

МИНПРСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
выпускников по направлению подготовки
44.03.04 «Профессиональное обучение»
(уровень бакалавриата)

Профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»

УФА 2020

Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Государственные итоговые испытания нацелены на определение теоретической и практической подготовленности бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (уровень бакалавриата), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» к выполнению профессиональных задач, установленных действующим ФГОС ВО, и к продолжению образования в магистратуре.

Компетентностная модель выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, учебно-курсовой сети предприятий и организаций, в центрах по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также в службе занятости населения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются: участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, включающие учебно-курсовую сеть предприятий и организаций по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также службу занятости населения.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- учебно-профессиональная;
- образовательно-проектировочная;
- обучение по рабочей профессии.

Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы.

Формы государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» (уровень бакалавриата), профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.

Аттестационные испытания, входящие в состав государственной итоговой аттестации выпускника, соответствуют основной образовательной программе высшего образования, которую он освоил за время обучения.

1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Характеристика работы

Выпускная квалификационная работа (ВКР) предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в области ДПИ и дизайна, навыков экспериментально-методической и творческой работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или предметной подготовки в соответствии с ФГОС ВО. ВКР является закономерным итогом целенаправленной подготовки студента к профессиональной деятельности и должна отражать уровень сформированности исследовательских и творческих умений выпускника, степень его готовности к решению профессиональных задач. Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Целью ВКР является:

1) систематизация и углубление теоретических знаний в области профессионального образования, а также практических умений и навыков применения их при решении конкретных задач;

2) совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской и творческой работы, приобретение самостоятельного опыта проектирования объектов ДПИ и дизайна.

Тематика ВКР разрабатывается кафедрой дизайна, принимающей участие в реализации основной образовательной программы подготовки бакалавра, и доводится до сведения студентов не позднее чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Тема ВКР так же может быть предложена студентом.

После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего кафедрой о закреплении темы ВКР. Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель из числа ведущих преподавателей кафедр. Закрепление темы, научного руководителя оформляется по предложению кафедры, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Кафедрой определены следующие компоненты ВКР:

1. пояснительная записка;
2. творческая составляющая ВКР;
3. проектная часть ВКР;
4. электронная презентация.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки и рекомендаций по оформлению ВКР БГПУ им. М. Акмуллы.

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы должна быть представлена в форме рукописи, включающей в себя следующие структурные элементы:

- титульный лист (см. приложение);
- содержание (см. приложение);
- введение;
- основная часть (1-2 главы с ссылками на литературные источники и сайты Интернет);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложение;
- краткая аннотация ВКР (вкладывается в пояснительную записку и не подшивается).

Титульный лист оформляется по образцу (образцы документов представлены в методических рекомендациях по написанию и оформлению ВКР).

В содержании приводятся заголовки всех разделов выпускной квалификационной работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны быть тождественны заголовкам в тексте работы.

Во введении обосновывается выбор темы, её актуальность, формулируются цель, задачи, методы исследования, определяется новизна работы, устанавливается практическая значимость ВКР и объем ВКР. Объем введения рекомендуется в пределах от 2 до 4 страниц в зависимости от вида ВКР.

Основная часть выпускной квалификационной работы включает в себя две главы, разделенных на параграфы. Объем параграфов не должен составлять менее 5 страниц.

Содержание отдельных глав должно отвечать задачам, сформулированным во введении, и последовательно раскрывать тему работы. В конце каждой главы могут быть введены выводы.

Историко-теоретическая глава содержит результаты исследовательской работы выпускника. В этой части освещается история вопроса и его современное состояние, обзор литературы по исследуемой проблеме, представление различных аналогов, прототипов

Практическая глава содержит результаты конкретной художественно-практической деятельности студента. Здесь описывается технология и последовательность выполнения выпускной работы и формулируются предложения и рекомендации по внедрению результатов ВКР в образовательный процесс.

