудеть
б) потеплеть, звучать, ползти
в) дуть, худеть, быть
г) сверкать, темнеть, читать

14. Все глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) брить, зиждиться, кушать
г) тереть, ловить, вылететь

15. Все глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) вертеть, чтить, слушать
б) выписать, вспомнить, хотеть
в) стоять, решать, видеть
г) молчать, терпеть, гнать

16. Глаголы только II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) собирать, клеить, держать, резать
г) бояться, гнать, возить, ненавидеть

17. Разноспрягаемым является глагол:
а) кричать
б) слышать
в) дышать
г) бежать

18. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

19. Причастием является слово:
а) двоякий
б) удвоенный
в) двойственный
г) двойной

20. Страдательным причастием настоящего времени является слово:
а) потерявший
б) читающий
в) исхоженный
г) изучаемый

21. Причастие *отброшенный*:

а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

22. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая
б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

Служебные части речи

1. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

2. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

3. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

4. Предлогом может быть слово:
а) спустя
б) считая
в) хотя
г) сидя

5. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

6. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

7. Лишним в ряду сочинительных союзов *или, иль, то – то, однако, либо, не то – не то* является:

а) то - то
б) не то – не то
в) однако
г) либо

8. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:
а) и
б) же
в) тоже
г) также

9. Союз *и* в предложении *Страда отшумела, и теперь по обе стороны большака чернела земля* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) сопоставительные
в) соединительные
г) разделительные

10. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные
б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

11. Всегда только подчинительным союзом является:
а) где
б) который
в) кто
г) если

12. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:
а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

13. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

14. Всегда только подчинительным союзным словом является:
а) когда

б) какой
в) что
г) как

15. Слово *что* является подчинительным союзным словом в предложении:
а) Она сказала, что очень устала
б) А что тут интересного?
в) Морозка понял, что разговор окончен
г) Спросите об этом мальчишку, что в доме напротив живёт

16. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

17. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

18. Слово *всё* является частицей в предложении:
а) Всё ещё впереди
б) Ему всё нравилось в деревне
в) Всё село спало
г) Смех разбирал деда всё больше и больше

19. Слово *просто* является частицей в предложении:
а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

Типовой комплексный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

1. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить

б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *–ся* в предложении:
а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу
в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:
а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:

а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
б) Твое *легко* прикосновение
в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) ведь, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:
а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно

б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. http://dic.academic.ru/searchall.php
5. http://elibrary.ru/defaultx.asp
6. http://gramma.ru
7. http://gramota.ru
8. http://www.philology.ru/
9. http://www.slovari.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Морфология)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности морфологии.

Дисциплина изучается в 7 семестре 4 курса.

Место «Современного русского языка (Морфологии)» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения такой дисциплины филологического цикла, как «Современный русский язык (Синтаксис)».

Такие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все части речи и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русскую морфологию. Эти «векторы»

подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский язык (Морфологию)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Порядок тем является фиксированным, поскольку отражает логику изучения морфологии русского языка в целом и отдельных частей речи в частности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 57 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов-филологов следующих умений и навыков: 1) правильно и уместно употреблять лингвистические термины в собственной речи; 2) различать языковые и речевые единицы и явления морфологического уровня русского языка; 3) устанавливать связи между морфологическими единицами, фактами, явлениями; 4) правильно квалифицировать морфологические единицы; 5) устанавливать факты внутриуровневых переходов, синкретизма, переносного употребления в системе частей речи; анализировать переходные явления в области синхронной морфологии; 6) подбирать иллюстративный языковой (речевой) материал по морфологии русского языка; 7) работать со словарями, справочниками и научной литературой; 8) осуществлять морфологический разбор всех частей речи.

Тематика практических занятий определяется логикой собственно лингвистической подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную, комплексную работу с морфологическими единицами с целью формирования у студентов специальных лингвистических компетенций.

На практических занятиях выполняются собственно языковые (речевые) упражнения по морфологии современного русского языка.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров правильно квалифицировать и многоаспектно анализировать различные части речи.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области русской морфологии. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять морфологический анализ различных частей речи.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебной литературы; 2) подготовка рефератов; 3) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий, связанных с языковой и речевой квалификацией и анализом морфологических явлений и единиц. Данная информация хорошо структурируется, поэтому студентам

рекомендуется использовать при конспектировании не текстовый метод (переписывание), а метод таблицирования и схематизации.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные средства для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 7 семестре 4 курса в форме экзамена. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к экзамену

Примерные вопросы к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Морфология как грамматическое учение о слове.
2. Грамматическое значение. Общее и частное грамматические значения. Общекатегориальное и частнокатегориальное грамматические значения. Способы выражения грамматического значения в русском языке.
3. Грамматическая форма. Понятие парадигмы. Грамматическая парадигма.
4. Грамматическая категория. Типы морфологических категорий.
5. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.
6. Понятие функционально-семантической категории и функционально-семантического поля.
7. Понятие о части речи. Части речи и принципы их классификации. Современные системы частей речи в русском языке.
8. Явления переходности в системе частей речи.
9. Имя существительное как часть речи. Нарицательные и собственные имена существительные.
10. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
11. Отвлеченные и конкретные имена существительные.
12. Вещественные, собирательные и единичные имена существительные.
13. Категория рода имен существительных.

14. Категория числа имен существительных.
15. Категория падежа имен существительных.
16. Склонение имен существительных.
17. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.
18. Словоизменение имен прилагательных.
19. Степени сравнения имен прилагательных.
20. Полная и краткая формы имен прилагательных.
21. Типы склонения имен прилагательных.
22. Имя числительное как часть речи. Семантические разряды имен числительных.
23. Разряды имен числительных по структуре.
24. Словоизменение имен числительных.
25. Местоимение как часть речи. Семантическая классификация местоимений.
26. Структурно-грамматическая классификация местоимений.
27. Морфологические признаки местоимений различных семантических разрядов.
28. Глагол как часть речи. Лексические значения глаголов.
29. Спряжение глаголов.
30. Глагольные основы.
31. Морфологические классы (словоизменительные типы) глаголов.
32. Грамматическая категория вида глагола.
33. Грамматическая категория залога глагола.
34. Переходность – непереходность глаголов.
35. Грамматическая категория наклонения глагола.
36. Переносное употребление форм наклонения глагола.
37. Грамматическая категория времени глагола.
38. Переносное употребление форм времени глагола.
39. Грамматическая категория лица глагола. Переносное употребление форм лица глагола.
40. Грамматические категории рода и числа глагола.
41. Инфинитив как особая форма глагола.
42. Причастие как особая форма глагола.
43. Деепричастие как особая форма глагола.
44. Наречие как часть речи. Лексические значения наречий.
45. Классификация наречий по способу выражения вторичного признака.
46. Классификация наречий по лексико-грамматическим признакам.
47. Классификация наречий по характеру словообразовательной структуры.
48. Степени сравнения наречий.
49. Категория состояния как часть речи. История категории состояния. Семантика слов категории состояния.
50. Морфологические и синтаксические признаки категории состояния. Особенности формирования (пополнения) категории состояния как части речи. Отличия слов категории состояния от кратких прилагательных на –о, наречий и имен существительных.

51. Модальные слова как часть речи. Существенные признаки выделения модальных слов в особую часть речи. Основная функция модальных слов.
52. Морфологические и синтаксические признаки модальных слов. Отличия модальных слов от омонимичных частей речи.
53. Служебные части речи. Отличия служебных частей речи от знаменательных.
54. Предлог как служебная часть речи. Основные отношения между словами, выражаемые предлогами.
55. Классификация предлогов по образованию. Классификация предлогов по морфемному составу.
56. Союз как служебная часть речи. Классификация союзов по синтаксической функции. Классификация сочинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
57. Классификация подчинительных союзов по характеру выражаемых отношений.
58. Классификация союзов по характеру выражаемых значений. Классификация союзов по употреблению.
59. Частица как служебная часть речи. Классификация частиц по образованию. Классификация частиц по составу. Классификация частиц по положению в речи.
60. Классификация частиц по значению.
61. Междометие как особая часть речи. Отличия междометий от знаменательных и служебных частей речи. Классификация междометий по значению. Классификация междометий по образованию. Отличия междометий от звукоподражательных слов.
62. Звукоподражание как часть речи.

Типовое практическое задание к экзамену
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя недостающие знаки препинания.

Укажите частеречную принадлежность всех слов в предложении. Выполните морфологический разбор указанных слов.

Выполните морфологический разбор указанных слов.

Ух..дил он д..мой поз..н.. иногда уже (в) (пол) ноч.. когда народ ст..н..вился ре..ким и лиш.. какой (нибудь) **случайный** од..нокий ч..ловек **слушал** его **музыку**. *А.П. Платонов*

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Выполните морфологический анализ выделенных слов.

Вот об этих новых селах Довженко и **писал**. Они были построены по типовым проектам и выглядели казарменно и уныло. Одинаковые дома стояли в степи шеренгами в три-четыре линии на математически **точном** расстоянии друг от друга. Кирпичные дома эти не были огорожены. Архитектурный проект

не предусматривал никаких оград. Получался шахматный поселок на выжженном солнцем **пустыре**.

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии имён и местоимения
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Верным является высказывание:

а) морфология – учение о лексическом и грамматическом значениях слова

б) парадигма словоизменения слова – это совокупность его частных грамматических значений

в) грамматическая категория – это единство грамматического (морфологического) значения и грамматической формы

г) все знаменательные слова выполняют указательную (дейктическую) функцию

2. Ошибочным является высказывание:

а) грамматические значения – это общие, присущие целому классу слов значения

б) все знаменательные слова выражают различные отношения между явлениями объективной действительности

в) каждое знаменательное слово имеет фонетическое ударение; логическое ударение в предложении падает на знаменательное слово

г) неполнознаменательные непроизводные слова не членятся на морфемы

3. Верным является высказывание:

а) местоимения выполняют служебную функцию

б) знаменательные и служебные части речи впервые выделил А.А. Потебня

в) неполнознаменательные слова не имеют грамматических категорий и не изменяются

г) морфология – учение о структуре слова

4. Система частей речи в концепции В.В. Виноградова представлена в ряду:

а) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, междометие

б) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, частица, предлог, союз, междометие, модальное слово

в) имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния, частица, связка, предлог, союз, модальное слово, междометие

г) верный ответ отсутствует

5. Выделенное слово является существительным женского рода в предложении:

а) Дочь у вас – *белоручка*

б) Ваша дочь – умная *голова*

в) Дочь у нее худенькая, маленькая – *заморыш*

г) Какая Оксана *ябеда*!

6. Выделенное слово является существительным общего рода в предложении:
а) Твоя дочь – *умница*
б) Навстречу – *врач* Кузнецова
в) Ваш сосед – *шляпа*
г) все существительные общего рода

7. Родительный падеж выделенного существительного имеет субъектное значение в предложении:
а) В нашем городе началось строительство нового *стадиона*
б) Я люблю прозу *Чехова*
в) *Дел* хватает
г) Сестра купила себе много *тетрадей*

8. Все существительные имеют форму винительного падежа в ряду:
а) оценить в рубль, спуск под гору, рубить лед, вернуться ночью
б) работать за брата, видеть в бинокль, весить килограмм, нет скатерти
в) забыть про друзей, проехать километр, прождать час, гулять в дождь
г) читать письмо, зайти в дом, съехать с горы, похож на папу

9. Только вещественные существительные представлены в ряду:
а) щелочь, грусть, врач
б) земляника, животное, гул
в) янтарь, полоса, духи
г) капуста, тушь, полотно (ткань)

10. Грамматически одушевленные существительные предсталены в ряду:
а) отряд, сосна, страшилище
б) домовой, туз, тупица
в) клен, русалка, Марс (бог)
г) покойник, сон, мышь

11. Только собирательные существительные представлены в ряду:
а) мошкара, дробь, хвоя
б) крестьянство, родня, коллектив
в) молодняк, стая, зверье
г) аспирантура, офицерство, отряд

12. Только существительные singularia tantum представлены в ряду:
а) вода, болезнь, жемчуг
б) студент, морковь, ивняк
в) мошкара, гуляка, воспоминание
г) арматура, дом, репа

13. Только относительные прилагательные представлены в ряду:
а) мамин, пестрый, каменный
б) вечерний, будничный, вопросительный
в) книжный, золотой, сложный
г) гуманный, бумажный, старый

14. Прилагательные, от которых образуются краткие формы, представлены в ряду:
а) холостой, хворый, бедный

б) закадычный, высокий, здоровенный
в) отборный, премилый, быстрый
г) красивый, благородный, клетчатый

15. Прилагательные в форме сравнительной степени представлены в ряду:
а) менее сладкий, милее всех, светлейший
б) более ловкий, смелее, лучше
в) красивей, самый добрый, наитруднейший
г) всех быстрее, мельчайший, менее хитрый

16. Выделенное слово является отглагольным прилагательным в предложении:
а) Как много, к сожалению, *(не)читаемых* детьми книг!
б) *(Не)достижимые* звезды все так же гордо сияли в небесной бездне
в) оба слова являются отглагольными прилагательными
г) оба слова являются причастиями

17. Выделенное слово является кратким прилагательным в предложении:
а) Для учителей *организова(н, нн)ы* курсы повышения квалификации
б) *Организова(н, нн)ая* профсоюзом забастовка только ухудшила положение рабочих
в) Дети очень *организова(н, нн)ы*
г) Львы *организова(н, нн)ы* в прайды

18. Только имена числительные представлены в ряду:
а) тройка, тысячный, двадцать пять
б) век, сотня, сорок шесть
в) пятак, вдесятером, три
г) миллион, обе, шестьсот

19. Сложным по структуре именем числительным является слово:
а) пятилетний
б) пятьсот
в) пять
г) пятьдесят три

20. Порядковым именем числительным является слово:
а) тройничный (нерв)
б) троечный (аттестат)
в) тройной (обмен)
г) третий (год)

21. Изменяется по родам имя числительное:
а) четверо
б) три седьмых
в) оба
г) восемь

22. Местоимение *его* является личным в предложении:
а) Я увидел его брата
б) Я увидела его
в) Его сердце закрыто

г) Странны поступки его

23. Определительным является местоимение:

а) этот

б) какой-то

в) мой

г) самый

24. Только определительные местоимения представлены в ряду:

а) этот, никакой, самый

б) другой, некоторый, любой

в) каждый, иной, всякий

г) его, весь, ничей

25. Количество местоимений в предложении *Представьте, что вместе со всеми моими друзьями я попадаю в какой-то сказочный, полный всяких чудес лес, в котором никого, кроме нас самих, нет*:

а) 8

б) 9

в) 10

г) 11

Типовой комплексный контрольный тест по морфологии глагола, глагольных форм, наречия, категории состояния, служебных слов

ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Только непереходные глаголы представлены в ряду:

а) ослабеть, владеть, белеть, являться

б) ужинать, сидеть, гореть, видеть

в) смотреть, белить, расти, брать

г) зеленеть, темнеть, хитрить, листать

2. Выделенный глагол является глаголом несовершенного вида в предложении:

а) Не *венчаемся*, потому что у нас это не принято

б) *Венчаемся* сразу как окончится жатва

в) оба глагола несовершенного вида

г) оба глагола совершенного вида

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:

а) хранить, склонить, вклинить

б) казнить, пленить, ранить

в) бранить, шарить, прочитать

г) женить, атаковать, нарисовать

4. Выделенный глагол употребляется в форме прошедшего несовершенного времени, обозначающего длительный или повторяющийся процесс, в предложении:

а) Анисья Осиповна редко *писала* дочери

б) Все *заглядывали* вперед

в) Неуловимый свет *разлился* над землей

г) все глаголы употребляются в форме прошедшего несовершенного времени

5. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

6. Употребление личного местоимения обязательно в сочетании:
а) с формами настоящего времени глагола
б) с формами будущего времени глагола
в) с формами прошедшего времени глагола
г) со всеми временными формами глагола

7. Выделенное слово является глаголом в форме изъявительного наклонения в предложении:
а) *Помните,* однажды мы столкнулись с Вами на набережной Мойки
б) Я знаю, что Вы *помните* все
в) *Помните* же мои слова всегда
г) все слова являются глаголами в форме изъявительного наклонения

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

10. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

11. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

12. Краткая и полная форма причастия различаются:
а) формами словоизменения
б) синтаксической ролью в предложении
в) формами словоизменения и синтаксической ролью в предложении
г) не различаются

13. Деепричастием является выделенное слово в предложении:
а) *Несмотря* на редкие дожди, трава выросла сочная и высокая

б) Они просидели три часа *молча*
в) Хороши летние туманные дни, *хотя* охотники их не любят
г) *Благодаря* хозяев, гости стали собираться домой

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:
а) Старик заговорил тише
б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице
в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах
г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Дома *теплее*
б) Оденься *теплее*!
в) Твоё пальто *теплее*
г) Взгляд мамы стал *теплее*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) А ему *радостней всех*
б) Ты у меня *лучше всех*
в) *Аккуратнее всех* написал Толя
г) Ее взгляд *яснее солнца*

17. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) ведь, как раз, лишь
б) хоть, будто бы, пусть
в) что за, только, ни
г) все частицы смысловые

18. Слово *просто* является частицей в предложении:
а) Задача решается просто
б) Я просто забежал к вам на огонёк
в) Комната была обставлена просто
г) Дело просто

19. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:
а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *и, тоже, также, же, да (=и)* является:
а) и
б) же
в) тоже
г) также

21. Союз *и* в предложении *Его серьёзно наказали, и поделом* выражает смысловые отношения между предикативными частями сложносочинённого предложения:
а) присоединительные

б) соединительные
в) сопоставительные
г) разделительные

22. Слово *как* является подчинительным союзом в предложении:
а) Я с жадностью читаю Тургенева и удивляюсь, как у него всё понятно и просто
б) Миша не помнил, как он очутился в погребе
в) Ты не знаешь, как я с ним мучился
г) Олег растерялся, чувствуя, как сердце вдруг застучало, забилось

23. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

26. Слово *недалеко* является предлогом в предложении:
а) Лес недалеко
б) Мы теперь живём недалеко от школы
в) За примерами недалеко ходить
г) Он недалеко ушёл от своих родителей

27. Предлогами могут быть все слова в ряду:
а) на счёт, в форме, по причине
б) не смотря, спустя, для связи
в) вокруг, исключая, в течение, в целях
г) в кругу, на подобие, мимо

28. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея
в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

29. Выделенное слово является междометием в предложении:
а) Необходимо поставить *караул*
б) Кого-то били, и кто-то звал: «*Караул!*»

в) Девушка крикнула еще громче: «*Караул!* Холодно!»
г) *Караул* промёрз до костей

Типовой итоговый контрольный тест
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 2 субстантивного склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

2. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

3. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

4. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

5. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:
а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

6. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

7. Вариантные падежные формы имеет существительное:
а) масло

б) сахар
в) карандаш
г) чернила

8. Лексически неодушевлённым, но грамматически одушевлённым является существительное:
а) отряд
б) леший
в) народ
г) лесник

9. Синтаксическая функция существительного в предложении ***От мороза горели щёки***:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

10. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе
б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

11. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

12. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

13. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

14. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

15. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

16. Отсутствует соотношение грамматического рода с лексическим значением пола у существительного:
а) кот
б) горностай
в) селезень
г) лев

17. Падеж существительного в контексте ***Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой <u>Матрёны</u>*** выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

18. Разновидность адъективного склонения прилагательного ***плохой***:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

19. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 субстантивного склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

20. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

21. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

22. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

23. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

24. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

25. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

26. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

27. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

28. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:
а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу
в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

29. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:

а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

30. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

31. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

32. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

33. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

34. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

35. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

36. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:
а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю
б) Твое *легко* прикосновение
в) С любимыми не всегда *легко*
г) Жить по совести *легко*

37. Выделенное слово является модальным в предложении:
а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода
б) Завтра *вероятно* посещение музея

в) оба слова являются модальными
г) модальные слова отсутствуют

38. Только смысловые частицы представлены в ряду:
а) что за, только, ни
б) хоть, будто бы, пусть
в) бы, как раз, лишь
г) едва ли, ну и, даже

39. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

40. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

41. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

42. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

43. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела

Общие вопросы синтаксиса	Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
Синтаксис словосочетания	Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные). Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
Синтаксис простого предложения	Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу, распространенности, полноте, осложненности. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.

	Подлежащее: значение и способы выражения. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, именные; их разновидности. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Общие вопросы синтаксиса	Основные синтаксичекие единицы. Синтаксические связи, отношения и средства
Синтаксис словосочетания	Классификация словосочетаний
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Классификация простых предложений
	Простое осложненное предложение

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Синтаксис	Классификация словосочетаний. Синтаксический

словосочетания	анализ словосочетания
Синтаксис простого предложения	Главные члены предложения
	Второстепенные члены предложения
	Классификация простых предложений
	Синтаксический анализ простого неосложненного предложения
	Виды простых осложнённых предложений
	Синтаксический анализ простого осложненного предложения

Планы практических занятий

Тема 1. *Классификация словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетания*

Вопросы для обсуждения

1. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
2. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.
3. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов, по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
4. Содержание и порядок синтаксического разбора словосочетания.

Тема 2. *Главные члены предложения*

Вопросы для обсуждения

1. Подлежащее: значение и способы выражения.
2. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
3. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.

Тема 3. *Второстепенные члены предложения*

Вопросы для обсуждения

1. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции, по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.

Тема 4. *Классификация простых предложений*

Вопросы для обсуждения

1. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу, распространенности, полноте, осложненности.

2. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, именные; их разновидности.

Тема 5. ***Синтаксический разбор простого неосложненного предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого предложения.

Тема 6. ***Виды простых осложнённых предложений***

Вопросы для обсуждения

1. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
2. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
3. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Тема 7. ***Синтаксический разбор простого осложненного предложения***

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и порядок синтаксического разбора простого осложнённого предложения.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:

1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по синтаксису простого предложения на текстовой основе;
3) выполнить тесты по синтаксису простого предложения.

Примерная тематика рефератов

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
4. Явления переходности в системе простого предложения.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Парцелляция и присоединение.
7. Изучение односоставных предложений в отечественной лингвистике.
8. Основные аспекты односоставных предложений.
9. Структурно-семантические разновидности безличных предложений.
10. Именительный представления.
11. Именительный темы.

12. Инфинитив представления.
13. Вокативные предложения.
14. Аспекты членов предложения.
15. Члены предложения и другие единицы языка.
16. Синкретизм в системе членов предложения.
17. Проблемы изучения словосочетаний.
18. Сложное синтаксическое целое.
19. Категория вводности в современном русском языке.
20. Оценочные предложения в современном русском языке.

Типовое задание на текстовой основе

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Студент пож..лал(3) вдовам сп..койной ночи и пош..л дальше(3). Дул ж..стокий вет..р в самом деле во..вр..щ..лась(2) з..ма и (не, ни)было п..хож.. что (после)за..тра пасха. Т..перь студент думал о В..с..лисе если она заплакала то знач..т всё пр..и..х..ди..шее в ту страшную ноч.. с П..тром(3) име..т(3) к ней к..кое(то)(3) отн..шение…(4) Прошлое связ..(н, нн)о(3) с н..ст..ящ..м(1) (не, ни)пр..рывною цепью с..бытий выт..ка..ших(3) ..дно из другого. И студенту к..залось что он только(что) вид..л оба к..нца этой(3) ц..пи д..тронулся до ..дного(3) к..нца как дрогнул другой. А когда он перепр..влялся на п..роме чере.. реку и потом п..дн..маясь(3) на гору гл..дел на св..ю р..дную д..ревню и на (З, з)ап..д где у..кою п..л..сой св..тилась х..лодная б..гровая з..ря то думал о том что правда и кр..с..та напр..вля..шие ч..л..веч..скую(3) ж..з..нь там в с..ду и во дв..ре перв..св..ще(н, нн)..ка пр..д..лжались (не, ни)пр..рывно до с..го дня и (по)вид..мому вс..гда(3) с..ст..вляли главное в ч..л..веч..ской ж..з..ни и (во)обще на (З, з)..мле и чу..ство мол..д..с..ти(3) зд..ровья силы ему было только два..цать два(3) года и (не, ни)выр..зимо сла..кое ож..дание(2) счас..тья(1) (не, ни)вед..мого т..инств..(н, нн)ого счас..тья овл..д..вали им (мало)по(малу) и ж..з..нь к..залась ему в..сх..тит..льной чудес..ной(3) и полной высокого смысла. (По А.П. Чехову)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Подберите определения к слову событий. В полученных словосочетаниях укажите вид подчинительной связи слов.
5. Укажите разные варианты сочетаемости глагола заплакала с другими словами. Запишите соответствующие словосочетания, определите в них вид подчинительной связи слов. Замените, где это возможно, один вид подчинительной связи другим, сохраняя общее значение словосочетаний. Запишите полученные словосочетания.

6. Найдите в тексте предложение с вставной конструкцией. Свой выбор аргументируйте.
7. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису простого предложения

Главные члены предложения

1. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) Местами *просека* была *залита* водой.
б) *Мы приехали на пристань* Каменку ночью.
в) *Проезжаем пруд*, полуразвалившийся *мост.*
г) *Лошадь*, почуяв ночлег, *бежала* крупной рысью.

2. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Стал накрапывать* тёплый *дождик.*
б) К нам *подошёл мальчик* лет пяти.
в) По ту сторону речки *находилась* маленькая *деревушка Дубечня.*
г) *Разговор* с родителями *будет начистоту.*

3. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) В начале августа *жара стоит* невыносимая.
б) В верхних комнатах – полная *тишина.*
в) *Меня потянуло* в тёмную чащу лип и берёз.
г) *Октябрь был* на редкость холодный, ненастный.

4. Ошибочно выделена грамматическая основа в предложении:
а) В доме *жило много* старых *вещей.*
б) Докторская *квартира служила притчей* во языцех.
в) *Антон* целыми днями *валял дурака.*
г) Дома моего приезда *как будто не заметили.*

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:
а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Грамматическая основа предложения *Тысячи болельщиков вынуждены были покинуть стадион*:
а) *тысячи* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое
б) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены* - сказуемое
в) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были* - сказуемое
г) *тысячи болельщиков* – подлежащее, *вынуждены были покинуть* - сказуемое

8. Грамматическая основа предложения *Лесник Григорий – самый весёлый человек на свете*:
а) *лесник Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое
б) *лесник Григорий* – подлежащее, *весёлый человек* - сказуемое
в) *Григорий* – подлежащее, *человек* - сказуемое
г) *Григорий* – подлежащее, *самый весёлый человек* - сказуемое

9. Грамматическая основа предложения *День был нынче как день*:
а) *день* – подлежащее, *день* - сказуемое
б) *день* – подлежащее, *как день* - сказуемое
в) *день* – подлежащее, *был как день* - сказуемое
г) *день* – подлежащее, *был* - сказуемое

10. Грамматическая основа предложения *Кто-то из пассажиров занял место рядом с Еленой*:
а) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял* - сказуемое
б) *кто-то из пассажиров* – подлежащее, *занял место* - сказуемое
в) *кто-то* – подлежащее, *занял* - сказуемое
г) *кто-то* – подлежащее, *занял место* - сказуемое

11. Сказуемое является простым глагольным в предложении:
а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

12. Сказуемое является составным глагольным в предложении:
а) *Романа вы знать не будете.*
б) *Он научил меня понимать войну.*
в) *На его столе лежало раскрытым письмо из Вены.*
г) *Ах, если б я могла вас ненавидеть!*

13. Сказуемое является составным именным в предложении:
а) *С утра до ночи мать крутилась как белка в колесе.*
б) *Стоял тихий осенний день.*
в) *Первым пришёл дед.*
г) *Уступать морю нельзя.*

14. Грамматическая основа предложения *Железный человек был Карп*:
а) *человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
б) *железный человек* – подлежащее, *Карп* - сказуемое
в) *Карп* – подлежащее, *был человек* - сказуемое
г) *Карп* – подлежащее, *был железный человек* - сказуемое

15. Грамматическая основа предложения *Харитоновна была охотницей потанцевать*:
а) *Харитоновна* – подлежащее, *была* - сказуемое
б) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница* - сказуемое
в) *Харитоновна* – подлежащее, *охотница* - сказуемое
г) *Харитоновна* – подлежащее, *была охотница потанцевать* - сказуемое

Второстепенные члены предложения

1. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

2. Выделенное слово является прямым дополнением в предложении:
а) Деревья *на участке* стоят густо.
б) Мы выписали новый *журнал.*
в) *Со мной* шутки плохи.
г) Иногда мы говорили *о счастье.*

3. Выделенное слово является определением в предложении:
а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
в) Часа *два* он шёл лесом.
г) Идти босиком было очень *приятно.*

4. Выделенное слово является несогласованным определением в предложении:
а) Не раз поднималось в её душе непреодолимое желание *высказать* всё без утайки.
б) *Садовая* беседка была построена недавно.
в) Женщина *с ребёнком* медленно шла по тротуару.
г) *Бесконечен* путь к совершенству.

5. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:
а) Посредине комнаты стоит большой круглый стол *из* красного *дерева.*
б) *Для меня* нет ничего невозможного.
в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

6. Выделенное слово является обстоятельством меры и степени в предложении:
а) *При удаче* он радовался.
б) Идти *босиком* по лужам всегда очень весело.
в) *Послезавтра* состоится экзамен.
г) Солнечные лучи *едва* пробивались сквозь густую листву.

7. Инфинитив является дополнением в предложении:
а) Я хотел бы *жить* и *умереть* в Париже.
б) «Прошу всех *сесть*!» – сказал председатель.
в) Есть жажда творчества, уменье *созидать*.
г) Дрозд – *горевать*, дрозд – *тосковать*. (И.А. Крылов)

8. Инфинитив является обстоятельством в предложении:
а) В такие вечера приятнее *читать* Диккенса.
б) Мысль *не выполнить* задуманное огорчала меня.
в) Я велел кучеру *ехать* потише.
г) Мы направились к дому *узнать* о готовности к отъезду.

9. Выделенное слово является приложением в предложении:

а) Вчера я встретил писателя *Васильева.*
б) Гора *Казбек* воспета в стихах многих русских поэтов.
в) Под ногами зеленеет трава-*мурава.*
г) Твой сын – *пай*-мальчик.

10. Выделенная словоформа является прямым дополнением в предложении:
а) Не нагнать тебе бешеной *тройки.* (Н.А. Некрасов)
б) Человеку свойственно много думать и говорить *о себе.*
в) Зайца-*беляка* выследить очень трудно.
г) *У меня* много друзей.

11. Выделенная словоформа является косвенным дополнением в предложении:
а) На берегу небольшой *речушки* мы и обосновались на ночлег.
б) Человек с пышными *бакенбардами* неторопливо вышел из кабинета отца.
в) *Меня* трудно вывести из равновесия.
г) Тимофей вежливо поздоровался *с Кузьмичом.*

12. Выделенная словоформа является определением в предложении:
а) Дед Фёдор казался очень *несчастным.*
б) Я решил поселиться в комнате *на вышке.*
в) Каждый мечтает поймать, образно говоря, *жар*-птицу.
г) *Роман*-газета – моё любимое издание.

13. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:
а) Женщина-геолог открывает дверь.
б) Город Омск имеет свою историю.
в) Сердце-камень тревогам закрыто.
г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

14. Выделенная словоформа является обстоятельством в предложении:
а) Люди *попроще* любили его.
б) Началась скачка *вперегонку.*
в) Мама купила новый графин *для воды.*
г) Шхуны возвращались *для починки.*

15. Правильно квалифицирован в предложении *Евдокия подошла поближе послушать разговоры соседок* второстепенный член предложения:
а) *послушать* - обстоятельство
б) *соседок* - дополнение
в) *поближе* - определение
г) *разговоры* - обстоятельство

16. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:
а) *любители* - определение
б) *на берегу* - обстоятельство
в) *небольшой* - определение
г) *речки* – дополнение

Двусоставные и односоставные предложения

1. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) двусоставное – двусоставное
б) односоставное назывное – односоставное определённо-личное
в) двусоставное – односоставное безличное
г) двусоставное – односоставное неопределённо-личное

2. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Была в Неве высокая вода, и наводненья в городе боялись (А.А. Ахматова)*:

а) односоставное назывное - двусоставное
б) двусоставное – односоставное определённо-личное
в) двусоставное – односоставное неопределённо-личное
г) двусоставное – двусоставное

3. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Всё тихо, и заря багряною чертой по синеве небес безмолвно пробежала (Д.В. Давыдов)*:

а) односоставное безличное - двусоставное
б) односоставное неопределённо-личное – односоставное назывное
в) односоставное безличное – односоставное определённо-личное
г) двусоставное – двусоставное

4. Типы простых предложений в составе сложносочинённого предложения *Напомни миру сгибнувшую Трою, и для вандалов пусть чернеют меч и плаха (С.А. Есенин)*:

а) односоставное неопределённо-личное – двусоставное
б) двусоставное – двусоставное
в) односоставное определённо-личное - двусоставное
г) двусоставное – односоставное определённо-личное

5. Выделенное предложение является односоставным определённо-личным в ряду:

а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю*
б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна*
в) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу*
г) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра*

6. Односоставным безличным является предложение:

а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

7. Все предложения являются безличными в ряду:

а) *В душном воздухе сильно парило. Мне не нравится этот разговор.*

б) *Слушаю и не понимаю ни слова. К утру сильно подморозило.*
в) *Потом всё стихло. Жизнь прожить – не поле перейти.*
г) *С моря подуло. Внезапно потемнело.*

8. Все предложения являются определённо-личными в ряду:
а) *Люблю, но реже говорю об этом.* (У. Шекспир) *Дивясь великому уму, его не гонят.* (Н.А. Некрасов)
б) *Со всех сторон его клянут. Приветствую тебя, Москва!*
в) *Обидеть друга не желаю. Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.* (М.И. Цветаева)
г) *Плачь, не плачь – потерянного не вернёшь. Иду на помощь рыбакам.*

9. Все предложения являются назывными в ряду:
а) *Февраль. Достать чернил и плакать!* (Б.Л. Пастернак)
б) *Весна. Хороша Москва в блеске солнечных лучей!*
в) *Чёрный вечер. Снег белый.*
г) *Вот серый, старый дом. Родные русские картины.*

10. Двусоставным является предложение:
а) *Вдыхать свежий воздух!*
б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*
в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*
г) *Свежий воздух!*

11. Односоставным является предложение:
а) *Дом мой.*
б) *Вот мой дом.*
в) *Это дом мой.*
г) *Вот это мой дом.*

12. Односоставным назывным является предложение:
а) *Погода какая?*
б) *Как холодно!*
в) *Кукла какая!*
г) *Какое утро!*

13. Неопределённо-личными являются все предложения в ряду:
а) *Что-то помнится. За ужином говорили обо всём.*
б) *Каждый день его ругают. Цыплят по осени считают.*
в) *Во глубине сибирских руд храните гордое молчанье.* (А.С. Пушкин) *В дверь постучали.*
г) *Нам передали важные документы. На бульваре продают мимозу.*

14. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:
а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)
б) простое, односоставное, безличное
в) простое, односоставное, обобщённо-личное
г) простое, односоставное, неопределённо-личное

15. Верно охарактеризовано предложение *По радио сообщили прогноз погоды*:
а) простое, односоставное, неопределённо-личное

б) простое, односоставное, определённо-личное
в) простое, односоставное, обобщённо-личное
г) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)

Распространённые и нераспространённые предложения

1. Распространённым является предложение:
а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

2. Нераспространённым является предложение:
а) *Я люблю поесть.*
б) *Желание уехать усилилось.*
в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*
г) *Весело кататься с горки!*

3. Распространённым является предложение:
а) *Пусть будет мир!*
б) *Что за сказки!*
в) *Соседки точили лясы.*
г) *Пришла дочка-красавица.*

4. Все предложения являются распространёнными в ряду:
а) *Но сердце хочет и просит чуда. Идут двенадцать человек.* (А.А. Блок)
б) *Лениво дышит полдень мглистый.* (Ф.И. Тютчев) *Гуляет ветер.*
в) *Слышен скрип и хруст травы. Пора идти.*
г) *Молчалины блаженствуют на свете.* (А.С. Грибоедов) *Мне не страшно.*

5. Все предложения являются распространёнными в ряду:
а) *Я буду петь Тебя! Какая ночь!*
б) *Сказочный чертог. Мазурка раздалась.*
в) *Я люблю поесть перед сном. Мы пошли спать.*
г) *Ваши письма поэтичны. Ты попал впросак.*

6. Все предложения являются распространёнными в ряду:
а) *Умирает птица певчая. Не трепещет осока.*
б) *В поле вьюга-завируха. Марченко прилёг отдохнуть.*
в) *Отдымился бой вчерашний. Он стал притчей во языцех.*
г) *Дни поздней осени бранят обыкновенно.* (А.С. Пушкин) *Это счастье!*

7. Распространено только обособленным определением предложение:
а) *Просеки лесных дорог, заглядевшихся в озёра.* (Б.Л. Пастернак)
б) *Тропинка, петляющая в горах, скоро исчезла.*
в) *Оглушённый взрывом, Роман упал в снег.*
г) *Она, усталая, остановилась.*

8. Распространено только обособленным обстоятельством предложение:
а) *Не замечая ничего, мы шли вперёд.*
б) *Мы трудились не покладая рук.*
в) *Шумит вода, взбегая на колёса.*

г) *Наши книги учат боли, разъедая все пределы.*

9. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения
б) *на окне* – обстоятельство места
в) *в уголок* – косвенное дополнение
г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

Полные и неполные предложения

1. Неполным является предложение:

а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*
б) *На улице стало морозно.*
в) *Пою тебе о любви.*
г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

2. Полным является предложение:

а) *Люблю грозу в начале мая!* (Ф.И. Тютчев)
б) *Я не о ней.*
в) *На небе ни облачка.*
г) *Впереди – победа!*

3. Неполным является предложение:

а) *Доброе слово и кошке приятно.*
б) *За поворотом – долгожданный дом.*
в) *Вот моя комната.*
г) *В глазах темнеет.*

4. Опущен главный член в предложении:

а) *Погода несносная.*
б) *Хозяйка попросила доктора к больному.*
в) *Мы почитаем всех нулями, а единицами себя.* (А.С. Пушкин)
г) *Опять похолодало.*

5. Опущен второстепенный член в предложении:

а) *Около дома – маленький дворик.*
б) *Ты прочитай-ка!*
в) *Какие новости? Хорошие!*
г) *Тебе письмо-то!*

6. Неполными являются все простые предложения в составе сложного:

а) *Он в залу, дальше никого.* (А.С. Пушкин)
б) *Я люблю конфеты, мой брат – мороженое.*
в) *Начнутся каникулы - поедем на дачу.*
г) *Нет небу предела, а звёздам – числа.*

7. Правильно охарактеризовано предложение *На листьях и цветах кувшинок – синие стрекозы*:

а) односоставное назывное, полное
б) односоставное назывное, неполное, опущено ещё одно подлежащее

в) двусоставное, неполное, опущено определение
г) двусоставное, неполное, опущено сказуемое

8. Правильно охарактеризовано предложение *К утру сильно подморозило*:
а) двусоставное, полное
б) двусоставное, неполное, опущено подлежащее
в) односоставное безличное, полное
г) односоставное безличное, неполное, опущено дополнение

9. Правильно охарактеризовано предложение *Вечером – туман, молочно-серый, дымный, неприглядный*:
а) односоставное назывное, полное
б) односоставное назывное, неполное, опущено определение
в) двусоставное, неполное, опущено сказуемое
г) двусоставное, полное

Осложнённое простое предложение

1. Неосложнённым является предложение:
а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*
б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*
в) *Ах, Николай, мне так грустно!*
г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

2. Осложнено однородными членами предложение:
а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

3. Количество блоков однородных членов в предложении *На краю болота и дороги мальчики и мужики, стерёгшие ночное, лежали на соломе и перед зарёй спали под накидками*:
а) 5
б) 4
в) 3
г) 2

4. Осложнено обособленным определением предложение:
а) *Катер, кренясь то вправо, то влево, прыгал по волнам.*
б) *Невзирая на погоду, мы решили идти назад к морю.*
в) *Каждое утро, в шесть часов, я отправлялся на работы.*
г) *Геолог, он исколесил всю Сибирь.*

5. Осложнено обособленным обстоятельством предложение:
а) *Одним словом, жизнь расцветает.*
б) *Солнце, великолепное и яркое, поднималось над морем.*
в) *Стоянка наша в бухте Камранг, вопреки ожиданиям многих, затянулась.*
г) *Долохов понравился всем в доме, исключая Наташи.* (Л.Н. Толстой)

6. Осложнено обращением предложение:
а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)
в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)
г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

7. Осложнено вводным компонентом предложение:

а) *Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам?*
б) *В море, у самой отмели, поблёскивают серебряные сельди.*
в) *Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал.*
г) *Да, наша жизнь текла мятежно.* (Н.А. Некрасов)

8. Осложнено вставной конструкцией предложение:

а) *Всё вокруг /даже пепельница из розовой раковины/ говорило о мирной и долгой жизни.*
б) *Гонки на яхтах /при наличии благоприятной погоды/ состоятся в ближайшее воскресенье.*
в) *Отец /засучив рукава/ тщательно вымыл руки.*
г) *Матвей простился со своими спутниками и пешком /тогда все в городе ходили пешком/ направился к своему новому дому.*

9. Осложнено уточняющим членом предложение:

а) *На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм.* (И.С. Тургенев)
б) *Кто-то писал мне, что будто вы сердитесь.*
в) *К концу охоты утки, словно на прощанье, стали подниматься целыми стаями.*
г) *Утомлённый дневным переходом, Семёнов заснул скоро.*

10. Осложнено однородными членами предложение:

а) *Я пойду погуляю.*
б) *Никто и нигде меня не ждёт.*
в) *Отец сидел за большим письменным столом.*
г) *Я люблю идти в лесу тихо и с остановками.*

11. Осложнено вводной конструкцией предложение:

а) *Она была красивая и /что ещё важнее/ умная женщина.*
б) *Голубеющая дымка /её зовут в народе «мга»/ затягивала плёсы на Оке.*
в) *Конные полки /их было большинство/ вели себя разнузданно.*
г) *Немка-гувернантка сама расхныкалась при виде моих красных, опухших глаз /немки всегда рады поплакать/.*

12. Осложнено вставной конструкцией предложение:

а) *Осенью /как водится/ бывает по ночам много падающих звёзд.*
б) *На самом деле никакого признания /или хотя бы понимания/ не было.*
в) *Цветы уже осыпались от каждого веяния или /вернее/ дыхания воздуха.*
г) *Вообразите/ наши молодые уже скучают.*

13. Количество осложняющих элементов в предложении *Быстрыми шагами прошёл я длинную «площадь» кустов, взобрался на холм и, вместо ожидаемой знакомой равнины с дубовым лесом направо и низенькой белой церковью в отдалении, увидел совершенно другие, мне неизвестные места*:

а) 2
б) 3
в) 4

г) 5

14. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В сопровождении моей продрогшей собаки взошёл я на крылечко, отворил дверь, но, вместо обыкновенных принадлежностей избы, увидел несколько столов, заваленных бумагами*:

а) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вводный компонент

б) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – вставная конструкция

в) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное обстоятельство

г) *вместо обыкновенных принадлежностей избы* – обособленное дополнение

15. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В прибрежном районе, вследствие длинной осени и запаздывания весны, перелёты птиц также запаздывают*:

а) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – однородные члены предложения

б) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вводный компонент

в) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – вставная конструкция

г) *вследствие длинной осени и запаздывания весны* – обособленное обстоятельство

16. Правильно квалифицирован осложняющий член предложения *В людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах*:

а) *особенно в женщинах* – обособленное приложение

б) *особенно в женщинах* – обособленный уточняющий член предложения

в) *особенно в женщинах* – вставная конструкция

г) *особенно в женщинах* – вводный компонент

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с

преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артюшков И.В.Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.ruscorpora.ru.
http://www.russianedu.ru.
http://www.mylanguage.ru.
http://www.rusforus.ru.
http://www.gramma.ru
http://www.gramota.ru
http://ruslit.ioso.ru.
http://rus.1september.ru.
http://www.ruslang.ru.
http://www.fplib.ru.
http://ruslang.karelia.ru.
http://www.philology.ru.
http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис простого предложения)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в области современного русского языка, в частности синтаксиса словосочетания и простого предложения.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить

общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис простого предложения)» изучается в 8 семестре 4 курса.

Место «Современного русского языка (Синтаксиса простого предложения)» в ООП бакалавров обусловливает и пропедевтическую направленность курса. На соответствующих лекционных и практических занятиях закладывается база для освоения такой дисциплины филологического цикла, как «Современный русский язык (Синтаксис сложного предложения)».

Такие междисциплинарные связи определяются содержанием курса, разделы которого охватывают все единицы, факты и явления синтаксического уровня русского языка и предполагают формирование у студентов системного взгляда на русский синтаксис. Эти «векторы» подготовки позволяют логически и диалектически связать «Современный русский язык (Синтаксис простого предложения)» с собственно лингвистическими дисциплинами.

Программа ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 53,8 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать типы сочетаний слов в предложении; 3) выделять словосочетания в предложении; 4) правильно квалифицировать виды непредикативных подчинительных словосочетаний; 5) адекватно определять структурную схему простого предложения и приводить его парадигму; 6) правильно квалифицировать вид предикативной связи между подлежащим и сказуемым; 7) правильно квалифицировать вид второстепенного члена предложения; 8) правильно квалифицировать разновидности односоставных предложений; 9) дифференцировать вводные и вставные компоненты; 10) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 11) осуществлять адекватный синтаксический анализ словосочетания и простого предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису

современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 8 семестре 4 курса в форме оценивания по рейтингу. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к оцениванию по рейтингу

Примерные вопросы к оцениванию по рейтингу
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Синтаксис. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
2. Основные синтаксические единицы: словосочетание, простое предложение, сложное предложение и сложное синтаксическое целое.
3. Виды синтаксических связей: сочинение и подчинение.
4. Виды синтаксических отношений: предикативные и непредикативные.
5. Синтаксические средства языка: служебные слова, типизированные лексические элементы, интонация, порядок слов.
6. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания. Типы сочетаний слов в предложении: предикативные, полупредикативные, непредикативные (сочинительные, подчинительные).
7. Виды подчинительной связи в непредикативных подчинительных словосочетаниях: согласование, управление, примыкание; средства их выражения.

8. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по морфологической природе главного компонента, по степени смысловой спаянности компонентов.
9. Виды непредикативных подчинительных словосочетаний: по структуре, по характеру смысловых отношений между компонентами.
10. Предложение как основная единица синтаксиса. Признаки предложения: коммуникативная функция, предикативность, грамматическая оформленность, смысловая и интонационная законченность.
11. Аспекты изучения предложения: логический, структурный, семантический и коммуникативный.
12. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике: логико-грамматическое, психолого-грамматическое, формально-грамматическое и структурно-семантическое.
13. Структурно-семантические типы предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, структуре.
14. Структурно-семантические виды простых предложений: по характеру предикативных отношений, членимости, составу.
15. Структурно-семантические виды простых предложений: по распространенности, полноте, осложненности.
16. Предикативный центр как основа грамматической организации простого предложения. Структурная схема и парадигма простого предложения.
17. Главные члены предложения. Сказуемое: значение, структурно-семантические типы, способы выражения.
18. Главные члены предложения. Подлежащее: значение и способы выражения.
19. Виды предикативной связи между подлежащим и сказуемым: формально выраженная, формально не выраженная.
20. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру отнесенности, по количеству значений, по функции.
21. Второстепенные члены предложения. Виды второстепенных членов: по характеру связи, по морфологическому выражению, по степени обязательности.
22. Односоставные предложения. Особенности структуры и семантики односоставных предложений.
23. Структурно-семантические виды односоставных предложений: глагольные, их разновидности.
24. Структурно-семантические виды односоставных предложений: именные, их разновидности.
25. Предложения с однородными членами. Признаки однородных членов. Понятие структурно-семантического блока однородных членов. Структура и семантика блоков однородных членов.
26. Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов: полупредикативные, уточняющие. Общие и частные условия обособления.
27. Предложения с компонентами, грамматически не связанными со структурой предложения (вводными и вставными компонентами, обращениями и междометиями).

Типовое практическое задание к оцениванию по рейтингу
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Выполните синтаксический разбор словосочетания и простого предложения.

То выл..т..т из тени вспыхнув снежной б..л..зной и снов.. умчи(т, ть)ся в тень стая р..ч..ных ча..к(4) то запыла..т крас..ный фла.. над отд..лё(н, нн)ой избой(4) на б..р..гу д..лжно быть над (С, с)ельс..ветом то с..сновый бор весь затр..пещ..т и забл..стит. (К.Г. Паустовский)

Типовая контрольная работа по синтаксическому анализу словосочетания и простого предложения
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Разберите его по членам, указывая часть речи каждого слова. Выполните синтаксический анализ указанного словосочетания, простого предложения и данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове(4) нового учителя гимназии он думал о том как он будет <…> угадывать «искру божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы»(4) как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы. (В.М. Гаршин)

Типовой тест по синтаксису словосочетания и простого предложений
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Вид связи слов в словосочетании *со старым лесником*:
а) супплетивизм
б) управление
в) примыкание
г) согласование

2. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:
а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

3. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
а) параллелизм
б) примыкание
в) согласование
г) управление

4. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
а) красавица дочка
б) очень интересный
в) пожелтели до верхушек
г) собравших урожай

5. Вид связи слов – управление – в словосочетании:
а) никакого добра

б) было тепло
в) как-то осенью
г) красный от натуги

6. Вид связи слов – примыкание – в словосочетании:
а) первые заморозки
б) город-герой
в) стал спокойнее
г) в ожидании музыки

7. Только согласование во всех словосочетаниях ряда:
а) наша врач, голос мамы, брюки клёш
б) у высотного здания, взъерошенный ветром, игра на гитаре
в) юбка макси, на дощатой крыше, темнолицый от загара
г) хмурое утро, женщина-космонавт, на горе Арарат

8. Только управление во всех словосочетаниях ряда:
а) в высоком небе, вышел в сад, ощущение родины
б) играть под вечер, говорил не умолкая, матери-героине
в) напились из колодца, письмо брата, уверенный в справедливости
г) очень высоко, окружает нас, удивляя силой

9. Именными являются все словосочетания в ряду:
а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

10. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством
г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

11. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:
а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом
б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом

г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

12. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием

в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

13. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями

б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

14. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

15. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

16. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

17. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки*:

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

18. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

6. Содержание дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Синтаксис сложного предложения	Сложное предложение как синтаксическая единица. Особенности строения и семантики сложного предложения. Структурно-семантические типы сложного предложения: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные, смешанного типа. Сложносочиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные. Сложноподчиненное предложение. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений: нерасчлененной структуры, расчлененной структуры. Структурно-семантические разновидности

	сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-определительные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением. Сложное бессоюзное предложение. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные. Сложные многочленные предложения с однотипной и смешанной связью. Особенности анализа сложных многочленных предложений со смешанной связью.
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое как сложная форма организации монологической речи. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная. Диалогическое единство как сложная форма организации диалогической речи. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств. Понятие чужой речи. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации: структурный семантический интонационный. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания. Вариантность знаков препинания. Пунктуационный анализ предложения
Активные процессы в	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка: расчленение и сегментация

синтаксисе современного русского языка	синтаксических конструкций, Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа

Наименование раздела дисциплины	Тема лекции
Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение
	Сложноподчиненное предложение
	Сложное бессоюзное предложение
	Сложное предложение с разными видами связи
Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое
	Диалогическое единство и чужая речь
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации
	Знаки препинания
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка

Рекомендуемая тематика практических занятий

Наименование раздела дисциплины	Тема практического занятия
Синтаксис сложного предложения	Сложносочиненное предложение
	Синтаксический анализ сложносочинённых предложений
	Сложноподчиненное предложение
	Синтаксический анализ сложноподчинённых предложений
	Сложное бессоюзное предложение
	Синтаксический анализ сложных бессоюзных предложений
	Сложное предложение с разными видами связи
	Синтаксический анализ сложных предложений смешанного типа

Синтаксис текста	Сложное синтаксическое целое. Диалогическое единство и чужая речь
Пунктуация	Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Пунктуационный анализ предложения
Активные процессы в синтаксисе современного русского языка	Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка

Планы лабораторных занятий

Тема 1, 2. *Сложносочиненное предложение. Синтаксический анализ сложносочинённых предложений*

Вопросы для обсуждения

1. Средства связи предикативных частей в сложносочиненных предложениях.
2. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; соединительные, противительные, разделительные, пояснительные, присоединительные.
3. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Тема 3, 4. *Сложноподчиненное предложение. Синтаксический анализ сложноподчинённых предложений*

Вопросы для обсуждения

1. Средства связи предикативных частей в сложноподчиненных предложениях.
2. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений нерасчлененной структуры: присубстантивно-определительные, объектные, местоименно-соотносительные, местоименно-союзные соотносительные.
3. Структурно-семантические разновидности сложноподчиненных предложений расчлененной структуры: обстоятельственные, сравнительные, подчинительно-присоединительные.
4. Содержание и порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения минимальной структуры.

Тема 5, 6. *Сложноподчиненное предложение. Синтаксический анализ многочленных сложноподчинённых предложений*

Вопросы для обсуждения

1. Многочленные сложноподчиненные предложения и их разновидности: с последовательным подчинением, с параллельным (однородным, неоднородным) соподчинением, со смешанным подчинением.
2. Содержание и порядок синтаксического разбора многочленного сложноподчиненного предложения.

Тема 7, 8. ***Сложное бессоюзное предложение. Синтаксический анализ сложных бессоюзных предложений***

Вопросы для обсуждения

1. Средства связи предикативных частей в сложных бессоюзных предложениях.
2. Структурно-семантические виды сложных бессоюзных предложений: открытой, закрытой структуры; однородного, неоднородного состава; перечислительные, сопоставительные, обусловленности (условно-следственные, следственно-временные), причинно-следственные (причинные, следственные), изъяснительно-объектные, сравнительные, распространительно-присоединительные.
3. Содержание и порядок синтаксического разбора сложносочиненного и сложного бессоюзного предложений.

Темы 9, 10. ***Сложное предложение с разными видами связи. Синтаксический анализ сложных предложений смешанного типа***

Вопросы для обсуждения

1. Сложные многочленные предложения со смешанной связью.
2. Содержание и порядок синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи.

Тема 11. ***Сложное синтаксическое целое. Диалогическое единство и чужая речь. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания. Основные тенденции в синтаксическом строе современного русского языка***

Вопросы для обсуждения

1. Особенности строения и семантики сложного синтаксического целого.
2. Виды связи в сложном синтаксическом целом: цепная, параллельная, смешанная.
3. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
4. Формы передачи чужой речи: косвенная речь, прямая речь, несобственно-прямая речь; особенности их строения и семантики.
5. Структурный принцип русской пунктуации.
6. Семантический принцип русской пунктуации.
7. Интонационный принцип русской пунктуации.
8. Виды знаков препинания: отделяющие, выделяющие.
9. Обязательные, факультативные, авторские знаки препинания.
10. Вариантность знаков препинания.
11. Пунктуационный анализ предложения.
12. Расчленение и сегментация синтаксических конструкций.
13. Активизация несогласуемых и неуправляемых словоформ, синтаксическая компрессия и редукция, ослабление синтаксических связей.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

В рамках самостоятельной работы студент должен:
1) написать реферат на одну из предложенных тем;
2) выполнить задания по синтаксису сложного предложения на текстовой основе;
3) выполнить тесты по синтаксису сложного предложения и текста.

Примерная тематика рефератов

1. Становление отечественной синтаксической науки.
2. Направления изучения предложения в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантическое направление в отечественной синтаксической науке.
5. Явления переходности в системе сложного предложения.
6. Явления переходности в системе сложносочинённого предложения.
7. Явления переходности в системе сложноподчинённого предложения.
8. Явления переходности в системе сложного бессоюзного предложения.
9. Парцелляция и присоединение.
10. Сложное синтаксическое целое.
11. Категория вводности в современном русском языке.
12. Оценочные предложения в современном русском языке.

Типовые задания на текстовой основе

Задание 1

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

У ш..рокой ст..пной д..роги наз..ва..мой б..льшим шляхом н..ч..вала ..тара ..вец (3). Ст..р..гли её два(3) п..стуха. ..дин ст..рик лет в..с..м..д..с..ти бе(з, зз)убый с др..жащим л..ц..м л..жал на ж..в..те у самой д..роги пол..жив ло..ти на пыльные(2) лис..тья под..рожн..ка другой м..л..дой пар..нь с густыми ч..рными бр..вями и без..усый одетый в рядно из которого ш..ют(1) д..ш..вые м..шки(3) л..жал на сп..не пол..жив руку под гол..ву и гл..дел (в)верх на небо где над самым его(3) л..ц..м т..нулся (М, м)леч..ный (П, п)уть и др..мали звёзды (4). П..стухи были (не, ни)..дни. На саж..нь от них в сумр..ке заст..лавш..м д..рогу т..мнела осёдл..(н, нн)ая лош..дь а возле неё оп..раясь на с..дло ст..ял муж..ина в б..льш..х с..п..гах и к..роткой чумарке и по всем вид..м..с..тям(2) г..спо..кий об..ез..ч..к(1). Судя по его ф..гуре пр..мой и (не, ни)п..движной по м..нерам по обр..щению с п..стухами лош..дью это был ч..л..век с..р..ёзный(3) ра(с, сс)удит..льный и знающий себе(3) цену да(же) в п..тёмках были заметны в нём сл..ды в..е(н, нн)ой выпр..вки и то в..л..чаво-сн..сх..дит..льное выр..жение какое пр..обр..та..т..ся(3) от частого обр..щения с г..сп..дами и упр..вляющ..ми. Овц.. спали. На сером фоне з..ри нач..на..шей уже покрывать в..сточ..ную час..ть неба там и сям в..дны были с..лу..ты (не, ни)спа..ших ..вец они ст..яли и опусти.. гол..вы о ч..м(то) думали. Их мыс..ли длит..льные т..гучие выз..ва..мые пр..дст..влениями только о ш..рокой ст..пи и небе о днях и н..чах в..р..ятно

пор..жали и угн..тали их с..мих до бе(с, з)чу..ствия и они стоя т..перь как вкоп..(н, нн)ые (не, ни)зам..чали (не, ни)пр..су..твия чуж..го ч..л..века (не, ни)бе(с, з)п..койства с..бак. В со(н, нн)ом засты..ш..м воздухе ст..ял м..н..то(н, нн)ый шум без которого (не, ни)о..ход..т..ся ст..пная(3) лет..няя ноч.. (не, ни)пр..рывно тр..щ..ли кузнеч..ки пели п..р..п..ла да на в..рсту от ..тары в балке в которой тёк(3) ручей и р..сли вербы л..ниво п..свист..вали м..л..дые с..л..в..и. (А.П. Чехов)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Найдите в тексте сложные предложения с неоднородным (параллельным) соподчинением придаточных частей одного вида. Свой выбор аргументируйте.
5. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Задание 2

Внимательно прочитайте текст и выполните задания к нему.

Страна

Кто скажет(3), как живёт тихая, пьющая женщина со своим ребёнком, никому не видимая(3) в однокомнатной(3) квартире. Как она каждый вечер, как бы ни была пьяной, складывает вещички своей дочери для детского сада, чтобы утром всё было под рукой. Она сама со следами былой красоты на лице – брови **дугами**, нос тонкий, а вот дочь вялая, белая, крупная девочка, даже и на отца не похожая, потому что отец её – яркий блондин с ярко-красными губами. Дочь обычно тихо играет на полу, пока мать пьёт за столом или лежа(3) на тахте. Потом они обе(3) укладываются спать, гасят свет, а утром встают как ни в чём не бывало и бегут по морозу, в темноте в детский сад. Несколько раз в году мать с дочерью(3) выбираются в гости, сидят за столом, и тогда мать оживляется, громко начинает разговаривать и подпирает подбородок(2) одной рукой и оборачивается, то есть делает вид, что она тут своя. Она и была тут своей, пока блондин ходил у ней в мужьях(1), а потом всё схлынуло(3), вся прошлая жизнь и все прошлые знакомые. Теперь приходится выбирать те дома и те дни, в которые яркий блондин не ходит в гости со своей новой женой, женщиной, говорят, жестокого склада, которая не спускает никому ничего(4). И вот мать, у которой дочь от блондина, осторожно **звонит** и поздравляет кого-то(3) с днём рождения, тянет, мямлит, спрашивает, как жизнь складывается, однако сама(3) не говорит, что придёт: ждёт. Ждёт, пока всё не решится там у них, на том конце телефонного провода, и наконец кладёт трубку и бежит в гастроном(3) за очередной бутылкой, а потом в детский сад за дочкой. Раньше бывало так, что пока дочь не засыпала, ни о какой бутылке не было и речи, а потом всё **опростилось**, всё пошло само собой, потому что не всё ли равно девочке, чай ли пьёт мать или лекарство. Девочке и впрямь всё равно, она тихо играет на полу в свои старые игрушки, и никто на свете не знает, как они живут вдвоём(3) и как мать всё обсчитывает, рассчитывает(1) и решает, что ущерба в

том нет, если то самое количествоы денег, которое уходило бы на обед, будет уходить на вино – девочка сыта(3) в детском саду, а ей самой не надо ничего. И они экономят, гасят свет, ложатся спать в девять(3) часов, и никто не знает, какие божественные(2) сны снятся дочери и матери, никто не знает, как они касаются головой подушки и тут же засыпают, чтобы вернуться в ту страну, которую они покинут опять рано утром, чтобы бежать по тёмной, морозной улице куда-то и зачем-то, в то время как нужно бы никогда не просыпаться. (Л.С. Петрушевская)

Задания к тексту

1. Разделите текст на абзацы.
2. Объясните, почему 2 первых предложения в тексте повествовательные, а не вопросительные.
3. Найдите в тексте парцеллированную конструкцию и объясните её художественное назначение.
4. Выполните синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

Тесты по синтаксису сложного предложения и текста

Сложное предложение: общая характеристика

1. Сложным является предложение:

а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)

б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*

в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*

г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой*:

а) сложное с разными видами связи

б) бессоюзное сложное

в) сложносочинённое

г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался*:

а) бессоюзное сложное

б) сложноподчинённое

в) сложное с разными видами связи

г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням влаза, он шлёпнулся в лохань*:

а) сложное с разными видами связи

б) сложносочинённое

в) сложноподчинённое

г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:

а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Сложносочинённым является предложение:

а) *Погасло дневное светило, на море синее вечерний пал туман.* (А.С. Пушкин)
б) *А Гектор меч о траву вытирал и сыпал на врага цветущие левкои.* (С.А. Есенин)
в) *Какой-то смолоду скворец так петь щеглёнком научился, как будто бы щеглёнком он родился.* (И.А. Крылов)
г) *Я опять готовлю отговорки, и опять всё безразлично мне.* (Б.Л. Пастернак)

8. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:

а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

9. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах (С.А. Есенин)* по союзу:

а) ССП с пояснительным союзом
б) ССП с противительным союзом
в) ССП с разделительным союзом
г) ССП с соединительным союзом

10. Бессоюзным сложным является предложение:

а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

11. Сложноподчинённым является предложение:

а) *Вечер чёрные брови насопил, чьи-то кони стоят у двора.* (С.А. Есенин)
б) *И свеж, как прежде, снег ромашек, и мир глядит во все глаза.* (В.Л. Кулемин)
в) *Не говори: меня он, как и прежде, любит, мной, как и прежде, дорожит.* (Ф.И. Тютчев)

г) *Оружие определит в бою, кто больше любит родину свою!* (М.А. Дудин)

12. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины
б) времени
в) условия
г) уступки

13. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)
б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)
в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)
г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)
б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)
в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)
г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Вид сложносочинённого предложения *Семь дней звучал то медный смех, то плач струился серебристый (А.А. Ахматова)* по союзу:

а) ССП с соединительным союзом
б) ССП с разделительным союзом
в) ССП с противительным союзом
г) ССП с пояснительным союзом

16. Количество предикативных частей в сложносочинённом предложении *Там, на реке, в тумане, шла какая-то неустанная медленная работа, и то сопело что-то, трещало, то обсыпалось, то звенели, как стекло, тонкие льдины*:

а) 2
б) 3
в) 4
г) 5

17. Сложноподчинённым с придаточным сравнительным является предложение:

а) *Вчера мне Васька рассказал, будто у него отец объявился.*

б) *Приглушёнными были голоса ручьёв, будто они только ещё разучивали свои песни.*
в) *Антон крался к своему дому, словно вор.*
г) *Точно солнышко ты у меня.*

18. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:
а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*
б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*
в) *Что воля, что неволя – всё равно.*
г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

19. Предикативные части связаны подчинительным союзным словом *когда* в сложноподчинённом предложении:
а) *А я люблю, когда трава дождём весенним вымыта.* (М.А. Дудин)
б) *Ещё люблю я чёрную пантеру, когда она глядит перед собой в какую-то внежизненную сферу, как страшный сфинкс в пустыне голубой.* (К.Д. Бальмонт)
в) *Когда сквозь иней на окне не видно света божья, безвыходность тоски вдвойне с пустыней моря схожа.* (Б.Л. Пастернак)
г) *Я расскажу о чуде старых дней, когда, опустошая нивы, долы, врываясь в сёла шайками теней, терзали нас бесчинные монголы.* (К.Д. Бальмонт)

20. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:
а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)
б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)
в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)
г) *Прости, что я жила скорбя и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

21. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

Сложные предложения с разными видами связи между частями

1. Сложным с разными видами связи является предложение:
а) *Ночная мгла на город трепетный сошла; но долго жители не спали и меж собою толковали о дне минувшем.*
б) *Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег.*

в) *Уже совсем рассвело, и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.*
г) *Вода всему господин: воды и огонь боится.*

2. Сложным с разными видами связи является предложение:
а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)
б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*
в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)
г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

3. Сложным с разными видами связи является предложение:
а) *Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно посёлок задохнулся в горячем воздухе и высох.*
б) *Вот сказали, что своих лошадей не держите; однако же, если вы женитесь, неужто ж и супругу на извозчиках ездить заставите?*
в) *На полу у печи были разостланы шкуры, на них сладко спали два мальчика.*
г) *Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.* (К.М. Симонов)

4. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *В важные эпохи жизни иногда в самом обыкновенном человеке разгорается искра геройства, и тогда он совершает дела, о коих до сего ему не случалось и грезить*:
а) сочинительная и бессоюзная
б) сочинительная и подчинительная
в) только подчинительная
г) только сочинительная

5. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Маша медленно приближалась к нам; её милые карие глаза внимательно смотрели на нас, и вся она излучала тепло и свет*:
а) только бессоюзная
б) только сочинительная
в) бессоюзная и сочинительная
г) бессоюзная и подчинительная

6. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Правильный путь такой: усвой то, что сделали твои предшественники, и иди дальше*:
а) подчинительная и сочинительная
б) бессоюзная и подчинительная
в) бессоюзная, подчинительная и сочинительная
г) бессоюзная и сочинительная

7. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной*:
а) сочинительная и подчинительная

б) бессоюзная и подчинительная
в) бессоюзная и сочинительная
г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

8. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Он рассказывал, что в России не бывает плюща на берёзах, а она говорила, что рыжеватый оттенок их мелкой листвы напоминает пятна нежной ржавчины на выглаженном белье*:
а) подчинительно-сочинительная
б) подчинительная
в) бессоюзная
г) сочинительная

9. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Идти на убыль не пора: в смоле сосновая кора, сегодня солнечно и сухо, и песнь, приятная для слуха, звучнее нынче, чем вчера (Л.Е. Миллер)*:
а) бессоюзно-сочинительная
б) бессоюзная
в) сочинительная
г) подчинительная

10. Преобладает вид связи предикативных частей в сложном предложении *Под голубыми небесами великолепными коврами, блестя на солнце, снег лежит; прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит (А.С. Пушкин)*:
а) сочинительно-бессоюзная
б) бессоюзная
в) подчинительная
г) сочинительная

Средства связи предложений в тексте

1. Грамматическим средством связи предложений *В Средней Греции много гор. На горах – пастбища* является:
а) анафорическое местоимение
б) лексический повтор
в) синтаксический параллелизм
г) предлог

2. Грамматическим средством связи предложений *У нас в деревне есть кот Василий. Он небольшого роста* является:
а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
б) синоним
в) лексический повтор
г) анафорическое местоимение

3. Грамматическим средством связи предложений *Грустью пропитан воздух. Унынием сковано сердце* является:
а) анафорическое местоимение
б) лексический повтор

в) синтаксический параллелизм
г) синоним

4. Грамматическим средством связи предложений *Листик за листиком падает с липы на крышу. Какой летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком* является:
а) соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых
б) союз
в) синтаксический параллелизм
г) лексический повтор

5. Грамматическими средствами связи предложений *Я подбегаю к окну. Меня тотчас обливает блеском зелёного, голубого льда. В тени он синий. А на солнце - зелёный* являются:
а) лексический повтор, анафорическое местоимение, предлог, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
б) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, соотнесённые временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
в) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, гипероним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм
г) лексический повтор, анафорическое местоимение, союз, синоним, соотнесённые видо-временные формы глаголов-сказуемых, синтаксический параллелизм

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения: Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/42223 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Михайлова С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова; Под ред. Л.А. Буданцевой. – М.: Мир и образование, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Скобликова Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. –

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

12. Чеботникова Т.А. Сложное предложение. Многочленное сложное предложение. Текст. Сложное синтаксическое целое. Пунктуация (дидактические материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы): Учебно-методическое пособие. – Оренбург: ОГПУ, 2014. – 324 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/74532 (коэффициент книгообеспечения – 1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

http://www.consultant.ru
http://www.garant.ru
http://fgosvo.ru
http://www.ruscorpora.ru.
http://www.russianedu.ru.
http://www.mylanguage.ru.
http://www.rusforus.ru.
http://www.gramma.ru
http://www.gramota.ru
http://ruslit.ioso.ru.
http://rus.1september.ru.
http://www.ruslang.ru.
http://www.fplib.ru.
http://ruslang.karelia.ru.
http://www.philology.ru.

http://feb-web/ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть предоставлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования.

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис сложного предложения)» (Б1.О.08.01) является центральной в образовательной программе направления подготовки «Педагогическое образование», профилю «Родной (татарский) язык, литература и русский язык, литература», поскольку нацелена на формирование базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Она расширяет общепрофессиональный кругозор студентов и приводит в систему их теоретические и практические знания в

области современного русского языка, в частности синтаксиса сложного предложения.

Данная программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призвана повысить общеобразовательный – духовно-нравственный – культурный уровень бакалавров.

Дисциплина «Современный русский язык (Синтаксис сложного предложения)» изучается в 9 семестре и семестре А 5 курса и завершает курс современного русского языка.

Программа дисциплины «Современный русский язык (Синтаксис сложного предложения)» ориентирует на линейное изучение взаимосвязанных тем. Их последовательность отражает логику освоения учебного материала от теории к практике, от общих понятий и терминов к более частным. Таким образом, в основу презентации учебного материала положен дедуктивный метод.

Тематика разделов и дидактическое содержание программы позволяют реализовать комплексный подход к практическому обучению синтаксису, что предполагает комбинирование упражнений, периодическое «перескакивание» с одной темы на другую, интегрирование различных видов учебной деятельности.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над языковым (речевым) материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового (синтаксического) анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекционных и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом, удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Программа носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия составляют 50 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу.

Цель практических занятий – формирование у студентов следующих умений и навыков: 1) адекватно использовать в речи соответствующие лингвистические термины; 2) дифференцировать структурно-семантические виды сложносочиненных предложений; 3) дифференцировать структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений; 4) дифференцировать структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения; 5) дифференцировать виды сложных многочленных предложений; 6) находить необходимую информацию о синтаксической единице в соответствующих лингвистических справочниках; 7) осуществлять адекватный синтаксический анализ сложного предложения.

Тематика практических занятий определяется логикой лингвистической (шире – филологической) подготовки бакалавров и прикладным характером учебного материала. Они непосредственно ориентированы на многоаспектную работу с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями.

На практических занятиях выполняются упражнения по русскому синтаксису аспектного и комплексного характера.

Обобщенным ожидаемым результатом практических занятий должна стать сформированная способность студентов-бакалавров комплексно работать с различными синтаксическими единицами, фактами и явлениями, а также осуществлять синтаксический разбор сложного предложения.

Программа «расставляет» главные акценты в самообразовании студентов, помогает им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы дисциплины.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров навыков выполнения практической работы по синтаксису современного русского языка. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно осуществлять верную квалификацию различных синтаксических единиц, фактов и явлений; синтаксический разбор сложного предложения.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) подготовка рефератов; 2) выполнение тестов, аспектных и комплексных заданий.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация осуществляется в 9 семестре 5 курса в форме оценивания по рейтингу и в семестре А 5 курса в форме зачёта с оценкой. Студентам предлагаются теоретические вопросы и практическое задание.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами для собеседования, контрольными работами, тестами и практическими заданиями.

Примерные вопросы и практические задания к оцениванию по рейтингу (9 семестр)

Примерные вопросы к оцениванию по рейтингу ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения.
2. Структурно-семантические типы сложного предложения: общая характеристика.
3. Сложносочиненное предложение. Особенности строения и семантики сложносочиненного предложения.
4. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений.
5. Синтаксический анализ сложносочиненного предложения.
6. Сложное бессоюзное предложение. Особенности строения и семантики сложного бессоюзного предложения.
7. Структурно-семантические виды сложного бессоюзного предложения.
8. Синтаксический анализ сложного бессоюзного предложения.

Типовое практическое задание к оцениванию по рейтингу ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

То хлопнуло где-то то раздался вдруг вой то словно кто-то прошел по коридору то пролетело по комнате какое-то дуновение и даже по лицу задело. (4) (М. Салтыков-Щедрин)

или

Наконец-то закончились снегопады вот-вот загремит гром зазеленеет тайга по-настоящему зашумит лес. (4) (Г. Федосеев)

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

В жару сад безмолвствовал только лопались и трещали стручки акаций а в дождь там словно что-то посапывало и в тишине сильно пахло корнями.(4) (В. Белов)

или

Корова подошла к двери, шумно дохнула два раза, собака с достоинством на нее зарычала; свинья прошла мимо, задумчиво хрюкая; лошадь где-то в близости стала жевать сено и фыркать… (4) (И. Тургенев)

Типовой тест по синтаксису сложного предложения
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

2. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит (М.А. Кузмин)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

3. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым (В.П. Катаев)*:

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

4. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

5. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать (С.А. Есенин)*:

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

6. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот (Н.С. Гумилёв)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

Примерные вопросы и практические задания к зачёту с оценкой (семестр А)

Примерные вопросы к зачёту с оценкой ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Сложноподчиненное предложение. Особенности строения и семантики сложноподчиненного предложения.
2. Классификации сложноподчиненных предложений в отечественной лингвистике.
3. Структурно-семантические виды сложноподчиненных предложений, их разновидности.
4. Синтаксический анализ сложноподчиненного предложения минимальной конструкции.
5. Многочленные сложноподчиненные предложения и их виды.
6. Синтаксический анализ многочленного сложносочиненного предложения.
7. Сложные смешанные многочленные предложения и их виды. Особенности их анализа.
8. Сложное синтаксическое целое. Особенности строения и семантики ССЦ. Виды связи в ССЦ.
9. Диалогическое единство. Особенности строения и семантики диалогического единства. Виды диалогических единств.
10. Чужая речь. Формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики. Правила преобразования прямой речи в косвенную и косвенной в прямую.

Типовое практическое задание к зачёту с оценкой ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного предложения.

Там на юге где колышется над пустою землей серебряная кисея марева <…> лениво течет река Чангул по берегу ее стройно вытянулись белые хаты валахов версты на две ниже их у крутого изгиба реки приютилась мельница какая бывает только в сказках.(4) (А.М. Горький)

Типовая контрольная работа
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

Перепишите предложение, расставляя в нем необходимые знаки препинания. Выполните развернутый синтаксический анализ данного сложного предложения.

Приятные мысли зашевелились в голове нового учителя гимназии он думал о том как он будет <…> угадывать «искру божию» в мальчиках как будет поддерживать натуры «стремящиеся сбросить с себя иго тьмы» как под его надзором будут развиваться молодые свежие силы.(4) (В.М. Гаршин)

Типовой тест по синтаксису сложного предложения
ОПК-8, ПК-1, ПК-3

1. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче (А.А. Блок)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

2. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось (А.А. Ахматова)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

3. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой (О.Э. Мандельштам)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит бездыханная*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*;

первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

4. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной - *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

5. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии оценки ответа на зачёте с оценкой (в том числе при оценивании по рейтингу) или экзамене

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // безошибочное выполнение практического задания + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 1–2 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Выполнение практического задания с 1–2 ошибками + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // выполнение практического задания с 2–4 недочетами + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо
3	Выполнение практического задания с 3–4 ошибками + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 4–6 недочетами + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Выполнение практического задания с 5 ошибками и более + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // выполнение практического задания с 6 и более недочетами + правильный ответ на 1	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено /

	теоретический вопрос // отсутствие ответов на теоретические вопросы	неудовлетворительно

В случае спорной оценки преподаватель задаёт студенту не более 2 дополнительных вопросов практического и / или теоретического характера.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70–89,9
Удовлетворительный (достато	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50–69,9

чный)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчик:
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

Эксперты:

внешний:
доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики БГУ Г.Г. Хисамова

внутренний:
доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.02 Введение в языкознание

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

ОПК.8.1. Способен использовать специальные научные знания, сформированные дисциплиной, в педагогической деятельности.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК.3.1. Применяет теоретический и прикладной аппарат дисциплины в организации образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Введение в языкознание» относится к обязательной части учебного плана к модулю «Предметный модуль по русскому языку и литературе».

4. 4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

В результате изучения дисциплины студент должен:

Студент, изучивший дисциплину, должен

знать:

- основные понятия и термины, которыми оперирует дисциплина «Введение в языкознание»;
- функции языка;
- закономерности формирования, развития, функционирования единиц языка и речи, определить взаимообусловленность языковых категорий;
- связь языка и мышления, языка и общества, языка и культуры;

- основные принципы системной организации языка;
- различные классификации языков;
- основные виды и типы письма;
- методы и приемы изучения и описания языков.

уметь:

- аргументировать научную позицию;
- различать основные структурные элементы и ярусы языка, взаимосвязь языковых единиц;
- соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями;
- распознавать важнейшие фонетические, лексические и грамматические явления;
- определять генетическую и типологическую принадлежность наиболее распространенных языков мира.

владеть навыками:

- анализа и оценки языковых фактов;
- научного мышления;
- работы с учебной, научной и справочной литературой;
- элементарными приемами лингвистического анализа.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Введение. Предмет, цели и задачи языкознания. Разделы языкознания. Связь**	Введение. Место языкознания в системе наук. Предмет, цели и задачи языкознания. Факторы, обусловливающие сложность организации языкознания как науки. Разделы (отрасли) языкознания. Способы классификации отраслей языкознания. Общее и частное языкознание. Историческое (диахроническое) и описательное

	языкознания с другими дисциплинами.	(синхроническое) языкознание. Связь языкознания с другими дисциплинами. Языкознание во взаимосвязи с другими гуманитарными науками (литературоведением, философией, логикой, семиотикой, педагогикой) и гибридные версии языкознания (психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лигвокультурология, интерлингвистика). Соотношение языкознания (лингвистики) и филологии. Языкознание во взаимосвязи с точными и естественными науками: связь с биологией, физиологией, математикой, информатикой, медициной, кибернетикой и др. Прикладная лингвистика.
2.	**Функции языка. Язык и мышление. Язык и речь.**	Функции языка. Коммуникативная и когнитивная (гносеологическая) как основные функции языка. Частные функции: контактоустанавливающая, апеллятивная, эмотивная, волюнтативная, эстетическая, метаязыковая, кумулятивная и др. Язык и мышление. Полярные точки зрения на соотношение языка и мышления. Виды мышления. Поддержка языком словесно-логического мышления. Естественнонаучные доказательства связи языка и мышления. Нео-гумбольдтианство и когнитивная лингвистика о связях языка и мышления. Гипотеза лингвистической относительности Э. Сепира – Б. Уорфа. Язык и речь. Взгляды Ф. де Соссюра, Л.В. Щербы и др. на соотношение языка и речи. Язык, речь, речевая деятельность, единицы языка и речи. Виды речи. Свойства языка и свойства речи.
3.	**Язык как знаковая система.**	Понятие знака. Знак и признак. Свойства знака. Особенности языкового знака. Произвольность, константность и линейность языкового знака. Материально выраженные и нулевые языковые знаки. Означаемое и означающее языкового знака. Знаковая природа языка. Свойства языка как знаковой системы. Язык и символ. Структура языка. Уровневая организация языка. Языковые уровни. Языковые единицы. Парадигматические и синтагматические отношения языковых единиц. Значение и значимость в языке.
4.	**Происхождение языка.**	Язык как социальное, биологическое и ментально-психологическое явление. Язык человека и «язык» животных. Проблема происхождения языка. Основные теории (гипотезы) происхождения языка: гипотеза божественного происхождения языка,

		звукоподражательная гипотеза, гипотеза социального договора, гипотеза трудовых выкриков, гипотеза происхождения слов из междометий. Диалектический материализм о происхождении языка и человека. Коллективный труд как фактор становления человека и его языка. Основные положения эволюционной гипотезы о происхождении языка и человека.
5.	**Основы общей фонетики. Фонология. Суперсегментная фонетика.**	Предмет и задачи фонетики. Соотношение фонетики и фонологии. Связь фонетики с другими лингвистическими дисциплинами. Методы современной фонетики. Аспекты изучения звуков речи. Акустические характеристики звука. Сила, длительность, высота и тембр звука. Устройство речевого аппарата. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционная база языка. Принципы классификации звуков речи. Гласные и согласные звуки. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков. Принципы классификации гласных. Ряд, подъем, огубленность, долгота, назализация, целостность артикуляции. Виды дифтонгов. Дифтонгоиды. Принципы классификации согласных. Классификация согласных звуков по соотношению шума и голоса, участию голосовых связок, силе артикуляции, виду преграды, месту и способу образования преграды. Основная и дополнительная артикуляция. Сочетаемость звуков в речевом потоке. Три фазы произнесения звука речи: экскурсия, выдержка, рекурсия. Звуковые изменения в потоке речи. Комбинаторные чередования звуков. Аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, их виды. Метатеза, диэреза, эпентеза и протеза. Позиционные изменения звуков в речевом потоке: редукция гласных в безударных позициях, оглушение шумных в конце слова. Понятие фонемы. Функция фонемы. Варьирование фонем. Системность фонем. Оппозиции фонем и их типы: эквиполентные, привативные и градуальные; пропорциональные и изолированные; постоянные и нейтрализуемые. Взгляды Московской и Ленинградской фонологических школ на фонемные оппозиции. Нейтрализация фонем. Понятие об архифонеме и гиперфонеме. Фонетическое членение потока речи:

		фразы, синтагмы, такты, слоги. Понятие о фонетическом слове (такте). Проклиза и энклиза. Проклитики и энклитики. Понятие о слоге. Теории слога: экспираторная теория, теория мускульного напряжения, теория сонорности, Виды слогов. Ударение, его свойства. Функции словесного ударения. Виды словесного ударения в языках мира. Интонация и ее конструкции, основные функции интонации. Типы интонационных конструкций.
6.	**Основы общей лексикологии и семасиологии. Слово в системе языка.**	Понятие о словарном составе языка и лексикологии как науке. Лексикология общая и частная, описательная и историческая. Аспекты рассмотрения слова и разделы лексикологии: семасиология и ономасиология, ономастика, этимология, фразеология, терминология, лексикография. Проблема определения слова. Слово как основная единица языка. Признаки слова (семантика, цельнооформленность, фонетическая одноударность, частеречная отнесенность, синтаксическая функция). Семантический треугольник. Предметная соотнесенность слов. Слово и понятие. Виды понятий. Состав понятия. Значение слова. Виды значений. Компоненты значения слова. Проблема полисемии. Понятие о лексеме, ЛСВ, семантической структуре слова. Структура лексического значения (понятие о семеме и семе, компонентной структуре семемы). Полисемия и омонимия. Этимология и ее принципы. Понятие об этимологической реконструкции. Учет исторических факторов в этимологическом исследовании. Внутренняя форма слова. Лексикография и ее принципы. Типы словарей (лингвистические, толковые, переводные, дву- и многоязычные, исторические, этимологические, орфоэпические, орфографические, морфемные, словообразовательные, грамматические, частотные, обратные, персональные; специальные лингвистические словари (иностранных слов, лингвистических терминов, омонимов, антонимов, синонимов и др.). Нелингвистические словари (энциклопедические, терминологические, географических названий, личных имен, топонимов и др). Фразеология и основные типы фразеологизмов (сращение, сочетание, единство, выражение). Стилистическая характеристика фразеологизмов. Идиомы (пословицы и поговорки) и их соотношение

		с фразеологизмами. Структура лексики языка. Парадигматические группировки слов в системе языка: гиперо-гипонимические, синонимические и антонимические отношения значений слов. Семантические поля, тематические группы, синонимические ряды. Антонимические пары. Синонимы, их виды. Антонимы, их виды. Основные пути обогащения словарного запаса языка. Изменения значений слов. Прямое и переносное значение, типы переноса: расширение и сужение объема понятия, смещение значения (метафора, метонимия, синекдоха). Мелиорация, пейорация, гипербола, литота. Деэтимологизация и народная этимология. Устаревание слов (историзмы и архаизмы), неологизмы авторские и общенародные. Заимствование как основной путь пополнения словарного состава языков мира. Заимствования прямые и опосредованные, словообразовательные и семантические кальки. Фонетическая и грамматическая ассимиляция заимствований.
7.	**Основы общей грамматики. Грамматические значения, формы, категории. Морфемика и словообразование. Морфология и синтаксис.**	Разделы грамматики. Грамматические значения, формы, категории. Способы выражения грамматических значений. Понятие о морфеме и морфе. Значение словообразовательной и словоизменительной морфемы и функциональная разница между ними. Варьирование морфем. Разделение корневых и служебных морфем. Аффиксоиды. Локальная классификация морфем (префиксы, инфиксы, постфиксы, конфиксы) и понятие об основе слова. Словообразование. Единицы словообразования: производящая и производная основа и аффикс, словообразовательное значение, модель и тип. Словообразовательное гнездо. Аффиксация и сложение как важнейшие способы словообразования. Комбинированные способы и конверсия как особый способ словообразования. Слияние и аббревиация, сложносокращенные слова со словообразовательной точки зрения. Морфология как раздел языкознания, ее предмет. Классифицирующая морфология и разделение слов по частям речи. Понятие о части речи, ее семантике, синтактике и формальных / показателях. Критерии выделения частей речи. Общие лексико-грамматические разряды слов:

		знаменательные и служебные, местоименные и модальные, междометные и звукоподражательные. Характеристика имен, глагола, наречия, м местоимений и служебных частей речи. Проблема частей речи в языках мира. Синтаксис как раздел языкознания и его предмет. Разделы синтаксиса. Понятие валентности. Виды валентности. Синтаксис словосочетания. Понятие о словосочетании и типах синтаксической связи слов в словосочетании. Формальные средства грамматической связности слов в словосочетании (грамматическая согласованность окончаний, интонация, порядок слов). Синтаксис предложения. Предложение как основная единица синтаксиса. Предложение и высказывание, актуальное членение предложения (тема и рема). Семантическая структура смысла предложения, понятие о пропозиции. Грамматическое оформление предложения и его главные и второстепенные члены. Типы предложений: простые и сложные (сочиненные и подчиненные), простые самостоятельные и придаточные (во всей полноте их типов), односоставные и двусоставные, полные и неполные, распространенные и нераспространенные; по цели высказывания - повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске - простые и восклицательные. Предикативность и модальность предложения, типы модальности (субъективная и объективная), прагматика предложения (цель и ее достижение при помощи предложения). Понятие текста. Текст, его членение, составные части. Категории текста. Виды информации в тексте. Типология текстов.
8	**Теория письма.**	История происхождения письма. Добуквенные системы письма (пиктография и идеография). Силлабография. Звуко-буквенное письмо. Происхождение буквы и эволюция алфавитов. Алфавиты народов мира. Графемика как теория письма. Понятие о графике. Соотношение фонем и графем в разных системах письма. Орфография как раздел языкознания. Правила и принципы орфографии. История письма и основные этапы его развития у тюрко-татар.
9	**Классификация языков**	Многообразие языков мира. Предполагаемое количество языков на земном шаре. Объективные

		трудности, возникающие при определении количества языков. Принципы классификации языков. Типы классификации языков. Генеалогическая классификация языков. Важнейшие языковые семьи и группы. «Генеалогическое древо языков». Понятие о праязыке. Индоевропейская языковая семья. Ностратическая теория. Типологическая классификация языков. Флективные, агглютинативные, аморфные, инкорпорирующие языки. Функциональная классификация языков. Ареальная классификация языков, ее недостатки.
10	**Язык и общество. Закономерности исторического развития языков.**	Основные этапы развития языка. Основные процессы исторического развития языка (конвергенция и дивергенция). Процессы интеграции и дифференциации в эволюции языка, взаимовлияние языков, понятие о субстрате и суперстрате. Причины изменения языка. Формы существования языка. Литературный язык и его характеристики. Язык художественной литературы как синтетическая форма существования языка. Норма в литературном языке. Территориальные диалекты. Социальные диалекты: мужские и женские варианты языка, профессиональные языки, молодежные жаргоны, классовые языки, арго. Сфера употребления и среда использования языка. Понятие языковой ситуации. Социальная
11	**Методы и приёмы исследования языков.**	Описательный метод как основной метод изучения языка. Трансформационный, дистрибутивный, компонентный анализ в описании языка. Особенности сравнительного (сравнительно-исторического) и сопоставительного описания языка. Наблюдение и эксперимент в языкознании.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Лабораторный практикум – не предусмотрен

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Введение в языкознание» направлена на закрепление теоретического и практического учебного материала, полученного на лекционных и практических занятиях. СРС проводится во внеурочное время самостоятельно с использованием основной и дополнительной литературы и учебно-методических пособий, имеющихся в библиотеке и в электронных средствах. Кроме этого студентам даются самостоятельные задания

по изготовлению таблиц, составлению схем, подготовке докладов и презентаций по ним. Студенты по нижеприведенной таблице должны усвоить основные термины по дисциплине.

