

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

В.В. Панина, И.Г. Боронилова, Л.Ю. Валева

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА»

Методическое пособие

Часть I

Игры-упражнения по сенсорному развитию
детей младшего дошкольного возраста



Уфа 2020

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
им. М.АКМУЛЛЫ

В.В. Панина, И.Г. Боронилова, Л.Ю. Валеева

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА»

Методическое пособие

Часть I

Игры-упражнения по сенсорному развитию
детей младшего дошкольного возраста

Уфа 2020

Авторы: Панина В.В., Боронилова И.Г, Валеева Л.Ю.

Методическое пособие «ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА» Игры-упражнения по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста содержит подробное описание оригинального дидактического стола «Мозаика», производитель ООО «Умка», разработанного в рамках программы импортозамещения.

В пособие представлена методика работы с детьми младшего дошкольного возраста с дидактическим столом «Мозаика». Предлагаются игры-упражнения для детей младшего дошкольного возраста, перспективный план работы, методические материалы.

Работа с пособием способствует сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, развитию когнитивных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, речи.

Адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

От авторов

Уважаемые педагоги и родители!

В данном пособии, подготовленном на основе многолетнего обобщения опыта практической деятельности педагогов кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы и авторской разработки оригинального дидактического пособия, разработанного в рамках программы импортозамещения производителем ООО «Умка», представлена методика работы с дидактическим столом «Мозаика». Использование дидактического материала на основе методики, представленной в данном пособии, способствует сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, развитию когнитивных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти, речи.

Детство - это уникальный период в развитии человека, состоящий из нескольких этапов, каждый из которых отличается своей исключительностью и неповторимостью. Уникальность детства заключается в интенсивном развитии ребёнка (физическом, психическом, личностном) в относительно короткий жизненный период.

Задача сохранения уникальности и самоценности детства, обозначена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО), где отмечается необходимость обеспечить полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства, создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями.

Стремительное общее развитие ребёнка, в первые

годы жизни, служит фундаментом для освоения различных видов деятельности, формирования и развития умственных способностей. По словам К. Д. Ушинского: «...Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы».

В основе формирования умственных способностей ребёнка младшего дошкольного возраста лежит сенсорное развитие. Посредством различных дидактических игр и упражнений ребёнку наиболее легко усвоить признаки предметов. В дидактических играх и упражнениях происходит развитие сенсорных представлений, мелкой и крупной моторики, речи, когнитивных процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти), а также эмоциональной сферы.

На умственное развитие ребёнка оказывают влияние формы взаимодействия с взрослыми и выбор игровых средств. Одним из таких средств являются специально созданные взрослыми дидактические игры и игрушки, играя с которыми ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями.

К дидактическим играм, способствующим развитию всех вышеперечисленных качеств ребёнка относятся игры с мозаикой. Играя с мозаикой, ребёнок учится действовать целенаправленно, у него развивается, помимо сенсорного развития и мелкой моторики, художественный вкус, абстрактное, образное и пространственное мышление, согласованность движений, произвольность всех психических процессов. Наибольший эффект от дидактических игр и упражнений с мозаикой достигается тогда, когда рядом с ребёнком во время игры находится взрослый.

Возможность совместной игры предоставляет дидактический комплект «Мозаика», разработанный ООО «Умка». Дидактический стол «Мозаика» предназначен для работы с детьми дошкольного возраста в совместной деятельности с взрослым, самостоятельной деятельности детей, в условиях детского сада и семьи.

Дидактический стол «Мозаика» способствует развитию любознательности и познавательной мотивации младших дошкольников, формированию познавательных действий, сенсорного развития, детской инициативности. Дидактический стол «Мозаика» реализует современные технологии и принципы развивающего обучения, соответствует требованиям ФГОС ДО. Использование дидактического стола «Мозаика» в работе с детьми младшего дошкольного возраста поможет развитию у детей процессов восприятия, речи, внимания, мышления, памяти, логики.

Уникальность данного дидактического стола состоит в том, что он может быть использован педагогами в образовательной деятельности с детьми в условиях ДОО, родителями в домашнем обучении детей, а также для организации самостоятельной деятельности младших дошкольников.

Дидактический стол «Мозаика» подходит для реализации образовательной программы Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой «От рождения до школы», по следующим разделам:

- игры-занятия с дидактическим материалом;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- ознакомление с предметным окружением.

Дидактический стол «Мозаика» помогает реализовать принципы ФГОС ДО:

- развивающего образования, целью которого явля-

ется развитие ребенка;

- научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, может успешно применяться в ДОО, семье);
- доступность – свободный доступ всех детей к играм, материалам.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Дидактический стол «Мозаика» предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми - через игру.

Пособие адресовано воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям.

РАЗДЕЛ I. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ

1.1. Актуальность сенсорного развития детей

Основным способом познания мира у ребёнка младшего дошкольного возраста является чувственное восприятие. Именно через ощущения малыш начинает познавать предметы и явления, получает первые представления об окружающем, усваивает новый опыт. В основе формирования способов чувственного познания окружающей действительности лежит сенсорное развитие ребёнка. В переводе с латыни термин сенсорика - «sensus» - означает ощущение, восприятие.

Сенсорное развитие ребенка заключается в усвоении понятий о свойствах предметов (форме, цвете, величине, вкусе, весе, положении в пространстве и т.д.) с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния). Успешность интеллектуального, речевого, физического, эстетического развития ребёнка в значительной степени зависит от уровня его сенсорного развития, т. е. от того насколько хорошо ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Задачами сенсорного развития являются формирование у детей:

- системы перцептивных (обследовательских) действий;
- системы сенсорных эталонов;
- умения самостоятельно применять систему перцептивных действий и систему сенсорных эталонов в практической и познавательной деятельности.

Основным методом сенсорного воспитания является – обследование. Обследование - это специально организованное восприятие предметов, результаты ко-

того выражаются в какой либо содержательной деятельности ребёнка (продуктивной, игровой и т.д.)

Сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития дошкольника, служит развитию всех когнитивных процессов: восприятия, внимания, воображения, памяти, речи, мышления. Мышление, в свою очередь, помогает ребёнку устанавливать причинно – следственные связи между предметами, их свойствами и явлениями окружающей действительности, т.е. способствует познанию окружающего мира.

Важным условием для полноценного сенсорного развития детей является создание специальной развивающей среды.

Таким образом, сенсорное развитие является важнейшей частью единого планомерного развития и воспитания дошкольников, определяющего во многом будущие характеристики личности, а также профессиональные компетенции в какой-либо сфере деятельности. Использование стола «Мозаика» поможет ребёнку в освоении сенсорных эталонов, в усвоении понятия формы, цвета, веса, величины, пространства с помощью игр, способствующих развитию сенсорно - перцептивной деятельности, тактильной чувствительности, зрительного и слухового восприятия. Дидактический стол рассчитан на работу с самыми маленькими детьми и, заниматься с детьми могут не только педагоги, но и родители.

1.2. Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста

Особенности сенсорного развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У младших дошкольников продолжает развиваться предметная деятельность, общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер. Совершенствуются восприятие, речь и другие психические функции. Продолжает развиваться понимание речи. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Интенсивно развивается и активная речь детей. К трем годам активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

Возникают начальные формы произвольного поведения, так совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку во время совместной деятельности, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и объяснение, рассказ взрослых.

В процессе совместной деятельности с взрослым дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. У ребенка третьего года жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету. Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление.