В заключении обобщаются теоретические и практические результаты исследования. Оно должно быть четким, кратким, в нем должны содержаться основные результаты исследования, дающие представление о значимости и содержании выпускной квалификационной работы. Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке, иностранные источники даются после отечественных. Каждый источник должен иметь полное библиографическое описание и получать отражение в тексте квалификационной работы. Словари и справочники оформляются отдельным списком.

В список использованной литературы включаются издания, на которые фактически делаются ссылки в тексте, и источники, отвечающие тематике представляемой дипломной работы, с которыми автор ознакомился в целом. Интернет ресурсы входят в общий список использованной литературы и не выделяются шрифтом, подчеркиванием. Количество источников в списке литературы зависит от степени разработанности темы и специфики специальности, но должно быть не менее **30 источников** с сайтами в Интернет.

Приложение содержит таблицы, иллюстрации вспомогательного характера, графические материалы, а также различные формы отчетности с копиями документов, дизайн-проект (в уменьшенном виде на формате А4), фотографии готового изделия. Приложение не нумеруется страницами, но каждая страница Приложения имеет подзаголовки (см. ниже).

Краткая аннотация работы (см. приложение): содержит основные сведения и наиболее важные аспекты выпускной квалификационной работы, подписывается студентом и вставляется вместе с Отзывом руководителя, Рецензией и Заключением кафедры в Пояснительную записку (не подшиваются).

Завершенная пояснительная записка *подписывается* научным руководителем, зав. кафедрой (на Титульном листе) и студентом-выпускником (в конце Списка использованной литературы - перед Приложением). На заднюю часть жесткого переплета обложки приклеивается конверт с диском. На диск записывается вся электронная информация по ВКР (Пояснительная записка, аннотация, дипломный проект, портфолио, фото изделия, процесса работы, презентация).

Творческая составляющая ВКР

- *проектно-графическая разработка* дизайн-объекта, связанного преимущественно с условиями практической работы будущего специалиста и её реализация (проектирование интерьеров учебных и иных помещений, школьной мебели и иных аксессуаров, иллюстрирование учебной и иной литературы, разработка фирменного стиля в объектах графического дизайна с выпуском полиграфической продукции (буклетов, каталогов, плакатов, маркированных предметов учебного процесса и др.) и *воплощение творческого дизайн-проекта в материале*;

- *изделия ДПИ и иные художественные композиции*, имеющие прикладное эстетическое значение и технологично-грамотно выполненные и оформленные в материале;

- *учебно-методические наглядные комплексы* по спецдисциплинам по профилю подготовки выпускника;

- *и другие творческие работы*, направленные на реализацию знаний, профессиональных умений и навыков практической работы будущего педагога в области ДПИ и дизайна.

Проектная часть ВКР включает в себя проектную документацию, портфолио с наглядным поисковым материалом (эскизы, фотоматериалы и др.), выполненные в

соответствии с нормами художественного оформления и с учетом современных технологий проектирования в области дизайна.

Электронная презентация выполняется в программе PowerPoint и отражает основные положения исследования и ход работы студента над практической частью ВКР.

Кроме перечисленных компонентов выпускник представляет на защиту ВКР свое **портфолио**, в котором должны быть отражены основные профессионально-значимые достижения. Портфолио брошюруется в альбом формата А3.

Требования к оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы

Пояснительная записка выпускной квалификационной работы должна быть сброшюрована в твердой обложке.

Оптимальный объем пояснительной записки для большинства квалификационных работ составляет 25-30 страниц текста в соответствии со спецификой работы, набранного на компьютере и отпечатанного *на стандартных листах формата А4, шрифтом Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Текст выравнивается «по ширине» с автоматическим переносом слов.*

Страницы выпускной квалификационной работы нумеруются арабскими цифрами **в правом верхнем углу** с соблюдением сквозной нумерации по всему тексту без приложения. Титульный лист не нумеруется. Таблицы, схемы, фотоматериал, репродукции и иной наглядный ряд выносятся в «Приложение» и не входят в общую нумерацию. Заголовки структурных частей работы (**СОДЕРЖАНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЕ и НАЗВАНИЯ ГЛАВ**) выделяются жирным шрифтом и пишутся заглавными буквами с начала страницы, по центру. Все заголовки глав, параграфов и иных частей текста - без точки в конце.