Темы сообщений и выступлений

1. Күренекле тел галимнәре (Ш. Балли, В. фон Гумбольдт, Ф. де Соссюр, А. Шлейхер, Н.С. Трубецкой, И.А. Бодуен де Куртене h.б.).
2. Күренекле рус телчеләре (А.Х. Востоков, М.В. Ломоносов, Р.И. Аванесов, В.В. Виноградов, Е.Д. Поливанов, Ф.Ф.Фортунатов, А.А. Шахматов, Л.В. Щерба, А.А. Реформатский h.б.).
3. Күренекле тюркологлар (В.А. Богородицкий, А.Н. Самойлович, Э.В. Севортян, Л.З. Будагов, Н.К. Дмитриев, Н.А. Баскаков, Э.Р. Тенишев, М.З. Закиев h.б.).
4. Башкортстанда күренекле тюркологлар (Җ.Г. Киекбаев, Т.М.Гарипов, М.В.Зайнуллин, А.Г. Шайхулов h.б.).
5. Славян азбукасы һәм славян мәгърифәтчеләре.
6. Төрки-татарларда язу тарихы.
7. Россия Федерациясенең телләр картасы.
8. Башкортстанның телләр картасы.
9. Идел-Урал регионы телләр картасы.
10. Балт-славян телләр гомумилеге (союзы).
11. Идел-Кама телләр гомумилеге (союзы).
12. Урал-алтай телләре гомумилеге теориясе һәм Җ.Г. Киекбаев.
13. Хәзерге информацион чаралар һәм лингвистика.
14. Борынгы язулар һәм аларны дешифровкалау (тунгут язуы, ассир-вавилон чөй язуы, борынгы фарсы чөй язуы, борынгы төрки рун язуы, борынгы мисыр язулары, крит язуы, хетт язуы, шумер язуы, фест дисбесе h.б.)
15. Ясалма телләр. Эсперанто.
16. Күренекле полиглотлар (күп тел белүчеләр).
17. Телнең барлыкка килүе турында гипотезалар.

Тесты (тестлар)

Тема

Тел турында гомуми мәгълүмат
һәм аралашу коралы буларак тел

1. Тел белеме - ул

1) телнең сүзлек составы, аның лексикасы турындагы фән

2) тел төзелешенең гомуми законнары һәм яшәеше, конкрет бер тел төре буларак кешенең табигый теле һәм дөньядагы барлык телләр турындагы фән

3) сөйләм барлыкка килү һәм аны кабул итү механизмы буларак интегратив фән

2. Телне өйрәнүгә кызыксыну барлыкка килә
1) XIX гасырда Алманиядә
2) XVIII гасырда Рәсәйдә
3) 3 мең еллар элек Борынгы Һиндстанда

3. Телне фәнни өйрәнү барлыкка килә
1) XIX гасыр башында
2) безнең эрага кадәр III гасырларда
3) урта гасырларда

4. Конкрет бел телне аралашу чарасы буларак өйрәнә торган тел белеме төре –
1) хосусый тел белеме
2) теоретик тел белеме
3) гамәли тел белеме

5. Тел теориясен – телне система буларк, тел берәмлекләрен һәм алар арасындагы мөнәсәбәтләрне, комбинаторика кагыйдәләрен h.б. - өйрәнә торган тел белеме - ул
1) хосусый тел белеме
2) теоретик тел белеме
3) гамәли тел белеме

6. Бер телне яисә берничә телне тикшерү белән шөгыльләнә торган теоретик тел белеме бүлеге – ул
1) хосусый тел белеме
2) гомуми тел белеме
3) синхроник тел белеме

7. Телнең табигатен, килеп чыгышын, яшәешен тикшерү белән шөгыльләнә торган теоретик тел белеме бүлеге – ул
1) хосусый тел белеме
2) гомуми тел белеме
3) синхроник тел белеме

8. Тел системасының билгеле бер үсеш чорын тикшерү белән шөгыльләнә торган теоретик тел белеме бүлеге – ул
1) диахроник тел белеме
2) гомуми тел белеме
3) синхроник тел белеме

9. Тел системасының билгеле бер вакыт аралыгында тикшерү белән шөгыльләнә торган теоретик тел белеме бүлеге – ул
1) диахроник тел белеме
2) гомуми тел белеме

3) синхроник тел белеме

10. Сөйләм - ул

1) билгеле бер вакыт аралыгында һәм аваз яисә график формага төрелгән конкрет сөйләү акты

2) төп аралашу чарасы буларак хезмәт итүче знаклар системасы

3) тел материалы оешу принципларына ярашлы һәм тышкы сөйләм билгеләре хас булган аңлы әдәби хикәяләү теземе

11. Тел - ул

1) билгеле бер вакыт аралыгында һәм аваз яисә график формага төрелгән конкрет сөйләү акты

2) төп аралашу чарасы буларак хезмәт итүче знаклар системасы

3) тел материалы оешу принципларына ярашлы һәм тышкы сөйләм билгеләре хас булган аңлы әдәби хикәяләү теземе

12. Тел

1) материаль, конкрет, реаль, динамик, индивидуаль

2) идеаль, абстракт, потенциаль, консерватив, социаль

3) динамик, индивидуаль, идеаль, абстракт, потенциаль

13. Сөйләм

1) материаль, конкрет, реаль, динамик, индивидуаль

2) идеаль, абстракт, потенциаль, консерватив, социаль

3) динамик, индивидуаль, идеаль, абстракт, потенциаль

14. Кешеләрнең хезмәтчәнлеген координацияләү чарасы буларак тел – ул телнең

1) когнитив функциясе

2) метател функциясе

3) коммуникатив функциясе

15. Чынбарлык турында белем туплау чарасы буларк тел – ул телнең

1) когнитив вазыйфасы

2) метател вазыйфасы

3) коммуникатив вазыйфасы

16. Телнең үзен тасвирлау чарасы буларк тел – ул телнең

1) когнитив вазыйфасы

2) метател вазыйфасы

3) коммуникатив вазыйфасы

17. Хисләр белдерү чарасы буларак тел – ул телнең

1) экспрессив вазыйфасы

2) эмотив вазыйфасы

3) коммуникатив вазыйфасы

18. Кешеләрнең эшчәнлеген җайга салу чарасы буларак тел – ул телнең
1) когнитив вазыйфасы
2) регулятив вазыйфасы
3) коммуникатив вазыйфасы

19. Тел – *матур – ямьсез* этетик категорияләре белән бәйләнешле булган, кешенең иҗади потенциален чагылдыру чарасы, дип карау – ул аның
1) когнитиввазыйфасы
2) эстетик вазыйфасы
3) эмотив вазыйфасы

20. Тел – контакт урнаштыру чарасы, дип карау – ул аның
1) когнитив вазыйфасы
2) коммуникатив вазыйфасы
3) фатик вазыйфасы

21. Тел - мәгълүматны, белемне, тәҗрибәне буыннан буынга туплау һәм күчерү нәтиҗәсе, дип карау – ул аның
1) аккумулятив функциясе
2) когнитив функциясе
3) коммуникатив функциясе

22. Табигатьтәге тавышларга охшатып чыгарылган тавышлар нәтиҗәсендә тел барлыкка килгән, дип караучы гипотеза – ул
1) теистик теория
2) аваз иярткемнәре теориясе
3) ымлыклар теориясе
23. Шатлык, курку, авырту h.б. бәйле ихтыярсыздан эмоциональ кычкырулар нәтиҗәсендә тел барлыкка килгән, дип караучы гипотеза – ул
1) теистик теория
2) ономатопоэтик теория
3) ымлыклар теориясе

24. Предметларны һәм күренешләрне билгеле сүзләр белән кешеләрнең аңлы атавы нәтиҗәсендә тел барлыкка килгән, дип караучы гипотеза – ул
1) теистик теория
2) ономатопоэтик теория
3) хезмәт тавышлары теориясе

25. Тел коллектив эш вакытында ритмик хезмәт тавышлары нәтиҗәсендә барлыкка килгән, дип караучы гипотеза – ул
1) хезмәт тавышлары теориясе
2) ишарә теориясе

3) ымлыклар теориясе

26. Кешене хезмәт барлыкка китергән, ә аның белән бергә тел дә барлыкка килгән, дип караучы гипотеза - ул
1) хезмәт тавышлары теориясе
2) ишарә теориясе
3) хезмәт теориясе

27. Тел сикерешле, баштан ук бай сүзлеккә һәм тел системасына ия булып барлыкка килгән, дип караучы гипотеза – ул
1) хезмәт тавышлары теориясе
2) ишарә теориясе
3) сикерешле теория

28. Телнең барлыкка килүе ул үзаллы туа, билгеле вакыт яши һәм тере организм кебек үлә торган табигый организм, дип карау гипотезасы - ул
1) хезмәт тавышлары теориясе
2) биологик теория
3) сикерешле теория

29. Телнең барлыкка килүе илаһи зат эшчәнлеге нәтиҗәсе дип карау гипотезасы - ул
1) теистик теория
2) ономатопоэтик теория
3) хезмәт тавышлары теориясе

30. Телнең барлыкка килүе ономатопоэтик сәбәпләргә – аваз иярттемнәренә бәйле дип караучы гипотеза тарафдарлары
1) стоиклар, Г. Лейбниц
2) Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер

31. Телнең барлыкка килүе ымлыкларга бәйле дип карау гипотезасы тарафдарлары
1) стоиклар, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер

32. Телнең биологик барлыкка килүе гипотезасы тарафдарлары
1) стоиклар, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо
3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

33. Телнең барлыкка килүе ишарәләр нәтиҗәсе дип карау гипотезасы тарафдарлары

1) стоикла, Г. Лейбниц
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) А. Шлейхер, Т. Гоббс

34. Телнең барлыкка килүе хезмәт тавышлары нәтиҗәсе дип карау гипотезасы тарафдарлары
1) Л. Нуаре, К. Бюхер
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

35. Телнең барлыкка килүе хезмәткә бәйле дип карау гипотезасы тарафдарлары
1) Л. Нуаре
2) Ш. де Бросс, Э. де Кондильяк, Ж.-Ж. Руссо, В. Вундт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

36. Телнең барлыкка килүе эчке сәбәпләр сикереше нәтиҗәсе дип карау гипотезасы тарафдарлары
1) Л. Нуаре
2) В. Гумбольдт
3) Ф. Энгельс, К. Маркс

37. Тел – баш мие кабыгындагы махсус нерв үзәкләре, шулай ук тавыш һәм ишетү органнары булуы белән билгеләнгән, кешенең тумыштан булган физиологик үзенчәлеге, дип билгеләүче тел табигате турындагы төп концепцияләрнең берсе – ул
1) анатомо-физиологик концепция
2) натуралистик концепция
3) социологик концепция

38. Тел – сөйләүче ихтыярына бәйсез табигый күренеш, дип билгеләүче тел табигате турындагы төп концепцияләрнең берсе – ул
1) анатомо-физиологик концепция
2) натуралистик концепция
3) психологик концепция

39. Тел – индивидуаль психик акт, кешеләрнең психик эшчәнлеге күренеше, дип билгеләүче тел табигате турындагы төп концепцияләрнең берсе – ул
1) социологик концепция
2) натуралистик концепция
3) психологик концепция

40. Тел – социаль күренеш, дип билгелүче тел табигате турындагы концепцияләрнең берсе – ул

1) социологик концепция
2) натуралистик концепция
3) психологик концепция

41. Милләт яшәеше чордында тел кулланылышының формасы, үзенә төрле формаларны алучы катлаулы системалы бердәмлек - ул
1) милли тел
2) әдәби тел
3) гади сөйләм

42. Язма беркетелгән нормаларга теге яисә бу дәрәҗәдә ия булган гомумхалык теленең шомартылган формасы, сөйләмә формада белдерелә торган мәдәниятнең барлык чагылышларының теле – ул
1) милли тел
2) әдәби тел
3) гади сөйләм

43. Әдәби теленең төп сыйфатлары
1) язуга ия булу; нормалашкан булу; кодификациялән булу, стилистик күптөрлелек, чагытырмача тотрыклык; гомумкулланганлык һәм мәҗбүрилек
2) язуга ия булу; нормалашмаган булу; кодификацияләнмәгән булу, стилистик күптөрлелек
3) стилистик күптөрлелек, динамик булу; гомумкулланмаган булу һәм мәҗбүри түгел

44. Җәмгыять тарафыннан билгеле бер тарихи чорда иң кирәкле дип танылган тарихи бәйләнгән гомумкулланылышлы тел чаралары, шулай ук аларны сайлау һәм куллану кагыйдәләре – ул
1) синхрония
2) норма
3) окказионализм

45. Тыгыз территориаль гомумилек белән бәйле кешеләр аралашуында кулланыла торган сөйләм теле – ул
1) гади сөйләм
2) сленг
3) диалект

46. Гомумхалык теленнән аермалы булган махсус лексика һәм фразеология, экспрессив әйтемнәр һәм сүзъясалыш чараларын кулланучы, ләкин үз фонетик һәм грамматик системасына ия булган социаль сөйләм – ул
1) диалект
2) әдәби тел
3) жаргон

47. Түбән дәрәҗәдәге белемгә ия сөйләшүчеләр телендә һәм гамәләдәге әдәби тел нормаларыннан анык читләшү булган сөйләмдә кулланыла торган әйтемнәр, грамматик формалар һәм төзелмәләр - ул

1) гади сөйләм
2) сленг
3) диалект

48. Табигый телләрнең аерым вазыйфаларын башкара торган, мәгълүматны анализлау системаларында һ.б. кулланыла торган махсус тел –

1) тере тел
2) ясалма тел
3) ишарәләр теле

49. Аралашуда кулланылмый торган һәм, гадәттә, язма һәйкәлләр буенча гына билгеле булган яисә ясалма тәртипкә салуда (регламентлаштыруда) кулланыла торган тел – ул

1) ишарәләр теле
2) үле тел
3) агглютинатив тел

50. Башка телләр, тел-объект турында фикерләрне белдерү өчен файдаланыла торган тел – эул

1) гипертел
2) метател
3) монотел

Тема

Телләрне төркемләү

1. Төрле илләрдәге телләрне, шулай ук аерым телләрнең яисә тел төркемнәренең таралышын характерлауга, дөнья телләре картасын өйрәнүгә бәйле телләр классификациясе - ул

1) типологик классификация
2) генетик классификация
3) ареаль классификация

2. Халыкның үз теле белән бәйләнешен, телнең җәмгыятьтә үти торган вазыйфасын, телнең үз этник өлкәсеннән читтә таралышын характерлауга бәйле тел классификациясе – ул

1) типологик классификация
2) функциональ классификация
3) ареаль классификация

3. Телнең грамматик төзелеше үзенчәлекләрен өйрәнүгә бәйле тел классификациясе – ул

1) типологик классификация

2) генетик классификация
3) ареаль классификация

4. Телләрне типологик, морфологик төркемләү барлыкка килә
1) XX гасырда
2) XIX гасырның беренче яртысында
3) XVII гасырда

5. Типологик, морфологик классификация түбәндәге галимнәр тарафыннан башарылган:
1) И.А. Бодуэн де Куртенэ, Ф. де Соссюр
2) А. Мейе, Ж. Вандриес
3) агалы-энеле Шлегельләр, В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, Э. Сепир

6. Морфологик классификация түбәндәге капма-каршылыкка нигезләнә:
1) тамырлар һәм аффикслар
2) флексияләр һәм нигезләр
3) префикслар һәм суффикслар

7. Сүзнең үзгәрмәүчәнлеге, мәгънәви сүз тәртибе, мөстәкыйль һәм ярдәмче морфемаларның капма-каршылыгы һәм сүзъясалышының түбән үсеше белән характерланучы телнең морфологик тибы – ул
1) агглютинатив
2) изолияцияләнгән
3) флектив

8. Көчле сүзъясалышы, сүзнең аффикслар ярдәмендә үзгәреш-төрләнеше, аффиксларның бермәгънәлелеге һәм, морфемалар чигендә фонетик үзгәрешләр булмау сәбәпле, морфемалар арасында бәйләнешнең көчсез булуы ягыннан характерланучы телнең морфологик тибы – ул
1) агглютинатив
2) изолияцияләнгән
3) флектив

9. Фигыль формалары составына объект исемен, хәрәкәт хәлен, кайчак субъект исемен дә алучы махсус комлекслар – сүз-җөмләләр куллану белән характерланучы телнең морфологик тибы – ул
1) инкорпорацияләнгән
2) изолияцияләнгән
3) флектив

10. Сүз төркемнәренең анык капма-каршылыгы, сүз төрләнешен киң куллану, морфемаларның полуфунцинальлеге (күпмәгънәлелеге), аларның кушылу дәрәҗәсендә тыгыз берегүе, морфема составында позицион фонетик

үзгәрешләргә бәйсез үзгәрешләр булуы, тышкы һәм эчке флексия куллану кебек үзенчәлекләр белән характерланучы телнең морфологик тибы – ул

1) агглютинатив
2) изолияцияләнгән
3) флектив

11. Аерымланган телләр тибына керәләр:
1) фин-угор һәм төрки телләр
2) славян телләре
3) кытай һәм вьетнам телләре

12. Инкорпорацияләнгән телләр тибына керәләр:
1) фин-угор һәм төрки телләр
2) Америка идеецлары телләре
3) кытай һәм вьетнам телләре

13. Агглютинатив телләр тибына керәләр:
1) фин-угор һәм төрки телләр
2) славян телләре
2) Америка идеецлары телләре

14. Флектив телләр тибына керәләр:
1) фин-угор һәм төрки телләр
2) славян телләре
3) кытай һәм вьетнам телләре
15. Телләрне фонетик төркемләү нигезләнгән
1) тартык авазлар санына
2) сузык авазлар санына
3) сузыклар һәм тартыклар каршылгына

16. Телләрне фонетик төркемләү авторлары:
1) Ф. де Соссюр
2) Э. Сепир и Б. Уорф
3) Н.С. Трубецкой һәм Р.О. Якобсон

17. Телләрне фонетик типологик төркемләүдә түбәндәге типлар билгеләнә:
1) консонант һәм вокаль
2) номинатив, эргатив һәм актив
3) шаулы һәм тавышлы

18. Консонантных телләр классына керәләр
1) славян телләре, гарәп, инглиз, эстон
2) славян телләре, гарәп, фарсы, иберий-кавказ телләре
3) датский, английский, эстонский, французский

19. Вокаль телләр классына керәләр:
1) славян телләре, гарәп, инглиз, эстон
2) славян телләре, гарәп, фарсы, иберий-кавказ телләре
3) датский, английский, эстонский, французский

20. Синтаксик төркемләү нигезләнгән
1) тамыр һәм аффикслар каршылыгына
2) сүз тәртибен чагыштыруга
3) катлаулы грамматик конструкцияләрнең булу/булмавына

21. Синтаксик классификации авторы
1) Ф. де Соссюр
2) И.И. Мещанинов
3) Н.С. Трубецкой

22. Телнең синтаксик тибында глагол-предикат күчемле / күчемсез булуына бәйсез һәм глагол актив яисә пассив халәтне белдерүенә бәйсез һәрвакыт иялек килеше кушымчасын ала - бу
1) номинатив телләр
2) эргатив телләр
3) актив телләр

23. Телнең синтаксик тибында субъектның килеш төре глаголның күчемлелегенә бәйле булмый - бу
1) номинатив телләр
2) эргатив телләр
3) актив телләр

24. Телнең синтаксик тибында субъект белән объект түгел, ә актив һәм бертөрле башлам каршы куела
1) номинатив телләр
2) эргатив телләр
3) актив телләр

25. Сүз формаларын ясауда, сүзтезмәләрне һәм җөмләләрне төзүдә ярдәмче сүзләрне, фонетик чараларны һәм сүз тәртибен киңрәк куллануны күз уңында тоткан тел тибы – алар
1) синтетик төзелешле телләр
2) полисинтетик төзелешле телләр
3) аналитик төзелешле телләр

26. Ядәмче сүзләр, сүз тәртибе һәм интонация белән беррәттән, сү аффикслар ярдәмендә ясалган сүз формалары да куллануны күз уңында тоткан тел тибы – алар

1) синтетик төзелешле телләр
2) полисинтетик төзелешле телләр
3) аналитик төзелешле телләр

27. Аналитик төзелешле телләр - алар
1) инглиз, французз, гарәп, болгар теләре
2) рус, поляк, литова, грек телләре
3) инглиз, французз, рус, поляк телләре

28. Ситнтетик төзелешле телләр - алар
1) инглиз, французз, гарәп, болгар теләре
2) рус, поляк, литова, грек телләре
3) инглиз, французз, рус, поляк телләре

29. Телләрнең кардәшлегенә нигезләнгән төркемләү – ул
1) генеалогик төркемләү
2) типологик төркемләү
3) ареаль төркемләү

30. Генеалогик классификация нигезләнә
1) чагыштырма-тиңләштермә методка
2) чагыштырма-тарихи методка
3) лингвогеографик методка

31. Чагыштырма-тарихи методка нигез салучылар
1) Ф.Ф. Фортунатов, И.А. Бодуэн де Куртенэ
2) Ф. Бопп, Р. Раск, А.Х. Востоков, Я. Гримм
3) А. Мейе, Ж. Вандриес

32. Материаль фондның гомумилеген гомум баба телдән алган, ныклы аваз тәңгәллекләрен чагылдырган кардәш телләр гомумилеге – ул
1) телләр тармагы
2) телләр гаиләсе
3) телләр төркеме

33. Телләр гаиләсе эчендәге бүленеш - ул
1) телләр тармагы
2) телләр гаиләсе
3) телләр төркеме

34. Иң киң таралган телләр гаиләсе – ул
1) кавказ телләре гаиләсе
2) палеозиат телләре гаиләсе
3) һиндевропа телләре гаиләсе

35. Һиндевропа телләре гаиләсенә керәләр
1) картвель, адыг-абхаз, нахя, дагестан телләре
2) һинд, роман, славян, иран, грек, кельт, балт, армән, албан телләре
3) төрки, монгол, тунгус-маньчжур

36. Урал телләре гаиләсенә керәләр
1) прибалт-фин, идел буе, пермь, угор телләре
2) һинд, роман, славян, иран, грек, кельт, балт, армән, албан телләре
3) төрки, монгол, тунгус-маньчжур

37. Афро-азиат телләре гаиләсенә керәләр
1) төрки, монгол телләре
2) гарәп, аккад, ханаано-арамей телләре
3) фин, угор телләре

38. Кавказ телләре гаиләсенә керәләр
1) абхаз, адыгей, черкес, ингуш, авар, лезгин, грузин
2) гарәп, аккад, ханаано-арамей телләре
3) төрки, монгол, тунгус-маньчжур

39. Алтай телләре гаиләсенә керәләр
1) чуваш, татар, үзбәк, монгол, бурят, эвенк телләре
2) гарәп, аккад, ханаано-арамей телләре
3) төрки, монгол, тунгус-маньчжур телләре

40. Кытай-тибет телләре гаиләсенә керәләр
1) төрки, монгол, тунгус-маньчжур телләре
2) чуваш, татар, үзбәк, монгол, бурят, эвенк телләре
3) дангин, карен, тибет, бирма

Тема
Язу

1. Аралыкта күчерү һәм вакытта саклау максатында аваз телен беркетү өчен файдаланыла торган сызма знаклар – алар
1) транскрипция
2) транслитерация
3) язу

2. Язу берәмлеге - ул
1) фонема
2) графема
3) морфема

3. Һәр предметның үзеннән-үзе нәрсәдер турыдан-туры белдерүен тәэмин итүче язу төре – ул

1) предмет язуы
2) фонематик язуы
3) идеографик язуы

4. Төрле төстәге йоннан тукылган шнур-җепләргә төерләр белән бәйләнгән әйбер язуы төре – ул

1) вампум
2) кипу
3) хәбәрче таягы

5. Төрле төстәге кабырчыклардан түгәрәкләр итеп җепкә тезелгән әйбер язуы төре – ул

1) вампум
2) кипу
3) хәбәрче таягы

6. Чынбарлыктагы предмет һәм күренешләрне сурәтләүче схематик рәсемнәрне хәтерләтүче язу төрк – ул

1) идеография
2) фонография
3) пиктография

7. Бүген пиктография өстәмә аралашу чарасы буларак түбәндәге очракларда кулланыла:

1) арифметик знаклар, химик билгеләмәләр, шахмат язмалары
2) юл знаклары, рекламалар, витриналар, олимпия символикасы
3) химик билгеләмәләр, шахматные записи, витрины, олимпийская символика

8. Билгеле авазларга тәңгәл хәрефләр урынына, предмет һәм төшенчәләрне белдерүче знаклар (символлар) кулланучы язу системасы - ул

1) идеография
2) фонография
3) пиктография

9. Идеографиянең үсешендәге ию югары этап булып

1) фонологик язу санала
2) әйбер язуы санала
3) иероглифик язу санала

10. Бүген идеография түбәндәге очракларда файдаланыла:

1) арифметик знаклар, химик билгеләмәләр, шахмат язмалары
2) юл знаклары, рекламалар, витриналар, олимпия символикасы

3) химик билгеләмәләр, шахматные записи, витрины, олимпийская символика

11. Теге я бу аваз берәмлекләрен (авазларны, иҗекләрне) белдерүче занкларны файдаланучы язу төре - ул
1) идеография
2) фонография
3) пиктография

12. Алфавит график системасының төп элементы
1) аваз
2) хәреф
3) фонема

13. Фонологик язуның төп төре:
1) консонант һәм вокаль
2) хәреф һәм аваз
3) глаголица һәм кириллица

14. Тарихи билгеләнгән тәртиптә урнашкан фонографик язу хәрефләре бердәмлеге – ул
1) фонотека
2) алфавит
3) графика

15. Хрефләрнең сызымы һәм хәрефләр белән авазларның бирелешен өйрәнүче язу турындагы фән – ул
1) орфография
2) орфоэпия
3) графика

16. Сызымнарның катгыйлыгы һәм күбрәк туры линияләрдән торган язу төре – ул
1) лапидар
2) уставлы
3) юллы

17. Хәрефләрнең формалары күбрәк түгәрәк булуы, өчлы почмакларны һәм сынма линияләрне кулланмаска тырышу белән характерланган язу төре – ул
1) лапидар
2) уставлы
3) юллы

18. Бәйләнешле текста хәрефләр бер-берсеннән аерым түгел, ә каурыйның өзексез хәрәкәте белән бер-берсенә ялганган яисә үрелгән тизязулы язма - ул

1) лапидар
2) курсив
3) юллы

19. Устав һәм курсив формаларын берләштергән кечкенә юл хрефләр белән характерланучы язу төре – ул

1) лапидар
2) уставлы
3) юллы

20. Хәреф (шулай ук консонант) һәм иҗек язуы системаларында кулланыла торган юл өсте, юл асты һәм юл эче знаклары - алар

1) диакритиклар
2) энклитиклар
3) проклитиклар

21. Төп инвентарь хәрефләре белән чиратлашып, диакритик знаклар түбәндәге функцияләрне башкара:

1) әйтемне тарката һәм әйтемнең билгеләнгән фрагментлары арасындагы бәйләнеш характерына ишарәли
2) фонемаларны белдерүне тәэмин итә, просодик үзенчәлекләрен белдерүгә хезмәт итә, язуда сүз-омонимнарны чикли
3) җөмләдә куелган коммуникатив максатны аеруга хезмәт итә, просодик үзенчәлекләрне белдерүгә хезмәт итә, язуда сүз-омонимнарны чикләүне тәәэмин итә

22. Язуда сөйләмнең сүзләрен һәм грамматик формаларын бирүнең бертөрлелеге – ул

1) пунктуация
2) орфоэпия
3) орфография

23. Бер үк морфемаларны (приставкаларны, тамырларны, суффиксларны h.б.) бертөрле язу тиешлеге орфография принцибы – ул

1) морфологик
2) традицион
3) фонетик

24. Әйтелешкә язу туры килү тиешлеге орфография принцибы – ул

1) морфологик
2) традицион
3) фонетик

25. Тарихта булган язылышны таләп итүче орфография принцибы – ул
1) дифференциаль
2) традицион
3) фонетик

26. Бертөрле яңгыраш-әйтелешкә ия булган сүзләрне аерымлау тиешлеген реальләштерүче орфография принцибы – ул
1) дифференциаль
2) традицион
3) фонетик

27. Рус орфографиясенең төп принцибы – ул
1) дифференциаль
2) морфологик
3) фонетик

28. Татар орфографиясенең төп принцибы – ул
1) дифференциаль
2) морфологик
3) фонетик

29. Хәзерге рус алфавиты нигезләнгән язу төре:
1) кириллица
2) латынь
3) рун

30. Хәзерге татар алфавиты нигезләнгән язу төре:
1) кириллица
2) латынь
3) рун

Перечень примерных контрольных вопросов для самостоятельной работы

Тел турындагы фәннең предметы һәм бурычлары. Гомуми һәм хосусый тел белеме. Тел белеменең фәннәр системасындагы урыны.

Иҗтимагый күренеш буларак тел. Телнең төп функцияләре. Тел һәм фикерләү.

Тел һәм сөйләм. Сөйләм эшчәнлеге һәм текст. Өйрәнү процессында һәм лингвистик эзләнүләрдә тел һәм сөйләм.

Үзенчәлекле билгеләр (знак) системасы буларак тел. Билге, телдәге билге турында төшенчә.

Тел структурасы һәм аның системалы характеры. Сөйләмнең кисәкләргә бүленеше һәм телнең төп берәмлекләре: җөмлә, сүз, морфема, фонема.

Гомумхалык теле. Җирле диалект. Социаль диалект. Шәһәр койнесе. Әдәби тел. Телдә иҗтимагый яктан аермалар.

Телдә функциональ-стилистик аерымлыклар, андагы төп стилистик катламнар.

Телнең тарихи үзгәрүчәнлеге. Синхрония һәм диахрония.

Телнең килеп чыгуы турында төрле теорияләр: логосик теория, биологик теорияләр һәм иҗтимагый теорияләр.

Җәмгыять тарихы һәм тел үсеше. Тел үсешендә тышкы (экстралингвистик) һәм эчке (интралингвистик) факторлар. Гомумлингвистик закончалыклар.

Телләр үсешендә төп процесслар: интеграция һәм дифференциация. Телләрнең бер-берсенә тәэсир итешүләре (субстрат һәм суперстрат).

Кешеләрнең төрле тарихи бердәмлеге шартларында телләрнең үсеше. Хәзерге чорда телләрнең үсеш үзенчәлекләре.

Россия Федерациясе һәм Башкортстан Республикасында хәзерге көндәге тел өлкәсендә төп процесслар.

Төрки телләрнең үсеше, хәзерге көндәге иҗтимагый функцияләре. Төрки телләрдә язу системалары.

Телләрнең киләчәктәге үсеш перспективалары. Ясалма халыкара телләр турында төшенчә. Иң киң таралган ясалма телләрдән эсперанто.

Дөньядагы телләрнең күплеге һәм төрлелеге. Телләрнең бер-берсеннән аермасы. Хәзерге заман шартларында тел өлкәсендә барган төп процесслар.

Телләрне төркемләү. Телләрне төркемләүдә лингвистик, тарихи һәм географик принциплар. Телләрне төркемләүнең төрләре.

Телләр кардәшлеге төшенчәсе. Телләрнең генеалогик классификациясе. Иң зур тел гаиләләре. Дөньяның лингвистик картасы.

Алтай телләре гаиләсе. Алтай телләре гаиләсеннән төрки телләр төркеме. Төрки телләрне төркемләү. А.Ф.Самойлович, В.А.Богородицкий, Н.А.Баскаков классификацияләре.

Һинд-европа телләре гаиләсе. Һинд-европа телләре гаиләсеннән славян төркеме. Славян телләрен төркемләү. Славян телләренең көнчыгыш төркемчеге, көньяк төркемчеге һәм көнбатыш төркемчеге.

Һинд-европа телләре гаиләсеннән иран төркеменә кергән фарсы теле һәм семит-хәмит телләре (афразия) телләре гаиләсеннән семит төркеменә караган гарәп теле. Фарсы һәм гарәп телләренең татар теленә мөнәсәбәте.

Урал телләре гаиләсе. Урал телләре гаиләсеннән фин-угор телләре.

Тел контактлары шартларында алынмалар кабул итү һәм калькалаштыру нәтиҗәсе буларак материаль һәм типологик охшашлык төшенчәсе.

Урал-алтай теориясе һәм аның төп төшенчәләре. Урал-алтай телләре гомумилеге турында Җ.Г.Киекбаев. Ностратика турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе (изоляцияле, агглютинатив, флектив һәм полисинтетик (инкорпорацияләнгән) типлар).

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе . Флектив телләр буларак славян телләре.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Агглютинатив телләр буларак төрки телләр.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Полисинтетик (инкорпорацияләнгән) телләр турында төшенчә.

Телләрнең морфологик (типологик, структур-типологик) классификациясе. Изоляцияле телләр турында төшенчә.

Телләрнең ареал классификациясе. Аның үзенчәлекләре. Телләр союзы турында төшенчә. Җир шарында телләр союзына мисаллар, аларның үзенчәлекләре.

Төрки, фин-угор һәм славян телләренең үзара тарихи мөнәсәбәтләре. Телләр союзы турында төшенчә. Идел-Урал телләре союзы. Идел-Урал телләре союзы турында Б.А. Серебренников.

Телләрнең синтаксик типологиясе. Эргатив һәм номинатив төзелешле телләр. Типология һәм тел универсалийлары.

Язуның әһәмияте. Язу барлыкка килүнең алшартлары. «Әйбер» язуы.

Язуның төп этаплары. Рәсем язуы. Идеографик язу. Иҗек язуы. Фонографик язу. Дөньядагы язу типлары.

Төрки халыкларда кыскача язу тарихы. Европада язу тарихы, Россия Федерациясе халыкларының язулары турында кыскача белешмә.

Телне тикшерү методлары һәм алымнары. Танып белүнең философик методы һәм төрле фәннәрдә кулланыла торган хосусый методлар.

Телне өйрәнүнең төп методлары: тасвирлама (филологик) метод, чагыштырмалы-тарихи метод h.б.

Чагыштырмалы-тарихи метод. Тюркологиядә чагыштырмалы-тарихи методның төп вәкилләре.

Чагыштырмалы (тиңләштермәле) метод. Кардәш булмаган телләрне бер-берсе белән янәшә куеп өйрәнү.

Телнең аерым тармакларын өйрәнүдә кулланыла торган методлар: географик лингвистика методы, семантик кыр алымы, математик статистика методы, эксперименталь фонетика h.б.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Литература:

Гируцкий А.А. Введение в языкознание: Учебное пособие. – Минск: ТеатрСистемс, 2003. – 288 с.

Пятаева Н.В., Насипов И.С. Введение в теорию языка: Учебное пособие. – Стерлитамак: СДПА, 2007. – 208 с.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш: Дәреслек. – Казан: ТаРИХ, 1987. – 383 б.

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 760 с.

Беляева М.Ю. Введение в теорию языка: Учебно-методическое пособие и контрольные задания (для студентов заочного отделения филологических факультетов педагогических вузов). – Слявянск-наКубанеи: СФ АГПИ, 2002. – 52 с.

Введение в языкознание: Хрестоматия: Учебное пособие / Сост. А.В.Блинов, И.И.Богатырев, В.П.Мурат, Г.И.Рапова. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 342 с.

Закиев М.З. Тюрко-татарское письмо (история, состояние и перспективы). – М.: Инсан, 2005. – 248 с.

Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» / Секретариат Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан. – Уфа, 2007. – 20 с.

Закон РСФСР «О языках народов Российской Федерации» (Извлечения) (от 25.10.1991 г. № 1807–1, в ред. Федеральных Законов от 24.01.1998 г. № 126–ФЗ, от 11.12.2002 г. № 165–ФЗ) // http://www.medialaw.ru/laws /russian_laws/txt/6.htm

Зарипова И.Ф. Тел белеменә кереш: Уку әсбабы. – Уфа: РИО БашГУ, 2010. – 107 б.

Зәкиев М.З. Төрки-татар этногенезы. – М.: Инсан, РФК, 1998. – 624 б.

Иллюстрированный энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1995. – 704 с.

Истрин В.А. Возникновение и развитие письма. – М., 1965.

Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание: Учебное пособие.– М.: Флинта, Наука, 2001. – 232 с.

Леонтьев А.А. Путешествие по карте языков мира. – М., 1981.

Лингвистический энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 1990. – 560 с.

Лихачев Д.С. О филологии. – М.: Высшая школа, 1998. – 208 с.

Павленко Н.А. История письма. – Минск: Высшая школа, 1987. – 240 с.

Письменные языки мира: Языки Российской Федерации. Социолингвистическая энциклопедия. Кн. 1. – М.: Academia, 2000. – 656 с.

Принципы описания языков мира. – М.: Наука, 1976.

Реформатский А.А. Введение в языкознание: Учебник / Под ред. В.А.Виноградова. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 536 с.

Сафиуллина Ф.С. Татарча-русча тел белеме терминнары сүзлеге.– К.: Хәтер, 1998.– 127 б.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш.– I кисәк. – Казан: КГУ, 1987. – 216 с.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш.– II кисәк. – Казан: КГУ, 1988. – 165 с.

Сафиуллина Ф.С. Тел белеменә кереш. Күнегүләр җыентыгы. – Казан: КДУ, 1971.

Сафиуллина Ф.С. Тел дигән дәрья бар. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1980.

Соломоник А. Язык как знаковая система. – М.: Наука, 1992. – 223 с.

Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләр турында Татарстан Республикасы Законы. 2004–2013 елларга Татарстан Республикасы дәүләт телләре һәм Татарстан Республикасында башка телләрне саклау, өйрәнү һәм үстерү буенча Татарстан Республикасы дәүләт программасы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – 69 б.

Фаттах Н. Язык богов и фараонов. – Казань: Татар. кн. изд., 1999. – 488 с.

Хакимзянов Ф.С. Булгарский язык // Языки мира: Тюркские языки. – М.: Индрик, 1997. – С. 47–52.

Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание). – М.: Педагогика, 1984. – 352 с.

Юдакин А.П. Ведущие языковеды мира: Энциклопедия.– М.: Советский писатель, 2000.– 915 с.

Языки Российской Федерации и соседних государств: Энциклопедия в 3 томах. – М.: Наука, 2001. – Т. I. – 432 с.

Языки Российской Федерации и соседних государств: Энциклопедия в 3 томах. – М.: Наука, 2001. – Т. I. – 432 с.

Языкознание. Большой энциклопедический словарь. – М.: Большая советская энциклопедия, 1998. – 685 с.

в) программное обеспечение:

Для подготовки к лекционным, практическим занятиям и контрольным работам потребуются:

Тел белеменә кереш: программалар һәм уку-укыту методик ярдәмлеге: «02.17.00.–Филология» белгечлеге буенча I курс студентларына ярдәмгә / Төзүче И.С.Насипов. – Уфа: М. Акмулла ис. Башкорт дәүләт педагогия университеты, 2013. – 55 б.

г) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

- научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» URL: http://elibrary.ru
- Лингвистическая гостиная: О языках, языкознании, языковедах. URL: http://homepages.tversu.ru/~ips/Linguistics.htm
- Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru
- Русский язык: Справочно-информационный портал Грамота РУ. URL: http://gramota.ru/
- Язык человека. URL: http://www.philol.msu.ru/`humlang/index_r.htm
- Русские словари. Служба русского языка. URL: http://www.slovari.ru/lang/ru/index.html
- Татарская электронная библиотека // URL: http://kitap.net.ru/

- Национальная библиотека Республики Татарстан // URL: http://kitaphane.tatarstan.ru/teb.htm
- Таткнигафонд. Электронно-библиотечная система. Книги на татарском языке // URL: http://www.tatknigafund.ru/
- Виртуальный музей-библиотека АН РТ. Научные школы АН РТ // URL: http://museum.antat.ru/
- Институт языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова АН РТ. Издательская деятельность. Новые издания. Журнал «Научный Татарстан» // URL: http://www.antat.ru/ru/iyli/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, (выполнения курсовых работ), текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской (316 ауд.)

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Данный курс является базовым для дисциплин лингвистического цикла. Он вводит студентов в область научного лингвистического мышления и во многом определяет восприятие последующих языковых дисциплин.

Поэтому необходимо уделять особое внимание доступности изложения, не жертвуя при этом научностью. Некоторые разделы, предполагающие, в основном реферирование источников (история письма, характеристика языковых семей) оставляются на самостоятельное изучение, однако необходимы консультации и строгий контроль выполнения самостоятельных заданий, так как студенты еще недостаточно опытны в выполнении такого вида работ.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в ФОСах.

Курс включает в себя лекционную и практическую часть. Самостоятельная работа по курсу предполагает, помимо подготовки к практическим занятиям и контрольным работам, также реферирование научной литературы. Для этого студентам необходимо ознакомиться с правилами написания рефератов и помнить, что жанр реферата предполагает не механическое копирование источников, но их анализ и осмысление. Они должны внимательно прочитать текст, выделить наиболее важные мысли, составить план реферата и только после этого приступать к работе.

Каждое практическое занятие начинается с терминологического диактанта по теме. Выполняются промежуточные тесты и итоговый тест, их результаты учитываются при определении рейтинга студентов по дисциплине. По итогам определяется рейтинг студента и выставляются контрольные точки. По итогам контрольных точек определяется окончательный рейтинг студента и выставляется итоговая оценка согласно положению.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Р.Р.Гареева

К.ф.н., доцент кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Н.У.Халиуллина

Эксперты:

Внутренний – д.ф.н., профессор кафедры татарского языка и литературы БГПУ им. М.Акмуллы Насипов И.С.

Внешний - к.ф.н., доцент татарской филологии и культуры БашГУ Зарипова Э.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.03 Теория языка

1. Целью дисциплины является:

а) совершенствование общепрофессиональных компетенций:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Индикаторы достижения:

- ОПК.8.1. Способен использовать специальные научные знания, сформированные дисциплиной, в педагогической деятельности.

в) развитие профессиональных компетенций:

- ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

- ПК.1.1. Систематизирует, осмысляет, критически оценивает и грамотно использует теоретические знания в предметной области, демонстрирует умения и навыки в применении теории к решению профессиональных задач.
- ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

- ПК.3.1. Применяет теоретический и прикладной аппарат дисциплины в организации образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:
Дисциплина «Теория языка» входит в обязательную часть учебного плана, предметный модуль «Русский язык, литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- классическую и современную научную литературу, основную лингвистическую терминологию;
- ведущие концепции и методы лингвистики;
- важнейшие структурные, типологические, генеалогические и функционально-коммуникативные свойства языков; метапредметное содержание языковых знаний, речевых умений и навыков.

Уметь:

- самостоятельно систематизировать, обобщать и критически оценивать специальную научную литературу, лингвистические концепции и теории;
- анализировать языковые факты, современные и исторические лингвокультурные процессы;
- использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности, основы философских и социогуманитарных знаний — для формирования научного мировоззрения учащихся.

Владеть:

- понятийным и методологическим аппаратом дисциплины;
- навыками объяснения и оценки фактов языка и речи исходя из той или иной парадигмы лингвистического знания;
- навыками формирования лингвонаучного мировоззрения учащихся.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины:

Содержание разделов дисциплины

№	**Наименование раздела дисциплины**	**Содержание раздела**
1	Объект, предмет, цели, задачи и структура современной лингвистики. Теория языка как раздел языкознания	Языкознание как наука. Основные лингвистические направления. Объект, предмет, цели и задачи теории языка, ее связи с другими подразделами языкознания и другими науками
2	Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях	Теория и практика лингвистических исследований. Основные направления и теории языкознания. Связь теории с методами науки
3	Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования	Теории функционально-коммуникативной и дискурсивной лингвистики. Язык как важнейшее средство коммуникации. Язык и речь. Общие и частные функции языка. Язык, речь, дискурс
4	Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции)	Системно-структурное языкознание, лингвосемиотика, знаковые теории. Язык как знаковая система. Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Типы языковых единиц
5	Устройство языка: части речи и категории	Понятие об уровнях языка. Система и структура языка. Морфология, семантика, синтаксис. Теории о природе частей речи и категориях языка
6	Историческое развитие языка	Эволюционная теория развития языка, теория моно- и полигенеза, ностратическая концепция. Синхрония и диахрония. Основные закономерности развития языка. Генеалогическая и типологическая классификация языков
7	Язык и общество	Социологические теории в языкознании, социолингвистика. Язык и общество. Язык как

		важнейшее средство коммуникации. Языковая норма. Взаимодействие языков.
8	Язык и мышление	Основные теории психолингвистики, когнитивной лингвистики и лингвистической семантики. Язык и мышление. Языковое и неязыковое знание. Когнитивная и языковая семантика
9	Язык и культура	Основные теории этнолингвистики и лингвокультурологии. Проблемы соотношения языка и культура; язык как средство межкультурной коммуникации
10	Направления, теории и методология современного языкознания	Теория языка и практика лингвистических исследований. Основные направления современного языкознания. Связь теории и методов изучения языка

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1: *Современная лингвистика. Место в ней теории языка.*

Тема 2: *Зарубежные и отечественные учения о сущности языка.*

Тема 3: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Тема 4: *Устройство языка как знаковой системы (единицы, стратумы, уровни, их взаимодействие и функции).*

Тема 5: *Историческое развитие языка.*

Тема 6: *Философские и методологические проблемы языкознания.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1: *Проблема сущности языка в зарубежных и отечественных лингвоучениях. Методология языкознания.*

Вопросы для обсуждения:

1. Религиозно-мифологические и античные учения о языке.
2. Логический подход.
3. Исторический подход и методы сравнительно-исторического языкознания.
4. Биологический подход.
5. Психологические школы и психолингвистика. Методы психолингвистики.
6. Социологические учения и социолингвистика. Методы психолингвистики.
7. Этнокультурологический подход.
8. Когнитивный и лингвокультурологический подходы, их методы.

Тема 2: *Язык — важнейшее средство коммуникации: особенности его функционирования.*

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема языка и речи. Функции языка и речи.
2. Особенности функционирования языка как главного средства общения между людьми.
3. Лингвистика дискурса.

Тема 3: *Язык как знаковая система. Единицы языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Модели структуры языка.

3. Слово как единица языка.
4. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
5. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
6. Фонема и морфема как единицы языка.
7. Значение как единица языка.

Тема 4: *Части речи и категории языка*.

Вопросы для обсуждения:

1. Природа частей речи и принципы их классификации.
2. Части речи и члены предложения.
3. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-
4. семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т.д.).
5. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые грамматические категории.
6. Синтаксические категории.

Тема 5: *Язык и его связи с внеязыковой действительностью*.

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
2. Язык и общество.
3. Язык и культура.
4. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция и др.).
5. Историческое развитие языка.
6. Классификации языков мира.

Требования к самостоятельной работе студентов:

Выполнить следующие виды работ:

1) *словарь лингвистических терминов*. Составление словаря подразумевает поиск различных интерпретаций одного и того же термина (10 единиц), их сравнение, фиксацию (запись в индивидуальном словаре со ссылкой на источник) и освоение. Таким образом необходимо определить основные термины современного языкознания, включенные в тематический план занятий и список экзаменационных вопросов;

2) *опорные схемы (интеллектуальные карты)* по темам практических занятий (в случае ограничений по зрению студенты могут заменить данный вид работы составлением реферата, см. примерные темы рефератов). При подготовке к практическим занятиям по дисциплине студенты составляют опорные схемы в соответствии с тематическим планом. Темы практических занятий включают в себя ряд вопросов. Эти темы (= проблемы) и вопросы (= блоки проблемы) должны быть отражены в наглядной логической и-или образной схеме, демонстрирующей: а) суть поставленной проблемы; б) взаимосвязь ее содержательных компонентов (блоков), подходов к решению (обязательно приведение направлений, школ лингвистики, фамилий не менее 3-х ученых); в) знание терминов, основных лингвистических теорий, истории вопроса; г) анализ языкового, фактического материала (необходимо приведение не менее 3-х конкретных примеров). Схема оформляется на листе формата А4 в произвольной, творческой форме; поощряется использование специализированных компьютерных программ («Freeplane», «MindMeister», «WiseMapping», «Xmind» и др.);

3) *контрольная работа № 1 «Обоснование методов научного исследования»*. Теоретические сведения, полученные студентами, должны быть уместно применены для решения практических исследовательских задач: необходимо выбрать и обосновать методологическую базу собственной курсовой или дипломной работы. Методы отбираются студентом в соответствии с темой исследования и актуальной парадигмой современного лингвистического знания;

4) *контрольная работа № 2 «Основы лингвистических знаний и их отражение в школьных учебниках. Современные дидактические материалы по теории языка»*. Необходимо проанализировать учебники по русскому языку для средней и старшей школы (на выбор: 5-11 кл.) и составить таблицу соответствий научных проблем современной лингвистики (например, «Структура языка (единицы, уровни)», «Язык и речь, функции языка и речи», «Язык как знаковая система», «Язык и мышление», «Язык и общество», «Историческое развитие языка» и т. д.) и тем, вопросов, которые рассматриваются в школе. Задача данного вида СРС — выработать навыки критической оценки системы научного и практического знания, внедряемого в среднюю школу.

Примерные контрольные вопросы для самостоятельной работы, тематика рефератов:

1. Язык и другие знаковые системы; природа и свойства языковых знаков.
2. Уровневые теории языка, понятие языковой системы и структуры.
3. Проблема языка и речи; функции языка и речи.
4. Слово как единица языка.
5. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
6. Предложение как единица языка и его отношение к высказыванию.
7. Фонема и морфема как единицы языка.
8. Значение как единица языка.
9. Природа частей речи и принципы их классификации.
10. Соотношение частей речи и членов предложения.
11. Части речи и семантические классы слов (лексико-грамматические разряды, лексико-семантические классы, тематические группы, синонимические и антонимические ряды, семантические поля и т. п.).
12. Части речи и семантические категории.
13. Природа грамматических категорий. Явные и скрытые категории языка.
14. Семантический и формальный аспекты языковых категорий.
15. Грамматические категории имени в языках мира.
16. Грамматические категории глагола в языках мира.
17. Статус синтаксических категорий в языке.
18. Взаимодействие когнитивных, семантических и грамматических категорий в процессе познания человеком мира.
19. Взаимоотношения языка, мышления и действительности.
20. Языковое и неязыковое мышление: способы репрезентации в мышлении человека и в языке результатов познания действительности (фреймы, гештальты, сценарии, образы, схемы, когнитивные и семантические категории и т. п.).
21. Типы языкового знания: форма, значение, значимость, функция.
22. Типы языковых значений.
23. Речевой (актуальный) смысл в его отношении к языковым значениям и неязыковым знаниям.
24. Текст как процесс и результат речевой деятельности.
25. Генетические семьи языков и языковые союзы.
26. Взаимодействие языков: причины и следствия языковых контактов (заимствования, двуязычие и многоязычие, интерференция, трансференция, смешение языков и др.).
27. Социальная природа языка (взаимоотношения языка и общества).
28. Принципы типологической классификации языков.
29. Языковые универсалии.
30. Язык и культура.
31. Язык как средство межкультурной коммуникации.
32. Теории происхождения языка.
33. Изменение, развитие и совершенствование языка (вопросы языковой эволюции).
34. Принципы и тенденции развития языковой системы.

35. Теории современного языкознания.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания. Курс лекций. — 5-е изд. — М.: Флинта, 2021. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/198155 (дата обращения – 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики. — 3-е изд., стереотип. — М.: Флинта, 2018. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/102552 (дата обращения – 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Фефилов А.И. Языкознание: общая теория и история. — М.: Флинта, 2022. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/231896 (дата обращения – 14.03.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: «Мой офис» (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.russian.slavica.org
2. http://www.classes.ru/grammar/135.Zvegintsev
3. http://www.russcomm.ru/rca_biblio/index.shtml
4. http://elibrary.ru/defaultx.asp
5. http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73
6. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Sysov_Jazukoznzn/_Index.php
7. http://oleshkov.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

1. **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

2. **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

3. **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины:

Дисциплина «Теория языка» обобщает, систематизирует и углубляет сведения, полученные студентами в ходе изучения всех дисциплин лингвистического цикла, поэтому в процессе ее изучения целесообразно обращение к уже сформированным у обучающихся компетенциям. В целях оптимизации образовательного процесса рекомендуется изначальное доведение до сведения студентов стоящих перед ними задач, знакомство с тематикой лекций, практических занятий, рефератов, с темами, данными для самостоятельного изучения, а также со списком вопросов к экзамену и формами проведения промежуточной аттестации.

На практических занятиях целесообразно использование тренинговых технологий, организация проектной деятельности студентов в микрогруппах, составление групповых и индивидуальных майндмэпов. Подобная методика, помимо прочего, активизирует критическое и творческое научное мышление, учит сотрудничеству в рамках решения профессиональных задач (в том числе в условиях межкультурной коммуникации), а также презентации научных знаний и корректному ведению спора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине:

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания, место в нем теории языка. Связи языкознания и теории языка с другими науками.
2. Античные учения о языке в Китае, Древней Индии, Греции и Риме.
3. Языкознание средних веков. Арабские и европейские учения о языке. Создание графических систем в различных регионах мира.
4. Языкознание эпохи Возрождения (XV-XVIII веков). Рационалистическое и эмпирическое направления в его развитии.
5. Сравнительно-историческое языкознание XIX века (труды Ф. Боппа, А. Потта, Р. Раска, Я. Гримма, А.Х. Востокова и др.).
6. Роль Лейпцигской школы младограмматиков в развитии языкознания XIX-XX веков (Г. Пауль, К. Бругман, Г. Остгоф и др.).
7. Логические теории языка: учение Аристотеля, всеобщая рациональная грамматика Пор-Рояля (1660), лингвистический логицизм 18-19 вв.
8. В. фон Гумбольдт как основоположник языкознания. Дальнейшая разработка общелингвистических идей Гумбольдта неогумбольдтианцами (Э. Сепир, Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер и др.).
9. Психологическое направление в языкознании XIX-XX веков: атомистический психологизм младограмматиков, этнопсихологическая концепция Г. Штейнталя, В. Вундта, психологизм лингвистических школ России.
10. Натуралистическая концепция А. Шлейхера и разработка биологических аспектов языка в современном языкознании.
11. Эстетическое направление в языкознании XIX-XX веков (К. Фосслер, А.А. Потебня, В.В. Виноградов и др.).
12. Роль Казанской, Московской и Санкт-Петербургской (Ленинградской) школ в развитии языкознания XIX-XX вв.
13. Учение Ф. де Соссюра о языке. Развитие и критика его идей в языкознании XX в.
14. Основные направления структурализма в языкознании: Пражский лингвистический кружок, Копенгагенская школа глоссематики, американская дескриптивная лингвистика.
15. Социологическое направление в языкознании XIX-XX вв.
16. Основные направления, школы и достижения советского языкознания. Крупнейшие его представители.
17. Ведущие определения и понимания сущности языка.
18. Язык, речевая деятельность, речь. Функции языка и речи. Функционально-коммуникативный подход в лингвистике.
19. Язык как система знаков. Природа, свойства и типы языковых знаков.
20. Язык и другие знаковые системы. Семиотика как наука о знаковых системах, особенности лингвосемиотики.
21. Устройство языка как знаковой системы. Важнейшие стратификационные теории языка.

22. Языковые универсалии: типологии и научные объяснения.
23. Типы языковых единиц и отношения между ними.
24. Фонетическая система языка, ее внутреннее устройство и основные единицы (звуки, фонемы, морфонемы, диэремы, просодемы, интонемы и другие).
25. Важнейшие фонологические теории и школы.
26. Формальный аспект лексико-грамматической системы языка. Взаимоотношения лексики и грамматики; их отношение к семантике.
27. Семантический ярус языка, его внутренняя организация и единицы.
28. Морфемы и фонемы как единицы языка.
29. Слово как единица языка.
30. Словосочетание и фразеологизм как единицы языка.
31. Предложение как единица языка в его отношении к высказыванию как единице речи.
32. Значение, функция, значимость – важнейшие типы языкового знания. Речевой смысл как результат взаимодействия языковых и неязыковых знаний.
33. Типы языковых значений.
34. Природа частей речи и принципы их классификации.
35. Лексико-семантические классы слов и семантические поля.
36. Грамматические категории частей речи: их природа, семантический и формальный аспекты.
37. Морфологические и синтаксические, явные и скрытые категории языка.
38. Части речи и члены предложения.
39. Взаимоотношения языка, мышления человека и действительности. Проблемы разграничения языкового и неязыкового знания.
40. Взаимоотношения языка и общества. Социальная обусловленность языка.
41. Язык и культура. Характер их взаимосвязи и взаимодействия.
42. Языковые контакты. Двуязычие и многоязычие, заимствования, интерференция и языковые союзы как следствия контактирования языков.
43. Основные причины, закономерности и темпы языковых изменений. Вопрос о прогрессе в развитии языка.
44. Синхрония и диахрония. Статическое и динамическое в языке.
45. Морфологическая, генеалогическая, социологическая и другие типологии языков мира.
46. Межнациональные и международные языки. Их роль в современном мире.
47. Общее понятие теории и метода. Типология научных методов. Методы языкознания.
48. Сравнительно-исторический метод языкознания. Приемы внешней и внутренней реконструкции. Глоттохронология.
49. Компонентный анализ языковых значений. Его достоинства и недостатки, принципы и сферы применения.
50. Психолингвистические методы исследования. Ассоциативные словари.
51. Социолингвистические методы. Способы объективации результатов исследования.
52. Дистрибутивный (контекстологический) анализ. Основные его приемы и сфера применения.
53. Трансформационный метод современной лингвистики: принципы и сфера его применения.
54. Оппозитивный (парадигматический) метод современной лингвистики. Типы языковых оппозиций.
55. Логические и логико-математические методы современной лингвистики.
56. Основные идеи и методы современной социолингвистики.
57. Основные идеи и методы когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.
58. Дискурс и дискурс-анализ.
59. Задачи и методы современной прикладной лингвистики.
60. Основные теории современного языкознания.

Примерные тестовые задания:

1. Современное языкознание – это:

1) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем;
2) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях;
3) то же, что филология;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

2. Как социальное явление, зависящее от жизни общества, язык рассматривали:

1) К. Бругман, Г. Остгоф, Б. Дельбрюк;
2) Ф.Ф. Фортунатов, А.А. Шахматов, Б. де Куртенэ, Н.В. Крушевский, В.А. Богородицкий, Л.В. Щерба, В.В. Виноградов;
3) сторонники «Нового учения о языке» Н.Я. Марра;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

3. Логический подход к определению сущности языка был основан:

1) на представлении о том, что речь человека логична: каждое последующее высказывание связано с предыдущим;
2) на представлении о том, что не во всех языках категории логики совпадают с категориями грамматики;
3) на представлении о языке как форме мышления: структура речи полностью отражает структуру мысли человека;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

4. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от речи является:

1) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным;
2) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным;
3) линейным, субъективным, преднамереннным, контекстуально обусловленным;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

5. Двусторонними являются следующие единицы языка:

1) слова: *дом, красный, ехать, нежно*;
2) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*;
3) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**ец**, реш**и**ть*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

6. Парадигматическими отношениями связаны единицы:

1) *лес – леса – лесом - о лесе*;
2) (выделенные) *в**о**да – в**о**д – в**о**довоз - в**о**дяной*;
3) *лицо – личико – лик – морда – мордашка - рожа*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

7. Синтагматическими отношениями связаны единицы:

1) *самолет – вертолет – пароход - тепловоз*;
2) *Любви - все – возрасты - покорны*;
3) *учить – учитель – ученик - ученица*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

8. Эпидигматическими отношениями связаны единицы:

1) *дом – домик - домашний*;
2) *Счастливые – часов – не - наблюдают*;

3) *[луна]*;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

9. Словоизменительными грамматическими категориями глагола являются:

1) время;
2) вид;
3) лицо, число;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

10. Флективным является:

1) китайский язык;
2) английский язык;
3) татарский язык;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

11. К славянским языкам относятся:

1) польский, чешский;
2) русский, украинский, белорусский;
3) болгарский, сербскохорватский;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

12. В структурном языкознании применяются:

1) дистрибутивный и оппозитивный анализ;
2) трансформационный анализ;
3) компонентный анализ и метод поля;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлет-ворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлет-ворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики к.ф.н. Хазимуллина Елена Евгеньевна

Эксперты:

внешний:

Д.ф.н., профессор кафедры теории языка и методики его преподавания БГУ В.Л. Ибрагимова

внутренний:

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой общего языкознания БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.04 История языка

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является:

а) формирование общепрофессиональных компетенций:

– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8)*;*

- индикаторы достижения:

ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

б) формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

- индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);

- индикаторы достижения:

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История языка» относится к части, формируемой участниками образовательного процесса (вариативной), предметному модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

– методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– структуру, состав и дидактические единицы предметной области (русского языка);

– приемы и методы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Уметь

– анализировать педагогическую ситуацию, профессионально рефлексирует на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка и его истории в учебной и во внеурочной деятельности;

Владеть

– навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;

– навыками использования дидактических единиц предметной области (русского языка); навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

5. Объем дисциплины и виды учебной работы зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

6.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	**Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке**	Историческая грамматика русского языка как учебная дисциплина, её предмет и задачи. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Связь исторической грамматики русского языка с другими дисциплинами. Методы исторического изучения языка. Проблема периодизации истории русского языка. Образование русского языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка в отечественном языкознании.
2.	**Историческая фонетика и историческая фонология, общие понятия**	Понятие исторической фонетики и исторической фонологии. Общий путь развития фонетической системы русского языка. Структура слога в древнерусском языке. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв. Отличия древнерусской системы гласных от старославянской и современной русской. Эволюция системы гласных фонем (праславянский → древнерусский → современный русский). Понятие чередования. Отражение качественных чередований гласных индоевропейского языка. Отражение количественных чередований гласных. Чередования, связанные с законом открытого слога. Закономерности, определившие развитие согласных древнерусского языка. Общая характеристика консонантизма древнерусского языка. Эволюция системы консонантизма. Исторические чередования согласных, вызванные законом открытого слога и его следствиями. Исторические чередования согласных, вызванные законами палатализаций.

		Сущность, время и причины падения редуцированных гласных. Следствия процесса падения редуцированных гласных. Три лабиализации в восточнославянских языках. История звука, обозначающегося буквой **э**. История аканья в русском языке. История развития категории твёрдости ~ мягкости согласных в русском языке. Изменение шипящих и **ц**. Изменение сочетаний **гы, кы, хы** в **ги, ки, хи**. Завершение развития основных фонетических процессов, определивших пути изменения звуковой системы русского языка. Общие тенденции развития звуковой системы центральных говоров и литературного языка. Основные особенности фонетической системы русского языка после прекращения действия различных фонетических процессов в истории языка.
3.	**Историческая морфология русского языка**	Предмет и задачи исторической морфологии русского языка. Основные процессы в эволюции морфологической системы русского языка. Эволюция частей речи русского языка. Общая характеристика имени существительного как части речи. Основные грамматические категории имени существительного. Склонение имён существительных. Унификация типов склонения имён существительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению. История личных местоимений. История неличных местоимений. Общая характеристика имени прилагательного как части речи. Близость с существительными. Главные этапы в эволюции имени прилагательного. История кратких форм прилагательных. История полных форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Их образование, судьба. Общая характеристика числительного как части речи. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке. Изменения в системе числительных. Общая характеристика глагола как части речи. Основные закономерности в развитии глагола. Общая система древнерусских глагольных форм. Глагольные основы и формы, образованные от

		них. Классы глаголов в древнерусском языке. Система простых и сложных глагольных форм в древнерусском языке.
		Причастие как лексико-грамматическая группа слов. Место причастий в современной системе частей речи. История действительных причастий. История страдательных причастий. Наречие и его история. История предлогов. История союзов. История частиц. История междометий.
4.	**Диахроническое словообразование**	Место словообразования в системе языка. Специфика морфем русского языка. Основные способы словообразования. Основные исторические процессы, приводящие к изменению слова.
5.	**Исторический синтаксис**	Предмет и проблематика исторического синтаксиса русского языка. Основные закономерности развития синтаксической системы русского языка. Простое предложение, его история. Сложное предложение, его история.
6.	**Лексический состав древнерусского языка**	Краткая история вопроса. Характеристика лексики русского языка по происхождению. Этимологические ряды слов русского языка. Деэтимологизация. Этимология и орфография.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий *лекционного типа* (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Историческая грамматика русского языка как раздел науки о русском языке.

Тема 2. Фонетическая система древнерусского языка X–XI вв.

Тема 3. Отражение в древнерусском и в современном русском языках древних чередований звуков.

Тема 4. Процесс падения редуцированных гласных и его следствия.

Тема 5. Развитие фонетической системы старорусского языка XIV – XVII вв.

Тема 6. Историческая морфология русского языка.

Тема 7. История категорий и форм имени существительного.

Тема 8. Местоимение. Его история.

Тема 9. История форм имени прилагательного.

Тема 10. Глагол. Его история.

Тема 11. История причастий.

Тема 12. Неизменяемые слова и их история.

Тема 13. Диахроническое словообразование.

Тема 14. Исторический синтаксис.

Тема 15. Лексический состав древнерусского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий *семинарского типа* (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Рекомендуемая тематика занятий:

Тема 1: Праславянское наследие в системе гласных и согласных фонем древнерусского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Строение слога праславянского и раннего древнерусского языков.
2. Закон перехода количественных различий гласных в качественные.
3. Следствия закона открытого слога в системе вокализма: а) изменение дифтонгов в монофтонги как следствие действия закона открытого слога; б) образование носовых гласных и их судьба в языке восточных славян; в) судьба дифтонгических сочетаний (1) *tort, *tolt, *tert, *telt; 2) *ort, *olt; 3) *tъrt, *tъlt, *tьrt, *tьlt и *trъt, *tlъt, *trьt, *tlьt) в разных славянских языках.
4. Следствия закона открытого слога в области консонантизма: а) утрата различных согласных в конце слова; б) переразложение слоговых элементов; в) упрощение групп согласных; г) ассимиляция и диссимиляция.
5. Три палатализации заднеязычных согласных **Г, К, Х**.
6. Смягчение согласных перед йотом (j).

Тема 2: Фонетическая система древнерусского языка

Вопросы для обсуждения

1. Общая характеристика вокализма древнерусского языка X – XI вв.: количество фонем, их дифференциальные признаки.
2. Гласные в начале слова.
3. Классификация согласных фонем древнерусского языка X – XI вв.
4. Согласные фонемы твёрдые, мягкие и полумягкие.
5. Отличие древнерусской фонетической системы от современной русской.
6. Исторические чередования гласных и согласных, унаследованные древнерусским языком и перешедшие в современный русский язык.

Тема 3: История редуцированных гласных Ъ, Ь, Ы, И

Вопросы для обсуждения:

1. Редуцированные гласные Ъ и Ь, их сильные и слабые позиции.
2. Сущность, время и причины двоякого изменения редуцированных гласных.
3. История редуцированных гласных Ы и И.
4. Отклонения от закономерности двоякого изменения редуцированных, вызванные влиянием грамматической аналогии.

Тема 4: Следствия падения редуцированных гласных в истории русского языка

Вопросы для обсуждения:

1. Изменения структуры слога после падения редуцированных гласных.
2. Фонологические следствия падения редуцированных гласных в системе вокализма древнерусского языка:
3. Следствия падения редуцированных в системе согласных фонем.

Тема 5: Фонетическая система старорусского языка XIV – XVII вв.

Вопросы для обсуждения:

1. История «первой» и «второй» лабиализации.
2. Фонетическая и морфологическая основа перехода Е в О (история «третьей» лабиализации.
3. История звука [ě] (Э).
4. История аканья.
5. Развитие категории твёрдости – мягкости: а) непереходное смягчение заднеязычных согласных Г, К, Х; б) история шипящих Ж’, Ш’, аффрикат Ц’, Ч’ и слитных Ш’Ч’, Ж’Д’.

Тема 6: История имени существительного.

Вопросы для обсуждения:

1. Принципы выделения существительных по классам склонения (типы склонений).
2. Унификация типов склонений имён существительных в единственном числе.
3. История падежных форм имён существительных множественного числа.
4. Развитие грамматической категории одушевлённости.
5. Значение и история звательной формы.
6. Значение и история двойственного числа.

Тема 7: История местоимений и имён прилагательных в русском языке.

Вопросы для обсуждения:

1. Грамматические особенности личных местоимений, их история. История личного местоимения 3-го лица.
2. Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
3. История других неличных местоимений.
4. Морфологические и синтаксические особенности кратких прилагательных в древнерусском языке, их история.
5. Полные имена прилагательные в древнерусском языке (время образования, их отличие от кратких форм).
6. История форм сравнительной степени.

Тема 8: История форм настоящего и будущего времени глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Система древнерусского глагола в её отношении к современной глагольной системе: черты сходства и различия.

2. Принцип разделения глаголов на классы (охарактеризовать классы глаголов).

3. Спряжение глаголов в настоящем времени. История форм настоящего времени.

4. История форм будущего времени.

Тема 9: История форм прошедшего времени глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. Способ образования аориста в древнерусском языке (сравнить с личными формами старославянского аориста). История аориста в древнерусском языке, его остатки в современном русском языке.

2. Способ образования имперфекта в древнерусском языке в сравнении с образованием имперфекта в старославянском языке. История имперфекта.

3. Значение и способ образования перфекта (указать отличия от старославянского перфекта). История перфекта в русском языке.

4. Значение и способы образования плюсквамперфекта в древнерусском языке. История плюсквамперфекта.

Тема 10: История неспрягаемых форм древнерусского глагола.

Вопросы для обсуждения:

1. История инфинитива и супина в древнерусском языке.

2. История причастий действительного залога.

3. История причастий страдательного залога.

4. Возникновение деепричастий в русском языке.

Рекомендуемый перечень *лабораторных работ*.

Не предусмотрено

Требования к самостоятельной работе студентов

I. Отработка навыков владения понятийным аппаратом историко-лингвистических дисциплин.

Подготовить доклад и презентацию об одном из учёных-славистов:

1. Основы генеалогической классификации языков в грамматике М.В. Ломоносова.

2. А.Х. Востоков как основоположник сравнительно-исторического метода в изучении языков.

3. Программа исторического изучения языка И.И. Срезневского.

4. Ф.И. Буслаев как основоположник исторической грамматики русского языка.

5. Семасиологический аспект изучения истории языка в работах А.А. Потебни.

6. Труды В.А. Богородицкого по истории русского языка.

7. Систематическое описание исторических изменений в области фонетики, морфологии и синтаксиса в работах А.И. Соболевского.

8. Труды по сравнительной грамматике индоевропейских языков Ф.Ф. Фортунатова.

9. Труды А.А. Шахматова по истории русского языка.

10. Разработка исторической фонетики и диалектологии русского языка в трудах Н.Н. Дурново.

11. Разработка вопросов исторической морфологии и истории русского литературного языка в исследованиях С.П. Обнорского.

12. Исследования в области исторической фонетики В.В. Виноградова.

13. Наблюдения над историческим синтаксисом в работах Е.С. Истрина и Е.Ф. Карского.

14. Вопросы истории складывания и развития русского языка в его диалектном многообразии в работах Р.И. Аванесова.

15. П.С. Кузнецов как создатель систематического курса исторической морфологии русского языка.

16. Обобщение результатов предшествующих этапов развития науки об истории русского языка в книге Ф.П. Филина «Образование языка восточных славян».

II. Отработка навыков лингвистического анализа древнерусского текста. Проанализировать один из предложенных древнерусских текстов по следующей схеме.

Схема фонетического анализа

1. Найдите в тексте отражение праславянских фонетических процессов:

– выпишите из текста слова, в корнях которых есть чередования, связанные с действием закона количественно-качественных изменений, объясните чередования;

– выпишите слова, в которых есть чередования, связанные с законом открытого слога: упрощением групп согласных, ассимиляцией и диссимиляцией, образованием носовых, монофтонгизацией дифтонгов;

– выпишите слова с неполногласными и полногласными сочетаниями, укажите тип сочетания, укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид корня, объясните изменения;

– выпишите слова с начальными неисконными сочетаниями *ра*, *ла* или *ро*, *ло* в приставке (корне), укажите, какому (древнерусскому или старославянскому) языку свойственно это сочетание, восстановите в них праславянский вид приставки или корня, объясните их происхождение;

– выпишите слова, содержавшие сочетания плавных с редуцированными между согласными, объясните происхождение этих сочетаний;

– найдите слова с неисконными шипящими и свистящими согласными, определите типы палатализаций, восстановите исконные звуки;

– назовите фонетические признаки слов южнославянского и восточнославянского происхождения.

2. Найдите **в орфографии** текста отражение фонетических процессов письменного периода:

– процесса падения редуцированных и его последствий;

– процесса непереходного смягчения заднеязычных согласных;
– процесса перехода [э] в [о];
– отвердения шипящих согласных и [ц];
– аканья;
– совпадения [э] и [э] по артикуляции в безударной позиции;

Схема морфологического анализа

1. Имя существительное

1. Форма в тексте, включая предлог.
2. Начальная форма (именительный падеж единственного числа).
3. Род.
4. Тип склонения по древней именной основе.
5. Вариант – твердый или мягкий (только для скл. на *-ŏ и *-ā).
6. Падеж.
7. Число.
8. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

2. Имя прилагательное

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж ед. ч. муж. рода).
3. Разряд прилагательного по значению.
4. Форма (именная или местоименная, краткая или полная).
5. Род.
6. Степень сравнения (для качественных прилагательных).
7. Падеж.
8. Число.
10. Синтаксическая функция.
11. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

3. Местоимение

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (именительный падеж, для возвратного местоимения – родительный падеж).
3. Разряд (личное: 1 л., 2 л.; неличное: указательное, определительное, относительное, вопросительное, притяжательное и т.д.).
4. Род (для неличных местоимений).
5. Падеж.
6. Число (если имеет).
7. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

4. Глагол

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Наклонение.

5. Форма времени (только для изъявительного наклонения: настоящее; будущее простое, будущее сложное I, будущее сложное II; простое прошедшее – аорист, имперфект; сложное прошедшее – перфект, плюсквамперфект).

6. Лицо.

7. Число.

8. Род (только для сложных форм прошедшего времени, будущего сложного II, сослагательного наклонения).

9. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

5. Неспрягаемые глагольные формы (инфинитив, супин)

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив, супин).
3. Класс.

6. Причастия

1. Форма в тексте.
2. Начальная форма (инфинитив).
3. Класс.
4. Действительное или страдательное.
5. Время (настоящее, прошедшее).
6. Форма (именная, местоименная/краткая, полная).
7. Род.
8. Падеж.
9. Число.
10. Исконная/неисконная форма (если неисконная, объясните происхождение).

Образец анализа

жена ^ж^ слыша^в^ таковую рэ^ч^ в ср[^д^цы си твердо сохрани " и по tшествiи непрiазниваго то^г^ повэда кн[sю мужеви своему ако ^ж^ реклъ е^с^^ зміи

(*Повесть о Петре и Февронии Муромских*, XVI в.)

Перевод: «*Женщина же, услышав такую речь, в сердце своем твердо сохранила и по уходе дьявольского змея того поведала князю, мужу своему, что сказал змей*».

Фонетический анализ

Жена – ж ← *g (I пал.).

Слышавъ – ш ← *g (I пал.).

В корнях слов рэчь – реклъ – пророкъ – нарицати – рьци отмечается чередование гласных и согласных:

э // е // о // и // ь ← *ē // *ĕ // *ŏ // *ī // *ĭ (качественно-количественное)

ч//к//ц ← *k (законы палатализаций)

ч//к// ← *k (I пал.)

к//ц ← *k (III пал. нарицати)

к//ц ← *k (II пал. рьци)

*rēk//rĕk//rŏk//rīk//rĭk.

В предлоге в произошла утрата редуцированного ъ.

В словах сьрдьцы, твьрдо были сочетания плавных с редуцированными подтипа а). В них отражен рефлекс праславянской группы *tьrt, в древнерусском языке первый слог в этих словах образовывал редуцированный звук. Древние корни: *sьrd и *tvьrd.

В слове сьрдьцы ц ← *k (III пал.).

Написание формы ср[дцы через ы свидетельствует об отвердении исконно мягкого свистящего [ц] .

В слове твердо проявился редуцированный в сильной (ударной) позиции.

Слово сохрани отражает рефлекс праславянской группы *tort: по закону открытого слога в нем возникло неполногласие, в слове хоронити – полногласие, праформа корня – *horn-.

В слове сохрани в приставке (-съ) на месте слабого редуцированного развился гласный [о] под влиянием церковного произношения.

В слове тшествіе в праславянскую эпоху в связи с действием закона открытого слога произошла диссимиляция в группе *dt (*dt → *st): тшьствіе ← *otš'ьdtije (ср. *шедший*).

В слове тшествіе ш ← *h (I пал.).

В слове тшествіе наблюдается прояснение ь в сильной позиции.

В слове непріазнивыи был древний корень -а (ср. непріазнь ← не пріати), слово с чередованием в корне – пріимати (корень -им). Чередование:

'а //им ← *im (ЗОС, образование носовых)

*im – древний корень.

В слове повэда звук э – исконный, т.к. нет перехода *е* в *о* по III лабиализации: поведать – под ударением, после мягкого перед твёрдым согласным.

В слове княсю s ← *g (III пал.)

сохрани содержит фонетический признак старославянского языка.

Морфологический анализ

Мужеви – существительное.

1. Форма в тексте – мужеви.
2. Н. ф. – мvжь.
3. М. р.
4. Склонение на *ŏ.
5. Мг. вар. склонения.
6. Д. п.
7. Ед. ч.
8. Неисконная форма (исконная – мvжu), появилась в результате влияния склонения на *ŭ.

Непріазниваго – прилагательное (в значении существительного).

1. Форма в тексте – непріазниваго.

2. Н. ф. – непріазнивыи.
3. Разряд по значению – качественное.
4. Местоименная/полная форма.
5. М. р.
6. Р. п.
7. Ед. ч.
8. Выполняет функцию дополнения.
9. Форма славянизированная, архаичная (древнерусская – непріазнивого, возникла под влиянием склонения указательных местоимений).

Того – местоимение.
1. Форма в тексте – того.
2. Н. ф. тъ.
3. Разряд – неличное, указательное.
4. М. р.
5. Р. п.
6. Ед. ч.
7. Исконная форма.

Реклъ ес^ – глагол.
1. Форма в тексте – реклъ есть.
2. Н. ф. – речи.
3. I класс.
4. Изъявит. накл.
5. Сложная форма прошедшего времени – перфект.
6. 3 л.
7. Ед. ч.
8. М. р.
9. Исконная форма.

слышав – причастие.
1. Форма в тексте – слышавъ.
2. Н. ф. – слышати.
3. IV класс.
4. Действительное.
5. Прошедшее время.
6. Именная форма.
7. Ж. р.
8. Им. п.
9. Ед. ч.
10. Неисконная форма (исконная – слышавъши), появилась в результате утраты согласования с подлежащим (в тексте употреблена форма м. р. ед. ч. им. п.).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-

педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля); права на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании; при этом преподаватель обязан соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики; уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений; развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; учитывать особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями; систематически повышать свой профессиональный уровень.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по объему и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме объем учебного материала сохраняется, но в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. – Режим доступа – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149.

2. Сабитова, З.К. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / З.К. Сабитова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2019. – 512 с. – ISBN 978-5-9765-1729-5. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119423

3. Тригуб, Л.Г. Историческая грамматика русского языка: Фонетика: учебно-методическое пособие / Л.Г. Тригуб. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 183 с. – ISBN 978-5-9765-2348-7. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/70414

4. Шелкова, И.А. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / И.А. Шелкова. – 2-е изд., испр. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 148 с. – ISBN 978-5-9765-3573-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/119104

5. Шулежкова, С.Г. Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения : учебно-методическое пособие / С.Г. Шулежкова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 128 с. – ISBN 978-5-9765-0842-2. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/84330

б) дополнительная литература

1. Борковский В.И., Кузнецов П.С. Историческая грамматика русского языка. – 2-е изд., доп. – М.: Наука, 1965. – 555 с.

2. Букатевич Н.И. и др. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для заочн. и вечернего отд-ний фил. фак-тов. – Киев: Вища школа, 1974. – 309 с.

3. Васеко Е.Ф., Горшкова К.В. Историческая грамматика русского языка. Пособие для практических занятий: Учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.». – М.: «Филология», 1994. – 253 с.

4. Горшкова К.В. Хабургаев Г.А. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для филол. спец. ун-тов. – М.: Высш. шк., 1981. – 359 с.

5. Дементьев А.А. Сборник задач и упражнений по исторической грамматике русского языка. – М.: Просвещение, 1964. – 188 с.

6. Дибров А.А., Овчинникова В.С., Левчук В.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие. – Ростов/н/Д.: Изд-во Рост. ун-та, 1968. – 329 с.

7. Древнерусский язык: учебно-методический комплекс для студентов заочного отделения/ сост. Е.П. Маматова, М.Ф. Румянцева, Е.В. Пчелов. − М., 2006. − 40 с.

8. Иванов В.В. Историческая грамматика русского языка: Учеб. для студентов пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1990. – 398 с.

9. Историческая грамматика русского языка: Сб. упражнений. – 3-изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.

10. История русского языка: практикум для студентов вузов/ сост. О.А. Черепанов, В.В. Колесов, Л.В. Капорулин, В.Н. Калиновская. − М.: Академия; СПб.: Филологический фак. СПбГУ, 2007. − 240 с.

11. Колесов В.В. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие для студентов вузов. − М.: Академия, 2009. − 512 с.

12. Колесов В.В. История русского языка: учеб. пособие по специальности 021700 «Филология». − М.; СПб.: Академия; Филологический фак. СПбГУ, 2005. − 669 с.

13. От аза до ижицы/ Автор-составитель: Глинкина Л.А. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2000. – 96 с.

14. Павлович А.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для студентов-заочников фак. рус. яз. и лит. пед. ин-тов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1977. – Ч. 1 и 2.

