

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им.М.Акмуллы»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) «Компьютерная графика и анимация»

Присваиваемая квалификация выпускника
Бакалавр

Год начала подготовки 2022

1.1. Общие сведения об ОПОП ВО

Основная профессиональная образовательная программа (далее – ОПОП) высшего образования – программа бакалавриата, реализуемая в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акмуллы (далее – университет, БГПУ им.М.Акмуллы) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль компьютерная графика и анимация, представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов, разработанных и утвержденных БГПУ им. М. Акмуллы с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России № 1015 от 13.08.2020 г. , а также с учетом профессиональных стандартов, сопряженных с профессиональной деятельностью выпускника:

Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 января 2017 г., регистрационный N 45442)

1.2. Нормативно-правовая база для разработки ОПОП ВО бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн , направленность (профиль) «Компьютерная графика и анимация» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и иными документами, регламентирующими организацию образовательного процесса:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

2 Приказ Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

3. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с "Положением о практической подготовке обучающихся»);

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. №636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (п.1.1.);

6. Профессиональные стандарты, сопряженные с профессиональной деятельностью выпускника (п.1.1.);

7. Приказ Минтруда России от 12.04.2013 №148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

7. Устав ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмиллы;

8. Локальные нормативные акты по организации учебного процесса ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмиллы.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление: Дизайн

Направленность (профиль): «Компьютерная графика и анимация»

Квалификация, присваиваемая выпускнику– бакалавр.

Выпускающая кафедра – дизайна

Реализация программы бакалавриата по направлению дизайн с применением исключительно электронного обучения, дистанционных технологий не предусмотрена.

Реализация ОПОП ВО бакалавриата осуществляется ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмиллы самостоятельно.

Реализация программы бакалавриата по направлению 54.03.01 Дизайн с использованием сетевой формы не осуществляется.

Образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Срок получения образования по ОПОП ВО бакалавриата (вне зависимости от применяемых образовательных технологий):

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации - 4 года;

- в очно-заочной форме обучения – увеличивается не менее чем на 6 месяца и не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования в очной форме обучения;

Объём ОПОП ВО бакалавриата составляет 240 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объём ОПОП ВО бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 зачетных единиц.

Требования к абитуриенту представлены в Правилах приема на соответствующий учебный год.

Обучение по ОПОП ВО бакалавриата осуществляется в очной и/или очно-заочной формах.

Допустимые используемые сокращения в названиях дисциплин (модулей), практик:

Шифр дисциплины/практики (согласно учебному плану)	Полное наименование дисциплины (модуля), практики (согласно учебному плану)	Сокращенное наименование дисциплины (модуля), практики (может употребляться в тексте рабочей программы дисциплины, в ведомости, в зачетной книжке, в методических рекомендациях, в оценочных материалах и иных внутренних документах вуза)
Б1.О.01.01	Философия	Философия
Б1.О.01.02	История (история России, всеобщая история)	История
Б1.О.01.03	Безопасность жизнедеятельности	БЖД
Б1.О.01.04	Иностранный язык	Ин.яз., Ин.язык
Б1.О.01.05	Физическая культура и спорт	Физкультура и спорт, Физкультура
Б1.О.01.06	Русский язык и культура речи	Русский яз.и культ.речи
Б1.О.01.07	Социально-психологический (адаптационный) тренинг	СП(адапт)Т
Б1.О.01.08	Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения	Профилак. аддикт. и делин. Поведения, ПАИДП
Б1.О.01.09	Основы экономики	Экономика
Б1.О.01.10	Основы права	Право
Б1.О.01.11	Основы проектной деятельности	ОПД, осн.проект.деят.
Б1.О.01.12	Технология развития критического мышления	Техн.разв.крит.мышления
Б1.О.02.01	Основы информационных технологий	Основы ИТ
Б1.О.02.02	Специализированные пакеты профессиональной деятельности	Спец. пакеты ПД
Б1.В.01.01	Анимация и компьютерная графика	Анамация и КГ
Б1.В.01.02	Компьютерная графика в дизайне	КГ в дизайне
Б1.В.01.ДВ.01.01	Фотографика	Фотографика
Б1.В.01.ДВ.01.02	Основы фотографика	Осн. фотографика
Б1.В.01.ДВ.02.01	Рекламные технологии в дизайне	РТ в дизайне
Б1.В.01.ДВ.02.02	Компьютерные технологии в дизайне	КТ в дизайне
Б1.В.01.ДВ.03.01	Анталогия современной анимации	Ант. сов. анимации
Б1.В.01.ДВ.03.02	История искусств и анимации	История искусств и анимации
Б1.В.01.ДВ.04.01	Основы мультрежисуры	Основы мультрежисуры
Б1.В.01.ДВ.04.02	Режисура игрового	Режисура игрового фильма

	фильма	
Б1.В.02.01	Операторское искусство	Операторское искусство
Б1.В.02.02	Технологии киномонтажа	Тех. киномонтажа
Б1.В.02.03	Мастерство художника анимации и компьютерной графики	Мастерство художника анимации и КГ
Б1.В.02.ДВ.01.01	Основы шрифтовой композиции	Основы шрифтовой композиции
Б1.В.02.ДВ.01.02	Типографика	Типографика
Б1.В.02.ДВ.02.02	Технологии графических материалов	Тех. граф. мат.
Б1.В.02.ДВ.02.02	Техника печатной графики	Тех. печ. граф.
Б1.В.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	Общая физ. подготовка
Б1.В.ДВ.01.02	Адаптивная физическая культура и спорт	Адаптивная физ. культура и спорт
Б1.В.ДВ.01.03	Мини-футбол	Футбол
Б1.В.ДВ.01.04	Лапта	Лапта
Б1.В.ДВ.01.05	Плавание	Плавание
Б1.В.ДВ.01.06	Баскетбол	Баскетбол
Б1.В.ДВ.01.07	Волейбол	Волейбол
Б2.О.01(У)	Учебно-ознакомительная практика	Учебно-ознакомительная практика
Б2.О.02(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	Научная практика
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	Преддип.практика
Б2.В.01(П)	Творческая практика	Творческая практика
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Художественно-технологическая практика
Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Защита ВКР, ВКР
ФТД.В.01	Адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья	Адапт.курс для лиц с ОВЗ
ФТД.В.02	Башкирский язык	Баш.язык
ФТД.В.03	История и культура Башкортостана	История и культ.РБ
ФТД.В.04	Электронная информа-	ЭИОС

	ционно-образовательная среда	
ФТД.В.05	Акмулловедение	Акмулловедение
ФТД.В.06	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности	Волонтерство, Волонт.деятельн.
ФТД.В.07	Экология	Экология
К.М.01.01	Технический рисунок	Технический рисунок
К.М.01.02	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)
К.М.01.03	Проектирование	Проект.
К.М.01.04	Введение в специальность	Введение в специальность
К.М.01.ДВ.01.01	Формообразование	Формообразование
К.М.01.ДВ.01.01	Бионика	Бионика
К.М.02.01	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Академ. скульпт. и пласт. модел.
К.М.02.02	История искусств	История искусств
К.М.02.03	Академический рисунок	Академ. рисунок
К.М.02.04	Академическая живопись	Академ. живопись
К.М.02.05	Цветоведение	Цветоведение
К.М.02.06	История дизайна	История дизайна
К.М.03.01	Специальный рисунок	Спец.рисунок
К.М.03.02	Специальная живопись	Спец. живопись
К.М.03.03	Основы производственного мастерства	Основы произ. маст. ОПМ
К.М.03.04	Макетирование в дизайне	Макетирование , Макет
К.М.03.05	Перспектива	Перспектива
К.М.03.ДВ.01.01	Организация проектной деятельности	Организ. проект. деят., ОПД
К.М.03.ДВ.01.02	Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	Организ. АДД., Орган. арх-диз деят.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

04. Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (средства массовой информации, издательство и полиграфия, (в сфере дизайна)).