Главы нумеруются римскими, а параграфы и пункты - арабскими цифрами (например, глава II; 2.1). Перенос слов в заголовках не допускается. Каждая глава начинается с новой страницы, а параграфы выделяются жирным шрифтом и располагаются в сквозном тексте.

Расстояния между заголовками и текстом - два межстрочных интервала.

Приложения помещаются после списка использованной литературы и отделяются от текста отдельной страницей «ПРИЛОЖЕНИЕ» (заголовок размещается чуть выше центра листа). Каждый лист приложения начинается с новой страницы, не нумеруется, но имеет заголовок, который размещается в правом верхнем углу с краткой характеристикой представленной наглядной информации, например, «Приложение 1. Образцы объектов графического дизайна» или «Приложение 15. Варианты композиционного решения триптиха (эскизы)».

При написании квалификационной работы автор обязан давать ссылки на автора и источник, из которого он заимствует материалы (точку зрения на проблему, цифровые данные и т.п.), цитирует отдельные положения или использует результаты. В работе используются ссылки, которые требуют особого оформления в зависимости от того, к какому виду они относятся.

По месту расположения относительно основного текста выпускной квалификационной работы библиографические ссылки бывают: 1) внутритекстовые, т.е. являются неразрывной частью основного текста; 2) подстрочные, т.е. вынесенные из текста вниз страницы; 3) затекстовые, т.е. вынесенные за текст всего произведения или его части.

Внутритекстовые ссылки применяются в тех случаях, когда сведения об анализируемом источнике являются органической частью основного текста и изъять ее из этого текста невозможно, не заменив этот текст другим. Описание в подобных случаях начинается с инициалов и фамилии автора, указывается в кавычках название книги или статьи; выходные данные приводятся в скобках. Например:

Профессор Б.И.Свинцов в своем учебнике «Логические основы редактирования текста» (М., 1972) утверждает: "Мастерство редактора складывается из сложного комплекса знаний и навыков, охватывающих различные стороны подготовки издания к печати..." (С.3).

При записи подряд нескольких библиографических ссылок полное описание источника дается только при первой сноске, даже если часть элементов (фамилия автора, например)

содержится в основном тексте, их рекомендуется повторять в ссылке. В повторной ссылке приводят слова «Там же» и указывают соответствующие страницы. При этом знак сноски ставится после цитаты, если поясняющий текст предшествует цитате или включен в ее середину. В ссылках на многотомное и сериальное издание кроме страниц указывают номер тома, выпуска (части), год, месяц, число, например:

Там же. - С. 97.

Там же.-Т.2.-С45.

Там же. - 1988. - Вып. 1. - С.47.

Книги одного, двух, трех и более авторов. Например:

Павловский А.И. Анна Ахматова: Жизнь и творчество. - М.: Просвещение, 1991.- 192 с.

Эйдемиллер Э.Г., Добряков И.В., Никольская И.М. Семейный диагноз и семейная психотерапия: Учебное пособие для врачей и психологов. - СПб: Речь, 2003.-С.67-71.

Планирование, организация и управление транспортным строительством / А .М.Коротеев, ТА.Беляев и др.; под ред. А.М.Коротеева. -М.: Транспост, 1989.-286 с.

Сборник одного автора. Например:

Методологические проблемы современной науки / Сост. А.Т.Москаленко. - М.: Политиздат, 1979. - 295 с.

Сборник с коллективным автором. Например:

Непрерывное образование как педагогическая система: Сб. науч. тр. / Научно-исслед. НИИ высшего образования / Отв. ред. Н.Н.Нечаев. - М.: НИИБО, 1995.-156 с.

Материалы конференций, съездов. Например:

Система непрерывного образования: школа-педучилище-педвуз: Материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа: Изд-воБГПУ,2003.-232с.