Совершенствуется и восприятие, особенно интенсивно оно развивается в условиях организованного сенсорного развития, но обследовательские действия ещё не совершенны. Обучение детей способам обследования предметов выражается в обучении внешним ориентировочным действиям: обхватывание, ощупывание, наложение

ние, обведение контура и др.

Дети третьего года жизни должны научиться выделять цвет, форму и величину как особые признаки предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета и формы, а также об отношении между двумя предметами по величине.

Особенности сенсорного развития детей 3-4 лет.

Происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. В этом возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. В игре дети получают новые знания об окружающем их мире, уточняют уже имеющиеся у них представления и регулируют свои взаимоотношения со сверстниками. Игра помогает детям управлять своим поведением, принимать новые для них практические важные решения. Выполнение роли в игре для ребёнка очень важный акт. Ведь именно проигрывая роль, он берет на себя функции взрослого человека, что обогащает его социальный опыт. Возникает и развивается новая форма общения с взрослым - общение на познавательные темы.

Дошкольный возраст является главным возрастом развития познавательных процессов ребёнка. Он характеризуется совершенствованием ощущений, восприятий, наглядных представлений. Мышление младшего дошкольника развивается от наглядно-действенного (в 2-3 года) к наглядно-образному (к 4-м годам). Совершен-

ствуются восприятие, речь, начальные формы поведения. Начинает развиваться воображение, которое наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заменителей других. Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка формируются основные сенсорные эталоны.

Главной психической функцией ребёнка младшего дошкольного возраста является восприятие, оно позволяет создать целостный образ предмета. Этот образ складывается на основе обобщения получаемой информации в виде различных ощущений об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в результате обследования: движения глаз, ощупывания предметов и т.д. С восприятия предметов, их свойств, явлений окружающего мира начинается развитие познания. Именно на основе восприятия получают развитие другие психические процессы и формы познания – память, мышление, воображение. В связи с этим, сенсорное развитие невозможно без опоры на развитое полноценное восприятие. Восприятие ребёнка 1,5- 3 лет произвольное, малыш способен выделить в предмете лишь его ярко выраженные признаки, часто являющиеся второстепенными. Задача взрослого – правильно называть предмет, его признаки и действия, постоянно озвучивать их, а затем и спрашивать о них у ребенка.

Обследовательские действия продолжают развиваться от внешних ориентировочных действий к действиям собственно восприятия: сопоставлению, сравнению свойств разнообразных предметов с сенсорными эталонами, группировке по выделенному признаку.

1.3. Методика сенсорного развития детей младшего возраста

ФГОС ДО определяет структурные единицы (образовательные области) направлений развития и образования дошкольников, содержание которых должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. В первую очередь это связано с тем, что объективные представления об объекте можно получить, только соотнося внешние и внутренние свойства с сенсорными эталонами. Поэтому задачи сенсорного развития должны реализовываться во всех видах детской деятельности и во всех формах образовательной работы: в совместной деятельности с взрослым и самостоятельной деятельности детей.

Работа по сенсорному развитию строится на следующих принципах:

- **планомерность** обучения детей – этот принцип обусловлен учётом возрастных особенностей детей и уровня их развития;
- **принцип последовательности**, выражен в необходимости ознакомления детей вначале с осязаемыми сенсорными свойствами - величиной и формой предметов, которые можно обследовать путем ощупывания, а затем с цветом, так как цвет воспринимается на основе только зрительного восприятия. Педагоги используют систему последовательно усложняющихся дидактических игр и упражнений.
- **повторность и постепенность** предусматривает постепенное усложнение материала, а так-

же периодическое повторение изученного.

В задачи обучения входят:

1. фиксация внимания детей на сенсорных свойствах предметов;
2. формирование простейших приемов установления тождества и различия однородных объектов по величине, форме, цвету и т.д.

Дидактическим материалом при этом служат однородные предметы двух величин (большой/маленький; длинный/короткий и т.д.), трёх - пяти форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), четырёх- семи, восьми цветов (основные: красный, жёлтый, синий, зелёный; дополнительные: коричневый, оранжевый, белый, чёрный).

Педагогом проводится работа по обогащению словаря детей словами, необходимыми для выполнения заданий и упражнений (такой же, разные, большой, маленький, круглый, квадратный и т.д.).

При реализации педагогических задач необходимо соблюдать последовательность и этапность. На начальном этапе происходит знакомство с формой предмета (восприятие формы). Детей учат выделять в предмете существенные признаки, главные детали (перцептивная деятельность). На следующем этапе детей учат составлять объекты из отдельных частей. Учат анализировать пространственные отношения отдельных элементов предмета. Формируют представления о пространственных отношениях.

1.4. Развитие сенсорных способностей младших дошкольников в дидактических играх и упражнениях

Наиболее эффективным средством сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста является дидактическая игра и дидактические упражнения.

Дидактическая игра является одним из способов развития познавательной-интеллектуальной активности детей, а также актуальной формой поддержки детской инициативы (п. 2.11.2-6 ФГОС ДО). Именно посредством игры ребенок усваивает все сенсорные эталоны, учится сравнивать, сопоставлять, делать обобщающие выводы, классифицировать. На основе усвоенных представлений развиваются когнитивные процессы, развиваются эстетические чувства. Обогащение сенсорных представлений происходит за счёт накопления чувственного опыта, полученного с помощью органов чувств (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса). Одним из необходимых условий сенсорного развития детей младшего возраста является осуществление его в процессе содержательной практической деятельности (игровых действий) детей с игровым материалом.

В работе по сенсорному развитию рекомендуется использовать и дидактические игры, и дидактические упражнения. Основной целью дидактических упражнений по сенсорному развитию является закрепление полученных знаний, навыков тех или иных сенсорных действий. Дидактический смысл упражнений заключается в том, что ребенок получает возможность действовать самостоятельно, многократно повторяя разнообразные, практические операции, видеть результат своих действий. Результат достигается путем многократных упражнений с дидактическим, обучающим материалом.

В качестве специального материала для развития

сенсорных представлений используются :

- восприятие величины: наборы палочек, брусков, кубов разного размера;
- восприятие формы: наборы плоских и объемных геометрических фигур, различные геометрические мозаики.
- восприятие цвета: фигуры разных (основных и дополнительных) цветов, пирамидки, с кольцами разной величины, но одного цвета, цветковые карточки и др.;

Кроме дидактических материалов, в дидактических упражнениях используются различные наборы игрушек и предметов, картинки с изображением матрешек, башенок, шариков, грибочков и других сборно-разборных игрушек и вкладышей. Для детей младшего дошкольного возраста характерно преобладание чувственного познания окружающего мира. Учитывая это, подбирается такой дидактический материал, который все дети могли бы обследовать и активно действовать с ним.

При проведении дидактической игры с детьми младшего дошкольного возраста взрослый объясняет правила в ходе игры, осуществляя поэтапный показ. Подводя итог игры, взрослый, как правило, даёт положительную оценку действиям ребёнка.

Активное участие в дидактической игре зависит от того, насколько ребенок овладел знаниями и умениями.

РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМ СТОЛОМ «МОЗАИКА»

2.1. Методика работы с детьми младшего возраста: Предметные действия

1 группа заданий.

Цель. Фиксация внимания детей на свойствах предметов, формирование у них простейших приемов установления тождества и различия величины, формы, цвета.

Материал: однородные предметы двух величин и 3-5 форм, 4-7 цветов. В ходе обучения педагог сообщает детям слова, необходимые для регуляции выполняемых ими действий: название формы, такой, не такой, большой, маленький, название цвета.