40 Сквозные виды деятельности в сфере дизайна.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Задачи и объекты профессиональной деятельности и трудовые функции выпускника

При разработке ОПОП университет устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников (п.3.1);

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников.

Выпускники, освоившие программу бакалавриата, готовы к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественной,
- проектной,
- информационно-технологической.

Трудовые функции выпускников, освоивших программу бакалавриата, соотнесенные с требованиями профессиональных стандартов (из приведенных в п.1.1): 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

04. Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства).

11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» (средства массовой информации, издательство и полиграфия, (в сфере дизайна)).

40 Сквозные виды деятельности в сфере дизайна.

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Обобщенные трудовые функции профессионального стандарта	Трудовые функции стандарта	Уровень квалификации
01 Образование и наука	Педагогический	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного про-	Общепедагогическая функция. Обучение Воспитательная деятель-	6

		цесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ность Развивающая деятельность	
04. Культра, Искусво 009 Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	Художественный	Организация и контроль деятельности по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	Разработка проектов художественно-технических решений по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике	6
11.013 Профессиональный стандарт «Графический дизайнер»	Проектный	Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и их создание в различных видах изобразительных искусств и проектной графики	Информационно-коммуникативное пространство (объекты графического дизайна, дизайна среды, полиграфия)	6
40. Сквозные виды профессиональной деятельности	Информационно-технологический	Реализация эргономических требований к созданию комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных комплексов посредством эскизирования, композиционного формообразования, объемного макетирования компьютерного моделирования, визуализации и презентации модели продукта	Предметно-пространственная среда (предметные системы и комплексы производственного и бытового назначения, товары народного потребления, арт-объекты)	6

4. СТРУКТУРА ОПОП БАКАЛАВРИАТА И СОДЕРЖАНИЕ ЕЕ ЭЛЕМЕНТОВ

Последовательность реализации программы бакалавриата, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные, государственную итоговую аттестации, а также каникулы указана в календарном учебном графике. Учебный план и календарный учебный график размещены в электронной информационно-образовательной среде университета (<https://bspu.ru/sveden/education>).

В рамках программы бакалавриата выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций. Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части без учета государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура программы бакалавриата/магистратуры		Объем программы бакалавриата и ее блоков в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 180
Блок 2	Практика	не менее 30
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6 - 9
Объем программы бакалавриата		240

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с педагогическими работниками университета и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками университета.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками университета при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очной форме обучения – не менее 30%, в очно-заочной форме обучения – от 10 % до 20%, отводимого на реализацию дисциплин (модулей).

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации, не допускается с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает.

Дисциплины (модули) по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реа-

лизируются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата/магистратуры.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном университетом.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин (модулей) и факультативных дисциплин (модулей). Факультативные дисциплины (модули) не включаются в объем программы бакалавриата.

Рабочие программы дисциплин обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, размещены в электронной информационно-образовательной среде университета (<https://bspu.ru/sveden/education>).

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

- учебно-ознакомительная практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

Типы производственной практики:

- проектно-технологическая практика;
- педагогическая практика;
- преддипломная ;

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Университет выбирает один или несколько типов учебной практики и один или несколько типов производственной практики из перечня, указанного во ФГОС ВО; университет вправе установить дополнительный тип (типы) учебной и (или) производственной практик, установить объемы практик каждого типа. Сведения о выбранных типах практик приведены в учебном плане <https://bspu.ru/sveden/education>.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» (далее – ГИА) входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации размещена в электронной информационно-образовательной среде университета (<https://bspu.ru/sveden/education>).

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями.

При определении профессиональных компетенций, устанавливаемых программой бакалавриата, университет включает определяемые самостоятельно одну или несколько профессиональных компетенций, исходя из направленности (профиля) программы бакалавриата, на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (п.1.1), а также, при необходимости, на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники, иных источников (далее – иные требования, предъявляемые к выпускникам).

При определении профессиональных компетенций на основе профессиональных стандартов университет осуществляет выбор профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из числа указанных в приложении к ФГОС ВО и (или) иных профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, из реестра профессиональных стандартов (перечня видов профессиональной деятельности), размещенного на специализированном сайте Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "Профессиональные стандарты" (<http://profstandart.rosmintrud.ru>).

Из каждого выбранного профессионального стандарта университет выделяет одну или несколько обобщенных трудовых функций (далее – ОТФ), соответствующих профессиональной деятельности выпускников, на основе установленных профессиональным стандартом для ОТФ уровня квалификации и требований раздела "Требования к образованию и обучению". ОТФ может быть выделена полностью или частично.

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, должна обеспечивать выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в области профессиональной деятельности и не менее чем в одной сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее, чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

Университет устанавливает в программе бакалавриата индикаторы достижения компетенций: универсальных, общепрофессиональных и самостоятельно установленных профессиональных компетенций – самостоятельно.

Университет самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам (модулям) и практикам, которые должны быть соотнесены с установленными в программе бакалавриата индикаторами достижения компетенций.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом формирования у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и практикам должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой бакалавриата:

Компетентностная модель выпускника

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует владение методами системного анализа, способы обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) поставленной задачи УК-1.2. Использует методы поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; навыки выбора методов критического анализа, адекватных поставленной задаче УК-1.3. Использует современные цифровые технологии для поиска, обработки, систематизации и анализа информации	Знает принципы научного познания действительности; современную научную картину мира, место и роль человека в ней; основы естественнонаучных дисциплин в едином комплексе наук	Тест	Технология развития критического мышления
			Умеет выявлять, систематизировать и критически осмысливать научные и технические компоненты, включенные в различные области гуманитарного знания, культуру в целом и в историческом контексте	Вопросы устного опроса	
			Знает принципы и механизмы работы современных поисковых систем Умеет осуществлять поиск информации с применением поисковых систем Владеет навыками работы с поисковыми сервисами и ресурсами сети Интернет	Тест Кейс-задание	Основы информационных технологий
			Знает функциональные возможности сервисов обработки, анализа и хранения информации	Кейс-задание	
			Умеет использовать современные цифровые средства для обработки, систематизации и анализа информации	Кейс-задание	Основы информационных технологий, Специализированные пакеты профессиональной деятельности,
			Владеет навыками работы с прикладными компьютерными программами для поиска, обработки, систематизации и анализа информации	Кейс-задание Творческое задание	
			Знает способы использования цифровых компьютерных технологий для работы над проектной задачей Умеет использовать методы поиска, сбора и обработки информации для проектного анализа; Владеет методами системного анализа полученной информации для ведения проектных задач;	ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
			Разработка и реализация проектов	УК 2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1. Демонстрирует владение основами правовых и экономических знаний УК-2.2. Формулирует в рамках поставленной цели совокупность задач, обеспечивающих