15. Старославянский язык: Учебное пособие/ Сост. Р.Я.Вельц. – Уфа: БГПУ, 2001.

16. Сборник упражнений по истории русского языка/ Е.Н.Иваницкая, Т.Н.Кандаурова, З.Н.Литвина, А.Н.Стеценко. – М.: Просвещение, 1986. – 192 с.

17. Собинникова В.И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во Воронеж, ун-та, 1984. – 296 с.

18. Турбин Г.А., Шулежкова С.Г. Старославянский язык: Учебное пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 216 с.

19. Черных П.Я. Историческая грамматика русского языка: Краткий очерк; Пособие для пед. ин-тов. – 3-е изд. – М.: Учпедгиз, 1962. – 376 с.

20. Янович Е. И. Историческая грамматика русского языка: Учеб. пособие для филол. фак. вузов. – Минск: Университетское, 1986. – 318 с.

в) словари

1. Виноградов В.В. История слов/ Отв. ред. академик РАН Н.Ю.Шведова. – М.: Российская академия наук. Отделение литературы и языка: Научный совет «Русский язык». Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 1999. – 1138 с.

2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4-х тт. – М., 1955 (и другие издания).

3. Дьяченко Г. Полный церковнославянский словарь. – М.: Терра, 1998.

4. Иллюстрированный словарь забытых и трудных слов из произведений русской литературы XVIII – XIX веков/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 1998. – 280 с.

5. Рогожникова Р.П., Карская М.Б. Школьный словарь устаревших слов русского языка. – М.: Просвещение, 1996.

6. Словарь древнерусского языка XI – XIV вв./ Под ред. Р.И.Аванесова. – М.: Наука, 1966.

7. Словарь русского языка XI – XVII вв. – М.: Наука, 1975.

8. Словарь-справочник: этимологические тайны русской орфографии/ Сост. Л.А.Глинкина. – Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2001. – 400 с.

9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. – Т. 1-4. – М.: Прогресс, 1964-1973 (и другие издания).

10. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка. – Т. 1-2. – М.: Русский язык, 1994.

11. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка: Пособие для учителя. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1971. – 542 с.

12. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – 400 с.

13. Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд/ Под ред. О.Н.Трубачёва. – Вып. 1-20. – М.: Наука, 1973-1994.

г) программное обеспечение

– Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

– Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

– Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

д) базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. htth://www.gramota.ru.
2. htth://www.slovari.ru.
3. http://www. philolog. ru/
4. http://www. philology. ru/
5. http://www. mccme. ru/ling/index. html
6. http://old-russian. chat. ru/index1.htm
7. http://feb-web.ru/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины: Для преподавания дисциплины используются оборудованные проектором и ноутбуком аудитории, а также компьютерный класс для промежуточного и итогового контроля.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick;

Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Огромный материал курса «История языка» из-за ограниченного количества часов не может быть полностью вмещен в лекции и практические занятия, поэтому целый ряд разделов предлагается для самостоятельного изучения с обсуждением на практических занятиях: происхождение восточного славянства, источники изучения русского языка, памятники древнерусской письменности, проблемы периодизации и изучения истории русского языка, парадигмы именного и местоименного склонений, глагольного спряжения история служебных частей речи, диахроническое словообразование, этимология и орфография, исторический синтаксис.

Описывая фонетические исторические процессы, необходимо в каждом отдельном случае иметь в виду конечный результат в современном русском языке: например, после падения редуцированных – многочисленные явления позиционного характера в области согласных, после возникновения аканья – позиционное варьирование гласных и т.д.

При изучении исторической морфологии важно требовать от студентов заучивания парадигм именного склонения, склонения личных и указательных местоимений, спряжения глаголов, так как без конкретных знаний древней системы флексий не может быть и знания истории морфологии.

К практическим задачам курса относится задача научить студентов *историческому комментированию* двух типов: *перспективному* и *ретроспективному*, т.е. от древнего состояния к современному и, наоборот, историческому интерпретированию фактов современного языка. В связи с этим предусматривается проведение двух контрольных работ. Одна из них посвящена отражению праславянских фонетических процессов в современном русском языке и подразумевает ретроспективный исторический комментарий. Эту контрольную работу удобно выполнять по отрывкам из литературных произведений, где преподаватель может выделить 20–30 случаев самых разных рефлексов – индивидуально для каждого студента. Вторая контрольная работа – по морфологии. Она может носить перспективный характер и проводиться по отрывкам из древнерусских памятников с полной характеристикой форм и указаниями на последующие их изменения вплоть до современного состояния.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта без оценки, зачёта с оценкой и экзамена.

ФОС включает

а) практические задания по анализу фонетических и морфологических изменений языковой системы в разные периоды ее развития, по сопоставлению с данными других языков индоевропейской группы;

б) чтение памятников древнерусской письменности, составление «визитной карточки» эпохи, в которую создан документ;

в) работа со словарями разных типов (этимологическими, толковыми, историческими);

г) комплексный исторический комментарий фактов современного русского литературного языка;

д) историко-лингвистический анализ текста.

Для оценки используются

– типовые контрольные задания по исторической фонетике, морфологии, а также тексты для комментария, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, в процессе освоения дисциплины (модуля);

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций;

– тестовые материалы.

Примеры контрольных работ:

1) Контрольная работа № 1

Вариант 1

Задание 1. Напишите буквами кириллицы числа:

4, 12, 22, 30, 61, 103, 834, 1000, 1300, 2716.

Задание 2. Разделите на слоги данные слова и в выводе объясните, почему именно так.

БОГАТЬСТВО, ВЕСЕЛЪ, ГРЭШЬНИКЪ, КЛВТВА, ЛDКАВЪ, ОБЛАСТЬ, ПРЭЛЬСТЬ, DГЛЬ.

Задание 3. Дайте артикуляционную характеристику гласных звуков в слове.

СЪТВОРИШВ

Задание 4. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Ковати – кую, пэти – пою.

Задание 5. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Звукъ – звонъ, начати – начинати.

Задание 6. Объясните чередования звуков в следующих однокоренных словах.

Студити – остынути, *вести – веду.*

Задание 7. Восстановите праславянские, древнерусские и старославянские формы следующих слов.

Глава, раб, слава, король, прах, полонить, гора.

Задание 8. Определите позиции редуцированных гласных в приведённых ниже словах.

СЪББРАТИ, ТЪПЪТЪ, ОТЪШЕДЪШИ, ГОСТЬИ.

2) Контрольная работа № 2

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между словами и палатализацией, которая в них имела место

{=I палатализация-> ПЕШТЬ

=II палатализация->ЦВѢТЪ

=III палатализация->СТАРЬЦЬ

=Йотовая палатализация->ХЫШТЬНИКЪ}

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

К какому индоевропейскому гласному (каким гласным) восходит древнерусский гласный [а]:

{~[*ă]

=[*ā]

~[*ū]

=[*ō]

~[*ŏ]}

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой

результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Исследовательская деятельность	Умение самостоятельно выделять фонетические явления в древнерусских текстах и уметь применять полученные знания в ходе историко-лингвистического анализа фактов современного русского языка.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать данные истории русского языка в ходе преподавания русского языка в школе.	Хорошо	70-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Умение частично выделять фонетические явления в древнерусских текстах	Удовлетворительно	50-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости, результаты промежуточной аттестации - и в зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчики:

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики А.Г. Косов.

Эксперты:

Кафедра литературы ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц. канд. филол. наук Ю.А. Шанина.

Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», доц., канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.05. Русская диалектология

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

формирование профессиональной компетенции:

– способности осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК 1)

индикаторы достижения –

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Русская диалектология» относится к модулю «Русский язык».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– статус современных русских народных говоров (диалектов) как части культурного наследия страны, понимает их национальную ценность;

– особенности русских говоров на разных языковых уровнях (фонетическом, морфологическом, синтаксическом и лексическом);

уметь:

– формировать речевую культуру, фиксируя различия местной и национальной языковой нормы; читать и анализировать записи диалектной речи

– осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

владеть:

– способами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде на основе представления современных русских говоров как части культурного наследия;

– методикой анализа диалектных текстов;навыками отбора учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО..

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
		Указываются дидактические единицы
1.	Диалекты в системе общенародного языка.	Диалекты и литературный язык как полярные формы национального языка. Научное и практическое значение изучения русских народных говоров. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы). Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурная специфика русского языка. Выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.
2.	Фонетическая система русских народных говоров	Понятие вокальной системы языка. Специфика ударного, безударного и предударного вокализма русских говоров. Система согласных фонем русских говоров. Количественные и качественные отличия от литературного языка.
3.	Грамматические и лексические особенности русских говоров	Грамматические категории существительных в русских говорах. Диалектные особенности в склонении местоимений, наречий и прилагательных. Диалектные явления в образовании глагольных форм. Особенности образования причастий и деепричастий в русских говорах. Лексика диалекта в его соотношении с другими формами русского языка. Лексика говора как система. Фразеология русских народных говоров.
4.	Диалектное членение русского языка. Диалектные словари разных типов	Основные единицы диалектного членения русского языка (говоры, группы говоров, наречия). Характеристика северного и южного наречия. Среднерусские говоры. Диалектные словари. Принципы их составления и использования в учебной и исследовательской работе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Русский язык в его наречиях и говорах*

Тема 2. *Фонетическая система русских народных говоров. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твёрдых согласных.*

Тема 3. *Безударный вокализм после мягких согласных в русских народных говорах.*

Тема 4. *Консонантизм в русских народных говорах.*

Тема 5. *Грамматические особенности в русских народных говорах.*

Тема 6. Диалектное членение русского языка.

Тема 7. Диалектная лексика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Занятие 1. *Введение. Особенности транскрипции в диалектологии. Предварительные сведения о диалектах*

1. Особенности транскрибирования диалектного текста.
2. Чтение, транскрибирование и предварительный анализ диалектного текста.

Занятие 2-4. *Фонетика. Ударный вокализм. Безударный вокализм после твердых согласных (оканье и его типы; аканье и его типы). Фонетический анализ текста*

1. Состав гласных фонем в говорах в сильной позиции (под ударением). Отличие от литературного языка.
2. Характеристика оканья, его разновидности.
3. Аканье и его типы в русских говорах.

Занятие 5-6. *Безударный вокализм после мягких согласных. Типы яканья. Фонетический анализ текста*

1. Общее и различия между типами предударного вокализма после мягких согласных: ёканья, еканья, иканья, яканья.
2. Разновидности яканья в русских говорах: характеристика и структурные модели.

Занятие 7-8. *Особенности консонантизма русских народных говоров. Фонетический анализ текста*

1. Различия системы согласных фонем в литературном языке и в диалектах.
2. Различия произношения заднеязычных согласных в соотносительных группах говоров.
3. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье.
4. Переднеязычные шипящие, свистящие и сонорные согласные в говорах.
5. Особенности произношения губных согласных.
6. *Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.*

Занятие 9-10. *Морфологические и синтаксические особенности русских народных говоров (имена). Анализ текста*

1. Диалектные различия в категории рода имени существительного.
2. Особенности диалектного склонения существительных.
3. Отличия системы грамматических форм личных местоимений 1-го и 2-го лица и возвратного местоимения в литературном языке и в говорах.
4. Особенности образования и склонения личных местоимений 3-го лица в русских говорах.
5. Основные диалектные различия в склонении прилагательных и неличных местоимений.
6. Диалектные особенности образования форм сравнительной степени прилагательных.
7. Особенности предложных словосочетаний в говорах.
8. Различия беспредложных словосочетаний в говорах.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:
– изучение, аннотирование и и конспектирование основной и и доп.литературы (подготовка к практическим занятиям);
– контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста),
– тестовые задания,
– написание реферата,
– коллоквиум.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к практическим занятиям; подготовка мультимедиапрезентаций, подготовка к учебной диалектологической практике.

В течение учебного года предполагается проведение домашней контрольной работы (комплексный анализ диалектного текста), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед зачётом.

Тематика коллоквиума

Русские говоры на территории Республики Башкортостан

(коллоквиум – 2 ч.)

1. Географическое положение Республики Башкортостан. История заселения края, состав местного населения.
2. Сведения из истории изучения русских говоров Башкирии. Лингвогеографическая характеристика русских говоров на территории РБ (по данным З.П.Здобновой). Группы местных говоров. Их отношение к материнским говорам на территории РФ.
3. Ознакомление с диалектологическими картами «Атласа русских говоров Башкирии» (Уфа, 2000, 2008) и «Словарем русских говоров Башкирии» (Уфа, 1997- 2005; 2008).
4. Отражение диалектных особенностей в городском просторечии и в речи местной интеллигенции.
5. Перспективы изучения русских говоров Башкирии.

Темы для самостоятельного изучения студентами

1. Общая характеристика русских говоров РБ. История заселения Башкирии. Состав местного населения. Характеристика групп говоров на территории края. – Изучение и конспектирование дополнительной литературы. Подготовка к коллоквиуму.
2. Полиэтническая среда городского просторечия. Региональный компонент русской разговорной речи г. Уфы. – Изучение и конспектирование научной литературы, собственные наблюдения.
3. Методика изучения и сбора диалектного материала. – Изучение методических указаний по сбору диалектного языкового материала. Подготовка к диалектологической практике.
4. Использование диалектизмов в языке художественной литературы.
5. Вклад ученых-диалектологов в развитие общетеоретических проблем языкознания.

Примерные темы рефератов

1. История разработки русской диалектологии.
2. Диалектное членение русского языка.
3. Атласы русских говоров.
4. Типы аканья и яканья в русских говорах.
5. Специфика диалектного текста.
6. Типы склонений имен существительных в русских говорах.
7. Классификация диалектной лексики.
8. Диалектные словари русского языка.
9. Функция диалектизмов в художественном тексте.
10. Диалектные черты в языковом портрете политика.
11. Современная языковая ситуация в регионах России.
12. Диалекты как источник пополнения лексического фонда современного русского литературного языка.
13. Диалектная речь и просторечие: языковая интерференция.
14. Грамматическая категория рода в русских диалектах.
15. Принципы диалектно членения русского языка.
16. Классификация «российских диалектов» в трудах М.В. Ломоносова.
17. Классификация русских говоров В.И. Даля.
18. Система русских говоров в «Очерках русской диалектологии А.Н. Соболевского.
19. Труды по русской диалектологии А.А. Шахматова.
20. Труды по русской диалектологии Н.М. Каринского.
21. Труды по русской диалектологии Н.Н. Дурново.
22. Деятельность МДК (Московской диалектологической комиссии) и её роль в развитии русской диалектологии.
23. Методы изучения диалектной лексики.
24. Диалектологический атлас русского языка (ДАРЯ).
25. Диалектная лексика в составе русских фразеологизмов.
26. Территориальное варьирование русских говоров на территории Башкирии.
27. Атлас русских говоров Башкирии.
28. Словарь русских говоров Башкирии.
29. Диалектная лексика в сказах П.П. Бажова.
30. Диалектная лексика и топонимика.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;

2) обобщение материалов специализированных научных изданий;

3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;

4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература (до 5 наименований)

1. Васильев, В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645

(дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1867-4. – Текст : электронный.

2. Васильева, Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр.: с. 90. – ISBN 978-5-8353-1649-6. – Текст : электронный.

б) дополнительная литература:

1. Васильев, В.П. Лингвистическая характеристика старожильческих говоров Сибири: основные сведения, задания, материалы : [16+] / В.П. Васильев, Е.В. Васильева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. – 108 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278941 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-1613-7. – Текст : электронный.
2. Соболевский, А.И. Опыт русской диалектологии / А.И. Соболевский. – Санкт-Петербург : Тип. М. Меркушева, 1897. – Вып. 1. Наречия великорусское и белорусское. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=110177 (дата обращения: 06.03.2023). – ISBN 978-5-4460-2378-3. – Текст : электронный.
3. Хрестоматия по русской диалектологии / авт.-сост. В.Н. Мартьянова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт (ГГПИ), 2014. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

в) программное обеспечение Microsoft word, DVDplayer

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Русская диалектология» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке будущего учителя-русиста, в особенности преподавателя сельской местности в условиях моно-, би- и полилингвальной среды.

Учебный курс «Русская диалектология» призван способствовать формированию таких профессионально-специализированных компетенций, как: готовность выявлять и анализировать закономерности развития русского языка и литературы, владение понятийным аппаратом лингвистики и литературоведения; способность использовать специальную терминологию в учебно-профессиональной деятельности (ПСК-1); способность выделять и анализировать в разных аспектах единицы всех уровней языка, в том числе явления переходного характера (ПСК-2).

Изучение курса строится на таких принципах структурно-семантического направления, как принципы системности и многоаспектности описания единиц языка, при этом особое внимание уделяется профессиональной направленности дисциплины. Основной задачей курса является ознакомление студентов с конкретным языковым материалом: современными русскими наречиями и говорами, в том числе на территории Республики Башкортостан. Логика изложения материала подразумевает, что диалектология призвана не только объяснять историческое прошлое языка и самих диалектов, но и указывать перспективу русских говоров по пути их сближения с литературным языком, давать научно-обоснованные рекомендации для целенаправленной работы учителя в условиях диалектного окружения.

Программа носит практикоориентированный характер. Учебная деятельность

студентов организуется в форме лекций и практических занятий в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Практические занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебного курса через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому (речевому) материалу. Обучение на практических занятиях осуществляется в традиционной форме в диалоговом режиме. Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно под руководством преподавателя. Так реализуются субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Практические занятия составляют 70 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплины. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих профессионально-специализированных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Часть занятий проводится в интерактивной форме: это практические занятии по темам «Фонетика русских говоров: ударный вокализм», где используются такие формы работы, как мозговой штурм, круглый стол, дискуссия)

Практические занятия направлены на закрепление теоретических знаний на конкретном языковом материале. Основная цель практических занятий – отработка навыков анализа единиц всех уровней языка, усвоение норм их употребления и тенденций развития. Содержание практических занятий и виды работы на них обусловлены конкретными задачами, которые определяются применительно к каждой изучаемой теме.

Самостоятельная работа предполагает: изучение студентами теоретического материала по отдельным темам дисциплины с использованием основной и дополнительной рекомендованной литературы; – контрольная работа (комплексный анализ диалектного теста), выполнение тестовых заданий; написание реферата; выполнение домашней контрольной работы по комплексному анализу диалектного текста, подготовку к коллоквиуму по русским говорам Башкирии.

Многие из предлагаемых заданий и видов самостоятельной работы призваны формировать у студентов способность к саморефлексии и адекватной критической оценке результатов самостоятельной деятельности других.

Текущий, промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине проводится на основе опроса на практических занятиях, итогам домашней и рейтинговой контрольной работы. Формой итогового контроля является зачет.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к зачёту, практическими заданиями и тестовыми материалами.

От студентов требуется посещение лекций и практических занятий, обязательное участие в аттестационно-тестовых испытаниях, выполнение самостоятельных и творческих заданий. Оценивается активная работа на семинарах, умение четко формулировать свои мысли, анализировать практический материал и аргументировать свои утверждения.

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.
5. Значение диалектологии как науки.
6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.
13. Разновидности аканья в русских диалектах.
14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного j.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляция и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.
31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.
32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные тестовые задания

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является

а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Наиболее мелкой единицей диалектного членения языка является
а) наречие
б) диалект
в) говор
г) социолект

3. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания, – это
а) наречие
б) диалект
в) койне
г) сленг

4. Диалектный язык – это
а) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
б) совокупность всех диалектов того или иного языка
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) разговорный вариант литературного языка

5. Типы предударного вокализма после твёрдых согласных – это
а) еканье, иканье, аканье, оканье
б) полное различение гласных, ёканье
в) частичное различение гласных, яканье
г) оканье и аканье

6. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

7. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется
а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) яканьем

8. Полным и неполным может быть
а) аканье
б) яканье
в) еканье
г) оканье

9. Диссимилятивным и недиссимилятивным может быть
а) аканье

б) оканье
в) еканье
г) иканье

10. Сильным, умеренным и диссимилятивным может быть
а) аканье
б) оканье
в) яканье
г) еканье

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточн	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого	Удовлетворительно	50-69,9

ый)		материала		
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания УУНиТ Ибрагимова В.Л.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.06. Старославянский язык

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является:

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способности осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК 4)

индикаторы достижения –

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2 Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

формирование профессиональной компетенции:

– способности успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК 1)

индикаторы достижения –

ПК-1.1. Владеет профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, создает речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами.

ПК-1.2 Умеет реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров.

формирование профессиональной компетенции:

– способности реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК 3)

индикаторы достижения –

ПК-3.3. Формирует учебно-познавательную мотивацию обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Старославянский язык» относится к модулю «Русский язык»

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– базовые национальные ценности, содержание и способы осуществления духовно-нравственного воспитания;

– речевые жанры, этические, коммуникативные, речевые и языковые нормы учебно-научного общения;

– современные методики и технологии, в том числе информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

Уметь:

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, способность к труду и жизни в современном мире;

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров4

– осуществлять отбор предметного содержания в соответствии с планируемыми результатами обучения.

Владеть:

– способностью к формированию у обучающихся общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

– профессионально значимыми педагогическими речевыми жанрами, навыком создания речевых высказываний в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами;

– способностью к формированию у обучающихся учебно-познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Ведение. Старославянский язык – первый письменный литературный язык всех славян.	Возникновение и развитие славянской письменности. Понятие о старославянском языке как общем для славян письменно-литературном языке. Место старославянского языка среди славянских языков. Славянские азбуки (глаголица и кириллица) и их происхождение**.** Деятельность Константина (Кирилла) и Мефодия. Тема школьного курса «Краткая история русской письменности. Создание и история русского алфавита».
2.	Фонетическая система старославянского языка. История праславянской фонетики.	Краткая характеристика праславянской фонетической системы древнейшего периода. Система гласных и согласных фонем праславянского языка. Фонетическая структура слога. Открытые и закрытые слоги. Изменения в системе и составе гласных фонем. Принцип восходящей звучности в строении слога (закон открытого слога). Судьба дифтонгических сочетаний с плавными. Дифтонгические сочетания с плавными [r], [l] между согласными. Судьба дифтонгических сочетаний с плавными в начале слова. *or, *ol по диалектам праславянского языка и их дальнейшие рефлексы в

		славянских языках. Чередования гласных звуков. Фонетико-морфологическое значение этого явления. Основные типы чередования гласных в славянских языках. Морфологическое значение чередования гласных в славянских языках. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка: признаки старославянизмов
3.	Морфология старославянского языка	Имя существительное, его основные грамматические категории. Типы склонения имен существительных. Изменения в системе склонения имени существительного. Категория одушевленности и отражение процессов ее возникновения в памятниках старославянской письменности. Продуктивные суффиксы существительных. Местоимение и его разряды в старославянском языке. Личные местоимения 1 и 2 лица и возвратное местоимение, их полные и энклитические формы. Склонение личных и возвратного местоимений. Неличные местоимения. Склонение неличных местоимений (изучаетсясамостоятельно). Имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Именные и полные формы прилагательных. Склонение кратких прилагательных. Образование и особенности склонения полных прилагательных. Образование и склонение прилагательных в сравнительной степени. Образование превосходной степени прилагательных. Важнейшие продуктивные суффиксы прилагательных. Слова, обозначающие числа в старославянском языке. Унаследованные от праславянского языка счетные слова первого десятка счисления как база формирования различных семантических и структурных разрядов числительных. Образование и склонение порядковых числительных. Собирательные числительные (изучается самостоятельно) Глагол, его категории и формы в старославянском языке. Глагольные основы. Глагольные формы: простые (синтетические) и сложные (аналитические). Образование и спряжение форм настоящего времени тематических и нетематических глаголов Чередование согласных в глагольных парадигмах. Формы прошедшего времени. Простые (аорист, имперфект) и сложные (перфект и плюсквамперфект) формы, их значение, образование и спряжение. Формы будущего времени. Простое будущее время глаголов совершенного и несовершенного вида. Будущее сложное. Именные глагольные формы. Система именных форм: причастие, инфинитив, супин. Причастие как форма глагольно-именного образования. Категории времени и

		залога в причастии. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие и полные формы причастий и их склонение. Наиболее продуктивные наречия, предлоги, союзы, частицы.
4.	Синтаксис старославянского языка	Общая характеристика синтаксиса старославянского языка. Простое предложение. Порядок слов в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и особенности согласования. Синтаксические функции прилагательных. Оборот дательный самостоятельный. (Использовался в русской литературе вплоть до XIX века). Сложное предложение. Сложное предложение с союзами. Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова, их значение.
5.	Лексика и фразеология старославянского языка	Богатство лексики старославянского языка по ее составу, разнообразие и выразительность ее в структурно-семантическом отношении. Заимствования из греческого, латинского языков. Старославянизмы в русском языке. Фразеология старославянского языка с точки зрения ее происхождения, ее структурно-семантические типы и модели. Фразеологизмы старославянского происхождения в русском литературном языке.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Старославянский язык как первый книжно-письменный язык славян*.

Тема 2. *Фонетическая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма.*

Тема 3. *Система консонантизма старославянского языка*

Тема 4. *Фонетические изменения, вызванные действием закона открытого слога*

Тема 5. *Фонетические изменения, связанные с действием закона слогового сингармонизма.*

Тема 6. Морфология старославянского языка. Имя существительное.

Тема 7. Имя прилагательное и местоимение в старославянском языке.

Тема 8. Глагол, его категории и формы в старославянском языке.

Тема 9. Глагольные формы прошедшего времени.

Тема 10. Именные глагольные формы.

Тема 11. Синтаксис старославянского языка.

Тема 12. Лексика и фразеология старославянского языка.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Лабораторный практикум (

Наименование раздела дисциплины	Наименование лабораторных работ
Введение	Старославянский язык, его связь с другими славянскими языками

Графика	Славянские азбуки – кириллица и глаголица. Старославянские памятники письменности: графика, орфография
Фонетика	Закон открытого слога и его последствия
Фонетика	Система гласных фонем старославянского языка IX в. Редуцированные Ъ, Ь, Ы, И. Судьба редуцированных гласных в старославянском языке
Фонетика	Система согласных фонем старославянского языка
Фонетика	Закон слогового сингармонизма и его последствия. Три палатализации заднеязычных согласных
Фонетика	Судьба сочетаний согласных с j
Фонетика	Чтение и анализ текста
Фонетика	Контрольная работа по фонетике.
Морфология	Имя существительное в старославянском языке
Морфология	Имя прилагательное в старославянском языке
Морфология	Местоимение в старославянском языке
Морфология	Формы настоящего и будущего времени глагола в старославянском языке
Морфология	Формы прошедшего времени глагола в старославянском языке)
Морфология	Неспрягаемые формы старославянского глагола
Морфология	Контрольная работа по морфологии.
Синтаксис	Чтение и анализ текста

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Основными формами самостоятельной работы являются:
– чтение и конспектирование дополнительной литературы,
– написание реферата,
– проектная деятельность (подготовка просветительского мероприятия);
– решение задач,
– атрибуция текстов старославянских памятников.

В течение учебного года предполагается проведение двух контрольных работ (по фонетике и морфологии), а также итогового компьютерного тестирования после завершения курса перед экзаменом. Кроме того, на практических занятиях и на СРС практикуется атрибуция старославянских текстов: «Притча о блудном сыне» (Кривчик В.Ф., Можейко Н.С., с. 236-237), тексты в учебном пособии Р.Я. Вельц на с. 78-83 и *Стеценко А*.Н. Хрестоматия по старославянскому языку (М., 1984).

ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Темы для самостоятельного изучения и конспектирования

1. Основные методы исторического изучения языка (конспект, презентация).
2. Вклад ученых-славистов в описание старославянского и праславянского языков (конспект, презентация).
3. Жизнь и культурно-просветительская деятельность славянских первоучителей Константина Философа и Мефодия (презентация).
4. Важнейшие памятники старославянского языка (конспект, презентация).
5. Вопрос о происхождении двух славянских азбук (конспект).
6. Изменения сочетаний редуцированных с плавными между согласными (конспект).

7. Упрощение групп согласных в праславянский период (конспект).
8. Позднейшие фонетические процессы, отразившиеся в памятниках письменности IX – X вв. (конспект)
9. Словарный состав старославянского языка, источники его формирования (конспект).
10. Словообразование имен существительных, имен прилагательных, глаголов в старославянском языке (конспект).
11. Распределение существительных по типам склонения. Парадигмы именного склонения (заучивание наизусть).
12. Имя прилагательное (конспект).
13. Местоимение (конспект).
14. Парадигмы местоименного склонения. Склонение личных и возвратного местоимений (заучивание наизусть).
15. Парадигмы твердой и мягкой разновидностей местоименного склонения. Склонение указательных местоимений (заучивание наизусть).
16. Счетные слова (конспект).
17. Парадигмы спряжения глаголов в настоящем времени, аористе и имперфекте (заучивание наизусть).
18. Формы будущего времени. Вопрос о простом будущем в старославянском языке. Первое и второе сложное будущее: значение и образование форм (конспект).
19. Непредикативные (именные) формы глагола (конспект).
20. Инфинитив и супин (конспект).
21. Наречие. Происхождение наречий (конспект).
22. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы) (конспект).
23. Специфика синтаксических конструкций простого предложения (конспект).

В качестве самостоятельной работы студентам в подгруппах предлагается подготовить проект праздничного культурно-просветительского мероприятия, посвящённого Дню славянской письменности и культуры, с дальнейшей защитой проектов.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, их креативные качества. Основными формами самостоятельной работы являются: изучение основной и дополнительной литературы; реферативный обзор специальной литературы; самостоятельная подготовка к семинарским и практическим занятиям; проектная деятельность; подготовка мультимедиапрезентаций.

Примерные темы рефератов

1. От индоевропейского языка – к языкам славянским.
2. Деятельность Константина и Мефодия по созданию славянских азбук.
3. История и характеристика славянских азбук – глаголицы и кириллицы.
4. История славянской графики.
5. Глаголические памятники старославянской письменности.
6. Кириллические памятники старославянской письменности.
7. Лингвистическое, историко-культурное и педагогическое значение изучения старославянского языка.
8. Сравнительно-исторический метод и его значение в славистике.
9. Современные славянские народы и их языки. Генетическое родство славянских языков.

10. Проблема генетической связи и контактного развития балтийских и славянских языков.
11. Вопрос о периодизации праславянского языка.
12. Гипотезы о праславянской прародине.
13. Праславянский период.
14. Вопрос о диалектной основе старославянского языка.
15. Региональные редакции (изводы) церковнославянского языка. Русский извод и его огромная роль в формировании русского литературного языка.
16. Система гласных фонем старославянского языка.
17. Последствия падения редуцированных гласных в старославянском языке.
18. Напряженные редуцированные в старославянском языке; их происхождение в праславянском языке.
19. Унификация системы именного склонения.
20. История категории одушевлённости.
21. Местоимение.
22. Имя прилагательное.
23. Счетные слова в старославянском языке.
24. Система форм будущего времени старославянского глагола.
25. Система форм прошедшего времени старославянского языка.
26. Синтаксические особенности старославянского языка.
27. Лексика старославянского языка.
28. Общеславянский фонд в составе лексики современного русского языка.
29. Старославянизмы в русском языке.
30. Исторические сведения в школьных учебниках русского языка нового поколения.

Методические указания по проведению студентами реферативного обзора литературы

Реферативный обзор литературы осуществляется по итогам изучения наиболее актуальных тем курса или целого раздела и подразумевает составление отчета и представления его для проверки преподавателю.

Содержание реферативного обзора как формы самостоятельной работы студента представляет собой индивидуальные задания студентам, направленные на развитие у них навыков работы с учебной и научной литературой.

Задачи реферативного обзора как формы работы студентов состоят в развитии и закреплении следующих навыков студентов:

1) осуществление самостоятельного поиска в учебной и научной литературе разделов и тем по проблемам изучаемой дисциплины;

2) обобщение материалов специализированных научных изданий;

3) формулирование аргументированных выводов по реферируемым материалам;

4) четкое и простое изложение мыслей по поводу прочитанного.

При выборе темы реферативного обзора необходимо исходить из возможности собрать необходимый для ее написания конкретный материал в учебной и научной литературе.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую

инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) **основная литература**

1. Турбин, Г.А. Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 214 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-362-7. – Текст : электронный.

б) **дополнительная литература**

1. Селищев, А.М. Старославянский язык : сборник научных трудов / А.М. Селищев. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1952. – Ч. 2. Тексты. Словарь. Очерки морфологии. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500508 (дата обращения: 06.03.2023). – Текст : электронный.
2. Хабургаев, Г.А. Старославянский язык : учебное пособие / Г.А. Хабургае. – Москва : Просвещение, 1974. – 431 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46963 (дата обращения: 06.03.2023). – ISBN 978-5-9989-0845-3. – Текст : электронный.
3. Шейко, Е.В. Старославянский язык : учебное пособие / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2015. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013 (дата обращения: 06.03.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1886-9. – Текст : электронный.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://fgosvo.ru
2. http://gramota.ru
3. http://gramma.ru
4. http://www.slovari.ru/
5. http://dic.academic.ru
6. http://www.philology.ru/
7. https://ozhegov.slovaronline.com/
8. https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/
9. http://feb-web.ru/
10. http://diclist.ru/
11. https://rus-wingwords-dict.slovaronline.com/
12. https://slovaronline.com/
13. http://feb-web.ru/
14. https://orthographical.slovaronline.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс старославянского языка представляет славистическое введение в историю русского языка и играет важную роль в лингвистической и филологической подготовке учителя-русиста; он знакомит студентов с языковым родством славянских народов и истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя.

Этот курс закладывает основы славистических знаний у студентов-русистов, вбирая в себя наиболее существенные сведения из славянской филологии, которая не представлена в учебных планах педагогических университетов; сведения о современных славянских народах и их языках, о разделении славянских языков на три группы (восточнославянскую, западнославянскую и южнославянскую), о языковом родстве славянских народов, об условиях возникновения старославянской письменности и деятельности Константина (Кирилла) и Мефодия; о месте старославянского языка среди других языков славянской группы и его роли в истории русского литературного языка, о двух славянских азбуках и их взаимоотношениях и исторических судьбах, об основных памятниках старославянской письменности, наконец, характеристику вклада русской и славянской науки в изучение старославянского языка.

При изучении этих важных историко-филологических сведений привлекаются географические и исторические карты, которые наглядно показывают пределы расселения древних славян в эпоху возникновения славянской письменности и их современные государства; используются диапозитивы и видеофильмы.

Во-вторых, курс является введением в историю русского языка, подготавливая студентов к изучению исторической фонетики и грамматики русского языка, истории русского литературного языка, а также ряда разделов современного русского литературного языка (фонетика, словообразование и морфемика, лексикология и др.). Это обусловлено тем, что именно в курсе старославянского языка даётся характеристика праславянского языка и основных тенденций развития его фонетической системы и грамматического строя. После изложения понятия об индоевропейских языках историю праславянского языка целесообразно представить в виде двух этапов – раннего и позднего. На раннем этапе формировались особенности, характеризующие славянские языки в кругу других индоевропейских и носящие общеславянский характер; на втором, позднем этапе происходит диалектное дробление и активизируются диалектные различия, которые привели впоследствии к выделению трёх групп славянских языков. Особое внимание следует уделить объяснению механизма действия закона открытого слога и слогового сингармонизма, как ведущих тенденций, обусловивших перестройку фонетической системы праславянского языка и вскрывших побудительные причины большей части фонетических явлений (монофтонгизация дифтонгов, упрощение групп согласных, изменение дифтонгических сочетаний, возникновение носовых гласных, явления конца слога и др.).

Весьма важно заострить внимание студентов на разграничении понятий *праславянский язык* (с двумя его этапами развития), *старославянский язык*, *церковнославянский язык*, *древнерусский* (восточнославянский) *язык* и *современные славянские языки*.

Основные фонетические явления праславянского языка (дописьменного периода) необходимо прослеживать на материале старославянских памятников, а также на материале современного русского языка (при чтении текстов, сопоставлении старославянских и русских слов при переводах, при выяснении причин чередования

гласных и согласных и т.д.). При изучении указанных явлений закрепит знания студентам помогут схемы и сопоставительные таблицы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачёта (3 семестра) и экзамена (4 семестр).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены примерными вопросами к зачёту и экзамену, практическими заданиями и тестовыми материалами.

Примерные вопросы к зачету:

1. Группировка современных славянских языков. Место ССЯ среди других славянских языков.
2. Понятие о праславянском языке и сравнительно-историческом методе. Из истории изучения праславянского языка.
3. Возникновение славянской письменности: источники сведений о начале славянской письменности, жизнь и деятельность Кирилла и Мефодия.
4. Происхождение славянских азбук. История вопроса.
5. Сопоставительная характеристика кириллицы и глаголицы. Особенности старославянского письма.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Общественно-исторические условия возникновения письменности у славян. Деятельность славянских первоучителей и ее значение.
2. Предмет и задачи курса «старославянский язык». Роль старославянского языка в истории русского литературного языка. Место старославянского среди других славянских языков.
3. Древнейшие славянские азбуки, их происхождение. Кириллица как наиболее распространенная славянская азбука. Ее характеристика.
4. Происхождение славянских языков. Сравнительно-исторический метод и методика внутренней
реконструкции как основные источники сведений о праславянском языке.
5. Индоевропейский язык-основа и праславянский язык.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

Тест 1

1. **Какая последовательность звуков соответствует принципу восходящей звучности?**

а) фрикативный, смычный, носовой или [в], плавный, гласный
б) смычный, фрикативный, носовой или [в], плавный, гласный
в) смычный, фрикативный, плавный, носовой или [в], гласный

2. **Какой ряд содержит наибольшее количество примеров с характерным для старославянского языка употреблением гласных в начале слова?**
   а) ꙗзъ, ютро, агньць, ꙗсти, ѥдинъ
   б) ѩзыкъ, азъ, юже, ꙗдь, ѥзеро
   в) оутро, ꙗгнѧ, осень, ѩти, юноша

Примерное задание для контрольной работы

Имя существительное в старославянском языке.
I. Определите тип и вариант склонения существительных, подчеркнутые слова поставьте в форму дат. пад. ед. ч.:
доуша, владыка, отьць, домъ, теля, небо, свекры, пламы, ножь.
2. Установите, какие имена существительные в старославянском языке находим на месте следующих праславянских слов:
*nosja, *sadja, *lovja, *koupja, *douhja, *gena, *doros, *stolos, *selod, *konjos, *vodjos, *otikos, *sunus, *domus, *semen, *vertmen, *imen, *nebos, *slovos, *telent, *mater, *svekrus, *smokus, *kamon.
3. Прочитайте и переведите данные примеры, произведите морфологический разбор имен существительных.
і вълѣзъшу ему въ корабль. по немь идоша ученици его. се трусъ вели бгстъ въ мори. ѣко покрывати с кораблю вльнами а тъ съпааше. і пришедъше ученици его възбудишѧ і глѩѫште. гспди спси.

Экзамен по старославянскому языку принимается в конце 4 семестра. Экзаменационный билет состоит из двух частей – теоретической и практической. Вопросы теоретической части приведены ниже. Преподаватель по своему усмотрению (в зависимости от конкретных условий) может сформировать, основываясь на приведенном списке, индивидуальный пакет экзаменационных билетов, с которым необходимо познакомить студентов до начала зачетной недели.

Практическая часть экзамена состоит из комплексного анализа отрывка старославянского текста. Схема анализа приведена ниже.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1) Старославянский язык и его место среди славянских языков.
2) Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
3) Исторические свидетельства о славянах. Первые славянские государства. Летоисчисление.
4) Индоевропейская группа языков.
5) Праславянский язык, его отношение к индоевропейскому языку. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
6) Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
7) История возникновения и развития славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
8) Славянские азбуки, их происхождение.
9) Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
10) Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.
11) Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра.

12) Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
13) Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (в сравнении с современным русским алфавитом).
14) Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
15) Строение слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
16) Неполногласные и полногласные сочетания.
17) Образование и утрата носовых гласных.
18) История звука, обозначавшегося буквой «h» (ять).
19) Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
20) Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
21) Основные фонетические законы праславянского языка.
22) Дифтонги праславянского языка и их судьба.
23) Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их преобразование в праславянском языке.
24) Дифтонгические сочетания *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке и их судьба.
25) Дифтонгические сочетания *ort, *olt в праславянском языке и их судьба.
26) Судьба сочетаний *dt, *tt в праславянском языке.
27) Судьба сочетаний *tl, *dl в праславянском языке.
28) Количественные и качественные чередования гласных звуков.
29) Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
30) Палатализации заднеязычных согласных, хронология этих процессов.
31) Изменения заднеязычных согласных *g, *k, *h и свистящих *z, *s в сочетании с *j («йотовая палатализация»).
32) Изменение губных согласных *b, *p, *v, *m в сочетании с *j.
33) Изменение переднеязычных согласных *d, *t в сочетании с *j.
34) Изменение сочетаний согласных (*kv, *gv, *kt, *gt, *st, sk, *zd, *zg), связанное с действием закона слогового сингармонизма.
35) Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
36) Редуцированные звуки ъ и ь. Сильная и слабая позиции редуцированных. Падение редуцированных и следствия их утраты.
37) Редуцированные звуки ы и и. Сильная и слабая позиция. Утрата редуцированных и её последствия.
38) Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
39) Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
40) Склонение с древней основой на *ā, -jā и его история.
41) Склонение с древней основой на *ŏ, -jŏ и его история.
42) Склонение с древней основой на согласный и его история.
43) Склонение с древней основой на *ū и *ŭ и их история.
44) Склонение с древней основой на *ī и его история.
45) Местоимения в старославянском языке. Разряды по значению. Особенности склонения личных местоимений.

46) Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение Н в основе косвенных падежей местоимений.
47) Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
48) Степени сравнения имён прилагательных.
49) Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.
50) Две основы глагола. Классы глаголов.
51) Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
52) Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
53) Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
54) Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
55) Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
56) Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
57) Условное наклонение глагола, его образование и спряжение.
58) Повелительное наклонение в старославянском языке, его образование и спряжение.
59) Инфинитив и супин в старославянском языке, их значение и образование.
60) Причастия старославянского языка, их образование и склонение.
61) Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
62) Частицы и союзы в тексте.
63) Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
64) Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
65) Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
66) Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
67) Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. Оборот «дательный самостоятельный». Оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
68) Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
69) Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
70) Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра – по выбору).

СХЕМА АНАЛИЗА ТЕКСТА

Тексты и отрывки, предлагаемые на практических занятиях, для самостоятельной работы и на экзамене следует анализировать следующим образом:

1. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.

2. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.

3. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.

4. Произвести графический анализ:

1) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;

2) раскрыть слова под титлой;

3) выяснить числовое значение букв;

4) назвать встречающиеся надстрочные знаки.

5. Произвести фонетический анализ:

1) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;

2) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;

3) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием j;

4) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.

6. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.

7. Произвести морфологический анализ:

1) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;

2) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.

8. Произвести синтаксический анализ:

1) определить порядок слов;

2) отметить особенности в употреблении сказуемого;

3) указать, если встретились, сложные предложения;

4) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;

5) найти обороты «дательный самостоятельный».

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук Г.М. Курбангалеева.
Доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики, канд. филол. наук А.Г. Косов

Эксперты:
внешний
д.филол.н.,
профессор кафедры русского языка
и методики его преподавания УУНиТ Ибрагимова В.Л.
внутренний
д.филол.н.,
профессор
кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики
БГПУ им. М. Акмуллы Кудинова Г.Ф.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.07 Стилистика

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является:

- развитие общепрофессиональной компетенции:
  – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
  - индикатор достижения: взаимодействует с участниками образовательных отношений на научной и деловой основе в рамках реализации образовательных программ;
- формирование профессиональных компетенций:
  – способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
  - индикатор достижения: приобретает теоретические знания, практические умения и навыки в предметной области, применяет их при решении профессиональных задач;
  – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
  - индикатор достижения: организует образовательную среду, способствующую достижению личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Дисциплина «Стилистика» относится к обязательной части предметного модуля «Русский язык, литература» учебного плана.

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– основные понятия и категории стилистики;
– особенности функционально-стилевой системы русского языка;

Уметь:

– соотносить термины в области стилистики, использовать их в ходе формирования образовательной среды;
– оценивать языковые единицы и способы их объединения на предмет их соответствия стилистическим нормам современного русского литературного языка, употребления с учетом / без учета принципа коммуникативной целесообразности;
– создавать тексты, использовать единицы языка с учетом целей и задач коммуникации, в том числе профессиональных;

Владеть:

– навыками использования стилистических ресурсов современного русского литературного языка, в частности при взаимодействии с участниками образовательных отношений;
– навыками описания стилистических явлений;
– навыками проведения стилистического анализа текста.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Стилистика как лингвистическая наука	Становление стилистики как особой науки; объект, предмет, цели, задачи и структура современной стилистики. Методы стилистических исследований. Связь стилистики с другими филологическими дисциплинами.
2.	Основные понятия стилистики	Нейтральные и стилистически окрашенные единицы русского языка. Понятия стилистической окраски, коннотации, стилистического значения. Типы стилистической окраски (экспрессивная, эмоциональная, оценочная, функционально-стилистическая и их разновидности). Понятие стилистической парадигмы; понятие языковой нормы и особенности стилистических норм языка; понятия стиля и функционального стиля, принципы классификации функциональных стилей.
3.	Стилистические ресурсы современного русского языка	Стилистически значимые средства: 1) фонетики и графики: экспрессивные свойства фонетических единиц; фоностилистика и фоника речи; полный и неполный стили произнесения; книжный («высокий»), нейтральный и разговорный («низкий») стили произношения; стилистические возможности интонации русской речи; 2) морфемики и словообразования: функционально-стилистические ресурсы, закрепленные за определенными стилями языка и сферами общения; экспрессивные и эмоционально-оценочные аффиксы современного русского языка; стилистические возможности и функции узуального и окказионального словообразования; 3) лексики и фразеологии: лексические средства образности, выразительности; полисемия и лексические парадигмы синонимов, антонимов, паронимов, омонимов, их выразительные и стилеобразующие потенции; стилистически нейтральные и окрашенные средства лексики и фразеологии; специфика стилистической окрашенности лексики и фразеологии в русском и других языках; 4) морфологии: стилистическая окраска отдельных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; стилистические возможности наречий, числительных, местоимений, предлогов, союзов частиц и междометий; 5) синтаксиса: синтаксические фигуры речи; стилистические функции синтаксических конструкций современного русского

		языка; стилистические возможности вариантных типов словосочетаний и порядка слов в предложении.
4.	Функциональные стили современного русского литературного языка	Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили, жанры, общестилевые черты и языковые особенности: 1) научного стиля; 2) официально-делового стиля; 3) публицистического стиля; 4) художественного стиля; 5) разговорно-обиходного стиля.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. *Стилистика как лингвистическая наука*.

Тема 2. *Основные понятия стилистики.*

Тема 3. *Стилистические ресурсы современного русского языка.*

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема 1: *Функциональная стилистика. Функционально-стилевая система современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «стиль» и «функциональный стиль» в стилистике. Развитие функциональной стилистики как научного направления.
2. Решение вопроса о стилях языка и стилях речи с точки зрения современных исследователей.
3. Принципы классификации функциональных стилей: экстралингвистические и лингвистические стилеобразующие факторы. Частные функциональные разновидности: подстили и жанры.
4. История становления функционально-стилевой системы русского языка.

Тема 2: *Научный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации научного стиля.
2. Подстили и жанры научного стиля.
3. Общестилевые черты (экстралингвистические факторы), присущие текстам научного стиля.
4. Языковые особенности научного стиля.
5. Стилистический анализ научных текстов.

Тема 3: *Официально-деловой стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации официально-делового стиля.
2. Подстили и жанры официально-делового стиля.
3. Основные черты текстов официально-делового стиля.
4. Языковые особенности устной и письменной официально-деловой речи.
5. Стилистический анализ официально-деловых текстов.

Тема 4: *Публицистический стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации публицистического стиля.
2. Подстили и жанры публицистического стиля.
3. Специфические черты публицистического стиля.
4. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
5. Стилистический анализ текстов публицистики.

Тема 5: *Разговорно-обиходный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Сфера употребления, функции, формы реализации, подстили и жанры разговорно-обиходного стиля.
2. Общестилевые черты текстов разговорно-обиходного стиля.
3. Специфика языковых норм разговорно-обиходного стиля.
4. Стилистический анализ разговорных текстов.

Тема 6: *Художественный стиль современного русского литературного языка.*

Вопросы для обсуждения:

1. Интерпретации статуса языка художественной литературы в лингвистической науке.
2. Сфера употребления, функции, формы реализации и жанры художественного стиля.
3. Основные черты художественного стиля. Идиостили как инварианты художественного функционального стиля литературного языка.
4. Стилистический анализ художественных текстов.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Отработка навыков разграничения стилистически окрашенных и нейтральных слов и устойчивых сочетаний в процессе работы с толковыми и фразеологическими словарями*:

а) выписать по 20 слов и фразеологизмов, с различными типами стилистической окраски;

б) выписать из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова по 2 слова со стилистическими пометами: бран., высок., ирон., книжн., ласк., неодобр., офиц., презр., пренебр., прост., разг., спец., унич.; из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д.Н. Ушакова по 2 слова с пометами: вульг., газетн., канц., офиц., поэтич., публ., ритор., спец., торж..

2. *Выполнение индивидуальной самостоятельной работы.* Задание предполагает закрепление знаний в области стилистических норм современного русского литературного языка и развитие профессиональных компетенций студентов.

Типовые задания

Задание 1. Ниже приводятся словарные пометы. Установите, какие из этих помет стилистические. Укажите эмоционально-оценочные, экспрессивные и функционально-стилистические пометы.

Нареч. (наречие); фам. (фамильярное); м. (мужской род); народно-поэтич. (народно-поэтическое); ж. (женский род); многокр. (многократность); увелич. (увеличительное); торж. (торжественное); ритор. (риторическое); спец. (специальное); ирон. (ироническое); перех. (переходный глагол); обл. (областное); безл. (безличный глагол); унич. (уничижительное); неодобр. (неодобрительное); вульг. (вульгарное); высок. (высокое); офиц.-делов. (официально-деловое); прош. (прошедшее время); противоп. (противоположное); грубо-прост. (грубо-просторечное).

Задание 2. Исправьте погрешности в использовании фразеологизмов. Объясните их значение:

1. Всё равно велосипеда он не откроет.
2. Им удалось завести переговоры в безвыходный тупик.
3. За это следовало бы спустить с него семь стружек.
4. Сколько можно вариться в своей каше?
5. Наибольшую скрипку здесь должна сыграть мама друга.

Задание 3. Подберите по 2 термина, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы:

авто- (греч. autos – сам), анти- (греч. anti – противоположный), био- (греч. Bios – жизнь), гипер- (греч. hyper – над, сверх), интер- (лат. inter – между), морфо- (греч. morphe – часть), нео- (греч. neos – новый), пост- (лат. post – после), суб- (лат. sub – под), экстра- (лат. exstra – вне, сверх).

Задание 4. Определите оттенки значений каждого слова в приведенных рядах синонимов.

Вылинявший – выцветший – выгоревший – поблекший; мокрый – влажный – сырой – волглый; врач – доктор – лекарь – эскулап; истратить – расточить – промотать; устать – изнемочь – вымотаться.

Задание 5. Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите те из них, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследование, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

3. *Оформление портфолио стилей*: собрать фрагменты текстов различных стилей (научного, официально-делового, публицистического, художественного, разговорного) объемом в 1 стр., выявить их стилеобразующие черты, описать особенности стилистического использования разноуровневых языковых средств (фонетико-фонологических, морфемных, словообразовательных, лексико-фразеологических, морфологических, синтаксических), охарактеризовать тексты с точки зрения их соответствия / несоответствия стилистическим нормам современного русского языка.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература:

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка : учебник для вузов / И. Б. Голуб. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 484 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07472-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511649 (дата обращения: 27.03.2023).

2. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – 8-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2020. – 464 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211 (дата обращения: 24.05.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0256-7. – Текст: электронный.
3. Купина, Н. А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510619 (дата обращения: 27.03.2023).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://fgosvo.ru
4. https://dic.academic.ru/
5. http://elibrary.ru
6. http://www.ruscorpora.ru/
7. https://urait.ru/
8. http://gramota.ru/
9. https://e.lanbook.com/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Учебный курс «Стилистика» призван способствовать формированию профессиональных компетенций в области изучения русского языка как сложной функционирующей и развивающейся системы, используемой носителями русского языка в качестве основного средства общения. Содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено обобщающим характером дисциплины «Стилистика». В лекционном курсе особое место отводится общетеоретическим проблемам, связанным с осмыслением основных понятий и категорий стилистической науки, системным рассмотрением функциональных стилей языка и речи. Задача настоящей дисциплины – помочь студентам овладеть знаниями в области стилистических ресурсов русского языка, показать их роль в создании стилистической синонимии, в организации функциональных стилей; углубить знания о функционально-стилистической дифференциации языка, дать характеристику основных стилей и определить нормативный аспект каждого из них; научить распознавать стилистические ошибки, содействовать повышению речевой культуры; выработать навыки продуцирования и лингвистического анализа текстов различных жанров и стилей.

Специфика курса состоит в том, что теоретические положения в ходе лабораторных занятий трансформируются в коммуникативно-речевые умения, обеспечивающие будущему выпускнику эффективное общение в процессе решения разнообразных коммуникативных задач. Таким образом, наблюдается повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетенции студентов. Лекционные, лабораторные занятия и самостоятельная работа студентов предполагают использование интерактивных форм обучения: 1) интерактивная лекция (лекция-визуализация); 2) метод проектов, решение ситуативных задач; 3) составление портфолио текстов.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?

Быть или казаться?

Хочешь быть умным? Будь им.

Быть личностью — удел избранных?

Меж ними все рождало споры...

Рукописи не горят!

Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Разделом стилистики является:

1) общая теория языка;
2) лексикография;
3) стилистика ресурсов;
4) психолингвистика.

Свойствами научного стиля являются:

1) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа;
2) использование разговорной и просторечной лексики;
3) доступность изложения, простота синтаксических конструкций;
4) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции.

При написании и редактировании текста не рекомендуется:

1) уточнять по словарям значения заимствованных слов, неологизмов, паронимов;
2) избегать двусмысленности в использовании многозначных слов;
3) использовать большое количество терминов и заимствованных слов;
4) обращать внимание на сочетаемость слов и фразеологизмов;
5) устранять речевые ошибки.

На выбор двух и более ответов из нескольких предложенных:

Стилистическая окрашенность средств языка указывает на:

1) степень сниженности данных средств и ограниченность сферы их употребления;
2) характер и степень выраженности качественных и количественных признаков называемого явления;

3) положительную, отрицательную оценку и отношение говорящего к называемому предмету или явлению;
4) нет правильного ответа.

Лексику научного стиля можно охарактеризовать как:

1) понятийную;
2) общественно-политическую;
3) терминологическую;
4) разговорную;
5) просторечную.

На соответствие:

Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями:

1) научный стиль;
2) разговорный стиль;
3) публицистический стиль;
   а) широкое использование невербальных средств выражения;
   б) активное использование терминологической лексики;
   в) сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики).

Установите соответствие между группами языковых формул официальных документов и их единицами:

1) Фирма не имеет возможности выполнить данную задачу из-за отсутствия…;
2) Организация уведомляет Вас о том, что…;
3) Прошу Вас направить на мой адрес…;
   а) языковые формулы, выражающие просьбы, требования, распоряжения;
   б) языковые формулы, выражающие напоминание, предупреждение;
   в) языковые формулы, выражающие отказ от предложения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать,	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения, обосновывать практику применения.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:
К.ф.н., доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики Ю.С. Фомина.

Эксперты:
внешний:
К.ф.н., доцент кафедры русского языка, лингвистики и международной коммуникации ФГБОУ ВО БГМУ МИНЗДРАВА РОССИИ Ю.В. Ошеева;
внутренний:
Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» Г.Ф. Кудинова.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.08 Фольклор

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. **Целью дисциплины** является

- формирование универсальных компетенций:

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач(УК-1)

индикаторы достижения - демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. (УК-1.1)

- формирование общепрофессиональных компетенций:

Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3)

индикаторы достижения - использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (ОПК-3.1.)

- формирование профессиональных компетенций

Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1)

индикаторы достижения -

Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области фольклора (ПК-1.1.)

Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.)

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3)

индикаторы достижения -Владеет способами интеграцииучебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). (ПК-3.1.)

Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании фольклора в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3.2.)

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. **Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**:

Дисциплина относится к базовой части учебного плана, к предметному модулю «Литература».

4.Планируемые результаты обучения по дисциплине «Фольклор» обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы: В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: содержание наиболее значимых произведений и сборников русского фольклора, периодизацию фольклора и закономерности развития фольклора в отдельные периоды;

Уметь: самостоятельно целостно анализировать произведения фольклора с учетом усвоенного теоретического материала; реферировать и анализировать исследования ученых разных эпох;

Владеть навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений фольклора, критического анализа и синтеза информации в области фольклористки.

5. виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины (ДЕ)	Содержание раздела
1.	Особенности фольклора, система его жанров.	Определение предмета изучения. Специфика фольклора. Система жанров русского фольклора. Связь фольклора с народной культурой. Поэтика народного творчества. Русские писатели-собиратели и исследователи фольклора. Академические школы в фольклористике. Современные исследования фольклора.
2.	Миф. Общее понятие о мифе, основные категории мифа.	Славянская мифология. Восточнославянское язычество. Христианизация славянской мифологии. Представление о народном православии. Славянская мифология как совокупность мифологических представлений древних славян времени их единства. Основные характеристики общеславянской мифологии. Контаминация язычества и религии в первые века существования православия у славян. Двоеверие. Трансформирование язычества с окончательной победой христианства в народную демонологию, суеверие и предрассудки. Восприятие народом православия как правильной, праведной религии.
3.	Обрядовая поэзия. Соотношение обряда и мифологического сознания.	Народные ритуалы. Миф и ритуал. Ритуал как исторически сложившаяся форма поведения. Классификация ритуалов. Споры о взаимоотношении ритуала и мифа. Обрядовая поэзия. Причитания. Заговоры и заклинания. Взаимодействие поэзии и обряда. Особенности свадебного и похоронного обрядов. Проблемы классификации обрядовой поэзии. Типы причитаний. Их значение. Предпосылки возникновения заговоров, виды и функции в народном быту.
4.	Прозаические жанры УНТ. Сказки.	Определение понятия «народная проза». Сказочная и несказочная проза. Принципы их разграничения.

		Сказки, их определение, жанровый состав. Соотношение вымысла и реальности в разных жанровых разновидностях сказки. Морфология сказки Волшебная сказка, ее поэтика. Сказки авантюрно-новеллистические и бытовые.
5.	Несказочная проза, ее жанровый состав.	Особенности несказочной прозы. Предания. Исторические, генеалогические и топонимические предания. Легенды: смещение христианских и языческих понятий. Христианские легенды, социально-утопические легенды. Сказы-бывальщины, былички. Персонажи низшей мифологии в быличках.
6.	Лирические жанры устного народного творчества.	Проблема происхождения былин. Подходы к изучению былин: мифологический, исторический, теория заимствования. Формирование былин в эпоху образования Киевской Руси. Тематические группы былин. Периодизация развития эпоса. Древнейшие сюжеты и темы былин. Проблема выделения в фольклоре исторических песен. Происхождение исторических песен, время и условия их формирования. Определение лирических песен, их происхождение. Принципы классификации. Любовные, семейные шуточные, песни о доле. Песни социального содержания. Баллады. Песни-романсы. Частушки как жанр, ее разновидности. Тематическое разнообразие частушек.
7.	Малые жанры УНТ. Паремии. Фольклор речевых ситуаций**.**	Фольклор речевых ситуаций. Определение пословиц. Их происхождение, первоначальная утилитарность. Устойчивость, связь с речью и многозначность. Определение поговорки; ее отличие от пословицы. Образность и художественность поговорок. Сборники пословиц и поговорок. Скороговорки, прибаутки, пустобайки.
8.	Народный театр.	Древние формы народных действ – скоморошество и ряжение. Театр кукол. Театр Петрушки, Вертеп, Раек. Определение народного театра. Истоки народного театра. Театр актеров. Классификация пьес: героические, историко-патриотические, пьесы на бытовые темы. Сатирические пьесы, интермедии, монологи в репертуаре исполнителей, в кукольном театре, вертепе, райке, балагане. Их тематика, образность, стиль. Народные драмы.
9.	Современный фольклор. Постфольклор.	Основные этапы развития фольклора в советскую эпоху. Возникновение постфольклора, дальнейшее распространение его за пределы города. Его резкое отличие от предшествующих устных традиций: идеологическая маргинальность, полицентричность и фрагментированность.

10.	Литература и фольклор. Отражение фольклора в произведениях русской литературы.	Сказки А.С. Пушкина, образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина. Поэмы М.Ю. Лермонтова, их связь с русским фольклором. Народнопоэтические основы цикла Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Образ святого Николая-чудотворца в фольклоре. Паремии в пьесах А.Н. Островского. Языческие обряды в контексте пьесы «Снегурочка». Сказ в творчестве Н.С. Лескова. Лирические песни их роль в произведениях русской литературы. Фольклор и произведения Л.Н. Толстого: взаимосвязь и взаимовлияние.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тематика практических занятий.

Тема 1: Мифы народов мира.
Вопросы для обсуждения:

1. Миф и мифологическое сознание. Различия архаических и поздних мифологических систем.
2. Сюжетные и художественные аналогии в мифах Китая, Индии, Руси и других стран. Выявить и объяснить причины этих аналогий.
3. Используя «Мифологический словарь» и «Мифы народов мира», объясните, по какому принципу сгруппированы герои мифов разных народов. Дайте краткую справку о каждом персонаже.
    - Гефест – Ильмаринен – Тлепш- Курдалагон.
    - Титаны – Святогор – Амирани – Прометей.
    - Гермес – Сырдан – Локи – Кутх(Ворон).
    - Аматэрасу – Деметра
    - Зевс – Перун – Тор.
    - Орфей – Садко – Давид – Вяйнемейнен.
    - Кащей Бессмертный – Аид.

Тема 2. Обрядовый фольклор.
Вопросы для обсуждения:

1. Определение обряда, его назначение в крестьянском быту.
2. Главная функция древних обрядов.
3. Песни как важнейшая часть народных обрядов и праздников.
4. Песенная поэзия зимнего, весеннего, осеннего и летнего цикла.
5. Поэтика народных произведений.
6. Связь фольклорных традиций и праздников русского и башкирского и татарского народов.

Тема 3: Обряды и обрядовая поэзия, ее отражение в произведениях Н.А. Некрасова.
Вопросы для обсуждения:

1. Поэма Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос», его связь с устным народным творчеством.
2. «Лечение» Прокла, смысл обрядов врачевания, описанных в произведении, их связь с языческими традициями (ч.1, гл.12).
3. Похоронный обряд, особенности его изображения в поэме. Анализ фольклорных устойчивых выражений в плаче и причитаниях персонажей поэмы.
4. Образ Мороза, ее связь с фольклорным образом Морозки. Особенности изображения персонажа.

Тема 4: Поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»
Вопросы для обсуждения:
1. Фольклорные и литературные источники волшебной поэмы.
2. Образы Руслана и Людмилы. Иронические детали, «снижающие» образы героев.
3. Образы Черномора, Волшебной головы, их связь с русским фольклором.
4. Этимология образов Ратмира, Фарлафа и Рогдая. Героическое и комическое в них.
5. «Волшебные» помощники, образы Наины и Финна. Их история в контексте произведения.
6. Фильм-сказка «Руслан и Людмила» (реж. А. Птушко, 1972) особенности интерпретации произведения.
7. Анимационный фильм «Руслан и Людмила: Перезагрузка» (реж. О.Маломуж, 2018), особенности интерпретации первоисточника.

Тема 5. Малые жанры фольклора: пословицы.
Вопросы для обсуждения:

1. Сборник В. И. Даля «Пословицы русского народа»: принцип построения сборника.
2. Пословицы и поговорки В.И. Даля.
3. Проблемы изучения и классификации пословиц и поговорок.
4. Поэтика пословиц (особенности композиции, изобразительно-выразительные средства).
5. Пословицы и поговорки литературного происхождения.

Тема 6: «Бродячие сюжеты» в русском фольклоре.
Вопросы для обсуждения:
Рассмотрите особенности воплощения «бродячих сюжетов» в различных сказках народов мира.
1.«Аленький цветочек» – «Красавица и чудовище».
Апулей «Амур и Психея» как одна из вариаций «бродячего» сюжета.
2. Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.
3. «Сказки «Морозко», «Бабушка Вьюга», «12 месяцев» С.Я. Маршака как варианты бродячего сюжета.
4. Аналогичные сюжеты в сказках башкирского, татрского и других народностей.
5. Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.
6. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» – «Белоснежка». Общее и различное в сюжетах, национальные особенности сказок.
7.Кинематографические и анимационные интерпретации сюжета.

Тема 7: Концепты, особенности их бытования и интерпретации в русском и национальном фольклоре (пословицы, поговорки, загадки, былички, сказки).
Вопросы для обсуждения:
Концепты:

«дорога» («путь»);
«черт»;
«леший»;
«домовой»;
«золото»;
«смерть»;
«доля»;
«труд»;
«зависть»;
«лень» и другие в русском фольклоре.

Тема 8: Сказки о животных в русском и национальном устном народном творчестве и русской литературе.
Вопросы для обсуждения:
1. Образ медведя в русских народных сказках и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Образы медведя, зайца, лисы в фольклорном творчестве татар, башкир и других народностей.
3. Образ зайца в русских народных сказках и сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина.
4. Образ дурака в русских народных сказках и сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина «Дурак».
5. Образ кота (кошки) в сказках, функция в произведениях Н.В. Гоголя («Старосветские помещики»), Н.С. Лескова («Леди Макбет Мценского уезда»), М.А. Булгакова («Мастер и Маргарита»).
6. Образы рыб в народных сказках и произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина.
7. Сатирические сказки Д. Быкова о животных («В мире животиков»). Идейно-художественные особенности сказок.

Тема 9: Рождественские и святочные рассказы
Вопросы для обсуждения:
1. Жанр рождественского и святочного рассказа, их особенности.
2. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.
3. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идейно-художественное своеобразие произведения.
4. Интерпретации произведения Н.В. Гоголя в отечественном кинематографе и анимации.
5. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
6. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.
7. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идейно-художественное своеобразие произведения.
8. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идейно-художественные особенности произведения.
9. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой, Д. Быкова «Девочка со спичками дает прикурить» и другие (по выбору студента).

Тема 10: Детский фольклор, его особенности.
Вопросы для обсуждения:
1. Жанры детского фольклора. Общая характеристика.
2. Колыбельные, художественные особенности жанра.
3. Потешки, их художественные особенности
4. Детские игровые песни (считалки, дразнилки и т.д.)

5. Детские игры, их генезис и особенности.
6. Обрядовые и календарные жанры (коляды, заклички, обращения к силам природы и животным).
7. Современный детский фольклор.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Прочесть и законспектировать научно-исследовательские работы, связанные с темами практических занятий.
2. Прочесть фольклорные тексты, которые будут анализироваться на практических занятиях.
3. Подготовить презентации, связанные с темами практических занятий.
4. Заполнить словарь терминов по дисциплине.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

Капица Ф. С. Русский детский фольклор. Учебное пособие 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. Режим доступа - - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534

б) дополнительная литература:

1. Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие.– Архангельск: САФУ, 2014. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335
2. Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831
3. Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. – М.: Альянс, 2014. – 448с.
4. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы.– М. : Прометей, 2013. – Режим доступа- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153

программное обеспечение:

Операционные системы: Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / Microsoft Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

1. http://www.consultant.ru
2. http://www.garant.ru
3. http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm

4.Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - www.feb-web.ru

8. **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. **Методические рекомендации по изучению дисциплины**

Программа курса предусматривает цикл лекций, освещающих наиболее значимые фольклорные жанры, рассматриваемых в развитии. Фольклор изучается в неразрывной связи с эстетическими исканиями соответствующих исторических периодов, а также в свете современных фольклористических и литературоведческих взглядов и теорий. Самостоятельная работа студентов по изучению фольклорного наследия включает: подготовку к практическим занятиям, подготовку соответствующих презентаций и выполнение индивидуальных заданий.

Более углубленно изучаются те жанры, которые входят в программу средних учебных заведений: былины, лирические и исторические песни, сказки, пословицы и поговорки, загадки.

Одна из целей, поставленных в программе, изучать жанры фольклора на примере местного материала, прививать студентам навыки научной записи и анализа фольклорных текстов. При изучении русского народного поэтического творчества важно сопоставление его с инонациональным фольклором (в Башкирии – это знакомство прежде всего с устным народным творчеством татар и башкир). Поэтому в системе курса кратко освещаются межэтнические фольклорные связи и взаимовлияния.

Эти знания и умения они смогут использовать в школе, более квалифицированно разбирая жанры устного народного творчества, входящие в школьную программу, и привлекая самих школьников к собиранию и изучению местного фольклора.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru. Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайте и адресованы как преподавателям (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1044), так и студентам (https://lms.bspu.ru/course/view.php?id=1987#section-2).

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена. Каждый студент предоставляет конспекты лекций, словарь терминов, связанный с изучаемой дисциплиной.

Аудиторные занятия предполагают использование интерактивных форм работы: студенты активно вовлекаются в обсуждение всех рассматриваемых вопросов.

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1.Предмет и понятие народного творчества. Фольклористика как область знания.
2.Система жанров русского фольклора.
3. Миф. Общее понятие. Основные категории мифа.
4. Славянская мифологическая картина мира, основные категории. Духи высшей и низшей мифологии.
5.Пантеон славянских богов.
6. Мифология пространства дома у славян.
7.Обрядовая поэзия. Календарный фольклор.
8. Свадебный обряд, его этапы и своеобразие.
9.Свадебный фольклор.
10. Похоронный обряд, его этапы и своеобразие.
11. Жанры фольклора, связанные с похоронным обрядом (плачи, причитания). Идейно-художественные особенности.
12. Паремии в русском фольклоре. Жанровые разновидности паремий.

13. Сказка, ее структура.
14. Волшебные сказки. В.Я Пропп «Морфология сказки». Основные положения работы.
15. Сказки о животных.
16.Авантюрно-новеллистические и бытовые сказки.
17. Несказочная проза, ее жанровые разновидности.
18. Легенды, идейно-художественные особенности.
19. Предания, идейно-художественные особенности.
20. Бывальщины, идейно-художественные особенности.
21. Былички, идейно-художественные особенности.
22. Былины. Древние сюжеты былин. Былины о Святогоре, Волхе, Вольге и Микуле Селяниновиче.
23. Образ князя Владимира в героических былинах.
24. Былины об Илье Муромце. Идейное содержание и поэтические особенности.
25. Былины об Алеше Поповиче. Идейное содержание и поэтические особенности.
26. Цикл былин о Добрыне Никитиче. Идейное содержание и поэтические особенности
27. Былинные образы врагов Руси.
28. Исторические песни и их отличие от былин. Время возникновения исторических песен.
29.Исторические песни об эпохе Ивана Грозного.
30. Исторические песни о С. Разине и Е. Пугачеве.
31. Тематические разновидности, художественные особенности лирических песен.
32. Балладные песни. Тематические разновидности, художественные особенности.
33. Разновидности частушек. Особенности бытования в наше время.
34.Русская народная драма. Общая характеристика, основные сюжеты.
35.Древние формы народных действ – ряжение, скоморошничество.
36. Театр Петрушки, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
37. Театр кукол. Вертеп, происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
38. Раек. Происхождение, идейно-художественные особенности, основные сюжеты.
39. Детский фольклор. Его жанровые разновидности.
40. Детские сказки, особенности их композиции и поэтики.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.*	Отлично	91-100

		Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Разработчик:
Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова

Эксперты:
К.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ
И.Г. Кульсарина

К.ф.н., доцент, зав. кафедрой литературы БГПУ им. М. Акмуллы Ю.А. Шанина

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.09 История зарубежной литературы

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. **Целью дисциплины** является развитие компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

индикаторы достижения

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

индикаторы достижения

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

индикаторы достижения

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

2. **Трудоемкость учебной дисциплины** зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы» относится к обязательной предметного модуля «Литература».

4. Требования к результатам освоения дисциплины

Студент, изучивший курс, должен

Знать:

– основные тенденции и закономерности развития литературного процесса зарубежных стран; специфику связей отдельных этапов историко-литературного процесса и произведений разных эпох.

– круг произведений зарубежной литературы, изучаемых в соответствии с образовательными программами по предмету «Литература»; связь этих литературных произведений с процессами, происходившими в европейской истории и культуре соответствующих этапов

– нравственные представления, выработанные в античном и средневековом сознании Запада, европейским гуманизмом, просветительской идеологией и идеологией Нового времени

Уметь:
– определять роль и значение национальных литератур в развитии культуры зарубежных стран; место отдельных авторов и произведений в историко-литературном процессе в целом.
– выявлять проблемы и образы текстов, актуальные для современного школьника; раскрывать их вневременное значение и связь с зарубежной культурой;
– выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох,
прослеживать эволюцию взглядов зарубежных писателей на важнейшие проблемы национальной жизни.
Владеть:
– навыком работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;
– навыком создания текста, трактующего проблемы зарубежной культуры, доступного пониманию учащихся разных ступеней средней школы;
– навыком использования нравственного потенциала произведения зарубежной литературы различных эпох при реализации воспитательных целей.
5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах. Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения).

6. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела Дидактические единицы
1	Введение в историю античной литературы	Термин и понятие «античная культура», ее исторические, хронологические рамки. Основные этапы в истории греко-римского общества и их отражение в литературе,

		периодизация. Художественное своеобразие античной литературы и искусства. Место античной культуры в истории искусства. Периодизация.
2	Архаический период в истории античной литературы. Гомеровский эпос.	Греческая мифология и литература. Крито-микенская культура и ее роль в формировании греческой мифологии. Жанры древнегреческого фольклора. Героический эпос: поэмы Гомера. Мифы о троянской войне и история. Содержание «Илиады», «Одиссеи» и единство замысла поэм. Гомеровский эпос как энциклопедия древности. Герои и боги в эпосе. Своеобразие эпического стиля. Возникновение, история и современное состояние гомеровского вопроса. Гомер в России. Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни»: композиция, идея труда и справедливости.
3	Древнегреческая лирика	Причины возникновения лирики, ее роль в древнегреческом обществе. Виды и жанры. Декламационная лирика: элегия и ямб. Патриотическая тематика в лирике Тиртея (VII век до н. э.) и Солона (начало VI века до н. э.). Мелическая сольная поэзия. Своеобразие раскрытия любовного переживания в лирике Сапфо (род. ок. 612 г. до н. э.) и Анакреонта (вторая половина VI века до н. э.). Анакреонтика в русской поэзии XVIII-XIX вв. Хоровая лирика: основные жанры и творчество Пиндара (ок. 518 – 442 до н. э.). Понятие «пиндаризма».
4	Эпоха классики в античной культуре. Древнегреческий театр.	Становление рабовладельческого государства и полисной системы в Древней Греции. Победа в греко-персидской войне, расцвет Афин. Основные проблемы и эстетические принципы искусства этого периода, влияние софистики. Драма: происхождение, основные жанры. Аристотель о происхождении драмы. Структура драмы. Устройство театра. Организация драматических состязаний. Древнегреческий театр как школа гражданина. Эсхил (525-456 до н. э.) как «отец трагедии». Периодизация сохранившихся драм. «Персы» – образец ранней трагедии Эсхила. «Прикованный Прометей»: конфликт, литературная судьба трагедии. Особенности языка и стиля Эсхила.
5	Эволюция жанра трагедии в древнегреческой литературе	Эволюция жанра трагедии в творчестве Софокла: утверждение нормативности героических образов, приемы перипетии и трагической иронии. Проблема человека и его судьбы в трагедии «Царь Эдип». Сущность трагического конфликта в «Антигоне». Отражение кризиса афинского полиса в творчестве Еврипида. Изображение внутреннего мира человека, отход от монументальности и нормативности в изображении личности. Образы богов. Проблема страсти в трагедиях «Медея», «Ипполит». Патриотическая тематика в «Ифигении в Авлиде». Язык и стиль Еврипида.
6	Жанр комедии с древнегреческой литературе	Древняя аттическая комедия: ее происхождение, структура (агон, парабаса), средства комического, социально-политическая направленность. Аристофан как «отец комедии». Периодизация его творчества. Тема воспитания («Облака»), проблемы литературного творчества («Лягушки»), антивоенная тематика («Мир», «Лисистрата»).

7	Древнегреческая проза эпохи классики	Античная классификация прозы: историография, красноречие, философия. Художественное мастерство Геродота. Основные виды ораторского искусства. Личность и наследие Демосфена. Жанр философского диалога в творчестве Платона. Основные положения «Поэтики» Аристотеля .
8	Литература эпохи эллинизма	Понятие «эллинизма» в истории культуры. Греческий мир после смерти Александра Македонского. Возникновение новых культурных центров. Эллинистическое общество, его идеология и культура. Своеобразие эллинистической литературы. Новоаттическая комедия: тематика, структура, сюжеты, герои-маски. Менандр как создатель комедии характеров. Александрийская поэзия. Новый характер освоения мифов. Обращение к миру субъективных переживаний. Новаторство в области жанров: эпиллий и идиллия.
9	Древнегреческая литература эпохи римского владычества	Греческий мир в период римского владычества. Культурная политика Рима. Жизненный и творческий путь Плутарха. «Параллельные жизнеописания»: композиция, моральная позиция автора, значение. Творчество Лукиана: периодизация, средства сатирического изображения действительности. Греческий роман: время возникновения, сюжетные схемы. Буколистический роман Лонга «Дафнис и Хлоя».
10	Введение в историю литературы Древнего Рима	Основные этапы становления римской империи. Отражение в литературе своеобразия социального и политического развития Древнего Рима. Роль греческой культуры в формировании римской литературы. Периодизация. Историческое значение римской литературы. Ранний период римской литературы (середина III – середина II в. до н. э.). Первые римские поэты. Развитие жанра комедии и творчество Плавта (сер. III в. до н. э. – ок. 184 до н. э.). Особенности контаминации, типические маски. Анализ комедии «Кубышка».
11	Римская литература периода республики	Общественный и социальный кризис в Древнем Риме последнего века республики. Актуализация тематики литературы, переосмысление культурного наследия Древней Греции. Развитие красноречия. Жизнь и основные периоды деятельности Цицерона (106-43 до н. э.). Речи, философские трактаты, письма. Цицерон как теоретик красноречия. Поэма Лукреция (1 в. до н. э.) «О природе»: источники, основные идеи, композиция и стиль. Школа неотериков: тематика, эстетические принципы, господство малых форм. Лирика Катулла (ок. 87 – ок. 54 до н. э.). Поэмы на ученые и мифологические темы, полиметры, любовная лирика. Психологизм лирики Катулла
12	Золотой век римской литературы	Римское общество «века Августа». Идеологическая политика Августа и расцвет литературы. Обращение к большой литературной форме и углубление личного самосознания. Творчество Вергилия (70-19 до н. э.). Основные периоды творчества. Идеализация сельской жизни в «Буколиках» и «Георгиках». «Энеида» – обоснование римской империи.

		Содержание. Утверждение мирового могущества Рима и прославление Августа. Образ Энея. Отношение к гомеровскому эпосу. Основные этапы творчества Горация (65-8 до н. э.). Ранняя лирика Горация, основные мотивы в сборнике «Ямбы». Своеобразие жанра сатиры в лирике Горация. Философские, политические и любовные оды Горация. Тема поэта и поэзии в его творчестве. Гораций как теоретик литературы. Овидий (43 до н. э. – ок. 18 н. э.). Основные периоды творчества. Любовные стихотворения Овидия. Мифологические поэмы («Метаморфозы»). Мастерство психологической характеристики в «Героинях» Овидия. Мотивы ностальгии и бессмертия поэта в поздней лирике поэта.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы средних веков, эпохи Возрождения	
1	Общая характеристика зарубежной литературы средних веков	Европа в средние века: становление феодализма, замкнутость натурального хозяйства, духовная диктатура церкви. Идеология средневекового общества. Неоплатонизм как основа средневекового мировоззрения. Периодизация средневекового искусства. Доминирование духовной проблематики в средневековой литературе и искусстве. Эстетика средневекового искусства: символизм, каноничность, аллегоричность образов. Народные эпосы Раннего средневековья: ирландские саги, скандинавский эпос и «Старшая Эдда», англосаксонская эпическая поэзия и «Песнь о Беовульфе». Латинская литература: формирование основных жанров *церковной литературы*, тематика и художественное своеобразие поэзии вагантов.
2	Героические эпосы народов Западной Европы	Отличительные черты народно-героического эпоса. Французский героический эпос «Песнь о Роланде»: исторические события и их переосмысление в песне, Роланд как эпический герой, система образов и идея государственного единства. Немецкий героический эпос и «Песнь о Нибелунгах»: взаимодействие эпической традиции и рыцарской идеологии. Художественное своеобразие испанского героического эпоса.
3	Жанровое своеобразие рыцарской литературы	Возникновение *рыцарской культуры*, понятие «куртуазии». Основные формы рыцарской культуры. Светский характер рыцарской культуры, внимание к внутренним переживанием отдельной личности. Основные жанры рыцарской лирики, своеобразие трактовки темы любви. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Античный, бретонский и византийский циклы романов. Формирование куртуазной мифологии в романах *Кретьена де Труа* (ок. 1130-1191). Нравственная проблематика его произведений и роман «Ивейн, или рыцарь со львом». Романы о Тристане и Изольде: своеобразие трактовки темы любви.
4	Городская	*Городская культура*: особенности формирования и развития.