Задания:

1. Раскладывание однородных предметов в зависимости от величины

Дети выполняют задания по раскладыванию однородных предметов на две группы по величине. Форма и цвет предметов должны быть одинаковыми. В задачи обучения входит формировать у детей умения фиксировать внимание на величине предметов, использовать простейшие приемы для определения тождества и различия однородных предметов по величине, понимать слова такой, не такой, большой, маленький. Материалом служат деревянные шарики, круги (кубики, квадраты и т.д.) двух размеров: маленькие и большие

2. Раскладывание предметов в зависимости от формы

Дети выполняют задания по группировке предметов по форме. Следует отметить, что выбор по образцу однородных предметов заданной формы для детей слож-

нее, чем соотнесение разнородных предметов и осуществляется в основном путем проб и ошибок. Особое значение имеет овладение способами обследования формы. Основной метод обследования обведение контура предмета рукой ребенка, направляемой взрослым, с последующим переходом к самостоятельному обведению контура предмета и затем чисто зрительному анализу свойств. В качестве дидактического материала для этих занятий служат однородные геометрические фигуры (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники) одинаковые по величине и цвету.

На последующих занятиях дети размещают резко отличающиеся друг от друга по форме вкладыши в соответствующих отверстиях решеток. В ходе занятий решаются следующие дидактические задачи: закреплять у детей умение группировать объекты по форме и учить их соотносить разнородные предметы по этому признаку.

Объясняя задание, педагог обращает внимание детей на то, что вкладыши разной формы: круглые и квадратные, а в рамке тоже разные окна: круглые и квадратные, которые нужно закрывать кругами или квадратами. Затем показывает, как это нужно делать, и привлекает детей к выполнению задания.

Полученные знания необходимо закрепить в самостоятельной деятельности, для этого ребенок получает рамку с комплектом вкладышей круглой и квадратной или круглой и треугольной формы. Занятие проводится один или два раза в зависимости от того, насколько успешно дети выполняют задания.

3. Раскладывание предметов по двум признакам: величине и форме

В процессе накопления сенсорного опыта ребенок осуществляет действия, направленные на группировку объектов, соотнося их по форме и величине, сначала в

совместной деятельности с взрослым, а затем и в самостоятельной деятельности.

4. Раскладывание предметов в зависимости от цвета

Дети выполняют задания по раскладыванию однородных предметов по цвету. Форма и величина предметов должны быть одинаковыми. В задачи обучения входит формирование у детей умения фиксировать внимание на цвете предметов, использовать простейшие приемы для определения тождества и различия однородных предметов по цвету, понимать слова такой, не такой, жёлтый (красный, синий и т.д.). Материалом служат деревянные шарики, круги (кубики, квадраты и т.д.) одинакового размера и формы, 2-3 цветов из которых ребёнок должен выбрать заданный.

В процессе накопления сенсорного опыта ребенок осуществляет действия, направленные на группировку объектов, соотнося их по цвету, форме и величине, сначала в совместной деятельности с взрослым, а затем и в самостоятельной деятельности.

2 группа заданий.

Цель. Выработать у детей умения соотносить свойства (форму, величину) разнородных предметов.

Материал. Большие и малые вкладыши из дерева и рамки с соответствующими отверстиями, вкладыши разных форм и рамки для их размещения.

Задания:

Размещение вкладышей разной величины в соответствующих гнездах.

Размещение вкладышей разной формы в соответствующих гнездах.

3 группа заданий.

Цель. Сформировать у детей представления о величине, форме и цвете как признаках предметов. Научить детей осознанно воспроизводить признаки предмета при выполнении задания.

Материал. Мозаика разной величины и формы, вкладыши разной величины и формы, рамки с отверстиями (решётки). В работе с детьми используется прием опредмечивания изображения того или иного предмета при помощи деталей мозаики (вкладышей) разной величины и формы. Используется мозаика (вкладыши) двух величин, пяти форм, восьми цветов.

Задания: Выкладывание мозаики (вкладышей) разной величины и формы по образцу в сочетании со словесным заданием (цветок, бабочка, гусеница и т.д.).

Таким образом, задачи сенсорного развития планируются и реализуются как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности в режимных моментах. Планируя индивидуальную работу с детьми, педагог должен помнить, что индивидуальная работа не должна превращаться в дополнительное занятие. Необходимо заинтересовать ребёнка, предложением поиграть. Методика работы с детьми младшего возраста - это поэтапный процесс, который включает в себя планирование, систематичность и повторяемость пройденного материала.

2. 2. Характеристика дидактического стола «Мозаика».

Комплектация.

I. Дидактический стол «Мозаика» обеспечивает:

- развитие
- безопасность
- удобство использования

Развитие

Развитие сенсорных представлений о форме, величине, цвете, материале.

Развитие когнитивных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения, речи.

Развитие анализаторов: зрительного, слухового, тактильного.

Безопасность

Материал столешницы изготовлен из экологичного натурального материала – массива бука, что обеспечивает безопасность ребёнка, так как в отличие от большинства современных материалов – продуктов химического производства, древесина является натуральным материалом, поэтому как стол, так и детали, входящие в комплект не содержат вредной химии. Деревянные детали, входящие в комплект дидактического стола «Мозаика», имеют размер более 3 см. и следовательно безопасны для детей, кроме того деревянные детали прочные, износостойкие, за счёт чего увеличивается срок службы дидактического материала. Стол снабжен четырьмя регулируемыми по высоте ножками, что позволит регулировать высоту стола под рост ребёнка.

Удобство использования

Круглая форма столешницы удобна для организации совместной игры ребёнка и взрослого или подгруппы детей, обеспечивая взаимодействие с взрослыми и сверстниками, развития коммуникативных навыков в

процессе общения, усидчивость, целенаправленность деятельности.

II.Комплектация

Базовый набор включает:

1.Стол с отверстиями, d 60см

Количество отверстий – 76

Диаметр отверстий – 28 мм



2.Детали:

2.1.- 76 деревянных шариков:

- 12 шариков жёлтого цвета;
- 14 шариков красного цвета;
- 14 шариков синего цвета;
- 12 шариков зелёного цвета;
- 12 шариков оранжевого цвета;
- 12 шариков белого цвета.



-38 деревянных шариков с отверстиями для нанизывания на шнуры;

-38 деревянных шариков без отверстия

2.2.Шнуры для нанизывания шариков с отверстиями- 5

шт, длина 1м

III.Дополнительная комплектация

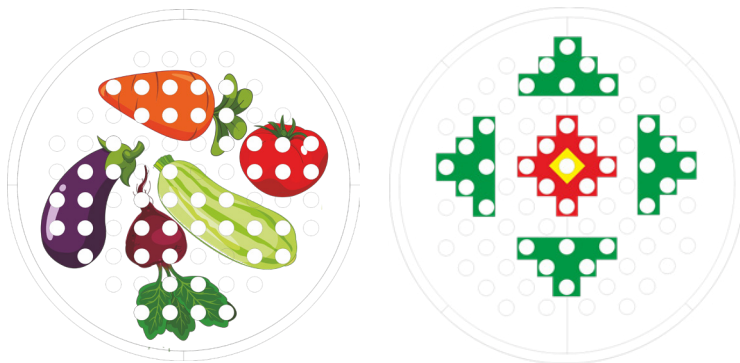
Базовый набор может быть дополнен:

1. Перфокартами и схемами;
- 2.Деревянными шариками дополнительных цветов: голубой, фиолетовый, коричневый, чёрный;
- 3.Деревянными фигурами: груша, яблоко, лимон;
- 4.Деревянными геометрическими фигурами;
- 5.Стойка для хранения дидактических материалов

