

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им.М.Акумлы»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
основной образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 54.03.01
ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)
направленность (профиль) «графический дизайн»

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акумлы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1. Общие сведения о программе

Направление: 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

Направленность (профиль) программы: «Графический дизайн»

Квалификация, присваиваемая выпускнику– бакалавр.

Руководитель ООП: Плотникова Елена Викторовна

Выпускающая кафедра – Дизайна

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года г. №1004.

2. Цель и задачи программы

Целью ОПОП является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в области графического дизайна и дизайна среды

Задачами ОПОП профессиональная подготовка будущих бакалавров, направленная на освоение компетенций при изучении всех учебных циклов дисциплин, самостоятельно и целесообразно выбранных учебных модулей; формирование глубоких знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для продолжения профессионального обучения в магистратуре или последующего практического их применения в профессиональной деятельности дизайнера.

3. Трудоемкость и сроки освоения ОПОП

240 з.е., 4 года.

4. Требования к абитуриенту

- *общие:* владение базовыми знаниями по гуманитарному и естественно-научному циклу дисциплин учебной программы полного среднего образования; наличие нравственно-этических качеств личности;

- *дополнительные:* владение навыками натурального рисования, наличие творческих способностей, наблюдательности, креативности, художественных (графических и живописных) и исследовательских способностей и эстетический вкус.

5. Компетентностная модель выпускника

5.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

5.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды.

5.3. **Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники,** освоившие программу бакалавриата:

художественная;

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

научно-исследовательская;

5.4. Планируемые результаты освоения:

5.4.1 Выпускник, освоивший основную образовательную программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

5.4.2 Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП:

	Компетентностная характеристика выпускника
	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

Общекультурные компетенции (ОК)	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).
Общепрофессиональные компетенции ОПК	способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);
	владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);
	способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);
	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);
	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);
	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	
Профессиональные компетенции: художественная деятельность	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);
	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
Профессиональные компетенции: проектная деятельность	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
Профессиональные компетенции: информационно-технологическая деятельность	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
Профессиональные компетенции: организационно-управленческая деятельность	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);
Профессиональные компетенции: научно-исследовательская деятельность	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

5.5. В реализации образовательной программы задействован следующий контингент преподавателей:

Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП	Кол-во, чел.	Доля участия в реализации ООП
Всего ППС	41	100%
С учебной степенью	25	60%
в том числе с учебной степенью доктора наук	2	4,8%
Штатных	38	92,6%
Внешних сотрудников – специалистов по направлению и направленности (профилю) образовательной программы	3	7,4%

5.6. Выпускник, освоивший данную образовательную программу, готов в работе в области полиграфии, в рекламных агентствах, дизайн-студиях, проектных мастерских, PR и маркетинговых отделах предприятий и фирм, заниматься декорированием интерьеров жилых и общественных помещений работать в специализированных агентствах или организовать свою студию; заниматься благоустройством городских территорий.

Выпускники могут работать в творческих союзах и организациях, дизайн-центрах, издательствах, типографиях, рекламных агентствах. После окончания магистратуры соответствующего направления преподавать в общеобразовательных и художественных школах, изостудиях, колледжах, вузах.

Составитель: руководитель ОПОП к.п.н., доцент, член Союза Дизайнеров России
Плотникова Елена Викторовна.
г.Уфа, 2016 г.

ОПОП утверждено на заседании УС университета, 30.08.2016 года протокол №1