	литература Зрелого средневековья	Значение карнавальной культуры, ее формы. Основные этапы развития европейского театра в средние века, система драматических жанров. Художественное своеобразие городской литературы, ее сатирическая и назидательная направленность. Жанр фаблио, животный эпос.
5	Эпоха Возрождения в истории европейской культуры. Возрождение в Италии	Хронологические рамки, периодизация. Сходство и различие Средневековья и Возрождения. Общественное развитие Европы в XV-XVI веках. «Открытие мира и человека». Научные открытия в эпоху Ренессанса. Реформация и ее значение. Гуманизм как мировоззренческая основа ренессансного искусства. Гуманизм и античное наследие. Основные эстетические принципы ренессансного искусства, понятие «ренессансного реализма». Значение эпохи в истории мировой художественной культуры. Возрождение в Италии. Раннее Возрождение и развитие литературы. *Франческо Петрарка* (1304-1374) – первый гуманист итальянского Возрождения. Зарождение прозы Ренессанса в творчестве *Джованни Боккаччо* (1313-1375).
6	Немецкая и французская литература эпохи Реформации	Возрождение в Германии. Особенности немецкого гуманизма. Реформация и деятельность *Мартина Лютера* (1483-1546). Немецкая литература. Сатира и назидательность бюргерской литературы: «Корабль дураков» С Бранта. Отражение повседневной жизни средневекового города в поэзии *Ганса Сакса* (1494-1576). «Народные книги»: возникновение, сюжеты, значение. Ренессанс во Франции. Особенности религиозной и политической жизни страны в эпоху Возрождения. Периодизация. Литературное творчество *Франсуа Рабле* (1494-1553). Роман «Гаргантюа и Пантагрюэль»: традиции карнавальной культуры и художественный мир романа, отражение гуманистических взглядов автора.
7	Английская литература в эпоху Возрождения	Возрождение в Англии. Жизнь и творческий путь *Вильяма Шекспира* (1564-1616). Содержание шекспировского вопроса. Периодизация творчества. Жанровое своеобразие, тематика сонетов и комедий Шекспира. Решение судьбы гуманистических идеалов в трагедиях «Ромео и Джульетта», «Гамлет».
8	Испанская литература эпохи Возрождения	Возрождение в Испании. Особенности общественно-политического развития Испании в эпоху Возрождения. Творчество *Мигеля Сервантеса Сааведра* (1547-1616). Роман «Дон Кихот»: конфликт и судьба идеалов Возрождения в произведении, вечные образы, жанровое своеобразие.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы 17-18 вв	
1	XVII век в истории культуры	XVII век - самостоятельный период в истории западноевропейской художественной культуры. Переходный характер этой эпохи: наследие Ренессанса и обостренное осознание драматизма и трагизма общественной и духовной жизни. Развитие научных знаний и рационализма, консерватизма духовной культуры и идеологии. Основные направления в западноевропейской литературе XVII

		века. *Барокко.* Черты средневековой и ренессансной культуры в литературе барокко. Трагизм барочного миропонимания и отход от возрожденческой гармонии мира. Столкновение полярных сил как центральная проблема в барокко. Особенности поэтики барокко: признание самостоятельного значения художественного мира произведения, соотношение статичности и динамизма, всеобщее значение принципа контраста. Стилистика: эстетизм художественной формы, экспрессивность, символика, аллегоричность, метафоричность. Барокко в архитектуре: отказ от принципов строго геометрии, декоративность, изменения в городской архитектуре, искусство создания ансамблей Барочная скульптура: культовая и светская скульптура, жанр скульптурного портрета, отражение экспрессии движения, активное взаимодействие со средой. Скульптура и архитектура *Джана Лоренцо Бернини* (1598-1680). Живопись барокко: фламандская школа живописи и творчество *Питера Пауля Рубенса* (1577-1640), портретная живопись *Антониса Ван Дейка* (1599-1641). *Классицизм.* Классицизм и философия рационализма. Идея гражданственности и воспитательное значение искусства. Единство этического и эстетического начала в художественном произведении классицизма. Дуализм человеческой личности в классицизме: конфликт между чувством и разумом, страстью и долгом. Эстетические принципы классицизма: строгая нормативность, теория трех единств, иерархия жанров. *Реализм* в литературе XVII века и художественное наследие эпохи Возрождения. Становление новой концепции мира и человека и жанр плутовского романа: его основные мотивы, гротескное изображение пороков отдельных социальных групп. Реализм в живописи XVII века. Развитие станковой живописи, фрагментарность изображение мира. Новаторство *Караваджо* (1573-1610). Караваджизм в живописи XVII века. Голландская живопись XVII века: ее жанровое разнообразие (анималистический жанр, натюрморт, пейзаж, интерьерная композиция), изображение жизни в обыденных проявлениях. Творческий путь *Харменса ван Рейна Рембранта* (1606-1669). Философская глубина, психологизм живописи Рембранта, особенности композиции и светотени.
2	Развитие национальных литератур в XVII столетии	Испанская литература XVII века. Особенности социально-исторической обстановки в Испании XVII века и развитие художественной культуры (театр, драма, живопись). Расцвет испанской драматургии и национального театра. Творческий путь *Лопе де Вега* (1562-1635). Народные и возрожденческие истоки его творчества. Комедии Лопе де Вега, их гуманистическая направленность, классификация. Барокко в испанской литературе. Культизм и поэзия *Луиса де Гонгоры*(1561-1627). Консептизм в испанской прозе и поэзии. Барокко в испанской драматургии. Своеобразие проблематики и источник трагического в пьесах барокко. Творчество *Педро Кальдерона де ла Барка* (1600-1681). Его философские взгляды

		и эстетика. Французская литература XVII века. Социально-историческая обстановка и становление абсолютной монархии во Франции. Классицизм как ведущее художественное направление во французской литературе XVII века. Этапы развития классицизма во Франции. Классицизм и Французская академия: требования к тематике и проблематике произведения. Трактат *Никола Буало* (1636-1711) "Поэтическое искусство" (1674) как теоретическое обобщение практики французского классицизма. Творчество как рационалистический процесс. Принцип "подражания природе". Законы различных литературных жанров. Творчество *Пьера Корнеля* (1606-1684). Своеобразие его классицизма. Гражданский пафос его трагедий и проблема положительного идеала. Творчество *Жана Расина* (1639-1699). Расин и общественно-политические процессы во Франции второй половины XVII века. Творчество *Жана Батиста Мольера* (1622-1673). Мольер - создатель жанра "высокой" комедии. Поэзия Французского классицизма. Жанр басни и творчество *Жана де Лафонтена* (1621-1685). Проза французского классицизма. Жанр афоризма. Творчество *Франсуа де Ларошфуко* (1613-1680). *Жан де Лабрюйер* (1645-1696) и его "Характеры, или Нравы нынешнего века" (1688). Английская литература XVII века. Революционные процессы в Англии XVII века и развитие литературы. Творческий путь *Джона Мильтона* (1608-1674). Философско-эпическая поэма "Потерянный рай" (1667). Английская литература эпохи Реставрации. Жанр романа и творчество *Джона Беньяна* (1628-1688). Немецкая литература XVII века. Историческая обстановка в Германии: феодальная раздробленность и последствия Тридцатилетней войны. Литература классицизма. Творчество *Мартина Опица* (1567-1639). Его эстетические взгляды. Основные мотивы его лирики. Роман *Ганса Якоба Кристофа Гриммельсгаузена*(1625-1676) "Симплициссимус" (1669). Литературная традиция в этом романе. Образ Симплициссимуса. Антивоенная направленность романа. Влияние барочной эстетики.
3	Общая характеристика литературы и культуры эпохи Просвещения	Историческая обстановка в Европе XVIII века. Кризис абсолютизма и дворянской культуры. Просвещение как идеологическое движение, его преемственная связь с гуманизмом эпохи Возрождения. Философские и общественные взгляды просветителей. Критика феодализма с позиций разума и законов природы. Изменение мира путем просвещения людей. Идеи воспитания. Понятие "естественного человека". Критика церкви. Исторический оптимизм просветителей. Всемирно-историческое значение Просвещения. Художественные направления в западноевропейском искусстве XVIII века. *Рококо*. Его идеологическая основа. Эстетические принципы. Развитие камерных жанров. Живопись рококо: *Антуан Ватто* (1684-1721), *Франсуа Буше*

		(1704-1770), *Жан Оноре Фрагонар* (1732-1806). Стиль рококо в архитектуре и декоративном искусстве. *Просветительский классицизм.* Связь с эстетикой XVII века. Просветительская проблематика. Сатирические тенденции и публицистичность. *Просветительский реализм.* Реализм эпохи Просвещения и ренессансный реализм: черты сходства и различия. Полемика с эстетикой классицизма. Связь произведений просветительского реализма с идеологией третьего сословия. Тема человека в реальных обстоятельствах. Его дидактический характер. Единство отрицания и утверждения идеала. *Сентиментализм.* Обращение к миру человеческих чувств. Углубление психологизма. Герой сентиментальной прозы. Тема природы, проблема природы и цивилизации. Эстетические принципы сентименталистов. Жанр эпистолярного романа.
4	Просвещение в Англии	Англия - родина Просвещения. Общественно-экономическое развитие Англии в XVIII веке. Промышленная революция и ее значение. Философская основа английского Просвещения. Английская литература эпохи Просвещения. Периодизация. Первый период английского Просвещения. Классицизм как ведущее направление этого периода. Литературная деятельность *Джозефа Аддисона* (1672-1719) и *Ричарда Стила* (1672-1729). Творчество *Даниэля Дефо* (1661-1731). Роман Дефо "Робинзон Крузо" (1719) - первый роман просветительского реализма в английской литературе. *Джонатан Свифт* (1667-1745) и его вклад в литературу английского Просвещения. "Путешествие Гулливера" (1726) - итоговое произведение Свифта. Своеобразие сатиры Свифта. Метафоричность и дидактичность его сатиры. Зрелое Просвещение в Англии. Становление жанра психологического романа и творчество *Сэмюэля Ричардсона* (1689-1761). Роман "Памела, или Вознагражденная добродетель" (1740-1741). Основные этапы жизни и творчества *Генри Филдинга* (1707-1754). Филдинг - драматург. Филдинг – теоретик просветительского реализма. Роман "История Тома Джонса, Найденыша" (1749) как энциклопедия английской жизни. Новые тенденции в идеологии английского Просвещения второй половины XVIII века. Проза и поэзия английского сентиментализма. Социально-общественные предпосылки возникновения сентиментализма. Эстетика английского сентиментализма. Истоки сентиментальной поэзии в творчестве *Джеймса Томсона* (1700-1748). Человек, мир природы и сельской жизни в лирике Томсона. Идейно-художественный анализ его поэмы "Времена года" (1726-1730). Творчество *Эдварда Юнга* (1683-1765) и *Томаса Грея* (1716-1771) и кладбищенская поэзия. Творчество *Оливера Голдсмита*(1728-1774). Место *Лоренса Стерна* (1713-1768) в английской литературе XVIII века. Биография Стерна. Художественное своеобразие романа "Жизнь и мнения

		Тристрама Шенди, джентльмена" (1760-1767) как роман о романе. Роман "Сентиментальное путешествие" (1768).
5	Своеобразие французского Просвещения	Кризис французского абсолютизма после смерти Людовика XIV. Французское Просвещение: его политический пафос, радикальность идей и энциклопедичность знаний французских просветителей. Периодизация французского Просвещения. Первый период французского Просвещения. Своеобразие жанра романа в этот период. Роман *Антуана Франсуа Прево* (1697-1763) "Манон Леско" (1731). Конфликт и проблематика. Образ Манон, его противоречивость. Вклад Прево в развитие психологической прозы. Творчество *Шарля-Луи де Монтескье* (1689-1755). Проблематика романа "Персидские письма" (1721). Средства критики французского общества. Образ деспотической Персии в романе. Основные этапы жизни и творчества *Франсуа-Мари Вольтера* (1694-1778). Эстетика Вольтера и поэма "Храм вкуса" (1733). Художественное наследие Вольтера. Драматургия Вольтера, новаторство в жанре трагедии. Осуждение фанатизма в трагедии "Заира" (1732). Антирелигиозная направленность трагедии "Магомет" (1740). Жанр философской повести в позднем творчестве Вольтера. Полемика с философией оптимизма в повести "Кандид, или Оптимизм" (1759). Повесть "Простодушный" (1767), сатирическое изображение французского общества глазами простака Гурона. Жизненный и творческий путь *Дени Дидро* (1713-1784). Материалистические и атеистические взгляды Дидро. Дидро - создатель "Энциклопедии". Дидро как создатель теории просветительского реализма. Жанр романа в творчестве Дидро. Антицерковная направленность романа "Монахиня" (1760). Образ главной героини. Вклад Дидро в развитие эпистолярного романа. Повесть "Племянник Рамо" (1762) как философское и сатирическое произведение. Жизненный путь *Жан Жака Руссо* (1712-1778). Философские и общественные взгляды Руссо. Проблемы цивилизации, культуры и природы в трактате "Рассуждения о науках и искусствах" (1750). Эстетика Руссо. Критика Руссо современного театра. Требование близости искусства и природы. Роман Руссо "Новая Элоиза" (1761). Развитие конфликта, характеристика главных героев. Отражение просветительского идеала Руссо. Трагический финал и решение основного конфликта. Жанровое своеобразие и значение романа. Трактовка человеческой личности в романе "Исповедь" (1766-1770). Новаторство Руссо. Творчество Руссо и русская литература.
6	Немецкая литература и культура эпохи Просвещения	Своеобразие исторической обстановки в Германии. Последствия Тридцатилетней войны и феодальный произвол. Решение основных вопросов Просвещения немецкими мыслителями. Значение деятельности *Иоганна Иоахима Винкельмана* (1717-1768) и утверждение непреходящей ценности античного искусства в его работах. Эстетическое учение *Иоганна Готфрида Гердера* (1744-1803). Идея

		народности, принцип исторического анализа искусства, учение о гении. Гердер и литература "бури и натиска". Периодизация немецкого Просвещения. Значение немецкой литературы XVIII века в истории западноевропейской литературы. Жизненный и творческий путь *Готхольда Эфраима Лессинга* (1729-1781). Лессинг как основатель литературы немецкого Просвещения: критика литературы классицизма, обращение к современной жизни Германии, теория национальной немецкой просветительской драмы и основные положения "Гамбургской драматургии" (1767-1768). Драматургия Лессинга. Жизненный путь *Иоганна-Кристофа Фридриха Шиллера* (1759-1805), его место в немецкой литературе Просвещения. Круг проблем в произведениях Шиллера, периодизация его творчества. Жизненный и творческий путь *Иоганна Вольфганга Гете* (1749-1832). Проблема гетевского универсализма. Периодизация его творчества. Раннее творчество Гете и движение "бури и натиска". "Страдания молодого Вертера" (1774) как социально-психологический роман. Период "веймарского классицизма" в творчестве Гете. Трагедия Гете "Фауст" (1772-1831). История создания. Проблематика прологов. Основные образы в трагедии. Философская проблематика первой части. Судьба просветительских идеалов во второй части трагедии.
7	Развитие американской литературы и культуры в эпоху Просвещения	Своеобразие исторического развития Америки в XVII — XVIII вв. Распространение идей Просвещения. Этапы формирования американской литературы, ее жанровое своеобразие. Жизнь и творчество выдающегося политического деятеля и писателя XVIII в. — Бенджамина Франклина (1706—1790). Литературное наследие Франклина и идеи Просвещения. Развитие жанра романа в американской литературе конца XVIII в.
№	История зарубежной литературы 19 века	
1	Эпоха романтизма в европейской литературе	Общественно-экономическое развитие Европы и США в XIX веке. Развитие науки. Социально-утопические теории XIX века. Эпоха романтизма. Предпосылки и условия возникновения романтизма. Эстетика романтизма: концепция человека, проблема идеала и действительности, теория видов искусств, понятие романтической иронии, обращение к народному творчеству. Романтизм в европейской литературе. Роды и жанры литературы.
2	Основные этапы развития немецкого романизма. Йенский романтизм	Национальное своеобразие немецкого романтизма. Философская направленность иенской школы. Теория и практика иенских романтиков. Поэтика немецкого романтизма.
3	Гейдельбергский романтизм	Социально-политическая обстановка в Германии. Наполеоновские войны и рост национального самосознания. Филологический характер школы. Деятельность братьев Гримм (Немецкий словарь, сборник

		сказок, рост интереса к мифологии). Деятельность А. фон Арнима и К. Брентано («Волшебный рог мальчика») и ее значение: “повальное влияние фольклора на немецкую лирику” (Н.Я. Берковский). Фольклор как средство преодоления современной разобщенности и возрождения культуры. Творчество А. фон Арнима (1781 – 1831). «Хранители короны» как художественное воплощение мечты о возрождении могущества Германии. Новелла «Изабелла Египетская»: непрочность человеческой судьбы, роль рока и случая. Творческий путь К. Брентано (1778 – 1842). Его полемика с теорией йенских романтиков. «Повесть о честном Касперле и пригожей Аннерль». Драматургия Г. Клейста как пример эксперимента в драме.
4	Творчество Гофмана	Универсальность фигуры Гофмана. Художественный мир Гофмана. Проблема романтического идеала и действительности в произведениях *Эрнста Теодора Амадея Гофмана* (1776-1822) «Крошка Цахес», «Золотой горшок».
5	Английский романтизм	Проблема национальной специфики и своеобразия английского романтизма. Манифест «Озерной школы»— предисловие к «Лирическим балладам» Вордсворта и труд Колриджа «Литературная биография». Особенности поэтического мышления Байрона, специфика его мировидения. Цикл о Наполеоне. Альтернатива поискам героя. Опыт лиро-эпической поэмы в «Чайлд-Гарольде». «Восточные поэмы» Байрона. размышления о героическом наполеонизме. Проблема жанра в творчестве Байрона. «Дон Жуан». Героическое и риторическое в поэзии Шелли.
6	Проза английского романтизма	Символ новой литературы — исторический роман (роль в становлении нового жанра «шотландского волшебника» В. Скотта). Русские писатели о В. Скотте.
7	Особенности развития романтической литературы во Франции	Социальная и культурная ситуация в послереволюционной Франции. Двойственная роль французской революции и последующего террора. Осмысление опыта революции писателями и философами, историками – формирование историографической науки (Тьерри, Гизо, Мишле). Эстетика раннего французского романтизма. Основные трактаты Ж. де Сталь, Сенанкура, Шатобриана. Возросший интерес к литературе соседних стран, влияние Германии. Устойчивое положение классицизма. Борьба за преобразование поэтического языка. Своеобразие движения жанров от исповедальной повести к философско-описательной поэме, историческому роману и драме. Установление принципа зависимости литературы от общественных институтов, постоянная тенденция к “посюсторонности” у французского романтизма (А.В. Карельский). Более позднее формирование романтизма. Литературная деятельность Ж. де Сталь (1766 – 1817). Выдающийся политический мыслитель. Трактаты де Сталь

		«О литературе», «О Германии» как манифесты раннего романтизма. Вяземский и Белинский о значении ее деятельности. Пушкин и Ж. де Сталь («Рославлев»). Романы «Дельфина» и «Коринна» - воплощение нового типа героини. Ф. Р. Де Шатобриан (1768 – 1848) как воплощение первой волны французского романтизма. Трактаты на политические и эстетические темы. Жанровое своеобразие повестей «Атала» и «Рене». Художественное переосмысление идей Руссо. Особенности поэтики. Роль религии в его творчестве. Шатобриан и «поэтика мировой скорби» (Ф. де ла Барт). “Несчастное сознание” Рене как предмет критики и эстетизации. Романтическая поэзия – творчество А. де Ламартина и А. де Виньи.
8	Творчество В. Гюго	Творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери» — воплощение завоеваний, потенциальных возможностей и противоречий романтической эстетики. Драматургия Гюго и реформа французского театра. Эволюция Гюго-романиста от готического романа до социальной эпопеи.
9	Американская литература эпохи романтизма	Национальное своеобразие американского романтизма. Отношение к культуре и традициям западноевропейского искусства Жанры молодой литературы. Новеллистика В. Ирвинга: европейские традиции, национальный фольклор, источники комического. Пенталогия Купера о «Кожаном Чулке». Романтический герой. Отличие от европейской романтической личности. Проблема контекста. Судьба романов Купера на родине и в России Творчество Э. По. Поэзия По в русских переводах и в музыке. Новеллистика и принципы ее систематизации и классификации.
10	Реализм как художественное направление	Социально-политическая жизнь Европы во второй трети XIX века. Философские основы и познавательное значение *критического реализма.* Эстетика критического реализма, принципы типизации. Основные этапы развития реализма в литературе.
11	Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века	1848–1871 гг. – переход к реалистическо-натуралистическому письму. От О. Бальзака к Г. Флоберу, от Ч. Диккенса к У. М. Теккерею: изменения в литературе. Критическое отношение к романтизму. Показ среднего человека, принятие романтических приемов.
12	Развитие реалистического романа во Франции 19 века	Особенности реализма во французской литературе: тесная связь с романтизмом; более ярко выраженное, чем в других странах, теоретическое оформление «школы» в связи с борьбой направлений. Этапы эволюции реализма, особенности развития реализма после Бальзака. Стендаль «Красное и черное». Критическое изображение Франции последних лет Реставрации. Трагическая судьба

		простолюдина. Проблема честолюбия. Политическая актуальность романа. «Пармский монастырь». Обличение итальянской политической действительности. Новаторство Стендаля в изображении войны. Творчество П.Мериме как явление переходного характера. «Хроника времен Карла IX». Особенности сюжета и композиции «Хроники». Новеллы Мериме. Развитие принципа «местного колорита» в «экзотических новеллах». Концепция корсиканского характера в «Матео Фальконе». Смысл фантастики в новелле «Венера Ильская».
13	Творческий путь Бальзака	Бальзак – «историк современности». Замысел и композиция «Человеческой комедии». «Человеческая комедия» как вершина классического реализма. Повесть «Гобсек», символический смысл образа Гобсека. Принцип типизации у Бальзака.
14	Эстетика реализма и творчество Флобера	Февральская революция 1848г. и установление буржуазной Второй республики. Флобер – крупнейший французский реалист второй половины XIX века. Роман «Мадам Бовари». Критическое изображение провинциальных нравов. Концепция образа Эммы Бовари. Своеобразие психологического мастерства Флобера; принцип перевоплощения.
15	Реализм в английской литературе 19 века	Бурное капиталистическое развитие Англии в 1830-1840-е годы. Обострение социальных противоречий. Избирательная реформа 1832г. и ее политические последствия. Идеологические течения в литературе. Пути развития английского реализма. Ч.Диккенс – крупнейший представитель английского реализма XIX века. Периодизация творчества. Гуманизм Диккенса. Соотношение юмора и сатиры в его произведениях. Роль реалистической детали. Художественный гротеск. Лиризм и патетика. У.М.Теккерей. Периодизация творчества. Социально-критическая направленность его творчества. Полемика с Диккенсом. Роман «Ярмарка тщеславия». Особенности типизации в романе, мастерство реалистической сатиры. «Большие романы» Теккерея как цикл.
16	Английская литература викторианской эпохи	Изменение социальной и духовной атмосферы в Англии в 1850-1860-е годы. Понятие викторианства и позднего викторианства. Позитивная философия Спенсера и ее отражение в английской литературе второй половины XIX века. Эволюция английского романа. Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик.
17	Немецкая и литература эпохи реализма	Политическая ситуация в стране. Идеи Маркса и Фейербаха. «Молодая Германия» и ее роль в социальных битвах. Эстетические закономерности: романтизм как непременная составляющая немецкого реализма. Причины преобладания поэзии и драмы в литературе данного периода. Эстетика Гегеля: этапы развития искусства,

		определение прекрасного, представление о творческом акте, предмет искусства, определение типического, отношение к романтизму и романтикам. Г. Гейне. Периодизация творчества. Общественные и литературные связи. 1810-1820-е годы: идеи статьи «Романтика». Художественные и идейные задачи «Книги песен» и их реализация. Тема человека и природы, любви, ирония и способы ее создания. «Лирическое интермеццо» - темы и формы народной поэзии. «Северное море» - изменение тональности, появление зарисовок быта, философских размышлений, философское осмысление бытия. Политические мотивы в лирике 1840-х годов, поэма «Германия. Зимняя сказка».
18	Американская литература второй половины 19 века	Особенности развития американской литературы в 1850 – 1860-е гг. Творчество Г. Мелвилла. Философское направление в американской литературе. Жанровое своеобразие романа «Моби Дик». Соединение романтического и реалистического начал.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы рубежа веков	
1.	Европейская литература на рубеже 19-20 веков	Литературный процесс на рубеже XIX – XX вв.: возникновение новых литературных направлений, мозаичность литературной жизни, открытость границ различных художественных систем, множественность влияний и традиций. Декаданс. Понятие «декаданса», его различные значения и трактовки. Философские и эстетические предпосылки декаданса. Философия А. Шопенгауэра. Философия и творчество Ф. Ницше. Его влияние на мировую литературу XX в. Основные идеи и мотивы его творчества, их дальнейшая литературная, философская и политическая судьба. Соотношение декаданса с другими литературными направлениями эпохи. Его художественные открытия, противоречивость и непоследовательность.
2	Французская литература рубежа веков	**Натурализм.** Естественнонаучные, философские и литературные истоки натурализма. Позитивизм О. Конта. Концепция «трех факторов» И. Тэна. Творчество Э. Золя. Эстетические взгляды. Концепция «экспериментального романа». «Тереза Ракен» как натуралистический физиологический роман. Цикл «Ругон-Маккары»: замысел, структура, две задачи – физиологическая и

		социально-историческая. Роман «Карьера Ругонов» как пролог цикла. Жанровые особенности романов цикла. Своеобразие и сложность художественного метода Золя: элементы натурализма, реализма, импрессионизма и романтизма. **Символизм.** Символизм как литературное течение 70-90-х гг. Основные этапы развития символизма во Франции, его истоки и предпосылки. Философская основа символизма. Понятие символа. Его двойственная природа (знак и образ). Отличие символа от аллегории, его многозначность. Назначение символа и цель символической поэзии. Особенности эстетики и поэтики символизма, их реализация в художественном творчестве.
3.	Литературный процесс в Англии рубежа 19-20 вв.	Взаимодействие и взаимопроникновение различных направлений. Соотношение реалистической и романтической эстетик. Т.Гарди. Творческий путь. Философские взгляды. Концепция романа-трагедии. Понятие характера и среды в эстетике Гарди. Цикл «Уэссекские романы». Принципы циклизации. Эпический характер изображения жизни в цикле. Романы «Тэсс из рода д'Эрбервиллей» и «Джуд Незаметный». Сложность литературной ситуации в Англии на рубеже веков. Реализм. Развитие традиций реализма в творчестве Т. Гарди, Г. Уэллса, Дж. Голсуорси. Эстетизм. Творчество О. Уайльда. Влияние Дж. Рескина и У. Пейтера на формирование эстетических воззрений Уайльда. Уайльд и прерафаэлиты. Периодизация творчества. Лирика. Жанр литературной сказки. «Портрет Дориана Грея»: проблематика, тема искусства и красоты, соотношение искусства и жизни, роль парадокса. Драматургия Уайльда. Неоромантизм. Специфика английского неоромантизма. Жанровые предпочтения английских неоромантиков: приключенческий (Дж. Конрад, Г. Хаггард, Р. Киплинг), исторический (Р.Л. Стивенсон), детективный (А. Конан-Дойл, Г.К. Честертон).
4.	Развитие	Становление реализма в американской литературе

	американской литературы на рубеже 19-20 веков	(Г. Джеймс). М. Твен - основоположник реализма в американской литературе, создатель эпоса американской жизни. Просветительский идеал «естественного» бытия в романе «Приключения Тома Сойера». Д. Лондон. Влияние социалистических идей, концепций Г. Спенсера и Ф. Ницше на формирование писателя. Романтические традиции в творчестве Лондона. Поэтизация Севера в цикле «Северные рассказы». Романтика борьбы с природой («Любовь к жизни»). Критика ницшеанства в романе «Мартин Иден».
5.	Западноевропейская «новая драма»	Генрик Ибсен (1828-1906) – великий норвежский драматург и создатель новой социально-психологической драмы. Ибсен и становление норвежского литературного языка. Первый период творчества (1848-1864). Национально-романтические тенденции. Тема борьбы Норвегии за независимость и прославление ее героического прошлого. Романтизм Ибсена: исключительные, могучие характеры, сильные страсти, необыкновенные коллизии. Пьеса «Бранд» (1865): мотивы «строительства новой церкви», «или-или», поиск героя, смысл концовки. Критика мещанской повседневности в пьесе «Пер Гюнт» (1866). Историософская концепция Ибсена (пьеса «Кесарь и галилеянин», 1873). Переход от «пьес для чтения» к «драме идей». Антибуржуазные, социальные драмы. «Кукольный дом» («Нора», 1879). Образ «новой женщины». Пьеса «Привидение» (1881). Ибсеновские герои – максималисты («Враг народа», 1882). Третий период творчества (1884-1900). Углубление психоанализа. Пьеса «Дикая утка» (1884): смысл названия, парадокс «правды-лжи», место образа Грегерса Верле. Ибсен и Чехов. Поздний Ибсен и символизм («Строитель Сольнес», 1892). Ибсен и Ницше. Ибсен – создатель «проблемного театра». Драматургия Г. Гауптмана. Драмы «Перед восходом солнца» и «Ткачи» как отражение натуралистических концепций. Обращение драматурга к биологическому детерминизму в трактовке литературного характера. Г. Гауптман и реалистическая драма. Г. Гауптман и русская

		литература. Символистские и неоромантические тенденции в его творчестве. Театр М. Метерлинка. Эволюция М. Метерлинка от “статических” трагедий к “пьесам-сказкам”. Разножанровость драматургии Метерлинка: трагедии “театра молчания” (“Непрошеная”, “Слепые”), романтическая драма “Монна Ванна”, сатирическая легенда” “Чудо святого Антония”. Символическая сказка “Синяя птица”. Многообразные формы условной образности; новаторство бельгийского драматурга.
№	Содержание раздела История зарубежной литературы XX века	
1.	Своеобразие развития зарубежной литературы в XX веке	Общая характеристика социальных и политических процессов в первой половине XX века. Кризис классических культурных и гуманистических ценностей, постановка проблем человека в новых философских направлениях (ницшеанство, фрейдизм, экзистенциализм). Ускоренное развитие науки и техники, НТР, обострение противоречий между духовной и материальной культурой. Осмысление кризисного состояния культуры О. Шпенглером. Концептуальные и философские проблемы литературы и искусства в XX веке: экзистенциализм, фрейдизм и их влияние на творчество писателей.
2.	Литература «потерянного поколения»	Литература "потерянного поколения и творчество Эриха Марии Ремарка (1898-1970), проблематика и персонажи его произведений, романы "На западном фронте без перемен" (1929), "Три товарища" (1937), "Триумфальная арка" (1946). Творчество Ричарда Олдингтона (1892-1952) и его вклад в литературу "потерянного поколения", роман "Смерть героя" (1929), особенности жанра и антивикторианский пафос произведения.
3.	Европейский модернизм и творчество Ф. Кафки	Развитие модернизма в литературе: футуризм, кубизм, экспрессионизм, сюрреализм. Франц Кафка (1883-1924) и его место в европейском модернизме. Тема человека и проблема отчуждения в прозе писателя. Новелла "Превращение" (1916), романы "Процесс" (1925) и "Замок" (1921-1922).
4.	Жанр романа-потока во французской литературе первой половины XX века	Творчество Ромен Роллана (1866-1944) после 1917 года, его эволюция и проблематика романа "Очарованная душа" (1922-1933), образы основных героев и особенности жанра. Драматургия Роллана и его пьеса "Робеспьер" (1939). Пути развития жанра романа во французской литературе, социально-психологический роман в творчество Франсуа Мориака (1885-1970). Жанр "семейной хроники" и "Семья Тибо" (1922-1940) Роже Мартена дю Гара (1881-1958). Проблемы интеллигенции в романе. Р.М. дю Гар и Л.Н. Толстой.
5.	Модернизм во французской литературе XX века	Литература Франции и общественно-политическая ситуация первой половины XX века. Реализм и модернизм. Творчество Марселя Пруста (1871-1922) и формирование модернистского

		направления. Литературный импрессионизм и техника "потока сознания". Роман "В поисках утраченного времени" (1913-1925). Роман "Фальшивомонетчики" (1921) Андре Жида (1869-1951) и его место во французском модернизме. Образ творческой личности в романе. Французский сюрреализм и этапы его развития (дадаизм). Манифесты сюрреалистов и художественная практика. Сюрреализм в драматургии и поэзии. Творчество Андре Бретона (1896-1966) и его роль в истории французского сюрреализма. Л. Арагон и сюрреализм. Сюрреализм и политика.
6.	Развитие немецкой литературы первой половины XX века	Немецкая литература 30-40-х годов, история и современность в творчестве Лиона Фейхтвангера (1884-1958), цикл романов "Зал ожидания". Проблемы гуманизма и модернизация жанра исторического романа, романы о Гойе и Лже-Нероне. Антифашистская тема в творчестве немецких писателей и роман Анны Зегерс (р. 1900) "Седьмой крест" (1942). Творчество Бертольда Брехта (1898-1956), становление теории и практики "эпического театра". Взгляды Брехта на реализм и проблематика его пьес: "Мамаша Кураж и ее дети" (1939), "Жизнь Галилея" (1945-1946). Значение Брехта для обновления драматургии XX века.
7.	Творчество Т. Манна	Творчество братьев Маннов в 20-40-е годы. Творчество Генриха Манна (1871-1950) и его отношение к войне и фашизму. Концепция исторического романа в творчестве Г. Манна и его дилогия о Генрихе IV как социально-политический роман. Томас Манн (1875-1955) как мастер интеллектуального романа. "Волшебная гора" (1924), образ главного героя и проблемы судеб европейской цивилизации XIX века, система символов в произведении. Проблема времени, культуры и творческой личности в произведениях Т.Манна, "Лотта в Веймаре" (1939).
8.	Литература немецкого экспрессионизма	Немецкий экспрессионизм и его течения. Драматургия немецкого экспрессионизма, социально-политическая проблематика и художественные принципы экспрессионизма.
9.	Новые тенденции в английском реализме первой половины XX века	Своеобразие реализма в английской литературе первой половины XX века. Новый этап в творчестве Бернарда Шоу (1919-1950) и особенности жанра "экстраваганцы" в его драматургии. Публицистическая направленность пьес Шоу "Святая Иоанна" (1923), "Тележка с яблоками" (1929). Творчество Герберта Уэллса (1866-1946) после первой мировой войны и развитие английского реализма. "Мистер Блетсуорси на острове Ремпол" (1928), "Игрок в крокет" (1936) и социальные начала в его прозе.
10.	Английская литература потока сознания.	Распространение модернизма в английской литературе, творчество Джеймса Джойса (1882-1941), роман "Улисс" (1914-1921), своеобразие его модернистской повествовательной манеры, "поток сознания" и мифотворчество, "Улисс" как "роман культуры". Английский модернизм и творчество Дэвида Герберта Лоуренса (1885-1930), его романы "Сыновья и любовники" (1913) и "Любовник леди Чаттерлей" (1928). Проблема естественного

		и социального в произведениях Лоуренса. Психологическая проза Вирджинии Вульф (1882-1950) в свете традиций английской прозы и импрессионизма Пруста. Субъективизация времени и пространства в романе "Миссис Дэллоуэй" (1925).
11.	Американская литература между двумя мировыми войнами	Литература США и художественные искание в 10-30-е годы, особенности развития реализма и роман Синклера Льюиса (1885-1951) "Бэббит" (1922). Социальная проблематика в творчестве Джона Стейнбека (1902-1968) и роман "Гроздья гнева" (1939). Художественные поиски в жанре романа, Джон Дос Пассос и его трилогия "США" (1930-1936). Психологическая проза Френсиса Скотта Фицджеральда (1896-1940): "Великий Гетсби" (1925), "Ночь нежна" (1934). Раннее творчество Уильяма Фолкнера (1897-1962). Тема американского юга в его творчестве. Социальные проблемы и модернистские тенденции в романе "Свет в августе" (1932). Путь Теодора Драйзера (1871-1945) к роману "Американская трагедия" (1925).. Пересмотр традиционных американских ценностей в произведениях Драйзера, его "Трилогия желаний". Творческий путь Эрнста Хемингуэя (1899-1961) и его вклад в литературу "потерянного поколения". "И восходит солнце" (1926), "Прощай, оружие" (1929). Проблемы человека и общества в романе "По ком звонит колокол" (1939).
12.	Основные тенденции в развитии мировой литературы второй половины XX века	Этапы послевоенной истории и своеобразие литературного процесса, судьбы реализма в литературах отдельных стран, проблематика и жанры реалистической литературы, поиски современного художественного языка. Литература и НТР, развитие жанра фантастики. Дальнейшее развитие модернизма и авангардизм, движение "новых левых" и контркультура. Литература в условиях развития "массовой культуры", развитие постмодернизма в области литературного творчества. Сложность и разно вариантность литературного мирового процесса. Значение литературы Латинской Америки. Литература в условиях "реального социализма", отражающая пафос преобразования мира и человека после разгрома фашизма.
13.	Экзистенциализм во французской литературе	Особенности французского экзистенциализма и художественная проза. Экзистенциализм Жана-Поля Сартра (1905-1980) и его художественное творчество, "Тошнота" (1938), "Мухи" (1943). Творчество Альберта Камю (1913-1960) и его отношение к экзистенциализму. "Эссе об абсурде" и роман "Посторонний" (1942), проблема человека и социальные мотивы в романе "Чума" (1947).
14.	Жанр романа во французской литературе второй половины XX века	Модернистские тенденции во французской литературе, теория и практика "нового романа", творчество Алена Робб-Грийе (р. 1922), Натали Саррот (р. 1900) и Мишеля Бютора (1926). "Театр абсурда" и драматургия Эжена Ионеско (1912-1994) ("Лысая певица" (1949), "Носороги" (1959), "Стулья" (1952) и Сэмюэля Беккета (1906-1986) ("В ожидании Годо" (1951).

		Движение модернизма к социальной проблематике и "театр абсурда". Антивоенная тема во французской прозе и принципы документализма в романе Роберта Мерля (р. 1908) "Смерть - мое ремесло" (1952). Проблема реализма во французской литературе и работа Р. Гароди "Реализм без берегов". Художественная практика в области реалистической прозы, развитие жанра исторического романа, Л. Арагон и его "Страстная неделя" (1958). Возрождение исторического романа в творчестве Мориса Дрюона (р. 1918) и его цикл "Проклятые короли" (1955-1977). Социальная проблема и тема современности во французской литературе, тема "общества потребления" в творчестве Эльзы Триоле (1986-1970), Веркора (р. 1902), роман Анри Труайя (р. 1911) "Семья Эглетьер" (1965-1967). События 1968 года во Франции и роман Р.Мерля "За стеклом" (1970). Развитие философского и утопического романа в творчестве Веркора ("Люди или животные" (1952)) и Мерля ("Мальвиль" (1972), "Мадрапур" (1976).
15.	Литература ФРГ	Разгром фашизма и начало развития немецкой литературы от "нулевого состояния". "Группа 47", ее цели и значение в развитии реализма. Романы Вольфганга Кеппена (р. 1906) "Теплица" (1953) и "Смерть в Риме" (1954). Осмысление трагических судеб Германии в XX веке и роман Т.Манна "Доктор Фаустус" (1943-1947). Обращение к теме нацистского прошлого в творчестве Зигфрида Ленца (р. 1926) в романе "Урок немецкого" (1968). Становление социальной проблематики в немецкой прозе 60-70-х годов и "группа 61". Политизация немецкой литературы, теория и практика "новых левых". Нарастание интереса к документальности и развитие публицистики. Творчество Макса фон дер Грюна (р. 1926) и его романы "Светляки и пламя" (1963) и "Два письма Поспишилу" (1968). Творческий путь Генриха Белля (р. 1917) и его место в европейской литературе. Человек и современный мир в его прозе, романы "Где ты был, Адам?" (1951), "Бильярд в половине десятого" (1959), "Глазами клоуна" (1963), проблематика поздних произведений Белля.
16.	Литература ГДР	Литература ГДР и ее художественные достижения. Развитие в ней традиций антифашистской прозы. Романы Дитера Нолля (р. 1927) "Приключения Вернера Хольта" (1960-1963) и Макса Вальтера Шульца (р. 1921) "Мы не пыль на ветру" (1962). Проблемы прошлого и настоящего в романах А. Зегерс "Решение" (1969) и "Доверие" (1968). Тема строительства новой жизни в произведениях Германа Канта (р. 1926) ("Актовый зал" (1964), "Выходные данные" (1972) и Эрвин Штриттматтера (р. 1912) ("Оле Бинкоп" (1963).
17.	Литература Великобритании второй половины XX века	Развитие национальной традиции реализма и обращение литературы к теме современности. Цикл романов Чарльза Сноу (р. 1095) "Чужие и братья". Антивоенная антиколониальная тематика в английской послевоенной прозе, романы Джеймса Олдриджа. Литература "рассерженных

		молодых людей", романы Кингсли Эмиса "Счастливчик Джим" (1953) и Джона Уэйна "Спеши вниз" (1953), осмысление проблем современности в романе Уэйна "Зима в горах" (1970). Послевоенная английская драматургия и ее художественные тенденции. Значение пьесы Джона Осборна (1929-1994) "Оглянись во гневе" (1956). Социальная проблематика и тема нового молодого поколения в английском "рабочем романе", произведения Давида Стори "Такова спортивная жизнь" (1960), Алана Силлитоу "Ключ от двери" (1961), Сида Чаплина (р. 1916) "День сардины" (1961) и "Надзиратели и поднадзорные" (1962). Творческий путь Грэма Грина (1904-1991), его место в английской литературе, жанровое разнообразие его романов: "Тихий американец" (1955), "Наш человек в Гаване" (1958), "Комедианты" (1966). Проблематика поздних произведений Грина. Философские тенденции в английской прозе и проблемы современной цивилизации, развитие жанра антиутопии от Олдоса Хаксли (1894-1963) ("Прекрасный новый мир" (1932) к Джоржу Оруэллу (1903-1950) ("Скотный двор" (1946), "1984" (1949). Творчество Айрис Мердок и экзистенциализм, роман "Под сетью" (1954), проблематика и жанровое своеобразие романа "Черный принц" (1973), проблема человека в романе "Время ангелов" (1966). Творчество Уильяма Голдинга (1911-1993), философские проблемы его произведений и жанровое своеобразие его прозы, романы "Повелитель мух" (1954) и "Шпиль" (1964). Проблема взаимоотношения национальных традиций реализма и модернизма в творчестве Джона Фаулза (р. 1926), жанровое своеобразие его романов "Коллекционер" (1963), "Женщина французского лейтенанта" (1969). Художественный мир романа "Маг" (1966-1977). "Башня из черного дерева" (1974) Фаулза и проблемы искусства и художника в эпоху модернизма.
18.	Литература США после второй мировой войны	Литература США, социальные и художественные проблемы в американской литературе после 1945 года. Роман Роберта Пенна Уоррена "Вся королевская рать" (1946). Роман Нормана Мейлера "Нагие и мертвые" (1948). Творчество позднего Э. Хемингуэя. Тема современности в послевоенной прозе Дж. Стейнбека, роман "Зима тревоги нашей" (1961). Тема молодого поколения и роман Джерома Селинджера "Над пропастью во ржи" (1951). Новые тенденции в американском романе и творчество Джона Апдайка, его романы "Кролик, беги" (1960) и "Кентавр" (1963). Развитие жанра фантастики и творчество Рея Бредбери (р. 1920). Американский реалистический роман и условные формы, Джозеф Хеллер (р. 1923) "Уловка 22" (1961). Общественная ситуация в США в 60-е годы и тема истории и современности в романе Уильяма Стайрона (р. 1925) "Признания Ната Тернера" (1967) и "Выбор Софи" (1979). Обращение американской литературы 70-х годов к

		исторической теме и романы Гора Видала (р. 1925) "Вице-президент Берр" (1973), Эдгара Доктороу (р. 1931) "Рэгтайм" (1975). Достижения американской реалистической литературы и творческий путь У. Фолкнера после 1945 года. Проблематика и жанровое своеобразие его романов: от "Шума и ярости" (1929) к "Осквернителю праха" (1948). Трилогия Фолкнера о Сноупсах: "Деревушка" (1940), "Город" (1957), "Особняк" (1959).
19.	Латиноамериканская литература XX века	Своеобразие латиноамериканской литературы второй половины XX века. Литературный эксперимент, магический реализм и мифотворчество в прозе латиноамериканских писателей. Творчество Габриэля Гарсиа Маркеса, реальное и фантастическое в романе "Сто лет одиночества" (1967).

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Эпоха романтизма в европейской литературе

Тема 2. Основные этапы развития немецкого романизма. Йенский романтизм

Тема 3. Гейдельбергский романтизм

Тема 4. Творчество Гофмана

Тема 5. Английский романтизм

Тема 6. Проза английского романтизма

Тема 7. Особенности развития романтической литературы во Франции

Тема 8. Творчество В. Гюго

Тема 9. Американская литература эпохи романтизма

Тема 10. Реализм как художественное направление

Тема 11. Основные тенденции развития зарубежной литературы второй половины 19 века

Тема 12. Развитие реалистического романа во Франции 19 века

Тема 13. Творческий путь Бальзака

Тема 14. Эстетика реализма и творчество Флобера

Тема 15. Реализм в английской литературе 19 века

Тема 16. Английская литература викторианской эпохи

Тема 17. Немецкая и литература эпохи реализма

Тема 18. Американская литература второй половины 19 века

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема: ***Мифология Древней Греции и Древнего Рима***

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мифа и мифологии.
2. Особенности религиозно-мифологических представлений древних греков, их обусловленность климатическими условиями, особенностями общественного развития.
3. Космогонические мифы древних греков.
4. Представления о богах-олимпийцах (Зевс, Гера, Аид, Посейдон, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Аполлон, Дионис, Арес, Гермес, Гефест):

а) происхождение богов:

б) функции и деяния;

в) атрибуты, с которыми изображаются:

г) эпитеты, которыми наделяются герои в гомеровском эпосе и древнегреческой литературе;

д) образы античных богов в русской литературе и мировом изобразительном искусстве.

5. Героические мифы древних греков: Персей, Орфей, Геракл, Прометей, Пигмалион, Дедал, Икар, Нарцисс, Тесей, Ясон:

а) миф, связанный с этим героем;

б) черты героя как вечного образа в искусстве;

в) образы античной мифологии в русской литературе и мировой художественной культуре.

Тема: ***Гомеровский эпос***

Вопросы для обсуждения:

1. Историческая реальность и мифы о Троянской войне**.**
2. Содержание гомеровского вопроса. Авторское начало в поэмах и единство замысла.
3. Художественное своеобразие поэм Гомера. Особенности эпического стиля:

а) ретардация;

б) принцип хронологической несовместимости;

в) система повторов, своеобразие эпитетов в поэмах, застывшие формулы, гиперболы;

г) особенности изображения внутреннего мира героев;

д) стихотворный размер.

4. «Илиада» и «Одиссея» Гомера:

а) время создания поэм;

б) особенности сюжета и композиции;

в) развернутый комментарий песен III, XXII «Илиады», песни IX, XXI «Одиссеи»;

г) образы главных героев и богов;

д) идейное содержание поэм;

е) значение поэм Гомера в истории мировой культуры, Гомер в русских переводах.

Тема: ***Древнегреческая лирика***

Вопросы для обсуждения:

1. Время и условия возникновения греческой лирики.
2. Виды и жанры древнегреческой лирики.
3. Декламационная лирика:

а) основные темы и мотивы лирики Тиртея и Солона;

б) ямбы и элегии Архилоха.

4. Художественное своеобразие мелической лирики:

а) тема любви в лирике Сапфо, жанровое своеобразие лирики;

б) поэтическое мастерство Анакреонта и европейская поэзия нового времени;

в) основные мотивы лирики Алкея.

5. Хоровая лирика:

а) основные жанры;

б) творчество Пиндара, его влияние на европейскую поэзию, явление пиндаризма.

Тема: ***Зарождение древнегреческого театра и творчество Эсхила***

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение древнегреческого театра.
2. Устройство и задачи античного театра.
3. Организация драматических представлений.
4. Жанр трагедии в древнегреческой литературе: происхождение, структура, проблематика. Определение Аристотелем трагедии, понятия «мимесис», «катарсис».
5. Эсхил как «отец трагедии»:

а) эволюция творчества Эсхила;

б) «историческая» тема в трагедии «Персы»;

в) своеобразие конфликта в трагедии «Прикованный Прометей»,

литературная судьба этой пьесы, особенности интерпретации образа Прометея в русской и башкирской литературе;

г) мировое значение драматургического наследия Эсхила.

Тема: ***Трансформация трагедийного жанра в эпоху классики, творчество Софокла и Еврипида***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр трагедии в творчестве Софокла:

а) сведения о жизни драматурга;

б) роль Софокла в развитии древнегреческой трагедии, перипетия и трагическая ирония как художественный прием.

в) проблема судьбы и человека в трагедии «Царь Эдип», сущность трагического конфликта в «Антигоне».

2. Своеобразие творчества Еврипида:

а) сведения о жизни драматурга;

б) новаторство Еврипида в жанре трагедии;

в) образы главных героев, идейное содержание, проблематика его трагедий.

3. Место древнегреческой трагедии в истории мирового театра.

Тема: ***Жанр комедии в древнегреческой литературе и творчество Аристофана***

Вопросы для обсуждения:

1. Фольклорные основы древней аттической комедии. Злободневность и актуальность тематики.

2. Художественное своеобразие древней аттической комедии, ее структура (агон, парабаса). Основные средства и приемы комедийного искусства (травестия мифов и жанров, гротеск, сатира, фантастика и т.д.).

3. Аристофан как «отец комедии». Периодизация его творчества, художественное своеобразие его комедий.

4. Связь с актуальными политическими проблемами эпохи в комедии «Всадники».

5. Критика новых общественно-философских течений в комедии Аристофана «Облака». Проблемы литературного творчества в комедии «Лягушки».

6. Антивоенные комедии Аристофана.

7. Значение комедийного творчества Аристофана. Традиции Аристофана в русской литературе.

Тема: ***Жанровое своеобразие лирики Древнего Рима. Творчество Катулла, Горация***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое и художественное своеобразие лирики неотериков.
2. Основные мотивы лирики Катулла.
3. Любовная лирика Катулла и ее значение в истории мировой литературы.
4. Римское общество «века Августа». Особенности развития литературы.
5. Гораций: жизнь и основные этапы творчества, его философские взгляды:

а) «эподы»: традиция жанра и отношение к римской действительности;

б) «сатиры»: особенности содержания, художественного метода и стиля;

в) «оды»: тематика, художественное своеобразие;

г) тема бессмертия поэтического творчества в оде «К Мельпомене», судьба произведения Горация в русской литературе.

6. Жизнь и основные периоды творчества Овидия.
7. «Скорбные элегии» и «Письма с Понта». Особенности содержания и художественное своеобразие.

Тема: ***Французский героический эпос "Песнь о Роланде".***

Вопросы для обсуждения:

1. Отличительные особенности героических эпосов народов Европы.
2. Формирование французского героического эпоса (шансон де жесты, их циклы, общая характеристика).
2. «Песнь о Роланде»: источники, проблема авторства.
3. Историческая основа в «Песне о Роланде» и её переосмысление.
4. Система образов в «Песне о Роланде». Трактовка эпического героя.
5. Художественное своеобразие «Песни о Роланде»:

а) человек и природа в поэме (параллелизм);

б) пространство и время;

в) роль христианской символики;

г) фольклорные поэтические приемы (система повторов, постоянные эпитеты, устойчивые формулы, ретардация, гипербола).

6. Эпическая идея «Песни о Роланде» и отражение в ней общественного идеала.
7. Сопоставительный анализ образов главных героев, идейного содержания героических эпосов разных народов.

Тема: ***Темы и мотивы рыцарской лирики***

Вопросы для обсуждения:

1. Причины формирования рыцарской культуры и ее основные особенности.
2. Возникновение рыцарской поэзии в Провансе. Основные мотивы и жанры политической и любовной лирики трубадуров.
3. Представители рыцарской поэзии: Джауфре Рюдель, Бернард де

Вентадорн, Бертран де Борн.

4. Поэзия труверов на севере Франции.

5. Художественное и тематическое своеобразие поэзии миннезингеров в Германии. Лирика Вальтера фон дер Фогельвейде, Нейхарта фон Рейенталя, Тангейзера.

Тема: ***Жанровое своеобразие рыцарского романа***

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение рыцарского романа. Жанровые особенности. Отличие рыцарского романа от героического эпоса.
2. Средневековые романные циклы: античный, византийский, бретонский.
3. Артуровский цикл романов Кретьена де Труа: источник сюжетов, пространство и время артуровских романов, образы главных героев, основные сюжетные мотивы.
4. Легенда о Тристане и Изольде: литературные интерпретации легенды, основные сюжетные мотивы, конфликт, концепция любви.

Тема: ***«Божественная комедия» Данте***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Данте.
2. Замысел комедии, ее цель и жанровое своеобразие. Композиция «Божественной комедии» Данте.
3. Картина мира, время и пространство в «Божественной комедии» Данте.
4. Аллегоричность и символичность художественного мира «Божественной комедии». Ад (первая песнь).
5. Модель Ада: особенности топографии, иерархия грехов, политическая тенденциозность; образ автора. (Песни 2, 3, 5, 33).
6. Концепция Чистилища в поэме. (Песни 1, 9)
7. Символические образы Рая и мистическая философия Света. Образ Вечной Женственности - Беатриче. (Песни 1, 8, 31, 33)

Тема: ***Жанр сонета в литературе Ренессанса***

Вопросы для обсуждения:

1. Сонет как жанр.
2. «Книга песен» Ф. Петрарки:
   а) история создания;
   б) композиция «Книги песен»;
   в) образ лирического героя;
   г) образ Лауры и другие образные доминаты сборника;
   д) новаторство Петрарки, понятие петраркизма.

4. Жанр сонета в творчестве П. Ронсара:
а) основные темы и мотивы сонетов Ронсара;
б) новаторство Ронсара в жанре сонета.
3. Сонеты У. Шекспира:
а) проблема автобиографизма сонетов,
б) особенности «шекспировской» формы сонета;
в) основные мотивы сонетов Шекспира;
г) значение сонетов Шекспира.

Тема: Жанр комедии в творчестве У. Шекспира: «Двенадцатая ночь»

Вопросы для обсуждения:
1. Английский театр времен У. Шекспира.
2. Содержание и пути решения «шекспировского вопроса».
3. Источник комического в пьесах Шекспира.
4. Источники сюжета комедии «Двенадцатая ночь», смысл названия.
5. Конфликт в комедии: мир карнавала и рыцарской культуры.
6. Гуманистический идеал в комедии.

.

Тема: Жанр трагедии в творчестве У. Шекспира: «Гамлет»

Вопросы для обсуждения:
1. Понятие о трагическом у Шекспира.
2. История создания трагедии. Источники и дошекспировские интерпретации сюжета трагедии.
3. Конфликт в трагедии "Гамлет", его развитие и разрешение. Проблематика трагедии.
4. Образ Гамлета:
а) система взглядов;
б) способы раскрытия характера Гамлета;
в) Гамлет в системе образов;
г) трагедия Гамлета как трагедия гуманиста. Знаменитые трактовки образа Гамлета (Гете, Белинский, Тургенев).
5. Смысл финала трагедии.
6. Герои трагедии как вечные образы в мировом искусстве.

Тема: ***Театр французского классицизма: Корнель***

Вопросы для обсуждения:
1. Время и причины возникновения классицизма в культуре XVII века. Основные принципы эстетики классицизма. Н. Буало как теоретик французского классицизма.
3. Корнель как теоретик классицистического театра.
4. Проблематика трагедий Корнеля, категория героического в его пьесах.
5. Трагедия Корнеля "Сид":

а) конфликт в пьесе;
б) система образов и положительный идеал;
в) финал пьесы: проблема эмоционального и рационального;
г) трагедия "Сид"– произведение классицизма: "за" и "против".

Тема: ***Жанр трагедии в творчестве Ж. Расин***

Вопросы для обсуждения:

1. Французский классицизма второй половины XVII века.
2. Принципы создания характера и особенности психологизма Расина.
3. Трагедия Расина "Федра":
   а) история создания пьесы;
   б) конфликт в пьесе и его развитие;
   в) принципы изображения страсти у Расина;
   г) группировка образов в трагедии и проблема положительного идеала;
   д) своеобразие классицизма Расина.

Тема: ***Жанр «высокой комедии» в творчестве Мольера***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни, осмысление его судьбы в истории культуры. М. Булгаков о Мольере.
2. Жанр комедии в эстетике французского классицизма. Новаторство Мольера в жанре комедии.
3. Комедии Мольера «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»:
   - история создания пьесы;
   - конфликт и проблематика;
   - образы главных героев и сатирическая направленность комедии;
   - смысл финала;
   - значение пьесы в истории мирового театра, Тартюф, Журден как вечные образы в мировом искусстве.

Тема: ***Роман Г. Филдинга "История Тома Джонса, Найденыша"***

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения в Англии. Специфика просветительского реалистического романа.
2. Эстетическая программа Г. Филдинга: теория «комического эпоса».
3. Поэтика романа «История Тома Джонса, Найденыша». (сюжет, композиция, жанр).
4. Образ главного героя и проблема положительного героя в эстетике Филдинга.
5. Система образов и трактовка человеческого характера.
6. Образ рассказчика в романе, его роль. Проблемы творчества в романе.
7. «История Тома Джонса» как энциклопедия английской жизни XVIII века.

Тема: ***Философские повести Вольтера***

Вопросы для обсуждения:

1. Своеобразие Просвещения во Франции
2. Система философских и эстетических взглядов Вольтера.
2. Повесть Вольтера «Кандид»:
   а) человек и окружающий мир в повести;
   б) система образов и философская проблематика;
   в) просветительский идеал Вольтера, смысл финала.
3. Повесть Вольтера «Простодушный»:
   а) образ Простодушного, его эволюция;
   б) сатирическое изображение французского общества;
   в) философская проблематика.
4. Жанровое своеобразие философских повестей Вольтера.

Тексты

Тема: ***Драма Ф. Шиллера «Коварство и любовь»***

Вопросы для обсуждения:

1. Движение "Бури и натиска" и его место в истории немецкой литературы.
2. Конфликт в пьесе Шиллера «Коварство и любовь», его развитие.
3. Система образов в пьесе.
4. Тема любви в пьесе: образы Фердинанда и Луиза.
5. Просветительская проблематика произведения.
6. «Коварство и любовь» как мещанская трагедия.

Тема: ***Роман Гете «Страдания молодого Вертера»***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути И.В. Гете.
2. История создания романа. Судьба романа в России.
3. Вертер как сентиментальный герой.
4. Пути раскрытия духовного мира Вертера.
5. Конфликт и система образов.
6. Истоки трагедии Вертера.
7. «Страдания юного Вертера» как социально-психологический роман.

Тема: ***Трагедия И.В. Гете «Фауст» как итоговое произведение эпохи Просвещения***

Вопросы для обсуждения:

1. История создания трагедии.
2. Прологи. Проблематика трагедии «Фауст».
3. Путь жизненных исканий Фауста в I части трагедии.
4. Философское содержание главных образов трагедии.

5. Фауст и Мефистофель во второй части трагедии.
6. Проблема смысла человеческой жизни и финала произведения.
7. Значение «Фауста» Гете в мировой художественной культуре.

Тема: ***Манифесты европейского романтизма***

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические предпосылки возникновения европейского романтизма.
2. «Атенейские фрагменты» Ф. Шлегеля. Понятие «универсальной поэзии». Проблема синтеза искусств. Проблема идеала в романтической поэзии. Теория романтической иронии.
3. Принципы романтической эстетики и предисловие ко второму изданию «Лирических баллад» Вордсворта.
4. Шелли о месте поэта и назначении поэзии, о сущности поэтического творчества. Жизнь и искусство. Теория воображения.
5. Предисловие к драме «Кромвель» Гюго: концепция истории искусств, теория гротеска, новаторства в области драмы.

Тема: ***Романтическое двоемирие в творчестве Э.Т.А. Гофмана***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр повести-сказки в творчестве немецких романтиков.
2. Основные этапы жизни и творчества Гофмана. Универсализм таланта Гофлмана.
3. «Золотой горшок» Гофмана: жанровое своеобразие, система образов, формы романтического двоемирия, романтическая ирония.
4. Место новеллы «Крошка Цахес» в творчестве Гофмана:

а) принципы создания двоемирия в новелле (система образов, цвет, запах, звуки);

б) образ Цахеса, его происхождение, образ Цахеса как иллюстрация романтического гротеска;

в) Бальтазар: принципы создания романтического образа;

г) романтическая ирония в сказке и ее философский смысл;

д) исторический и социальный фон новеллы «Крошка Цахес» и его отражение в произведении.

5. Значение творчества Гофмана в мировой культуре.

Тема: ***Поэма Д. Г. Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда»***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного и творческого пути Д.Г. Байрона.
2. История создания поэмы Байрона «Паломничество Чайльд-Гарольда», ее место в творчестве поэта.
3. Особенности композиции поэмы. Роль посвящения.
4. «Байронический герой», его черты, отражение в его образе типического умонастроения эпохи. Эволюция соотношения между Чайльд-Гарольдом и образом автора от первой песни к четвертой
5. Идейный смысл поэмы. Проблема свободы в творчестве Байрона

и воплощение ее в поэме.

6. «Паломничество Чайльд Гарольда» Байрона как лиро-эпическая романтическая поэма.

7. Поэма Байрона и русская культура.

Тексты

Байрон Д.Г. Паломничество Чальд-Гарольда.

Задание:

1) Прочитав поэму составить развернутую аннотацию содержания произведения, отражающую композицию и развитие основных мотивов и тем каждой песни.

2) Подготовить сообщение о влиянии поэмы Байрона на русскую литературу на примере творчества одного из писателей.

Тема: ***Жанр романа в творчестве В. Гюго***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизни и творчества В. Гюго.
2. Жанровое своеобразие романов В. Гюго.
3. История создания романа «Отверженные» и его место в творчестве Гюго.
4. Сюжет и проблематика романа «Отвержденные».
5. Система образов в романе «Отверженные». Своеобразие трактовки образов детей.
6. Идейное содержание романа «Отверженные».

Текст

Гюго В. Отверженные.

Задание:

1) Составить развёрнутую характеристику одного из главных героев романа.

Тема: ***Французский исповедальный роман эпохи романтизма***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанр романа в эстетике романтизма.
2. Особенности французского романтизма.
2. История молодого человека в романах Шатобриана, Мюссе, Констана:

а) романтическое мироощущение и художественное своеобразие романов;

б) особенности композиции и конфликта;

в) образ главного героя, средства создания характера, средства передачи душевных состояний;

г) судьба поколения в романе, авторская оценка героя.

Текст

Шатобриан Р.Ф. Рене.

Мюссе де А. Исповедь сына века.

Констан Б. Адольф.

Тема: ***Творчество Э. По***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы творческого пути Э. По.
2. Жанр новеллы в творчестве Э. По, новаторство писателя. Типы новелл в творчестве Э. По: психологическая, фантастическая, детективная.
3. Новелла «Падение дома Ашеров»: основная тема новеллы, образы природы, цветовая палитра в новелле, особенности пространства и времени.
4. Художественное своеобразие лирики Э. По.
5 Стихотворение «Ворон»: основная тема стихотворения, ее особенности, образ лирического героя, символика в стихотворении, стихотворение в русских переводах.

Тексты

По Э. Падение дома Ашеров. Ворон.

Задание:

1) На основе анализа текста сделать вывод об особенностях цветописи в новелле «Падение дома Ашеров».
2) На основе анализ текста сделать вывод о значении природных образов в новелле.

Тема: ***Реалистическая эстетика и повесть О. Бальзака «Гобсек»***

Вопросы для обсуждения:

1. Замысел и структура «Человеческой комедии». Циклы романов, их последовательность, их жанровое своеобразие.
2. Эстетические взгляды О. де Бальзака, изложенные в «Предисловии к «Человеческой комедии».
3. История создания повести «Гобсек», ее место в «Человеческой комедии».
4. Сюжетно-композиционная структура повести.
5. Образ ростовщика Гобсека, его роль в развитии действия:
   а) портрет;
   б) окружающая обстановка, принципы описания;
   в) эволюция образа;
   г) философия Гобсека;
   д) романтическое и реалистическое в образе.
6. Персонажи второго плана, принципы их создания и связь с главным героем.
7. Идейное содержание повести.

Текст.

Бальзак О. Гобсек.

Задание:

1) Выписать из текста высказывания, раскрывающие мировоззрение Гобсека, сделать вывод о его философии жизни.
2) Прочитав текст, восстановить хронологию жизни Гобсека.

Тема: ***Художественное своеобразие новелл П. Мериме***

Вопросы для обсуждения:

1. Жизнь и творчество Мериме.
2. Место жанра новеллы в творчестве Мериме. Классификация новелл 30-40-х годов: экзотические, психологические, мистические.
3. Анализ новелл «Венера Илльская», «Маттео Фальконе», «Кармен»:

а) особенности композиции;
б) проблема жанра;
в) анализ основных образов;
г) система изобразительных средств и особенности стиля;
д) проблема метода;
е) этическая, философская и социальная проблематика.

Тексты

Мериме П. Маттео Фальконе. Венера Илльская. Кармен.

Тема: ***Жанр романа в творчестве Ч. Диккенса***

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности развития реализма в английской литературе 30-70-х годов XIX века. Викторианская эпоха. Расцвет романа.
2. Общая характеристика и периодизация творчества Ч. Диккенса.
3. Роман Ч. Диккенса: жанр, сюжет, композиция.
4. Изображение характеров и действительности: гипербола, гротеск, детективные элементы. Проблема художественного метода Диккенса.

Тексты

Диккенс Ч. Записки Пиквикского клуба. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Большие надежды. Тяжёлые времена.

Тема: **Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари»**

Вопросы для обсуждения:

1. Эстетические взгляды Гюстава Флобера. Романтизм в оценке писателя.
2. История создания романа, его проблематика.
3. Композиция произведения. Особенности пространственно-временной организации текста.
4. Система образов в романе: Эмма и Шарль Бовари, Родольф и Леон, аптекарь Омэ и ростовщик Лере. Своеобразие приемов создания образов героев.
5. Поэтика романа, новаторство Флобера:

особенности стиля,
особенности портретных характеристик,
описания предметного мира,
несобственно-прямая речь в романе, система лейтмотивов.

Текст

Флобер Г. Госпожа Бовари.

Тема: **Поэтическая группа «Парнас» и творчество Ш. Бодлера**

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция «чистого искусства» во французской литературе 1850-60-х годов. История формирования группы «Парнас».
2. Эстетическая платформа и художественные принципы «Парнаса».
3. «Словесная живопись» Т. Готье в сборнике «Эмали и камеи»: пространственная структура мира; мотив дома; изображение предметного мира; поэтика «мирного контраста»; принцип культурных реминисценций.
4. Поэтический мир Леконта де Лиля. «Античные стихотворения» (1852): статичность поэтического мира; мотив отдыха; телесность, вещественность мира. «Варварские стихотворения» (1862): динамический пейзаж; богоборческие мотивы; безличность письма в анималистических стихотворениях; тема пустоты, смерти.
5. Основные положения эстетической программы Бодлера. Структура и циклы сборника Бодлера «Цветы зла». Смысл названия. Основные темы и мотивы сборника, своеобразие их трактовки.

Тексты

Ш.Бодлер. «Соответствия», «Маяки», «Больная муза», «Продажная муза», «Скверный монах», «Враг», «Цыганы», «Человек в море», «Красота», «Идеал», «Экзотический аромат», «Осенняя мелодия», «Альбатрос», «Лебедь», «Сплины», «Колокол», «Пейзаж», «Авель и Каин», «Путешествие».

Задание

1) Подготовить сообщение о творчестве одного из поэтов по следующему плану: биография и вехи творчества, эстетические взгляды, основные темы и мотивы лирики, анализ одного из стихотворений. Выступление сопроводить презентацией.

Тема: ***Новеллистика Г. Мопассана***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое своеобразие новелл Г. Мопассана.
2. Новелла Мопассана «Пышка»:

а) история создания новеллы и место новеллы в творчестве Мопассана;
б) конфликт и социальная проблематика новеллы, своеобразие трактовки темы войны;
в) образ главной героини новеллы, ее место в системе образов;
г) особенности композиции новеллы;
д) мастерство психологической детали и роль пейзажа в новелле.
в новелле.

3. Тема «власти золота» в новеллах Мопассан.
4. Тема любви в новеллах Мопассана.

Тексты

Мопассан Г. Пышка. Лунный свет. Мисс Гарриэт. Наследство. Ожерелье.

Задание

1) Подготовить анализ новелл по плану: история создания новеллы, система образов, особенности композиции, роль пейзажа и психологической детали.

Тема: ***Натурализм и жанр романа в творчестве Э. Золя***

Вопросы для обсуждения:

1. Натурализм как метод и литературное течение.
2. Концепция экспериментального романа Э. Золя.
3. Цикл “Ругон-Маккары”. История формирования замысла. Состав и композиция цикла.
4. Анализ одного из романов:

а) место романа в цикле о Ругон-Маккарах;
б) основная проблематика. Семантика названия;
в) конфликт и система образов в романе;
г) проблема наследственности и среды в романе;
д) символические образы, лейтмотивы, мифологические образы;
е) идея произведения.

Тексты

Золя Э. Западня. Добыча. Нана. Жерминаль. Творчество.

Тема: ***Символизм в поэзии и драматургии***

Вопросы для обсуждения:

1. Хронологические рамки символизма. Особенности художественного направления. Философские течения, лежащие в основе символизма (неоплатонизм, интуитивизм). Символ, основные определения термина.

2. Символизм во Франции. «Манифест символизма» Жана Мореаса. Влияние Вагнера и Бодлера на становление эстетической программы символистов.

3. Основные философско-эстетические принципы символизма и их теоретическое и поэтическое оформление у С. Малларме.

4. «Пейзаж души» в творчестве Верлена (принцип музыкальности, особенности стихосложения).

5. Поэтика «ясновидения» в лирике А. Рембо, эксперименты со стихом; природа верлибра у Рембо.

6. Бельгийский символизм. Драматургия Мориса Метерлинка. Принципы символистского театра («театр для театра», субъективизация драматургии, сценическая условность, своеобразие персонажей)

7. Художественные особенности пьесы «Слепые»:

а) специфика конфликта пьесы;

б) своеобразие сюжета и атмосферы пьесы; различные трактовки финала;

в) система персонажей, особенности диалога в драме;

г) хронотоп в пьесе «Слепые»;

д) художественная функция символа в драме (природные и религиозные символы, числовая символика), смысл названия пьесы «Слепые»;

е) жанровое своеобразие драмы «Слепые» М. Метерлинка.

Тексты

Верлен П. «Ночное впечатление», «Лунный свет», «Поэтическое искусство», «Осенняя песня», «Томление».

Рембо А. «Пьяный корабль», «Гласные», «Париж заселяется вновь», «Венера Анадиомена», «Солнце и плоть».

Малларме С. «Лазурь», «Окна», «Полдень фавна», «Иродиада».

Метерлинк М. Слепые.

Задание

1) Подготовить сообщение о творчестве одного из поэтов по следующему плану: биография и вехи творчества, эстетические взгляды, основные темы и мотивы лирики, анализ одного из стихотворений. Выступление сопроводить презентацией.

Тема: ***Роман О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»***

Вопросы для обсуждения:

1. Личность и творческая позиция Уайльда в культурном контексте «конца века».

2. Эстетическая система О. Уайльда (статьи: «Упадок лжи», «Критик как художник», «Кисть, перо и отрава», предисловие к роману «Портрет Дориана Грея»):

а) соотношение искусства и жизни, слова и действия;

б) понятие искусства и красоты;

в) о «бесполезности» искусства, функции искусства;

г) связь эстетического и этического, аморальность искусства.

3. Место романа «Портрет Дориана Грея» в творчестве Оскара Уайльда. История создания романа. Литературные истоки сюжета.

4. Основная проблематика романа

5. Система образов романа: а) принципы «нового гедонизма» лорда Генри; б) образ художника и тема искусства в романе (Бэзил Холлуорд, Сибилла Вэйн, отношение к искусству персонажей романа, определение его роли в жизни человека); в) образ Дориана Грея (проблема нравственности и безнравственности, сущность трагедии Дориана).

6. Соотношение эстетических и этических ценностей в произведении.

7. Особенности поэтики романа:

а) декоративный стиль романа и его функции;

б) фантастический элемент;

в) литературные и мифологические аллюзии;

г) парадокс, виды парадокса, роль парадокса в романе.

Текст

Уайльд О. Портрет Дориана Грея.

Тема: ***Конфликт и проблематика драмы Г. Ибсена «Кукольный дом»***

Вопросы для обсуждения:

1. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы.
2. Содержание конфликта в пьесе «Кукольный дом» и его развитие. Система образов.
3. Образ главной героини в пьесе.
4. Смысл финала.
5. Символика названия пьесы.
6. «Кукольный дом» как социально-психологическая драма. Новаторство Г. Ибсена.

Текст

Ибсен Г. Кукольный дом.

Тема: ***Проблематика романа Т. Гарди «Тэсс из рода д'Эрбервилей»***

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-художественное своеобразие романов Т.Гарди «уэссекского цикла».
2. Место романа в творчестве Т. Гарди, история создания.
3. Конфликт в романе, его характер и содержание.
4. Образ главной героини. Истоки трагедии Тэсс.
5. Система образов в романе.
6. Жанровое своеобразие романа.

Тема: ***Литература "потерянного поколения"***

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия формирования литературы "потерянного поколения", ее характерные особенности.

2. Творческий путь Э.М. Ремарка и литература "потерянного поколения": Роман Ремарка Э.М. "На западном фронте без перемен":

а) основные этапы жизненного и творческого пути немецкого писателя;

б) тематика и проблематика его творчества;

в) роман Ремарка Э.М. "На западном фронте без перемен": автобиографические мотивы, изображение войны в романе, тема человека на войне, смысл финала.

3. Роман Хемингуэя "Прощай, оружие":

а) место романа в творческом наследии писателя;

б) автобиографические мотивы в романе;

в) тема войны и тема любви в романе;

г) духовная катастрофа Генри.

4. Роман Олдингтона "Смерть героя":

а) место романа в творческом наследии писателя;
б) проблема духовной жизни личности переломной эпохи;
в) тема войны в романе;
г) жанровое своеобразие романа.

5. Сопоставительный анализ произведений:
а) своеобразие сюжета, композиции;
б) художественное своеобразие трактовки главных героев;
в) художественные средства изображение войны.

Текст

Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен.
Хемингуэй Э. Прощай, оружие.
Олдингтон Р. Смерть героя.
.

Тема: ***Творчество Франца Кафки***

Вопросы для обсуждения:

1. Основные этапы жизненного пути Кафки.
2. Человек и окружающий мир в произведениях Кафки.
3. Своеобразие образного строя произведений Кафки.
4. Проблема отчуждения
5. Творчество Кафки и литература XX века.

Тексты

Кафка Ф. Процесс. Превращение.

Тема: ***Модернизм в европейской литературе и искусстве***

Вопросы для обсуждения:

1. Философия модернизма. Модернизм и декаданс. Модернизм и авангард.
2. Человек и окружающий мир в произведениях модернизма.
3. Основные принципы эстетики модернизма.
4. Кубизм в литературе и искусстве: Г. Аполлинер, П. Пикассо.
5. Дадаизм и сюрреализм в искусстве Франции: творчество С. Дали, А. Бретона, Л. Арагона, П. Элюара.
6. Футуризм в европейском искусстве.
7. Психологическая школа в английской литературе: красота, искусство и действительность в эстетике блумсберийцев, новаторство В. Вульф и Д. Лоуренса в жанре романа.
8. Литература «потока сознания»: эстетика М. Пруста, художественные средства передачи потока сознания в романах М. Пруста и Д. Джойса.
9. Экспрессионизм в немецкой поэзии и драме.

Тексты

Пруст М. В поисках утраченного времени.
Джойс Д. Улисс.
Вульф В. Миссис Дэллоуэй.
Лоуренс Д. Любовник леди Чаттерлей.

Тема: ***Интеллектуальный роман в европейской литературе первой половины XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Жанровое своеобразие интеллектуального романа.
2. Основные этапы жизненного и творческого пути Т. Манна.
3. Основные этапы жизненного и творческого пути Г. Гессе.
4. Анализ одного из романов:

а) смысл названия, место романа в творчестве автора;
б) особенности сюжета и композиции;
в) проблематика романа;
г) система образов;
д) художественное своеобразие.

Тексты

Манн Т. Волшебная гора. Доктор Фаустус. Иосиф и его братья.
Гессе Г. Игра в бисер. Степной волк.

Тема: ***Философская сказка Сент-Экзюпери "Маленький принц"***

Вопросы для обсуждения:

1. Место сказки в творческом наследии писателя.
2. Идейно-композиционная роль посвящения.
3. Система образов в сказке и проблема истинных и ложных ценностей.
4. Аллегории и символы в сказке и философская проблематика. Гуманистический идеал автора.
5. Своеобразие стиля сказки.
5. Жанровое своеобразие сказки:

а) традиции философской повести эпохи Просвещения в сказке;
б) «Маленький принц» и притчевая традиция в европейской литературе;
в) лирическое начало в сказке.

Тема: ***Эпический театр Бертольда Брехт***

Вопросы для обсуждения:

1. Теория "эпического театра" Брехта.
2. Историческая драма Брехта "Матушка Кураж и ее дети":
   а) образ Кураж, его роль в пьесе;
   б) система образов;
   в) тематика и проблематика пьесы;
   г) отражение позиции автора.
3. Драма Брехта "Жизнь Галилея":
   а) история создания;

б) образ Галилея;
в) проблема ответственности ученого.

4. Преломление теории эпического театра в этих пьесах.

Текст

Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.

Тема: ***Повесть Э. Хемингуэя «Старик и море»***

Вопросы для обсуждения:

1. Хемингуэй – лауреат Нобелевской премии. Место повести в творчестве писателя.
2. Образы старика и мальчика в повести, их обобщенный характер.
3. Образ моря в произведении. Человек и природа в произведении.
4. Художественное пространство и время в повести.
4. Символические образы.
5. Жанровые особенности произведения.
6. Философия жизни и творчества в повести.

Текст

Хемингуэй Э. Старик и море.

Тема: ***Экзистенциализм во французской литературе и творчество А. Камю***

Вопросы для обсуждения:

1. Философия экзистенциализма: представители, основные этапы развития, категории экзистенциализма.
2. Философские взгляды А. Камю.
3. Повесть «Посторонний» в интерпретации современников Камю.
4. Содержание конфликта в повести.
5. Образ главного героя:

– значение имени;
– философия жизни и смысл названия;
– роль библейских аллюзий;
– композиционные средства раскрытия образа;
– «абсурдный человек» в философии Камю и образ Мерсо.

6. Категория абсурда в повести и философская проблематика.
7. Жанровое своеобразие произведения.

Тексты

Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм. Объяснение «Постороннего».

Камю А. Миф о Сизифе. Посторонний.

Тема: ***Жанры массовой литературы XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Массовая культура как феномен современности. Проблема «массового человека». Современные СМИ и массовое общество. Сущность и происхождение массовой культуры. Функции и особенности массовой культуры.
2. Массовая и элитарная культуры. Признаки массовой литературы.
3. Особенности поэтики массовой литературы. Герой массовой литературы: основные типы и характеристики. Специфика заглавия массовой литературы. Язык текстов массовой литературы.
4. Жанровая специфика массовой литературы: фэнтези, мистический роман, детектив, фантастика, историко-авантюрный роман, дамский роман.

Тема: ***Судьбы европейской цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух»***

Вопросы для обсуждения:

1. История создания романа. Особенности сюжета и литературная традиция.
2. Пространственно-временная организация романа.
3. Средства создания образов главных героев и система образов.
4. Смысл названия. Мифологический подтекст в романе и проблематика.
5. Проблема жанровой природы романа У. Голдинга.

Задание.

1) Выписать из словаря литературоведческих терминов определение понятий притча, парабола, антиутопия.
2) Выписать из мифологического словаря статьи Вельзевул, Пенфей.

Тема: ***Тема «расчета с прошлым» в немецкой литературе XX века***

Вопросы для обсуждения:

1. Общественно-историческая обстановка в послевоенной Германии.
2. Своеобразие литературного процесса.

3. Произведения немецких писателей, посвященные осмыслению фашистского прошлого:

а) автобиографические мотивы в романе;

б) история создания произведения;

в) своеобразие трактовки темы фашизма;

г) прошлое и настоящее;

д) особенности композиции, жанра, стиля романа;

е) роман в контексте русской советской литературы, возможное параллели.

4. Черты сходства и различия трактовки темы Второй мировой войны в литературах ГДР, ФРГ, СССР.

Тексты

Белль Г. Бильярд в половине десятого. Где ты был, Адам?

Ленц З. Урок немецкого.

Кеппен В. Смерть в Риме.

Нолль Д. Приключения Вернера Хольта.

Шульц М. Мы не пыль на ветру.

Тема: ***Роман Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»***

Вопросы для обсуждения:

1. Обзор жизни и творчества Д. Сэлинджера.
2. Место романа «Над пропастью во ржи» в творчестве писателя. История создания.
3. Своеобразие композиции, жанра и стиля.
4. Образ Холдена: психологическая характеристика, Мотивы одиночества, поиска смысла жизни.
5. Конфликт в романе: его содержание, понятие «липы», смысл финала.
6. Проблема литературной традиции в романе.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1) Список текстов для обязательного чтения

Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции и Древнего Рима.
Гомер. Илиада. Одиссея.
Гесиод. Труды и дни.
Эсхил. Прикованный Прометей. Орестея.
Софокл. Царь Эдип. Антигона.
Еврипид. Ипполит. Медея.
Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата. (Одна на выбор)
Платон. Пир. Федр.
Аристотель. Поэтика.
Менандр. Третейский судья. Брюзга.

Лонг. Дафнис и Хлоя.
Плавт. Хвастливый воин. Комедия о горшке.
Лукреций. О природе вещей.
Катулл. Книга стихотворений.
Вергилий. Энеида. Эклоги. Георгики.
Гораций. Оды. Послания. Наука поэзии.
Овидий. Любовные элегии. Метаморфозы. Скорбные элегии.
Сенека. Медея. Федра.
Апулей. Метаморфозы или Золотой осел.
Петроний. Сатирикон.

Литература средних веков и эпохи Возрождения
Старшая Эдда.
Песнь о Роланде.
Песнь о Нибелунгах.
Песнь о Сиде.
Поэзия вагантов.
Поэзия трубадуров.
Бедье Ж. Роман о Тристане и Изольде.
Данте. Божественная комедия.
Петрарка Ф. Книга песен.
Боккаччо Дж. Декамерон.
Ариосто Л. Неистовый Роланд.
Боярдо М.М. Влюбленный Роланд.
Тассо Т. Освобожденный Иерусалим.
Эразм Роттердамский. Похвала глупости.
Вийон Ф. Баллады.
Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
Ронсар П. Лирика.
Сервантес М. Дон Кихот.
Чосер Д. Кентерберийские рассказы.
Мор Т. Утопия.
Марло К. Трагическая история доктора Фауста.
Шекспир У. Сонеты. Двенадцатая ночь. Одна историческая хроника на выбор. Ромео и Джульетта. Гамлет. Отелло. Король Лир. Макбет.

Литература XVII-XVII веков
Лопе де Вега. Овечий источник.
Кальдерон. Жизнь есть сон.
Гриммельсгаузен. Симплициссимус.
Корнель. Сид. Гораций.
Расин. Андромаха. Федра.

Мольер. Тартюф. Дон Жуан. Скупой. Мизантроп. Мещанин во дворянстве.
Мильтон. Потерянный рай. Самсон-борец.
Дефо. Робинзон Крузо.
Свифт. Путешествие Гулливера.
Филдинг. История Тома Джонса, Найденыша.
Стерн. Сентиментальное путешествие.
Шеридан. Школа злословия.
Бернс. Лирика.
Прево. Манон Леско.
Вольтер. Кандид. Простодушный. Магомет.
Дидро. Монахиня. Племянник Рамо.
Руссо. Новая Элоиза.
Бомарше. Женитьба Фигаро.
Лакло. Опасные связи.
Лессинг. Эмилия Галотти. Минна Фон Барнхельм. Натан Мудрый.
Шиллер. Разбойники. Коварство и любовь. Вильгельм Телль.
Гете. Страдания молодого Вертера. Фауст. Лирика.

История зарубежной литературы первой половины XIX века

Гофман Э.Т.А. Золотой горшок. Крошка Цахес. Житейские воззрения Кота Мура.
Клейст Г. Михаэль Кольхаас. Пентесилея. Разбитый кувшин.
Шамиссо А. Удивительная (чудесная) история Петера Шлемиля. Лирика.
Новалис. Гимны к ночи. Генрих фон Офтердинген.
Тик Л. Странствия Франца Штернбальда. Белокурый Экберт.
Гейне Г. Лирика. Германия, Зимняя сказка. Путевые картины.
Блейк У. Лирика («Песни Невинности и Познания»).
Вордсворт В. Баллады. Предисловие к «Лирическим балладам».
Байрон Дж.Г. Паломничество Чайльд Гарольда. Восточные поэмы (Корсар, Гяур, Абидосская невеста). Каин. Манфред. Дон Жуан. Лирика.
Китс Дж. Лирика.
Кольридж С. Т. Сказание Старого Морехода. Кристабель.
Констан Б. Адольф.
Мюссе А. Исповедь сына века.
Шатобриан Ф.Р. Рене.
Гюго В. Собор Парижской богоматери. Отверженные. Сб. «Восточные мотивы», «Осенние листья», «Возмездие», «Созерцания».
Санд Ж. Индиана. Орас. Консуэло.
Ирвинг В. Жених-призрак. Рип ван Винкль.
По Э.А. Убийство на улице Морг. Золотой жук. Низвержение в Мальстрем. Черный кот. Маска Красной смерти. Падение дома Ашеров. Колодец и маятник. Лягушонок. Лирика: Ворон. Аннабель Ли. Колокола.
Купер Дж.Ф. Пионеры. Последний из могикан. Прерия. Следопыт. Зверобой
Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

История зарубежной литературы второй половины XIX века

Диккенс Ч. Приключения Оливера Твиста. Домби и сын. Дэвид Копперфильд. Большие надежды.

Остин Д. Гордость и предубеждение.

Теккерей У. Ярмарка тщеславия.

Элиот Д. Мельница на Флоссе.

Бронте Ш. Джейн Эйр.

Бронте Э. Грозовой перевал.

Стендаль Ф. Красное и черное. Пармская обитель. Ванина Ванини.

Мериме П. Хроника времен Карла IX. Новеллы. Таманго. Кармен. Маттео Фальконе. Этрусская ваза. Двойная ошибка. Арсена Гийо. Венера Ильская. Локис.

Бальзак О. Шагреневая кожа. Неведомый шедевр. Гобсек. Отец Горио. Евгения Гранде. Утраченные иллюзии.

Флобер Г. Мадам Бовари. Воспитание чувств. Саламбо.

Готье Т. Эмали и камеи (отдельные стихотворения выборочно).

Лиль Л. де. Варварские стихотворения (отдельные стихотворения выборочно).

Бодлер Ш. Цветы зла (отдельные стихотворения выборочно).

Мелвилл Г. Моби Дик, или Белый Кит.

Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома.

Уитмен У. Листья травы.

Лонгфелло Г. Песнь о Гайавате.

История мировой литературы рубежа 19-20 вв

Гарди Т. Тэсс из рода д'Эрбервиллей.

Киплинг Р. Рассказы. Книга джунглей. Избранные стихи.

Уайльд О. Сказки. Портрет Дориана Грея. Идеальный муж.

Голсуорси Д. Сага о Форсайтах.

Стивенсон Р.Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда.

Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца.

Мопассан Г. Милый друг. Жизнь. Новеллы.

Золя Э. Деньги. Западня. Жерминаль.

Малларме С. Лирика.

Верлен П. Песни без слов.

Рембо А. Пьяный корабль. Стихотворения.

Ибсен Г. Пер Гюнт. Кукольный дом. Привидение. Строитель Сольнес. Враг народа. Дикая утка.

Гауптман Г. Перед восходом солнца.

Манн Т. Марио и волшебник. Смерть в Венеции. Тонио Крегер. Будденброки.

Манн Г. Учитель Гнус.

Твен М. Приключения Тома Сойера. Приключения Гекельберри Финна. Янки при дворе короля Артура. Избранные рассказы.
Джеймс Г. Портрет художника в юности. Поворот винта.
Лондон Д. Любовь к жизни. Белый клык. Мартин Иден. Железная пята. Метерлинк М. Синяя птица. Слепые.
История мировой литературы первой половины XX века
Манн Г. Юные годы короля Генриха IV.
Манн Т. Доктор Фаустус. Волшебная гора.
Кафка Ф. Процесс. Замок. Превращение. В исправительной колонии.
Фейхтвангер Л. Успех. Гойя.
Ремарк Э.М. На западном фронте без перемен. Три товарища.
Брехт Б. Матушка Кураж и ее дети. Жизнь Галилея.
Гессе Г. Степной волк. Игра в бисер.
Пруст М. В поисках утраченного времени.
Жид А. Фальшивомонетчики.
Мориак Ф. Тереза Декейру.
дю Гар Р.М. Семья Тибо.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц. Планета людей.
Джойс Д. Улисс.
Вульф В. Миссис Дэллоуэй.
Уэллс Г. Машина времени. Война миров. Остров доктора Моро. Мистер Блэтсуорси на острове Рэмпол.
Шоу Б. Тележка с яблоками. Святая Иоанна.
Олдингтон Р. Смерть героя.
Лоуренс Д.Г. Любовник леди Чаттерлей.
Драйзер Т. Сестра Керри. Американская трагедия.
Фолкнер У. Свет в августе. Шум и ярость. Особняк. (по выбору)
Стейнбек Д. Гроздья гнева. Зима тревоги нашей. Жемчужина.
Фицджеральд С.Ф. Великий Гэтсби. Ночь нежна.
Хэмингуэй Э. Прощай, оружие. По ком звонит колокол. Старик и море.

История мировой литературы второй половины XX века
Белль Г. Бильярд в половине десятого. Глазами клоуна.
Ленц З. Урок немецкого.
Шульц М. Мы не пуль на ветру.
Нолль Д. Приключения Вернера Хольта.
Фон дер Грюн М. Местами гололед.
Грасс Г. Жестяной барабан.
Кант Г. Актовый зал.
Кеппен В. Голуби в траве. Смерть в Риме.
Зюскинд П. Парфюмер.
Камю А. Посторонний. Чума.
Сартр Ж.-П. Тошнота.
Беккет С. В ожидании Годо.
Мерль Р. Смерть – мое ремесло. Мадрапур. За стеклом.