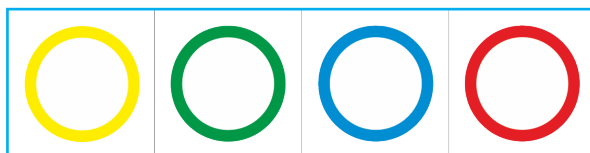
Дополнительные наборы:

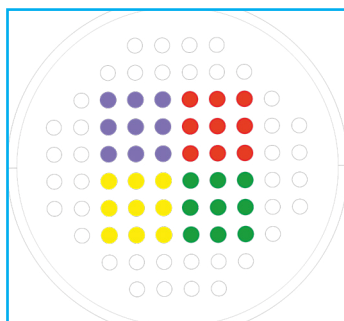
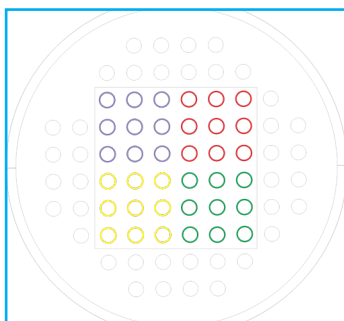
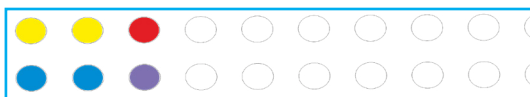
Дополнительный набор №1

Перфокарты



Схемы





Ожидаемый результат

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с дидактическим столом «Мозаика», стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Сформировано умение действовать с дидактическим столом в соответствии с его особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые действия. Развита познавательная и двигательная активность детей в играх со столом «Мозаика».

- Цвет. Знает основные цвета: синий, желтый, красный, зелёный, и дополнительные: голубой, фиолетовый

- Форма. Знает формы геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар.

- Величина. Определяет величину: длинный, короткий.

- Мышление. Умеет воспроизводить последовательность расположения предметов на поверхности стола с помощью простейших схем.

РАЗДЕЛ III. Игры-занятия с дидактическим столом «Мозаика»

Общие рекомендации работы

Основными приемами работы на начальном этапе является показ взрослым приемов действия с предметами (элементами) дидактического комплекта «Мозаика». Действия по подражанию являются наиболее доступным детям младшего возраста способом деятельности. В процессе осуществления деятельности, ребёнок должен хорошо видеть все элементы комплекта, а также предмет (элемент), который находится в руках педагога (родителя), видеть, куда и как он устанавливается. Выбор элемента (детали комплекта) и способы деятельности, на данном этапе задаются взрослым.

Взрослый демонстрирует последовательность действий, ребёнок воспроизводит (повторяет). В дальнейшем ребёнок переходит к самостоятельному воспроизведению знакомых действий. На основе уже освоенных ребёнком приёмов деятельности, умений и навыков, осваиваются новые действия. Вся совместная деятельность взрослого и ребёнка, сопровождается пояснениями (комментариями) и вопросами педагога (родителя).

3.2 Варианты игр-занятий

Знакомство с формой

Упражнение 1. «Мячик»

Взрослый показывает шарик (из базового набора) малышу: Круглый мячик здесь лежит, В ручки к (имя ребёнка) он спешит.



«Это шарик, он круглый, катится (показывает как шарик катится), как мячик. Смотри, шарик можно покатаь между ладошками (показывает). Давай поиграем с шариком».

Даёт один шарик малышу: «Покатай между ладошками».

Если ребёнок не выполняет никаких действий, взрослый берёт руки малыша в свои и выполняет движения, приговаривая:

Круглый круг похож на мячик,

Он по небу солнцем скачет.

Круглый, словно диск луны,

Как бабулины блины,

Как тарелка, как венок,

Как веселый колобок,

Как колеса, как колечки,

Как пирог из теплой печки!



Мажирина Н.

Важно! Обязательно похвалите малыша

Упражнение 2 «Домик»

Взрослый обращается к ребёнку: «Давай найдём домик для шарика».

Взрослый кладёт шарик в отверстие стола. Затем, вынимает шарик, передаёт ребёнку: «Положи шарик в домик».

Повторите все действия с начала, для этого выберите шарик такого же цвета.

Положите второй шарик рядом с первым. Предложите ребёнку повторить действие.

Можно выложить 3 шарика: «Посмотри, получи-

лась дорожка! (гусеница, и т.д....), спросить у ребёнка, что получилось .



Рис. 1. Домик

Примечание! Не забывайте хвалить ребёнка

Знакомство с цветом

Упражнение 3 «Солнышко»

Взрослый показывает жёлтый шарик,
Наше солнышко в окне —
Золотой круг в вышине.
Жёлтый шарик здесь лежит,
В ручки к (Имя ребенка)... он спешит.

После этого просит ребёнка найти и показать такой же: «Найди и покажи шарик такого же цвета как у меня», кладёт шарик в отверстие стола, предлагает ребёнку положить его шарик рядом (в соседнее отверстие). Это жёлтый шарик.

Желтый видим в небе круг,
Оживает всё вокруг,
Это солнце — желтый цвет
Дарит нам тепло и свет.

Взрослый обращает внимание ребёнка на цвет шариков: «Это жёлтый шарик, это тоже желтый шарик, оба шарика жёлтые, молодец!» (если ребёнок выбрал шарик неправильно, взрослый ещё раз предлагает найти такой

же, как у него).



Рис.2. Упражнение «Найди такой же»

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Упражнение 4 «Найди и покажи»

Взрослый, обращает внимание ребёнка на шарики на столе. Просит найти среди шариков на столе, жёлтый шарик:

«Найди все жёлтые шарики».

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка.

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Упражнение 5 «Сортер»

Взрослый предлагает ребёнку разложить все шарики по заданию.

«Найди и положи в отверстия стола все жёлтые шарики».

«Найди и положи в отверстия стола все зелёные (красные, синие, фиолетовые) шарики».

Если малыш ошибается, взрослый советует:
«Проверь, все ли у тебя правильно. Посмотри внимательно!»

Рекомендуемая длительность упражнения 3-4 минуты;

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

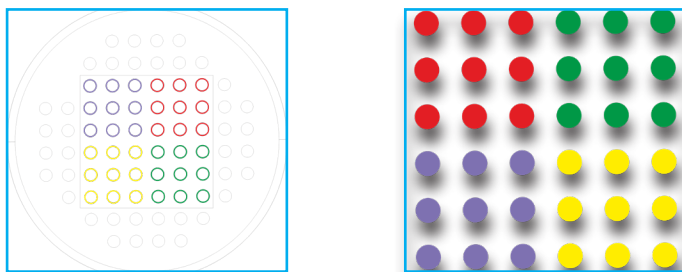


Рис.3. Схема «Сортер»

Последовательность

Упражнение 6 «Бусы»

Это упражнение имеет 3 варианта

Взрослый предлагает собрать бусы для куклы (или мамы и т.д.).

Вариант 1. Бусы из шариков одного цвета (цвет определяет ребёнок)

«Какого цвета бусы подарим кукле (маме...)?»

Ребёнок самостоятельно выкладывает бусы из выбранных шариков.

Рекомендуемая длительность упражнения 2-3 минуты;

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

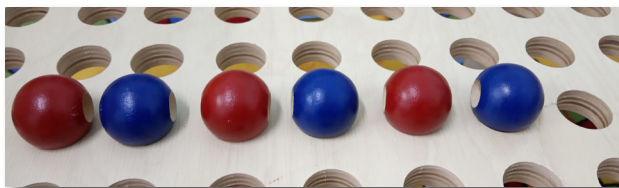


Рис.4. «Бусы»

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Если малыш ошибается, взрослый советует: «Проверь, все ли у тебя правильно. Посмотри внимательно!» ребёнок может разместить без ошибок первые пары элементов, а затем ошибается. Взрослый показывает ошибку и спрашивает «Почему у тебя два красных шарика вместе? Это правильно?».