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ее достижение УК-2.3. Использует оптимальные способы для решения определенного круга задач, учитывая действующие правовые нормы и имеющиеся условия, ресурсы и ограничения	ческие основы принятия управленческого решения		
			Умеет находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов; разрабатывать план, определять целевые этапы и основные направления работ	Устный опрос, практическое задание	Основы права, Основы экономики, Основы проектной деятельности
			Умеет выполнять проекты экологически ориентированной социальной, индивидуальной и партнерской деятельности	Контрольные вопросы	Экология
			Владеет методиками разработки цели и задач проекта; методами оценки продолжительности и стоимости проекта, а также потребности в ресурсах	Тест	Основы права, Основы экономики, Основы проектной деятельности
			Умеет осуществлять поиск правовой информации; находит и применяет нормы права для решения определенного круга задач в рамках поставленной цели	Устный опрос	
			Использует инновационные технологии организации проектной деятельности в рамках поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Практическое задание Разработка проекта	
			Знает основы правовых и экономических знаний в рамках проектной деятельности выпускной квалификационной работы; Умеет в рамках поставленной проектной цели выпускной квалификационной работы сформировать совокупность задач, обеспечивающих ее достижение; Владеет знаниями правовых норм, условий, ресурсов и ограничений подготовки процедуры защиты ВКР	ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
			Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в ко-	УК-3.1. Демонстрирует знание различных стратегий социального взаимодействия УК-3.2. Определяет стратегию сотрудниче-

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
	манде	ства для достижения поставленной цели УК-3.3. Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной цели	манды		Организация добровольческой (волонтерской) деятельности
Умеет использовать методы исследования в области социального взаимодействия			Практическое задание (задача)		
Владеет коммуникативными технологиями в области социального взаимодействия			Построение модели ситуации взаимодействия		
Умеет реализовывать основные функции управления командой			Кейс-задание		
Владеет навыками разработки и использования инновационных технологий социального взаимодействия для достижения поставленной цели			Практико-ориентированное задание		
Знает стратегии социального взаимодействия при подготовке выпускной квалификационной работы Умеет найти стратегию сотрудничества между студентами и преподавателями, и др. соц. группами для достижения поставленной цели выпускной квалификационной работы Владеет способностью взаимодействия с другими членами команды для достижения поставленной цели			ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Демонстрирует владение стилями делового общения, вербальными и невербальными средствами взаимодействия с партнерами УК.4.2. Выбирает коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами, осуществляет деловую коммуникацию на государственном и иностранном(ых) языке(ах) УК.4.3. Использует современные цифровые средства и сервисы для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах	Знает нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи; сущность и принципы деловой коммуникации; невербальные средства коммуникации	Тест, контрольное задание	Иностранный язык, Русский язык и культура речи Башкирский язык
			Знает основы ведения устных и письменных деловых переговоров	Тест	
			Умеет составлять устные и письменные тексты делового характера в соответствии с языковыми и этическими нормами, коммуникативной задачей и ситуацией общения	Практико-ориентированное задание	
			Владеет основами деловой этики и речевой культуры	Практико-ориентированное задание	
			Умеет распознавать, комментировать и исправлять речевые и коммуникативные ошибки в устной и письменной речи	Практико-ориентированное задание	

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			Знает правила и стили делового общения; Умеет выбирать коммуникативно приемлемый стиль делового общения на государственном и иностранном языках, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами Владеет современными средствами и сервисами для подготовки материалов и осуществления деловой коммуникации в устной и письменной форме	ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Имеет представление о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте	Знает факты социально-исторического развития современного общества	Вопросы устного опроса, тест	История (история России, всеобщая история), История и культура Башкортостана, Акмуловедение
		УК.5.2. Способен к восприятию межкультурного разнообразия общества в этическом контексте	Знает социально-исторические типы и формы общественного бытия	Вопросы устного опроса, тест	
		УК.5.3. Способен к философскому анализу и обобщению межкультурного пространства современного мира	Умеет анализировать современные социально-общественные процессы в историческом контексте	Эссе	
			Знает разнообразие подходов к этической оценке общественного бытия в историческом контексте	Вопросы устного опроса	Философия
			Умеет сопоставлять различные этические позиции сообществ	Вопросы устного опроса	
			Владеет способами этического анализа за действительности	Реферат	
			Знает способы философского анализа и обобщения	Вопросы устного опроса	
			Умеет обосновать выбор наиболее эффективных методов философских анализа и обобщения	Собеседование	
			Владеет способами философского анализа событий современной общественной жизни	Собеседование	
	Знает о межкультурном разнообразии общества в социально-историческом аспекте; Умеет применять в проектной работе межкультурное разнообразие общества; Владеет способами аналитического мышления обобщению межкультур-	Предзащита, ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			ного пространства современного мира		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровье-сбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК 6.1. Демонстрирует понимание принципов образования в течение всей жизни УК 6.2. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития УК-6.3. Определяет и реализует приоритеты собственной деятельности, выстраивая план их достижения; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности	Знает теоретико-методологические основы самоорганизации, саморазвития, самореализации; основные способы проведения самооценки, корректировки и совершенствования на этой основе собственной деятельности; рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.)	Вопросы устного опроса, тест, кейс-задачи	Социально-психологический (адаптационный) тренинг, адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья
			Умеет использовать рефлексивные методы в процессе оценки собственных разнообразных ресурсов	Практико-ориентированные задания	Социально-психологический (адаптационный) тренинг, адаптивный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья
			Владеет способностью принимать решения по проблемам самоорганизации и саморазвития на уровне собственной профессиональной деятельности		
			Знает ресурсы для совершенствования своей деятельности (временные и иные)	Вопросы устного опроса, тест	
			Умеет определять приоритеты собственной деятельности на основе самооценки; выстраивать план достижения приоритетов собственной деятельности (формулировать цели, определять способы совершенствования собственной деятельности определяя пути достижения цели с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов), реализовывать приоритеты собственной деятельности согласно плану саморазвития	Практико-ориентированные задания	
			Владеет навыками планирования собственной профессиональной деятельности и навыками тайм-менеджмента	Практико-ориентированные задания	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
		Владеет способностью определять и реализовать приоритеты собственной проектной деятельности, выстраивая план их достижения; критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности	Предзащита, ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Знает виды физических упражнений; научно-практические основы физической культуры и здорового образа и стиля жизни УК-7.2. Умеет применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности; использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни УК-7.3. Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования	Знает практические основы физической культуры и спорта, основы здорового образа жизни, историю, современное состояние и место физической культуры в отечественной системе физического воспитания, правила соревнований, методику организации и проведения соревнований.	Тест, реферат	Физическая культура и спорт, Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Умеет использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, для повышения своих функциональных и двигательных возможностей; пользоваться терминологией, владеть навыками общения, корректно выражать и аргументировано обосновывать выдвинутые предложения тактики спортивных игр	Сдача контрольных нормативов по ОФП	Физическая культура и спорт, Общая физическая подготовка, Адаптивная физическая культура и спорт, мини-футбол, лапта, плавание, баскетбол, волейбол
		Владеет приемами техники и тактических действий спортивных игр, основными навыками технико-тактических упражнений, основами техники безопасности и предупреждения травматизма при занятиях, ценностями физической культуры личности для успешной социально-культурной и профессиональной деятельности	Сдача контрольных нормативов по ОФП	Физическая культура и спорт, Общая физическая подготовка, Адаптивная физическая культура и спорт, мини-футбол, лапта, плавание, баскетбол, волейбол
			Сдача контрольных нормативов по специализации	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту
		Знает комплекс физических упражнений для поддержания здорового образа и стиля жизни; Умеет на практике разнообразные средства физической культуры, туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни	Предзащита, ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			ни и профессиональной деятельности; Владеет средствами и методами укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования		
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 Демонстрирует понимание безопасности условий жизнедеятельности УК-8.2 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в быту УК-8.3 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знает основные нормативно-правовые акты в области обеспечения безопасности жизнедеятельности и основные положения стратегии национальной безопасности РФ, структуру, функции и полномочия государственных и муниципальных органов власти в области обеспечения безопасности	Тест, устный опрос, терминологический словарь	Безопасность жизнедеятельности, Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения
			Знает способы передачи инфекционных заболеваний и меры их профилактики	Тест, устный опрос	Безопасность жизнедеятельности
			Знает правила дорожного движения, а также права и обязанности граждан по обеспечению безопасности дорожного движения		
			Знает факторы риска формирования зависимого и девиантного поведения	Эссе	Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения
			Умеет адекватно реагировать на сигналы оповещения гражданской обороны	Тест, устный опрос	Безопасность жизнедеятельности,
			Умеет формировать убеждение о важности ответственного отношения к окружающей природе; осознает взаимосвязь здоровья человека с качеством окружающей среды	Подготовка и защита презентации по природоохранной тематике	
			Демонстрирует понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, способных наносить ущерб безопасности жизнедеятельности	Построение дерева причин-следствий стихийных и антропогенных явлений, тест, устный опрос, ситуационные и расчетные задачи	
			Владеет алгоритмом предоставления информации специалистам при возникновении ЧС, знает нормативные документы, регламентирующие безопасность жизнедеятельности в условиях ЧС, телефоны вызова экстренных служб	Тест, устный опрос	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция	
			<p>Умеет использовать противопожарный инвентарь и работать с огнетушителями, знает об опасности и поражающих факторах пожара и взрыва</p> <p>Умеет ориентироваться на местности и подавать сигналы бедствия, правильно подбирать и использовать средства индивидуальной защиты, способен самостоятельно изготовить простейшие средства защиты органов дыхания</p> <p>Умеет найти безопасный маршрут эвакуации при возникновении ЧС, понимает знаки и обозначения на планах эвакуации</p> <p>Демонстрирует понимание сущности, принципов и особенностей природных и техногенных процессов, угрожающих жизни и здоровью граждан при возникновении ЧС</p> <p>Владеет алгоритмом действий при возникновении ситуации вынужденной автономии в природе</p>	<p>Ситуационные и расчетные задачи</p> <p>Ситуационные задания</p> <p>Устный опрос, ситуационные задания</p> <p>Тест, устный опрос, ситуационные задания</p> <p>Тест, устный опрос</p>	
			<p>Знает технику безопасности при ведении проектных творческих работ;</p> <p>Умеет организовывать и проводить проектные творческие работы с соблюдением техники безопасности на рабочем месте;</p> <p>Владеет правилами техники безопасности на рабочем месте</p>	<p>ВКР</p>	<p>Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы</p>