Голдинг У. Повелитель мух. Шпиль.
Грин Г. Тихий американец. Комедианты.
Мердок А. Под сетью. Сон Бруно. Черный принц. Море, море…
Осборн Д. Оглянись во гневе.
Фаулз Д. Коллекционер. Женщина французского лейтенанта.
Барнс Д. История мира в 9 1/2 главах.
Апдайк Д. Кентавр. Кролик, беги! Ферма.
Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи.
Стейнбек Д. Зима тревоги нашей.
Хеллер Дж. Уловка 22.
Маркес Г.Г. Сто лет одиночества.
Амаду Ж. Дона Флор и два ее мужа.
Маркес. Сто лет одиночества.
Борхес Х.Л. Вымыслы. Хитросплетения. Всеобщая истолрия бесчестья. Алеф. Вавилонская библиотека. Роза Парацельса. Пьер Менар, автор «Дон Кихота».
Кортасар Х. Выигрыши. Игра в классики.
Эко У. Имя розы.

2) Перечень вопросов для самоконтроля для подготовки к контрольным работам.

Форма проведения: терминологический диктант. Система вопросов направлена на закрепление теоретического материала по курсу.

История зарубежной литературы XVIII века.

1. Основные проблемы Просвещения.
2. Общественный идеал просветителей.
3. Значение эпохи Просвещения.
4. Трактовка человека в произведениях просветительского реализма.
5. Почему просветительский реализм называют дидактическим?
6. Теоретики просветительского реализма.
7. Своеобразие просветительского классицизма.
8. Характер освоения античной традиции в "веймарском классицизме".
9. Время и причины возникновения сентиментализма.
10. Понятие "естественного человека" в руссоизме.

Форма проведения: аудиторная контрольная работа по вариантам. Система вопросов направлена на проверку начитанности студентов, на идейно-художественный, сравнительный анализ произведений.

Вариант 1

1. Вечные образы в творчестве Мольера.
2. Тема созидательного труда в творчестве Дефо, Вольтера, Гете.
3. Сентиментальный герой в литературе XVIII века (Сен-Пре, Вертер).

Вариант 2

1. Проблема положительного идеала в пьесах Корнеля и Расина.
2. Решение вопроса о судьбе просветительских идеалов в творчестве Дидро, Свифта, Гете.
3. Положительные герои в произведениях просветительского реализма: Робинзон Крузо, Том Джонс, Сюзанна Симонен, Фауст.

Вариант 3

1. Проблема человека и судьбы в пьесе Кальдерона "Жизнь есть сон".
2. Антицерковная направленность произведений французских просветителей.
3. Тираноборческие мотивы в творчестве Шиллера.

3) Составление сводной таблицы «Художественные направления в зарубежной литературе второй половины XIX века». Таблица должна отражать итоги самостоятельной работы студента в течение семестра, связанной с подготовкой к практическим занятиям и чтением художественных текстов. Данный вид работы направлен на систематизацию знаний студентов, должен способствовать выработке навыков анализа художественного текста. Таблица должна содержать следующие разделы:

Художест-венное направление	Философская основа	Теоретики, хроно-логические рамки	Роды и жанры литерату-ры и искусства (с приме-рами)	Основные эстетичес-кие принципы	Примеры (не менее 3) из прочитанных текстов, иллюстрирующие положения эстетики
Реализм					
Импрессионизм					
Символизм					
Натурализм					
Неоромантизм					
Эстетизм					

4) Подготовить презентацию об одном из зарубежных писателей или художнике XX века, чьи произведения изучаются в средней школе. Презентация должна содержать следующую информацию:

- ✓ Портрет, годы жизни
- ✓ Основные этапы творческого пути
- ✓ Отзывы современников, кратко характеризующие особенности творческой манеры, место в истории мировой литературы
- ✓ Основные произведения

- ✓ Значение творческой деятельности в истории мировой литературы

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

литература

1. Мандель, Б.Р. Всемирная литература: Новое время и эпоха Просвещения: конец XVIII – первая половина XIX века : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253047.

2. Галустова, О.В. Зарубежная литература: учебное пособие / О.В. Галустова. - Москва : А-Приор, 2011. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700
3. Зарубежная литература XIX века: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н. А. Соловьёва, Е. А. Дорофеева, Т. Л. Селитрина ; под ред. Н. А. Соловьевой. - М. : Академия, 2013.
4. Кабанова И.В. Зарубежная литература XX века. – М.: Изд-во «Флинта», 2009. http://e.lanbook.com

Программное обеспечение не требуется

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

1. http://www.gumer.info.
2. http://www.infoliolib.info.
3. http://feb-web.ru/.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная

система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История зарубежной литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачетов и экзаменов. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к экзамену и типовых практикоориентированых заданий.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, своеобразие, источники изучения, значение.
2. Архаический период древнегреческой литературы. Религиозно-мифологическая система древних греков.
3. Героический эпос Гомера. Содержание гомеровского вопроса. Содержание «Илиады» и «Одиссеи». Основные образы. Своеобразие эпического стиля.
4. Дидактический эпос Гесиода.
5. Виды и жанры древнегреческой лирики. Жанр элегии и ямба. Мелическая лирика: виды и жанры, основные представители.
6. Возникновение основных жанров древнегреческого театра, его устройство.
7. Эсхил - «отец трагедии». Эволюция его творчества (сравнительный анализ трагедий «Персы» и «Орестея»). Сущность конфликта в трагедии «Прикованный Прометей».
8. Драматургическое мастерство Софокла. Проблема судьбы и человека в его творчестве.
9. Изображение человека в трагедиях Еврипида.
10. Жанр «древней аттической комедии» в творчестве Аристофана, периодизация его творчества, средства сатирического изображения действительности.
11. Прозаические жанры в древнегреческой литературе V-IV вв. до н. э..
12. Эпоха эллинизма в Древней Греции: общественная обстановка, основные направления философии, своеобразие культуры эллинизма.
13. Жанровое своеобразие «новой аттической комедии», круг сюжетов и образов. Творчество Менандра.
14. Александрийская школа поэзии: основные эстетические принципы,

жанры, представители.

15. Общая характеристика римской литературы, ее периодизация.
16. Долитературный период римской литературы. Первые римские поэты.
17. Развитие жанра комедии в Древнем Риме. Комедийное мастерство Плавта, Теренция.
18. Развитие красноречия в Древнем Риме. Литературное наследие Цицерона, теория о трех стилях и нормализация латинского языка. Мемуары Цезаря.
19. Школа «неотериков». Любовная лирика Катулла.
20. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе».
21. Общая характеристика искусства Древнего Рима эпохи принципата.
22. Нравственная проблематика «Буколик» и «Георгик» Вергилия. «Энеида» как национальный римский эпос.
23. Проблема личного и общественного в лирике Горация. Тема бессмертия поэта в его творчестве.
24. Периодизация творчества Овидия. Тема любви в его лирике. «Метаморфозы»: замысел, композиция. Пушкин об Овидии.
25. «Новый стиль» в литературе Древнего Рима. Драматургия Сенеки.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. XVII века как переходная эпоха в истории западноевропейской культуры. Философские истоки, эстетика основных художественных направлений.
2. Общая характеристика французской литературы XVII века. Теория французского классицизма. Трактат Буало "Поэтическое искусство".
3. Своеобразие конфликта в трагедиях Корнеля "Сид" и "Гораций".
4. Особенности французского классицизма второй половины XVII века. Творчество Расина.
5. Мольер – создатель жанра “высокой комедии”.
6. Источник комического в пьесах Мольера "Тартюф", "Скупой", "Мещанин во дворянстве".
7. Идейно-художественное своеобразие пьес Мольера "Дон Жуан", "Мизантроп". Характеристика главных героев.
8. Поэзия и проза французского классицизма. Творчество Лафонтена и Ларошфуко.
9. Развитие английской литературы в XVII веке. Творчество Мильтона: периодизация, основные темы публицистики, философская проблематика поэмы "Потерянный рай".
10. Особенности развития немецкой литературы в XVII веке. Роман Гриммельсгаузена "Симплиций Симплициссимус": проблема человека и окружающего мира, сатирическое и утопическое в романе, художественное своеобразие.
11. Реализм в испанской литературе XVII века. Творчество Лопе де Вега: проблематика, жанровое своеобразие его пьес.

12. Стилистические направления в поэзии и прозе испанского барокко: консептизм и гонгоризм.
13. Драматургия барокко в испанской литературе XVII века. Воплощение философии и эстетики барокко в драме Кальдерона "Жизнь есть сон".
14. Общая характеристика эпохи Просвещения. Основные идеи философии Просвещения.
15. Художественные направления в европейской литературе XVIII века.
16. Просвещение в Англии. Литературные направления и периодизация английского Просвещения.
17. Журналистика и драматургия в английской литературе первой трети XVIII века.
18. Роман Дефо "Робинзон Крузо" как произведение просветительского реализма.
19. Судьба просветительских идеалов в романе Свифта "Путешествие Гулливера". Художественное своеобразие сатиры Свифта.
20. Роман Филдинга "История Тома Джонса, Найденыша": система образов, проблематика. Новаторство Филдинга в жанре романа.
21. Просветительский реализм в драматургии Шеридана. Сатирическая направленность его комедий.
22. Поэзия английского сентиментализма. Тема природы.
23. Проза английского сентиментализма. Роман Стерна "Жизнь и мнения Тристрама Шенди": изображение человеческого характера, проблема литературного творчества.
24. Новаторство Стерна в романе "Сентиментальное путешествие".
25. Основные мотивы лирики Бернса, ее народный характер.
26. Просвещение во Франции. Основные этапы французского Просвещения.
27. Основные этапы жизни и творчества Вольера, его философские и эстетические взгляды.
28. Традиции классицизма и новации в драматургии Вольтера. Система образов в драме Вольтера "Магомет".
29. Проблематика философских повестей Вольтера.
30. Мировоззрение Дидро. Дидро как теоретик просветительского реализма.
31. Литературное творчество Дидро. Антицерковная направленность его романа "Монахиня".
32. "Племянник Рамо" Дидро как философское и сатирическое произведение.
33. Философские, общественные и эстетические взгляды Руссо.
34. Роман Руссо "Новая Элоиза" как роман сентиментализма. Его конфликт, система образов, проблематика.
35. Трилогия Бомарше о Фигаро: образ Фигаро, своеобразие конфликта, художественные особенности комедии.
36. Развитие жанра романа в первый период французского Просвещения. Творчество Прево, Лесажа.
37. Критика французского общества в романе Монтескье "Персидские письма". Значение философских трудов Монтескье.
38. Картина нравов французского общества в романе Ш. Де Лакло "Опасные

связи".
39. Общая характеристика немецкой литературы XVIII века. Значение немецкого Просвещения.
40. Лессинг как теоретик искусства. Основные положения его трактата "Лаокоон или о границах искусства". Теория реалистической драмы Лессинга.
41. Просветительская направленность драм Лессинга "Минна фон Барнхельм", "Эмилия Галотти". "Натан Мудрый" как новый этап в творчестве Лессинга.
42. Движение "бури и натиска" в литературе немецкого Просвещения. Эстетика штюрмеров.
43. Основной конфликт и просветительская проблематика ранних драм Шиллера.
44. Драматургия Шиллера конца 80-90-х гг.: своеобразие сюжета, проблематика. Эстетическая программа Шиллера.
45. Образ народа в драме Шиллера "Вильгельм Телль". Проблема революции.
46. Основные этапы творческого пути Гете. Проблема гетевского универсализма.
47. Период "бури и натиска" в творчестве Гете: эстетика, новаторство в области драматургии, лирический герой.
48. "Страдания молодого Вертера" Гете как социально-психологический роман. Образ Вертера.
49. Веймарский классицизм в творчестве Гете. Драматургия Гете этого периода.
50. Проблематика трагедии Гете "Фауст". Философский смысл главных образов. "Фауст" как итоговое произведение эпохи Просвещения.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
2. Эстетика романтизма.
3. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
4. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
5. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
6. Романтизм в Англии.
7. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
8. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
9. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
10. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
11. Темы лирики П.Б.Шелли.
12. Основные этапы развития французского романтизма.

13. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».
14. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
15. Психологизм романов Ж.Санд.
16. Национальное своеобразие американского романтизма.
17. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
18. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
19. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
20. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
21. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
22. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
23. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
24. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
25. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
26. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
27. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
28. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
29. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
30. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
31. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
32. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
33. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
34. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
35. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Своеобразие развития французской литературы на рубеже веков. Характеристика основных направлений.
3. Творческий путь Мопассана. Тематика и проблематика его новелл.
4. Тематика и проблематика романа Мопассана "Жизнь".
5. «Милый друг» Мопассана как роман-памфлет.

6. Натурализм во французской литературе. Теория Золя.
7. Цикл романов Золя "Ругон-Маккары" как "социальная и естественная история одной семьи" (анализ 1 романов).
8. Основные мотивы поэзии французского символизма.
9. Метерлинк - теоретик и практик символистской драмы.
10. Основные мотивы лирики Верхарна.
11. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы. Периодизация творчества Ибсена.
12. "Кукольный дом" Ибсена как интеллектуальная драма. Образ главной героини и смысл названия.
13. Проявление эстетики символизма в поздних драмах Ибсена.
14. Судьбы английской деревни в творчестве Гарди.
15. Роман Голсуорси "Сага о Форсайтах" как итоговое произведение критического реализма. Понятие форсайтизма.
16. Эстетизм в английской литературе и творчество Уальда.
17. Неоромантизм в английской литературе.
18. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
19. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.
20. Тема детства в романах М. Твена.
21. Тематика "Северных рассказов" Лондона.
22. Проблема художника и общества в романе Лондона "Мартин Иден".

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Общая характеристика зарубежной литературы XX века.
2. Понятие модернизма: философские основы, эстетика.
3. Своеобразие французской литературы XX века.
4. Послеоктябрьский период в творчестве Р.Роллана. "Очарованная душа" как роман-эпопея, образ Аннеты Ривьер.
5. Роман Роже Мартена дю Гара "Семья Тибо". Проблема французской интеллигенции, ее роль в жизни общества.
6. Творчество Сент-Экзюпери. Этическая проблематика и художественное своеобразие его произведений.
7. Направления модернизма во французской литературе первой половины XX века.
8. Художественное своеобразие романа Пруста "В поисках утраченного времени".
9. Проблема отчуждения в произведениях Кафки.
10. Творчество Генриха Манна в послеоктябрьский период. Место дилогии о Генрихе IV среди немецких исторических романов 30-х годов.

11. Творчество Томаса Манна в послеоктябрьский период. Проблематика романа "Лотта в Веймаре".

12. Нравственная и философская проблематика романа Т. Манна "Доктор Фаустус". Своеобразие трактовки фаустовской темы в романе.

13. Немецкая литература первой половины XX века. Характеристика основных направлений.

14. Основные черты литературы "потерянного поколения". Тема войны в творчестве Ремарка.

15. Теория "эпического театра" Брехта. Идейно-художественный анализ его пьес "Матушка Кураж и ее дети", "Жизнь Галилея".

16. Особенности развития английской литературы XX века.

17. Своеобразие трактовки проблем и тем литературы "потерянного поколения" в романе Олдингтона "Смерть героя".

18. Психологическая школа в английской литературе первой половины XX века. Творчество Вульф.

19. Протест против современной цивилизации и культ «естественного человека» в романе Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей».

20. Школа потока сознания. Роман Джойса "Улисс".

21. Послевоенное творчество Б. Шоу и Г. Уэллса, жанровое своеобразие их произведений.

22. Особенности развития американской литературы XX века.

23. Осмысление традиционных американских ценностей в романах Т. Драйзера

24. Творчество Хемингуэя. Антивоенная проблематика в романах Хемингуэя.

25. Проблематика философской повести Хемингуэя "Старик и море". Своеобразие стиля Хемингуэя.

26. "Век джаза" в американской культуре и романы Ф.С. Фицджеральда.

27. Социально-конкретное, национальное и вечное в романах У. Фолкнера об американском Юге.

28. Основные этапы развития зарубежной литературы второй половины XX века.

29. Понятие массовой культуры, основные жанры массовой литературы, ее своеобразие.

30. Философия и эстетика постмодернизма. Методы анализа художественного произведения в постмодерниской филологии.

31. Роман У. Эко "Имя розы" как произведение постмодернизма: жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда "Парфюмер".

32. Французская литература после 1945 года. Основные тенденции развития жанра романа

33. Экзистенциализм в философии и литературе. Философские взгляды А. Камю и Ж.-П. Сартра.

34. Категория "существования" в романе Ж.-П. Сартра "Тошнота". Художественное своеобразие произведений Сартра.

35. Творчество А. Камю. Роман "Посторонний": образ главного героя, композиция, своеобразие стиля.

36. Социальная проблематика романа А. Камю "Чума".

37. Идейно-художественное своеобразие пьес театра абсурда. Проблема смысла жизни в пьесе С. Беккета "В ожидании Годо".

38. Теория и практика театра абсурда в творчестве Э. Ионеско.

39. Творческий путь Г.Грина. Основные мотивы и жанровое своеобразие его романов.

40. Жанр романа-притчи в творчестве У. Голдинга. Человек и цивилизация в романе У. Голдинга «Повелитель мух».

41. Основные этапы творческого пути А. Мердок, философская проблематика ее романов.

42. Проблемы культуры в романе Д. Фаулза "Женщина французского лейтенанта".

43. Роман Т. Манна "Доктор Фаустус": образ главного героя, итоги размышлений Т. Манна над судьбами бюргерской культуры, художественный мир романа.

44. Особенности развития литературы ГДР.

45. Тема расчета с прошлым в литературе ФРГ и "группа 47".

46. Прошлое и настоящее в романе Г. Белля "Бильярд в половине десятого".

47. Образ главного героя, конфликт в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».

48. Изображение американского общества в романах Д.Апдайка.

49. Развитие латиноамериканской литературы в XX веке. Понятие "магического реализма".

50. Реальное и фантастическое в романе Г. Маркеса "Сто лет одиночества". Философская проблематика романа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное	Основные признаки выделения уровня	Пятибалльная шкала	БРС, % освоени

	описание уровня	(этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)		я (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90

	степенью самостоятельности и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в

соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:
Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, кандидат филологических наук Шанина Ю.А.
Эксперты:
Д.ф.н., проф. кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова
К.ф.н., доцент кафедры английского языка А.К. Никулина.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.10 История русской литературы

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. **Целью дисциплины** является:
развитие универсальных компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижений

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.2. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Развитие общепрофессиональных компетенций:

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Индикаторы достижений

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

Развитие профессиональных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижений

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижений

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

Развитие рекомендуемых профессиональных компетенций, отражающих специфику предметной области модуля

РПК-1 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

Индикаторы достижений

РПК-1.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях.

РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественную мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История русской литературы» относится к обязательной части цикла дисциплин модуля «Русский язык и литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

– специфические особенности развития русской литературы;

– основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений русской литературы XI-XXI вв.;
– своеобразие связей между произведениями разных эпох;
– характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;
– содержание ряда монографических исследований.

Уметь:
– рассматривать художественное произведение в историко-культурном, биографическом и литературном контексте;
–анализировать сюжет, композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств в произведении;
– характеризовать жанровую специфику текстов;
– определять их место в истории литературы;
применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
– анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
– использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретённые в результате изучения других дисциплин (истории, культурологии, русской литературы, теории литературы);
– пользоваться справочной и критической литературой.

Владеть:
– приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания;
– навыком работы с исследовательской литературой
– навыком работы с первоисточниками и исследовательской литературой разных эпох,
– навыками работы с исследовательской литературой, соответствующей разным научным школам, с исследовательской литературой, на основе которой формирует собственное суждение;
– навыками литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики;
– навыками выявления элементов традиции и новаторства при анализе произведений отдельных исторических эпох.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайте https://lms.bspu.ru.

6. Содержание дисциплины

№	**Название раздела дисциплины**	**Содержание раздела дисциплины** (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)

1.	**Древнерусская литература**	Жанровая система литературы русского средневековьЯ. Жанр летописи: «Повесть временных лет». Жанр поучения: «Поучение Владимира Мономаха», «Слово о законе и благодати» Митрополита Илариона. Воинские повести. «Слово о полку Игореве» Как выдающийся памятник древнерусской культуры. Жанровые особенности «Моления Даниила Заточника». Жанр жития: «Житие Александра Невского», «Житие Сергия Радонежского», «Житие Протопопа Аввакума…». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр хожения: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Историческое повествование в XV-XVI вв. Русская литература XVII века: Традиционные и новые жанры. Бытовые и сатирические повести. «Повесть о горе-злочастии», «Повесть о «Ерше-ершовиче». Стиль барокко в русской литературе. Симеон Полоцкий.
2.	**Русская литература XVIII века**	Жанрово-стилевые особенности русской литературы XVIII века. Литературно-педагогический памятник «Юности честное зерцало». Классицизм как литературное направление и художественный метод. специфика русского классицизма. Сатиры А.Д. Кантемира. Художественное и теоретическое наследие В.К. Тредиаковского, А.П. Сумарокова. Творчество М.В. Ломоносова. Становление национальной драматургической традиции. Комедии Д.В. Фонвизина. Журналистика XVIII века: Н.И. Новиков, И.А. Крылов. Проза И.А.Крылова. Поэзия Г.Р. Державина. Сентиментализм. Творчество Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева. Жанр басни в русской литературе XVIII века.
3.	**Русская литература XIX века**	Основные этапы и особенности развития русской литературы XIX в. Литература в связи с другими видами искусства. «Переходные явления»: судьбы классицизма, сентиментализма и предромантизма. Становление романтизма и реализма. Литературная борьба. Басни И.А. Крылова. Поэзия В.А. Жуковского, К.Н. Батюшкова. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума». Творчество А.С. Пушкина. Лирика. Поэмы. «Медный всадник». Драматургия. «Борис Годунов». «Маленькие трагедии». Сказки Пушкина. Роман в стихах «Евгений Онегин». Повести. Роман «Капитанская дочка». Значение творчества А.С. Пушкина в истории русской литературы. Поэты «пушкинской плеяды» (Е.А. Баратынский, Д.В. Веневитинов, П.А. Вяземский, Д.В. Давыдов, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков). Творчество М.Ю. Лермонтов: Лирика. Поэмы: «Мцыри», «Песня про… купца Калашникова». Драматургия. Роман «Герой нашего времени». Творчество Н.В. Гоголя: Циклы повсетей «Майская ночь или утопленница», «Тарас Бульба», «Шинель». Комедии. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души». Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. «Натуральная школа». Полемика западников и славянофилов. Творчество Н.А. Некрасова. Лирика. Поэмы. «Мороз Красный Нос», «Кому на Руси жить хорошо».

		Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова, Я.П. Полонского. Творчество А.К. Толстого. Феномен Козьмы Пруткова. Проза А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского, Н.Г. Помяловского, Ф.М. Решетникова, Г.И. Успенского, Н.В. Успенского. Драматургия А.Н. Островского. Драмы «Гроза», «Бесприданница». Творчество И.С. Тургенева. Цикл «Записки охотника». Роман «Отцы и дети». Стихотворения в прозе . Творчество И.А. Гончарова. Романы «Обломов». Творчество М.Е. Салтыков-Щедрина. Роман. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки. Литературно-критическая деятельность Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, Д. И. Писарева, А.А. Григорьева, А.В. Дружинина и др. Развитие реализма. Жанры романа и повести в русской литературе конца XIX века. Проза П.И. Мельникова-Печерского, А.И. Эртеля, П.Д. Боборыкина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.М. Гаршина, В.Г. Короленко. Творчество Ф.М. Достоевского. Жанровое своеобразие романов. Роман «Преступление и наказание». Творчество Н.С. Лескова. «Левша», «Очарованный странник». Творчество Л.Н. Толстого. Повести и рассказы. Драматургия. Жанровое своеобразие романов. Роман-эпопея «Война и мир». Творчество А.П. Чехова. Жанровое своеобразие рассказов и повестей. «Хамелеон», «Ионыч», «Студент», «Дама с собачкой». Драматургия. Комедия «Вишневый сад». Зарождение символизма: поэзия В.С. Соловьева, К.К. Случевского, К.М. Фофанова и др.
4.	**Русская литература XX века**	Основные тенденции, направления и этапы развития русской литературы в контексте общественно-политических, социокультурных процессов и религиозно-философских исканий. Традиции русской классики в литературе XX века. Романтизм. Развитие реализма. Творчество И.А. Бунина, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева, И.С. Шмелева. Творчество А.М. Горького, драма «На дне». Модернизм: символизм, акмеизм, футуризм. Проза и поэзия русского символизма: Д.С. Мережковский, А. Белый, В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб, В.И. Иванов и др. Творчество А.А. Блока. Лирика. Поэма «Двенадцать». Поэзия акмеизма: Н.С. Гумилев, М.А. Волошин. Творчество А.А. Ахматовой. Поэзия М.И. Цветаевой. Поэзия футуризма: В.В. Хлебников, И.В. Северянин. Творчество В.В. Маяковского. Новокрестьянская поэзия. Творчество С.А. Есенина. Революция 1917 г. и судьба литературы. Тема Гражданской войны в литературе: А.А. Фадеев, К.А. Федин, А.С. Серафимович, Б.А. Пильняк, Е.И. Замятин, Н.А. Островский, И.Э. Бабель, Э.Г. Багрицкий, М.А. Светлов, Н.Н. Асеев, Н.С. Тихонов и др. Литературные группы 1920-х годов: Обэриуты, Д.И. Хармс. Литература русского Зарубежья (Н.А. Тэффи, А.Т. Аверченко, В.В.

		Набоков, Б.К. Зайцев и др.). Творчество А.С. Грина, К.Г. Паустовского, М.М. Зощенко, М.М. Пришвина, И.Ильфа и Е. Петрова, Н.Р. Эрдмана и др. Историческая проза. Творчество А.Н. Толстого. Роман «Петр I». Творчество М.А. Алданова. Соцреализм как этап развития литературы. Творчество М.А. Шолохова. Рассказ «Судьба человека», роман-эпопея «Тихий Дон». Творчество А.П. Платонова. Творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Литература Великой Отечественной войны: К.М. Симонов, А.А. Сурков, Л.М. Леонов, Л.Н. Мартынов, О.Ф, Берггольц, М.В. Исаковский и др. Тема Великой Отечественной войны в литературе XX века: «лейтенантская» проза (В.П. Некрасов, Ю.В. Бондарев, В.О. Богомолов, К.Д. Воробьев, Б.Л. Васильев, В.В. Быков, Г.Я. Бакланов, Э.Г. Казакевич, В.И. Кондратьев и др.); произведения А.И. Приставкина, В.С. Гроссмана; поэзия Д.С. Самойлова, Ю.В. Друниной, Б.А. Слуцкого и др. Творчество А.Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин». Творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». Поэзия Н.А. Заболоцкого. Литература «оттепели». Поэзия «шестидесятников». «Громкая» лирика (А.А. Вознесенский, Р.И. Рождественский, Б.А Ахмадуллина, Е.А. Евтушенко) и «тихая» лирика (Н.М. Рубцов, Ю.А. Кузнецов). Авторская песня: Б. Окуджава, В. Высоцкий. «Городская» проза (Ю.В. Трифонов, Д.А. Гранин). «Деревенская» проза В.И. Белов, Ф.А. Абрамов, В.М. Шукшин, В.П. Астафьев, В.Ф. Тендряков). Творчество В.Г. Распутина. «Лагерная» проза (В.Т. Шаламов). Творчество А. И. Солженицына. «Молодежная» проза (Ю.П. Казаков, В.П. Аксенов). Литературно-художественные журналы. Драматургия второй половины XX в.: В.С. Розов, А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Л.С. Петрушевская. Творчество И. Бродского. Постмодернизм: А.Г. Битов, В.В. Ерофеев, Л.С. Рубинштейн, Д.А. Пригов, Т.Ю. Кибиров, В.Г. Сорокин, С. Соколов. Фантастика: И.А. Ефремов, братья Стругацкие, Кир Булычев
5.	**Современная русская литература**	Литература 1980-1990-х годов: произведения В.С. Маканина, М.П. Шишкина, Т.Н. Толстой, В.О. Пелевина. Основные тенденции современного литературного процесса. Современный исторический роман: А.В. Иванов, Е.Г Водолазкин, З. Прилепин, Г.Ш. Яхина, А.Н. Варламов. Женская проза: Л.Е. Улицкая, Н.Ю. Абгарян. М.С. Петросян, Д.И. Рубина. О.А. Славникова, Е.С. Чижова. Неосентиментализм. Е Гришковец: проза, драматургия. Современная русская драматургия. Фантастика: романы С.В. Лукьяненко.

		Сетевая литература («сетература»). Современные литературные премии.

6.3. Лабораторный практикум не предусмотрен.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

История русской литературы Древней Руси и 18 века

Тема 1. Периодизация древнерусской литературы. Возникновение русской письменности.

Тема 2. Жанровая система древнерусской литературы. Особенности древнерусской литературы.

Тема 3. Древнехристианская книжность на Руси.

Тема 4. Летописание. Житийная литература (агиография).

Тема 5. Введение. Литература первой трети XVIII века.

Тема 6. Литература периода становления, укрепления и господства классицизма.

Тема 7. Литература второй половины XVIII века.

Тема 8 Литература последних десятилетий XVIII века.

История русской литературы XIX века/

I треть XIX века

Тема 1. Историко- литературный процесс первой трети XIX века.

Тема 2. Русский романтизм, его разновидности.

Тема 3. Развитие реализма в первой трети XIX века. Творчество И.А. Крылова. Драматургия А.С. Грибоедова.

Тема 4. А.С. Пушкин – феномен русской культуры

Тема 5. Творчество поэтов пушкинской плеяды.

Тема 6. Творчество М.Ю. Лермонтова.

Тема 7. М.Ю. Лермонтов. Поэмы. Проза. Драматургия.

Тема 8. Творческий путь Н.В. Гоголя.

Тема 9. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»

Тема 10. «Натуральная школа».

II треть XIX века

Тема 1. Развитие реализма в русской литературе второй трети XIX века.

Тема 2. Новаторство лирики Н.А. Некрасова. Поэмы.

Тема 3. Поэтические течения середины века.

Тема 4. Творчество А.А. Фета. Творчество Ф.И. Тютчева.

Тема 5. Творческий путь И.С. Тургенева. Типология тургеневского романа.

Тема 6. Творческий путь И.А. Гончарова. Типология романа И.А. Гончарова.

Тема 7. Драматургия А.Н. Островского.

Тема 8. Творческий путь Н.С. Лескова.

III треть XIX века

Тема 1. Исторический контекст. Основные тенденции развития реализма в русской литературе последней трети XIX века.

Тема 2. Творчество Л.Н. Толстого. Романы.

Тема 3. Позднее творчество писателя. «Воскресенье». Драматургия Л.Н. Толстого.

Тема 4. Творческий путь Ф.М. Достоевского.

Тема 5. Романы Ф.М. Достоевского.

Тема 6. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Сатира.

Тема 7. Романы М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема 8. Творческий путь А.П. Чехова.

Тема 9. Драматургия А.П. Чехова.

История русской литературы XX века
Тема 1: Русская литература конца XIX – начала XX века XX. Особенности развития.
Тема 2: Творческий путь А.Куприна
Тема 3: Творчество И. Бунина.
Тема 4: Творчество М. Горького.
Тема 5: Творчество Л. Андреева.
Тема 6: Отечественный модернизм. Теория и практика русского символизма. Акмеизм. Русский футуризм.
Тема 7: Своеобразие художественного мышления и поэтики А. Блока.
Тема 8: Творчество А. Ахматовой
Тема 9: Особенности развития русской литературы 1920-30-х годов. Общая характеристика.
Тема 10: Особенности развития прозы и поэзии 1920-30-х годов.
Тема 11: Особенности развития драматургии 1920-30-х годов
Тема 12: Творчество Е.Замятина.
Тема 13: Творчество А.Платонова.
Тема 14: Творчество М.Булгакова.
Тема 15: Творчество О.Мандельштама и М. Цветаевой. Поэзия 1920-30-х гг.
Тема 16: Творчество М. Пришвина
Тема 17: Творчество М.Шолохова.
Тема 18: Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия
Тема 19: Русская литература 2 половины XX века Особенности развития периода «оттепели» и «застоя».
Тема 20: Особенности развития драматургии 1950-70-х гг.
Тема 21: Творчество Вампилова
Тема 22: Особенности развития русской поэзии 1960-1980-х годов.
Тема 23: Особенности развития деревенской прозы.
Тема 24: Особенности развития военной прозы.
Тема 25: Творчество А.И. Солженицына
Тема 26: Творчество В. Распутина
Тема 27 Творчество В. Астафьева.
Тема 28: Творчество Ю. Трифонова.
Тема 29: Общая характеристика современного литературного процесса.
Тема 30: Судьба реализма в современном литературном потоке.
Тема 31: Между традициями и модернизмом.
Тема 32: Массовая литература. Общая характеристика.
Тема 33: Модернизм. Условно-метафорическая проза, антиутопия, иронический авангард.
Тема 34: Постмодернизм. Направления в постмодернистской прозе.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Тема: Русское летописание «Повесть временных лет»

Вопросы для обсуждения:

1. Предпосылки возникновения летописания на Руси. Летопись в системе жанров древнерусской литературы и ее роль в формировании исторического и культурного сознания народа.
2. Особенности, источники первых русских летописных сводов, их отличие от устных исторических преданий и переводных хроник.
3. История создания, редакции «Повести временных лет» по гипотезам А.А.Шахматова, Д.С.Лихачева, Б.А.Рыбакова. Роль Нестора в развитии летописания.

4. Темы, идеи, композиция, жанровое своеобразие летописи. Типы летописного повествования.
5. Исторические и повести в составе летописи. Образы идеальных правителей.
6. Идейно-художественное своеобразие фольклорных легенд.
7. Библейские сюжеты в «Повести временных лет».
8. Летописные рассказы с элементами житийного стиля.
9. Особенности стиля летописи.

Тема. «Слово о полку Игореве» как памятник литературы

Вопросы для обсуждения:

1. История открытия, издания и изучения «Слова о полку Игореве».
2. Историческая основа памятника. Общественная атмосфера и культурный фон времени.
3. Летописные повести о походе Игоря в 1185 году и «Слово о полку Игореве».
4. Проблема автора «Слова о полку Игореве» в современной критике.
5. Тема, идея, композиция, сюжет, жанровое своеобразие «Слова о полку Игореве».
6.Система образов в произведении:

а) отношение автора к князю Игорю; принципы изображения героя;
б) причины обращения автора к поэтическому наследию Бояна;
в) образ князя Всеволода, принципы его изображения;
г) значение «золотого слова» Святослава;
д) место «Плача Ярославны» в сюжетно-композиционной системе произведения.

7. Своеобразие и типы словесного пейзажа в «Слове о полку Игореве»; роль природных образов.
8. Пространство и время в произведении.
9. Связь «Слова о полку игореве» с устным народным творчеством.
10. Особенности языка и стиля, ритмико-интонационный строй памятника.
11. «Слово о полку Игореве» и европейский эпос и восточная литература.
12. «Слово о полку Игореве» в искусстве.

Тема. Развитие и трансформация жанра жития в русской литературе XI-XVII веков

Вопросы для обсуждения:

1. Исторические условия и причины возникновения житийного жанра в древнерусской литературе. Особенности и разновидности житий.
2. Формирование жанра в XI веке. «Житие Феодосия Печерского» и «Сказание о Борисе и Глебе» как два типа житий. Композиция, сюжеты, герои, стиль памятников. Черты раннего психологизма в них.
3. Совмещение жанровых элементов жития и воинской повести в «Житие Александра Невского». Образ Александра Невского.
4. Своеобразие стиля, сюжета, композиции, принципов изображения героя в «Житие Стефана Пермского» Епифания Премудрого. Стилистические приемы «плетения словес».
5. «Житие Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: элементы традиционного жития; биографические черты в образе героя-подвижника; своеобразие композиции и стиля.
6. Агиографический канон и отступления от него в «Повести о Петре и Февронии» Ермолая Еразма. Элементы новеллистики в произведении. Соотношение мотивов «змееборчества» и «мудрой девы», фольклорного и книжного начал. Характер конфликта, жанровые и стилистические особенности, гуманистический пафос произведения.
7. «Повесть о Юлиании Лазаревской» как первый опыт биографии частного лица.
8. Проблема традиционного и нового в «Житие» протопопа Аввакума. Личность автора и его соотнесенность с героем. Бытовое начало, психологизм, трагическое и

комическое в «Житие». Своеобразие языка и стиля Аввакума. Проблема жанра. Значение произведения в формировании автобиографического жанра в русской литературе.

Тема. Путевая литература. Литературное и культурное значение хождение

Вопросы для обсуждения:

1. Теория и история жанра хождения. Особенности хождений.
2. «Хождение игумена Даниила в Святую землю».
3. Новый этап в развитии паломнической литературы (конец XIV – XV век): «Хождении» Игнатия Смольнянина, «Хождение» Зосимы.
4. Путевые записки о странах Западной Европы («Хождение» неизвестного суздальца»).
5. Путешествия в Египет и Малую Азию («Хождение» Варсонофия, «Хождение» гостя Василия»).
6. Индийская тема в путевой литературе Древней Руси: «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
7. Появление новых жанровых разновидностей хождений в XVI веке. «Хождение Трифона Коробейникова в Царьград».
8. Путевая литература переходного периода:

1) «Скаски» русских землепроходцев.
2) Статейные списки русских послов.
3) Светские путевые записки. «Путешествие стольника П.А.Толстого».
4) Паломническая литература. «Хождение» Иоанна Лукьянова.
5) Новое в изображении человека и мира русскими путешественниками в XVII веке.

Тема. Бытовые повести XVII века

Вопросы для обсуждения:

1. Причины и условия возникновения русской беллетристики, подготовившей почву для бытовой повести XVII века. «Повесть о мутьянском воеводе Дракуле».
2. Проблематика, идея, смысл названия «Повести о Горе-Злочастии». Двуплановость сюжета. Внешний и внутренний конфликт. Жанровое своеобразие. Приемы изображения героев. Актуальность темы «человек и судьба» для русской жизни XVII века.
3. «Повесть о Савве Грудцыне» как русская вариация на тему средневековых легенд о Фаусте. Жанровые прототипы «Повести…». Тема «двойничества» и особенности ее решения. Проблематика, своеобразие сюжета и композиции. Вымышленное и реальное в «Повести…». Система образов Функция антигероя в произведении. Мотив «договор человека с дьяволом» в русской и европейской литературной традиции.
4. «Повесть о Фроле Скобееве». Жанровое своеобразие. Оригинальность композиции. Актуальность темы для своего времени. Проблематика и сюжет произведения. Новый тип героя. Образ Аннушки, свидетельствующий об эмансипации человека. Отношение автора к героям. Язык и стиль «Повести…».

Тема. Сатира XVII века в контексте литературы и культуры времени

Вопросы для обсуждения:

1. Проблемно-тематическое и жанрово-стилевое многообразие русской сатиры XVII века. Объекты сатиры.
2. Антиклерикальная тема в русской сатире XVII века («Калязинская челобитная», «Повесть о бражнике», «Сказание о Куре и Лисице»): идейно-тематическое содержание произведений; причины обращения к библейским текстам; соотношение трагического и комического; антитеза как ведущий прием создания образов; проблема положительного героя.

3. Обличение государственной системы «питейных домов» в «Службе кабаку»: характер пародии в произведении; сюжет; своеобразие языка и стиля.
4. Пародии XVII века («Повесть о Ерше Ершовиче», «Азбука о голом и небогатом человеке», «Лечебник на иноземцев»). Аналогии между природным миром и человеческим обществом в первой повести. Тип героя, эмоциональная окраска, своеобразие языка в «Азбуке…». Своеобразие стиля, особенности смехового колорита в «Лечебнике…».
5. Проблемы молодого поколения в «Послании отца к сыну» и «Сказании о крестьянском сыне». Тема «отцов и детей», объекты сатиры, новеллистический характер произведений.
6. Сатира на судопроизводство в «Повести о Шемякином суде»: условность места действия; своеобразие композиции; проблема нравственного нездоровья общества, образы бедняка и судьи-взяточника.
7. «Повесть о Карпе Сутулове»: близость к бытовой сатирической сказке и переводной новелле; приемы создания комизма; образ Татьяны Сутуловой.
8. Значение древнерусской сатиры.

История русской литературы 18 века

Тема: «Русский классицизм»

Вопросы для обсуждения.

1. Классицизм как художественный метод и литературное направление. Типология и эволюция европейского классицизма.
2. Картина мира, концепция личности, типология конфликта в литертауре классицизма.
3. Эстетика классицизма.
4. Национальное своеобразие русского классицизма. История формирования и основные этапы развития. Философская и социально-политическая база, этико-эстетическая программа. Идеи просвещенной монархии, общественного договора и тираноборчества. Основные принципы изображения человека. Мысль о естественном равенстве людей, внесословной ценности человеческой личности. Принцип подражания природе. Изображение должного, а не сущего. Просветительский характер и дидактическая направленность искусства.
5. Теория и практика русского классицизма. Нормативные акты русского классицизма. Историко-литературное значение теоретических трактатов В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Регламентация жанровой системы русской литературы в эстетике А.П. Сумарокова. Реформа стиля литературного языка М.В. Ломоносова, его учение о «трех штилях».

Тема: «Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова»

Вопросы для обсуждения.

1. Причины позднего появления стихотворства на Руси. Характеристика исконных форм древнерусского стиха (молитвословный литургический стих; народный песенный и говорной стих). Силлабическое стихосложение: история возникновения, ритмика, рифма и строфика; жанровые приоритеты.
2. Необходимость реформирования русской системы стихосложения. Значение фольклорной и западноевропейской литературной традиции в преобразовании русского стиха.
3. Основные положения «Нового и краткого способа к сложению российских стихов» В.К. Тредиаквоского. В чем сила и слабость предложенной Тредиаковским реформы? Почему А.Н. Радищев назвал Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии? Какую эволюцию претерпели взгляды Тредиаковского как теоретика стиха?
4. Что нового внес в теорию русского стихосложения М.В. Ломоносов? От каких положений этой теории позднее отказалась русская поэзия и почему?

5. Система стиховедческих взглядов А.Д. Кантемира. Почему поэт не принял реформы В.К. Тредиаковского?
6. Роль А.П. Сумарокова в развитии и популяризации силлаботоники.
7. Идея состязательности как новое явление в русском искусстве. Поэтическое соревнование В.К. Тредиаковского, М.В. Ломоносова, А.П. Сумарокова. Причины обращения поэтов к 143 псалму и принципы их работы с текстом

Тема: «Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова»
Вопросы для обсуждения
1. Литературная позиция и эстетические манифесты М.В. Ломоносова. Дидактическое послание «Письмо о пользе стекла».
2. Проблема эстетического идеала в поэзии М.В. Ломоносова. Стихотворный диалог-диспут «Разговор с Анакреоном»: программный характер, жанрово-композиционное своеобразие, представление поэта о задачах искусства и его роли в воспитании общественного сознания.
3. Поэтика торжественной оды в творчестве Ломоносова. Понятие одического канона. Ода «На взятие Хотина»: историческая основа и ее поэтическое осмысление. Первичные жанровые образования и из функции в оде. Сюжетно-композиционная оригинальность. Система образов. Система тропов и словесно-стилистических средств.
4. Развитие темы Родины, мира, науки, образования, просвещенного монарха в одах М.В. Ломоносова. «Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны 1747 года».
5. Духовные оды М.В. Ломоносова. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» и «Утреннее размышление о Божием величестве» как опыты создания научной картины мира поэтическими средствами. Проблемы веры и знания. Философия деизма.
6. Эпиграммы М.В. Ломоносова.
7. Проблема художественного метода М.В. Ломоносова.

Тема: «Драматургия А.П. Сумарокова»
Вопросы для обсуждения
1. Жанровый универсализм литературного наследия А.П. Сумарокова и его эстетические тенденции.
2. Поэтика жанра трагедии в его преемственных связях с одой: стилистика, атрибутика, пространственная организация текста. Трагедия «Хореев»: проблема страсти и долга, своеобразие конфликта; система образов.
3. Типология художественной образности, природа конфликта, жанровое своеобразие трагедий.
4. Трагедия «Дмитрий Самозванец» как образец русской классицистической комедии. Историческая основа, проблема страсти и чувства; основные сюжетные линии; внешний и внутренний конфликт; система образов трагедии.
5. Поэтика жанра комедии и его генетические связи с сатирой и трагедией.
6. Каламбурное слово и функция двоящихся понятий в комедийном конфликте. Комедия «Тресотиниус».
7. Комедия «Рогоносец по воображению»: средства создания смехового эффекта; своеобразие финальной развязки.
8. Типология художественной образности комедиях: люди – вещи и люди – идеи.
9. Типология развязки как показатель жанрового синкретизма комедий.
10. Жанровый состав лирики А.П. Сумарокова. Поэтика жанра песни.
11. Поэтика жанра басни.
12. Место литературной пародии в творчестве Сумарокова.

Тема: «Драматургия Д.И. Фонвизина»

Вопросы для обсуждения

1. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина. Новаторство Фонвизина – драматурга.
2. Комедия «Бригадир»: говорение как драматическое действие. Мир порока и образ молчаливой добродетели: система образов. Идейно-художественный смысл.
3. Комедия «Недоросль» как первый опыт русской социально-политической комедии. История создания первой публикации и постановки комедии.
4. Проблема жанрового своеобразия. Жанровые традиции сатиры и оды в комедии. Взаимодействие различных жанровых элементов (любовной, воспитательной, бытовой комедии, психологической драмы и трагедии).
5. Каламбурное слово и природа художественной образности в комедии.
6. Тематика и смысл названия. Анализ списка действующих лиц. Место и время действия в пьесе.
7. Проблематика: особенности решения автором вопросов воспитания, любви и брака, крепостного права и государственной власти, героев времени.
8. Композиция пьесы и сюжетная организация. Особенности внутреннего членения, минимальные структурные единицы пьесы.
9. Особенности конфликта и сюжетной организации произведения. Роль интермедий и фарсовых сцен в комедии.
10. Система образов в комедии: принципы деления героев на группы (этический, социальный, сценический, внесценический и т.д.). Основные приемы создания образов (предыстория героя, круг его чтения, речевая характеристика, «говорящее имя», художественная деталь и пр.). Функции действующих лиц в различных сценах (ведущий, ведомый, информант, статист). Почему один и тот же персонаж может выполнять различные роли?
11. Характер и функции авторских ремарок. Роль ремарки в построении драматического образа, в развитии сюжета, в создании интриги и ее разрешении.
12. Язык комедии как средство типизации действующих лиц.
13. Проблема художественного метода комедии в оценке Н.В. Пигарева, Г.П. Макогоненко, В.А. Западова.
14. Значение комедии и творчества Д.И. Фонвизина в русской литературе.

Тема: «Лирика Г.Р. Державина. Два «Памятника» М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина

Вопросы для обсуждения

1. Рост индивидуально-авторского начала как путь преодоления нормативности в русской поэзии второй половины XVIII века.
2. Контрастность и конкретность образно-стилевых структур в лирике Г.Р. Державина. «Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока». «На смерть князя Мещерского».
3. Торжественная ода «Фелица». Новаторский характер оды. Восточный колорит, его функции и формы.

1) Жанровое своеобразие оды – синтез высокого (одического) и низкого (сатирического). «Первичные» жанровые образования в составе оды (натюрморт, пейзаж, портрет, эпиграмма, стихотворная сатира, идиллия).

2) Мастерство словесной живописи Державина: соотношение реального и символического, бытового и бытийного, особенности цветописи и звукописи).

3) Нравственно-психологический характер литературного портрета императрицы. Екатерина 2 как человек, императрица, богиня. Основные приемы создания образа. Роль антитезы в раскрытии образа.

4) Формы выражения авторского «я». Образ автора и его развитие (вельможа – гражданин - поэт). «Забавный русский слог» державинской оды.

5) Традиционное и новое в структуре произведения. Тип связи между отдельными структурными единицами.

4. Эстетическая категория личности в лирике Державина 1790 - 1800-х годов. «Храповицкому», «К Музе», «К лире», «К самому себе», «Памятник», «Признание», «Водопад», «Река времен в своем стремленьи…» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
5. Эмпирический человек в «домашней» поэзии. Бытописательные мотивы лирики. «К первому соседу», «Евгению. Жизнь Званска», «Видение Мурзы», «Тончию» и др. Эволюция образа автора. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
6. Человек в контексте социальных связей. Сатира Державина. «Властителям и судиям», «Вельможа», «Бог». Библейский псалом как источник создания текста стихотворения «Властителям и судиям». Воплощение в произведении социально-этической программы Державина. Бог как высшая нравственная инстанция в философской оде «Бог».
7. Человек – современник своей исторической эпохи. Батальная лирика. «Осень во время осады Очакова», «На взятие Измаила», «Снигирь» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
8. Анакреонтическая поэзия Державина. «Приглашение к обеду», «Похвала сельской жизни», «Русские девушки» и др. Краткий анализ стихотворений по плану: тема, идея, образы, средства создания образов и выражения авторского сознания.
9. Народность поэзии Державина.

Тема: «Русский сентиментализм»
Вопросы для обсуждения
1. Возникновение и особенности русского сентиментализма, его связь с западноевропейским сентиментализмом.
2. Хронологические рамки русского сентиментализма, этапы развития, писательский состав.
3. Проблема типологии русского сентиментализма в современном литературоведении.
4. Философская основа и социально-политическая база русского сентиментализма. Приоритет чувственно-эмпирического начала над рационально-логическим в сознании мира и человека. Обоснование и защита идеи внесословной ценности человеческой личности.
5. Образ человека в произведениях русских писателей-сентименталистов. Особенности изображения внутреннего мира героя. Способы и приемы психологического повествования. Рост исповедального начала в раскрытии образа. Портрет и пейзаж как характерообразующие компоненты художественного текста. Слово и жест в создании образа «чувствительного человека».
6. Жанрово-стилевое своеобразие русского сентиментализма. Причины популярности таких форм, как «литературное путешествие», «роман в письмах», «повесть», «дневник», «исповедь», «дружеское послание», «элегия», «слезная драма» и др. Охарактеризовать особенности названных жанров.
7. Выработка нового стиля, главные приметы которого – изящество, естественная простота и свобода.
8. Место и значение сентиментализма в истории отечественной культуры.

Тема: «А.Н. Радищев. Путешествие из Петербурга в Москву»
Вопросы для обсуждения
1. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева: история создания. 2. Проблема жанра «Путешествия…» в современном литературоведении. Взаимосвязь первичных и объединенных жанров. Черты литературного путешествия и романа в произведении.
3. Тематика, проблематика, идейно-художественное своеобразие произведения. Смысл эпиграфа.

4. Оригинальность композиции: структура повествования как модель процесса познания. Типы связей между частями.
5. Особенности сюжетосложения: система ложных посылок; традиционные мотивы путевой литературы, их роль в организации сюжета.
6. Художественное время и пространство в «Путешествии…». Хронология и маршрут путешествия. Образ дороги как сплав реального и символического. Временная динамика: прошлое, настоящее и будущее России в книге.
7. Система образов, принципы и приемы их построения и типизации:
- проблема автора и героя: соотношение образа путешественника и автора; эволюция взглядов путешественника, процесс его духовного прозрения и нравственного роста;
- русское поместное дворянство в изображении Радищева; авторское отношение к ним;
- мастерство словесного портретирования;
- царь и придворные;
- чиновники, купцы, офицерство;
- образы крестьян в главах «Любани», «Медное», «Едрово», «Городня»;
- образы «приятеля Ч.», «А.М.К», новгородского семинариста, господина Крестьянкина; их прототипы; значение героев данного типа в образной системе и логике развития авторской идеи.
7. «Слово о Ломоносове» в идейно-художественной структуре повествования. Специфика решения Радищевым проблемы русского национального характера.
8. Своеобразие языка и стиля произведения.
9. Проблема художественного метода «Путешествия…».

Тема: «Творчество Н.М. Карамзина. Повесть «Бедная Лиза»
Вопросы для обсуждения
1. Карамзин как родоначальник новой русской поэзии.
1) Идейно-тематический и жанрово-стилевой состав лирики.
2) Проповедь личной независимости и человеческого достоинства, интерес к частной жизни обычного человека в стихотворении «Поэзия».
3) Анакреонтические и эпикурейские мотивы в лирике Карамзина.
4) Карамзин как основоположник жанра философской элегии. Элегия «Меланхолия».
5) Жанр дружеского литературного послания в творчестве Карамзина.
6) Поэтика малых стихотворных форм – песни, мадригала, романса, идиллии, стихотворной надписи.
2. Место повести в системе жанров сентиментализма. Жанр повести в творчестве Карамзина. Проблема типологии и эволюции.
3. Эстетика и поэтика повествовательной прозы Н.М. Карамзина.
4. Поэтика и эстетика сентиментализма в повести «Бедная Лиза».
1) Смысл названия, структура повести.
2) Внешний и внутренний конфликты в повести. Амбивалентность любовной коллизии.
3) Система образов. Образы повествователя, Лизы и Эраста. Основные приемы создания образов. Внимание к внутреннему миру человека. Портреты героев (особенности эпитетики и системы сравнений).
4) Речевая характеристика образов (интонация, мимика, жесты, художественная деталь).
5) Функции пейзажа в повести.
5. Очерковый, публицистический, художественный аспекты как прообраз романной структуры в «Письмах русского путешественника».
6. Эволюция жанра исторической повести: повести «Наталья, боярская дочь» и «Марфа-посадница».

7. Предромантические тенденции в повести «Остров Борнгольм».
8. поэтика романного повествования в повести «Рыцарь нашего времени».
9. Значение творчества Н.М.Карамзина в истории русской литературы.

История русской литературы 19 века

Тема 1.Романтизм В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.
Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история стихотворения В.А. Жуковского «Море» и А.С.Пушкина «К морю». Выявить связь их с романтическими взглядами авторов, отражение в них некоторых тенденций европейского романтизма (Д.Байрон, немецкие романтики).
2. Характер изображения стихии в стихотворениях В.А.Жуковского и Пушкина, их образная система. Сходство и отличие в развитии лирической темы, авторская позиция. Значение образов Наполеона и Байрона в стихотворении Пушкина.
3. Приемы и средства создания романтических образов в стихотворениях В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.

Тема 2. Новаторство Крылова – баснописца.
Вопросы для обсуждения:

1. 1.Сюжетная ситуация в осмыслении: Эзопа, Лессинга Лафонтена А.Сумарокова В.К.Тредиаковского.
2. Форма.
3. Персонажи басен.
4. «Содержание» лести.
5. Своеобразие авторской позиции.
6. Особенности оформления сентенции.
7. Особенности выбора изобразительных средств
8. Характер комизма и способы его достижения

Тема 3.
Художественная структура комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и система образов комедии «Горе от ума». Развитие сюжета, его основные этапы. Характер динамики сюжета.
1. 2.Кофликты комедии, их социальная природа и течение. Автор и герой комедии.
2. Двуплановость композиции как основа развития сюжета комедии. Единство сатирического и лирического, бытового и психологического - условие развития идеи и сюжета. Монологи и диалоги в структуре комедии. Художественное значение «единств» в «Горе от ума».
3. Характеры движущиеся и статические, их место в системе образов комедии, роль в формировании и развитии конфликтов.
4. Особенности языка комедии. «Вольный» стих, его характер, динамика стиха, ее связь с динамикой сюжета.

Тема 4.
Лирика А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова (стихотворение по выбору).
Вопросы для обсуждения:

1. История создания стихотворения. Если выбранное стихотворение – послание – выявить биографическую основу его написания.
2. Жанр стихотворения.
3. Характер художественных средств, избранных поэтом для создания произведения

Тема 5.
Три шедевра Пушкина («Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна»)
Вопросы для обсуждения:

1. Любовь в лирике Пушкина на разных этапах его творчества. Своеобразие развития темы в анализируемых произведениях. Жизненная правда и вымысел в них.
1. 2.Образ любимой женщины в стихотворениях«Я помню чудное мгновенье…», «Простишь ли мне ревнивые мечты…», «Мадонна». Сходные и различные черты в них.
2. Образ лирического героя и его эстетические позиции. Автобиографическое начало в лирическом герое Пушкина.
3. «Внешняя» и «внутренняя» структура стихотворения и их роль в формировании образа и чувства. Взаимосвязь интонации, лексики и ритмики стихотворения.

Тема 6. А.С.Пушкин «Маленькие трагедии»(4 часа).
Вопросы для обсуждения:

1. Образ Барона, идейная и художественная роль монолога Барона.
2. Образ жида-ростовщика.
3. Образ Альбера, его понимание власти денег.

"Моцарт и Сальери".

1. Образ Сальери.
2. Образ Моцарта
3. Культурно-эстетическая проблема трагедии.

"Каменный гость".

1. Образ – архетип в осмыслении Пушкина.
2. Образ Донны Анны.
1. 3.Идея возмездия в трагедии.

"Пир во время чумы".
1.Проблематика.
2.Образ Вальсингама и Мери.

Тема 7.Своеобразие прозы Пушкина. Авторская позиция и способы ее выражения.
Вопросы для обсуждения:

1. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа.
2. Авторская ирония и способы ее выражения.
3. Фантастика и гротеск в повести «Гробовщик».
4. Спор Пушкина с литературной традицией.

Тема 8.Своеобразие прозы М.Ю. Лермонтова.
Вопросы для обсуждения:

1. Особенности композиции романа.
2. Приемы социальной и психологической характеристики персонажей разного типа. «Двойники» Печорина.
3. Женские образы романа.
4. Особенности психологизма М.Ю.Лермонтова.

Тема 9. Художественное пространство в цикле Н.В. Гоголя « Миргород».
Вопросы для обсуждения:

1. Организация пространства в повести «Старосветские помещики».
2. Организация пространства в повести «Повести о том, как поссорились…»
3. Организация пространства в повести «Тарас Бульба»

4. Организация пространства в повести «Вий»

Тема 10.Н.В. Гоголь. «Записки сумасшедшего»
Вопросы для обсуждения:

1. Проследить динамику развития сумасшествия Поприщина.
2. Календарь дневника.
3. Переписка собачек.
4. В чем, по - Вашему, причины болезни Поприщина.
5. Проанализировать заключительную сцену произведения.

II треть XIX века

Тема 1.Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Вопросы для обсуждения:

1. Реалистическое бесстрашие поэта в раскрытии душевных переживаний героев цикла и «прозы» любви.
2. Своеобразие психологического облика лирической героини.
3. Реалистический характер поэтики некрасовского цикла.

Стихотворения, относящиеся к «панаевскому циклу» (любое издание):
«Ты всегда хороша несравненно…»«Тяжелый крест достался ей на долю…»
«Если, мучимый страстью мятежной…»«Я не люблю иронии твоей…»
«Мы с тобой бестолковые люди…»«Поражена потерей…»«Так это шутка, милая моя…» и другие.

Тема 2.Философия любви в лирике Ф.И.Тютчева

1. Пути раскрытия внутреннего мира героини.
2. Психологический облик лирической героини.
3. Характер любовных отношений как «поединка неравных».
4. Роль лирического героя и «суда людского» в трагическом исходе любви.
5. Внутренний монолог как основная форма раскрытия темы любви в цикле.
6. Художественные средства в цикле.

Тема 3.Роман И.С. Тургенева «Дворянское гнездо».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Предки Лаврецкого. Почему Тургенев так подробно излагает историю
3. семьи Лаврецких? Образ Лаврецкого. Продолжение или завершение темы «лишнего человека» в русской литературе 19 века?
4. Лиза Калитина – образ тургеневской девушки. Причины ухода Лизы в монастырь (главы 35, 45).
5. Образ Варвары Петровны, своеобразие её характера. Отношение автора к этому персонажу. (Главы 13, 14, 36 – 39).
6. Образ «дворянского гнезда». Почему так назван роман?
7. Роль второстепенных персонажей в раскрытии замысла автора.
8. Эпилог как завершение тем, поднятых в романе.Лаврецкий – Гамлет или Дон Кихот?

Тема 3.Роман И.С. Тургенева «Дым»(по выбору).
Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия произведения.
2. Своеобразие композиции романа.
3. Роман «Дым» и типология повестей о любви И.С.Тургенева.
4. Образ Ирины. Двойственность отношения к ней автора, «царапающие детали», позволяющие понять лицемерие и лживость Ирины.

5. Образ Литвинова. Его противоречивость. Дворянство в пореформенную эпоху.
6. Кружок генерала Ратмирова. Авторская позиция, способы ее выражения.
7. «Водяное общество» (провести параллель с обществом из «Княжны Мери» из романа «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова).
8. Образы Татьяны Петровны и Капитолины Марковны.

Тема 4.И.С. Тургенев. Повести о любви.

Вопросы для обсуждения:

1. 1.«Первая любовь». Автобиографический характер произведения.
2. «Вешние воды»Излюбленные ситуации, типологические особенности повестей о любви. Образы Джеммы и Полозовой.
3. Портретная характеристика обеих героинь. Секреты обольщения Полозовой, чистота и невинность Джеммы. Образы цветов в произведении.
4. Культурно - национальные типы в изображении писателя(итальянцы, немцы, русские)
5. 3.Лирический герой произведений alterego Тургенева. Роковой опыт самого писателя, чувство к Полине Виардо.

4. Порабощение героя любовью-наваждением, любовью-страстью. Повесть «Переписка», роман «Дворянское гнездо».

5.Своеобразие композиции повестей о любви.

6.Таинственные и фантастические повести 80-х г.г. («Песнь торжествующей любви», «Фауст» и др.).

Тема 5.

Идейно-художественное значение сна Ильи Ильича в романе А.И.Гончарова «Обломов».

1. Вопросы для обсуждения:
2. Сны в художественных произведениях. Вспомните, где в каких произведениях использован этот прием, с какой целью.
3. Проблематика романа, ее отражение в сне Обломова.
4. Какие факторы влияют на формирование характера Илюши?
5. Проанализировать образ жизни обитателей Обломовки:

-ритуальность
-способ измерения времени
-распорядок дня
-деятельность господ и дворовых
-эпизод с письмом
-что вызывает смех обитателей Обломовки

6. Сказки и предания. Проанализировать их характер, их влияние на формирование национального характера.
7. Отношение к учебе обитателей Обломовки, родителей Илюши.
8. Как меняется Илюша на протяжении сна?
9. Временное пространство сна.
10. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 6. Своеобразие конфликта пьес А.Н. Островского «Бешеные деньги» («Бесприданница»).

Вопросы для обсуждения:

Вопросы к пьесе «Бешеные деньги»:

1. Образы Глумова, Телятева, Кучумова. Типологические черты русского дворянства. Авторское отношение к героям и способы его выражения. (Д. 5, явл. 1,2,3,4).
2. Образ Лидии Чебоксаровой и её матери (Д. 2, явл. 5,8; Д.3, явл. 2,11,12).
3. Васильков – мнимая жертва. Своеобразие характера предпринимателя

4. нового типа.
5. Смысл названия пьесы.
6. Своеобразие конфликта.

Вопросы к пьесе «Бесприданница».

1. Лариса. Психологизм Островского в изображении характера Ларисы.
2. (Д.2, явл. 8, Д.3, явл. 12, Д.4, явл 7).
3. Лариса – Паратов;
4. Лариса – Кнуров;
5. Лариса – Вожеватов;
6. Лариса – Карандышев;
7. Лариса – мать Ларисы.
8. Судьба сестер Ларисы.
9. Образ Хариты Игнатьевны.
10. Робинзон. Нравственно-идейная функция этого персонажа. Комизм и трагизм
11. этой фигуры. (Д. 1, явл. 6, Д.2, явл.10, Д.4, явл. 1,2,6,7. Д. 3, явл. 9).
12. Трагизм и комизм сцены обеда у Карандышева. Образ Карандышева – новый ракурс изображения «маленького человека».
13. Своеобразие конфликта пьесы.

Журавлева А.И. А.Н.Островский – комедиограф. – М., 1981.
Лакшин В.Я. Александр Николаевич Островский. – М.,1982.
Его же: Театр Островского. – М.,1986.

Тема 7.Поэтика и проблематика повести Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Вопросы для обсуждения:

1. Смысл названия повести.
2. Пейзаж, его функции в художественной ткани произведения:
   a. стихия воды, её метаморфозы;
   b. пейзаж в первой и второй частях повести;
3. «Животный мир» и его функция в повести.
4. Образ Сергея. Проанализируйте своеобразие речи героя. Объясните, почему он именно так он разговаривает с героиней.
5. Символические детали в повести.
6. Пейзаж как средство передачи психологического состояния героев.

III треть XIX века

Тема 1-2.Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир».

Вопросы для обсуждения:

1. Творческая история «Войны и мира». Основные этапы эволюции замысла в связи с идейной эволюцией писателя.
2. «Война и мир» как роман-эпопея. Смысл названия романа.
3. Элементы семейно-бытовой хроники, социально - психологического и исторического романа в «Войне и мире».
4. Особенности композиционно-сюжетного построения романа. Широта изображения русской национальной жизни начала XIX века сверху донизу (от Александра I до Тихона Щербатого). Идейно-композиционное значение противопоставления двух войн Исторический план романа. Изображение Бородинского сражения как кульминационная вершина главного конфликта романа.
5. Семейно-бытовые «гнезда» как своеобразные композиционные центры романа (Ростовы, Болконские, Курагины, Безуховы). Их нравственно-психологические особенности. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе.

6. .Основные положения толстовской философии истории. Ее сильные и слабые стороны. Наполеон и Кутузов в романе.
7. .Мастерство Толстого-романиста: искусство внутреннего монолога, художественная деталь, портреты. Пейзаж.

Тема 3.«Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».
Вопросы для обсуждения:

1. Две семьи Анны. Семья - мираж с Алексеем Александровичем Карениным. Чувственная любовь Анны к Вронскому. Роковой характер их любви.
2. Образ Анны Карениной. Основа её конфликта с обществом и с собой.
3. Стива Облонский - Долли. Напрасные поиски семейного благополучия. Растворение Долли в детях, губительность такой ситуации для их брака.
4. Отношения Кити и Левина как отображение биографии самого писателя. Константин Левин как alterego Толстого. Левин и проблема народа в романе.
5. Смысл эпиграфа романа.

Тема 4.Л.Н.Толстой «Крейцерова соната» в контексте позднего творчества писателя.
Вопросы для обсуждения:

1. Главные персонажи произведения. Дать психологическую характеристику.
2. Отношение к детям (главы 16 – 18).
3. Отношение к искусству, к музыке. Сопоставить с романом «Война и мир», (сцена свидания Наташи Ростовой с Анатолем Курагиным в театре).
Отношение Толстого к искусству по материалам работы Л.Н.Толстого «Что такое искусство» (Главы 14, 18).
4. Характер психологизма Толстого.

Тема 5. Роман Ф.М. Достоевского «Бедные люди» в контексте отечественной литературы.
Вопросы для обсуждения:

1. Отношение Макара Девушкина к своим литературным предшественникам.
2. Смысл включения литературных реминисценций в контекст повествования.
3. Встреча со «значительным лицом»: новый ракурс темы.
4. Образ Вареньки.
5. Второстепенные персонажи произведения, их функция в романе.
6. Смысл названия произведения.

Тема 6.Роман Ф.М.Достоевского «Идиот». Художественный мир произведения.
//Роман Ф.М.Достоевского «Идиот».
Вопросы для обсуждения:

1. Портрет.

Какие внутренние качества героев раскрыты посредством портретов?
Проанализируйте портреты князя Мышкина, Настасьи Филипповны, Рогожина, Аглаи Епанчиной и других персонажей.
Проследите, как меняется портрет Настасьи Филипповны (ч.1, гл. 3,7, в сцене венчания).

1. Авторская позиция и способы ее выражения в описании героев.
2. Деталь.

Анализ финальной сцены, описывающей появление Мышкина уРогожина после убийства героини. «Рогожин не возвращался…
- деталь, её функция в художественном тексте.
- цветовая гамма сцены;
- время, своеобразие его течения в художественном мире писателя;

- психологизм сцены: характер поведения обоих героев.

Тема 7.Роман Ф.М. Достоевского «Бесы». Особенности проблематики и поэтики.
Задание:
Вопросы для обсуждения:

1. Образы богоборцев в творчестве Достоевского:

Раскольников – Кириллов – Иван и другие.

2. Образ Николая Ставрогина. Сложность, многоплановость образа.
3. Петр Верховенский, роль и значение образа в романе. (О Ставрогине и Верховенском – часть 1, глава 5, подглавки 5 и 8, часть 2, глава первая «Ночь», подглавка 7 – разоблачение Ставрогина; часть 2, глава 8 «Иван – царевич»).
4. Теория Верховенского.
5. Женские образы романа. Хромоножка. Трагическая жертвенность героини. Типология образа. (часть 1, глава 4 «Хромоножка», подглавка 5; Часть 2, глава 2 «Ночь», продолжение, подглавка 3).

Лиза. Объяснение со Ставрогиным (часть 1, глава 3 «Чужие грехи», подглавка 7 – портрет; часть 3, глава 3 «Законченный роман», подглавка 3 – смерть Лизы).

6. Образ Шатова. Типологические черты образа. («Преступление и наказание», «Братья Карамазовы»). (часть 2, глава 1 «Ночь», подглавка 7).

Тема 8.
Самостоятельный анализ одного из «Губернских очерков».
Вопросы для обсуждения:

- Проблематика произведения.
- Герои очерка.
- Особенности пафоса и поэтики очерка.
- Эзопов язык произведения.

Тема 9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «Господа Головлевы».

1. Вопросы для обсуждения:

Проанализируйте судьбы трех поколений господ Головлевых:
Арина Петровна – Владимир Михайлович Головлевы (глава «Семейный суд»
а) какие типологические черты дворянства воплощены в изображении семьи Арины Петровны?
б) почему отмена крепостного права производит переворот в ее сознании?
в) отношения с детьми, проанализируйте характер этих отношений;
г) меняется ли Арина Петровна на протяжении романа и почему?

2. Второе поколение: Павел – Степан – Порфирий.

1. Степан. Проанализируйте главу «Семейный суд» со слов: «Трудно сказать…» до конца главы.

а) покажите, какими средствами создается психологическая достоверность повествования;
б) проанализируйте впечатления Степана, его бредовые идеи, проследите процесс деградации героя;

2. Порфирий

а) театральность поведения героя (глава «По- родственному», сцена прощания с Павлом).
б) лицемерие Иудушки. Трактат о лицемерии («Семейные итоги»);
в) Иудушка – хозяин;

г) Иудушка перед смертью. Тема возмездия в романе;

3. Третье поколение.

а) Володя и Петя. Судьбы героев;
б) Аннинька и Любинька. Трагические судьбы героинь;
в) новорожденный сын Иудушки;

4. Сопоставьте роман с другими произведениями о «дворянских гнездах», выявите особенности изображения дворянства в романе Салтыкова-Щедрина.

Тема 10.М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» как роман-гротеск.

Вопросы для обсуждения:

- Гипербола и гротеск как художественные приемы повествования.
- Авторская позиция и способы ее выражения (ирония, сарказм,сатира и т.д.) Отношение сатирика к народу и власти.
- Проанализируйте приемы, позволяющие создать особый комический эффект.
- В чем, на Ваш взгляд, главная идея главы?
- Глава «Подтверждение покаяния. Заключение».

Тема 11.Женские образы в рассказах А.П. Чехова «Супруга», «Ариадна», «Попрыгунья». Подтекст как особенность прозы А.П. Чехова

Вопросы для обсуждения:

1. Композиционное своеобразие рассказов.
2. Сопоставьте рассказ «Ариадна» с повестями И.С. Тургенева о любви.
3. Зеркальность рассказов «Попрыгунья» – «Душечка».

Своеобразие оценки рассказа «Душечка» Л.Н. Толстым.

4. Художественная деталь в произведениях.
5. Подтекст как одна из особенностей поэтики в произведениях

А.П.Чехова.

6. Авторская позиция и способы ее выражения.

Тема 12 .Интерпретация рассказов «Ванька», «Кухарка женится», «Тоска».

Вопросы для обсуждения:

«Ванька»:

1. Анализ изображения мира прошлого и мира настоящего по схеме:

а) природа;
б) отношения людей;
в) отношение к Богу;
г) эмоциональный тон;

1. Анализ первого и второго абзацев.
2. Трагикомичность рассказа, философский аспект.

«Тоска».

1. Анализ рассказа по схеме:

а) природа;
б) пассажиры – попытка диалога (чтение и анализ реплик героев);
в) окружающий мир;

2. Эмоциональный тон повествования.

Какими художественными средствами достигает Чехов передачи душевного состояния героя:

а) тоска как физическое ощущение;
б) вселенский характер тоски;

«Кухарка женится».

Анализ по схеме:

1. Проникновение автора во внутренний мир персонажей;
а) ситуация глазами ребенка;
б) поведение взрослых;
в) портрет извозчика;
г) портрет невесты;
д) «чаепитие» - подтекст ситуации;
е) умозаключения ребенка;

1. Поведение кухарки.

а) повторяющиеся детали, свидетельствующие о душевных волнениях героини;
б) проанализировать диалог кухарки, Аксиньи и матери Гриши;

2. проанализируйте общий эмоциональный тон повествования:

а) лексика невесты;
б) описание сватовства и свадьбы;
4.Авторская позиция и способы ее выражения;

История русской литературы 20 века

Тема: Тема любви в творчестве А.Куприна (на примере анализа произведений «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определите сюжетную функцию любовной линии произведений. Какова логика ее развития?
2. Какими принципами и приемами создания образов героев пользуется автор? Определите способы выражения авторской позиции. В чем своеобразие решения темы любви и ее роли в человеческой жизни у писателя?
3. Сопоставьте концепцию человека в этих произведения. В чем сходство и в чем различие? Какова логика финала?

Тема: Малая проза А. Куприна. «Лолли»; «Анафема».

Вопросы для обсуждения:

1.Особенности организации повествования в рассказе «Лолли».
2. Роль рассказчика-героя в понимании авторского замысла.
3. Определить кульминационную сцену. Как цирковая пантомима помогает понять характер и мотивировку поступков каждого персонажа?
4. Как следование А. Куприна традициям Л. Толстого проявляется в его творчестве? Каков основной композиционный прием в рассказе «Анафема»?
5. Как происходит «перерождение» основного героя и каким образом это показывает Куприн.
6. Какую эволюцию переживает творчество А.И. Куприна с 1990-х к 1910-м годам?

Тема: Социально-философская проблематика повести А.И. Куприна «Поединок».

Вопросы для обсуждения:

1. Концепция человек и среда в русской литературе начала XX века (возобновление коллизии «лишнего человека»)
2. Быт и нравы армейский среды; традиции и новаторство в изображении армии и военных. Армейская тема в литературе XX века.
3. Образ Ромашова, его взаимоотношения с героями повести: Ромашов и Назанский, Ромашов и Шурочка Николаева, Ромашов и солдат Хлебников.
4. Изображение солдатской среды: образ Хлебникова.
5. Ромашов и «лишний человек» в русской литературе XIX века: проблема соотнесения.

Литература

Михайлов О. Жизнь Куприна. «Настоящий художник – громадный талант» – М., 2001.
Смирнова Л.А. «Сладкое присутствие неведомого бога» // Куприн А. Соч. – М., 2001.

Тема: Малая проза И.А. Бунина. «Сосны»; «Сны Чанга» и др.

Вопросы для обсуждения:

1. Характер участия лирического героя-повествователя в реализации авторского замысла.
2. Какова композиция рассказа «Сосны» и роль ее в рассказе?
3. В чем перекликаются основные положения статьи В. Соловьева «Красота в природе»(1889) с эпилогом рассказа Бунина?
4. В чем философский смысл рассказа?
5. В чем необычность архитектоники «Снов Чанга» и какова причина выбора собаки-повествователя?
6. О каких двух правдах идет в речь рассказе?
7. С какой целью привлекает Бунин восточную мудрость (даосизм, притчи Соломона, др.). О какой главной правде идет речь?
8. Докажите, что природные образы и реалии, пейзажные зарисовки выполняют определенную смысловую функцию в произведениях.

Тема: Народ и Россия в повести И.А. Бунина «Деревня».

Вопросы для обсуждения:

1. Образ народа и России в рассказе Бунина «Антоновские яблоки».
2. Особенности сюжета и композиции рассказа «Антоновские яблоки» и «Деревня» повести. Роль экспозиции в повести.
3. Образы братьев Красовых.
4. Особенности изображения народа в повести: Серый, Молодая, Иванушка, Дениска.
5. Изображение жизни и быта русской деревни.
6. Финал повести. Свадьба Молодой и Дениски.
7. Трактовка слов М. Горького: «Так глубоко, так исторически деревню никто не брал…».

Тема: Образ босяка в прозе М. Горького. («Мальва»; «Коновалов», «Супруги Орловы» и др.) .

Задание: прочитать романтические и реалистические рассказы М.Горького 1890-1900-х годов, подготовить презентацию по раннему творчеству писателя

Вопросы для обсуждения:

1. 1.Особенность повествовательной манеры каждого из произведений (монолог, диалог, сказ).
2. Горьковский босяк.
3. Роль пейзажа и необычность пейзажных зарисовок.
4. Сходства и различия героев обоих произведений.
5. Искажение природной даровитости под воздействием косной среды.
6. Мастерство Горького-прозаика и его черты.

Тема: Трагедия отчуждения в рассказе Л.Андреева «Большой шлем»

Вопросы для обсуждения

1. Образы героев-игроков:

- определите приемы типизации и индивидуальной характеристики героев;
- каков основной закон жизни людей-марионеток?
- какова функция принципов мнимого контраста и псевдопредысторий героев?

2. Особенности художественного пространства и времени в рассказе:

- из каких пространственно-временных макрообразов состоит художественный мир произведения?
- определите роль лейтмотива в организации художественного мира;
3. Как решается проблема "человек и судьба", "случай и рок" в сюжете рассказа?

Тема: Библейская тематика произведений Л. Андреева («Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот»)

Вопросы для обсуждения:

1.Почему полная испытаний и страданий, как у библейского Иова, жизнь Василия Фивейского не называется «житием»?
2. Как постепенно изменяется отношение главного героя к вере и Богу и почему?
3. В чем духовное дерзание о. Василия и в чем заблуждение?
4. Как переосмысляет евангельский текст Л. Андреев в «Иуде Искариоте» и для чего?
5. В чем заблуждение андреевского Иуды и исток его страданий?
6. Как оба рассказа связаны с актуальными проблемами современности и вневременным поиском онтологических ценностей?

Задание: повторить термины житие, житийная литература, подобрать примеры житийной литературы, подготовить презентацию на тему «Образ Иуды в русской живописи XX века»

Тема: Творческий портрет поэтов символистов (В.Брюсов, К.Мережковский, Ф.Сологуб, К.Бальмонт, А.Блок и др.)

Вопросы для обсуждения:

1. Анализ творческого пути поэт-символиста (по выбору);
2. Подобрать научно-исследовательскую литературу по творчеству поэта;
3 Подготовить анализ одного стихотворения

Тема: «Трилогия вочеловечения» А.Блока

Вопросы для обсуждения:

1. «Стихи о Прекрасной Даме» – «стихотворный молитвенник раннего Блока»:
- центральный образ-символ: средства создания образа Прекрасной Дамы;
- своеобразие пог56оэтического мира: сквозные мотивы пути, тайны, ожидания;
- особенности ритмико-мелодической организации, музыка стиха, введение понятия *дольник*
2. Мир стихий. Циклы «Город», «Снежная маска»:
   - анализ стихотворения «Незнакомка»;
   - мир стихий; «Нет исхода»: образ вьюги как лейтмотив цикла и определяемое им единство строя стихотворения. Связь с образом героини.
3. Образ «страшного» мира. Трагическое мироощущение – основа стихотворений цикла;
   - «Ночь, улица, фонарь, аптека…». Мотив бессмысленности жизни, безысходности существования;
   - Идея долга и служения в цикле «Ямбы»; позиция лирического героя, образ грядущего.
4. Тема Родины в творчестве А.Блока.

Тема: Лирический герой в стихотворениях В.Маяковского 1912-1917гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Особенности видения мира лирическим субъектом (на примере стихотворений «А вы могли бы?», «Вывескам» и др.)
2. Развитие мотива «город-тюрьма» («Утро», «Адище города» и др.)
3. Романтическая оппозиция «Я - Вы» и ее своеобразие:
- характер конфликта и способы его заострения («Нате», «Вам!»);

- сущность трагедии героя и парадоксальный способ ее выражения в стихотворении «Себе, любимому, посвящает эти строки автор…».
4. В поисках выхода из тупика одиночества, своеобразие лиризма («Дешевая распродажа», «Скрипка и немножко нервно»).
5. Лирический герой в сатирических «гимнах». Его мироотношение, жанровые и стилевые особенности «гимнов».

Тема: Жанр посвящения в поэзии А.Ахматовой и М.Цветаевой.

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните пафос стихотворений, жанр.
2. Сопоставьте выделяемые Ахматовой и Цветаевой черты Пушкина, Блока, Маяковского. Как эти черты характеризуют представление о поэзии у того и иного автора?
3. Каким средствами, приемами пользуются Ахматова и Цветаева для создания образа поэта-адресата?
4. Сделайте вывод о лирическом решении темы поэта и поэзии в стихотворениях Ахматовой и Цветаевой .

Материалы для анализа:

О Пушкине – А.Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям», М.Цветаева – «Бич жандармов, бог студентов».

О Блоке - А.Ахматова «Я пришла к поэту в гости», М.Цветаева «Имя твое – птица в руке».

О Маяковском - А.Ахматова «Маяковский в 1913 году», М.Цветаева – «Маяковскому»

Тема: Тема революции и гражданской войны в русской литературе 1920-х гг. (по произведениям А.Толстого, И. Бабеля, М. Шолохова, Б.Пильняка).

Вопросы для обсуждения

1. Историческая и литературная судьба повестей о гражданской войне («Падение Даира» А.Г. Малышкина, В.Я. Зазубрина «Два мира», «Щепка»; Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69». Роман А.А. Фадеева «Разгром». Проза Б. Пильняка. Роман «Голый год»).
2. Судьбы России, интеллигенции в революционную эпоху. На примере романной трилогии А.Толстого «Хождение по мукам», рассказа «Гадюка»
3. Жанровое, идейно-тематическое и художественное своеобразия «Конармия» И.Бабеля.
4. Малая проза М.Шолохова о гражданской войне.
5. «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка

Тема: Поэтика сатирических рассказов М.Зощенко.

Задание: подготовить сообщение на тему: «Жанр сатиры в русской литературе 1920-30-х годов: история развития»

Вопросы для обсуждения

1. Образ рассказчика-повествователя
2. Особенности композиции книги «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»
3. Мастерство комического диалога.

Тема: Утопия и антиутопия в литературе 1920–30-х гг.

Вопросы для обсуждения.

1. Историко-литературные и теоретические аспекты утопии и антиутопии. Их разновидности .
2. Утопические и антиутопические стратегии в произведениях А.Платонова (творческий путь; «Котлован»: система персонажей, грани национального характера, народные представления о революции и коммунизме, отражение идей Н.Федорова, тема детства, особенности языка).

3. Утопические и антиутопические стратегии в романе Е.Замятина «Мы» (творческий путь послереволюционного периода, сюжет и композиция романа, его жанровое своеобразие, черты «романа о художнике», элементы различных типов утопии, система персонажей, эволюция личности Д-503, апологеты и противники Государства, художественное осмысление проблемы революции).

Тема: Даниил Хармс. Повесть «Старуха» (1939).

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь Д. Хармса.
2. История создания повести «Старуха».
3. Образ старухи. Реальность и аллегория.
4. Образ автора. Лирическое начало.
5. Особенности поэтика. Критика о повести Д. Хармса «Старуха».
6. В чем иронический и аллегорический смысл произведения?

Тема: М.Булгаков «Мастер и Маргарита» (1929-1940). Роман о вере и безверии, добре, истине и любви

Вопросы для обсуждения

1. Сопряжение мира Ершалаима и Москвы.

а) Москва 30-х годов (мозаика характеров) - "роман" о Понтии Пилате и Иисусе Га-Ноцри;

б) Мир приспособленчества московского общества - "вечный" мир борьбы Добра со Злом в ершалаимском мире;

в) Пейзаж. Время. Сюжетные параллели в романе.

2. Сюжетно-фантастическая линия Воланда и его свиты. Трагическое и комическое.
3. Образы Мастера и Маргариты. Роман о любви. Обретение покоя Мастером.

Тема: В. Набоков «Приглашение на казнь» (1935). Попытка осмысления.

Вопросы для обсуждения

1. Творческий путь В. Набокова.
2. В чем особенности сюжета произведения?
3. Образ Цинцинната. Трактовка системы художественных образов.
4. В чем значение романа «Приглашение на казнь». Критика о романе. В чем его поэтическоке своеобразие?
5. Можно ли назвать роман Набокова трагикомическим фарсом? Каков жанр произведения?

Тема: Поэзия О.Мандельштама 1920-30-х годов

Задание: О.Мандельштам – прозаик. (сообщение)

Вопросы для обсуждения

1. Художник и время

- стихи периода войны и революции. Книга «Tristia» (сообщение);
- отношение поэта к Октябрьской революции («Сумерки свободы», 1918);
- образ Века и его эволюция в стихах 1923-1924 гг. («Век», «1 января 1924», «Нет, никогда ничей я не был современник…»).

2. Цикл стихов 1930-34 гг. Образ лирического героя и современность.

- Век-волкодав. Его отличия от образа века - раненного зверя (сообщение).
- Поэт и Век («За гремучую доблесть грядущих веков…»)
- Поэт и Власть («Мы живем под собою не чуя страны…»)

3. «Воронежские тетради» (1934-1937) - духовная исповедь поэта и его приговор «немеющему времени» (сообщение).

Тема: Поэзия М.Цветаевой

Вопросы для обсуждения

1. Своеобразие концепции творческой личности и искусства в лирике М.Цветаевой.
2. Очерки и статьи об искусстве. (Статьи «Поэт и время», «Искусство при свете совести»).
3. Тема России в лирике М.Цветаевой.
4. Любовная лирика 1920-30-х годов.
5. Стихи о Москве.
6. Стихи к Чехии.