Вариант 2. Чередование шариков двух цветов

Цвет шариков определяет взрослый.

«Чтобы бусы получились красивыми, мы будем собирать их из шариков двух цветов. Возьми синий шарик и положи в лунку стола, следующий шарик – красный...»

Ребёнок собирает бусы, в нужной последовательности, пока не закончатся шарики.

Длительность 3-4 минуты

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка.

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Вариант 3

Ребёнок собирает бусы самостоятельно, выбирает цвет шариков и их чередование по своей инициативе.

«Кому бы ты хотел ещё подарить бусы? Выбери шарики, из которых тебе хочется собрать бусы.»

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка.

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

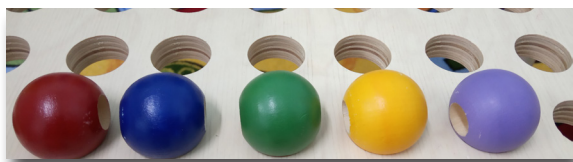


Рис. 5. «Бусы»

Упражнение 7 «Поезд»

Взрослый говорит, что со станции отправляется весёлый поезд: вот, первый вагончик – красного цвета (кладёт шарик в отверстие), за ним вагончик синего цвета, за синим снова красный, а теперь поставь синий вагончик (ребёнок находит шарик нужного цвета и кладёт в отверстие). Молодец!



Рис.6. «Поезд»

«Наш поезд отправляется в путь, Ту-ту-ту»

Включить песенку «Поезд»

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка.

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Знакомство с величиной

Упражнение 8 «Гусеничка»

Выкладывание дорожки из шариков одного цвета
Для создания игровой ситуации на один из шариков можно приклеить маленькие декоративные глазки – это голова гусеницы.

Взрослый показывает картинку - это гусеница ... ,
давай придумаем, как её зовут (придумывают имя).

Познакомимся, друзья!
Крошка Гусеничка я!
Мне листочек - дом родной,
Очень скучно мне одной.

«Гусеница ... грустная, ей одиноко, давай мы поиграем с ней, сделаем ей подружку». (выкладывают по образцу)

«Теперь нашей гусеничке стало весело, она улыбается. (можно нарисовать улыбку на шарике маркером)».

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

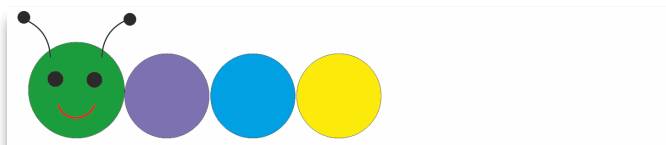


Рис7. «Гусеница»

Упражнение 9 «Дорожки»

Выкладывание длинной и короткой дорожки
Взрослый выкладывает дорожку из 3 и 5 шариков.

Проводит пальцем: «Жёлтая дорожка короткая, а зелёная – длинная»;

Объясняет, что если добавлять шарики, то дорожка станет длиннее, а если убирать – короче.

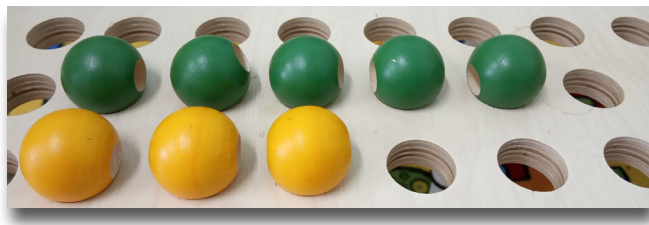


Рис. 8. «Длинные и короткие дорожки»

Взрослый обращается к малышу: «Покажи, какая дорожка самая длинная, проведи пальчиком. Возле самой длинной дорожки поставь слоника (или любую игрушку из киндер-сюрприза)...» и т.д.

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

введение понятий:

самая длинная, короче, самая короткая.

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

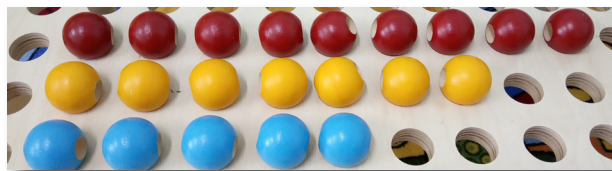


Рис.9. «Длинные и короткие дорожки»

Упражнения на развитие логического мышления с использованием схем

*Данные упражнения используются для детей
успешно освоивших предыдущие задания.*

Выкладывание логических цепочек, последовательностей

Работа с использованием схем

Упражнение 10 «Домики»

Взрослый кладёт на стол карту – схему, с изображением цветного контура вокруг отверстия, обращает внимание ребёнка на пустые отверстия и предлагает найти каждому шарик свой домик.

«Посмотри, шарики пошли гулять и теперь не могут найти свой домик, давай поможем им».

Ребёнок берёт шарик и кладёт в нужное отверстие. Если ребёнок ошибается, взрослый обращает внимание на цвет окошечка.

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

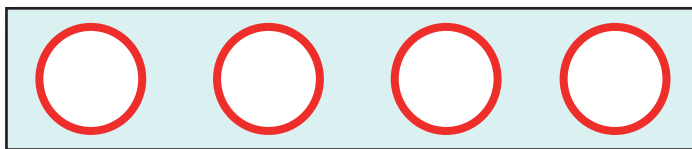


Рис.9. Схема 1

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Упражнение 11 «Узоры»

Это упражнение можно использовать в 3 вариантах:

Вариант 1

Используется схема №1 – чередование шариков 2-х цветов (на примере жёлтых и зелёных шариков)

Взрослый предлагает ребёнку рассмотреть схему, а затем разложить шарики в отверстия стола в соответствии со схемой.

«Посмотри на этот рисунок, какого цвета кружочки здесь нарисованы (жёлтые и зелёные). Какого цвета кружок нарисован первым (жёлтый), какого цвета кружок нарисован за ним (зелёный). Назови цвет следующего кружочка (жёлтый), а потом?»

«Давай попробуем выложить из шариков такой же узор».

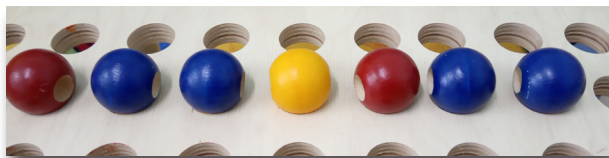




Рис.10. Схема 2,3 «Узоры»

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Вариант 2.

Используется схема №2 – чередование шариков 3 цветов

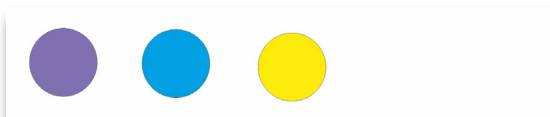


Рис.11. Схема 4.»Узоры»

Взрослый предлагает ребёнку рассмотреть схему, а затем разложить шарики в отверстия стола в соответствии со схемой №2.

«Посмотри на этот рисунок, какого цвета кружочки здесь нарисованы (жёлтые, зелёные, синие). Какого цвета кружок нарисован первым (жёлтый), какого цвета кружок нарисован за ним (зелёный), какого цвета кружок нарисован за зелёным (синий). Назови цвет следующего кружочка (жёлтый), а потом (зелёный), а за зелёным? (синий), а за ним? (снова жёлтый)»

Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что узор повторяется.