Инклюзивная компетентность	УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК -9.1. Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. УК-9.2. Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.	Знает о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. Умеет проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. Владеет правилами, способами и взаимоуважением к людям с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья		Социально-психологический (адаптационный) тренинг Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК 10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-10.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы, различные типы экономических систем и методологические основы принятия управленческого решения Умеет находить необходимую правовую норму для решения конкретных ситуаций социальной практики гражданина, анализировать альтернативные варианты решений для достижения намеченных результатов	Тест Устный опрос, практическое задание	Основы экономики
Гражданская позиция	УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-11.1. Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни. УК-11.2. Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению УК-11.3. Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.			Профилактика аддиктивного и делинквентного поведения

			<p>Знает российское законодательство, а также антикоррупционные стандарты поведения, уважение к праву и закону.</p> <p>Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы в проектной деятельности;</p> <p>Владеет основные правовые категории, сущности коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни;</p>		<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
--	--	--	--	--	---

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	<p>ОПК-1.1. знает: историю и теорию искусств и дизайна, современное состояние, основные тенденции и формы развития в России и за рубежом.</p> <p>ОПК-1.2. умеет: применять знания в области теории и истории искусств и дизайна, художественных особенностей стилевых течений материальной и художественной мировой культуры в собственной творческой деятельности; описывать и анализировать объекты культурного наследия, давать им экспертную историко-культурную оценку.</p> <p>ОПК-1.3. владеет: способностью осмысливать развитие искусств и дизайна в историческом контексте, в том числе в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода.</p>	<p>Знает основные понятия исторических основ современного дизайна и анимации, основные тенденции и формы развития в России и за рубежом;</p> <p>Умеет применять знания в области теории и истории искусств, дизайна и анимации, художественных особенностей стилевых течений материальной и художественной мировой культуры в собственной творческой деятельности; описывать и анализировать объекты культурного анимационного наследия, давать им экспертную историко-культурную оценку;</p> <p>Владеет способностью осмысливать развитие и опыт современного дизайна и анимации и создавать творческие проектные решения</p>	Отчет по практике	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
			<p>Знает историю и современное состояние искусства, стили и направления</p> <p>Умеет применять теоретические знания в проектировании.</p>	Устный опрос, доклады	История искусства
			<p>Знает основные виды и направления современного дизайна их взаимосвязь и практическое применение в социуме;</p> <p>Знает последовательность работы во всех направлениях современного дизайна и анимации;</p> <p>Умеет осуществлять предпроектный анализ рынка; разрабатывать проектные анимационные идеи на основании знаний в области истории искусства, дизайна и анимации;</p> <p>Владеет способностями осмысливать развитие искусства, дизайна и анимации и создавать на основании с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода динамические проектные решения</p>	Устный опрос Проектные творческие задания	Введение в специальность
			Знает основные понятия исторических	ВКР	Подготовка к проце-

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция	
			основ современного дизайна и анимации, основные тенденции и формы развития в России и за рубежом; Умеет применять знания в области теории и истории искусств, дизайна и анимации; Владеет способностью применять исторические аспекты в своей профессиональной деятельности		дуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Научные исследования	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Знать: методы и методiku научного поиска; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах изобразительных, пластических искусств, дизайна и архитектуры. ОПК-2.2. Уметь: последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала, ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и в смежных областях художественного творчества, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией. ОПК-2.3. Владеть: способностью проводить предпроектные исследования для решения дизайнерских задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулировать научные выводы; участвовать в научно-практических конференциях; обосновывать и отстаивать собственные заключения в аудиториях разной степени профессиональной ориентации, адекватно оценивать мнение других студентов при совместной работе.	Знает компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах изобразительных, пластических искусств, дизайна, компьютерной графики и анимации; Умеет последовательно и аргументировано излагать содержание теоретического материала; Умеет ориентироваться в литературе по компьютерной графике и анимации, графическому дизайну, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией; Владеет способностью проводить предпроектные исследования для решения дизайнерских задач; Владеет способностью обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулировать научные выводы; участвовать в научно-практических конференциях	Отчет по практике	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
			Знает методы поиска идей Умеет собирать и анализировать творческий материал, создавать поисковые эскизы, работать со специальной литературой Владеет опытом обобщения и формирования выводов к проектным заданиям.	Отчет по практике		Преддипломная практика
			Знает историю и современное состояние дизайна, стили и направления Умеет применять теоретические знания в проектировании.	Устный опрос, Творческий альбом		История дизайна