Тема: Драматургия 1920–1930-х годов. *(Семинар.)*

Доклады о пьесах на темы:

Идейно-художественное своеобразие пьес. Мастерство композиции, построения сцен, картин, монологов и диалогов в пьесах:

М. Горького «Егор Булычов и другие»; «Васса Железнова»;

М. Булгакова «Бег»; «Зойкина квартира»; «Багровый остров»;

В. Маяковского «Мистерия-буфф»; «Клоп»;

К. Тренёва «Любовь Яровая»;

Л. Леонова «Метель»; «Нашествие»; «Золотая карета»;

Е. Шварца «Тень», «Дракон»;

Н. Эрдмана «Мандат» и «Самоубийца».

Тема: Лагерная проза 1960-х годов XX века. (на примере рассказа А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»).

Вопросы для обсуждения:

1. *Иван Денисович и его окружение – мозаика социальных и психологических* типов.
2. Противоречивость характера «простого человека».
3. Эпоха и общество в картине дня рядового зэка.
4. Авторское отношение к герою. «День почти счастливый» Ивана Денисовича.

Задание: законспектировать статью В.Лакшина "Иван Денисович, его друзья и недруги".

Тема: Человек и его Дом в «деревенской прозе» 1960-70-х годов (по повестям В.Распутина)

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество В.Распутина как высшее проявление «деревенской» прозы. Философско-нравственные и остросоциальные проблемы повести «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
2. Антиномичность образной системы повести «Последний срок»:
   - старуха Анна – хранительница национальной памяти. Высочайшая нравственность Анны. Истоки ее философии;
   - роль Миронихи в повествовании;
   - образы детей старухи Анны. Ущербность, душевная толстокожесть сыновей и дочерей Анны;
   - образ Таньчоры.
3. Идейно-художественные особенности повестей «Прощание с Матерой», «Живи и помни». Авторская позиция в повествовании.

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Вопросы для обсуждения:

1. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
2. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
3. Концепция народного характера в повести «Калина красная».

4. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).
5. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».

Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Тема: Драматургия Александра Вампилова («Старший сын»)

Вопросы для обсуждения:

1. История создания пьесы.
2. Особенности жанра пьесы. Обыгрывание жанровой традиции мелодрамы.
3. Сюжет и его интерпретация. Конфликт пьесы.
4. Образ Сарафанова и Бусыгина в системе художественных образов.
5. Своеобразие поэтики.

Задание: Поэтика драматургии Вампилова как художественное самосознание поколения 1960-х. (сообщение).

Вопрос для коллективного обсуждения: В чем выразилась оптимистическая позиция автора пьесы?

Тема: Особенности русского национального характера в рассказах В.Шукшина

Вопросы для обсуждения:

6. Проблематика и художественное своеобразие рассказов В. Шукшина.
7. Проблема народа как центральная тема шукшинского творчества.
8. Концепция народного характера в повести «Калина красная».
9. Образ «маленького человека» в рассказах В.Шукшина («Микроскоп», «Чудик», «Срезал», «Сельские жители» и др.).
10. Поиск смысла жизни в рассказе В.Шукшина «Алеша Бесконвойный».
11. Своеобразие шукшинской публицистики.

Задание: Подготовить презентацию о творчестве В.Шукшина

Тема: Особенности развития поэзии 1950-70-х гг.

Вопросы для обсуждения:

1. Поэзия Рубцова. Анализ стихотворений «Видения на холме», «Русский огонек», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны…», «Березы», «Тихая моя родина» и др.

а) Тема родины, историзм поэзии Рубцова, прошлое, настоящее и будущее в его стихах, мотив возвращения, «скрытая теплота патриотизма». Ностальгия по уходящей сельской России, недоверие к цивилизации, тревога.

б) Человек и природа в стихах Рубцова, слияние с природой как залог нравственной чистоты.

в) Тонкий лиризм, сдержанность интонации, музыкальность стихов Рубцова. Фольклорное начало в его поэзии, опора на традиции русской классики (Тютчев, Есенин).

3. Поэзия В.Соколова Анализ стихотворений «Черные ветки России», «Сумрак Зазеленевший»

4. Поэзия Ю.Кузнецова. Представление анализа понравившегося стихотворения.

5. Творчество поэтов громкой лирики (А.Вознесенский, Р.Рождественский, Е. Евтушенко и др.)

Тема: Понятие правды и смысла существования человека в современном мире (по роману В.Астафьева «Печальный детектив»)

Вопросы для обсуждения:

1. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей:

а) беспощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;

б) парадоксальность детективных историй;
в) уголовные и нравственные преступления.
2. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
3. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
4. Слово Автора. Роман «Печальгый детектив» – «роман вопросов».

Тема: Деревенская проза В.Белова
Вопросы для обсуждения:
1. Место В. Белова в деревенской литературе второй половины XX века.
2. Своеобразие деревенской прозы В. Белова (на примере повести «Привычное дело»).
3. Образ Ивана Африкановича Дрынова. Проследить, как раскрывается характер через отношение к Катерине, через детей, через окружающий мир и т.д.
4. Образ Катерины.
5. Смысл финальной части повести.

Тема: Своеобразие прозы Ю.В.Трифонова
Вопросы для обсуждения:
Творчество Ю.В.Трифонова как «властителя дум»
1. Своеобразие городской прозы Ю.Трифонова (на примере повестей «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.)
2. Пространство и время в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
3. Главный герой повести «Дом на набережной» Вадим Глебов и его взаимоотношения с другими персонажами.
4. Особенность слияния голоса автора с голосом героя.

Тема*:* Жестокий реализм в современной русской прозе (по произведениям В.Астафьева «Печальный детектив», «Людочка»).
Вопросы для обсуждения:
1. «Жестокий реализм» В. Астафьева. Основные особенности прозы «жестокого реализма»: любовь-ненависть к своему народу, активное неприятие зла, образ человека-праведника.
2. Образ главной героини.
3. Семья Людочки. Жестокость современной жизни. Необходимость борьбы за справедливость. Условность положительного героя.
4. Образ провинциального русского города Вейска и его обитателей вы романе «Печальный детектив»:
   а) *бе*спощадный портрет современников, изображение темного начала человеческой души;
   б) парадоксальность детективных историй;
   в) уголовные и нравственные преступления.
5. Образ Леонида Сошнина. Попытка героя осмыслить творящееся зло и его истоки, стремление противостоять злу.
6. Соединение художественного и публицистического начала в произведении. Диалогизм публицистического дискурса.
7. Слово Автора. Роман «Печальный детектив» – «роман вопросов».

Тема: Проблема героя в реалистической прозе 1990-х годов (на примере творчества В.Распутина 1990-2000-х годов и др.)
Вопросы для обсуждения

Рассказы В.Распутина. «Нежданно-негаданно», «В ту же землю», «Изба», «В больнице» и др.
В чем особенности героев позднего творчества Распутина?
Каковы особенности российской действительности в произведениях писателя?
Какова авторская позиция?
Выделите особенности современной реалистической прозы.

Тема: Современная военная проза (по произведениям В.Астафьева «Прокляты и убиты», «Весёлый солдат»; С. Алексиевич «Цинковые мальчики», В. Маканина «Кавказский пленный», О.Ермакова «Крещение», А.Бабченко «Алхан-Юрт» и др.).
Вопросы для обсуждения современной военной прозы В. Астафьева

1. Новый взгляд на войну из середины 90-ых годов 20-го века в последнем романе П.Астафьева «Прокляты и убиты».
2. Современная концепция войны в последнем романе писателя. Проблематика романа.
3. Художественные особенности произведения.
4. Полемика вокруг романа.
5. Особенности военной и послевоенной жизни «веселого» солдата.
6. Особенности характера «весёлого солдата». Жизненные эпизоды, определяющие становление личности героя.
7. «Война» Астафьева. Эволюция взглядов писателя

Вопросы для обсуждения современной военной прозы С.Алексиевич, В. Маканина, О. Ермакова и др.

1. «Забытые солдаты» Афганской и Чеченской кампании в современной прозе.
2. Понимание воинского долга, армейского товарищества, воинской дружбы.
3. Героическое и антигероическое изображение войны в современной прозе.

Тема: Женская тема в творчестве Л. Петрушевской (анализ рассказа «Свой круг»)
Вопросы для обсуждения:
1. Образ главной героини рассказа:
- Как характеризуют героиню слова: «Я очень умная. То, что не понимаю, того не существует вообще»?
- Можно ли назвать героиню современным вариантом «человека в футляре»?
2. «Свой круг» героини:
- Какая среда изображена в произведении?
- Что объединяет героев в «свой круг»?
- Существует ли духовная близость героев «своего круга»?
3. Безусловная ценность героев рассказа:
- Какую роль в рассказе играют образы Сони, Алеши?
- Чем объясняется странный поступок героини в финале рассказа?
- Как охарактеризованы взаимоотношения близких людей?
4. Своеобразие художественного мира А. Петрушевской:
- Почему прозу Петрушевской называют «другой», «жестокой»?
- Наблюдается ли преемственность в творчестве Л. Петрушевской по отношению к традициям русской классической литературы XIX-XX в.?
5. Традиции русской классики и новаторство писательницы. Символизм названия; двухмерность мира героев, «футлярность» их сознания.

Тема: Интертекст в рассказе Т. Толстой «Соня».
Вопросы для обсуждения:
1. Фабула и сюжет в рассказе.

2. Аллюзии и реминисценции в тексте рассказа.
3. Смысл имени героини.
4. Роль художественных деталей в рассказе.
5.Сюжет игры в повествовании Т. Толстой.
6. Круг основных идей рассказа.
7. Соотнесенность с эстетикой модернизма и постмодернизма.

Тема: Проблематика и герои прозы Т.Толстой (по повести «Сомнамбула в тумане»).

Вопросы для обсуждения:

1. Образ главного героя повести. Проследить, как раскрывается психологический мир героя:
   а) через окружающий мир;
   б) через образ покойной тети Риты;
   в) через сон о блокадниках;
   г) через отношения с Лорой.
2. Окружающий мир в повести Определяющие качества мира.
3. Сомнамбулизм в повести. Его художественный смысл.
4. Философско-эстетическая концепция повести. Какова утверждающая мысль повести? Как она проявилась в названии произведения?
5. Обилие аллюзий и реминисценций в повести, подчеркивающих отличительные черты индивидуального стиля автора.
6. Оторванность героя от жизни, «свой свет» в их мироощущении. Традиции русской литературы и их ироническое переосмысление автором.

Тема: «Когда пробьет последний час природы»: антиутопия конца XX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературная традиция антиутопии XX века. Антиутопические произведения первой половины XX века (Е.Замятин «Мы», А.Платонов «Чевенгур», В.Набоков «Приглашение на казнь») и антиутопии последних лет.
2. Антиутопии конца XX века. Особенности сюжета, композиции, авторского стиля (Петрушевская Л. Новые Робинзоны, Гигиена; Пьецух В. Город Глупов в последние десять лет; Кабаков А. Невозвращенец; Маканин В. Лаз, Рыбаков Не успеть)
3. Своеобразие антиутопического хронотопа в произведениях последних лет
4. Осмысление мира. Философское звучание произведений и их символизм. Традиционные образы русской литературы и их современная интерпретация.

Тема: Современная лагерная проза

Вопросы для обсуждения:

1. Автобиографическая лагерная проза Е. Гинзбург «Крутой маршрут» и «Черные камни» А. Жигулина.
2. «Зона» С.Довлатова и «Верный Руслан Г. Владимова: общее и различное.
3. Основные мотивы повести Л. Бородина «Правила игры».

Тема: Творчество О. Павлова (анализ рассказа «Конец века»).

Вопросы для обсуждения:

1. Фабульные и сюжетные смыслы в рассказе.
2. Время действия в тексте О. Павлова.
3. Роль библейских отсылок в рассказе.
4. Смысл финала.
5. Эсхатологический смысл названия текста.
6. Язык и стиль повествования.

Тема: Г. Яхина «Зулейха открывает глаза»

Вопросы для обсуждения:

1. Творчество Гузель Яхиной, ее профессионализм, новаторство в оценке трагических страниц русской истории.
2. Умение автора показать судьбу татарской крестьянки Зулейхи, прошедшей непростой и долгий путь собственного становления.
3. Исторические и этнографические пласты произведения.
4. Кинематографичность произведения.
5. Драматургическая трактовка романа.

Тема: Современная драматургия и поэзия

Тексты для обсуждения

Л.Петрушевская «Что делать?», «Мужская зона. Кабаре», «Опять двадцать пять», «Свидание»

А.Галин «Чешское фото»

Н. Садур «Чудная баба», «Панночка»

Н.Коляда «Канотье»

К.Драгунская «Рыжая пьеса»

Пригов Д. Куликово. Я с домашней борюсь энтропией. На счетчике своем я цифру обнаружил. Банальное рассуждение на тему свободы.

Кибиров Т. Послание Льву Рубинштейну. Двадцать сонетов к Саше Запоевой и др. по выбору.

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 18 века:

«Повесть временных лет» («Сказание о Кожемяке», «Сказание о Белгородском киселе»).

«Житие Феодосия Печерского Нестора».

«Хождение игумена Даниила».

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.

Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским.

«Поучения Владимира Мономаха».

«Слово о полку Игореве» (перевод Д.С. Лихачёва).

«Моления» Даниила Заточника.

«Повесть о житии Александара Невского».

«Повесть о Петре и Февронии» Ермалая Еразма.

«Задонщина».

«Домострой».

«Повесть о Горе-Злочастии».

«Повесть о Савве Грудцыне».

«Повесть о Ерше Ершовиче».

«Повесть о Шемякином суде».

«Сказание о Куре и Лисице».

«Повесть о Бове-королевиче».

«Комедии притчи о блудном сыне» Семиона Полоцкого.

«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 19 века:

В.А.Жуковский. Сельское кладбище. Дружба. Вечер. Людмила. Светлана. Двенадцать спящих дев. Певец во стане русских воинов. Теон и Эсхин. Эолова арфа. Славянка. Лесной царь. Невыразимое. Море. Мотылек и цветы. Перчатка. Покаяние.

К.Н.Батюшков. Выздоровление. Видение на берегах Леты. Веселый час. Привидение. Мои Пенаты. К Д.В.Дашкову. Переход войск через Неман. Переход через Рейн. Разлука. Таврида. Вакханка. К престарелой красавице.
И.А.Крылов. Урок дочкам. Ворона и Лисица. Волк на псарне. Обоз. Кот и повар. Листы и корни. Свинья под дубом. Рыбьи пляски. Водолаз. Осел и Соловей. Слон на воеводстве. Крестьяне и Река. Квартет. Тришкин кафтан. Скупой и курица.
К.Ф.Рылеев. К временщику. На смерть Байрона. Видение. Ты посетить, мой друг, желала. Гражданин. Думы: Дмитрий Донской; Смерть Ермака; Иван Сусанин. Песни: Ах, тошно мне; Уж как шел кузнец.
А.С.Грибоедов. Горе от ума.
А.С.Пушкин. Воспоминания в Царском Селе. К Лицинию. Деревня.
Вольность. Редеет облаков летучая гряда. К Чаадаеву. Эпиграммы. Песнь о вещем Олеге. Простишь ли мне ревнивые мечты. К морю. Ненастный день потух. Ночной зефир. Разговор книгопродавца с поэтом. К*** («Я помню чудное мгновенье…»).
Вакхическая песня. 19 октября 1825 г. Зимняя дорога. Не пой, красавица, при мне. Анчар. Зимнее утро… Я вас любил, любовь еще, быть может. Брожу ли я вдоль улиц шумных. Поэту. Бесы. Элегия («Безумных лет угасшее веселье…»). Для берегов отчизны дальней. Осень. Вновь я посетил. Туча. Я памятник себе воздвиг нерукотворный. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Бахчисарайский фонтан. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Евгений Онегин. Повести Белкина. Пиковая дама. Дубровский. Капитанская дочка. Маленькие трагедии.
М.Ю.Лермонтов. Парус. Бородино. Три пальмы. Смерь поэта. Узник. Когда волнуется желтеющая нива. 1-е января. И скучно и грустно. Из-под таинственной холодной полумаски. Тучи. Родина. Выхожу один я на дорогу. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Тамбовская казначейша. Сашка. Маскарад. Герой нашего времени.
*Н.В. Гоголь.*Сорочинская ярмарка. Вечер накануне Ивана Купалы. Пропавшая грамота. Майская ночь, или Утопленница. Ночь перед Рождеством. Страшная месть. Иван Федорович Шпонька и его тетушка. Заколдованное место. Старосветские помещики. Тарас Бульба. Вий. Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Невский проспект. Нос. Портрет. Шинель. Записки сумасшедшего. Ревизор. Женитьба. Мертвые души. Выбранные места из переписки с друзьями.
Итреть XIX века
Н.Г.Чернышевский. Русский человек на rendez-vous. Статьи о Л.Н.Толстом. Не начало ли перемены?
Н.А.Некрасов. Огородник. Тройка. Еду ли ночью. Нравственный человек. Вчерашний день часу в шестом. Блажен незлобивый поэт. В деревне. Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Рыцарь на час. Крестьянские дети. Стихотворения «панаевского» цикла. Коробейники. Зеленый шум. Мороз, Красный нос. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.
Ф.И.Тютчев. Сумерки. Весенняя гроза. Чародейкою-зимою. Весенние воды. О чем ты воешь…Silentium. Не то, что мните вы, природа. Фонтан. Душа моя – элизиум теней. Поэзия. Стихотворения «денисьевского» цикла. Эти бедные селенья. О, вещая душа моя. Смотри, как роза зеленеет. Есть в осени первоначальной. Умом Россию не понять.
А.А.Фет. Как беден наш язык. Туманное утро. Муза. Музе. Лес. Бабочка. Я пришел к тебе с приветом. Шепот… Это утро. Весенний дождь. На заре ты ее не буди. Я тебе ничего не скажу. Осень.
И.А.Гончаров. Обыкновенная история. Обломов. Обрыв. Мильон терзаний.
И.С.Тургенев. Записки охотника. Рудин. Ася. Дворянское гнездо. Накануне.
Первая любовь. Отцы и дети. Дым. Вешние воды. Новь. Стихотворения в прозе. Гамлет и Дон-Кихот.

А.Н.Островский. Свои люди – сочтемся. Бедность не порок. Доходное место. Гроза. Горячее сердце. На всякого мудреца довольно простоты. Снегурочка. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница.

Н.С.Лесков. Житие одной бабы. Воительница. Леди Макбет Мценского уезда. Некуда. На ножах. Очарованный странник. Запечатленный ангел. Левша.

Тупейный художник.

Штреть XIX века

М.Е. Салтыков-Щедрин. Губернские очерки. История одного города. Господа Головлевы. Сказки.

Ф.М.Достоевский. Бедные люди. Униженные и оскорбленные. Хозяйка. Двойник.

Записки из Мертвого дома. Записки из подполья. Преступление и наказание. Идиот. Подросток. Братья Карамазовы. Речь о Пушкине.

Л.Н.Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Севастопольские рассказы. Утро помещика. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцерова соната.. Плоды просвещения. Воскресение. Живой труп. Хаджи-Мурат. После бала.

А.П.Чехов. Смерть чиновника. Толстый и тонкий. Хирургия. Хамелеон. Маска. Злоумышленник. Лошадиная фамилия. Тоска. Ванька. Мальчики. Степь. Скучная история. Попрыгунья. Палата № 6. Учитель словесности. Дом с мезонином. Чайка. Моя жизнь. Мужики. Дядя Ваня. Человек в футляре. Крыжовник. Ионыч. Случай из практики. Душечка. Дама с собачкой. В овраге. Три сестры. Невеста. Вишневый сад.

Перечень текстов для обязательного чтения. История русской литературы 20 века:

Горький М. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Коновалов. Супруги Орловы. Мальва. Коновалов. На плотах. Скуки ради. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике. Фома Гордеев. Трое*. Мещане*. На дне. Дети Солнца. Сказки об Италии (3-5). Исповедь*. Городок Окуров. По Руси (4-5). Детство. В людях. Несвоевременные мысли.

Бунин И. Танька. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Захар Воробьев. Веселый двор. Иоанн Рыдалец. Братья. Господин из Сан-Франциско. Последнее свидание. Сны Чанга. Легкое дыхание. Аглая. Солнечный удар. Натали. Красавица. Митина любовь. Чистый понедельник. Жизнь Арсеньева. Темные аллеи.

Стихи: Листопад. Родина. Одиночество. Собака. Последний шмель. Сириус. Вход в Иерусалим. Плакала ночью вдова.

Куприн А. Дознание. Чудесный доктор. Молох. Олеся. Поединок. Гамбринус. Штабс-капитан Рыбников. Изумруд. Листригоны. Гранатовый браслет. Суламифь.

Андреев Л. Баргамот и Гараська. Петька на даче. Ангелочек. Большой шлем. Предстояла кража. Стена. Бездна*. Молчание. Мысль. Красный смех. Губернатор. Рассказ о семи повешенных. Из жизни штабс-капитана Каблукова. Жизнь Василия Фиыейского. Иуда Искариот и др. Жизнь человека. Царь Голод.

Блок А. Циклы: Стихи о Прекрасной Даме. Город. Страшный мир. Родина. Ямбы. Возмездие. Снежная маска. Соловьиный сад. Двенадцать. Пьесы: Незнакомка. Балаганчик. Роза и крест. Статьи: Интеллигенция и революция. О современном состоянии русского символизма (или на выбор).

Брюсов В. Творчество. Ночью. Юному поэту. Каменщик. Сытые. В ресторане. Грядущие гунны. Конь блед.

Бальмонт К. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце. Ветер. Я не знаю мудрости. Я вольный ветер. Камыши. Я – изысканность русской медлительной речи. Я мечтою ловил уходящие тени.

Сологуб Ф. Мы – пленные звери. Я живу в темной пещере. Друг мой тихий, друг мой дальний. Звезда Маир. Чертовы качели.

Ахматова А. В царском селе. Смятение. Все мы бражники здесь, блудницы. Проводила друга до передней. Как забуду? Он вышел шатаясь. Я пришла к поэту в гости. Ты знаешь, я томлюсь в неволе. Молитва. Маяковский в 1913 году. Мне голос был. Поэма без героя.

Гумилев Н. Я конквистадор в панцире железном. Жираф. Памятью. Заблудившийся

трамвай. Я знаю, что деревьям, а не нам. Детство. Мои читатели. Наследие символизма и акмеизм.
Мандельштам О. Петербургские строфы. Декабрист. Адмиралтейство. Равноденствие. Автопортрет. Гомер. Тугие паруса.
Маяковский В. Я сам (автобиография). А вы могли бы? Адище города. Нате! Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Скрипка и немножко нервно. Вам! Гимн судье. Гимн ученому. Гимн критику. Гимн обеду. Лиличка! (вместо письма). Облако в штанах. Человек. Ода революции. Левый марш. Про это.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин.
8 семестр
Бабель И. Конармия.
Булгаков М. Записки юного врача. Записки на манжетах. Похождения Чичикова. Красная корова. Собачье сердце. Роковые яйца. Дьяволиада. Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Театральный роман. Дни Турбиных. Бег. Зойкина квартира. Багровый остров. Батум.
Есенин С. Анна Снегина Черный человек. Страна негодяев, Инония.
Зазубрин В.Я. Два мира, Щепка.
Замятин Е. Дракон. Мамай. Пещера. Русь. Дракон. Мы
Зощенко М. Виктория Казимировна. Нервные люди. Уважаемые граждане. Над кем смеетесь? Аристократка. Рабочий костюм. Монтер. Баня. Не надо иметь родственников. Счастье. Кочерга. Землетрясение. Приключение обезьяны.
Ильф И.и Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой теленок. Одноэтажная Америка.
Клюев Н.А. Книги стихов «Медный кит», «Четвёртый Рим», «Львиный хлеб», «Изба и поле», цикл стихотворений «Разруха», поэмы «Деревня», «Заозёрье», «Погорельщина», «Песнь о Великой матери».
Леонов Л. Бурыга. Петушихинский пролом. Барсуки. Вор. Соть. Дорога на океан. Нашествие.
Набоков В. Машенька. Король, дама, валет. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Камера Обскура. Отчаяние. Лолита.
Олеша Ю. Три толстяка. Зависть.
Пильняк Б. Голый год. Повесть непогашенной луны.
Платонов А. Усомнившийся Макар. Потомки Солнца. Лунная Бомба. Епифанские шлюзы. Город Градов. Котлован. Река Потудань. В прекрасном и яростном мире. Песчаная учительница. Фро. Чевенгур. Джан. Возвращение. Шарманка. Четырнадцать красных избушек.
Пришвин М. Мирская чаша. Жень-шень. Кащеева цепь. Корабельная чаша. Лесная капель.
Симонов К. Стихи из сборников Война, С тобой и без тебя
Сурков А. Декабрь под Москвой (сборник).
Твардовский А. Страна Муравия. Я убит подо Ржевом. Василий Теркин. Теркин на том свете*.
Толстой А. Хромой барин. Детство Никиты. Приключения Растегина. Голубые города. Гадюка. Аэлита. Гиперболоид инженера Гарина. Хождение по мукам. Петр Первый. Русский характер.
Цветаева М. Красною кистью рябина зажглась. Идешь, на меня похожий. Вы, идущие мимо меня. Але. Бабушке. Стихи о Москве. Стихи к Блоку, Ахматовой, Маяковскому. Поэма Горы. Мой Пушкин. После России. Цикл стихов; «Лебединый стан». Пьесы из цикла «Романтики» («Приключение»). Статьи: «Поэт и время», «Искусство при свете совести», «Пленный дух», «Живое о живом», «Слово о Бальмонте».
Шварц Е.Л. Пьесы Тень»,«Дракон.
Шолохов М. Донские рассказы (5-10 рассказов на выбор). Тихий Дон. Поднятая целина.
Эрдман Н. Самоубийца

9-10 семестр
Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Раковый корпус.
Быков В. Дожить до рассвета. Обелиск. Волчья стая. Его батальон. Сотников. Знак беды. Карьер. В тумане. (по выбору)
Тендряков В. Хлеб для собаки. Параня. Донна Анна.
Абрамов Ф. Алька. Пелагея. Деревянные кони.
Астафьев В. Ясным ли днем. Последний поклон. Царь-рыба. Пастух и пастушка. Жизнь прожить. Печальный детектив. Людочка.
Шукшин В. Чудик. Микроскоп. Алеша Бесконвойный. Срезал. Сельские жители. Раскас. Жена мужа в Париж провожала. Два письма. Сураз. Миль пардон, мадам! Верую! Письмо. Земляки. Материнское сердце. В профиль и анфас. Калина красная*.
Белов В. Привычное дело.
Распутин В. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой. Пожар.
Шаламов В. Тифозный карантин. Первый чекист. Почерк. Татарский мулла и свежий воздух. Последний бой майора Пугачева. Заклинатель змей. Сухим пайком. Надгробное слово. Сентенция. Крест.
Кондратьев В. Сашка.
Трифонов Ю. Обмен. Дом на набережной.
Богомолов В. Иван. Зося.
Васильев Б. А зори здесь тихие.
Евтушенко Е. Нет, мне ни в чем не надо половины. Идут белые снеги. Шестидесятники. Со мною вот что происходит. Молитва перед поэмой. Хотят ли русские войны. Дай бог. Метаморфозы.
Вознесенский А. Есть русская интеллигенция. Ностальгия по настоящему. Тишины хочу, тишины. Разговор с эпиграфом. Автопортрет. Гойя.
Рубцов Н. Звезда полей. Промчалась твоя пора. Тихая моя родина. Видения на холме. Березы. По вечерам. В горнице. Доволен я буквально всем. Во время грозы. Поезд. Привет, Россия.
Самойлов Д. Сороковые. Старик Державин. Слава Богу! Слава Богу!.. Деревянный вагон. Перебирая наши даты. Солдат и Марта. Ветренный вечер. Ночной гость. Старый Дон Жуан. Пестель, поэт и Анна. Я сделал вновь поэзию игрой. Мороз. Актрисе. Слова. Свободный стих.
Тарковский А. Словарь. Явь и речь. Жизнь, жизнь. Вещи. Я прощаюсь со всем, чем когда-то я был. Вы, жившие на свете до меня. Во вселенной наш разум счастливый. Слово. Я учился траве, раскрывая тетрадь.
Бардовская поэзия Высоцкого В., Окуджавы Б., Визбора А., Кима Ю. (по выбору)
Вампилов А. Утиная охота. Старший сын. Двадцать минут с ангелом.
Володин А. Пять вечеров; Розов В. В добрый час; Арбузов В. Иркутская история. (на выбор)

Примерная тематика рефератов, курсовых работ. История русской литературы Др. Руси

1. Функции загадок, притч, пословиц в летописном повествовании.
2. Значение житийной литературы в нравственно-эстетическом воспитании средневекового человека.
3. Проповедническое искусство Кирилла Туровского.
4. Языческое и христианское в «Слове о полку Игореве».
5. Символика цвета и света в «Слове о полку Игореве».
6. «Слово о полку Игореве в музыке и живописи».
7. «Слово о полку Игореве» в работах художников Палеха.
8. Функции пейзажа в «Слове о полку Игореве».

9. Индийская тема в древнерусской литературе.
10. Искусство «плетения словес» в творчестве Епифания Премудрого.
11. «Домострой» как памятник учительской литературы Древней Руси.
12. Образы Муромских святых Петра и Февронии в литературе и изобразительном искусстве.
13. Женский литературный тип Древней Руси.
14. Портрет в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
15. Пейзаж в древнерусской литературе и древнерусском изобразительном искусстве.
16. Бытовое начало в древнерусской литературе и древнерусском искусстве.
17. Образ беса в древнерусской литературе.
18. Символы природы в древнерусской литературе.
19. Символика числа в древнерусской литературе.
20. Книжное орнаментальное искусство Древней Руси.
21. Русская пародия XVII века.
22. Мотив «телесной наготы» в «Житие» протопопа Аввакума.

История русской литературы *(Iтреть XIX века)*

Литературно-общественные салоны начала 19 века.
Литературные объединения начала 19 века. «Арзамас» (А.С.Пушкин, П..Вяземский, В.А.Жуковский и др.).
«Зеленая лампа» (А.Пушкин, А.Дельвиг, Н.Гнедич и др.),
«Любомудры» (В.Одоевский, Д.Веневитинов, М.Погодин, С.Шевырев и др.). Романсы на стихотворения поэтов пушкинской плеяды.
Адресаты лирики Е.А.Баратынского (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Н.М.Языкова (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики Д.В.Давыдова (мадригалы, любовная лирика).
«Маленькие трагедии» Пушкина как энциклопедия человеческих страстей.
«Маленькие трагедии» в кино и театре.
Жанрово-стилевое своеобразие поэмы «Руслан и Людмила».
Экранизации поэмы «Руслан и Людмила».
«Медный всадник». Иллюстративный материал к поэме А.С.Пушкина.
А.С.Пушкин. «Евгений Онегин» в театре и кино.
Обзор комментариев к роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
Адресаты лирики А.С.Пушкина (жанр послания).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (мадригалы, любовная лирика).
Адресаты лирики А.С.Пушкина (эпиграммы).
Портретная галерея поэтов «пушкинской плеяды».
Образ Петербурга и Москвы в творчестве А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина.
Тема карточной игры в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова.
«Повести Белкина» А.С.Пушкина. Экранизации.
«Пиковая дама» А.С.Пушкина в театре и кино.
Драма М.Ю.Лермонтова «Маскарад» в кино и театре.
М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени». Экранизации произведений.
Композиционная и идейная роль повести «Фаталист» в контексте романа.
Карнавальная образность в «петербургских повестях» Гоголя.
Экранизации повестей Н.В.Гоголя.
Произведения Н.В.Гоголя в театральных постановках.
Поэтика абсурда в «Петербургских повестях» Н.В.Гоголя.
IIтреть XIX века
Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова.
Система образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Адресаты любовной лирики Ф.И. Тютчева.

Поэты чистого искусства.
Поэты некрасовской школы. Феномен Козьмы Пруткова.
«Записки охотника» И.С. Тургенева.
«Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева.
Типология повестей о любви И.С. Тургенева.
Идейно-художественные функции сна Обломова в романе И.А. Гончарова «Обломов».
Творчество Н.С. Лескова: проблема циклизации.
Театр А.Н. Островского.
Штреть XIX века
Война в восприятии и изображении Л.Н.Толстого и В.М. Гаршина.
Гл. Успенский «Нравы Растеряевой улицы». Особенности поэтики, композиции.
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Идиот».
Крах философии Ивана Карамазова. («Братья Карамазовы»).
Записки из Мертвого дома» Ф.М.Достоевского. Проблематика, художественное своеобразие произведения.
Тема власти денег в романах Ф.М. Достоевского«Идиот», «Подросток», «Преступление и наказание».
«Идиот»: интерпретации в мировом кинематографе.
Карнавальное начало в романе Ф.М.Достоевского «Бесы».
Женские образы романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
Тема проституции в романе Ф.М.Достоевского«Преступление и наказание».
Роль детали в романах Ф.М.Достоевского.
«Братья Карамазовы» в отечественном кинематографе.
Становление характера ребенка в трилогии Л.Н. Толстого «Детство, Отрочество, Юность».
Проблема барина и мужика в ранних произведениях Л.Н. Толстого.
Особенности творчества Толстого в 70-е г.г. 19 века. Работа над рассказами для «Азбуки».
Деталь, ее функция в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».
Особенности религиозной и общественной позиции Л.Н.Толстого в поздний период творчества.
Произведение С.А. Толстой «Чья вина»в ответ на «Крейцерову сонату» Л.Н. Толстого.
Поэтика «Истории одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Судьбы дворянства в осмыслении М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Поэтика и идейное своеобразие«Губернских очерков» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
Образы «господ» и народа в цикле «Помпадуры и помпадурши» М.Е.Салтыкова-Щедрина.
Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в отечественной анимации.
Сквозные темы русской литературы 19 века в осмыслении А.П.Чехова.
Художественная деталь в рассказах А.П.Чехова.
Русская деревня в изображении А.П.Чехова («Мужики», «В овраге»).
Женские образы в рассказах А.П.Чехова.
Образ врача в изображении А.П.Чехова и В.В.Вересаева.
Мотивы чеховской прозы в произведениях М.А.Булгакова.
Достоевский в оценках философов и критиков конца 19 - начала 20 веков.
Толстой в оценках критиков конца 19 – начала 20 веков.
Своеобразие драматургии Л.Н.Толстого, А.П.Чехова.
Жанр пародии в раннем творчестве А.П.Чехова.
Поэзия рубежа веков (конец 19 – начало 20 веков).

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации

данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература**(до 5 наименований)**

Кравцов Н.И. Русское устное народное творчество: учеб. – М.: Альянс, 2014. – 448с.

Сперанский М.Н. История древней русской литературы. – М., Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: http:// biblioclub.ru.

История русской литературы XX века. В 2-х ч. Ч.1 /Под ред. В.В. Агеносова.-М.: Дрофа, 2014. – МО РФ.

Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. М., 2014.

История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: Учебник для вузов. – М. Изд-во: ОНИКС, 2016. – 639 с.

Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учеб. пособие для вузов / М. А. Алексеева. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 98 с.

б) дополнительная литература:

Аношкина- Касаткина В.Н. Православные основы русской литературы XIX века. М.: Пашков дом, 2011.

Дранникова, Н.В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие.– Архангельск: САФУ, 2014. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436335

История русской литературы XIX века. 1800-1830-е г.г. В 2-х частях. /Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д.Громовой. - М., 2001.

История русской литературы конца XIX- начала XX века /Под ред В.А. Келдыша. – М.: Академия, 2007.

Кайсаров А. С. Славянская и Российская мифология. – М.: Директ-Медиа, 2012. Режим доступа - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831

Капица Ф. С. Русский детский фольклор. Учебное пособие 2-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2017. Режим доступа - - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103534

Кузьмина С. Ф. История русской литературы XX в. Поэзия серебряного века. – М.: Флинта, 2009. – Режим доступа: http: //www. biblioclub.ru
Кусков В.В. История древнерусской литературы.-М.:Высш.шк.,2008.-МО РФ
Лебедев О.Б. История русской литературы XVIII века. М., 2010. Никитченков, А.Ю. Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы.– М. : Прометей, 2013. – Режим доступа- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240153
Травников С.Н. История русской литературы. Древнерусская литература. - М.:Дрофа,2014
Шафранская Э.Ф. Устное народное творчество. – М.: Академия, 2008. – 352с.

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. Библиотека Гумер - гуманитарные науки. http://www.gumer.info.
2. INfOLIO. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА. http://www.infoliolib.info.
3. Литература Западной Европы 19 века. http://19v-euro-lit.niv.ru.
4. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». http://feb-web.ru.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная

клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Реализация курса «История русской литературы» предполагает учет компетентностного подхода. Курс рассчитан на выработку у студентов конкретных знаний по истории зарубежной литературы, практических умений и навыков анализа произведений разных жанров, проведению сопоставительного анализа литературных текстов. Базовыми знаниями, необходимыми для освоения курса являются знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения таких дисциплин, как «История», «Культурология», «Философия». Изучение зарубежной литературы происходит не только на примере рассмотрения конкретных общественно-исторических предпосылок развития национальных литератур, но и в общем контексте эволюции мировой художественной культуры. На лекциях большее внимание уделяется теоретическим проблемам, тематика лекций и практических занятий не дублируется. Практические занятия посвящены анализу наиболее выдающихся произведений, которые относятся к разным жанрам и историческим эпохам.

В ходе преподавания дисциплины следует использовать современные образовательные технологии, интерактивные формы обучения. Это компьютерные технологии, представленные в виде электронных учебных материалов, которые разрабатываются самим преподавателем: лекции и практические занятия сопровождаются компьютерными презентациями, содержащими иллюстративных материал, схемы, таблицы, опорные конспекты. Кроме того, следует применять технологии развития критического мышления через чтение и письмо, исследовательские методы. В качестве подготовки к семинарам студенты получают задание подготовить сообщение по проблемному вопросу изучения истории русской культуры на основе конспектирования, изучения нескольких источников. В ходе рассмотрения отдельных тем сопоставляются точки зрения на то или иное художественное явление современной науки и советского искусствоведения. Возможно применение технологии портфолио, которая предполагает представление студентам по итогам работы в течение семестра всех видов работ (подготовка к терминологическому диктанту, конспекты докладов, сводные таблицы, презентации, анализ прочитанных произведений, конспекты научной литературы). Метод проектов может быть реализован в виде совместной подготовки со студентами электронного пособия по отдельным разделам курса.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Формой промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).

4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11.Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).
16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
2. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
3. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
4. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
5. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
6. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.

7. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
8. Творчество В.К. Тредиаковского.
9. Драматургия А.П. Сумарокова.
10. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
11. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
12. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
13. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
14. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
15. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
16. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
17. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
18. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
20. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1 треть 19 века

1. Русский романтизм. Его особенности. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А.Жуковского. Жуковский – создатель элегической поэзии. Своеобразие поэтики. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н.Батюшкова. Эпикуреизм поэзии Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А.Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Поэзия декабристов. Особенности романтизма в поэзии К.Ф. Рылеева.
6. Творческий путь Грибоедова. Проблематика, образная система комедии «Горе от ума». И.А.Гончаров о комедии.
7. «Золотой век» русской поэзии. Поэты пушкинской плеяды.
8. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции.
9. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан»).
10. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.
11. В.Г.Белинский о романе Пушкина «Евгений Онегин».
12. Историзм Пушкина. Трагедия «Борис Годунов». Народ в трагедии.
13. Новаторство поэзии Пушкина. Поэтический мир Пушкина.
14. Литературоведение о творчестве Пушкина.
15. Идейно-художественный анализ поэм «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра.
16. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой.
17. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»).
18. А.С.Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения.
19. А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении.
20. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
21. Творческий путь Лермонтова. Отечественные литературоведы о творчестве Лермонтова.

22. Поэма Лермонтова «Мцыри». Романтический символизм поэмы. Своеобразие жанра, композиции, языка.
23. Своеобразие поэзии Лермонтова. Анализ одного стихотворения (по выбору).
24. Художественное своеобразие поэмы «Демон». История создания поэмы. Социально-философский смысл поэмы.
25. Историзм Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича…», «Бородино» - глубинная связь этих произведений.
26. Проблематика и поэтика поэмы М.Ю.Лермонтова «Тамбовская казначейша».
27. Драматургия Лермонтова. «Маскарад». Образная система, проблематика, художественное своеобразие драмы.
28. «Герой нашего времени». Идейно-художественное своеобразие. «Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
29. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени». Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
30. В.Г.Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
31. Н.В.Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя.
32. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
33. «Миргород» как цикл. Характер историзма повести «Тарас Бульба». Романтические и реалистические тенденции цикла повестей.
34. «Петербургские» повести Гоголя. Общая характеристика. «Шинель». Этапный характер произведения. Чернышевский об образе Башмачкина.
35. Драматургия Гоголя. Своеобразие конфликта комедии «Ревизор». Глобальный характер обобщений Гоголя.
36. Художественное своеобразие поэмы Гоголя «Мертвые души». «Повесть о капитане Копейкине». Чиновничество в поэме.
37. Проблематика и история создания поэмы «Мертвые души». Замысел, образная система второго тома.
38. «Выбранные места из переписки с друзьями». Спор Белинского с Гоголем.
39. Творческий путь А.И.Герцена. Роман «Кто виноват?». Проблематика, художественное своеобразие.
40. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».

2 треть 19 века:
1. Н.Г. Чернышевский – критик.
2. Эстетические взгляды Чернышевского.
3. «Что делать?» Чернышевского. Проблематика, сюжет, жанр. Каким Вы видите построение нетрадиционного урока в школе по роману.
4. Поэтические течения середины века. Доктрина «чистого искусства».
5. Поэты некрасовской школы.
6. Феномен Козьмы Пруткова. Литературный персонаж и реальные лица.
7. Творческий путь А.А. Фета. Своеобразие лирики Фета. Место его поэзии в развитии русской литературы Х1Х века.
8. Лирика Ф.И. Тютчева. Творческий путь поэта.
9. Творческий путь Островского. Периодизация творчества. Работы отечественных литературоведов о драматургии Островского.
10. Адресаты любовной лирики Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.
11. Основные мотивы лирики Некрасова. Новаторство Некрасова – лирика. Отечественные литературоведы о лирике Некрасова.

12. Лиро-эпические поэмы Некрасова «Коробейники», «Мороз, Красный нос». Проблематика, поэтика.
13. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо» - итоговое произведение поэта. Своеобразие жанра, композиции, проблематики.
14. Историко-революционные поэмы Некрасова.
15. Начало творческого пути А.Н. Островского. Пьеса «Свои люди – сочтемся». Творческая, цензурная судьба комедии.
16. «Гроза». Идейно-художественное своеобразие, особенности конфликта пьесы. Схема построения нетрадиционного урока по пьесе.
17. Изображение современности в пьесах А.Н. Островского «славянофильского» периода. А.Н. Островский и журнал «Москвитянин».
18. Изображение современности в пьесах Островского «Доходное место», «На всякого мудреца довольно простоты» (анализ одного из произведений по выбору).
19. Поздние пьесы Островского. Анализ одной по выбору («Бесприданница», «Лес», «Волки и овцы»).
20. И.С. Тургенев. «Записки охотника». Своеобразие композиции, идейно-художественное содержание цикла. Анализ двух рассказов по выбору.
21. Повести Тургенева о любви. Н.Г. Чернышевский о повестях Тургенева.
22. Романы Тургенева 50-х – начала 60-х г.г. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне». Типология тургеневского романа. Значение эпилога в идейно-художественном содержании романов.
23. «Отцы и дети» Тургенева. Роман в оценке критики.
24. И.С. Тургенев. «Стихотворения в прозе». Проблематика и поэтика.
25. Поздние романы Тургенева «Дым», «Новь». Анализ одного романа (по выбору).
26. Творческий путь И.А. Гончарова. Отечественные литературоведы о писателе.
27. Роман И.А. Гончарова «Обыкновенная история». Стиль Гончарова – романиста. Белинский о романе.
28. Роман Гончарова «Обломов». Проблематика, художественное своеобразие романа
29. Идейно-художественное своеобразие романа Гончарова «Обрыв».
30. Творческий путь Лескова. Изображение русского национального характера в произведениях Лескова («Левша», «Очарованный странник», «Тупейный художник»).
31. Н.С. Лесков. Трилогия о женских судьбах в России («Житие одной бабы», «Леди Макбет Мценского уезда», «Воительница»).
32. Антинигилистические романы Лескова «Некуда», «На ножах». «Новые люди» в изображении писателя. Анализ одного из романов.
33. Творческий путь Д.И. Писарева.
34. Решение проблемы положительного героя в критических статьях Добролюбова.

3 треть 19 века
1. Начало творческого пути Л.Н.Толстого. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
2. Общая характеристика творческого пути Л.Н.Толстого. Основные этапы идейно-творческих исканий. Исследования современных литературоведов о жизни и творчестве Толстого.
3. Драматургия Толстого. Основные идеи и образы. Новаторство драматургии Толстого.
4. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир».
5. Образы А.Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев.

6. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания.
7. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века.
8. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого.
9. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе.
10. Образ князя Нехлюдова и Катюши Масловой в романе Толстого «Воскресение». Приемы раскрытия образов.
11. Особенности реализма «позднего» Толстого (на примере повестей «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
12. Творческий путь Н.С.Лескова.
13. Проблематика и сюжетно-композиционная организация романов Н.Г.Чернышевского «Что делать?» и «Некуда».
14. Своеобразие стиля Лескова. Стихия национального характера в изображении писателя.
15. Творческий путь В.М.Гаршина. Основная тематика его творчества. («Происшествие», «Красный цветок», «Четыре дня» и др.).
16. Ф.М.Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
17. «Бедные люди» - первая попытка социального романа» (В.Г.Белинский). Гуманистический пафос произведения. Тема «маленького человека». Социальный фон действия романа.
18. Идейно-художественное своеобразие «Записок из Мертвого дома». Образ народа в романе. Д.И.Писарев о «Записках…».
19. «Преступление и наказание» Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского.
20. Особенности построения образной системы в романе Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
21. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот».
22. Образы Рогожина, Гани Иволгина, Ипполита и их функция в сюжете романа Достоевского «Идиот».
23. Типология романа Достоевского. Проблемы поэтики Достоевского (концепция М.М.Бахтина). Осмысление творчества Достоевского русской философской мыслью (Бердяев Н.А., Соловьев В.С. и другие).
24. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.
25. Типология женских образов в романах Достоевского.
26. Социально-нравственная сущность «карамазовщины» в романе Достоевского «Братья Карамазовы».
27. Образ Ивана в романе Достоевского «Братья Карамазовы». «Легенда о великом инквизиторе», ее нравственно-философский смысл.
28. Герои – богоборцы в творчестве Достоевского.
29. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Современные исследования о писателе.
30. Идейно-художественный анализ сказок Салтыкова-Щедрина. Проблематика, жанровое своеобразие, новаторство сказок.
31. Идейно-художественный анализ «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина. Проблематика, образная система, приемы щедринской сатиры.
32. «Господа Головлевы». Тема дворянства в романе, особенности ее раскрытия. Своеобразие композиции романа. «Пошехонская старина», ее связь с романом «Господа Головлевы».
33. Творческий путь Чехова. Работы современных литературоведов о жизни и творчестве писателя.

34. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.).
35. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д.
36. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести.
37. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие.
38. Своеобразие художественного мира рассказов Чехова. Подтекст как одна из особенностей чеховской прозы.
39. Новаторство Чехова – драматурга («Три сестры», «Дядя Ваня», «Чайка» (анализ одной по выбору).
40. Поэтические течения второй половины Х1Х века. Эстетические взгляды представителей этих течений.
41. Лирика А. А. Фета и его место в развитии русской поэзии.
42. Поэзия Ф.И.Тютчева. Философский характер лирики, поэтический мир Тютчева.
43. Творческий путь А.Н.Островского. Современные исследователи о драматурге.
44. Особенности изображения народа в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Сопоставьте характер изображения с изображением в «Истории одного города» М.Е.Салтыкова-Щедрина.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.
2. Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».
3. Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).
4. «Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.
5. Повесть А.Куприна «Поединок».
6. Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.
7. Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».
8. Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.
9. Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».
10. И.Бунин – поэт.
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.

19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.
2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

Примерный перечень вопросов к самопроверке по «Истории русской литературы 20-21 веков» (2 половина)

1. Русская литература середины 1950-60-х годов. Проза периода «оттепели».
2. Новые тенденции в изображении Великой Отечественной войны в произведениях 1950-60-х гг.
3. Новаторство М.Шолохова в решении темы войны в рассказе «Судьба человека».
4. Особенности развития литературы 1970-80-х годов. Характеристика историко-культурной, литературной ситуации.
5. Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.
6. Традиционное и новаторское в повести В.Кондратьева «Сашка».
7. Художественное своеобразие творчества В.Богомолова («Иван», «Зося», «Момент истины» – по выбору).
8. Тема войны в творчестве В.Астафьева («Звездопад», «Пастух и пастушка» и др., – по выбору).
9. Философская проблематика и формы ее художественного воплощения в военных повестях В.Быкова.
10. Проблема «человек и природа» в деревенской литературе 1960-70-х годов.
11. Судьба народа и судьба человека в произведениях Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» (по выбору).
12. Изображение русского национального характера в повести В.Белова «Привычное дело».
13. Своеобразие национального характера в рассказах В.Шукшина.
14. Типология характеров в рассказах В.Шукшина.
15. Философско-нравственная проблематика повестей В.Распутина «Последний срок», «Прощание с Матерой», «Живи и помни» и др. (по выбору).
16. Связь деревенской прозы с проблемой «человек и природа» в повести В.Астафьева «Царь-рыба».
17. Лагерная тема в творчестве В.Шаламова (анализ 2-3 произведений).
18. Изображение системы тоталитаризма рассказа А.Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
19. Образ праведницы Матрены в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор».
20. Эпоха и личность в «городских» повестях Ю.Трифонова (анализ 1-2 произведений).

21. Человек и история в повести Ю.Трифонова «Дом на набережной».
22. Общая характеристика поэзии 1960-80-х годов.
23. Проблематика и художественное своеобразие повести В.Белова «Привычное дело».
24. Духовный мир современника в лирике поэтов военного поколения. Лирика С.Орлова, А.Межирова, Б.Слуцкого, Е.Винокурова, Б.Окуджавы (по выбору).
25. Авторская песня как социально-эстетический феномен литературы 60-х годов.
26. «Тихая» лирика Н.Рубцова.
27. Проблематика и художественные искания Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Р. Рождественского и др. (по выбору).
28. Тематика и жанрово-стилевое своеобразие поэтического творчества В. Высоцкого.
29. Драматургия А.Вампилова («Старший сын», «Утиная охота», «20 минут с ангелом» и др.)
30. Русская литература русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
31. Творчество С. Довлатова.
32. Творческий путь Б. Пастернака.
33. «Прощание с Матерой» В.Распутина. Сочетание в повести философско-нравственной и остросоциальной проблематики Особенности развития литературного процесса 80-90-х годов.
34. Поиск правды жизни в повести В.Астафьева «Печальный детектив»
35. Жанровое и художественное своеобразие повести В.Распутина «Пожар».
36. Повесть В.Астафьева «Пастух и пастушка». Проблематика, идейно-художественное и жанровое своеобразие.
37. Творческий путь А Толстого.
38. «Петровская» тема в творчестве А. Толстого. Жанровое и идейно тематическое своеобразие романа «Петр Первый».

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы 20-21 веков» (современный период)

1. Особенности развития современного литературного процесса.
2. Новая проза о войне: «Веселый солдат», «Прокляты и убиты» В.Астафьева.
3. Локальные и региональные войны. Их отражение в современной литературе.
4. «Записные книжки» С.Довлатова в контексте творчества писателя.
5. Игровая сказочность и литературность прозы Т.Толстой.
6. Идейно-художествнное своеобразие поэмы Вен.Ерофеева «Москва-Петушки».
7. Творчество В.Пелевина.
8. Типы условности в современной литературе.
9. Поэтика повести Л.Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
12. Поэтика романа Т.Толстой «Кысь».
13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути эспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.
16. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
17. Специфика творчества А.Солженицына 1990-х годов.
18. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
19. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
20. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
21. Типология женских образов в повестях Л.Петрушевской.
22. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В.Токаревой.
23. Традиции и новаторство в современной прозе.
24. Феномен литературы русского Интернета.

25. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
26. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
27. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В.Пелевина.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	студент демонстрирует полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; демонстрирует широкую начитанность и эрудицию; владеет культурой мышления, аргументировано и логически стройно излагает материал. Выполняя задания, студент способен самостоятельно выстроить алгоритм анализа текста, сделанные выводы отличаются глубиной, студент способен применить различные подходы к решению поставленной задачи.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по	студент демонстрирует достаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью. Владея необходимыми понятиями, студент не всегда умело оперирует ими при анализе предложенных текстов; имеют место единичные нарушения последовательности ответа.	Хорошо	71-90

	образцу, с большей степенью самостоятельност и и инициативы			
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично. В ходе ответа допускаются фактические неточности, выявляются пробелы в знании отдельных этапов развития русской литературы и культуры, студентом прочитана только половина произведений из списка рекомендованной литературы. Студент показывает недостаточное умение пользоваться теоретическими понятиями при анализе произведения и при подтверждении основных положений своего ответа; не в полной мере владеет методами сопоставительного анализа. Способен анализировать текст только по готовому шаблону, выводы поверхностны	Удовлетворительно	51-70
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчики:

профессор кафедры русской литературы Г.Г. Рамазанова, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы, Прокофьева И.О.

Эксперты:

кандидат филологических наук, зав. кафедрой, доцент кафедры русской литературы БГПУ им. Акмуллы Ю.А.Шанина.

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы и издательского дела М.С. Рыбина.

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.11 Введение в литературоведение

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Целью дисциплины является:

формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);

индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Ведение в литературоведение» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины.

Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
Специфика художественной литературы	Литературоведение как гуманитарная наука. Место литературоведения в системе гуманитарного знания. Взаимодействие литературоведения с эстетикой, психологией, культурологией, историей, социологией, психологией, семиотикой. Литературоведение в системе филологических наук. Связь литературоведения с лингвистическими дисциплинами (фонетикой, стилистикой, риторикой). Литературоведение и точные науки. Использование методов точных наук в литературоведении. Состав литературоведения. Основные и вспомогательные научные дисциплины. История и теория литературы как основные литературоведческие дисциплины. *Теория литературы* - наука, систематизирующая понятия о специфике художественной литературы, об особенностях ее функционирования и исторического развития, о строении и функциях художественного произведения. *Поэтика* в составе литературоведения как наука о строении литературных произведений и системе эстетических средств в них используемых. *Теоретическая поэтика* - наука, изучающая художественные средства и законы построения литературного произведения. *Историческая поэтика* - наука об эволюции отдельных поэтических приемов (эпитетов, метафор, рифмы и др.) и систем этих приемов, свойственных той или иной эпохе. *Нормативные поэтики* - своды правил, регламентирующих художественную деятельность потов и ориентирующих их на следование устойчивым поэтическим нормам-канонам. Вспомогательные литературоведческие дисциплины (текстология, палеография, библиография) и их назначение. Литературная критика в составе литературоведческих дисциплин.
Литература как вид искусства	**Искусство и его виды** Искусство как особая сфера человеческой культуры. Искусство - вид духовной деятельности человека,

	предназначенный для эстетического освоения действительности. Классификация искусств: искусства изящные и декоративно-прикладные, изобразительные и экспрессивные, пространственные и временные, простые и синтетические. *Образная природа искусства.* Термин «образ» в философии, психологии, искусствознании. Специфика художественного образа в сопоставлении с другими видами образности (научно-иллюстративными, фактографическими). Художественный образ как конкретно-чувственная и индивидуальная форма постижения и выражения эстетической сущности явлений. «Самодостаточность» художественного образа. Объективное и субъективное в художественном образе. Изобразительность и выразительность, жизнеподобие и условность, конкретность и обобщенность в художественном образе. **Литература как вид искусства** Литература - искусство слова. Слово как «материал» литературы (средство создания художественных образов) и как объект изображения. Литература и фольклор. Связь ранних форм литературы с фольклором. «Невещественность» слова в литературе. Отсутствие наглядности в словесном изображении. Литература как временное искусство: явления жизни воспроизводятся в ней в развитии. Трактат Г. Лессинга «Лаокоон или о границах живописи и поэзии» о специфике словесных образов по сравнению с пластическими. Неисчерпаемость смысла литературного образа прямым значением слова, которым он обозначен. Ассоциативность словесного образа. Виды словесных ассоциативных связей. Литература как отражение действительности. Учение Аристотеля о подражательной («миметической») природе литературы. Способность литературы воспроизводить духовный мир человека (чувства, раздумья, переживания). Понятие *«автор»* в литературоведении. *Биографический автор. Автор-творец* как «эстетически деятельный субъект» (М. Бахтин), как «носитель концепции всего произведения» (Б.О. Корман). Понятие авторской «вненаходимости» (М. Бахтин) Формы присутствия автора в тексте. *Имплицитный автор.*
Литературно-художественное произведение	**Содержание и форма художественного произведения** Общефилософский смысл категорий «содержание и форма». Проблема содержания и формы в истории

	эстетической мысли (Ф. Шиллер, И. Кант, Г.В.Ф. Гегель). Проблема содержания и формы в литературоведении. Ревизия дихотомии «форма и содержание» в концепции формалистов («прием – материал» вместо «содержания – форма»). Понятие *«содержательной формы»* в литературоведении: форма как «отвердевшее, опредметившееся художественное содержание» (Г.Д. Гачев., В.В. Кожинов). *Идея* как основа художественного содержания (Гегель: «...содержанием искусства является идея, а его формой - чувственное образное воплощение...»). Понятия «эстетическая идея» (И. Кант), «поэтическая идея» (Ф. Шиллер), «идея прекрасного» (Гегель). Отличие поэтической идеи от аналитического суждения (В.Г. Белинский: «поэтическая идея - это не силлогизм, не догмат, не правило, это - живая страсть, это пафос»). *Тема* художественного произведения. Конкретно-исторические и «вечные» темы, их сопряженность в художественном произведении. Авторская активность в выборе темы и ее трактовке. Тема и тематика произведения. Категория *пафоса.* Пафос как «страсть, возжигаемая идеею», «любовь поэта к идее» (В.Г. Белинский). Виды пафоса (эстетической эмоциональности) в литературе: героика, трагика, идиллическое, комическое, романтическое. **Мир произведения** *Художественный мир* произведения как художественно освоенная и преображенная реальность. Многоплановость художественного мира: сюжет, персонажи, пейзаж, бытовые детали. Пространственно-временные границы художественного мира. *Сюжет* в литературном произведении. Типология сюжетов: сюжеты мифологические и сюжеты с линейным движением времени (Ю.М. Лотман), концентрические и хроникальные сюжеты, сюжеты единого действия и многолинейные сюжеты. *Сюжет и фабула.* Неоднозначность их понимания в литературоведении. Мифологические, литературные, жизненные, биографические источники сюжетов. Понятия «ситуация», «коллизия», «интрига». Конфликт как основа сюжета. Стадии развития конфликта: завязка, перипетии, кульминация, развязка. Понятие «*мотив»* в литературоведении. Сюжет как

	комбинация мотивов (А. Веселовский, формальная школа). *Пространственно-временная организация сюжетного действия.* Формы пространства (верх – низ, замкнутое – открытое, свое – чужое, точечное – линеарное и др.) и времени (линейное – циклическое, прошедшее – настоящее – будущее, пульсирующее и др.). *Хронотоп* как взаимосвязь художественного пространства и времени (М. Бахтин). Типы хронотопов (хронотоп встречи, дороги, провинциального городка, замка, площади). *Персонаж (герой)* в литературном произведении. Внешний (портретные детали, мимика, жесты) и внутренний облик персонажа. Средства психологической характеристики персонажа (деталь, психологический анализ, формы речевого поведения, пейзаж, изображение бессознательных состояний: сновидений, галлюцинаций и др.). Хронотоп персонажа. Речь персонажа как предмет художественного изображения. Формы речи: монолог, реплики в диалоге, «мысли вслух», внутренний монолог, поток сознания. Композиция образа персонажа: самохарактеристика героя и характеристика извне, ретроспекция и последующая история персонажа, повтор опознавательных признаков. Характер персонажа как устойчивая система поведения героя, его ценностная ориентация, «форма взаимодействия героя и автора, которая осуществляет задание создать целое героя как определенной личности» (М. Бахтин). Проблема типологии характеров в литературоведении. Понятие «тип» в литературоведении. Типическое и характерное в персонаже. **Композиция литературного произведения** *Композиция* литературного произведения. Композиция «внешняя» и «внутренняя». Рама и ее состав (заглавие, эпиграф, пролог, эпилог, посвящение). Композиция сюжета и внесюжетных элементов, композиция образной системы, речевая композиция. Понятие «компонент». Виды композиции (кольцевая, открытая, монтажная, зеркальная и др.). Композиционные приемы (повтор, лейтмотив, усиление, противопоставление). *Субъектная организация произведения* и понятие *точки зрения.* «Точка зрения» как «положение носителя речи в пространстве» (Б.О. Корман). «Внешняя» и «внутренняя» точки зрения. Точка зрения как единица композиции.

	«Идеологическая», «пространственно-временная», «фразеологическая», «психологическая» точки зрения (Б.А. Успенский). Содержательность композиции. Особенности композиции эпических, лирических и драматических произведений. **Художественная речь** *Язык и речь.* Функциональное отличие художественной речи от разговорной: преобладание в художественной речи эстетической функции над информативной. Сходство и различие художественной речи с речью ораторской. Национальный язык - источник выразительных возможностей художественной речи. *Состав художественной речи.* Лексико-семантические особенности художественной речи. Архаизмы, неологизмы, диалектизмы, варваризмы, прозаизмы в художественной литературе. *Иносказательность и ее виды.* Принципы переноса значения слов. Тропы: метафора, метонимия, ирония, перифраз. Виды метафоры и метонимии. Сравнение и его виды. Образный параллелизм и его виды. Эпитет. Отличие эпитета от логического определения. Устойчивые эпитеты. А.Н. Веселовский о происхождении эпитетов. Гипербола и литота. Аллегории и образы-эмблемы. Образы-символы. *Интонационно-синтаксическая выразительность художественной речи.* Риторические фигуры (вопросы, восклицания, обращения). Инверсия, эллипсис, градация. Словесные повторы и их виды (анафора, эпифора, стык, рефрен). *Звуковой состав художественной речи (фоника).* Приемы звуковой выразительности: эвфония, какофония. аллитерация, ассонанс, аналепсис, паронимия, звукоподражание и др. *Ритмическая организация художественной речи.* Понятие ритма. Отличие словесного ритма от музыкального. Различие ритма в поэзии и прозе. Понятие ритмической прозы. Ритм как организующая доминанта стихотворной речи. Стих как повторяющаяся единица поэтического ритма. Ритмообразующие элементы стиха. Эстетическая функция ритма. *Многообразие систем стихосложения.* Связь системы стихосложения с особенностями национального языка. Метрическая, силлабическая, силлабо-тоническая системы стихосложения. Исторически возникающие системы стихосложения.

	Песенные тонические стихи. Былинный стих. Силлабические стихи и их происхождение в русской поэзии. Возникновение и развитие силлабо-тонической системы. Реформа стихосложения В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова. Двухсложные и трехсложные размеры и их вариации. Дольник. Акцентный стих. Свободный стих (верлибр). Рифма в поэзии и ее роль. Классификация рифм (женские, мужские, дактилические, гипердактилические, точные, неточные, богатые, бедные, внутренние, концевые). Смысловая роль рифмы. Белый стих. Строфа как форма организации стихотворной речи. Виды строф и способы рифмовки. Терцина, секстина, октава, сонет, венок сонетов, онегинская строфа.
Роды и жанры литературы	Классифицирующая функция категорий рода и жанра. Литературные роды и жанры как формально-содержательные категории. Принципы деления литературы на роды как теоретическая проблема. Аристотель о литературных родах как о «способах подражания». Философское обоснование различия между литературными родами Гегелем. В.Г. Белинский о «разделении поэзии на роды и виды». Споры о принципах разделения литературы на роды в литературоведении XX века (Б. Кроче, К. Бюлер, Э. Штайгер и др.). Концепция А.Н. Веселовского о происхождении литературных родов из обрядовой синкретической песни. *Эпос* как род литературы. Изобразительность эпоса: воспроизведение жизни в ее целостности посредством повествования о событиях. Формы повествования в эпосе: безличное повествование («всезнающий повествователь»), «подставной рассказчик», повествование от лица героя. Виды эпоса. *Лирика* как род литературы. Экспрессивно-изобразительный характер лирики: воспроизведение внутреннего мира человека средствами словесно-предметной изобразительности. Субъективное и интерсубъективное в лирике. Медитативность лирики (Ф. Шеллинг: «... лирическое искусство есть специальная форма самосозерцания и самопознания...»). Формы выражения лирического переживания: лирический герой (нетождественность лирического героя автору), герой «ролевой лирики» (носитель лирического переживания - персонаж, выступающий «другим» по отношению к автору), поэтический мир (лирическое переживание воплощается в художественной реальности: картины

	природы, сцены, события, лица). Виды лирики: любовная лирика, пейзажная лирика, философская лирика, гражданская лирика. *Драма* как род литературы. Действие как основа драмы. Концентрированность, напряженность и динамизм драматического действия. Понятие драматического конфликта. Формы речи в драме: диалог, монолог, реплики в сторону. Авторский текст в драме (ремарки, перечень действующих лиц) и его функции. Происхождение драмы. Исторические формы драмы: античная драма, средневековая драма, драма Возрождения, драма классицизма, романтическая драма, «новая драма». Связь драмы с театром. Драма и сценарная драматургия. Пограничные межродовые явления: лиро-эпика, лирическая драма, эпическая драма. *Литературные жанры* – исторически складывающиеся типы художественных произведений, являющиеся носителями определенной эстетической концепции действительности. Неустойчивость терминов, обозначающих жанры. Формальные (субъектная и пространственно-временная организация, речевое построение) и содержательные (масштаб охвата изображаемого мира, тематика, эстетический пафос) признаки жанра. Функция жанра как «памяти искусства» (М. Бахтин). Устойчивость жанров и их историческая изменчивость. Многообразие принципов деления литературы на жанры: фольклорные и литературные жанры, прозаические и стихотворные, большие, средние и малые (по объему) и др. Канонические и неканонические жанровые структуры. Проблема индивидуальных жанров. Основные *жанры эпического рода:* сказка, эпопея, рассказ, повесть, очерк. Роман и его историческая типология (античный роман, рыцарский роман, плутовской роман, сентиментальный роман, реалистический роман, модернистский роман). М. Бахтин о романе как об "эпосе нового времени". *Лирические жанры:* ода, элегия, эпиграмма, послание и др. *Драматические жанры:* трагедия, комедия, драма, мелодрама, фарс, водевиль. Лиро-эпические жанры: баллада, басня, поэма. Понятие о системе жанров. Канонизация жанров. Исторические трансформации жанровых систем.
Литературный процесс	*Литературный процесс* как закономерное развитие литературы в ее исторической обусловленности. Проблемы

	периодизации литературного процесса. Принцип историзма (концепция А.Н. Веселовского). Внеисторический подход к литературному процессу (концепция формалистов). Понятие *«тип художественного сознания».* Типы художественного сознания в истории литературы (мифопоэтический, традиционалистский, индивидуально-творческий). *Диахронные* (культурная эра, художественная эпоха, историко-литературный период) и *синхронные* (тип культуры, литературное направление, художественное течение) системы. Понятия *творческого метода, литературного направления и течения.* Литературные направления в европейских литературах XVIII - XX вв.: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (общая характеристика). Переходные процессы в истории литературы. Литературные традиции и новаторство. Международные связи, заимствования и влияния в литературном процессе. Типологические схождения и аналогии.
Функционирование литературы	*Понятие об интерпретации.* Виды интерпретации: художественно-творческие, литературно-критические, литературоведческие. Объективное и субъективное в интерпретации литературного произведения. Проблема адекватности интерпретации в современном литературоведении. *Читатель.* Типология читателя как проблема литературоведения. Присутствие читателя в произведении: воображаемый читатель. Читатель и творческий процесс. Реальный читатель. Историко-функциональный метод исследования литературы. *Литературные иерархии и репутации.* Классика, беллетристика, массовая литература: их соотношение в литературном процессе. Колебания литературных репутаций.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Специфика художественной литературы.

Тема 2. Литература как вид искусства.

Тема 3. Литературно-художественное произведение.
Тема 4. Роды и жанры литературы.
Тема 5. Литературный процесс.
Тема 6. Функционирование литературы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»

Вопросы для обсуждения.

1. Общее понятие о художественном образе.
2. Определите идейно-эмоциональное содержание стихотворений А.С. Пушкина.
3. Проследите за развитием эмоционального состояния лирического героя. Каким образом оно передается?
4. Определите значение образа времени в стихотворении А.С. Пушкина. Какую функцию он выполняет?
5. Какова роль образной антитезы «жизнь – смерть» в раскрытии художественной идеи стихотворения?

Литература для самостоятельного изучения

1. Ю.М. Лотман // Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. - СПб.: Искусство-СПБ, 2001.

Тема 2. Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении. Сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А.П. Чехова «Человек в футляре»

Вопросы для обсуждения.

1. Сопоставьте фабулу и сюжет в рассказов И. А. Бунина и А.П. Чехова.
2. Выделите основные мотивы. Определите нарушение фабульной последовательности в рассказах. Чем обусловлено это нарушение?
3. Каков смысл заглавий рассказов И. А. Бунина и А.П. Чехова?

Литература для самостоятельного изучения

1. Выготский Л.С. Психология искусства. Анализ эстетической реакции / Л.С. Выготский. -М.: Лабиринт, 1997. - С. 176 - 198.
2. Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.
3. Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 25 - 36.
4. Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский - М., 2001.- С.179-191.

Тема 3. Субъектная организация рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А. П. Чехова «Человек в футляре»

Вопросы для обсуждения.

1. Основные типы субъектной организации литературного произведения.
2. Какие типы субъектной организации повествования представлены в рассказах И.А. Бунина и А.П. Чехова?
3. Проанализируйте речь персонажей рассказа. Как она характеризует каждого из них? Как авторское отношение к этим персонажам проявляется в формах речи самих персонажей?

Литература для самостоятельного изучения

1. *Кожевникова Н.А.* Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.
2. *Корман Б.О.* Опыт описания литературных родов в терминах теории автора (субъектный уровень) / Б.О. Корман // Проблема автора в художественной литературе. Вып. 1.-Ижевск, 1974.

Тема 4. Художественное время и пространство в рассказе-притче Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Вопросы для обсуждения.

1. Художественное время и пространство в мире произведения. Условность и дискретность времени и пространства в литературе. Связь художественного пространства и времени с культурологическими концепциями времени и пространства.
2. Формы пространства и времени в литературе. Формы пространства: замкнутое - открытое - пограничное, свое - чужое, верх - низ. Формы времени: биографическое, прошлое - настоящее - будущее, линейное - циклическое, завершенное - незавершенное.
3. «Хронотоп» и его функции в литературе. Типы хронотопов: хронотоп встречи, дороги, дома, замка, площади и т. д. Жанровый хронотоп и хронотоп героя. Функции хронотопа: изобразительная, сюжетная, характеристика героя.
4. Структура художественного времени в рассказе. Бинарные оппозиции в структуре художественного пространства рассказа Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Связь структуры художественного пространства с темой и идеей рассказа.

Литература для самостоятельного изучения

1. *Бахтин М.* Формы времени и хронотопа в романе / М.Бахтин // Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. - М., 1975. - С. 234 - 408.
2. *Зобов Р.А.* О типологии пространственно-временных отношений в сфере искусства / Р.А. Зобов, А.М.Мостепаненко // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. - М.,
1974. - С. 11 - 25.
3. *Лотман Ю.М.* Художественное пространство в прозе Гоголя / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. - М., 1988. - С. 251 - 259. *Нива Ж.* Солженицын / Ж. Нива. - М.: Худ. лит., 1992. - С. 78 - 83.

4. Урманов А.В. Творчество Александра Солженицына: Учеб. пособие / А.В. Урманов. -М.: Флинта: Наука, 2003. - С. 56 - 147.

Тема 5. Категория литературного рода и жанра

Вопросы для обсуждения.

1. Принципы разделения литературы на роды в «Поэтике» Аристотеля.
2. Проблема рода и жанра в поэтике Гегеля.
3. В.Г. Белинский о разделении поэзии на роды и виды.
4. Жанр как категория теоретической и исторической поэтики. Понятие «память жанра». Жанровые каноны и их трансформации.
5. Подготовьте сообщения (на 5 - 7 мин.) по следующим жанрам: новелла, рассказ, роман, басня, элегия, ода, эпопея, трагедия, комедия, драма. В сообщениях указать: а) к какому роду литературы относится данный жанр; б) время зарождения жанра; в) основные формальные и содержательные признаки жанра; г) варианты исторических трансформаций жанра.

Литература для самостоятельного изучения

1. *Гюго В.* Из предисловия к драме «Кромвель» / В. Гюго // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. - М., 1980. - С. 447 - 459.
2. *Иезуитова Р.В.* Баллада в эпоху романтизма / Р.В. Иезуитова // Русский романтизм. -Л., 1978. - С. 138 - 163.
3. *Лейдерман Н.Л.* Модель жанра, выводы о жанрах рассказа и романа / Н.Л. Лейдерман // Лейдерман Н.Л. Движение времени и законы жанра. - Свердловск, 1982.
4. *Михайлов А.В.* Новелла / А.В.Михайлов // Теория литературы. Т.3. Роды и жанры (основные проблемы в историческом освещении).- М.: ИМЛИ РАН, 2003.- С.245 - 250.
5. *Скобелев В.П.* Поэтика рассказа / В.П.Скобелев. - Воронеж, 1992.
6. *Стенник Ю.В.* О специфике жанровой природы басни / Ю.В. Стенник // Русская литература. - 1980. - № 4.
7. *Тынянов Ю.Н.* Ода как ораторский жанр / Ю.Н.Тынянов // Тынянов Ю.Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977.
8. *Фрейденберг О.М.* О древней комедии / О.М. Фрейденберг // Фрейденберг О.М. Миф и литература древности. - М., 1978. - С. 282 - 301.
9. *Шиллер Ф.* О трагическом искусстве / Ф. Шиллер // Собр. соч.: В 7 т.- М., 1957. - Т. 6. -С. 41 - 64.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Специфика художественной литературы.	Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»
2.	Литература как вид искусства.	Художественный образ в стихотворении А. С. Пушкина «Брожу ли я вдоль улиц шумных»
3.	Литературно-художественное	Субъектная организация рассказов И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А. П. Чехова «Человек в

	произведение.	футляре»
4.	Роды и жанры литературы.	Категория литературного рода и жанра
5.	Литературный процесс.	Художественное время и пространство в рассказе-притче Ю. Буйды «Сон самурая», романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»
6.	Функционирование литературы.	Проблема «сюжет и фабула» в литературоведении. Сюжет и фабула в рассказе И.А. Бунина «Лёгкое дыхание», А.П. Чехова «Человек в футляре»

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Творческие задания по разделам дисциплины
«Введение в литературоведение»

Творческая работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

• внимательно прочитать вопрос;

• изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

• ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);

• дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;

• прочитать предлагаемое для анализа произведение;

• выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;

• ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;

• на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1.

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л.Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И Коровин, А.М.Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия.- М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2.

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3.

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

ГинзбургЛ.Я. О писихологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев.- М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 4.

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.

Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.

Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Вариант 5.

Что представляет собой композиция персонажей? Как могут быть соотнесены персонажи в художественном произведении?

Проанализируйте систему персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рекомендуемая литература

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 135 - 163.

Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа «Идиот» / А.П. Скафтымов // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972.

Чернец Л.В. Система персонажей / Л.В. Чернец // Русская словесность. 1994. - № 1. -С.54 - 60.

Вариант 6.

Прочитайте статью А.Н. Веселовского «Из истории эпитета». Какие причны влияют на происхождение и эволюцию эпитетов в литературе?

Приведите примеры устойчивых эпитетов в романтической поэзии. Какую функцию выполняют устойчивые эпитеты?

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Из истории эпитета / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 59 - 76.

Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия / С.Л. Каганович. - Ташкент, 1984. - С. 58 - 111.

Вариант 7.

Сравните определения сюжета и фабулы у Б.В.Томашевского и В.В.Кожинова.

Проанализируйте сюжетно-фабульные отношения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Рекомендуемая литература

Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. - Рига: Звайгзне,
1990. - С. 25 - 36.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский - М., 2001. - С. 179-191.

Вариант 8.

Какие функции выполняет в литературном произведении художественная деталь?

Какие детали в описании внешности Григория Печорина (глава «Максим Максимыч») подчеркивают особенности его психологии?

Рекомендуемая литература

Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К.Н.Григорьян.- Л., 1975.

Добин Е Сюжет и действительность. Искусство детали / Е.С Добин. - Л., 1981.

Удодов Б.Т. М.Ю.Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б.Т.Удодов. - Воронеж, 1973. - С. 624 - 625.

Вариант 9.

Каковы функции пейзажа в литературных произведениях? В чем художественное своеобразие пейзажа в стихотворении А. Фета «Это утро, радость эта»?

Рекомендуемая литература

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова) / М.Л.Гаспаров // Избранные статьи. - М., 1995. - С. 139 - 149.

Эпштейн М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн. - М., 1990.

Вариант 10.

Чем поэтическая метафора отличается от метафоры языковой?

Найдите метафоры в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Определите их тип. Какому пафосу соответствуют использованные автором метафоры? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / В.М.Жирмунский -СПб., 1996 (Лекции 17 - 18).

Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб. переводов. - М., 1990. - С. 5 - 33.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект Пресс,
2001. - С. 52 - 57.

Вариант 11.

В чем отличие понятий «повествователь» и «рассказчик»? Какова специфика повествования в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

Рекомендуемая литература

Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Н.К.Гей. - М., 1989. - С. 196 - 250.

Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя / В.А.Грехнев. - Н.Новгород, 1997.

Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв. / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

Вариант 12.

Какова роль эпиграфов в литературных произведениях? Приведите примеры.

Определите связь между эпиграфом и «основным текстом» комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Рекомендуемая литература

Вишневская И.Л. Гоголь и его комедии / И.Л.Вишневская. - М., 1976.

Кузьмина Н. Эпиграф / Н. Кузьмина // Литературная учеба. - М., 1985. - № 3. - С. 229 -234.

Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю.В. Манн. - М., 1966.

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.- С. 135 - 163.

Вариант 13.

Какую роль в художественном произведении играет заглавие? Проанализируйте поэтику заглавия цикла А. Блока «На поле Куликовом».

Рекомендуемая литература

Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: онтология, функции, параметры типологии / Н.А. Кожина // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.

Колобаева Л.А. Русский символизм / Л.А. Колобаева. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. -С.180 - 192.

Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика / И.В.Фоменко. - Тверь,
1992.

Вариант 14.

В чем специфика лирического сюжета, в отличие от эпического? Проанализируйте сюжет стихотворения Н. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 331.

Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. - Ижевск, 1978. - С. 170 - 174.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 146 - 159.

Вариант 15.

Каковы функции повторов в поэзии? Перечислите виды повторов (звуковых, лексических, синтаксических) и приведите примеры.
Проанализируйте повторы в стихотворении К. Бальмонта «Камыши».

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. - Л., 1975.

Квятковский А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М., 1966.

Вариант 16.

Каков объем понятий «вещь», «вещный мир» в литературоведении? Какова функция вещей в художественных произведениях.

Проанализируйте «вещный мир» в первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендуемая литература

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий. - М., 1989. - С. 94 - 105. *Гинзбург Л.Я.* О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 311 - 354.

Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм - вещь и образ в русской литературе XIX в. / Р.М. Кирсанова. - М., 1989.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий / Ю.М.Лотман. - Л.,1980.

Топоров В.Н. Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе / В.Н.Топоров // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифо-поэтического. М., 1995.

Чудаков А.П. Слово - вещь - мир. От Пушкина до Толстого / А.П.Чудаков. - М.: Современный писатель, 1992.- С. 8 - 148.

Контрольные работы

Анализ художественного текста

Рассказ Ю. Буйды «Продавец добра»

Заранее даем студентам блок заданий и вопросов.

1. Сгруппировать художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализировать поступки героев, мировоззренческую позицию, характеризующие персонажей рассказа; определить разновидность портретной характеристики.
2. Раскрыть сюжетное и композиционное своеобразие художественного произведения (на сколько частей можно условно разделить миниатюру, в чем специфика конфликта, какова композиция художественного времени и пространства в тексте).
3. Охарактеризовать образ автора (каково авторское начало и способы его выражения в рассказе).
4. Найти средства художественной изобразительности (тропы, синтаксические фигуры, элементы поэтической фонетики) и определить их функцию.
5. Проанализировать произведение: а) в аспекте рода и жанра; б) в историко-культурном контексте; в) с точки зрения литературных традиций.

Анализ поэтического текста

Сонет И. Бродского «Я вас люблю, любовь ещё, быть может…»

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510795 (дата обращения: 18.03.2023).

2. Васильев С.А. Введение в литературоведение. Учебное пособие. М. : Издательство: Флинта, 2023 , 228 с. — URL https://www.labirint.ru/books/820597/

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Дисциплина «Введение в литературоведение» введена в образовательную программу направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», профиля «Русский язык и литература» с целью формирования одной из базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров.

Данный программа предусматривает гуманитарную подготовку студентов в области филологического образования и призван повысить общеобразовательный - духовно-нравственный - культурный уровень бакалавров.

Курс «Введение в литературоведение» опирается на знания, умения и навыки студентов в рамках программы по литературе школы или педагогического колледжа и, по сути, осуществляет переход к литературоведческому образованию в вузе. На первый план дисциплины «Введение в литературоведение» выдвигается задача систематизации осмысления студентами сведений по литературоведению, полученных ими в

процессе обучения в школе. Данная учебная дисциплина раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой его предмета художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место «Введение в литературоведение» в ОПОП бакалавров обусловливает теоретико-практическую направленность курса. На практических занятиях закладывается база для освоения таких дисциплин филологического цикла, как «Практикум анализа художественного произведения»; «История мировой литературы»; «История русской литературы»; «История детской литературы»; «Теория литературы».

Такие широкие междисциплинарные связи определяются содержанием дисциплины, разделы которой помогут студенту более глубоко изучать курсы истории литературы.

Реализовать программу позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как метод наблюдения над литературным материалом, метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) метод, методы анализа и синтеза, в том числе метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций и практических занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на лабораторных занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ.

Учебно-методический комплекс по дисциплине носит практико-ориентированный характер. Она непосредственно – содержательно и формально – связана с дальнейшим освоением дисциплин филологического цикла и будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализирует важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические занятия направлены на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и предметных компетенций, что

осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Учитывая невысокий уровень начитанности первокурсников, при объяснении теоретических понятий на практических занятиях необходимо опираться на известные им произведения (прежде всего, школьной программы). В качестве основного материала для примеров целесообразно использовать небольшие по объёму произведения, особенно это касается текстов, предлагаемых студентам для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить «языку преподавания», учитывая сложность восприятия научного стиля речи. Введение терминов и научных понятий сопровождается подробным объяснением и обязательным иллюстрированием. Целью его является ознакомление студентов с научным аппаратом литературоведения. Анализ художественных произведений, целостный или в определенном аспекте, целесообразно проводить по заранее данным студентам вопросам, выявляющим конкретные аспекты текста и основанным на простом читательском восприятии. Задачей преподавателя является обратить внимание студента на художественные особенности произведения. Отталкиваясь от «наивно-реалистического» восприятия, можно выходить на уровень научного анализа. Достичь желаемого результата позволяет сопоставление художественных текстов, особенно на практических занятиях. Для лучшего усвоения материала возможно использование при объяснении определенных тем (например, «Стихосложение») различных форм наглядности: схем, таблиц и т.п. Облегчается восприятие теоретического материала анализом нескольких наглядных примеров на практических занятиях. Увеличить их количество позволяет раздаточный материал.

Самостоятельная работа нацелена на формирование у студентов-бакалавров способностей к реферированию научной и учебно-методической литературы по проблемам изучаемой дисциплины, с одной стороны, и к собственно творческой деятельности, с другой. Тематика реферируемого материала носит углубленный характер и нацелена на расширение теоретических знаний будущих филологов в области литературы. Самостоятельная работа также показывает, насколько свободно студенты владеют понятийным аппаратом и могут ли самостоятельно анализировать художественный текст, выделяя определенные аспекты.

Для самостоятельной работы студентам предлагается: 1) реферирование научной и учебно-методической литературы; 2) выполнение тестов, комплексных заданий.

Содержание самостоятельной работы расписано по темам. Каждая тема сопровождается перечнем заданий и литературой для конспектирования. Последняя необходима для адекватного выполнения заданий.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной

формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестов, вопросов к экзамену.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
2	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	Устный (письменный) опрос	Аналитико-синтетическая деятельность студента, выраженная в логически стройном изложении ответа на вопрос в отношении определенного предметного содержания.	Вопросы к экзамену или тесты

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Литературоведение, его разделы и вспомогательные дисциплины.
2. Познавательная, воспитательная, эстетическая функции литературы.
3. Содержание и форма художественного произведения.
4. Идейно-тематическое ядро художественного произведения.
5. Виды тем художественного произведения.
6. Виды пафоса художественного произведения.
7. Классификация проблематики Виды тем художественного произведения.
8. Содержание и форма художественного произведения.
9. Сюжет и фабула художественного произведения.
10. Понятие о художественном образе.
11. Виды образов.
12. Композиция образов художественного произведения.
13. Композиция и типы художественного произведения.

14. Поэтический язык (тропы).
15. Поэтический синтаксис (фигуры речи).
16. Поэтическая фонетика (средства звуковой организации).
17. Слова, не входящие в общелитературный язык, но используемые в поэтическом языке.
18. Стихосложение.
19. Рифма, её виды и разновидности.
20. Роды и виды литературы.
21. Литературные направления и течения.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и	Хорошо	70-89,9

	контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний:
Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.

Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрОЙ русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.12 Теория русской литературы

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся профессиональных компетенций в предметной области «Литература», готовности к использованию полученных результатов обучения в профессиональной деятельности учителя: системы теоретико-литературных и историко-литературных знаний и умений их применять в практике анализа и интерпретации художественных текстов.

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
РПК-1	Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области Литература, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	РПК-1.1. Выделяет и анализирует явления разных уровней литературы как культурно-эстетического феномена в их структурном единстве и функциях. РПК-1.2. Знает и умеет анализировать организацию художественного мира произведения, поэтику и явления творческого и литературного процесса

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Теория литературы» (Б1.О.03.01) относится к обязательной части учебного плана, к модулю «Литература»

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1, РПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Таблица 2.

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	основные литературоведческие термины, понятия и категории в их взаимной соотнесенности друг с другом	использовать научный аппарат в практике анализа художественного текста	профессиональными навыками анализа художественных текстов
РПК-1	эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах; основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов, о поэтике	определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики	методиками исследования различных аспектов литературного произведения – жанра, стихосложения, повествования, художественной речи, категорий содержания и т.п.; выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной

среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины

Таблица 3

№ дисциплины	Название раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины (наполняется с учетом ФГОС основного общего и среднего образования)
1.	**Введение в литературоведение**	*Литературоведение как наука.* Основные и вспомогательные дисциплины. Литературоведение в составе филологических дисциплин. Отечественное литературоведение: основные институции и имена. *Литература как вид искусства.* Литературное произведение как продукт творчества и культурно-эстетический феномен. Мифология и литература. Личность автора в историко-культурном процессе. Экспликация авторской позиции в литературном произведении. *Литературное произведение как художественное целое.* Единство формы и содержания. Категории содержания (тематика, проблематика, идея) Категория формы (композиция, язык) Поэтика произведения. Хронотоп. Мотив. Сюжет. Фабула. Основные элементы и типы сюжетов. Композиция текстового материала (членение текста на части, главы, абзацы, строфы, песни, акты, действия). Композиционные приемы (минус-прием, монтаж, противопоставление и др.) Композиция речевого материала. Типы субъектов художественного высказывания: повествователь, рассказчик, герой. Способы художественного высказывания: повествование («всезнающий» повествователь/ аукториальный, «персонажный»/актриальный), медитация, диалог. «Своя» и «чужая» речь. Художественная речь: тропы и фигуры речи. *Стих и проза.* Досиллабическое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Метр и ритм. Тоническое стихосложение. Строфика. Рифма. Ритм прозы.

		*Происхождение и специфика родов литературы***.** Основные эпические, лирические, драматические и лиро-эпические жанры. *Историко-литературный процесс*. Субъекты и факторы литературного процесса. Понятие о литературном направлении, течении, школе. Стиль литературного произведения. Основные закономерности литературного развития. Интертекстуальность.
2.	**Теория литературы**	*Методология литературоведения.* Мифологический/мифопоэтический, биографический, сравнительно-исторический, культурно-исторический, социологический, психологический, формальный, герменевтический, рецептивный, структурно-семиотический, текстовый, постструктуралисткий методы. Теоретическая и историческая поэтика. Проблема сочетаемости и «переходности» методов в литературоведческом исследовании. *Проблемы современного бытования литератур и литературоведческой рефлексии.* Текст как явление культуры и искусства, результат индивидуального творческого процесса, элемент историко-литературного процесса определенной исторической эпохи и проблема выбора метода его изучения. Современные формы бытования литературы. Взаимодействие автора и читателя в современном литературном процессе. Спектр литературоведческих методов в школьном изучении литературы как способ достижения предметных, метапредметных и личностных результатов обучения литературе.

7. Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы.

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Литература как вид искусства. Художественная литература в типологии других искусств.

Тема 2. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература.

Тема 3.Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
Тема 4. Литературные роды и жанры в историческом освещении. Типология жанров
Тема 5. Структура произведения.
Тема 6. Основные литературоведческие школы и методы.
Тема 7. Стиль как эстетическая категория
Тема 8. «Чужое слово» в литературном произведении.
Тема 9.Аспекты анализа и интерпретации художественного текста**.**
Тема 10. Виды анализа и интерпретация литературного произведения
10.1.Комплексный анализ и интерпретация литературного произведения: его типологические уровни (концептуальный, структурный, лингвостилистический) и принципы.
10.2.Принципы интертекстуального анализа литературного произведения.
10.3. Структурный анализ: методологические принципы и приемы.
10.4.Имманентный анализ: его теория и практика.
10.5.Композиционный анализ. Теория и практика.
10.6.Целостный и аспектный виды анализа: теория и практика.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия).

Разделы «Введение в литературоведение», «Теория литературы»

Тема 1. Теория литературы в школе.

Вопросы для обсуждения:

1) Современные концепции и программы школьного литературного образования.

2) Учебники по литературе для 5-11 классов.

3) Опыт педагогической практики по литературе.

Тема 2. Категория Автора в литературе.

Вопросы для обсуждения:

1) Концепции Автора в литературоведении.

2) Формы выражения авторского сознания в литературе.

3) Субъектно-речевые точки зрения в литературном произведении.

Тема 3. Теория и история романа.

Вопросы и задания:

1. Выписать определения романа из справочной и научной литературы.

2. Как роман соотносится с эпопеей и другими родами и жанрами.

3. Привести и прокомментировать примеры исторических разновидностей романа.

4. Место романа в литературе Нового и Новейшего времени.

Тема 4. Литературное произведение и приемы его анализа и комментария.

Вопросы для обсуждения:

1. Литературное произведение как эстетический объект и артефакт.

2) Поэтика, структура, атрибуты внутреннего мира произведения.

3) Приемы анализа и комментария литературного произведения.

Тема 5. Основные литературоведческие школы и методы.

Вопросы для обсуждения:

1) Академические школы в русском и зарубежном литературоведении.

2) Русское литературоведение XX века.

3) Зарубежное литературоведение XX века.

Раздел «Комплексный анализ художественного текста»

Тема 1. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория и практика анализа и истолкования художественного текста.

2) Аспекты и уровни анализа и интерпретации художественного текста.

3) Образцы анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 2. Имманентный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория имманентного анализа художественного текста.

2) Практические образцы имманентного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 3. Интертекстуальный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория интертекстуального анализа художественного текста.

2) Практические образцы интертекстуального анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 4. Целостный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория целостного анализа художественного текста.

2) Практические образцы целостного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 5. Структурный и композиционный анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория структурного и композиционного анализа художественного текста.

2) Практические образцы структурного и композиционного анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 6. Лингвостилистический анализ и интерпретация художественного текста

Вопросы для обсуждения:

1) Теория лингвостилистического анализа художественного текста.

2) Практические образцы лингвостилистического анализа и интерпретации художественного текста.

Тема 7. Комплексный анализ и интерпретация художественного текста.

Вопросы для обсуждения:

1) Теория комплексного анализа художественного текста.

2) Практические образцы комплексного анализа и интерпретации художественного текста.

Конспектирование источников

Введение в литературоведение

Примерный список источников для конспектирования:

Лессинг Г. Лаокоон или о границах живописи и поэзии.

Лихачев Д.С. Внутренний мир литературного произведения.

Бахтин М.М. Формы времени и хронотопа в романе («Заключительные замечания»).

Эйхенбаум Б.М. Как сделана «Шинель» Гоголя.

Веселовский А.Н. Из введения в историческую поэтику.

Теория литературы

Примерный список источников для конспектирования:

Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В. «Категории поэтики в смене литературных эпох»// Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. Сб. статей. М.: Наследие, 1994. С. 3-38.

А.А. Потебня «Мысль и язык» // А.А. Потебня Эстетика и поэтика. М., 1976, с.114-115. (фрагменты).

Ал-р Н. Веселовский «Поэтика сюжетов» (фрагменты) // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. М., 1940.

К.Г. Юнг. К пониманию психологии архетипа младенца-бога. С примечаниями С.С. Аверинцева.

И. Винницкий. Поэтическая семантика Жуковского, или Рассуждение о вкусе и смысле «Овсяного киселя» http://magazines.russ.ru/nlo/2003/61/vinnic.html

Р. Барт. Структурализм как деятельность // Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. М., 1989.

Рекомендуемый перечень тем практикума / лабораторных работ

Практикум и лабораторные занятия по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для самостоятельной работы студентам предлагаются: творческие задания, практические задания, тесты, вопросы для собеседования.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

Программой СРС по дисциплине создание рефератов не предусмотрено.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы,

пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Литература:

1. Андреев, А.Н. Лекции по теории литературы: целостно-антропологический анализ литературного произведения: учебное пособие для студентов вузов / А.Н. Андреев. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227165.

2. Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину : учебно-методическое пособие / В.В. Дубровская. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – Режим доступа: URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443650.

3. Прозоров В. В. Введение в литературоведение. Учебное пособие - М.: Флинта, 2017. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103822

4. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84591.

5. Эсалнек, А.Я. Теория литературы: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. – М.: Флинта, 2010. – Режим доступа- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373

Программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

Базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы

Электронная библиотечная система «Книга Фонд» [Электронный ресурс]// www.knigafund.ru

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] //www.elibrary.ru

Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы [Электронный ресурс] // http://metlit.nm.ru

Единый образовательный портал [Электронный ресурс] // http://www.edu.ru

Российский общеобразовательный портал [Электронный ресурс] // http://school.edu.ru

Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» [Электронный ресурс] // http://www.mlis.ru

Сайт Федерации Интернет Образования (ФИО) [Электронный ресурс] //http://fio.ru

Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] // www.ict.edu.ru

Сайт газеты «Литература» [Электронный ресурс] // http://lt/1september.ru

Сайт журнала «Русская словесность» [Электронный ресурс] //www.chpk.ru

Библиотека Максима Мошкова [Электронный ресурс] // http://lib.ru

«Библиотека Альдебаран» [Электронный ресурс] // http://lib.aldebaran.ru Электронная библиотека классической литературы «Классика.ру» [Электронный ресурс] // http://www.klassika.ru

Проект «Библус» [Электронный ресурс] // http://biblus.ru

ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс] // http://feb-web.ru

Некоммерческая электронная библиотека Im Werden [Электронный ресурс] // http://imwerden.de

Сайт, посвященный проблемам детского чтения [Электронный ресурс]

//http: www.gaidarovka.ru

Энциклопедии [Электронный ресурс] // http://enc.mail.ru

Яндекс. Словари [Электронный ресурс] // http://slovari.yandex.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Изучение дисциплины происходит по нескольким направлениям: освоение теоретических знаний на лекционных занятиях, овладение практическими умениями и навыками на практических и лабораторных занятиях, самостоятельная работа студента.

Курс теории литературы завершает изучение литературоведческих дисциплин студентами, способствуя усвоению литературоведческих терминов и понятий, формированию профессионального мышления. Он

рассчитан на выработку у студентов теоретико-литературных знаний, практических умений и навыков литературоведческого анализа художественных произведений. Поэтому задания для СРС преимущественно связаны с проблематикой анализа и интерпретации литературного произведения. В процессе преподавания дисциплины активно используются современные информационно-коммуникационные технологии, реализуются принципы компетентностного и практико-ориентированного обучения. Практические занятия проводятся в интерактивной форме, предполагая обсуждение и взаимную оценку подготовленных студентами заданий и сообщений.

Часть занятий проводится в **интерактивной форме**, где используются такие формы работы, как словесные, наглядные, практические; методы: объяснительно-иллюстративный, проблемного изложения, частично-поисковый, исследовательский; методы стимулирования и мотивации, методы самоконтроля эффективности учебно-познавательной деятельности; эвристические методы, методы проблемного обучения и др.; при работе с литературными произведениями: метод творческого восприятия, анализирующе-интерпретирующий, синтезирующий методы.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

11. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация проводится в форме оценки по рейтингу, зачета с оценкой и экзамена.

Оценочные материалы очной промежуточной аттестации представлены в виде вопросов для экзамена и практикоориентированных заданий.

Примерный перечень вопросов для экзамена

1. Литература как вид искусства. Художественная литература в типологии других искусств.
2. Культурно-историческая школа в литературоведении (И. Тэн, А.Н. Пыпин,А.Н. Тихомиров) и ее традиции.
3. Сравнительно-исторический метод в трудах Т. Бенфея и А.Н. Веселовского.
4. Концепция народно-смеховой культуры М.М. Бахтина. Карнавальная литература

5. Формы авторского присутствия в художественном мире. Концепция «смерти автора» Р. Барта.
6. Изучение взаимодействия мифологии и литературы в 19 -20 вв. (В. И Я.Гримм, Ф.И. Буслаев, К.Г.Юнг, Фрезер, В.Я. Пропп, М.Е. Мелетинский).
7. Учение К.Г. Юнга о визионерском типе литературного творчества и об архетипах.
8. Психоаналитический метод в литературоведении.
9. Ю. Кристева в истории структурализма и постструктурализма.
10. Проблема «религиозного» литературоведения в отечественной науке. Труды С. Бочарова, Т. Касаткиной, Б. Тихомирова, И. Есаулова.
11. Понятие о литературной иерархии: классика, беллетристика, массовая литература.
12. Типология эмоционально-ценностных ориентаций в литературе (виды пафоса).
13. Литературные роды и жанры в историческом освещении. Типология жанров
14. Роман. Жанровые разновидности романа, принципы классификации романов.
15. Новелла, рассказ, повесть как эпические жанры.
16. Жанры лирики, твердые жанровые формы.
17. Жанры драматургии.
18. Структура произведения.
19. Сюжет, фабула и композиция произведения.
20. Основные литературоведческие школы и методы.
21. Стиль как эстетическая категория
22. «Чужое слово» в литературном произведении.
23. Аспекты анализа и интерпретации художественного текста**.**
24. Виды анализа и интерпретация литературного произведения
25. Комплексный анализ и интерпретация литературного произведения: его типологические уровни (концептуальный, структурный, лингвостилистический) и принципы.
26. Принципы интертекстуального анализа литературного произведения.
27. Структурный анализ: методологические принципы и приемы.
28. Имманентный анализ: его теория и практика.
29. Композиционный анализ. Теория и практика.
30. Целостный и аспектный виды анализа: теория и практика.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Примерные практикоориентированные задания для экзамена:

Проанализировать художественный текст (небольшой по объему) или отрывок художественного текста:

Ф.М.Достоевский. БЕДНЫЕ ЛЮДИ

«Макар Алексеевич, к его превосходительству, скорее! Беды вы с бумагой наделали!» Только это одно и сказал, да довольно, не правда ли, маточка, довольно сказано было? Я помертвел, оледенел, чувств лишился, иду — ну, да уж просто ни жив ни мертв отправился. Ведут меня через одну комнату, через другую комнату, через третью комнату, в кабинет — предстал! Положительного отчета, об чем я тогда думал, я вам дать не могу. Вижу, стоят его превосходительство, вокруг него все они. Я, кажется, не поклонился; позабыл. Оторопел так, что и губы трясутся и ноги трясутся. Да и было отчего, маточка. Во-первых, совестно; я взглянул направо в зеркало, так просто было отчего с ума сойти от того, что я там увидел. А во-вторых, я всегда делал так, как будто бы меня и на свете не было. Так что едва ли его превосходительство были известны о существовании моем. Может быть, слышали, так, мельком, что есть у них в ведомстве Девушкин, но в кратчайшие сего сношения никогда не входили.

Начали гневно: «Как же это вы, сударь! Чего вы смотрите? нужная бумага, нужно к спеху, а вы ее портите. И как же вы это», — тут его превосходительство обратились к Евстафию Ивановичу. Я только слышу, как до меня звуки слов долетают: «Нераденье! неосмотрительность! Вводите в неприятности!» Я раскрыл было рот для чего-то. Хотел было прощения просить, да не мог, убежать — покуситься не смел, и тут... тут, маточка, такое случилось, что я и теперь едва перо держу от стыда.

Моя пуговка — ну ее к бесу — пуговка, что висела у меня на ниточке, — вдруг сорвалась, отскочила, запрыгала (я, видно, задел ее нечаянно), зазвенела, покатилась и прямо, так-таки прямо, проклятая, к стопам его превосходительства, и это посреди всеобщего молчания! Вот и всё было мое оправдание, всё извинение, весь ответ, всё, что я собирался сказать его превосходительству! Последствия были ужасны!

Его превосходительство тотчас обратили внимание на фигуру мою и на мой костюм. Я вспомнил, что я видел в зеркале: я бросился ловить пуговку! Нашла на меня дурь! Нагнулся, хочу взять пуговку, — катается, вертится, не могу поймать, словом, и в отношении ловкости отличился. Тут уж я чувствую, что и последние силы меня оставляют, что уж всё, всё потеряно! Вся репутация потеряна, весь человек пропал! А тут в обоих ушах ни с того ни с сего и Тереза, и Фальдони, и пошло перезванивать. Наконец поймал пуговку, приподнялся, вытянулся, да уж, коли дурак, так стоял бы себе смирно, руки по швам! Так нет же: начал пуговку к оторванным ниткам прилаживать, точно оттого она и пристанет; да еще улыбаюсь, да еще улыбаюсь.

Его превосходительство отвернулись сначала, потом опять на меня взглянули — слышу, говорят Евстафию Ивановичу: «Как же?.. посмотрите, в каком он виде!.. как он!.. что он!..» Ах, родная моя, что уж тут — как он?

Да что он? отличился! Слышу, Евстафий Иванович говорит: «Не замечен, ни в чем не замечен, поведения примерного, жалованья достаточно, по окладу...» — «Ну, облегчить его как-нибудь, — говорит его превосходительство. — Выдать ему вперед...» — «Да забрал, говорят, забрал, вот за столько-то времени вперед забрал. Обстоятельства, верно, такие, а поведения хорошего и не замечен, никогда не замечен». Я, ангельчик мой, горел, я в адском огне горел! Я умирал! «Ну, — говорят его превосходительство громко, — переписать же вновь поскорее; Девушкин, подойдите сюда, перепишите опять вновь без ошибки; да послушайте...» Тут его превосходительство обернулись к прочим, роздали приказания разные, и все разошлись.

АНАЛИЗ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА:

А.А. Фет Печальная береза...

С.А.Есенин Береза

Проанализировать картину поэтического мира в обоих произведениях, выявив средства художественной выразительности и их функцию в тексте.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения)

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой

оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждаются на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

доктор филологических наук, профессор, кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы Рамазанова Г.Г.

Эксперты:

внешний:

К.ф.н., доцент кафедры русской и сопоставительной филологии БГУ
И.Г. Кульсарина

внутренний:

К.ф.н., доцент, зав. кафедрой литературы БГПУ им. М. Акмуллы
Ю.А.Шанина

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.13 Практикум по анализу художественного текста

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. **Целью дисциплины является:**
   формирование универсальной профессиональной компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
индикатор достижения – демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.); применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.); анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
индикатор достижения – разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.); проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.); осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Практикум по анализу художественного текста» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

особенности системного и критического мышления;

основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса;

основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений фольклора, русской и зарубежной литературы XI-XXI вв.;

своеобразие связей между произведениями разных эпох;

характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании в предметной области «Литература»;

особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

технологи, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:

аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение анализировать и критически оценивать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-

стилистических средств произведений;
определять особенности развития фольклора в истории культуры анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
определять роль, место и значение русской литературы в истории культуры;
применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования:
проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации;
навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений фольклора и художественной литературы;
навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;
навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ/ отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.	Основные формы учебно-исследовательской работы. Любительское и профессиональное чтение. Художественное произведение как целостное единство. Уровни структуру художественного произведения и их взаимодействие. Художественная литература – одна из форм общественного сознания. Специфика ХЛ по сравнению с другими видами искусства. Социально-эстетическая, преобразующая, познавательная, воспитательная, языкотворческая функция ХЛ.
2	Литературное произведение как художественное целое	Содержание и форма ХП: языковой уровень, образный строй, сюжет, композиция, тема, идея.

3	Литературное произведение как художественное целое	Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические литературно-художественного произведения
4	Специфика анализа прозаического художественного произведения	Своеобразие целей, содержания и формы эпоса как литературного рода. Вида и жанра эпоса. Малые эпические жанры: очерк, рассказ, новелла. Средние эпические жанры: повесть, сказка. Большие эпические жанры: роман, эпопея (героический эпос, роман-эпопея). Авантюрная(ий), историческая(ий), психологическая(ий), публицистическая(ий), приключенческая(ий) рассказ/повесть/роман.
5	Специфика анализа поэтического художественного произведения	Своеобразие целей, содержания и формы лирики как литературного рода. Жанрово-видовое деление лирики.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Начала литературоведческого труда.

Тема 2. Литературное произведение как художественное целое.

Тема 3. Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.

Тема 4. Анализ прозаического и поэтического художественного произведения.

Тема 5. Анализ драматургического художественного произведения.

Рекомендуемая тематика учебных лабораторных занятий:

Тема 1. Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.

Вопросы для обсуждения:

1. Как соотносится любительское и профессиональное чтение?
2. Каковы основные формы учебно-исследовательской работы в области литературоведения?
3. Чтение источников, пособий, работа со справочным материалом, элементарные навыки составление библиографии.
4. Как оптимально систематизировать результаты учебно-исследовательской работы?
5. Выявите эстетические, познавательные и воспитательные функции, которые, на ваш взгляд, заложены в рассказе «Студент» А.П. Чехова.

Тема 2. Литературное произведение как художественное. целое.

Вопросы для обсуждения:

1. Объясните теоретический смысл толстовского сравнения литературно-художественное произведение «бесконечный лабиринт сцепление».
2. Докажите, что идейно-тематическое содержание произведения – ядро системы ХП.
3. Тема и проблематика ХП. Виды тем и классификация проблематики ХП.
4. Определите тему, проблематику и сформулируйте идею ХП (одной из миниатюр И.С. Тургенева из цикла «Стихотворения в прозе»).

Тема 3-4. Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.

Вопросы для обсуждения:

1. Сюжет и фабула. Конфликт и его виды. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике, драме.
2. Образ как форма выражения содержания в художественном произведении. Внутренняя структура образа. Типология образов. Чем отличается тип от характера?
3. Разновидности авторской речи. Речевая характеристика как средство типизации и индивидуализации персонажей (приведите примеры из художественных произведений). Сказ как особый тип повествования.
4. Язык литературно-художественного произведения. Речь автора, речь персонажей, сказ.
5. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Особые лексические ресурсы поэтического языка.
6. Проанализируйте рассказ «Студент» А.П. Чехова: сюжет и фабула рассказа; своеобразие конфликта; приёмы обрисовки характеров персонажей; особенности хронотопа рассказа, речь автора и речь персонажей, эстетическая функция изобразительно-выразительных средств; идейно-тематическое содержание произведения.

Тема 5-7. Специфика анализа прозаического художественного произведения (анализ произведений С. Чураевой «Я там был» и «Динь-динь»).

Вопросы для обсуждения:

1. Идейно-тематическое содержание произведения. Смысл заглавия.
2. Особенности сюжета и композиции.
3. Образная система произведения. Группировка образов в соответствии с конфликтом текста.
4. Язык и стиль художественного произведения.
5. Жанр прозаического произведения.

Тема 8-10 Специфика анализа поэтического художественного произведения (анализ стихотворений А. Яковлева и Д. Масленникова).

Вопросы для обсуждения:

1. Тема и идейный пафос поэтического текста, своеобразие лирического героя.

2. Движение лирической темы и композиция поэтического произведения. Своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов). Ведущий композиционный принцип.

4. Изобразительно-выразительные средства поэтического языка, использованные в стихотворении, их эстетическая функция.

5. Содержательность стихотворной формы: размер, ритмика, строфика, звуковая организация текста и рифмы.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.	Начала литературоведческого труда. Сфера, предмет, основные функции художественной литературы.
2.	Литературное произведение как художественное целое	Литературное произведение как художественное. целое.
3.	Литературное произведение как художественное целое	Сюжет и фабула, композиция, образный строй и языковые, стилистические особенности литературно-художественного произведения.
4.	Анализ прозаического художественного произведения	Анализ прозаического художественного произведения
5.	Анализ поэтического художественного произведения	Анализ поэтического художественного произведения

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Для подготовки к лабораторным занятиям студентам рекомендуется дополнительная справочная литература, опираясь на которую, они смогут ответить на теоретические вопросы и проанализировать предлагаемый художественный текст.

Самостоятельная работа по разделам дисциплины

Творческие работы для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос – теоретический – ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на

второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческие работы контрольной работы рекомендуется вести в следующем порядке:

• внимательно прочитать вопрос;

• изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

• ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);

• дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;

• прочитать предлагаемое для анализа произведение;

• выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;

• ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;

на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л.Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И Коровин, А.М.Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия.- М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74. *Лихачев Д.С.* Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

ГинзбургЛ.Я. О писихологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев.- М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 4

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В. Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.

Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.

Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Вариант 4

Что представляет собой композиция персонажей? Как могут быть соотнесены персонажи в художественном произведении?

Проанализируйте систему персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рекомендуемая литература

Маркович В.М. Комедия Гоголя "Ревизор" / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 135 - 163.

Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа "Идиот" / А.П. Скафтымов // Скаф-тымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972.

Чернец Л.В. Система персонажей / Л.В. Чернец // Русская словесность. 1994. - № 1. -С.54 - 60.

Вариант 5

Прочитайте статью А.Н. Веселовского «Из истории эпитета». Какие причины влияют на происхождение и эволюцию эпитетов в литературе?

Приведите примеры устойчивых эпитетов в романтической поэзии. Какую функцию выполняют устойчивые эпитеты?

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Из истории эпитета / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 59 - 76.

Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия / С.Л. Каганович. - Ташкент, 1984. - С. 58 - 111.

Вариант 6

Сравните определения сюжета и фабулы у Б.В. Томашевского и В.В. Кожинова.

Проанализируйте сюжетно-фабульные отношения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Рекомендуемая литература

Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. - Рига: Звайгзне,
1990. - С. 25 - 36.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский - М., 2001. - С. 179-191.

Вариант 7

Какие функции выполняет в литературном произведении художественная деталь?

Какие детали в описании внешности Григория Печорина (глава «Максим Максимыч») подчеркивают особенности его психологии?

Рекомендуемая литература

Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман "Герой нашего времени" / К.Н.Григорьян.- Л., 1975.

Добин Е Сюжет и действительность. Искусство детали / Е.С Добин. - Л., 1981.

Удодов Б.Т. М.Ю.Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б.Т.Удодов. - Воронеж, 1973. - С. 624 - 625.

Вариант 8

Каковы функции пейзажа в литературных произведениях? В чем художественное своеобразие пейзажа в стихотворении А. Фета «Это утро, радость эта»?

Рекомендуемая литература

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова) / М.Л.Гаспаров // Избранные статьи. - М., 1995. - С. 139 - 149.

Эпштейн М.Н. "Природа, мир, тайник вселенной...": Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн. - М., 1990.

Вариант 9

Чем поэтическая метафора отличается от метафоры языковой?

Найдите метафоры в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Определите их тип. К какому пафосу поэтического текса соответствуют использованные автором метафоры? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / В.М.Жирмунский -СПб., 1996 (Лекции 17 - 18).

Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб. переводов. - М., 1990. - С. 5 - 33.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект Пресс,
2001. - С. 52 - 57.

Вариант 10

В чем отличие понятий «повествователь» и «рассказчик»?

Какова специфика повествования в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

Рекомендуемая литература

Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Н.К.Гей. - М., 1989. - С. 196 - 250.

Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя / В.А.Грехнев. - Н.Новгород, 1997.

Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв. / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

Вариант 11

Какова роль эпиграфов в литературных произведениях? Приведите примеры.

Определите связь между эпиграфом и «основным текстом» комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Рекомендуемая литература

Вишневская И.Л. Гоголь и его комедии / И.Л.Вишневская. - М., 1976.

Кузьмина Н. Эпиграф / Н. Кузьмина // Литературная учеба. - М., 1985. - № 3. - С. 229 -234.

Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю.В. Манн. - М., 1966.

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.- С. 135 - 163.

Вариант 12

Какую роль в художественном произведении играет заглавие? Проанализируйте поэтику заглавия цикла А. Блока «На поле Куликовом».

Рекомендуемая литература

Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: онтология, функции, параметры типологии / Н.А. Кожина // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.

Колобаева Л.А. Русский символизм / Л.А. Колобаева. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. -С.180 - 192.

Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика / И.В.Фоменко. - Тверь, 1992.

Вариант 13

В чем специфика лирического сюжета, в отличие от эпического?

Проанализируйте сюжет стихотворения Н. Некрасова «Зачем насмешливо ревнуешь…».

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 331.

Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. - Ижевск, 1978. - С. 170 - 174.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 146 - 159.

Вариант 14

Каковы функции повторов в поэзии? Перечислите виды повторов (звуковых, лексических, синтаксических) и приведите примеры.

Проанализируйте повторы в стихотворении К. Бальмонта «Камыши».

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. - Л., 1975.

Квятковский А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М., 1966.

Вариант 15

Каков объем понятий «вещь», «вещный мир» в литературоведении? Какова функция вещей в художественных произведениях.

Проанализируйте «вещный мир» в первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендуемая литература

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий. - М., 1989. - С. 94 - 105. *Гинзбург Л.Я.* О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 311 - 354.

Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм - вещь и образ в русской литературе XIX в. / Р.М. Кирсанова. - М., 1989.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий / Ю.М.Лотман. - Л., 1980.

Топоров В.Н. Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе / В.Н.Топоров // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифо-поэтического. М., 1995.

Чудаков А.П. Слово - вещь - мир. От Пушкина до Толстого / А.П.Чудаков. - М.: Современный писатель, 1992.- С. 8 - 148.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым

работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

1. Введение в литературоведение : учебник для вузов / Л. М. Крупчанов [и др.] ; под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 479 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03119-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510795 (дата обращения: 18.03.2023).

2. Васильев С.А. Введение в литературоведение. Учебное пособие. М. : Издательство: Флинта, 2023 , 228 с. — URL https://www.labirint.ru/books/820597/

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные

средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Практикум по анализу художественного произведения» ведется на основе изучения дисциплины «Введение в литературоведение» и является практико-ориентированной дисциплиной, которая призвана сформировать умения и навыки анализа художественного текста.

На первый план данной дисциплины выдвигается задача систематизации студентами сведений по литературоведению. «Практикум по анализу художественного произведения» раскрывает и дает истолкование основных литературоведческих категорий и понятий, необходимых будущему учителю-филологу для его практической работы в школе, формирует навыки и умения анализа художественного текста как эстетического явления, как художественного целого. Последовательность в освоении понятий и категорий определяется спецификой художественной литературы как особого вида творческой деятельности. Освоение понятий и категорий представляет собой движение от элементарного к более сложному и постепенно расширяет кругозор литературоведческого мышления студента.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая ЛК по теоретическим понятиям сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.
2. При подготовке к ПЗ студенты обращаются к литературоведческим словарям и дополнительной научной литературе, рекомендуемой им преподавателям.
3. Студенты составляют схемы, графики, идеограммы, рисунки, позволяющие им систематизировать теоретический материал.

4. Самостоятельно подбирают художественные произведения, на основе которых раскрывают и определяют эстетическую функцию в художественном тексте использование писателем того или иного приёма или средства художественной выразительности и изобразительности и т.п.

«Практикум по анализу художественного произведения» призван помочь студентам в освоении историко-литературных дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценивания.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестами, вопросами для проверки знаний.

Примерный перечень вопросов для проверки знаний

1. В чём состоит специфика литературно-художественного отражения действительности?
2. Определите основные признаки и структуру литературно-художественного произведения.
3. Какова специфика литературного творчества как особого вида духовной деятельности человека?
4. Что такое литературный процесс? Перечислите составляющие его элементы.
5. Какие функции художественной литературы представляются вам главными? Почему?
6. В чём заключается двоякая направленность познавательной и воспитательной функций художественной литературы? Составляют ли основные функции художественной литературы системное единство?
7. Что вы понимаете под тематической целостностью художественного произведения?
8. Как соотносятся тема и тематика? Попытайтесь выявить зависимость темы произведения от его родовой принадлежности.
9. Конфликт и коллизия синонимы или нет? Как взаимодействует конфликт с темой и идеей? Покажите на конкретном примере (из классики).
10. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике и драме.

11. Конфликт и коллизия синонимы или нет? Как взаимодействует конфликт с темой и идеей? Покажите на конкретном примере (из классики).
12. Определите своеобразие конфликта в эпосе, лирике и драме.
13. В чём заключается специфика словесного образа? Приведите несколько определений художественного образа. Кратко прокомментируйте их.
14.. Чем отличается «тип» от «характера»?
15. Перечислите основные разновидности авторской речи. Покажите на конкретных примерах, как речевая характеристика персонажей служит средством их типизации и индивидуализации.
16. Охарактеризуйте сказ как особый тип повествования. Какое место он занимает между речью автора и речью персонажей?
17. Дайте общую характеристику родо-жанровой системе литературы.

Примеры тестовых заданий по дисциплине

Поэтическое произведение, воспевающие простую жизнь поселян, полную чистоты и невинности
–идиллия
–послание
–элегия

Субъективно-объективный род литературы
–драма
–лирика
–эпос

Лиро-эпическое стихотворное произведение с ярко выраженным сюжетом исторического или фантастического характера
–баллада
–басня
–памфлет
и т.п.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной литературы.	Удовлетворительно	50-69,9

Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний:
Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.

Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрОЙ русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.14 Детская литература

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

1. **Целью дисциплины является:**
   формирование универсальной профессиональной компетенции:

– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
индикатор достижения – демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение (УК-1.1.); применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности (УК-1.2.); анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений (УК-1.3.);

формирование общепрофессиональной компетенции:

– способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
индикатор достижения – разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.); проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.); осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов (ОПК-2.3.);

формирование профессиональных компетенций:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
индикатор достижения – знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) (ПК-1.1.); умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО (ПК-1.2.); демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные (ПК-1.3.).

2. Трудоемкость учебной дисциплины зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы.

Дисциплина «Детская литература» относится к обязательной части учебного плана к предметному модулю «Литература».

4. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы:

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

особенности системного и критического мышления;

основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса;

основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений фольклора, русской и зарубежной литературы XI-XXI вв.;

своеобразие связей между произведениями разных эпох;

характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений основные научные школы и соответствующий им научный инструментарий для анализа литературных произведений;

содержание и структуру образовательных программ в области обучения литературе в основном и дополнительном образовании в предметной области «Литература»;

особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

технологи, в том числе информационно-коммуникационные, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов;

структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Литература»;

своеобразие художественного мира и идиостиля писателя в историко-культурном и литературном контексте;

эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса в их генетическом и функциональном аспектах;

основные методологические подходы в сфере литературоведения, современные представления об авторе, стратегиях творчества и взаимодействия его субъектов; об авторской позиции и ее воплощении в поэтике; тему, проблему, идею, композицию, язык/речь и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Уметь:

аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение анализировать и критически оценивать сюжет и композицию, систему образов, особенности словесно-стилистических средств произведений;

определять особенности развития фольклора в истории культуры анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;
определять роль, место и значение русской литературы в истории культуры;
применять разные процедуры анализа к литературным произведениям;
разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования:
проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области «Литература» при решении профессиональных задач;
осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;
определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и русского литературного процесса в целом;
определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности;
определять авторскую позицию и ее воплощение в поэтике;
выделять форму и содержание произведения, основные категории поэтики;
выделять тему, проблему, идею произведения, выявлять особенности композиции и языка/речи и других структурных элементов художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи.

Владеть:
навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации;
навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений фольклора и художественной литературы;
навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа;
навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ/ отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);
навыками моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Литература»;
навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных;
навыками целостного анализа художественного текста как единства формы и содержания, анализа проблематики и поэтики художественного произведения как явления русского и мирового искусства;
методиками исследования различных аспектов литературного произведения.

5. Виды учебной работы по дисциплине зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю, выражаются в академических часах.

Часы контактной работы и самостоятельной работы студента и часы, отводимые на процедуры контроля, могут различаться в учебных планах ОПОП по формам обучения.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции/практические занятия/ лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации. Контактная работа, в том числе может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды Университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий, на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

6. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

№	Наименование разделов дисциплины	Содержание раздела
1	Возникновение и развитие детской литературы (XV – XVIII вв.)	Детская литература как «суверенная держава» общей литературы. Основные жанры детской литературы. Истоки детской литературы. Фольклорные источники детской литературы. Мифотворчество как первичная форма художественного сознания. Роль мифологии в развитии искусства слова. Пересказы Библии для детей. Появление с XV века «царственных книг», «потешных книг», учебных книг; их особенности. Появление в XVI веке печатных книг. «Азбука» И. Федорова. Основные тенденции в развитии детской литературы. Русская литература второй половины XVIII века и ее вхождение в круг детского чтения. Н.

		Новиков и его журнал «Детское чтение для сердца и разума». Роль Н. Карамзина в развитии детской литературы и детского чтения.
2	Русская литературная сказка и поэзия XIX – начала XX веков	Сказочная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказки и повести для детей дедушки Иринея» В. Одоевского. «Городок в табакерке» как опыт создания научно-познавательной сказки. А.С. Пушкин о русских сказках. Сказки А.С. Пушкина: традиционное и новаторское в них. Сказочные образы в прологе к поэме «Руслан и Людмила». «Конек-горбунок» П.П. Ершова: история создания и публикации, источник. С.Т. Аксаков, общие сведения о его жизни и творчестве. «Аленький цветочек». Судьба рассказчицы – ключницы Пелагеи. Произведения Л.Н. Толстого в чтении детей: «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения». Общая картина русской поэзии середины XIX века. Поэзия Ф. Тютчева и А.К. Толстого. Стихи А. Фета, И. Сурикова, Н. Некрасова о детях и для детей. Пейзажная лирика поэтов середины XIX века, вошедшая в круг детского чтения. Поэзия серебряного века о детях и для детей. Произведения И. Бунина, вошедшие в круг детского чтения. Произведения поэтов-символистов для детей. Журнал «Тропинка». Сборники для детей А. Блока. Стихи для детей С. Черного. Появление в детских журналах стихотворений С. Есенина.
3	Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе XIX – начала XX веков	«Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова – история жизни ребенка от 3 до 8 лет. Внутренний мир ребенка. «Детство» Л.Н.Толстого и «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова. Автобиографическая трилогия Л.Н. Толстого. «Чистота нравственного чувства». Автобиографическая трилогия А.М. Горького. «Детство Никиты» А.Н. Толстого. «Диалектика души» главного героя.
		Рассказы И.С. Тургенева, вошедшие в круг детского чтения: «Бежин луг», «Певцы»,

		«Муму». Рассказ Ф. Достоевского «Мальчик у Христа на елке». Рассказы А.П. Чехова о детях: «Гриша», «Ванька», «Спать хочется», «Беглец». Место рассказов А.П. Чехова о детях и о животных в его творчестве. Основные направления в детской литературе конца XIX – начала XX века. Творчество Лидии Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике на протяжении века. Деятельность А.М. Горького по развитию детской литературы и детского чтения. Рассказы о детях: «Дед Архип и Ленька», «Встряска», «Пепе» и др.
4	Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)	Творчество К.И. Чуковского: биографические сведения, автобиографическая повесть «Серебряный герб». Многогранность творчества писателя. Веселые сказки. Книга «От двух до пяти». К.И. Чуковский – теоретик детской литературы и детского творчества, теоретик искусства перевода. Творчество Д. Хармса. Игра, Ритм, звукопись, интонация, юмор. Судьба Хармса. Поэзия А.Л. Барто: лаконизм и чувство формы, ритма в цикле «Игрушки». Сатирические портреты. «Переводы с детского». Стихотворения С.В. Михалкова о детях. Сатирические стихи. Общая панорама поэзии для детей 60 – 90-х гг. Интонация в стихотворениях Е. Благининой, Б. Заходера, Р. Сефа и др. Приключенческие повести А. Гайдара («Школа», «РВС», «Военная тайна» и др.). Повесть «Тимур и его команда» и ее роль в воспитании нескольких поколений детей. Мастерство языка в повестях. Прозаические произведения детских писателей послевоенного поколения. Творчество писателей-природоведов: Е. Чарушин, М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребицкий, Г. Снегирев, Э. Шим и др. Повесть «Ночевала тучка золотая» А. Приставкина. Тема человеческого братства людей разных национальностей. Мастерство лепки детских характеров. Своеобразие юмористических произведений писателей 60-90-х годов (В. Драгунский, Ю.

		Сотник, В. Голявкин, В. Медведев, Ю. Коваль и др.). Творчество Н.Н. Носова для детей. Периодические издания для детей в XX веке. Современное состояние русской детской литературы: идеи и тенденции.
5	Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности	Сказки Ш. Перро в России. Переводы сказок братьев Гримм в России. Сказки Г.-Х. Андерсена в России. Переводы сказок Р. Киплинга на русский язык. Поэзия и сказочные повести о Винни-Пухе А.А. Милна. Перевод Б. Заходера, его особенности. Стихи и сказочные повести Д. Родари, переводы С. Маршака. «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А.Н. Толстого. Итальянский источник повести («Приключения Пиноккио, или История Деревянной куклы» К. Коллоди) и принципиальные отличия от него. Место и роль двух сказочных повестей в истории детской литературы. «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Сведения об авторе и источнике повести. Различия между «Волшебником Изумрудного города» и «Удивительным волшебником из страны Оз» Фрэнка Баума. Творчество писателя-антифашиста Эриха Кёстнера. Книги о приключениях Эмиля. Сказки Отфрида Пройслера. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я» Дж. Крюса. Оригинальность сказочных повестей Астрид Линдгрен. Сказки о Мумми-троллях Туве Янсон, их приключенческий характер. Романы о Гарри Поттере Джоан Роулинг.

Рекомендуемая тематика учебных занятий в форме контактной работы:

Рекомендуемая тематика учебных занятий лекционного типа (предусматривающих преимущественную передачу учебной информации преподавателями):

Тема 1. Детская литература: возникновение и развитие.

Тема 2. Основные тенденции в развитии детской литературы 15 – 1 пол. 18 вв.

Тема 3. Русская детская литература 2 пол. 18 в.

Тема 4. Русская литературная сказка и поэзия 19 – нач. 20 вв.

Тема 5. Основные направления в русской детской литературе 19 – нач. 20 вв. Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе 19 – нач. 20 вв.
Тема 6. Советская детская литература.
Тема 7. Детская литература постсоветского периода.
Тема 8. Основные тенденции в развитии современной российской детской литературы.
Тема 9. Зарубежная детская поэзия и проза.

Рекомендуемая тематика учебных занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, коллоквиумы и иные аналогичные занятия):

Тема 1. Народная сказка в детском чтении.

Вопросы для обсуждения:

1. Определение сказки. Жанровые особенности сказок о животных, волшебных, сатирических сказок.
2. Миф и сказка: соотношение собственно мифологического и метафорического в прочтении сказки.
3. Изба – ее символическое и мифологическое (метафорическое) значение. Функция избы-дома в сказках разных жанров.
4. Оппозиция:
   – «изба – избушка на курьих ножках» в волшебной сказке;
   – «дом – лес»;
   «Петух – Лиса»: мифологическое, символическое, аллегорическое.
5. Функция пути-дороги в народных сказках, характер препятствий в пути.
6. Принцип кумулятивности в сюжете сказок о животных и волшебных сказках.
7. Инициация в волшебных сказках. Образ мира и дома.

Тема 2. Христианский миф в детской литературе.

Вопросы для обсуждения:

1. Нравственная и эстетическая составляющие христианского мифа. Миф и сюжет светской детской литературы (Сотворение мира. Каин и Авель. Иосиф и его братья. Давид и Голиаф. Самсон и Далила и др.). Символическое в именовании героев, сюжетах.
2. Отражение христианского мифа в сюжете и образном строе «Хроник Нарнии» К.С. Льюиса:
   – Сотворение мира – конец свет;
   – зло и добро и их формы в мире и человеческой природе;
   – переводы «Хроник Нарнии» на русский язык: «оттенки смысла» и внутренняя форма.
3. Календарная литература. Обязательные составляющие жанра святочного рассказа, повести (анализ на примере произведений Г.Х. Андерсена, Лидии Чарской, А.И. Куприна, Л.Н. Андреева):
   – святочный рассказ;

– рождественский рассказ;
– пасхальная история.
Мистериальное в названных жанрах:
– ярко выраженный конфликт добра и зла;
– трехмерность пространства (мир реальный, мир горний, преисподняя);
– нисхождение героя в начале повествования и восхождение в финале.

Тема 3. Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
Вопросы для обсуждения:

1. Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и воспитание детей.
2. Стихотворения, вошедшие в круг чтения детей («Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро» и др.).
3. Пролог к поэме «Руслан и Людмила».
4. Традиционное и новаторское в сказках А.С. Пушкина (анализ):
   «Сказка о рыбаке и рыбке»;
   «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;
   «Сказка о царе Салтане…»;
   «Сказка о попе и работнике его Балде»;
   «Сказка о Золотом петушке».

Тема 4. Л.Н. Толстой в чтении детей.
Вопросы для обсуждения:

1. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
2. Учебная литература, созданная Л.Н. Толстым («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения»).
3. Дети в изображении Л.Н. Толстого («Филиппок», «Косточка», «Пожар», «Корова» и др.).
4. Повесть «Кавказский пленник»: идейно-художественные особенности произведения, система образов.

Тема 5. Исторические жанры в детском чтении.
Вопросы для обсуждения:

1. История в художественном произведении: документ и сюжет.
2. Способы живописания одной исторической личности в разных литературных жанрах. Формирование образа героя.
3. Историческая правда и правда вымысла: пределы художественной условности. Описание и повествование в историческом жанре.

Тема 6. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).
Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.
3. Современная поэзия.

Тема 7. Юмористические произведения для детей.
Вопросы для обсуждения:

1. Природа юмористического.

Юмор, сатира, ирония, гротеск, каламбур, неологизм в литературе для детей.

2. Сюжет и деталь в юмористическом произведении для детей.
3. Аллегорическое и нравоучительное в жанре басни и тяготеющих к ним стихотворных произведениях для детей.
4. Герой и повествователь юмористического произведения.
5. Игра, парадокс, нонсенс в юмористике для детей.
6. Специфика комического в детской литературе для разных возрастов.

Тема 8. Фантастические жанры в детском и юношеском чтении.
Вопросы для обсуждения:

1. Фантастическое и художественное: принципы взаимодействия.
2. Роль научной технической идеи в содержании произведения.
3. Функции сюжета в научно-фантастическом произведении.
4. Типы героев к научной фантастике.
5. Жанровые составляющие научно-фантастического рассказа, повести, романа. Причины популярности жанра в определенные эпохи.

Тема 9. Приключенческие жанры в детском и юношеском чтении.
Вопросы для обсуждения:

1. Приключения как сюжетообразующая доминанта. Характер приключений. Приключенческая среда.
2. Робинзонада и маринистика как составляющие собственно приключенческого жанра.
3. Приключенческий сюжет как составляющая иных жанров.
4. Социально-психологическое и приключенческое; историческое и приключенческое в указанных произведениях.
5. Путешествие как составляющая приключенческой литературы.

Тема 10. Природоведческая литература для детей.
Вопросы для обсуждения:

1. Природа в изображении поэтов XIX века.
2. Природоведческие произведения М.М. Пришвина.
3. Творчество Н. Сладкова.
4. Творчество Е. Чарушина.
5. Творчество В. Бианки.
6. Творчество Г. Скребицкого.

Тема 11. Поэтическая классика в детском чтении (система докладов).
Вопросы для обсуждения:

1. Золотой век русской поэзии.
2. Серебряный век русской поэзии.

3. Современная поэзия.

<u>Тема 12</u>. Мультфильм и детское чтение.

<u>Вопросы для обсуждения:</u>

1. История создания мультипликационных фильмов.
2. Мультфильм в XX веке.
3. Методические приемы работы с мультитекстом.
3. Работа над текстом рассказа Л. Гераскиной «В стране невыученных уроков» и мультфильмом.
4. Мультфильм «Про мыху» К. Арефьева и стихотворение Л. Улановой.

<u>Тема 13</u>. Мир глазами ребенка в русской литературе XX века.

<u>Вопросы для обсуждения:</u>

1. Автобиографический жанр.
2. Анализ повести «Детство Никиты» А.Н. Толстого.
3. М. Горький. «Детство». И. Шмелев. «Лето Господне»:

а) сюжет;

б) деталь;

в) мир глазами ребенка.

4. Мир глазами ребенка в рассказах современных писателей: Ю. Нагибина, В. Белова, В. Астафьева, А. Алексина, В. Распутина.

<u>Тема 14.</u> Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции».

<u>Вопросы для обсуждения:</u>

1. Творчество Е. Мурашовой.
2. Анализ повести «Класс коррекции»:

Образ школы.

Образы учителей.

Ученики 7 Е класса.

Образ Юрия.

3. Параллельный мир.
4. Социально-нравственные проблемы, поднятые автором.
5. Выводы.

<u>Тема 15.</u> Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера».

<u>Вопросы для обсуждения:</u>

1. Проблемы семейной жизни.
2. Образная система:

Ирина

Саша

Игорь

Софья Сергеевна

3. Нравственно-философские искания в повести.
4. Мотив вины и расплаты.

Тема 16. Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство».
Вопросы для обсуждения:

1. Состояние современной башкирской детской литературы (доклады).
2. М. Карим для детей.
3. Анализ повести М. Карима «Долгое-долгое детство»:

а) герой-повествователь;
б) система образов.

4. Особенности стиля и язык повести.

Тема 17. Судьба обездоленных детей в повестях А. Приставкина.
Вопросы для обсуждения:

1. Повесть «Ночевала тучка золотая»:

А) Трагическая судьба детей-беспризорников;
Б) Братство одиноких детей;
В) Мир взрослых..

2. Повесть «Кукушата, или Жалобная песнь для успокоения сердца»:

А) Судьбы детей-сирот Кукушкиных;
Б) Яростный и обреченный быт Кукушат;
В) Мир взрослых.

Тема 18. Художник и писатель детской книги.
Задание по выбору: анализ одного из номеров современных периодических изданий для детей по видам.

Тема 19. Романы Дж. Роулинг в детском чтении.
Вопросы для обсуждения:

1. Феномен Дж. Роулинг: жизнь и творчество писательницы.
2. Художественные особенности книги «Гарри Поттер и философский камень».
3. Фантастическое и нравоучительное для детей и взрослых в серии книг о Гарри Поттере Дж. Роулинг.

Тема 20. Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей.
(система докладов)

Тема 21. Проза и драматургия для подростков (рассказ С. Чураевой «Чудеса несвятой Магдалины», пьеса «Алиса в квази-стране»).
Вопросы для обсуждения:

1. Тема и проблематика произведений С. Чураевой.
2. Своеобразие сюжета, композиции рассказа, образной системы «Чудеса несвятой Магдалины».
3. Своеобразие образной системы пьесы «Алиса в квази-стране». Способы типизации, используемые автором при создании действующих лиц драматургического произведения. Функция

поэтических обобщений в пьесе.

4. Пафос и идея произведений («Чудеса несвятой Магдалины», «Алиса в квази-стране») уфимского автора.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Тема практикума/лабораторной работы (оставить нужное)
1.	Детская литература: возникновение и развитие.	Народная сказка в детском чтении
2.	Основные тенденции в развитии детской литературы 15 – 1 пол. 18 вв.	Христианский миф в детской литературе
3.	Русская детская литература 2 пол. 18 в.	Исторические жанры в детском чтении
4.	Русская литературная сказка и поэзия 19 – нач. 20 вв.	Произведения А.С. Пушкина в детском чтении Л.Н. Толстой в чтении детей
5.	Основные направления в русской детской литературе 19 – нач. 20 вв. Повести и рассказы о детях и для детей в русской литературе 19 – нач. 20 вв.	Поэтическая классика в детском чтении (система докладов)
6.	Советская детская литература.	Юмористические произведения для детей Природоведческая литература для детей
7.	Детская литература постсоветского периода.	Фантастические жанры в детском и юношеском чтении Мир глазами ребенка в русской литературе XX века
8.	Основные тенденции в развитии современной российской детской литературы.	Образ подростка в повести Е. Мурашовой «Класс коррекции» Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера» Проза и драматургия для подростков (рассказ С. Чураевой «Несвятая Магдалина», пьеса «Алиса в квази-стране»).
9.	Зарубежная детская поэзия и проза.	Романы Дж. Роулинг в детском чтении Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить реферат по творчеству детского писателя (по выбору студента).
2. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
3. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
4. Чтение художественных текстов и подготовка к практическим занятиям.
5. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
6. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Тексты для обязательного чтения

Мифы древней Греции.
Библия для детей.
Сказки народов мира (7-10).
Русские народные сказки (3 каждого жанра).
Жуковский В.А. Спящая царевна. Сказка об Иване-царевиче и Сером волке.
Пушкин А.С. Все сказки, поэма «Руслан и Людмила».
Ершов П.П. Конек-Горбунок.
Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители.
Одоевский В.Ф. Городок в табакерке. Мороз Иванович.
Аксаков С.Т. Детские годы Багрова-внука. Аленький цветочек.
Некрасов Н.А. Дедушка Мазай и зайцы. Генерал Топтыгин. Пчелы. Крестьянские дети.
Толстой Л.Н. Детство. Азбука. Кавказский пленник.
Чехов А.П. Ванька. Мальчики. Детвора. Спать хочется. Каштанка. Белолобый. Беглец. Событие.
Мамин-Сибиряк Д.Н. Приемыш. Емеля-охотник. Серая Шейка. Аленушкины сказки.
Короленко В.Г. Дети подземелья.
Вагнер Н.П. Сказки кота Мурлыки.
Горький А.М. Детство. Утро. Воробьишко. Случай с Евсейкой. Самовар. Яшка. Дед Архип и Ленька. Сказки об Италии.
Куприн А.И. Белый пудель. Слон. Изумруд. Ю-ю. Четверо нищих.
Андреев Л.Н. Петька на даче. Ангелочек.
Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы.
Толстой А.Н. Детство Никиты. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
Шмелев И. Лето Господне.
Чарская Л. (2-3 произведения по выбору).
Чуковский К.И. Стихотворные сказки.
Саша Черный. Что кому нравится. Дневник Микки.
Маршак С.Я. Теремок, другие сказки, сказки-пьесы, стихи и переводы. Литературно-критические статьи о детской литературе.
Зощенко М.М. Рассказы из циклов «Леля и Минька», «Смешные рассказы».

Михалков С.В. Стихи и пьесы для детей. Басни.
Олеша Ю.К. Три толстяка.
Дж. Родари. Приключения Чипполино.
Лагин Л.И. Старик Хоттабыч.
Некрасов А.С. Капитан Врунгель.
Гайдар А.П. Военная тайна. Горячий камень. Чук и Гек. Тимур и его команда.
Волков А.М. Волшебник Изумрудного города.
Фрэнк Баум. Мудрец из страны Оз.
Каверин В.А. О веселом трубочисте и мастере Золотые руки. Два капитана.
Жюль Верн. Дети капитана Гранта.
Катаев В.П. Цветик-семицветик. Дудочка и кувшинчик. Белеет парус одинокий. Сын полка.
Богомолов В.М. Иван.
Житков Б.С. Морские истории. Про слона. Про волка. Про обезьянку. Что я видел. Пудя. Как я ловил человечков.
Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. Золотой луг. Кладовая солнца.
Бажов П.П. Малахитовая шкатулка. Уральские сказы.
Бианки В.В. Сказки и рассказы (3 по выбору). Лесная газета.
Поэзия обэриутов для детей: *Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий, Чарушин Е.И., Скребицкий Г., Сладков Н.И., Паустовский К.* (2-3 произведения по выбору).
Шварц Е.Л. Сказка о потерянном времени. Рассеянный волшебник. Обыкновенное чудо.
Носов Н.Н. Приключения Незнайки и его друзей. Юмористические рассказы и повести для детей (2-3 по выбору).
Алексеев С. Циклы рассказов об истории Отечества (2-3 по выбору).
Драгунский В. Денискины рассказы.
Коваль Ю.И. Недопесок.
Успенский Э.Н. Стихи и сказки.
Губарев В., Мелентьев А., Крапивин В., Булычев К. (по одному произведению по выбору).
Алексин А. 3 повести по выбору.
Астафьев В. Кража. Последний поклон.
Белов В. 3 рассказа для детей.
Вийра Ю. Мой папа - Мюнхгаузен.
Кургузов О. Наш кот - инопланетянин.
Приставкин А. Ночевала тучка золотая. Кукшата, или Жалобная песнь для успокоения сердца (по выбору).
Распутин В. Уроки французского.
Мурашова Е.В. Класс коррекции.
Заходер Б. Стихи, переводы, сказки.
Усачев А. Стихи.
Перро Ш. Сказки.
Гримм Я. и В. Сказки.
Гофман Э.Т.А. Щелкунчик, или Мышиный король.

Гауф В. Маленький Мук.
Андерсен Х.-К. 8-10 сказок по выбору.
Мало Г. Без семьи.
Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Принц и нищий.
Киплинг Р. Книга джунглей.
Лагерлеф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Легенды о Христе.
Кэрролл Л. Алиса в Стране Чудес. Алиса в Зазеркалье.
Уайльд О. Счастливый принц. Соловей и роза. Мальчик-звезда.
Милн А. Вини-Пух и все-все-все.
Сент-Экзюпери А. Маленький принц.
Льюис К. Хроники Нарнии.
Роулинг Дж. Гарри Поттер и философский камень.
Толкиен Дж.Р.Р. Властелин колец.
Линдгрен А. Трилогия о Карлсоне. Пеппи Длинный Чулок.

Руководствуясь положениями статьи 47 и статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" научно-педагогические работники и иные лица, привлекаемые университетом к реализации данной образовательной программы, пользуются предоставленными академическими правами и свободами в части свободы преподавания, свободы от вмешательства в профессиональную деятельность; свободы выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; права на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы и отдельной дисциплины.

Исходя из рамок, установленных учебным планом по трудоемкости и видам учебной работы по дисциплине, преподаватель самостоятельно выбирает тематику занятий по формам и количеству часов проведения контактной работы: лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации преподавателем и (или) занятия семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия), и (или) групповые консультации, и (или) индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, в том числе индивидуальные консультации (по курсовым работам/проектам – при наличии курсовой работы/проекта по данной дисциплине в учебном плане).

Рекомендуемая тематика занятий максимально полно реализуется в контактной работе со студентами очной формы обучения. В случае реализации образовательной программы в заочной / очно-заочной форме трудоемкость дисциплины сохраняется, однако объем учебного материала в значительной части осваивается студентами в форме самостоятельной работы. При этом требования к ожидаемым образовательным результатам студентов по данной дисциплине не зависят от формы реализации образовательной программы.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Основная литература

1. Детская литература : учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.] ; под научной редакцией В. К. Сигова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 532 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12356-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517980 (дата обращения: 18.03.2023).

2. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08108-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455446 (дата обращения: 18.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Арзамасцева И.Н. Детская литература: учеб. – М. : Академия, 2013.

2. Ерофеева, Н.Е. Творчество К. Грэхема. Взрослый взгляд на детскую литературу : монография / Н.Е. Ерофеева, И.Н. Пасечная ; науч. ред. И.А. Шишкова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. – Режим доступа - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364196

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся) меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные

средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

– **Оборудование для лиц с нарушением зрения:** Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

– **Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи:** Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА – 02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

– **Оборудование для лиц с нарушением ОДА:** Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата - джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

9. Методические рекомендации по изучению дисциплины

Курс «Детской литературы» ведется на основе изучения историко-литературного процесса. Вместе с тем, студенты должны представлять общую панораму развития детской литературы определенного времени, поэтому разделы, посвященные истории жанра, перемежаются сведениями об общем развитии детской литературы и детского чтения определенной эпохи.

Обзор зарубежной детской литературы дается отдельно, хотя, конечно же, каждый преподаватель может по своему усмотрению давать параллельное изучение русской и западноевропейской литературы.

Программа составлена с учетом того, что студенты уже изучили курсы основ теории литературы, а также основ педагогики и психологии детей. На практических занятиях студенты анализируют произведения детской литературы по предварительному заданию преподавателя и выступают с небольшими, самостоятельными докладами и комментируют подготовленные презентации.

На занятиях используются следующие формы и виды **активных и интерактивных технологий:**

1. Каждая ЛК по изучению творчества русских и зарубежных детских писателей сопровождается **электронной презентацией**, составленной преподавателем.
2. На ЛК «Детская литература в России (советский и постсоветский периоды)», когда рассматриваются особенности постсоветской детской литературы, проводится **«мозговой штурм»** по определению принадлежности произведений конкретным писателям.
3. К ПЗ «А.С. Пушкин в чтении детей» студенты готовят **иллюстрации к обложке одной из сказок** А.С. Пушкина.

4. На ПЗ «Поэтическая классика в детском чтении (**система докладов**)», «Мир ребенка в творчестве зарубежных писателей» студенты свое выступление сопровождают **электронной презентацией.**

5. В 3 семестре студенты выполняют **творческую работу – сочиняют сказку на пословицу** и оформляют ее как детскую книжку.

6. ПЗ «Диспут по повести А. Лиханова «Высшая мера»» проводится в форме **диспута.**

7. На ПЗ «Мультфильм и детское чтение» во время обсуждения вопросов обращаемся к **Интернет-ресурсам** и проводится **работа с мультитекстом**.

8. На ПЗ «Художник и писатель детской книги» студенты получают и выполняют одно из заданий: **пишут отзывы, рецензии**, **создают афишу, анализируют творческую мастерскую художника и писателя детской книги.**

9. На ПЗ «Повесть М. Карима «Долгое-долгое детство», «Судьба «обездоленных детей в повестях А.И. Приставкина» для сопоставления художественного текста и **воплощения в других видах искусства** обращаемся к сценическому варианту и к художественному фильму (**просмотр видеофрагментов**).

10. Весь курс дисциплины «История детской литературы» имеет выход на итоговое мероприятие в форме **защиты проекта в интерактивной форме**, посвященного творчеству детского писателя по выбору студенческой группы, с приглашением преподавателей и студентов всего ИФОМК.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

10. Требования к промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: тестов, вопросов к экзамену.

№ п/п	Наименование оценочного средства (процедуры оценивания)	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей,	Темы групповых и/или индивидуальных творческих

		аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	заданий. Защита проекта.
2	Устный (письменный) опрос	Аналитико-синтетическая деятельность студента, выраженная в логически стройном изложении ответа на вопрос в отношении определенного предметного содержания.	Вопросы к экзамену

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России в XV – XVII веках.
6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).

24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.
27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
39. Зарубежные детские писатели в России.
40. Современные писатели (XX-XXI веков) о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев и др.).

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Творческие задания

1. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
2. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
3. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.
4. Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Краткая характеристика оценочных средств по дисциплине

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета; умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	Студент владеет культурой мышления, умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, владеет метаязыком предмета, не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Студент делает ошибки (логические, фактические), но в целом владеет метаязыком предмета, не иллюстрирует ход размышлений примерами из художественной	Удовлетворительно	50-69,9

		литературы.		
Недостаточный	Студент не владеет культурой мышления, не умеет воспринимать, обобщать и анализировать учебный материал, не владеет метаязыком предмета; не умеет применять на практике, анализируя художественное произведение, теоретические знания.		неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Рабочие программы дисциплин, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета университета. Указывать сведения об утверждении каждой рабочей программы дисциплин в тексте рабочей программы дисциплины не требуется.

Разработчик:

Прокофьева И.О., к.ф.н., доцент кафедры русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

Эксперты:
Внешний: Хажиева Г.Ф., к.ф.н., преподаватель русского языка и литературы УТЭК.
Внутренний:
Шанина Ю.А., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрОЙ русской литературы БГПУ им. М. Акмуллы.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФБГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08.15(К) Экзамен по модулю «предметный модуль «русский язык, литература»

для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
квалификация выпускника: бакалавр

1. **Целью экзамена по предметному модулю «Русский язык и литература»** является контроль сформированности следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Индикаторы достижения:

УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-1.3. Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Индикаторы достижения:

ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.

ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Индикаторы достижения:

ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

Индикаторы достижения:

ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Индикаторы достижения:

ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Индикаторы достижения:

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Индикаторы достижения:

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Индикаторы достижения:

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Индикаторы достижения:

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Трудоемкость экзамена по предметному модулю «Русский язык и литература» зафиксирована учебным планом соответствующей основной профессиональной образовательной программы, выражается в зачетных единицах. Одна зачетная единица равна 36 академическим часам продолжительностью 45 минут (27 астрономическим часам по 60 минут) и включает часы контактной работы и часы самостоятельной работы студента, в том числе часы, отводимые на процедуры контроля и подготовку к ним.

3. Место экзамена по предметно-методическому модулю «Русский язык» в структуре основной образовательной программы.

Экзамен по предметному модулю «Русский язык и литература» (Б1.О.08.15(К)) относится к обязательной части дисциплин учебного плана и входит в предметный модуль «Русский язык и литература», завершая его.

4. Планируемые результаты обучения по модулю, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Для полноценного освоения модуля студент должен:

УК-1

знать:

- особенности системного и критического мышления; своеобразие связей между произведениями разных эпох; характер взаимоотношений литературных текстов и фольклорных произведений;

уметь:

- аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям; анализировать литературные явления с точки зрения их генеалогии и места в истории литературы;

владеть:

- способностью к анализу источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений; приемами анализа и интерпретации произведений в единстве их формы и содержания.

ОПК-2

знать:

• требования образовательных стандартов к основным и дополнительным образовательным программам по русскому языку и литературе;

уметь:

• планировать учебный материал по предметам «Русский язык» и «Литература» в соответствии с выбранной программой, разрабатывать отдельные компоненты образовательных программ;

• реализовывать основные и дополнительные образовательные программы по русскому языку и литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

владеть:

• навыками проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

• традиционными и новыми технологиями преподавания русского языка и литературы;

ОПК-3

знать:

• возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами русского языка и литературы;

уметь:

• осуществлять обучение, воспитание и развитие на уроках русского языка и литературы с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся;

владеть:

• технологиями организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК-4

знать:

• традиции и инновации в духовно-нравственном воспитании и развитии учащихся на уроках русского языка и литературы;

уметь:

• демонстрировать способность к формированию у обучающихся на уроках русского языка и литературы гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей;

владеть:

• навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе ценностного отношения к русскому языку и литературе;

ОПК-7

знать:

• законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений;

уметь:

• эффективно коммуницировать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.;

владеть:

• навыками планирования и алгоритмизации взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ОПК-8

знать:

• основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотнесении с базовыми положениями школьного курса русского языка и литературы;

уметь:

• использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка и литературы в преподавательской деятельности;

• в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной;

владеть:

• навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);

• методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы;

• методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей;

ПК-1

знать:

• принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи;

• основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней;

уметь:

• определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе;

• давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней;

• выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический);

• осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

владеть:

• навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов;

ПК-2

владеть:

• навыками правильного планирования урока в соответствии с требованиями программы дисциплины;

ПК-3

знать:

• специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;

• общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей;

уметь:

• оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;

• оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;

• использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности;

владеть:

• поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы;

• навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка;

• способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

5. Виды учебной работы по модулю зафиксированы учебным планом основной профессиональной образовательной программы по указанному направлению и профилю и выражаются в академических часах.

Объем контактной работы включает часы контактной аудиторной работы (лекции / практические занятия / лабораторные работы), контактной внеаудиторной работы (контроль самостоятельной работы), часы контактной работы в период аттестации.

Контактная работа может проводиться посредством электронной информационно-образовательной среды университета с использованием ресурсов сети Интернет и дистанционных технологий на сайте https://osdo.bspu.ru.

6. Структура модуля.

№	Название дисциплины в составе модуля	Трудоёмкость в ЗЕТ	Перечень компетенций	Форма контроля
1	Современный русский язык	15	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамены, зачёты, зачёт с оценкой, оценивание
1.1	Фонетика	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт
1.2	Словообразование	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	оценивание
1.3	Лексикология	1	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	оценивание
1.4	Морфология (имена)	3	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
1.5	Морфология (глагол, служебные слова)	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
1.6	Синтаксис простого предложения	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	оценивание

1.7	Синтаксис осложнённого предложения	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	оценивание
1.8	Синтаксис сложного предложения	1	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	зачёт с оценкой
2	Введение в языкознание	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
3	Теория языка	2	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен
4	История языка	4	ОПК-8; ПК-1; ПК-3	экзамен, зачёт, зачёт с оценкой
5	Русская диалектология	2	ОПК-4; ПК-1	зачёт
6	Старославянский язык	4	ОПК-4; ПК-1; ПК-3	экзамен
7	Стилистика	4	ОПК-7; ПК-1; ПК-3	зачёт с оценкой
8	Фольклор			
9	История зарубежной литературы			
10	История русской литературы			
11	Введение в литературоведение			
12	Теория русской литературы			
13	Практикум по анализу художественного произведения			
14	Детская литература			

7. Содержание экзамена по модулю.

Программа экзамена

Формой итогового контроля знаний и выявления уровня овладения модулем в результате изучения дисциплины является экзамен.

№	Дидактические единицы
1	Современный русский язык
2	Введение

	в языкознание
3	Теория языка
4	История языка
5	Русская диалектология
6	Старославянский язык
7	Стилистика
8	Фольклор
9	История зарубежной литературы
10	История русской литературы
11	Введение в литературоведение
12	Теория русской литературы
13	Практикум по анализу художественного произведения
14	Детская литература

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение модуля и экзамена.

литература:

Современный русский язык *(Фонетика)*

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Русская фонетика в развитии. Фонетические «отцы» и «дети» начала XXI века. – М.: Языки славянской культуры, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219918 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент

книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Словообразование)*

1. Артюшков И.В. Морфемный, словообразовательный и этимологический разбор: Учебно-методическое пособие. – Уфа: БГПУ, 2015 (коэффициент книгообеспечения – 1,9).

2. Горовая И.Г. Современный русский литературный язык: Морфемика. Словообразование: Учебное пособие; Минобрнауки РФ, Оренбургский государственный университет. – Оренбург: ОГУ, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467348 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Евсеева И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемики, морфонологии и словообразования: Учебное пособие / Минобрнауки РФ, Сибирский федеральный университет. – Красноярск: СФУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Земская Е. А. Современный русский язык. Словообразование: Учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83127 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

8. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

9. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред.

П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

10. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

11. Филиппова Л.С. Современный русский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57621 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Лексикология)*

1. Кишина Е.В. Лексикология современного русского языка; Минобрнауки РФ, Кемеровский государственный университет. – Кемерово: КГУ, 2014 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278422 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Кузьмина Н.А. Современный русский язык. Лексикология: теория, тренинг, контроль: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2011 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69159 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 1.: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. словообразование / Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

6. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Морфология. Имена)*

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Морфология. Глагол. Служебные слова)*

1. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

4. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

5. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис простого предложения)*

1. Артюшков И.В.Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис осложнённого предложения)*

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – Уфа: БГПУ, 2011 (коэффициент

книгообеспечения – 1,6).

2. Гайсина Р.М. Синтаксис простого предложения в современном русском языке: теория, схемы и образцы анализа: Учебник. – М.: Высшая школа, 2010 (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Скобликова Е.С. Современный русский язык: Синтаксис простого предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364365 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Рыженкова Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: Учебное пособие. – М.: Прометей, 2015 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Современный русский язык *(Синтаксис сложного предложения)*

1. Артюшков И.В. Синтаксический разбор сложного предложения:

Учебное пособие [Электронный ресурс]. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. – 94 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/42223 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Бурцев В.А. Синтаксический разбор сложного предложения и анализ текста: Учебное пособие. – М.: Директ-Медиа, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221535 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Карданова М.А. Русский язык. Синтаксис: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Крылова М.Н. Русский язык: Учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446596 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Михайлова С.Ю. Пунктуация в заданиях и ответах: Сложносочинённое предложение. Сравнительный оборот. Вводные и вставные предложения / С.Ю. Михайлова, Н.Е. Михайлова; Под ред. Л.А. Буданцевой. – М.: Мир и образование, 2013 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210391 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Розенталь Д. Э. Современный русский язык. – 11-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2010 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 (коэффициент книгообеспечения – 1).

7. Синтаксис осложненного и сложного предложений: Учебно-методическое пособие / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: Издательство УФУ, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240437 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Скобликова Е.С. Современный русский язык: синтаксис сложного предложения (теоретический курс): Учебное пособие. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта, 2012 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364251 (коэффициент книгообеспечения – 1).

9. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учебник для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч. 2.: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006 (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

10. Современный русский язык: Учебник для студ. вузов, обучающихся по спец. «Филология» / П.А. Лекант, Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин и др.; Под ред. П.А. Леканта. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007 (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

11. Соловьева Н.Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса. – М.: Мир и образование, 2009 [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98415 (коэффициент книгообеспечения – 1).

12. Чеботникова Т.А. Сложное предложение. Многочленное сложное предложение. Текст. Сложное синтаксическое целое. Пунктуация (дидактические материалы для лабораторных занятий и самостоятельной работы): Учебно-методическое пособие. – Оренбург: ОГПУ, 2014. – 324 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://e.lanbook.com/book/74532 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Теория языка

1. Березин Ф.М. Общее языкознание: уч.пос. – М.: Альянс. – 2014. – 4215 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).

2. Введение в языкознание: Практикум: учебное пособие / Науч. ред. Э.М. Рут; сост. Е.Л. Березович и др. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2014. – 100 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276017 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Голикова Т.А. Введение в языкознание: учебное пособие. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 371 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441280 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Даниленко В.П. История русского языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2018. – 320 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/109539 (коэффициент книгообеспечения – 1).

5. Даниленко В.П. Общее языкознание и история языкознания. Курс лекций. – М.: Флинта, 2016. – 270 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1443 (коэффициент книгообеспечения – 1).

6. Касевич В.Б. Введение в языкознание. – М.: Академия, 2012. – 228 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,3).

7. Комарова З.И. Технология научных исследований в системной методологии современной лингвистики. – 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта, 2018. – 208 с. – URL: https://e.lanbook.com/book/102552 (коэффициент книгообеспечения – 1).

8. Кодухов В.И. Введение в языкознание. – М.: Альянс, 2012. – 288 с. (коэффициент книгообеспечения – 1,4).

9. Николина Н.А. Введение в языкознание: учебное пособие / Н.А. Николина, А.М. Камчатнов. – 10-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2011. – 232 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83379 (коэффициент книгообеспечения – 1).

История русского языка

1. Захарова Л.А. История русского языка: историческая грамматика: учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. – 2-е изд., стер. – М.: Флинта,

2017. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Захарова Ю.Г. История русского языка: учебное пособие для практических занятий / Ю.Г. Захарова. – М.: Флинта, 2012. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103501 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. История русского языка: практикум: [учеб. пособие] для студентов вузов / О. А. Черепанова [и др.]; Филологический факультет СПбГУ. – 2-е изд.; испр. – М.: Академия; СПб.: Филолог. фак. СПбГУ, 2007. – 238 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,5).

Русская диалектология

1. Васильев В.П. Русские народные говоры: способы сбора, обработки и описания диалектного материала / В.П. Васильев, Е.В. Васильева; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2015. – Ч. 1. – 230 с.: ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481645 (коэффициент книгообеспечения – 1).

2. Васильева Е.В. Русская диалектология: вокализм русских народных говоров / Е.В. Васильева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. – 92 с.: ил. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278939 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Пожарицкая С. Русская диалектология: учебник / С. Пожарицкая. – Прага: Animedia Company, 2016. – 256 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453526 (коэффициент книгообеспечения – 1).

4. Хрестоматия по русской диалектологии / Министерство образования и науки РФ; авт.-сост. В.Н. Мартьянова, А.О. Семакина, С.В. Шепелева. – Глазов: ГГПИ, 2014. – 82 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428700 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Старославянский язык

1. Иваницкая Е.Н. Старославянский язык. – М.: Академия, 2011 (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

2. Климовская Г.И. Старославянский язык: учебник / Г.И. Климовская. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94683 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Турбин Г.А. Старославянский язык: учебное пособие / Г.А. Турбин, С.Г. Шулежкова. – 8-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 214 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94998 (коэффициент книгообеспечения – 1).

3. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. – М.: Альянс, 2012. – 287 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,6).

4. Шейко Е.В. Старославянский язык: учебное пособие / Е.В. Шейко, Н.М. Крицкая; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Р. н/Д: Изд-во Южного федерального университета, 2015. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462013 (коэффициент книгообеспечения – 1).

Стилистика

1. Горовая И. Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие – Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. – 198 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137 (коэффициент книгообеспечения – 1).
2. Бирюкова И.В. Стилистика современного русского языка: практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. – 13-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 184 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715 (коэффициент книгообеспечения – 1).
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: учеб. пособие для студентов вузов. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).
4. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс. – Р. н/Д: Феникс, 2006. – 640 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,4).
5. Самохина Л.А. Стилистика русского языка: учеб. / Л.А. Самохина, В.Р. Тимирханов. – Уфа: БГПУ, 2010. – 37 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,9).
6. Солганик Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: учеб. пособие для студентов вузов / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – 4-е изд.; испр. – М.: Академия, 2007. – 251 с. (коэффициент книгообеспечения – 0,1).

программное обеспечение:

Операционные системы: Astra Linux (Россия), Ubuntu (свободно распространяемое ПО) / MS Windows / пр.

Веб-браузер: Mozilla Firefox (свободно распространяемое ПО) / пр.

Офисный пакет: "Мой офис" (Россия), LibreOffice (свободно распространяемое ПО) / MS Office /пр.: текстовый редактор, табличный процессор (создание таблиц), программа подготовки презентаций, графический редактор.

базы данных, информационно-справочные материалы и поисковые системы:

1. http://ancientrome.ru/antlitr/cicero/index.htm
2. http://www.consultant.ru
3. http://www.garant.ru
4. http://fgosvo.ru
5. http://dic.academic.ru/searchall.php
6. http://elibrary.ru/defaultx.asp
7. http://e-heritage.ru

8. http://gramma.ru
9. http://gramota.ru
10. http://history-fiction.ru
11. http://www.philology.ru
12. https://www.portal-slovo.ru/philology/348
13. http://www.slovari.ru
14. http://www.ruscorpora.ru
15. http://www.russianedu.ru
16. http://www.mylanguage.ru
17. http://www.rusforus.ru
18. http://ruslit.ioso.ru
19. http://rus.1september.ru
20. http://www.ruslang.ru
21. http://www.rvb.ru
22. http://www.fplib.ru
23. http://ruslang.karelia.ru
24. http://uisrussia.msu.ru/linguist
25. http://feb-web/ru.
26. 20 http://www.jargon.ru
27. http://diclist.ru
28. https://slovaronline.com

9. Материально-техническое обеспечение модуля и экзамена.

Для проведения занятий лекционного типа используются специальные помещения (учебные аудитории), оборудованные техническими средствами обучения – мультимедийной проекционной техникой.

Для проведения занятий семинарского типа, лабораторных работ, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации достаточно специальных помещений (учебных аудиторий), оборудованных специализированной мебелью (для обучающихся), меловой / маркерной доской.

Для организации самостоятельной работы обучающимся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Для проведения экзамена используется кабинет независимого тестирования.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья университетом могут быть представлены специализированные средства обучения, в том числе технические средства коллективного и индивидуального пользования:

Оборудование для лиц с нарушением зрения: Портативный ручной видео увеличитель Ruby; Принтер для печати рельефно-точечным шрифтом Брайля; Тактильный дисплей Брайля Focus 40 Blue; Электронная пишущая машинка Twen T180+ с дополнительной установкой шрифта Брайля;

Оборудование для лиц с нарушением слуха и речи: Речевой компьютерный тренажер Дэльфа-142.1; Аппарат слуховой электронный воздушного звукопроведения заушного типа У-01 «Исток»; Аудиометр автоматизированный АА-02; Портативная информационная индукционная система для слабослышащих «Исток» А2; Индуктор заушный;

Оборудование для лиц с нарушением ОДА: Приспособление для письма Writing-Bird; Специализированная мышь для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата – джойстик компьютерный инклюзивный Optima Joystick; Специализированная клавиатура с большими кнопками для лиц с заболеваниями опорно-двигательного аппарата и слабовидящими людьми.

10. Методические рекомендации по изучению дисциплины.

Экзамен по модулю «Предметно-методический модуль «Русский язык» (Б1.О.03.12(К) является итоговым в одном из модулей образовательной программы направления подготовки «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература», поскольку нацелен на контроль уровня формированности базовых составляющих профессиональной компетентности бакалавров. Он способствует систематизации их теоретических и практических знаний в предметной области «Русский язык».

Экзамен проводится в семестре А 5 курса.

Предметный модуль «Русский язык» включает следующие дисциплины: «Современный русский язык», «Введение в языкознание», «Теория языка», «История языка», «Русская диалектология», «Старославянский язык», «Стилистика», «Фольклор», «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Введение в литературоведение», «Теория русской литературы», «Практикум по анализу художественного произведения», «Детская литература».

Данный модуль формирует общепрофессиональные и профессиональные компетенции в области синхронии / диахронии русского языка, его литературной / нелитературной форм, прагматики текста и публичной коммуникации, а также обеспечивает прохождение таких практик, как: учебная (диалектологическая) практика, педагогическая практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы). Кроме того, модуль способствует эффективному освоению дисциплин «Методика обучения русскому языку» и «Методика обучения русской литературе».

Реализовать дисциплины модуля позволяет система определенных технологий и методов обучения.

Доминирующей является технология проблемного обучения. Она дополняется и обогащается элементами технологий модульного и интегративного обучения, этнокультурных и здоровьесберегающих технологий.

Главное место в ряду методов обучения занимает исследовательский. Он опирается на такие методы обучения, как лекционный метод, метод проектов, метод наблюдения над дидактическим и/или языковым (речевым) материалом,

метод формирования обще- и частнопредметных понятий, сравнительно-сопоставительный (сравнительно-исторический) и описательный методы, метод упражнений, методы анализа и синтеза, в том числе метод языкового анализа, метод «мозгового штурма», методы моделирования и прогнозирования, коллективные и коммуникативные методы обучения.

Учебная деятельность студентов организуется в форме лекций, практических и лабораторных занятий, которые проводятся в диалоговом режиме, в атмосфере коммуникативного сотрудничества. Обучение на практических занятиях осуществляется в классической, традиционной форме, а также в форме эвристических бесед, учебных дискуссий, «круглых столов», ролевых игр, выступлений с докладами, сообщениями и обсуждения последних, защиты письменных работ или рефератов.

Все упражнения сначала выполняются студентами самостоятельно, потом проверяются совместно и под руководством преподавателя. Таким образом удается реализовать субъектно-субъектные отношения в образовательном процессе.

Дисциплины модуля носят практико-ориентированный характер. Они непосредственно – содержательно и формально – связаны с будущей профессиональной деятельностью студентов, актуализируют важнейшие теоретические и методические аспекты последней.

Практические и лабораторные занятия составляют 66,6 % от общего объема аудиторных часов, отведенных на изучение дисциплин модуля. Это обусловливает направленность программы на формирование у студентов соответствующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций, что осуществляется как под руководством преподавателя, так и в рамках самостоятельной работы.

Практические и лабораторные занятия призваны реализовать прагматическую направленность учебных курсов через приложение теоретических знаний студентов к конкретному языковому и речевому материалу.

Дисциплины модуля «расставляют» главные акценты в самообразовании студентов, помогают им самостоятельно осваивать многие теоретические и практические вопросы.

Самостоятельная работа способствует формированию у студентов-бакалавров умений и навыков поиска, обработки, систематизации и осмысления научной и учебной информации, её адекватного практического применения при анализе, квалификации, комментировании различных явлений, фактов и единиц русского языка.

Успешная сдача экзамена по предметному модулю «Русский язык и литература» обусловливается успешным освоением составляющих этот модуль дисциплин.

В случае организации учебной работы с использованием дистанционных образовательных технологий занятия проводятся в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной

формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения). Инструкции для работы в системе дистанционного обучения для преподавателей и студентов размещены на сайтах дистанционного обучения.

11. Требования к аттестации по модулю и оценочные материалы для её проведения.

Экзамен проводится как итоговая аттестация для студентов 5 курса в семестре А. Для определения итоговой отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и результат выполнения комплексного экзаменационного теста по модулю.

Оценочные материалы экзамена по модулю представлены тестовыми заданиями.

В ходе экзамена выявляется уровень владения студентом теоретическими положениями, умениями и навыками по дисциплинам модуля. Оценивается полнота, глубина и осознанность знаний, сформированность компетенций.