«Давай попробуем выложить из шариков такой же

узор».

Ребёнок выкладывает узор.

Взрослый следит за тем, чтобы ребёнок выкладывал шарики слева- направо в соответствии со схемой.

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Вариант 3

Используется схема №5 – последовательное чередование шариков всех цветов



Рис. 12. Схема 5. «Разложи по порядку»

Упражнение проводится аналогично, варианту 2
Взрослый следит за тем, чтобы ребёнок выкладывал шарики слева- направо в соответствии со схемой.

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

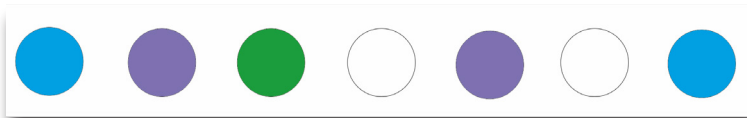


Рис. 13. Схема 6. «Что сначала, что потом»

Сложные схемы

Данные упражнения направлены на развитие операций мышления.

Ребёнку предлагается продолжить узор в соответствии со схемой.

Упражнение 12 «Продолжи узор»

Педагог обращает внимание ребёнка на ритм рисунка: жёлтый, синий, жёлтый, синий, какой следующий?

Взрослый предлагает ребёнку рассмотреть схему, а затем разложить шарики в отверстия стола в соответствии со схемой №4.

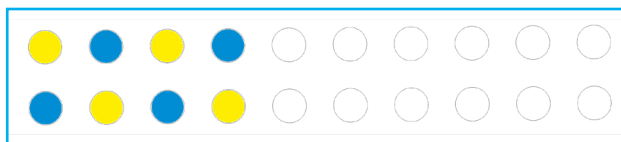


Рис.14. Схема 8. «Продолжи узор»

«Посмотри на этот рисунок, здесь узор из шариков разный в верхнем и нижнем ряду. Какого цвета шарик нарисован первым в верхнем ряду (синего), а за ним (жёлтого цвета), за жёлтым шариком какого цвета шарик нужно положить? и т.д.

Посмотри внимательно на узор нижнего ряда, что изменилось? Какого цвета шарик нарисован в верхнем рядукакого цвета крервым? (в начале узора), а за ним? и т.д.

Взрослый обращает внимание ребёнка на то, что узор повторяется.

«Давай попробуем выложить из шариков такой же узор».

Взрослый следит за тем, чтобы ребёнок выклады-

вал шарики слева- направо в соответствии со схемой.

Упражнение можно повторить 2-3 раза, в зависимости от интереса ребёнка

Не забудьте похвалить ребёнка за успехи.

Упражнение 13 «Разноцветные дорожки»

Взрослый, обращает внимание ребёнка на последовательность шариков:

«Жёлтый, жёлтый, красный, жёлтый...
какой следующий?»

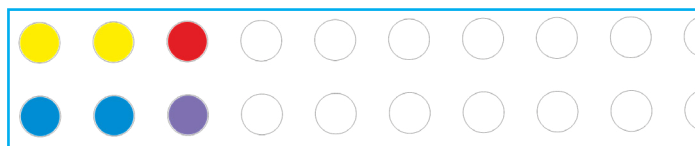


Рис.15. Схема 9«Разноцветные дорожки»

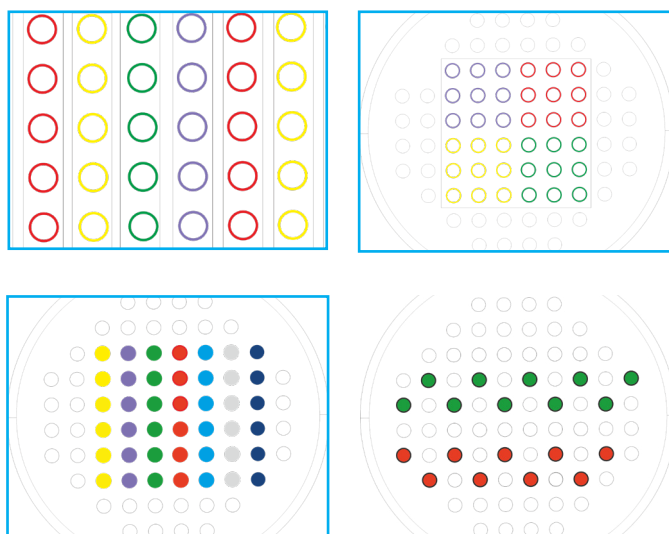


Рис.16. Схема 10,11,12,13 «Разноцветные дорожки»

Упражнение 14 «Сложи узор»

Вместе с ребёнком выложить узор, например башкирский орнамент, полюбуйтесь вместе с ребёнком результатом. Предложите ребёнку придумать свой узор.

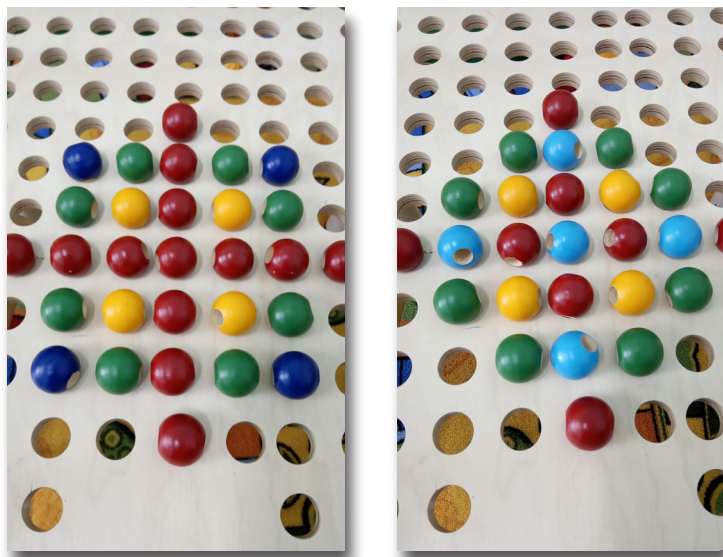


Рис.16. «Башкирский узор»





Все приведённые в пособии игры- упражнения являются примерными, педагоги и родители могут использовать их по желанию, дополнять и преобразовывать.

Рекомендуемая литература

- 1.Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых [Текст] /Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. – М., 2013.
- 2.Венгер Л. А. и др.Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада [Текст] /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 1988.
- 3.Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] /под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева – СПб., 2012
- 4.Дошкольная педагогика [Текст] /состав. Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева – М., 2012
- 5.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ от 17 октября 2013. № 1155 (б.и).