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			<p>Знает методы и методику научного поиска; электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах изобразительных, пластических искусств, дизайна</p> <p>Умеет ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида дизайна, так и в смежных областях художественного творчества;</p> <p>Владеет способностью проводить предпроектные исследования для решения дизайнерских задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования.</p>	ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК-3.1. Знать: последовательность всех составляющих творческого процесса (от идеи через проектную деятельность к материализации этой идеи); основные методы дизайн-проектирования; приемы разработки концептуальных решений изобразительными средствами и их визуализацию в графических редакторах; теоретические и практические основы моделирования, проектирования.</p> <p>ОПК-3.2. Уметь: самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения; обосновывать новизну концептуальных решений.</p> <p>ОПК-3.3. Владеть: художественными методами дизайна, методами художественного анализа и интерпретации предметной и архитектурной среды; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения, навыками эскизирования и проектирования.</p>	<p>Знает правила и методы производства архитектурных обмеров</p> <p>Умеет использовать знания в практической работе при создании объектов дизайна</p> <p>Владеет навыками производства обмеров, выполнения различных видов фиксации, обмерных чертежей и подготовки отчетных материалов</p> <p>Знает методы проектирования</p> <p>Умеет использовать графические редакторы для перевода графических поисков</p> <p>Владеет культурой проектного мышления</p> <p>Знает что такое композиция, виды; принципы и приемы формообразования;</p> <p>выразительные средства композиции; особенности формирования предметного образа;</p> <p>качественные и количественные категории композиции (понятие меры, соразмерности, соподчинения, масштаба и др.);</p> <p>принципы построения композиции на плоскости; способы работы с цветом при создании образа в дизайне.</p> <p>Умеет решать основные композиционные задачи;</p>	<p>Отчет по практике</p> <p>Отчет по практике Тех.задание</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Учебно-ознакомительная практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Пропедевтика (основы композиции в дизайне)</p>

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			<p>изображать объекты предметного мира, выявлять их выразительные особенности на основе знания их строения и конструкции, передавать пространство;</p> <p>создавать предметный образ по заданному свойству или их совокупности; на основе ритмического, пластического и пространственного моделирования объекта, цветового моделирования объекта среды;</p> <p>разрабатывать ансамбль объектов среды.</p> <p>Владеет опытом целостного осмысления художественно-пластического образа и функционально-композиционного единства формы объектов дизайна;</p> <p>построения формальной композиции на основе сюжетного произведения; организации доминантных отношений;</p> <p>построения композиции на основе принципов комбинаторики и модульной системы.</p>		
			<p>Знает: теорию построения чертежей и аксонометрических проекций геометрических форм.</p> <p>Умеет: решать основные типы проектных задач средствами черчения; изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеет навыками создания формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в параллельных аксонометрических проекциях.</p>	<p>Расчетно-графические работы, тесты, устный опрос</p>	<p>Технический рисунок</p>
<p>Создание авторского дизайн-проекта</p>	<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного</p>	<p>ОПК-4.1. Знать: теоретические и практические основы моделирования, конструирования и проектирования; этапы разработки и реализации проектных идей (аналитические, композиционные, графические); возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей; состав требований к дизайн-проекту, порядок их формирования; основы колористики и линей-</p>	<p>Знает основы моделирования</p> <p>Умеет применять шрифтовую и цветовую культуру, работать со знаком</p> <p>Владеет принципами выбора программ для выполнения проекта</p>	<p>Отчет по практике Тех.задание</p>	<p>Преддипломная практика</p>
			<p>Знает способы изображения плоской, объемной и пространственной форм, основные способы передачи материала изображаемых предметов и их поверх-</p>	<p>Творческие задания</p>	<p>Академический рисунок</p>

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
	дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	<p>но-конструктивного построения, основы построения шрифтовых композиций.</p> <p>ОПК-4.2. Уметь: проектировать средства визуальной коммуникации, объекты архитектурной и предметно-пространственной среды (интерьеры, ландшафтные и предметные системы и комплексы производственного и бытового назначения, товары народного потребления, арт-объекты); применять шрифтовую культуру, использовать закономерности построения цветовой композиции, колорита; самостоятельно выбирать композиционные и технические средства для достижения оптимального композиционного и художественного решения дизайн-проекта.</p> <p>ОПК-4.3. Владеть: приемами ручной и компьютерной графики, основными методами современной шрифтовой культуры; принципами выбора техники исполнения конкретной проектной идеи; навыками визуализации проектного замысла и подачи проектной идеи в графическом варианте.</p>	<p>ностей (предметного тона, фактуры, текстуры), технические возможности графических материалов.</p> <p>Умеет изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их конструкции; выполнять изображения с натуры, использовать выразительные (технические, изобразительные) возможности графитного карандаша в кратковременных набросках, зарисовках, эскизах и длительных композициях;</p> <p>передавать графическими средствами объем, фактуру, текстуру материалов изображаемых объектов;</p> <p>правильно и выразительно компоновать изображения; организовать творческий процесс рисовальщика.</p> <p>Владеет осмыслением поставленных творческих задач; приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; принципами художественно-образного изображения; выполнением проектных задач с помощью рисунка; методами изобразительного языка академического рисунка;</p> <p>Владеет методами целесообразного использования изобразительных средств при создании графических композиций; приемами и средствами передачи объема и пространства в рисунке.</p>		
			<p>Знает: основы макетирования в дизайне; способы трансформации поверхности;</p> <p>Умеет: использовать богатый арсенал художественно-выразительных средств для создания грамотных, оригинальных и эстетически значимых образов средствами макетирования; выражать творческие идеи в модели (макете); работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; воссоздавать формы предмета по рисунку, чертежу.</p>	Макетные разработки плоскостных и объемных форм	Макетирование в дизайне

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			Владеет: навыками реализации творческой идеи на плоскости, в объеме и пространстве.		
			<p>Знает законы построения изображений в центральных проекциях. Принципы построения наглядных изображений в центральных проекциях в соответствии с требованиями ГОСТ Р.</p> <p>Умеет пользоваться практическими способами построения перспективных изображений, изображать объекты предметного мира, пространство на основе знания их строения и конструкции.</p> <p>Владеет навыками построения геометрических объектов в различных ракурсах, воссоздания формы предмета по чертежу, выполнения перспективного рисунка, способами анализа перспективных изображений.</p>	Устный опрос, контрольные задания	Перспектива
			<p>Знает практические основы моделирования, конструирования и проектирования; этапы разработки и реализации проектных идей (аналитические, композиционные, графические); составление дизайн проекта</p> <p>Умеет проектировать элементы визуальной коммуникации</p> <p>Владеет навыками работы визуализации проектного замысла и подачи проекта в графическом варианте</p>	Практическое задание Курсовой проект	Основы производственного мастерства
			<p>Знает технологию живописи и живописных материалов, техники живописи;</p> <p>технику живописи;</p> <p>все объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и другими красками; терминологию данной дисциплины; о составе материалов и красок, способов их соединения, и смешивания между собой</p> <p>Умеет писать с натуры, по памяти, по</p>	Творческие задания	Академическая живопись