Контрольные тесты по дисциплинам модуля

УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3

ДЕ 1. Современный русский язык *(Фонетика)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Фонетика изучает:

а) строение текста
б) строение речевого аппарата
в) звуковой строй языка
г) законы построения связной речи

2. Артикуляционный аспект изучения звука исследует:

а) физические характеристики звука
б) работу речевого аппарата человека
в) функцию звука
г) способы восприятия звука

3. К позиционным изменениям согласных относится:

а) редукция
б) веляризация
в) ассимиляция
г) фонация

4. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

5. В данном ряду слов *дом–домашний–домовой* наблюдается явление:

а) аккомодации
б) оглушения
в) редукции
г) диссимиляции

6. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

7. Дифференциальным признаком согласных является:

а) ряд
б) место образования
в) подъем
г) огубленность

8. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

9. В слабых позициях фонемы:

а) чередуются
б) нейтрализуются
в) различаются
г) проверяются

10. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

11. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

12. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

13. Гласный [о] произносится в слове:

а) воробей
б) дьякон
в) пойти
г) нёс

14. Гласный [^] произносится в слове:
а) рябит
б) хоккей
в) часы
г) язык

15. Все согласные звуки мягкие в слове:
а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

16. Все согласные звуки глухие в слове:
а) посадка
б) яшма
в) ёж
г) клуб

17. Все согласные звуки звонкие в слове:
а) мороз
б) вглубь
в) вдруг
г) южный

18. Количество звуков в слове *считанная*:
а) 7
б) 8
в) 9
г) 10

19. Звук [г] есть во всех словах ряда:
а) пирог, гибкий
б) к зиме, гвоздь
в) рейтинг, гаснуть
г) гитара, педагог

20. Звук [ж] отсутствует во всех словах ряда:
а) перебежчик, сторожка
б) жизнь, книжка
в) намажьте, жонглировать
г) пейзаж, дружба

21. Звук [ш] есть во всех словах ряда:
а) варежка, дружба
б) дрожь, художник
в) пейзаж, помощник
г) съешь, песчаный

22. Каждое слово содержит 6 звуков в ряду:
а) лётчик, устный, сшитый
б) детство, отчитать, купаться
в) отнять, ёршик, поездка
г) лесник, читая, взбить

23. Звук [с] отсутствует во всех словах ряда:
а) паровоз, сшить, айсберг
б) бесшумный, сделать, распить
в) сжать, косьба, счастье
г) сидеть, расхвалить, сзади

24. Звук [д`] есть во всех словах ряда:
а) свадьба, подъезд, дом
б) сядь, дикий, доклад
в) дистанция, молотьба, академия
г) сладко, делегат, лошадь

25. Звуков меньше, чем букв, во всех словах ряда:
а) южная, пень
б) счёт, пять
в) солнце, якорь
г) пьеса, эффект

26. Звуков больше, чем букв, во всех словах ряда:
а) воюю, страстная
б) тюльпан, юркий
в) двоякий, оппозиция
г) значение, явление

27. Количество звуков и букв совпадает во всех словах ряда:
а) улыбаться, знания
б) вьюга, счастье
в) деревья, подъезд
г) местность, деревня

28. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:
а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

29. Слово *аллея* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 5 букв
б) 3 звука и 4 буквы
в) 4 звука и 5 букв
г) 5 звуков и 5 букв

30. Слово *стоять* имеет звуко-буквенный состав:
а) 5 звуков и 5 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

31. Слово *пение* имеет звуко-буквенный состав:
а) 6 звуков и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 5 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 5 букв

32. Слово *субъективистское* имеет звуко-буквенный состав:
а) 13 звуков и 16 букв
б) 14 звуков и 16 букв
в) 15 звуков и 16 букв
г) 16 звуков и 16 букв

33. Слово *бьётся* имеет звуко-буквенный состав:
а) 4 звука и 6 букв
б) 5 звуков и 6 букв
в) 6 звуков и 5 букв
г) 6 звуков и 6 букв

34. Количество слогов в слове *рассказавшая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

35. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НРАВСТВЕННЫЕ после ударного гласного произносится [ф].
б) В слове БЛИЗОСТЬЮ мягкость [с’] не обозначается буквой Ь (мягкий знак).
в) В слове ЧУВСТВОМ буква В обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове ПРЕДСТАВЛЯЛ звуков столько же, сколько букв.

36. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЛЮБОВЬ буква Ю обозначает 2 звука: [й] и [у].
б) В слове СОЮЗ наблюдается оглушение конечного согласного звука.
в) В слове ЧАСТНОМ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.
г) В слове РУССКИХ звуков меньше, чем букв.

37. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове НЕИЗВЕСТНЫХ буква Т обозначает непроизносимый звук.
б) В слове ВХОДЯ первый звук – [ф].
в) В слове ДОСТАНЬТЕ мягкость согласного [н’] на письме обозначена буквой Ь (мягкий знак).
г) В слове СЕРЬЁЗНОГО звуков больше, чем букв.

38. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ звуков столько же, сколько букв.
б) В слове НАИВНЫМ после ударного гласного произносится [ф].
в) В слове СТЕСНЕНИЯ 6 мягких согласных звуков.
г) В слове БЕСХИТРОСТНОЙ буква Т обозначает непроизносимый согласный звук.

39. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове РАБСТВО после ударного гласного произносится [п].
б) В слове УБЕЖДЕНЬЕ звуков столько же, сколько букв.
в) В слове НИЗШИХ 1 звонкий согласный звук.
г) В слове ЗНАЧИМОСТЬ буква И указывает на мягкость [ч].

40. Укажите ошибочное суждение:
а) В слове ЖИЗНЬЮ под ударением произносится [ы].
б) Слово ВСТУПАЛА начинается звуком [ф].

в) В слове РАСШАТАННОСТИ 5 глухих согласных звуков.
г) В слове ИССЛЕДУЯ звуков столько же, сколько букв.

41. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) докУмент
б) лОвка
в) брАлась
г) балУясь

42. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) щАвель
б) закУпорить
в) воспринЯл
г) путепрОвод

43. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) зАгнутый
б) снЯла
в) красивЕе
г) звОнит

44. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

ДЕ 1. Современный русский язык *(Словообразование)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Неправильно выделено окончание в слове:

а) лес-АМИ
б) врач-ЕЙ
в) береж-ЕШЬ
г) лис-ИЙ

2. Неправильно выделена основа в слове

а) *волчий-нулевая флексия*
б) *укрепил-нулевая флексия*
в) *начина-ет-ся*
г) *раствори-ть*

3. Компактная (непрерывная) основа есть в слове

а) какой-либо
б) потрудились
в) заморозки
г) умывайтесь

4. Продуктивными префиксами в русском языке конца XX в. являются:

а) пра-, су-, воз-
б) штабс-, лейб-, обер-
в) супер-, гипер-, мега-
г) чрез-, низ-, со-

5. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

6. В каком слове неправильно выделен корень?
а) по-ЗОЛОЧ-енн-ый
б) за-ДРОЖ-а-л-и
в) за-ЖГЛ-а-сь
г) СИН-е-ет

7. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

8. Связанный корень есть в слове
а) безмерный
б) прибавить
в) стекольщик
г) подосиновик

9. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

10. Правильно разделено на морфемы слово:
а) вы-здорав-л-и-ва-ющ-ий
б) пере-прыг-ну-ть
в) раз-ыгр-ыв-ать
г) по-за-вчер-а

11. В каком слове есть суффикс -н-?
а) львиный
б) туманный
в) лиственный
г) усиленный

12. Словообразовательный аффикс есть в слове
а) быстрейший
б) быстрота
в) читать
г) читала

13. Суффикс -ТЬ в слове ВЫУЧИТЬ выполняет

а) словообразовательную функцию
б) формообразующую функцию
в) основооформляющую функцию
г) стилистическую функцию

14. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основооформляющую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

15. Словообразовательную функцию выполняет флексия в слове
а) задумала
б) маркиза
в) умна
г) одна

16. Отсутствует окончание в слове:
а) ответственность
б) разыгравшийся
в) учитель
г) заслушав

17. Отсутствует суффикс в слове:
а) учёный
б) герой
в) житель
г) шла

18. Отсутствует приставка в словах ряда:
а) подначить, подмога
б) подольщаться, подобный
в) подол, подошва
г) подолгу, подпруга

19. Нулевое окончание имеют слова в ряду:
а) людей, друзей, соловей
б) тишь, заметишь, комедий
в) основ, линий, лист
г) статей, коней, ручей

20. Омонимичные корни имеют слова в ряду:
а) друг, друзья, дружба
б) ломать, надломленный, слом
в) слушать, ухо, слух
г) носить, приношение, переносица

21. Два суффикса имеет слово:
а) сотрудник
б) подписанный
в) снежинка
г) дружественность

22. Одинаковые окончания имеют слова в ряду:

а) подков, слов, даров
б) верблюжий, патриарший, заячий
в) гантелей, коней, батарей
г) свежий, медвежий, неуклюжий

23. Все слова имеют окончания в ряду:
а) щенячий, четырёх, сидя
б) крот, поёшь, бюро
в) читающий, рисуя, зрячий
г) горячий, печаль, пальтецо

24. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) около, сидя, лучше
б) дров, депо, красивее
в) кино, шесть, опять
г) создатель, читая, герой

25. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) столов, основ, коров
б) соловей, станций, улыбнулся
в) голосок, досок, гостей
г) герой, медвежий, друзей

26. Все слова являются однокоренными в ряду:
а) серенький, сернистый, серный, серость
б) приморский, уморился, выморочный, заморыш
в) речка, заречье, речистый, речной
г) наводнение, водяной, подводный, вода

27. Все слова имеют суффикс *-ий-* в ряду:
а) плакучий, певчий, могучий
б) колючий, беличий, жгучий
в) кипучий, сыпучий, телячий
г) лисий, птичий, волчий

28. Отсутствует приставка во всех словах ряда:
а) отток, отцовский, отсек
б) отчаяться, отшельник, отрыв
в) отрочество, отечество, отвага
г) ответный, отвердеть, оттепель

29. Отсутствует окончание во всех словах ряда:
а) можно, трюмо, написав, выше
б) зная, знамя, свеча, молча
в) окно, депо, едва, два
г) пальто, ружьецо, создавая, писатель

30. Нулевое окончание имеют все слова в ряду:
а) коней, ручей, статей, соловей
б) коров, дров, основ, домов
в) снова, основа, лоскут, пекут
г) зданий, собачий, лист, комедий

31. Отсутствует суффикс во всех словах ряда:

а) чулок, каток, лоток, мосток
б) зАмок, сверчок, лепесток, стручок
в) пушка, дужка, мушка, сушка
г) столица, птица, улица, курица

32. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

33. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) учительский
б) слушаясь
в) щенячий
г) малинка
г) образность

34. Приставку, корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) устремившийся
б) нахмурился
в) пересолил
г) подъёмный

35. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

36. Слово *испёкся* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – постфикс
б) приставка – корень – окончание – постфикс
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – окончание – постфикс

37. Слово *преступление* имеет морфемный состав:
а) приставка – корень – суффикс
б) корень – суффикс – суффикс – окончание
в) приставка – корень – суффикс – окончание
г) приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание

38. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

39. Способ образования слова *безопасный*:
а) суффиксальный
б) нулевая суффиксация
в) приставочно-суффиксальный

г) приставочный

40. Способ образования слова *гордость*:

а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

41. Слово *железобетонный* образовано:

а) суффиксальным способом
б) сложением слов
в) сложением основ с помощью интерфикса и суффикса
г) интерфиксальным способом

42. Образовано с помощью суффикса -*ность*- слово:

а) человечность
б) древность
в) картинность
г) готовность

43. Способ образования слова *зелень*:

а) приставочный
б) приставочно-суффиксальный
в) нулевая суффиксация
г) суффиксальный

44. Морфологическим способом образовано слово:

а) сегодня
б) лесостепь
в) настольный
г) вуз

45. Неморфологическим способом образовано слово:

а) семьсот
б) дописать
в) навсегда
г) ослиный

46. Производную основу имеет слово:

а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

47. Непроизводную основу имеет слово:

а) качка
б) жвачка
в) пачка
г) пытка

48. Непроизводным является слово:

а) краска
б) бег
в) тишь

г) книга

49. Слово *перестройка* образовано от слова:

а) стройка
б) строить
в) перестрой
г) перестроить

50. Слово *землячка* образовано от слова:

а) земля
б) земляк
в) земляной
г) земельный

51. Слово *ночёвка* образовано от слова:

а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

52. Производную основу имеют все слова ряда:

а) бараний, синий, живёшь
б) пятеро, молча, жизнь
в) обул, бельё, лицо
г) рассказ, птичий, сырьё

53. Одинаковое словообразовательное значение имеют суффиксы во всех словах ряда:

а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) учитель, сеятель, писатель
г) молодняк, дубняк, синяк

54. Слово *влюблённость* образовано от слова:

а) любить
б) влюбиться
в) влюбляться
г) влюблённый

55. Исходным в ряду *чернь, чёрненький, чёрный, чернота, чернеть, чернуха, чернить* является слово:

а) чернь
б) чёрный
в) чернеть
г) чернота

56. Словообразовательная цепочка построена ошибочно в ряду:

а) красивый → некрасивый → некрасиво
б) дом → домашний → недомашний
в) дряхлый → дряхлеть → одряхлеть
г) синь → синий → синева

57. Лишним в ряду *остряк, здоровяк, молодняк, добряк* является слово:

а) здоровяк

б) добряк
в) остряк
г) молодняк

58. Наблюдается при образовании слова *колокольня*:
а) чередование звуков
б) перемещение ударения
в) чередование звуков и перемещение ударения
г) чередование звуков, перемещение ударения и усечение основы производящего слова

ДЕ 1. Современный русский язык *(Лексикология)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Глагол употреблён в прямом значении в примере:
а) часы *идут*
б) дождь *прошёл*
в) человек *прошёл*
г) век *прошёл*

2. Прилагательное *железная* употреблено в прямом значении в примере:
а) *железная* воля
б) *железная* руда
в) *железная* логика
г) *железная* хватка

3. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

4. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

5. Слово *солнце* в предложении *Не сиди на солнце!* употребляется в значении:
а) «свет, тепло, излучаемые этим светилом»
б) «небесное светило»
в) «раскрой одежды в виде круга»
г) «то, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого»

6. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

7. Слово *дорога* в предложении *Труд – дорога к успеху* имеет значение:

а) «место, по которому надо пройти или проехать»
б) «образец действий, направление деятельности»
в) «путешествие, пребывание в пути»
г) «полоса земли, предназначенная для передвижения»

8. Правильно определено значение слова:
а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

9. Употребляется в предложении *Есть такое дело!* омоним:
а) *есть*[1] – «принимать пищу, употреблять в пищу»
б) *есть*[1] – «разрушать химически»
в) *есть*[2] – «существует, имеется»
г) *есть*[3] – «ответ подчинённого в армии, обозначающий, что команда понята и принята к исполнению»

10. Слова *пространный – пространственный* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

11. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных косой, / Всё утро дождик шёл косой* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

12. Слова *гвОздики - гвоздИки* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

13. Слова *контуры - очертания* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) антонимы
г) синонимы

14. Слова *блондин - брюнет* - это:
а) омонимы
б) паронимы
в) синонимы
г) антонимы

15. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский
б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность

г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

16. Подходит по смыслу для вставки в предложение *День жизни – это совсем не так мало, как может …* синоним:

а) представиться
б) померещиться
в) вообразиться
г) показаться

17. Ошибочное отнесение слова к синонимам наблюдается в ряду:

а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

18. Фразеологический оборот используется в предложении:

а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

19. Синонимичными являются фразеологизмы в ряду:

а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) маменькин сынок, кровь с молоком
г) в один миг, живым манером

20. Слово *векша (белка)* - это:

а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

21. Слово *абитуриент* по происхождению:

а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

22. Крылатое выражение *Ба! знакомые всё лица* вошло в нашу речь:

а) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
б) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

23. Все слова относятся к лексике ограниченного употребления в ряду:

а) гутарить, компьютер
б) поэт, лицедей
в) интернет, притаранить (принести)
г) курень, предки (родители)

24. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:

а) блуждать, телёнок

б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

25. Только старославянские фразеологизмы представлены в ряду:
а) сапоги всмятку, альфа и омега
б) помирать со смеху, по образу и подобию
в) всем сердцем, на сон грядущий
г) нищие духом, знамение времени

ДЕ 1. Современный русский язык *(Морфология. Имена)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) зевака

2. Одушевлённым и нарицательным именем существительным женского рода, винительного падежа, единственного числа, 2 субстантивного склонения является слово:
а) землю
б) дочки
в) барышню
г) кукла

3. Качественным именем прилагательным женского рода, винительного падежа, единственного числа, в полной форме, положительной степени сравнения является слово:
а) частыми (каплями)
б) ярчайшую (звезду)
в) беличью (шапку)
г) верную (подругу)

4. Относительным именем прилагательным среднего рода, предложного падежа, единственного числа является слово:
а) смешном (чудаке)
б) свободном (времени)
в) волчьем (логове)
г) весеннем (утре)

5. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

6. Порядковым именем числительным единственного числа, мужского рода, творительного падежа является слово:
а) двумя пятыми
б) трём
в) первым
г) одним

7. Личным местоимением 3 лица, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) мой
б) я
в) кто-то
г) он

8. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

9. Вариантные падежные формы имеет существительное:
а) масло
б) сахар
в) карандаш
г) чернила

10. Лексически неодушевлённым, но грамматически одушевлённым является существительное:
а) отряд
б) леший
в) народ
г) лесник

11. Синтаксическая функция существительного в предложении *От мороза горели щёки*:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

12. Неодушевлённым, нарицательным, абстрактным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) шампунь
б) выборы
в) бег
г) пение

13. Неодушевлённым, нарицательным, несклоняемым именем существительным среднего рода является слово:
а) шимпанзе

б) маэстро
в) пенальти
г) кашне

14. Притяжательным именем прилагательным женского рода, единственного числа, именительного падежа является слово:
а) медвежья (пасть)
б) медвежья (шуба)
в) медвежья (походка)
г) медвежья (услуга)

15. Качественным именем прилагательным мужского рода, единственного числа, в краткой форме является слово:
а) (день) удачнейший
б) (день) удачный
в) (день) удачнее
г) (день) удачен

16. Дробным именем числительным родительного падежа является слово:
а) одиннадцати
б) трёх пятых
в) семерых
г) восемьдесят первого

17. Порядковым именем числительным единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) шестисотой
б) две третьих
в) восьмую
г) девятилетнюю

18. Вопросительным местоимением единственного числа, женского рода, винительного падежа является слово:
а) что
б) свою
в) всякой
г) какую

19. Неопределённым местоимением только именительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) что-либо
б) некий
в) некто
г) кто-то

20. Отсутствует соотношение грамматического рода с лексическим значением пола у существительного:
а) кот
б) горностай
в) селезень
г) лев

21. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой* <u>*Матрёны*</u> выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

22. Разновидность адъективного склонения прилагательного ***плохой***:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

23. Неодушевлённым, нарицательным, собирательным именем существительным женского рода, 3 субстантивного склонения, только единственного числа, именительного падежа является слово:
а) тип
б) молодёжь
в) листва
г) купечество

24. Неодушевлённым, нарицательным, вещественным именем существительным среднего рода, 1 субстантивного склонения, только единственного числа, дательного падежа является слово:
а) окну
б) сливкам
в) молоку
г) чуду

25. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

26. Качественным именем прилагательным в сравнительной степени является слово:
а) наилучшее (пожелание)
б) громче всех (голос)
в) самый интересный (рассказ)
г) более громкий (голос)

27. Собирательные имена числительные образуются от количественных имён числительных:
а) от 2 до 10
б) от 1 до 7; 10
в) от 2 до 7; 9, 10
г) от 1 до 10

28. Количественным (целым) составным именем числительным творительного падежа является слово:
а) сорок вторым
б) тремя седьмыми
в) двадцатью пятью
г) шестнадцатью

29. Неопределённым местоимением дательного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) некоторый
б) чем-то
в) кое-какому
г) кому-либо

30. Отрицательным местоимением творительного падежа при отсутствии рода и числа является слово:
а) нисколько
б) никем
в) ничьим
г) никаким

ДЕ 1. Современный русский язык *(Морфология. Глагол. Служебные слова)*

ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Ошибочным является высказывание:
а) Основу неопределенной формы глагола определяем, отбрасывая суффиксы инфинитива -ть, -ти
б) Основа настоящего времени глагола получается путем отделения окончания 3 лица мн.ч. в форме настоящего или простого будущего времени глагола
в) Основа инфинитива обычно совпадает с основой простого будущего времени глагола
г) все варианты верны

2. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

3. Только двувидовые глаголы представлены в ряду:
а) парить, завещать, перейти
б) ревновать, белеть, пропеть
в) велеть, женить, обещать
г) нарисовать, петь, убрать

4. Возвратный глагол с новым лексическим значением образуется с помощью *-ся* в предложении:
а) После окончания института выпускники направляются на работу в сельские районы
б) Колонна машин направляется к лесу

в) Дом строится рабочими
г) Письма разносятся почтальоном

5. Отсутствует возвратная форма у глагола:
а) тянуть
б) греметь
в) собирать
г) валять

6. Выделенный глагол употребляется в форме абстрактного настоящего времени в предложении:
а) Леса, как ночь, *стоят* за домом
б) *Облетают* последние маки
в) Всякий, кто *трудится*, имеет право жить
г) во всех предложениях глаголы употребляются в форме абстрактного настоящего времени

7. Переносное употребление временной формы глагола наблюдается в предложении:
а) На протяженье многих зим я помню дни солнцеворота (Б. Пастернак)
б) И умру я не на постели при нотариусе и враче (Н. Гумилев)
в) Иду я вчера по улице и вижу Вашего сына в странной компании
г) Я знаю об этом уже давно

8. Выделенное слово является глаголом в форме повелительного наклонения в предложении:
а) *Скажите* мне хоть слово!
б) *Скажите,* какая невинность!
в) Вы мне *скажете*, что Вас мучает?
г) все глаголы в форме повелительного наклонения

9. Только безличные глаголы представлены в ряду:
а) темнеет, цветет, нездоровится
б) знобит, хочется, светает
в) морозит, верится, терпит
г) холодает, пахнет, пьётся

10. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

11. Глаголы II спряжения представлены в ряду:
а) стоять, решать, видеть, вынести
б) ворчать, тереть, ловить, вылететь
в) бояться, гнать, возить, ненавидеть
г) зиждиться, стелить, держать

12. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени

г) страдательное настоящего времени

13. Выделенное слово является наречием в предложении:

а) Я нынче *спокойней*

б) От его привычных слов стало еще *больней*

в) Мальчик побежал *быстрей*

г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

14. Наречие употреблено в сложной превосходной степени в предложении:

а) Старик заговорил тише

б) Строжайше б я запретил этим господам на выстрел подъезжать к столице

в) Он признавал, что Дронов умнее его на словах

г) Юноша спорил спокойнее всех

15. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) Девочка *легко* спрыгнула с высокого крыльца и побежала навстречу гостю

б) Твое *легко* прикосновение

в) С любимыми не всегда *легко*

г) Жить по совести *легко*

16. Выделенное слово является категорией состояния в предложении:

а) А ему *радостней всех*

б) Ты у меня *лучше всех*

в) *Аккуратнее всех* написал Толя

г) *Всех счастливее* в мире влюблённые

17. Выделенное слово является модальным в предложении:

а) Завтра, *вероятно*, будет хорошая погода

б) Завтра *вероятно* посещение музея

в) оба слова являются модальными

г) модальные слова отсутствуют

18. Только смысловые частицы представлены в ряду:

а) что за, только, ни

б) хоть, будто бы, пусть

в) бы, как раз, лишь

г) едва ли, ну и, даже

19. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости

б) Пускай пользуются и те, и другие

в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии

г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

20. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:

а) зато

б) же

в) однако

г) и

21. Лишним в ряду сочинительных союзов *иль, либо, то - то, не то - не то, или, зато* является:

а) то - то
б) либо
в) зато
г) иль

22. Подчинительный союз *пока* в предложении *Вчера вечером, пока мы оба молча ожидали Асю, я убедился в необходимости разлуки* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) причины
б) времени
в) уступки
г) условия

23. Выделенное слово является союзом в предложении:
а) Я не знала, *что* ему делать
б) Детям понравились утки, *что* плавали в городском пруду
в) Мы часто не умеем понять, *что* значат приметы
г) Гость отметил, *что* хозяйка была молода, умна и красива

24. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

25. Подчинительное союзное слово *где* в предложении *Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок* выражает смысловые отношения между главной и придаточной частью сложноподчинённого предложения:
а) сравнительные
б) изъяснительные
в) определительные
г) образа действия

26. Слово *согласно* является предлогом в предложении:
а) Всё лето мы жили дружно и согласно
б) Товарищество согласно с решением директора
в) Следует действовать согласно с законом
г) Согласно предписанию вы должны покинуть город в 24 часа

27. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

ДЕ 1. Современный русский язык *(Синтаксис простого и осложнённого предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:

а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Вид связи слов в словосочетании *слушать внимательно*:
а) параллелизм
б) примыкание
в) согласование
г) управление

3. Вид связи слов – согласование – в словосочетании:
а) красавица дочка
б) очень интересный
в) пожелтели до верхушек
г) собравших урожай

4. Именными являются все словосочетания в ряду:
а) подёрнутая дымкой, каждый день, мои успехи
б) с чувством удовлетворения, подняли шум, бледный от услышанного
в) наполняя воздух, морской прибой, нечто необычное
г) со страшной силой, к другому берегу, кофе по-турецки

5. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

6. Грамматическая основа предложения *Соседка с дочерью должны были поехать к врачу*:
а) *соседка* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
б) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были поехать* - сказуемое
в) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны были* - сказуемое
г) *соседка с дочерью* – подлежащее, *должны* - сказуемое

7. Сказуемое является простым глагольным в предложении:
а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

8. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

9. Выделенное слово является определением в предложении:
а) *Его* мучили мечты о женитьбе.
б) *Это* время глядело единственной женщиной рядом. (В.С. Высоцкий)
в) Часа *два* он шёл лесом.
г) Идти босиком было очень *приятно.*

10. Выделенное слово является обстоятельством в предложении:
а) Посредине комнаты стоит большой круглый стол *из* красного *дерева.*
б) *Для меня* нет ничего невозможного.
в) *В тишине* особенно хорошо думалось.
г) *Из лилий с розами* венок небрежно волосы венчает. (И.И. Козлов)

11. Приложение обозначает свойство или качество предмета в предложении:
а) Женщина-геолог открывает дверь.
б) Город Омск имеет свою историю.
в) Сердце-камень тревогам закрыто.
г) Журнал «Огонёк» остаётся современным и весьма интересным.

12. Ошибочно квалифицирован в предложении *На берегу небольшой речки сидят рыболовы-любители* второстепенный член предложения:
а) *любители* - определение
б) *на берегу* - обстоятельство
в) *небольшой* - определение
г) *речки* – дополнение

13. Односоставным безличным является предложение:
а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*
в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

14. Двусоставным является предложение:
а) *Вдыхать свежий воздух!*
б) *Вдыхать свежий воздух приятно.*
в) *Приятно вдыхать свежий воздух!*
г) *Свежий воздух!*

15. Правильно охарактеризовано предложение *Цыплят по осени считают*:
а) простое, двусоставное, неполное (с опущенным подлежащим)
б) простое, односоставное, безличное
в) простое, односоставное, обобщённо-личное
г) простое, односоставное, неопределённо-личное

16. Распространённым является предложение:
а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

17. Нераспространённым является предложение:
а) *Я люблю поесть.*
б) *Желание уехать усилилось.*
в) *Николай с племянником терял присутствие духа.*
г) *Весело кататься с горки!*

18. Правильно квалифицирован в предложении *Вот на окне скромно прижался в уголок неуклюжий кактус, колючий, толстокожий* распространяющий член:

а) *колючий, толстокожий* – несогласованные определения

б) *на окне* – обстоятельство места

в) *в уголок* – косвенное дополнение

г) *скромно* – обстоятельство меры и степени

19. Неполным является предложение:

а) *На бульваре посреди суеты продают мимозу.*

б) *На улице стало морозно.*

в) *Пою тебе о любви.*

г) *Хозяйка попросила гостей в комнату.*

20. Неосложнённым является предложение:

а) *Весна в Полесье наступила в эти дни ранняя, дружная, неожиданная.*

б) *Поднимающееся над горизонтом солнце озарило мир ярким светом.*

в) *Ах, Николай, мне так грустно!*

г) *Он, точно волшебник, исполнял все мои желания.*

21. Осложнено однородными членами предложение:

а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*

б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*

в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*

г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

22. Осложнено обращением предложение:

а) *Душа моя, я помню, с детских лет чудесного искала.* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Боец, парнишка белокурый, тихонько трогает гармонь.* (А.Т. Твардовский)

в) *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи.* (Ф.И. Тютчев)

г) *Она горит, твоя звезда, природа!* (Н.А. Заболоцкий)

23. Правильно охарактеризовано предложение *Ровная, накатанная дорога, мягко серея в траве, бежала в даль*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством

б) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами

в) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое – *бежала в даль*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

г) простое, двусоставное: подлежащее – *дорога*, сказуемое - *бежала*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

24. Правильно охарактеризовано предложение *Во всякое время года приходилось мне ездить на станцию из своего села или, наоборот, в село со станции*:

а) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено вводным словом

б) простое, односоставное – глагольное – неопределённо-личное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
в) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словом
г) простое, односоставное – глагольное – безличное: сказуемое – *приходилось ездить*, распространённое, неполное: опущено подлежащее, осложнено однородными членами и вводным словом

25. Правильно охарактеризовано предложение *Могучий вал самой пёстрой смеси звуков гулким эхом отдавался на противоположном берегу и, как пенистая волна, тянулся далеко вниз по реке*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемое – *отдавался* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и вводным словосочетанием
в) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
г) простое, двусоставное: подлежащее – *вал*, сказуемые – *отдавался эхом* и *тянулся*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Со времён Ермака русские люди, одержимые страстью познания, двигались на Восток с рек Цны-голубки, Десны-красавицы, Волги-матушки*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами и приложениями
б) простое, двусоставное: подлежащее – *русские люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением
в) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением и приложениями
г) простое, двусоставное: подлежащее – *люди*, сказуемое – *двигались*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным определением

27. Правильно охарактеризовано предложение *Яркое солнце, играя, блестело на талом, прозрачной корой обледеневшем снегу*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством
в) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *солнце*, сказуемое – *блестело*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством и однородными членами

28. Правильно охарактеризовано предложение *Обувшись, старик, не торопясь, надел в рукава сморщенный тулуп и полез вниз по лестнице, приставленной к крыше*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел в рукава* и *полез вниз*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

б) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами и обособленным определением

г) простое, двусоставное: подлежащее – *старик*, сказуемые – *надел* и *полез*, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, однородными членами и обособленным определением

29. Правильно охарактеризовано предложение *Он приоткрыл дверь и, высунувшись, не соступая с порога, достал откуда-то сверху мёрзлую рыбину – хорошего, килограмма на три, налима*:

а) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

б) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами и обособленным уточняющим членом

в) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

г) простое, двусоставное: подлежащее – *он*, сказуемые – *приоткрыл* и *достал*, распространённое, полное, осложнено обособленными обстоятельствами, однородными членами, обособленным приложением и обособленным уточняющим членом

30. Правильно охарактеризовано предложение *Кроме вышеописанных птиц, в рощах и густых кустарниковых зарослях, окаймляющих берега реки, гнездились в большом количестве и другие виды, как-то: скворцы, дятлы, мухоловки*:

а) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением, уточняющими членами

б) простое, двусоставное: подлежащее – *виды*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

в) простое, двусоставное: подлежащие – *виды, скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением
г) простое, двусоставное: подлежащие – *скворцы, дятлы, мухоловки*, сказуемое – *гнездились*, распространённое, полное, осложнено обособленным дополнением, однородными членами, обособленным определением

31. Правильно охарактеризовано предложение *Действительно, среди широких лугов, то просто зелёных, то цветущих разными цветами, протекает речка Колокша*:
а) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и однородными членами
б) простое, двусоставное: подлежащее – *Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
в) простое, двусоставное: подлежащее – *речка Колокша*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями
г) простое, двусоставное: подлежащее – *речка*, сказуемое – *протекает*, распространённое, полное, осложнено вводным словом и обособленными определениями

ДЕ 1. Современный русский язык *(Синтаксис сложного предложения)*
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Сложным является предложение:
а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

2. Предложение *Вода в озере побелела, сгустела, как сметана, и, будто утеряв привычную стихию, чайки с громкими паническими криками носились над береговой кромкой*:
а) сложное с разными видами связи
б) бессоюзное сложное
в) сложносочинённое
г) сложноподчинённое

3. Предложение *В сонном воздухе слышались какие-то звуки, точно кто-то вздыхал и шептался*:
а) бессоюзное сложное
б) сложноподчинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложносочинённое

4. Предложение *Неловко повернувшись на печи, я свалил утюг, загремев по ступеням влаза, он шлёпнулся в лохань*:

а) сложное с разными видами связи
б) сложносочинённое
в) сложноподчинённое
г) бессоюзное сложное

5. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:

а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

6. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:

а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:

а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

8. Вид сложносочинённого предложения *Погаснет ласковое пламя, и сердце превратится в прах (С.А. Есенин)* по союзу:

а) ССП с пояснительным союзом
б) ССП с противительным союзом
в) ССП с разделительным союзом
г) ССП с соединительным союзом

9. Бессоюзным сложным является предложение:

а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

10. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины
б) времени
в) условия
г) уступки

11. Сложноподчинённым с однородным соподчинением является предложение:

а) *Но, чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днём увижусь я.* (А.С. Пушкин)

б) *Сбивают из досок столы во дворе, пока не накрыли, стучат в домино.* (В.С. Высоцкий)

в) *И я поверила, что есть прохладный снег и синяя купель для тех, кто нищ и болен.* (А.А. Ахматова)

г) *Но не хочу я знать, что время лечит, что всё проходит вместе с ним.* (В.С. Высоцкий)

12. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)

в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)

г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

13. Сложноподчинённым с придаточным объектным является предложение:

а) *Иногда подымался холодный, порывистый ветер, что было хуже.*

б) *Анна Романовна начала читать любовный роман, что был куплен уже неделю назад.*

в) *Что воля, что неволя – всё равно.*

г) *Лёшка пролепетал, что они с Витькой и не думали бежать на фронт.*

14. Предикативные части связаны подчинительным союзом *что* в сложноподчинённом предложении:

а) *Изведал враг в тот день немало, что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой!* (М.Ю. Лермонтов)

б) *Я не слыхала звонов тех, что плавали в лазури чистой.* (А.А. Ахматова)

в) *Мы понять не умеем, что нам жизнь говорит.* (П.С. Соловьёва)

г) *Прости, что я жила скорбя и солнцу радовалась мало.* (А.А. Ахматова)

15. Количество придаточных частей в сложноподчинённом предложении *Кто не знает этого очарования весеннего вечера на Волге, когда потухают последние отблески вечерней зари, когда загораются первые огоньки в домах, когда так тихо, что, кажется, слышно биение самой земли?*:

а) 3

б) 4

в) 5

г) 6

16. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

17. Виды связи предикативных частей в сложном предложении *Лошади бегут, солнце всё выше, и кажется, что тогда, в детстве, степь не бывала в июне такой богатой, такой пышной*:

а) сочинительная и подчинительная

б) бессоюзная и подчинительная

в) бессоюзная и сочинительная

г) бессоюзная, сочинительная и подчинительная

18. Правильно охарактеризовано предложение *Месяц меркнет, омрачается, догорающий и тающий, и, дрожа, ковыль качается, точно призрак умирающий (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложносочинённое с присоединительным союзом и значением добавочного сообщения; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

б) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

в) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

г) сложное, сложносочинённое с соединительным союзом и значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *месяц меркнет, омрачается* и *ковыль качается*; первая часть осложнена однородными членами и обособленным определением, вторая – обособленными обстоятельствами

19. Правильно охарактеризовано предложение *В твои глаза взглянув, я вижу в зыбком взоре, что страсть была тебе знакома и близка (К.Д. Бальмонт)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным определением, придаточная – однородными членами

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзным словом *что*; состоит из двух предикативных частей:

грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *я вижу*, придаточной – *страсть была знакома* и *близка*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным объектным, присоединённым подчинительным союзом *что*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *страсть была знакома* и *близка*, придаточной – *я вижу*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточная – однородными членами

20. Правильно охарактеризовано предложение *Сквозь высокую осоку серп серебряный блестит; ветерок, летя к востоку, вашей шалью шелестит (М.А. Кузмин)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть осложнена уточняющим членом, вторая – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным определением

в) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *серп блестит*, второй – *ветерок шелестит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленным обстоятельством

21. Правильно охарактеризовано предложение *Так пел её голос, летящий в купол, и луч сиял на белом плече, и каждый из мрака смотрел и слушал, как белое платье пело в луче (А.А. Блок)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, вторая, третья и четвёртая не осложнены

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами и обособленным обстоятельством, вторая не осложнена

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – сочинительной и подчинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *голос пел*, второй – *луч сиял*, третьей – *каждый смотрел* и *слушал*, четвёртой – *платье пело*; первая часть осложнена обособленным определением, третья – однородными членами, вторая и четвёртая не осложнены

22. Правильно охарактеризовано предложение *Твой голос весело звенел из каждой строчки светлым звоном, а край небес, как жар, горел за лесом, вьюгой заметённым (В.П. Катаев)*:

а) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным определением

б) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край небес горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

г) сложное, сложносочинённое с противительным союзом и значением противопоставления; состоит из двух предикативных частей: грамматические основы – *голос звенел* и *край горел*; первая часть не осложнена, вторая осложнена обособленным обстоятельством и обособленным определением

23. Правильно охарактеризовано предложение *За озером луна остановилась и кажется отворенным окном в притихший, ярко освещённый дом, где что-то нехорошее случилось (А.А. Ахматова)*:

а) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

б) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзным словом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

в) сложное, сложноподчинённое с придаточным определительным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

г) сложное, сложноподчинённое с придаточным обстоятельственным, присоединённым подчинительным союзом *где*; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа главной части – *луна остановилась* и *кажется окном*, придаточной – *что-то нехорошее случилось*; главная часть осложнена однородными членами, придаточная не осложнена

24. Правильно охарактеризовано предложение *Но взгляни: сквозь отверстие облака, как сквозь арку из каменных плит, в это царство тумана и морока первый луч, пробиваясь, летит (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

б) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами

в) сложное, бессоюзное со значением дополнения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена однородными членами

г) сложное, бессоюзное со значением пояснения; состоит из двух предикативных частей: грамматическая основа первой части – *взгляни*, второй – *луч летит*; первая часть не осложнена, вторая – осложнена обособленными обстоятельствами и однородными членами

25. Правильно охарактеризовано предложение *Играет ветер тучею косматой, ложится якорь на морское дно, и, бездыханная, как полотно, душа висит над бездною проклятой (О.Э. Мандельштам)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением

в) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*

бездыханная; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *ветер играет*, второй – *якорь ложится*, третьей – *душа висит*; первая и вторая части не осложнены, третья осложнена обособленным приложением и обособленным обстоятельством

26. Правильно охарактеризовано предложение *Хозяин твой и мил и знаменит, и у него гостей бывает в доме много, и каждый, улыбаясь, норовит тебя по шерсти бархатной потрогать (С.А. Есенин)*:

а) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много бывает*, третьей – *каждый норовит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

б) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

в) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

г) сложное, сложносочинённое с соединительными союзами и значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *хозяин мил* и *знаменит*, второй - *много гостей бывает*, третьей – *каждый норовит потрогать*; первая часть осложнена однородными членами, вторая не осложнена, третья осложнена обособленным обстоятельством

27. Правильно охарактеризовано предложение *Когда минует день и освещение природа выбирает не сама, осенних рощ большие помещения стоят на воздухе, как чистые дома (Н.А. Заболоцкий)*:

а) сложное, сложноподчинённое с однородным и неоднородным соподчинением придаточных времени и сравнения, присоединённых подчинительными союзами *когда* и *как*; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*, третьей придаточной - *дома*; все части не осложнены

б) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзным словом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа*

выбирает; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

в) сложное, сложноподчинённое с однородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

г) сложное, сложноподчинённое с неоднородным соподчинением придаточных времени, присоединённых подчинительным союзом *когда*; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа главной части – *помещения рощ стоят*, первой придаточной – *день минует*, второй придаточной – *природа выбирает*; главная часть осложнена обособленным обстоятельством, придаточные не осложнены

28. Правильно охарактеризовано предложение *И солнц и лун прошло так много, печальный царь, томяся, ждёт, он жадно смотрит на дорогу, склонясь у каменных ворот (Н.С. Гумилёв)*:

а) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

б) сложное, бессоюзное со значением одновременности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

в) сложное, бессоюзное со значением последовательности действий; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

г) сложное, бессоюзное с причинным значением; состоит из трёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *много солнц* и *лун прошло*, второй – *царь ждёт*, третьей – *он смотрит*; первая часть осложнена однородными членами, вторая – обособленным обстоятельством, третья – обособленным обстоятельством

29. Правильно охарактеризовано предложение *Стою один среди равнины голой, а журавлей относит ветер вдаль, я полон дум о юности весёлой, но ничего в прошедшем мне не жаль (С.А. Есенин)*:

а) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

б) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль ничего*; все части не осложнены

в) сложное, сложносочинённое с противительными союзами и значением противопоставления; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

г) сложное, с разными видами связи предикативных частей – бессоюзной и сочинительной; состоит из четырёх предикативных частей: грамматическая основа первой части – *один стою*, второй – *ветер относит*, третьей – *я полон дум*, четвёртой – *не жаль*; все части не осложнены

ДЕ 2. Введение в языкознание
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:

а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Разграничение понятий «язык» и «речь» впервые обосновал:

а) И.А. Бодуэн де Куртене
б) А.А. Потебня
в) Ф. де Соссюр
г) В.В. Виноградов

3. С точки зрения современного языкознания язык и речь – это:

а) одно и то же
б) абсолютно разные явления
в) разные, но тесно взаимодействующие сущности
г) не связанные друг с другом понятия

4. Аккумулятивная функция – это:

а) функция общения, сообщения
б) функция формирования мыслей
в) функция накопления и хранения информации
г) функция выражения чувств, эмоций

5. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

а) выражения мыслей
б) осмысления действительности
в) осуществления общения между людьми
г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

6. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник скачком, сразу же с богатым словарем и языковой системой, называется:

а) теория трудовых выкриков
б) теория жестов
в) скачкообразная теория
г) теория социального договора

7. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:
а) ассоциативные
б) родовидовые
в) синтагматические
г) парадигматические

8. Акустический аспект представляет звук как:
а) продукт работы произносительных органов человека
б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе
в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи
г) нет правильного ответа

9. Фонетическая транскрипция – это:
а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) передача на письме фонемного состава слова
в) передача на письме всех интонационных характеристик речи
г) запись иноязычных слов средствами национального алфавита

10. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи обусловлены:
а) позицией звуков в слове
б) влиянием соседних звуков
в) нахождением звуков на конце слова
г) нахождением звуков в безударных слогах

11. Транслитерация – это:
а) способ однозначной фиксации на письме звукового состава речи
б) запись иноязычных слов средствами национального алфавита
в) побуквенная передача текстов и отдельных слов, записанных с помощью одной графической системы, средствами другой графической системы
г) запись особенностей речи конкретного говорящего

12. Лексическое значение – это:
а) обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языках свое стандартное выражение
б) содержание слова, отображающее в сознании человека и закрепляющее в нем представление о наиболее существенных свойствах явлений и предметов действительности
в) то же самое, что грамматическое значение
г) нет правильного ответа

13. Одноморфемными являются все единицы ряда:
а) кино, метро, озеро, древо
б) дом, стол, сад, лед
в) если, алло, очень, такси
г) там, здесь, клад, торт

14. Усложнение – это историческое изменение морфемной структуры слова, в результате которого:

а) происходит перемещение границ между морфемами в слове, перераспределение морфемного материала внутри слова при сохранении им производного характера
б) ранее непроизводная основа превращается в производную (членимую на морфемы)
в) производная основа, ранее распадавшаяся на отдельные морфемы, превращается в непроизводную, морфологически нечленимую благодаря тесной спайке морфем (корня с аффиксами)
г) нет правильного ответа

15. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:

а) перестановка ударения, внутренняя флексия
б) использование предлогов, артиклей, частиц
в) супплетивизм, слияние морфем
г) аффиксация, редупликация

16. Укажите строку, в которой одним из способов выражения грамматического значения является супплетивизм:

а) Kind – Kinder, видишь – увидишь
б) I – me, иду – шел, good – better
в) читаю – буду читать, красный – самый красный
г) крутой – круче, goose – geese

17. Словосочетание – это:

а) основная структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов
б) синтаксическая конструкция, образуемая соединением двух или более знаменательных слов на основе подчинительной грамматической связи
в) один из способов словообразования, состоящий в морфологическом соединении двух или более корней (основ)
г) единица языка, характеризующаяся предикативностью

18. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:

а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

19. К «мёртвым» относятся все языки в строке:

а) персидский, финский
б) латинский, санскрит
в) тувинский, македонский
г) хорватский, венгерский

20. Группировка языков мира на основании географического принципа, т.е. с учетом сходств, развившихся в результате языковых контактов, называется:

а) ареальная классификация
б) генеалогическая классификация
в) социологическая классификация
г) типологическая классификация

ДЕ 3. Теория языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Современное языкознание – это:
а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем
б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях
в) то же, что филология
г) нет правильного ответа

2. Задачей теоретического языкознания является:
а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий
б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов
в) разработка методики обучения языкам
г) нет правильного ответа

3. К подразделам внутренней лингвистики относятся:
а) психолингвистика, социолингвистика, этнолингвистика, лингвокультурология
б) дискурсивная лингвистика, когнитивная лингвистика, нейролингвистика
в) фонетика, фонология, морфонология, морфемика, словообразование, лексикология, фразеология, морфология, синтаксис
г) нет правильного ответа

4. Античным учениям о языке были присущи:
а) идея божественности и всемогущества слова
б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления
в) ясные представления о системе и структурной организации языка
г) нет правильного ответа

5. К представителям исторического подхода в языкознании относятся:
а) Аристотель, Платон, Демокрит
б) Ф. Бопп, Р. Раск, Я. Гримм, А. Шлегель, Ф. Шлегель, В. фон Гумбольдт, А. Шлейхер, А.Х. Востоков;
в) А.Р. Лурия, А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Л.В. Сахарный
г) нет правильного ответа

6. Авторами теории лингвистической относительности являются:
а) Ф.Ф. Фортунатов, А.М. Пешковский, А.А. Шахматов
б) И.А. Бодуэн де Куртенэ, Л.В. Щерба, Л.Р. Зиндер
в) Б. Ли Уорф, Л. Вайсгербер, Э. Сепир
г) нет правильного ответа

7. Язык, с точки зрения Ф. де Соссюра и его последователей, в отличие от

речи является:
а) идеальным, социальным, конечным, фиксированным, обязательным, статичным
б) материальным, индивидуальным, бесконечным, свободным, динамичным
в) линейным, субъективным, преднамеренным, контекстуально обусловленным
г) нет правильного ответа

8. Ф. де Соссюр знаком языка считал:
а) двустороннюю психическую сущность, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
б) фонему
в) значение
г) нет правильного ответа

9. В современном языкознании системой языка называют:
а) внутренне организованную совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка
б) схему взаимоотношений между языковыми элементами
в) совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных элементов языка, а также схему взаимоотношений между ними
г) нет правильного ответа

10. Единицами языка являются:
а) фонема, морфема, лексема
б) дифференциальные и интегральные признаки фонем
в) жесты, мимика
г) нет правильного ответа

11. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:
а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию
б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем
в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции
г) нет правильного ответа

12. Двусторонними являются следующие единицы языка:
а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*
б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*
в) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**е**ц, реш**и**ть*
г) нет правильного ответа

13. Унилатеральными являются концепции языкознания, основанные на представлениях о знаке:
а) как триединстве формы, значения и функции
б) как двусторонней психической сущности, означаемое и означающее которой неразрывно связаны друг с другом
в) как материальной либо идеальной единице языка, выполняющей

репрезентативную функцию
г) нет правильного ответа

14. Идея о врожденности всеобщих, ядерных грамматических структур принадлежит:
а) И.А. Бодуэну де Куртенэ
б) Н. Хомскому
в) А.М. Пешковскому
г) нет правильного ответа

15. К сложным фонетическим единицам языка относятся:
а) звук, фонема
б) слог, фонетическое слово, фонетический такт, фонетическая фраза
в) морфонема, диэрема, просодема, интонема
г) нет правильного ответа

16. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:
а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры
б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно
в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления
г) нет правильного ответа

17. Психофизиологическая основа языка обусловлена:
а) социально-экономическим строем, идеологией общества, его социальной и профессиональной дифференциацией, политической системой и языковой политикой
б) уровнем развития науки, культуры, искусства, образования, системы массовой коммуникации
в) экономическими, политическими, культурными и др. контактами носителей разных языков
г) нет правильного ответа

18. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:
а) схему, норму, узус
б) узус, норму, речевой акт
в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал
г) нет правильного ответа

19. Методами современной психолингвистики выступают:
а) дистрибутивный анализ
б) трансформационный анализ
в) свободный и направленный ассоциативный эксперимент
г) нет правильного ответа

20. Абсолютный прогресс языка заключается:
а) в приспособлении языка к усложняющимся формам мышления и новым потребностям человеческого общения
б) в совершенствовании языковой техники
в) в переходе от агглютинативного строя к флективному

г) нет правильного ответа

ДЕ 4. История языка
ОПК-8; ПК-1; ПК-3

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ī]
б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Чередование в однокоренных словах ПDТАТИ – ЗАПОНА связано с:
а) монофтонгизацией дифтонгов
б) образованием носовых и их последующей деназализацией
в) законом преобразования количественных различий гласных в качественные
г) преобразованием дифтонгических сочетаний гласных с плавными согласными

3. Определите, в каком из слов имела место йотовая палатализация:
а) рычать
б) обреченный
в) приношение
г) изречь

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) разоружение
б) выкручен
в) слушать
г) целый

5. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

6. Выберите ряд, в котором перечислены русизмы в русском языке:
а) полногласие, о в начале слова, ё под ударением, ро- в нач. сл.
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в нач. сл.
в) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в нач. сл.
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в нач. сл., полногласие

7. В каком из слов ОЛО является полногласием:
а) олово
б) половой
в) колонна
г) холопство

8. В каком из слов ОРО является полногласием:
а) дорожить
б) порода
в) порок

г) воровка

9. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

а) красота
б) правда
в) прекратить
г) плакать

10. В каком из слов РА или ЛА – признак старославянизма:

а) брать
б) неправый
в) благо
г) край

11. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:

а) отпущение
б) отмщение
в) прощение
г) ухищрение

12. Укажите слово, где Щ является признаком старославянизма:

а) мощность
б) оснащение
в) размещение
г) чаща

13. Укажите слово, в котором ЖД не является признаком старославянизма:

а) выждать
б) осуждать
в) невежда
г) одежда

14. Укажите слово, в котором ЖД является признаком старославянизма:

а) изможденный
б) трижды
в) жаждать
г) обождать

15. В каком слове в древнерусском языке был сильный редуцированный:

а) стена
б) добро
в) ужасен
г) роза

16. В каком из слов изменилось число гласных:

а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

17. Установите, в каком слове прояснение редуцированных произошло не по позиции:

а) бездъньный
б) благочьстивый

в) бъдрость
г) вьрховие

18. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *грязьныи:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу (или месту) образования

19. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сжечь:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

20. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

21. Установите причины перехода Е>О в слове *на берёзе:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

22. Установите причины перехода Е>О в слове *сёстры:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

23. Установите причины перехода Е>О в слове *житьё:*
а) фонетические условия (t'et)
б) грамматическая аналогия с твердым вариантом склонения
в) выравнивание основ
г) выравнивание флексий

24. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

25. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *тема:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) позднее заимствование
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

26. Определите слово, в котором был ѣ:
а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

ДЕ 5. Русская диалектология
ОПК-4; ПК-1

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Наиболее мелкой единицей диалектного членения языка является:
а) наречие
б) диалект
в) говор
г) социолект

3. Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания, – это:
а) наречие
б) диалект
в) койне
г) сленг

4. Диалектный язык – это:
а) разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью места проживания
б) совокупность всех диалектов того или иного языка
в) язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения
г) разговорный вариант литературного языка

5. Типы предударного вокализма после твёрдых согласных – это:
а) еканье, иканье, аканье, оканье
б) полное различение гласных, ёканье
в) частичное различение гласных, яканье
г) оканье и аканье

6. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

7. Неразличение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:

а) оканьем
б) аканьем
в) еканьем
г) яканьем

8. Полным и неполным может быть:
а) аканье
б) яканье
в) еканье
г) оканье

9. Диссимилятивным и недиссимилятивным может быть:
а) аканье
б) оканье
в) еканье
г) иканье

10. Сильным, умеренным и диссимилятивным может быть:
а) аканье
б) оканье
в) яканье
г) еканье

11. Диалектное членение русского языка – это:
а) группировка говоров
б) классификация говоров
в) систематизация говоров
г) все ответы верны

12. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:
а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

13. Среднерусские говоры – это:
а) переходные говоры
б) не являются самостоятельным наречием
в) говоры, переходные от диалекта к просторечию
г) все ответы верны

14. К северновеликорусскому наречию относятся:
а) Западная Смоленская-группа
б) Тульская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

15. К южновеликорусскому наречию относится:
а) Владимир-Поволжская группа
б) Курско-Орловская группа
в) Псковская группа
г) Архангельские говоры

16. Фонема <ế> (е закрытое) в русских говорах произносился:
а) как дифтонг [*ие*]
б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

17. Фонема <ố> (о закрытое) произносилось в русских говорах:
а) как дифтонг [*ие*]
б) как монофтонг [*и*]
в) как дифтонг [*уо*]
г) как монофтонг [*е*]

18. Оканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются

19. Аканьем называется:
а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются

20. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:
а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

21. Наличие фрикативного заднеязычного <γ > в системе консонантизма говора является чертой:
а) северного наречия
б) южного наречия
в) среднерусских говоров
г) вологодских говоров

22. Наличие взрывного заднеязычного <г> в системе консонантизма говора:
а) является среднерусской диалектной особенностью

б) является севернорусской диалектной особенностью и особенностью русского литературного произношения
в) является южнорусской диалектной особенностью
г) не является диалектной особенностью вообще

23. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:
а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция
в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

24. Цоканьем в широком смысле слова называется:
а) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ц>
б) неразличение аффрикат и совпадение их в одной <ч>
в) неразличение аффрикат и совпадение их в одной фонеме, в каких бы формах оно ни проявлялось
г) отсутствие аффрикаты <ч>

25. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:
а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

26. Окончание -*е* в форме род.п. ед.ч. существительных ж.р. с окончанием -*а: у жене* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

27. Твердое -*т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от, сид'ат* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

28. Мягкое -*т* в форме 3 лица глаголов ед. и мн.ч.: *ид'от', сид'ат'* – это:
а) диалектная особенность говоров северного наречия
б) диалектная особенность южного наречия
в) диалектная особенность среднерусских говоров
г) диалектная особенность некоторых говоров южного наречия

29. Укажите, какие наиболее общие группы слов можно выделить в диалектной лексике:
а) собственно лексические диалектизмы
б) лексико-словообразовательные диалектизмы
в) фонематические диалектизмы
г) все ответы верны

30. Слова *корец, корчик* 'сосуд, которым черпают воду' – это:
а) северная лексема

б) южная лексема
в) среднерусская лексема
г) общерусская лексема

ДЕ 6. Старославянский язык
ОПК-4; ПК-1; ПК-3

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Старославянский язык – это:
а) древнеславянский литературный язык
б) общеславянский язык
в) общевосточнославянский язык
г) древнерусский язык

3. Выберите неверное высказывание:
а) старославянский язык можно назвать и церковнославянским
б) церковнославянский язык в средние века был письменным языком восточных славян
в) церковнославянский язык не связан по происхождению со старославянским языком
г) старославянский язык повлиял на становление русского литературного языка

4. Одно из следующих высказываний некорректно:
а) народно-разговорной основой старославянского языка стал болгаро-македонский (солунскнй) говор
б) старославянский язык – это язык переводов греческой богослужебной литературы
в) старославянский язык – это зафиксированный в письменности болгаро-македонский (солунскнй) говор
г) старославянский язык относится к южнославянской ветви славянских языков

5. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

6. Выберите слово, где количество слогов равняется двум:
а) ДРУЖЬНЪ
б) ВЛЪНА
в) ВЕЛИКЪ
г) ПРАВЬДА

7. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ

б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

8. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ЧЬТЬЦЬ
б) ОТЬЦЬ
в) ЛЬГЪКЪ
г) КРЪВЬ

9. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) МЫТИ
б) СЛАВИТИ
в) БЫТИЕ
г) РЫБА

10. Выберите слово, в котором есть напряженный редуцированный И или Ы:
а) ХОДИТИ
б) ЗВЭРИИ (Р.п. мн.ч.)
в) БЫТИ
г) СИЛА

11. Выберите ряд согласных, которые могли быть только твердыми:
а) Г, К, Х
б) Т, Д, Х
в) Р, Г, С
г) Б, П, М

12. Выберите ряд согласных, которые могли быть только исконносмягченными:
а) Ж, Ц, Щ
б) Ч, Р, Л
в) Ш, С, Z
г) Ц, Ч, Л

13. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

14. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) MDЖЬ
б) УМАЩАТИ
в) ОТРИЦАТИ СВ
г) ПЕЩИ

15. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) СЛУЖD
б) СУША
в) СЛУЖИТИ

г) РЭЖD

16. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:

а) ПРИТЪЧА
б) ВРАЧЬ
в) РЕЧЕТЪ
г) ПЛАЧD

17. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:

а) ВЪ ПОДВИЗЭ
б) ДВИЖD
в) ПОДВИЗАТИ СВ
г) ПОДВИЖЬНИКЪ

18. Определите, в каком из слов имела место II палатализация:

а) ОТРОЧЕ
б) ОТРИЦАТИ СВ
в) ОТРОЦИ
г) ОТРЕЩИ СВ

19. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:

а) ДЫШАТИ
б) ШЬДЪ
в) ПРОШD
г) ВЛЭЩИ

20. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:

а) ПЛАЧD СВ
б) РDЦЭ
в) ЧВДО
г) MDЧИТИ

21. Определите, в каком слове была йотовая палатализация:

а) БЭЖАТИ
б) МОЖЕТЪ
в) СКРИЖАЛЬ
г) СТРАЖА

22. Выберите верный перечень грамматических характеристик подчеркнутого слова в предложении ИМАМЪ ПВТЬ <u>ХЛЭБЪ</u> И ДЪВЭ РЫБЭ:

а) муж.р., II скл. тверд. вар., И.п., ед.ч.
б) муж.р., II скл. тверд. вар., Р.п., мн.ч.
в) муж.р., III скл., В.п., мн.ч.
г) муж.р., II скл., Р.п. дв.ч.

23. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В.п.ед.ч.:

а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ
г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

24. Определите форму подчеркнутого слова НИ ОТЪ ПОХОТИ <u>ПЛЪТЬСКЫ</u>. НИ ОТЪ ПОХОТИ MDЖЬСКЫ:

а) притяжательное прилагательное, полное, в жен.р., мн.ч., И.п.
б) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., мн.ч., Р.п.
в) относительное прилагательное, краткое, в жен.р., ед.ч., Р.п.
г) относительное прилагательное, полное, в жен.р., ед.ч., Р.п.

25. В предложении СЕ КОЛИКО ЛЭТЪ РАВОТАС ТЕБЭ И НИКОЛИЖЕ ЗАПОВЭДИ ТВОЕА НЕ ПРЭСТDПИХЪ подчеркнутая форма является формой:
а) 3 л. ед.ч. аориста
б) 1 л. ед.ч. перфекта
в) 3 л. ед.ч. имперфекта
г) 1 л. ед.ч. аориста

26. В предложении ОНА ЖЕ ВИДЭВЪШИ СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:
а) действительного причастия настоящего времени (полной)
б) действительного причастия настоящего времени (краткой)
в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)
г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

ДЕ 7. Стилистика
ОПК-7; ПК-1; ПК-3

1. С позиций современной стилистической науки функциональный стиль – это:
а) индивидуальная манера языкового употребления
б) своеобразный характер речи человека
в) такая подсистема литературного языка, которая определяется условиями и целями общения в какой-либо сфере общественной деятельности и обладает некоторой совокупностью стилистически значимых языковых средств
г) нет правильного ответа

2. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку
б) время от времени, современный, год
в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

3. Стилистической нормой называют:
а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

4. Основной функцией научного стиля является:
а) коммуникативная
б) управленческая

в) информативная
г) культурная

5. Признак, НЕ свойственный научному стилю:
а) точность
б) выразительность
в) аргументированность
г) логичность

6. В научном стиле различают следующие подстили:
а) собственно научный, дипломатический, политико-агитационный
б) собственно научный, научно-учебный, научно-популярный
в) собственно научный, судебно-процессуальный, канцелярский
г) собственно научный, ораторский, законодательный

7. Свойствами научного стиля являются:
а) употребление личных местоимений 1-го лица ед. и мн. числа
б) использование разговорной и просторечной лексики
в) доступность изложения, простота синтаксических конструкций
г) насыщенность научными терминами, логичность, строгость композиции

8. К числу основных стилевых черт официально-делового стиля НЕ относится:
а) долженствующе-предписывающий характер изложения
б) эмоциональность
в) стандартизированность
г) неличный характер речи

9. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:
а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

10. Для официально-делового стиля характерно словосочетание
а) заседать два часа
б) отправиться в поход
в) освободить от занимаемой должности
г) давать деньги на семью

11. В официально-деловых текстах неуместно употребление предложно-падежной формы:
а) из-за болезни
б) в связи с болезнью
в) по причине болезни
г) вследствие болезни

12. В официально-деловых текстах НЕ употребляются:
а) деепричастные обороты
б) сложные предложения
в) причастные обороты
г) риторические вопросы

13. В какой сфере НЕ употребляются тексты публицистического стиля:
а) общественно-политической
б) ораторской
в) в сфере бытовых отношений
г) социально-экономической

14. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:
а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений
в) подчеркнутая логичность, терминологичность
г) минимум требований к форме выражения мыслей

15. К жанрам газетно-публицистического стиля относятся:
а) аннотация, реферат, рецензия
б) фельетон, очерк, заметка
в) инструкция, приказ, анкета
г) распоряжение, лекция, заявление

16. Стиль языка, противопоставленный книжным стилям, имеющий особенности фонетики, лексики, грамматики, обусловленные сферой непринужденного общения, неподготовленностью и эмоциональностью речи, – это:
а) научный
б) официально-деловой
в) публицистический
г) разговорно-обиходный

17. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:
а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок
б) спонтанность и личный характер речи
в) насыщенность научными терминами
г) логичность, строгость композиции речи

18. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:
а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля
б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов
в) художественная литература «разностильна»
г) нет правильного ответа

19. К стилистическим ресурсам фонетики современного русского языка относятся:
а) благозвучие, анафора, эпифора
б) олицетворение, аллегория, оксюморон
в) идиоматичные выражения, имеющие различную стилистическую окраску
г) категории вида, наклонения, времени глагола

20. К стилистическим ресурсам словообразования современного русского языка относятся:
а) полный и неполный стили произнесения
б) жаргонные и просторечные слова
в) префиксы *воз-/вос-, де-, контр-*
г) ряды однородных членов предложения

Итоговый экзаменационный тест по модулю

УК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ; ПК-2; ПК-3

Комплексный итоговый (экзаменационный) тест по модулю включает 120 заданий закрытого типа с одним правильным ответом.

Тест состоит из 14 разделов, соответствующих дисциплинам, входящим в предметный модуль «Русский язык и литература».

Количество тестовых заданий по каждому разделу распределено следующим образом:

№ раздела	Название раздела	Количество тестовых заданий
1	Современный русский язык	60
1.1	Фонетика	10
1.2	Морфемика и словообразование	10
1.3	Лексикология	10
1.4	Морфология	15
1.5	Сиснтаксис	15
2	Введение в языкознание	6
3	Теория языка	6
4	История языка	6
5	Русская диалектология	6
6	Старославянский язык	6
7	Стилистика	6
8	Фольклор	
9	История зарубежной литературы	
10	История русской литературы	
11	Введение в литературоведение	
12	Теория русской литературы	
13	Практикум по анализу художественного произведения	
14	Детская литература	
Всего		120

Раздел 1. Современный русский язык

1.1. Фонетика

1. Качественная редукция наблюдается в слове:

а) чистый
б) крутой
в) зеленый
г) домик

2. Изменение ударных гласных в речи под влиянием мягких согласных – это:

а) редукция
б) аккомодация
в) лабиализация
г) ассимиляции

3. Фонема выполняет в языке функцию:

а) выделительную
б) смыслоразличительную
в) коммуникативную
г) номинативную

4. К суперсегментным фонетическим единицам относится:

а) фонетическое слово
б) звук
в) интонация
г) синтагма

5. Русское ударение:

а) напряженное
б) подвижное
в) строго фиксированное
г) плавное

6. Согласный [б] произносится в слове:

а) голубь
б) пробка
в) хлебный
г) гриб

7. Все согласные звуки мягкие в слове:

а) жизнь
б) цирюльник
в) пишешь
г) степь

8. Слово *яма* имеет звуко-буквенный состав:

а) 2 звука и 3 буквы
б) 3 звука и 3 буквы
в) 3 звука и 4 буквы
г) 4 звука и 3 буквы

9. Количество слогов в слове *рассказавшая*:

а) 3
б) 4

в) 5
г) 6

10. Укажите, в каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук:
а) значИмый
б) бАловать
в) нАчали
г) свеклА

1.2. Морфемика и словообразование

1. В каком слове правильно выделено окончание?
а) гвард-ИЯ
б) замеч-АЮ
в) написа-ТЬ
г) дума-ЕМ

2. Свободный корень выделяется в слове
а) прибавить
б) вонзиться
в) покормить
г) надеть

3. Какое слово правильно разбито на морфемы?
а) на-столь-ный
б) вы-воз-ит
в) подпис-чиц-а
г) сер-ов-ат-ое

4. Суффикс -Л- в слове ИЗВИНИЛСЯ выполняет
а) основообразующую функцию
б) словоизменительную функцию
в) словообразовательную функцию
г) формообразующую функцию

5. Корень, два суффикса и окончание включает в свой состав слово:
а) любящий
б) взглянув
в) птичий
г) слушатель

6. Количество морфем в слове *стилистическая*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

7. Способ образования слова *приусадебный*:
а) приставочный
б) суффиксальный
в) приставочно-суффиксальный
г) нулевая суффиксация

8. Производную основу имеет слово:
а) чеснок
б) лоток
в) синий
г) птичий

9. Непроизводным является слово:
а) краска
б) бег
в) тишь
г) книга

10. Слово *ночёвка* образовано от слова:
а) ночевать
б) ночь
в) ночной
г) ночью

1.3. Лексикология

1. Слово *стол* употреблено в значении «питание, пища» в предложении:
а) Берёте книгу и тетрадь, садитесь вы за *стол*
б) *Стол* у него был незатейливый: любил баранину, жирные щи
в) *На* кухонном *столе* стоял красивый сервиз
г) Состоялись переговоры *за* круглым *столом*

2. Прилагательное употреблено в переносном значении в примере:
а) *горячий* кофе
б) *тонкие* пальцы
в) *шёлковые* волосы
г) *золотые* часы

3. Вид переноса первичного значения слова *фарфор* в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

4. Правильно определено значение слова:
а) *утомляемость* – ослабление сил от напряжённой деятельности; усталость
б) *фактор* – реальность, действительность
в) *раздвоение* – двуличность
г) *оплата* – уплачиваемые за что-л. Деньги

5. Выделенные слова в предложении *В полях, не кошенных <u>косой</u>, / Всё утро дождик шёл <u>косой</u>* - это:
а) омофоны
б) омографы
в) омоформы
г) лексические омонимы

6. Синонимы представлены в ряду:
а) жизненный - житейский

б) высокий - низкий
в) высокомерие – надменность
г) комнату заставили мебелью – меня заставили учиться

7. Фразеологический оборот используется в предложении:
а) Я скрепила детали фартука красной нитью.
б) Над головой разверзлось осеннее небо.
в) Многие идеи сделались ходячей монетой и, путешествуя из рук в руки, потемнели и потерялись, как старый полтинник.
г) Интересная получилась аппликация: на чёрной бумаге – белая ворона.

8. Слово *векша (белка)* - это:
а) профессионализм
б) жаргонизм
в) диалектизм
г) общеупотребительное слово

9. Слово *абитуриент* по происхождению:
а) английское
б) французское
в) русское
г) немецкое

10. Все старославянские по происхождению слова представлены в ряду:
а) блуждать, телёнок
б) величие, плотный
в) благо, низвергнуть
г) кощунство, макушка

1.4. Морфология

1. Одушевлённым и нарицательным именем существительным мужского рода, именительного падежа, единственного числа, 1 субстантивного склонения является слово:
а) гвоздь
б) брат
в) Виктор
г) зевака

2. Количественным и простым именем числительным дательного падежа является слово:
а) пяти
б) пятому
в) пятисотому
г) пятерым

3. Указательным местоимением единственного числа, среднего рода, именительного падежа является слово:
а) то
б) этот
в) что
г) оно

4. Синтаксическая функция существительного в предложении *От мороза горели щёки*:
а) подлежащее
б) сказуемое
в) дополнение
г) обстоятельство

5. Падеж существительного в контексте *Саша, внук деда Прокопия, помог мне отыскать избу старой Матрёны* выражает грамматическое значение:
а) субъектное
б) объектное
в) определительное
г) обстоятельственное

6. Разновидность адъективного склонения прилагательного *плохой*:
а) мягкая
б) твёрдая
в) смешанная
г) «нулевая»

7. Качественным именем прилагательным женского рода, единственного числа, творительного падежа, в превосходной степени сравнения является слово:
а) лёгкой (победой)
б) дружеской (помощью)
в) стиральной (машиной)
г) мудрейшей (женщиной)

8. Только непереходные глаголы представлены в ряду:
а) писать, идти, встретить
б) сидеть, ломать, худеть
в) спать, стоять, зеленеть
г) женить, лежать, рассказывать

9. Глаголы I спряжения представлены в ряду:
а) вешать, бежать, гонять
б) дать, рисовать, клеить
в) считать, терпеть, строить
г) брить, зиждиться, кушать

10. Причастие *отброшенный*:
а) действительное настоящего времени
б) страдательное прошедшего времени
в) действительное прошедшего времени
г) страдательное настоящего времени

11. Выделенное слово является наречием в предложении:
а) Я нынче *спокойней*
б) От его привычных слов стало еще *больней*
в) Мальчик побежал *быстрей*
г) Твои слова сегодня *холодней*, чем вчера

12. *И* является частицей в предложении:

а) Я и не поехал в гости
б) Пускай пользуются и те, и другие
в) И потом он долго рассказывал о своём путешествии
г) Степану не хватало воздуха, и он хрипло дышал

13. Лишним в ряду сочинительных союзов *а, но, же, и, зато, однако* является:
а) зато
б) же
в) однако
г) и

14. Выделенное слово является союзным словом в предложении:
а) Настя вздрогнула всем телом, *когда* в окно кто-то постучал
б) Вера была в том состоянии, *когда* хочется петь, смеяться и не замечать ничего дурного
в) Я люблю, *когда* после грозы на небе появляется радуга
г) *Когда* сестрёнке исполнилось 3 года, мы переехали жить в другой город

15. Слово *впереди* является предлогом в предложении:
а) Я услышал только слово «впереди»
б) Впереди меня бежала собака
в) У тебя всё впереди
г) Алексей шёл впереди

1.5. Синтаксис

1. Вид связи слов в словосочетании *дверь в спальню*:
а) корреляция
б) согласование
в) управление
г) примыкание

2. Правильно выделена грамматическая основа в предложении:
а) *Ветер перешёл* в ураган.
б) В его улыбке *было что-то* детское.
в) *Сергей начал* не на шутку сердиться.
г) На собрание *пришла только половина жильцов* дома.

3. Сказуемое является простым глагольным в предложении:
а) *Эта женщина помогла мне понять самого себя.*
б) *Наташа любила по вечерам слушать Вивальди.*
в) *При встрече Иван Порфирьевич имел обыкновение целоваться.*
г) *Дуняша не хотела видеть Василия.*

4. Выделенное слово является дополнением в предложении:
а) *В лесу* раздавался топор дровосека. (Н.А. Некрасов)
б) Езда *верхом* всегда была мне в радость.
в) Посредине стола стоял салат *из капусты.*
г) Митя купил *для матери* новую книгу.

5. Односоставным безличным является предложение:
а) *Быть матерью трудно.*
б) *Нас принимали как дорогих гостей.*

в) *Невозможно было противиться воле отца.*
г) *Служить Родине почётно.*

6. Распространённым является предложение:
а) *Что-то произошло невероятное.*
б) *Город Мехико плоский и пёстрый.*
в) *Снег всё идёт и идёт.*
г) *Она улыбнулась.*

7. Осложнено однородными членами предложение:
а) *Мария взяла и пошла в клуб на танцы.*
б) *Его смуглое обветренное лицо было ещё прекраснее.*
в) *А вдоль дороги всё столбы и столбы.*
г) *Лошадь рванулась и выбралась на насыпь.*

8. Сложным является предложение:
а) *Ты письмо моё, милый, не комкай, до конца его, друг, прочти.* (А.А. Ахматова)
б) *Берег, как я уже сказал, был низкий, песчаный.*
в) *Вы, я знаю, неприхотливы.*
г) *Опрометью побежали мы на выстрел, смотрим: на валу солдаты собрались в кучу и указывают в поле.*

9. Предложение *Потолки были везде расписаны пёстрыми узорами, и небольшие белые двери всегда блестели, точно они вчера были выкрашены; мягкие тропинки вели по всему дому из комнаты в комнату*:
а) бессоюзное сложное
б) сложносочинённое
в) сложное с разными видами связи
г) сложноподчинённое

10. Количество предикативных частей в сложном предложении *Я понимал, что выручить нас может только случайность: или вода внезапно перестанет прибывать, или мы наткнёмся на этом берегу на брошенную лодку*:
а) 3
б) 4
в) 5
г) 6

11. Значение сложносочинённого предложения *То сам себя не понимал я, то мир не понимал меня (М.Ю. Лермонтов)*:
а) перечисление
б) чередование
в) противопоставление
г) одновременность

12. Бессоюзным сложным является предложение:
а) *Старушка милая, живи, как ты живёшь.* (С.А. Есенин)
б) *Всё путь ему: болото, бор, кусты, утёсы и овраги.*
в) *Кибернетик знает: числа есть возвышенного суть.* (М.А. Дудин)
г) *Даже птицы сегодня не пели и осина уже не дрожит.* (А.А. Ахматова)

13. Конкретное значение придаточного обстоятельственного в сложноподчинённом предложении *Тебя раскаянье кольнёт, когда с насмешкой проклянёт ничтожный мир моё названье! (М.Ю. Лермонтов)*:

а) причины

б) времени

в) условия

г) уступки

14. Сложноподчинённым с неоднородным соподчинением является предложение:

а) *Кто сказал, что Земля не поёт, что она замолчала навеки?!* (В.С. Высоцкий)

б) *Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.* (А.А. Сурков)

в) *Ты видал ли, как лелеют волны лотос голубой, как они цветок ласкают, окружив его собой.* (К.Д. Бальмонт)

г) *Я не люблю себя, когда я трушу, и не терплю, когда невинных бьют.* (В.С. Высоцкий)

15. Сложным с разными видами связи является предложение:

а) *Как ни старался Левин преодолеть себя, он был мрачен и молчалив.* (Л.Н. Толстой)

б) *Наташа говорила шёпотом, да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса.*

в) *Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников.* (Л.Н. Толстой)

г) *Настоящий учитель всегда ниспровергатель, он в простом заставляет видеть сложное, сложное доводит до ёмкой простоты, и чёрное после него становится белым.*

Раздел 2. Введение в языкознание

1. Современное языкознание – это:

а) научная дисциплина, изучающая общее в строении и функционировании различных знаковых систем

б) наука о человеческом языке вообще и обо всех языках мира как индивидуальных его представителях

в) то же, что филология

г) научная дисциплина, изучающая особенности речевой деятельности

2. Коммуникативная функция языка заключается в том, что он является средством:

а) выражения мыслей

б) осмысления действительности

в) осуществления общения между людьми

г) передачи социально значимого опыта другим поколениям

3. Отношения, реализуемые между словоформами *читаю – читаешь – читает,* называются:

а) ассоциативные

б) родовидовые

в) синтагматические

г) парадигматические

4. Акустический аспект представляет звук как:

а) продукт работы произносительных органов человека

б) один из возможных вариантов реализации фонем в процессе

в) колебательные движения воздушной среды, вызванные органами речи

г) нет правильного ответа

5. Разновидностями аналитического способа выражения грамматического значения являются:

а) перестановка ударения, внутренняя флексия

б) использование предлогов, артиклей, частиц

в) супплетивизм, слияние морфем

г) аффиксация, редупликация

6. Исследование и группировка языков на основании их структурной близости, независимо от их родственных связей, называется:

а) ареальная классификация

б) генеалогическая классификация

в) социологическая классификация

г) типологическая классификация

Раздел 3. Теория языка

1. Задачей теоретического языкознания является:

а) научно-теоретическое изучение языка, обобщение данных о языке, сравнительная характеристика и оценка различных лингвистических теорий

б) создание и совершенствование письменностей, систем транскрипции устной речи, транслитерации иноязычных слов

в) разработка методики обучения языкам

г) нет правильного ответа

2. Античным учениям о языке были присущи:

а) идея божественности и всемогущества слова

б) четкое разграничение языка и речи, языка и мышления

в) ясные представления о системе и структурной организации языка

г) нет правильного ответа

3. По определению Московской фонологической школы, фонемой называется:

а) звукотип, материальное тождество сходных по физической природе звуков, выполняющих смыслоразличительную функцию

б) абстрактная языковая единица, представленная всем рядом позиционно чередующихся звуков (в сильных и слабых позициях), служащая для различения слов и морфем

в) совокупность релевантных признаков, присущих звуку в его сильной позиции

г) нет правильного ответа

4. Двусторонними являются следующие единицы языка:

а) слова: *дом, красный, ехать, нежно*

б) слова: *зги, тормашками, впросак, балясы*

в) выделенные морфемы: ***о**крошка, вод**о**воз, чеп**ец**, реш**и**ть*
г) нет правильного ответа

5. Взаимоотношения между языком и культурой с позиций современного знания можно охарактеризовать следующим образом:
а) язык является одним из элементов и средств выражения культуры
б) язык и культура тождественны, они связаны друг с другом неразрывно
в) языки выполняют лишь функции кодов, поэтому язык и культура — абсолютно независимые явления
г) нет правильного ответа

6. В соответствии с концепцией Л.В. Щербы, следует различать 3 аспекта языковых явлений:
а) схему, норму, узус
б) узус, норму, речевой акт
в) речевую деятельность, языковую систему, языковой материал
г) нет правильного ответа

Раздел 4. История языка

1. Определите, к какому индоевропейскому гласному восходит древнерусский гласный [и]:
а) [*ī]
б) [*ū]
в) [*ē]
г) [*ĭ]

2. Выберите ряд, в котором перечислены только старославянские черты в русском языке:
а) неполногласие, я в начале слова, Щ/т, ро- в начале слова
б) полногласие, е в начале слова, ё под ударением, ра- в начале слова
в) неполногласие, а в начале слова, ЖД/д, ра- в начале слова, приставка пре-
г) ра- в начале слова, суффикс -тель, о в начале слова, неполногласие

3. В каком из слов изменилось число гласных:
а) зьрно
б) сѣмь
в) доуша
г) притъча

4. Выберите из перечня фонетическое последствие падения редуцированных в слове *сватьба:*
а) ассимиляция по звонкости
б) ассимиляция по глухости
в) ассимиляция по твердости
г) ассимиляция по способу/месту образования (полная ассимиляция)

5. Объясните отсутствие перехода Е>О в слове *жердь:*
а) церковнославянизм или слово высокого стиля
б) сочетание редуцированного с мягким плавным
в) отсутствие фонетических условий
г) фонема ѣ

6. Определите слово, в котором был ѣ:
а) снег
б) лев
в) одежда
г) село

Раздел 5. Русская диалектология

1. Наиболее крупной единицей диалектного членения национального языка является:
а) диалект
б) идиолект
в) наречие
г) говор

2. Различение гласных *о, а* после твердых согласных в безударных слогах называется:
а) еканьем
б) аканьем
в) полным различением гласных
г) оканьем

3. Наиболее значительные территориальные величины русского языка – это:
а) северное и южное наречия
б) диалектные зоны
в) центральные и периферийные говоры
г) среднерусские говоры

4. Укажите, встречается ли в северных говорах фрикативный заднеязычный <γ >:
а) не встречается
б) присутствует в качестве фонемы
в) встречается иногда
г) отсутствует полностью

5. Определите, как называется фонетический процесс, отражённый в словах *бан'к'а, Ван'к'а, ол'х'а, ол'г'а*:
а) регрессивная ассимиляция
б) регрессивная диссимиляция
в) прогрессивная ассимиляция
г) регрессивная диссимиляция

6. Тенденция перехода среднего рода в женский род характеризует:
а) все говоры северного наречия
б) все говоры южного наречия
в) часть говоров северного наречия
г) часть говоров южного наречия

Раздел 6. Старославянский язык

1. Выберите правильное продолжение утверждения: «Важность изучения старославянского языка связана с тем, что...»:
а) старославянский язык – древнейший письменный и разговорный язык славян
б) старославянский язык – общий для всех славян праязык
в) старославянский язык ближе, чем все другие славянские языки, к праславянскому языковому строю
г) старославянский язык – общий разговорно-бытовой язык восточных славян

2. Первая славянская азбука была изобретена в:
а) IX в.
б) VIII в.
в) X в.
г) VI в.

3. Укажите слово, в котором два «сильных» редуцированных:
а) ГРЪТАНЬ
б) СТАРЬЦЬ
в) КЪНИЖЬНИКЪ
г) ШЬПЪТЪ

4. Определите, в каком из слов имела место I палатализация:
а) ПОМОЩИ
б) СТАРЬЦЬ
в) ДУША
г) ДРУЗИ

5. Выберите предложение, в котором есть форма местоимения 1 лица в В. п. ед. ч.:
а) НЕ ПРИКАСАИ СВ МЬНЭ
б) РАБЕ ЛDКАВЫИ ... МОЛИ МВ
в) ДАЖДЬ МИ ДРУГОЕ БЛАГОСЛОВЬЕНИЕ
г) КЪТО ЕСТЬ ГЛАГОЛИЯ ТИ ДАЖДЬ МИ ПИТИ

6. В предложении ОНА ЖЕ <u>ВИДЭВЪШИ</u> СЪМВТЕ СВ О СЛОВЕСИ ЕГО подчеркнутая форма является формой:
а) действительного причастия настоящего времени (полной)
б) действительного причастия настоящего времени (краткой)
в) действительного причастия прошедшего времени (краткой)
г) действительного причастия прошедшего времени (полной)

Раздел 7. Стилистика

1. В какой строке все единицы являются стилистически нейтральными:
а) брехня, Сыны Отечества, оказать поддержку
б) время от времени, современный, год
в) гипотенуза, ахиллесова пята, училка
г) зачетка, ибо, давать показания

2. Стилистической нормой называют:
а) исторически сложившиеся и вместе с тем развивающиеся общепринятые реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения

б) индивидуально-авторские реализации заложенных в языке стилистических возможностей, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
в) все возможные употребления единиц языка, обусловленные целями, задачами и содержанием речи определенной сферы общения
г) нет правильного ответа

3. Определите вид служебного письма: *Искренне благодарим Вас за ценную информацию относительно маркетинга наших товаров. Готовы оказать Вам аналогичную услугу*:
а) письмо-запрос
б) письмо-сообщение
в) письмо-напоминание
г) письмо-благодарность

4. К основным характеристикам публицистического стиля относятся:
а) социальная оценочность, массовость, демократичность, доступность
б) предельная точность, не допускающая разночтений
в) подчеркнутая логичность, терминологичность
г) минимум требований к форме выражения мыслей

5. Свойствами разговорно-обиходного стиля являются:
а) подготовленность речи и отсутствие речевых ошибок
б) спонтанность и личный характер речи
в) насыщенность научными терминами
г) логичность, строгость композиции речи

6. Выделение художественного стиля проблематично, поскольку:
а) не определена особая функция и сфера реализации художественного стиля
б) нельзя говорить о жанровом многообразии художественных текстов
в) художественная литература «разностильна»
г) нет правильного ответа

Экзаменационный тест представлен в электронной оболочке, типичной для АПИМ, в соответствии с требованиями вуза.

Общее количество тестовых заданий на самом экзамене – 60. На выполнение экзаменационного теста студентам даётся 1,5 астрономических часа (2 академических часа).

Задания по каждому разделу экзаменационного теста для случайной выборки электронной программой распределены следующим образом:

№ раздела	Название раздела	Количество тестовых заданий
1	Современный русский язык	30
1.1	Фонетика	5
1.2	Морфемика и словообразование	5
1.3	Лексикология	5

1.4	Морфология	7
1.5	Синтаксис	8
2	Введение в языкознание	3
3	Теория языка	3
4	История языка	3
5	Русская диалектология	3
6	Старославянский язык	3
7	Стилистика	3
8	Фольклор	
9	История зарубежной литературы	
10	История русской литературы	
11	Введение в литературоведение	
12	Теория русской литературы	
13	Практикум по анализу художественного произведения	
14	Детская литература	
Всего		60

Результаты выполнения экзаменационного теста подводит электронная программа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайтах дистанционного обучения https://sdo.bspu.ru (сайт для студентов заочной формы обучения) и https://osdo.bspu.ru (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Критерии итоговой экзаменационной оценки

Для определения итоговой экзамеанционной отметки учитываются достижения студентов по составляющим данный модуль дисциплинам и результат выполнения комплексного экзаменационного теста по модулю.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) достаточный уровень (компетенции достаточно развиты) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенции сформированы полностью; дисциплины модуля освоены на повышенном и

базовом уровнях; итоговый экзаменационный тест не вызвал серьёзных затруднений, выполнен без ошибок или с минимальным количеством ошибок;

2) недостаточный уровень (компетенции недостаточно развиты) – студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенции сформированы частично, не представляют собой обобщенные умения; дисциплины модуля освоены на удовлетворительном уровне; итоговый экзаменационный тест вызвал некоторые затруднения, выполнен со значительным количеством ошибок;

3) крайне недостаточный уровень (компетенции не развиты) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенции не сформированы даже на уровне отдельного умения; дисциплины модуля освоены на неудовлетворительном уровне; итоговый экзаменационный тест вызвал серьёзные затруднения, не выполнен или выполнен с очень большим количеством ошибок.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий	Отлично	90–100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими	Хорошо	70–89,9

	большей степенью самостоятельности и инициативы	теоретические положения или обосновывать практику применения		
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50–69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемой университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации (кроме неудовлетворительных) вносятся и в зачетные книжки студентов.

Разработчики:
кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Л.Н. Голайденко

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы А.Е. Родионова

Эксперты:

внешний:
доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии и журналистики БГУ Г.Г. Хисамова

внутренний:
доктор филологических наук, зав. кафедрой русского языка, теоретической и прикладной лингвистики БГПУ им. М. Акмуллы Г.Ф. Кудинова