Рекомендуемые интернет-ресурсы

- 1.Издательский дом «Первое сентября» Режим доступа: festival@1september.ru
- 2.Одаренный ребенок. Режим доступа: childpsy.ru»Библиотека»books/id/8267.php
- 3.Российский портал открытого образования. Режим доступа: <http://www.openet.ru>
- 4.Электронная библиотечная система ibooks.ru
- 5.Электронная библиотечная система Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com>

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	2
РАЗДЕЛ 1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ	
1.1 Актуальность сенсорного развития детей	5
1.2 Особенности сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.....	7
1.3 Методика сенсорного развития.....	10
1.4 Развитие сенсорных способностей младших дошкольников в дидактических играх и упражнениях	12
РАЗДЕЛ II. МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМ СТОЛОМ «МОЗАИКА»	
2.1 Методика работы с детьми младшего возраста: Предметные действия.....	14
2.2. Характеристика дидактического стола «Мозаика». Комплектация.	18
2.3 Ожидаемый результат.....	22
РАЗДЕЛ III. ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ СТОЛОМ «МОЗАИКА»	
3.1 Общие рекомендации по организации работы с дидактическим столом «Мозаика».....	23
3.2 Варианты игр-занятий. Игровые упражнения	
Знакомство с формой.....	23
Знакомство с цветом.....	25
Знакомство с величиной.....	30
Упражнения на развитие логического мышления с использованием схем	
Работа с использованием схем.....	32
Сложные схемы.....	36
Рекомендуемая литература.....	40
Приложение.....	42

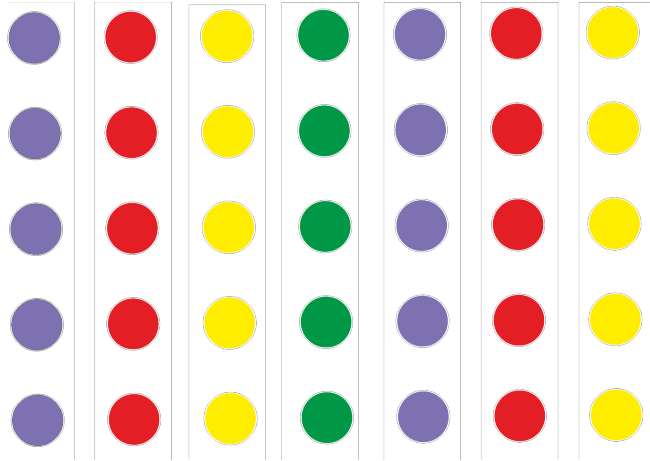


Схема 12. «Цветные дорожки»

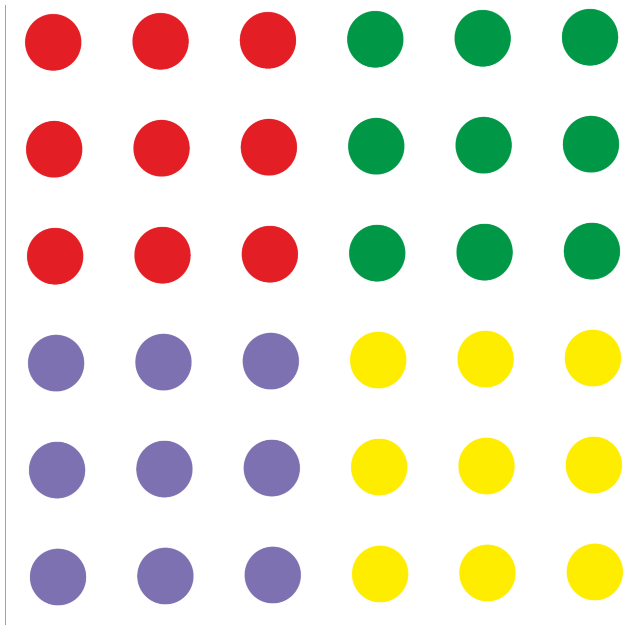


Схема 13. «Сортер»

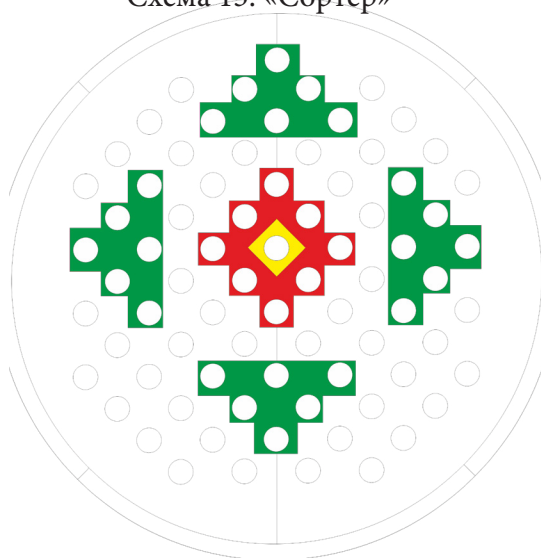


Схема 14. «Башкирский узор»

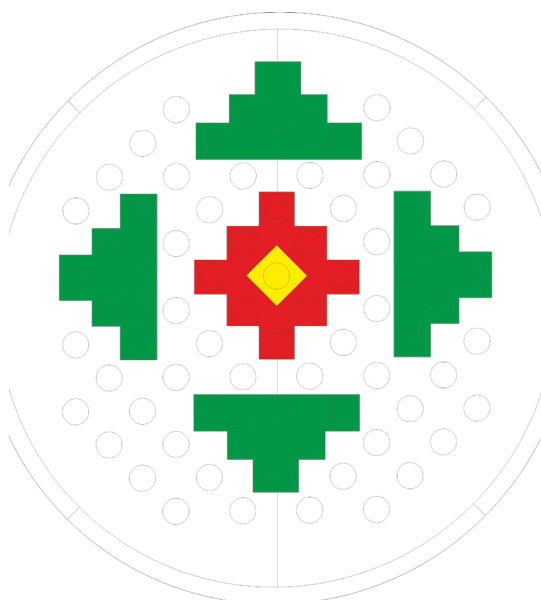
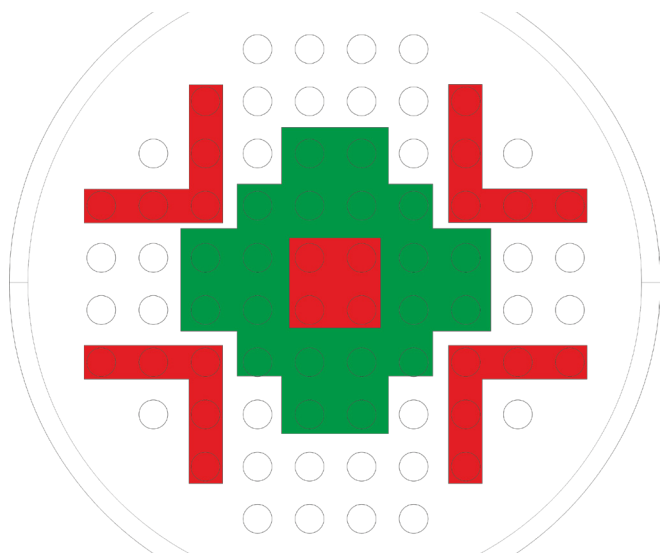


Схема 15 «Башкирский узор»



Схемы. «Башкирский узор» 3

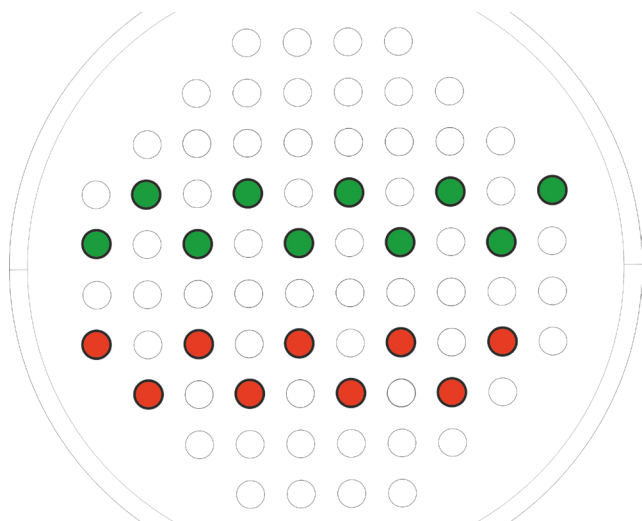


Схема «Сложи узор»