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			<p>представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, гуашевыми и красками; соблюдать последовательность ведения работы над постановкой натюрморта, портрета; компоновать; изображать в разных техниках композиции натюрморта, портрета, фигуры; владеть цветом, колоритом. Владеет навыками работы живописными материалами (акварель, гуашь, акрил, темпера); этапами выполнения работы в разных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт)</p> <p>Знает основные понятия цветоведения, о цветовых системах и моделях, о видах цвета и типах его классификации, о цветовых ассоциациях, о законах цветовой гармонии, о методах и способах организации цветового решения в объектах дизайна</p> <p>Умеет использовать знания в практической работе при гармонировании цветовых оттенков; работать в группе специалистов различных направлений профессиональной деятельности, направленной на создание объектов дизайна</p> <p>Владеет гармоничной подборки оттенков (колеров) и их получения механическим и оптически-иллюзорным способами; технического воплощения и проектно-изобразительного оформления оригинального цветового образа в процессе дизайнерской деятельности и грамотного создания цветовых решений в дизайн-проекте.</p> <p>приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p>	Творческие задания	Цветоведение
Организаторская деятельность	ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1. Знать: общие рекомендации по проведению фестиваля (смотря, конкурса), способы и приемы создания особого имиджа продвигаемого бренда, анонсирования, продвижения и демонстрации преимуществ и достоинств новых продуктов; способы планирова-	Знает способы организации творческого процесса Умеет подготовить выставочный проект/объект Владеет организовывать выставочные пространства	Творческие задания	Академический рисунок

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
		<p>ния и организации индивидуального творческого процесса.</p> <p>ОПК-5.2. Уметь: проводить сбор информации об удовлетворенности потребителей путем опросов, анкетирования с целью последующего анализа, показать дизайн-проект с выгодной стороны, привлечь интерес целевой аудитории к изготавливаемой продукции, оборудованию или услугам, выделить достоинства и особенности фирмы на фоне конкурирующих организаций; подготовить выставочный проект и продемонстрировать его на творческом мероприятии.</p> <p>ОПК-5.3. Владеть: умением организации выставочного пространства, способами коммуникации; навыками создания самостоятельных творческих проектов в области средового дизайна и презентации на различных выставках, конкурсах, фестивалях.</p>	<p>Знает способы организации творческого процесса</p> <p>Умеет подготовить выставочный проект/объект</p> <p>Владеет навыками работы по организации выставочного пространства</p>	Творческие задания	Академическая живопись
Информационно-коммуникационные технологии	ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-6.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в сфере дизайна.</p> <p>ОПК-6.2. Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы организаций в области дизайна.</p> <p>ОПК-6.3. Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения</p>	<p>Знать стандарты государственных требований о защите информации в сфере дизайна</p> <p>Уметь характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации;</p> <p>Владеть информационными технологиями в сфере защиты информации</p>	Практические задания Творческие задания. Предзащита, ВКР	Основы производственного мастерства Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
		защиты информации в соответствии с государственными требованиями.	Знать основные понятия о переносе информации в иллюстрации с учетом различных критериев восприятия информации человеком. Уметь создавать и поддерживать информационные ресурсы организаций в области веб дизайна Владеть информационными технологиями в сфере защиты информации	Практико-ориентированные задания. Предзащита, ВКР	Основы информационных технологий, Специализированные пакеты профессиональной деятельности Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Знать: сущность, содержание, структуру образовательных процессов и систем, педагогических технологий и инновационных процессов в освоении общеобразовательных дополнительных и профессиональных программ по изучению дизайна, основные законы дидактики для осуществления педагогической деятельности в рамках художественных и проектных дисциплин; законодательство РФ в области образования; основные принципы работы в образовательной среде. ОПК-7.2. Уметь: применять на практике знания для осуществления педагогической деятельности по профилю подготовки; проводить занятия различного типа в общеобразовательных организациях с обучающимися. ОПК-7.3. Владеть: приемами и методами организации художественных и проектных дисциплин, способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу по обучению дизайну.	Знает методику работы в образовательных учреждениях Умеет на практике использовать полученные знания в преподавании проектных дисциплин Владеет методами передачи знаний	Устный опрос. Практико-ориентированные задания	Основы производственного мастерства, Проектирование
			Знает сущность, содержание, структуру художественных образовательных процессов и систем, Умеет применять на практике знания основ композиции и способен проводить занятия с учащимися Владеет: приемами и методами организации занятий по композиции, способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу по обучению композиции в дизайне	Устный опрос. Практико-ориентированные задания	Пропедевтика (основы композиции в дизайне)
			Знает основные положения современной педагогики, развитие мышления, общения, образования и саморазвития; Умеет использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; Владеет различными методиками преподавания и навыками ведения профессиональных дисциплин.	Предзащита, ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
			Знает образовательные и воспитательные функции обучения, методы и приемы, средства организации и	Устный опрос. Практико-ориентированные зада-	Проектирование

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция
			управления педагогическими процессами в дизайн-образовании Умеет выстраивать последовательность при организации творческих процессов в дизайн-образовании; осуществлять подготовку и проведение учебных занятий Владеет навыками и приемами решения педагогических задач профессиональной деятельности, в работе творческих коллективов.	ния	
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. ОПК-8.2. Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности. ОПК-8.3. Владеть: способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.	Владеет способностью использовать и перерабатывать исторические стили в современном контексте.	Творческий альбом	История дизайна
			Владеет способностью анализировать исторические стили, сохранять культурное наследие.	Устный опрос	История искусств
				Предзащита, ВКР	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Профессиональные компетенции

выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) компетенций (при наличии)	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции: перечень действий, совокупность которых описывает содержание компетенции, измеряемых с помощью средств, доступных в образовательном процессе	Результаты освоения ОПОП: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, обеспечивающие достижение компетенций выпускника	Оценочные материалы (формы)	Название дисциплины (модуля) практики, где формируется данная компетенция

Художественный	ПК-1 Проектирование изготовления и реализация художественно-дизайнерских решений Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и их создание в различных видах изобразительных искусств и проектной графики. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера.	ПК-1.1 Проектирование изготовления и реализация художественно-дизайнерских решений. Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и их создание в различных видах изобразительных искусств и проектной графики. Способен использовать изобразительные методы, приемы, техники и средства для выражения проектного предложения средствами рисунка, живописи и графики с обоснованием художественного замысла проектной идеи. Способен обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств, проектировать художественные работы оформительского, рекламного и шрифтового характера. ПК-1.2. Уметь: создавать художественно-конструкторские проекты рекламных щитов, плакатов и печатной продукции, оформления витрин различных организаций, выставок, благоустройства и озеленения прилегающей территории, архитектурно-художественного оформления фасадов зданий, проходных и других принадлежащих организации сооружений; выбирать графические средства и выполнять эскизы в соответствии с тематикой и задачами проекта. ПК-1.3. Владеть: способностью вести поиск наиболее рациональных вариантов решений конструктивно-оформительских материалов и деталей внешнего оформления, объемно-пространственного проектирования, детализации форм изделий, выбора художественных форм и методов подачи материалов.	Знает основные принципы типографики; виды полиграфических техник их классификации Умеет использовать знания в практической работе при проектировании печатного издания Владеет навыками создания шрифта и его обработке в графических редакторах; основными принципами верстки и оформления печатного издания	Практико ориентированные творческие задания	Типографика
			Знает истоки стиля шрифтовой композиции; тенденции развития шрифтовой композиции и ее роль в дизайне, инструменты и материалы Умеет графически и композиционно правильно выполнять каллиграфические задания и обрабатывать в графических редакторах Владеет правилами и приемами выполнения шрифтов и шрифтовых композиций; основными принципами верстки и оформления печатного издания	Практико ориентированные творческие задания	Основы шрифтовой композиции
			Знает принципы работы с различными материалами Умеет выбирать графические средства и выполнять эскизы в соответствии с поставленными задачами Владеет технологиями выполнения печатной графической графики	Творческие задания, печатная графика	Технологии графических материалов, Техника печатной графики
			Знает приемы стилизации. Умеет стилизовать форму, графическую организацию формата. Владеет различными графическими материалами.	Творческое задание на основе академической постановки.	Специальный рисунок
			Знает законы стилизации в цвете Умеет решать цветовые гармонии Владеет принципами работы с различными материалами	Творческие задания	Специальная живопись
			Знает принципы работы с фотоаппаратом; знает тенденции современной фотосъемки Умеет фотографировать в различных техниках и использовать композиционные приемы	Творческие задания	Фотографика; Основы фотографии

			Владеет способами обработки фотографий и их подготовкой к печати		
			<p>Знает процесс и передовые технологии создания художественно-дизайнерских решений в создании дизайн проектов</p> <p>Умеет конструировать художественную форму дизайн объектов</p> <p>Владеет компьютерными технологиями проектной графики, техническим рисунком, работой с цветом, рекламными и макетными материалами.</p>	Практическое задание Курсовой проект	Проектирование
			<p>Знает. законы построения объема и его отличие от рельефа.</p> <p>Умеет пользоваться материалами и скульптурными инструментами, изображать объем посредством скульптурных приемов.</p> <p>Владеет технологиями формовки.</p>	Творческие задания. Рельеф. Объемно-пространственная композиция.	Академическая скульптура и пластическое моделирование
			<p>Знает Особенности компьютерной графики, ее возможности и сферы применения;</p> <p>Назначение и области применения графических редакторов</p> <p>Этапы разработки анимационных документов</p> <p>Умеет создавать и редактировать объекты в графических редакторах; пользоваться инструментами и спецэффектами графических редакторов;</p> <p>создавать покадровую анимацию</p> <p>Владеет эффективной организации работы в различных графических редакторах для достижения визуального представления информации методами цифрового моделирования.</p>	Практические художественно - творческие задания.	Анимация и компьютерная графика, компьютерная графика в дизайне
			<p>Знает основные понятия цифровых технологий проектной деятельности, историю рекламы и эволюцию</p> <p>Знает методы и способы организации проектной деятельности;</p> <p>Умеет использовать знания цифровых технологий в практической работе при проектировании, подборе вариантов визуальной коммуникации;</p> <p>Владеет техническим редактированием рекламы в графических редакторах в</p>	Практические художественно - творческие задания. Разработка рекламных макетов	Рекламные технологии в дизайне, компьютерные технологии в дизайне

			<p>процессе дизайнерской деятельности и грамотного применения решений в проектировании объектов графического дизайна в рекламе;</p>		
			<p>Знает методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений; Знает современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам; Умеет создавать и выбирать графический компьютерный инструментарий, средства для выполнения графических задач проекта, готовить документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации; Владеет способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p>	<p>Практические художественно-творческие задания.</p>	
			<p>Знает историю кино, принципы кинопроизводства, основы теории режиссуры, основные принципы и приемы монтажа игрового фильма, видеопроекта, мультфильма; Умеет использовать основы теории режиссуры в творческом процессе создания игрового фильма, аудиовизуальной программы; организовывать подготовку и проведение основных процессов по созданию игровых видеофильмов и анимации; Владеет алгоритмом работы с видеоматериалом, методикой разработки сценария проекта, методами создания видеопроекта на всех этапах производства с использованием современных</p>	<p>Эссе- исследование. Работа над сценарием. Съемочный процесс. Компьютерный монтаж.</p>	<p>Основы мультирежиссуры, режиссура игрового фильма</p>

			технологических средств и компьютерных технологий		
			Знает процесс создания различных типов визуальных проектов Умеет проводить предпроектное исследование, выявлять художественно-творческие задачи. Умеет создавать эскизы разработки к творческому проекту Владеет приемами проектной деятельности ведения творческого проекта	Практическое задание Творческий проект Предзащита, ВКР	Творческая практика Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
Проектный	ПК-2 Способен разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом и технологичном подходе к решению дизайнерской задачи, используя различные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем. Способен использовать принципы конструирования эталонных образцов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений в профессиональной деятельности, в том числе, для создания доступной среды. Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации. Способен подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе, для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений.	ПК-2.1. Знать: различные виды проектов, методы поэтапного дизайн проектирования; принципы создания дизайнерских концепций с учетом всех необходимых требований (соответствия формы ее содержанию, учет потребительского спроса и т.д.), методики поиска идей для креативной концепции проекта. ПК-2.2. Уметь: синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, вырабатывать свою научную позицию на основе представления о концептуальном подходе к проектированию в современном дизайне и о творческих процессах, происходящих в нем; выполнять отдельные стадии (этапы) исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественных, стилистических и технологических задач. ПК-2.3 Владеть: системным пониманием художественно-творческих задач проекта, алгоритмом аналитической работы с аналогами, способностью синтезировать набор возможных решений задачи к выполнению дизайн-проекта; культурой проектного мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию	Знает Историю кино и анимации, принципы кинопроизводства, способы построения художественного сюжета рекламного ролика, видеопроекта. Умеет использовать приемы киномонтажа в творческом процессе создания видеоматериала. Владеет алгоритмом работы с видеоматериалом, методикой разработки раскадровки по заданному сценарию.	Практическое задания Творческий проект.	Антология современной анимации, история искусств и анимация
			Знает принципы и структуру работы над проектом, Умеет работать с проектной документацией, маркетинговыми исследованиями в сфере графического дизайна. Владеет способа проектной работы в графическом дизайне, применяя современные компьютерные технологии для реализации проекта.	Практические задания. Творческий проект	Проектирование
			Знает особенности стилистической и функциональной специфики дизайна; характеристики различных свойств материалов, организацию деятельности по проектированию и технологии изготовления продукции. Умеет анализировать работу дизайнеров, составлять	Отчет по практике	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной