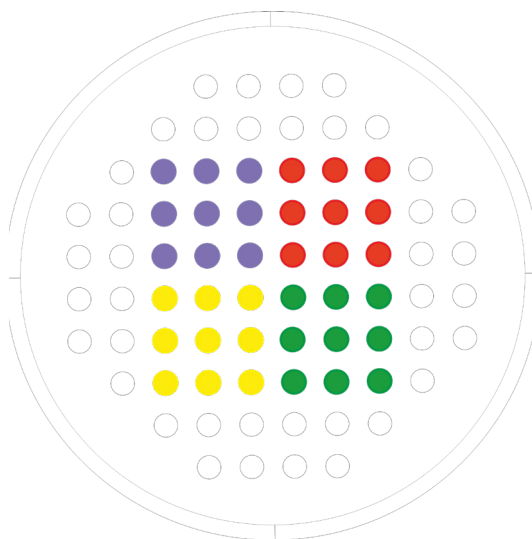


Схема «Сложи узор» 2

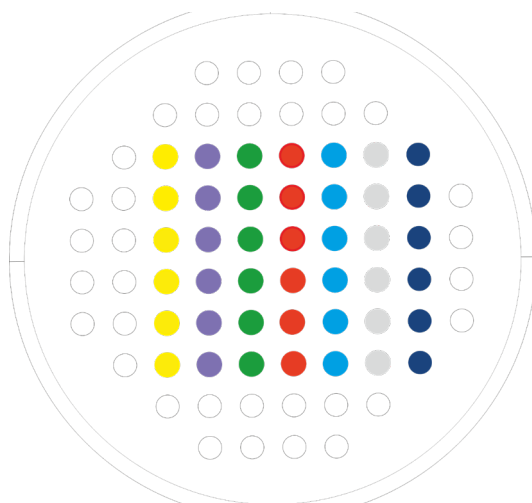
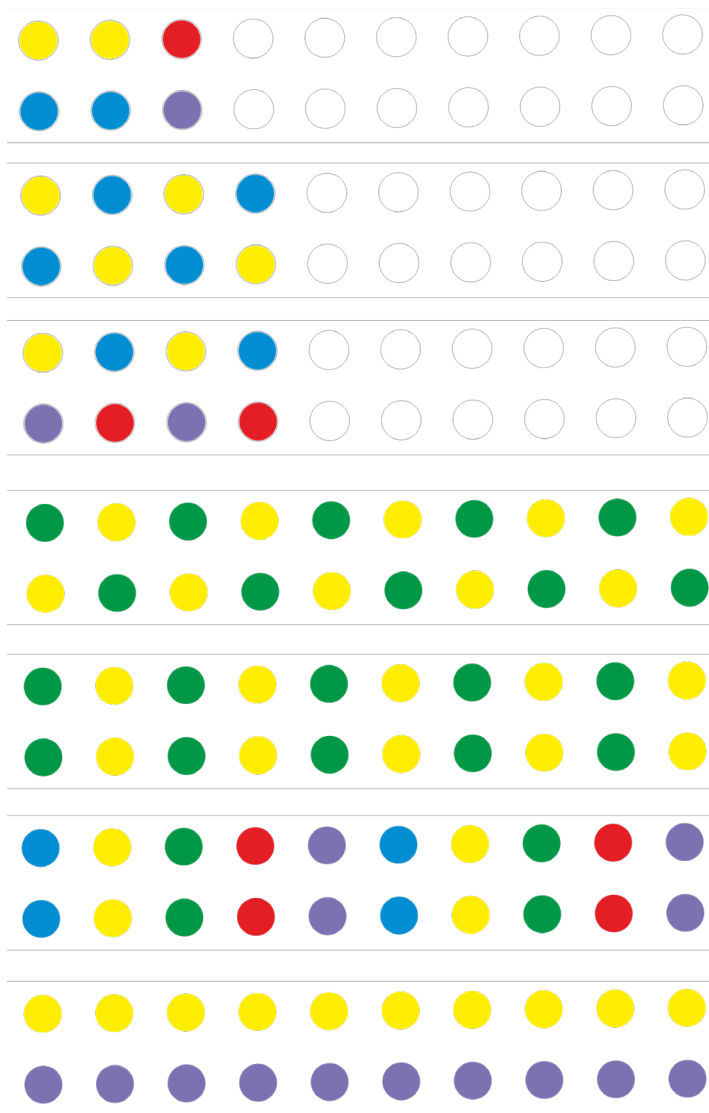
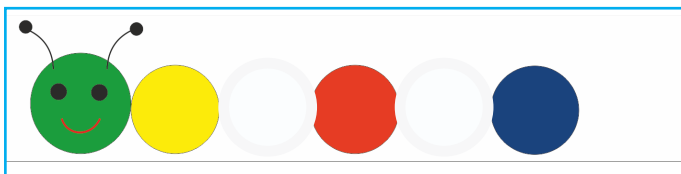
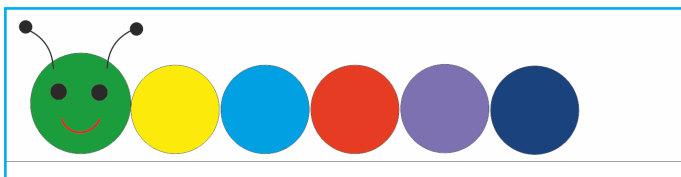
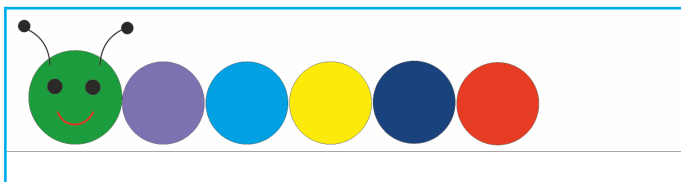
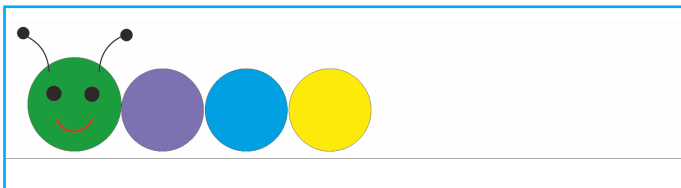


Схема «Сложи узор» 3



Схемы «Цветные дорожки»



Схемы «Гусеница»

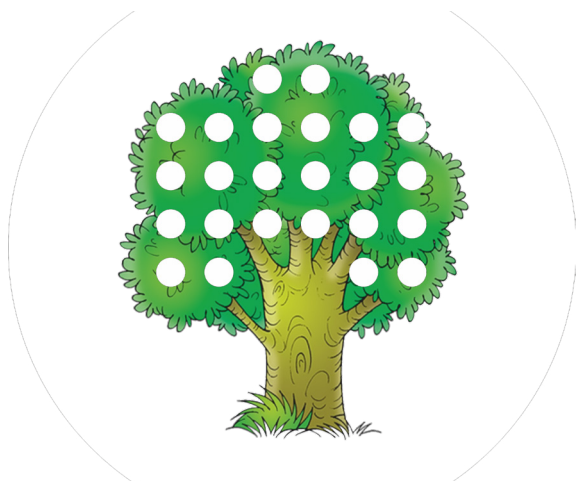


Схема «Растения»

Вера Валерьевна Панина
Ирина Геннадьевна Боронилова
Любовь Юрьевна Валеева

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СТОЛ «МОЗАИКА»
Методическое пособие

Часть I

Игры-упражнения по сенсорному развитию
детей младшего дошкольного возраста