		<p>информации, постановке целей и задач, выбору путей её достижения; способностью вести инновационные проекты и искать нестандартные решения преобразования и гармонизации среды обитания человека.</p>	<p>технологическую карту и разрабатывать проект. Владеет навыками выполнения технологической карты и проекта с учетом стилистической и функциональной специфики дизайна.</p>		<p>квалификационной работы</p>
			<p>Знает возможности применения в кинематографе и телевидении, компьютерной графики, ее технологические особенности и художественные возможности; Знает материалы и процессы оформления изображения на киноплёнке или ином носителе изображения; Умеет разрабатывать операторского решения будущего фильма: световые и цветовые решения павильонных и натуральных кадров, приемы и съёмочные средства, с помощью которых оператор собирается решать отдельные эпизоды и кадры фильма, список натуральных мест и интерьеров, описание съёмочной техники и материалов, постановочного сценария и изобразительно-декорационного оформления фильма; Владеть искусством и техникой художественного теле киноосвещения в павильоне, В интерьерах и на натуре; искусством художественной портретной киносъёмки, техникой комбинированных киносъёмок, цифровых технологий и специальных киносъёмок, средствами операторской съёмочной техники, видеотехники; техникой звуковой и немой репортажной съёмки.</p>	<p>Индивидуальный проект</p>	<p>Операторское искусство Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>
			<p>Знает основы композиционного моделирования Умеет использовать возможности композиции как средства передачи художественных и эмоциональных особенностей Умеет использовать закономерности построения цветовой композиции Владеет приемами ручной графики и навыками подачи проектной идеи в графике</p>	<p>Творческие задания, объемно-пространственные композиции</p>	<p>Формообразование, Бионика</p>

Информационно-технологических	ПК-3 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта. Использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для создания и визуализации дизайн-проектов, реализовывать эргономические требования при создании объектов средового дизайна.	ПК-3.1 Знать: структуру проектного (технического) задания, основные нормы и стандарты, предъявляемые к проектной документации, принципы составления и исполнения рабочего проекта в соответствии с ГОСТ, принципы экономических расчетов для реализации проекта. ПК-3.2 Уметь: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; оформлять необходимую проектную документацию в соответствии с нормативными документами и с применением пакетов прикладных программ и готовить полный набор документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта; рассчитывать экономическую составляющую проекта. ПК-3.3. Владеть: принципами составления креативного брифа и технического задания на проектирование и промышленное воплощение проекта	Знает структуру проекта, нормы и стандарты Умеет работать с технической документацией, планами Владеет принципами составления и визуализации проекта Знает теоретические основы строительного материаловедения. Умеет использовать основные свойства строительных материалов; Владеет навыками определения физико-механических свойств строительных материалов Знает основы составления и исполнения рабочего проекта в соответствии с ГОСТ Умеет вести и оформлять необходимую проектную документацию Владеет основными принципами ведения проектной деятельности Знает технологию проведения подготовительных работ и методику сбора рабочего материала для компьютерного монтажа; Умеет создавать стилистически цельную монтажную концепцию аудиовизуального произведения основанную на требованиях предъявляемых к дизайн проекту, воплощать идею произведения с помощью современных цифровых инструментов и специальных эффектов; Умеет использовать разнообразные приемы компьютерного монтажа и специальных эффектов используя нормативные документы; Владеет процессом создания аудиовизуального произведения;	Проект. Доклады, технологические карты Доклады, технологические карты. Проект. Творческий проект Практические работы	Организация проектной деятельности; Организация архитектурно-дизайнерской деятельности Проектирование Технологии киномонтажа
-------------------------------	---	--	--	---	---

			<p>работы с использованием современных монтажных программ;</p>		
			<p>Знает основы работы в двухмерной и трехмерной среды моделирования;</p> <p>Умеет моделировать простые, сложные и составные трехмерные объекты и составлять необходимую проектную документацию.</p> <p>Владеет навыками создания статической покадровой анимации для создания и визуализации дизайн -проекта.</p>	<p>Творческий анимационный проект</p> <p>Отчет по практике</p> <p>Предзащита , ВКР</p>	<p>Мастерство художника анимации и компьютерной графики</p> <p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

БГПУ им. М.Акмиллы располагает материально-техническим и учебно-методическим обеспечением образовательной деятельности, кадровыми и финансовыми условиями реализации программы бакалавриата, разработанными механизмами оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата, выполняет общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

6.1. Общесистемные условия реализации программы бакалавриата/магистратуры

Университет располагает на праве собственности, оперативного управления, безвозмездного пользования материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата по блоку 1 «Дисциплины (модули)» и блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» (в соответствии с учебным планом) <https://bspu.ru/sveden/objects>.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС) БГПУ им. М.Акмиллы из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории БГПУ им. М.Акмиллы, так и вне ее.

ЭИОС БГПУ им. М.Акмиллы (<https://asu.bspu.ru>) содержит все обязательные компоненты, определенные Федеральным государственным образовательным стандартом, включая обеспечение свободного доступа к учебным планам <https://bspu.ru/sveden/education>, рабочим программам дисциплин (модулей) <https://bspu.ru/sveden/education>, программам практик <https://bspu.ru/sveden/education>, электронным учебным изданиям <http://lib.bspu.ru/> и электронным образовательным ресурсам <https://bspu.ru/sveden/objects>, указанным в рабочих программах дисциплин, (модулей), программах практик; формирование электронного портфолио обучающегося <https://asu.bspu.ru/webapp/#/Portfolio/ListWorks>, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы

В случае реализации программы бакалавриата с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ЭИОС дополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата (<https://asu.bspu.ru>); проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет» на сайтах дистанционного обучения <https://sdo.bspu.ru> (сайт для студентов заочной формы обучения) и <https://osdo.bspu.ru> (сайт для студентов очной и очно-заочной форм обучения).

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды университета соответствует законодательству Российской Федерации.

6.2. Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Материально-техническое обеспечение ОПОП представляет собой помещения:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий <https://bspu.ru/sveden/objects>, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) <https://bspu.ru/sveden/education>;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся <https://bspu.ru/sveden/objects>, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступом в электронную информационно-образовательную среду БГПУ им. М.Акмуллы;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами (при наличии).

ОПОП бакалавриата обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) <https://bspu.ru/sveden/education> и подлежит обновлению при необходимости).

6.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику <https://bspu.ru/sveden/education>.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам <https://bspu.ru/sveden/objects>, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) <https://bspu.ru/sveden/education> и подлежит обновлению (при необходимости).

6.4. Кадровое обеспечение образовательной программы

Реализация программы бакалавриата обеспечена педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников ФГБОУ ВО БГПУ им. М.Акмуллы отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике и профессиональном стандарте.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников БГПУ им. М.Акмуллы, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеющими стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников БГПУ им. М.Акмуллы, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы бакалавриата на иных условиях, (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и/или учеными званиями, приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания почетные звания Российской Федерации «Народный художник Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный художник Российской Федерации», «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства; члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза Российской Федерации, Союза дизайнеров РФ, Союза архитекторов РФ., соответствующей направленности (профилю) программы бакалавриата

6.5. Финансовые условия реализации образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобрнауки России.

6.6. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и

подготовки обучающихся по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой университет принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата университет при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации (<https://bspu.ru/sveden/document>), проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов (см. п.1.1.) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля

7 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО БАКАЛАВРИАТА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ) по их заявлению предоставляется возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Срок получения образования по программе бакалавриата при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования, установленным ФГОС ВО для соответствующей формы обучения.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ предусматривают возможность приема-передачи информации в доступной для них формах.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ОБЩЕЙ
ХАРАКТЕРИСТИКЕ ОПОП

№ изменения	Номер(а) раздела(ов), где были произведены изменения	Основание для внесения изменений	Внесенные изменения (в течение 10 дней после опубликования распорядительного документа)
1.			
2.			
3.			
4.			