Статья из газеты и журнала. Например:

Коваль Б.М. Построение логических граф-схем как метод обучения решению физических задач // Физика в школе. - 2000. - №5. - С.6.

Егорова-Гантман Е., Минтусов И. Портрет делового человека // Проблемы теории и практики управления. - 1992. - №6. -С. 12-13. Статья из продолжающегося издания. Например: Сафронов Г. Итоги, задачи и перспективы развития книжной торговли // Кн. торговля. Опыт, пробл., исслед. - 1981. -Вып.8. - С.3-17

Статья из ежегодника. Например:

Народное образование и культура // СССР в цифрах в 1985 г. - М., 1986.-С.231.

Дотекстовые ссылки указывают на источник цитаты с отсылкой к пронумерованному списку литературы, помещенному в конце выпускной квалификационной работы. Данный вид ссылки считается наиболее экономным. При отсылке к произведению, описание которого включено в библиографический список, в тексте документа после упоминания о нем (после цитаты из него), ставят в квадратных скобках номер, под которым оно значится в библиографическом списке. **Например: [14, 75]**, что означает: 14 источник, 75 страница.

Допускаются все варианты оформления ссылок, соответствующие ГОСТ Р на усмотрение выпускающей кафедры.

Текст пояснительной записки ВКР набирается с соблюдением следующих правил:

- 1) формирование абзацев выполняется через команду Формат - Абзац;
- 2) слова разделяются только одним пробелом;
- 3) перед знаком препинания пробелы не ставятся, после знака препинания – один пробел;
- 4) при наборе должны различаться тире (длинная черточка) и дефисы (короткая черточка). Тире отделяется пробелами, а дефис нет.
- 5) после инициалов перед фамилией, внутри сокращений, перед сокращением г.— указанием года и т.п. ставится неразрывный пробел (Shift-Ctrl-пробел), для того чтобы не разрывать цельность написания, например: А.С. Пушкин, 1998 г., т. д., т. е.;
- 6) основной текст выравнивается по ширине, с отступом первой строки **1,25 см**;
- 7) точка в конце заголовка не ставится; рекомендуется смысловое деление заголовка по строкам;

8) шрифтовые выделения внутри текста должны соответствовать следующей иерархии: **строчной полужирный прямой** – *строчной полужирный курсив* – *строчной светлый курсив*;

9) таблицы набираются кеглем 12 и помещаются в основной текст;

10) цитаты, прямую речь, иносказательные выражения лучше помещать в двойные кавычки;

11) при трехуровневой рубрикации (главы – параграфы – пункты) заголовки первого уровня (**ВВЕДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, НАЗВАНИЯ ГЛАВ, ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИЛОЖЕНИЯ**) набираются прописными полужирными буквами (шрифт 14), второго (**названия параграфов**) – строчными полужирными (шрифт 14), третьего (*названия в пунктах параграфа*) – строчным полужирным курсивом (шрифт 14). При двухуровневой рубрикации заголовки первого уровня (названия глав и пр.) – строчными полужирными (шрифт 14), второго (названия параграфов) – полужирным курсивом (шрифт 14). Выравнивание заголовков – по центру. Нумеровать параграфы, пункты в тексте работы следует арабскими цифрами, а главы - римскими.

Не допускаются:

- интервалы между абзацами в основном тексте;
- перенос слов в заголовках, а также отрыв предлога или союза от относящегося к нему слова.

- формирование отступов с помощью пробелов;
- «ручной» перенос слов с помощью дефиса;
- внутритекстовые выделения подчеркиванием и прописными буквами;
- использование разрывов разделов (глав), кроме случаев смешанных (книжных и альбомных) ориентаций листов;
- выделение текста подчеркиванием.

Примерная тематика ВКР

1. Технология создания арт-объекта из стекла. Стекло, клей, травление стекла.
2. Разработка наглядных пособий для учебного курса "Орнамент". Бумага, компьютерная графика
3. Проект-предложение оформления фойе школы. Компьютерная графика, полиграфическая печать.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к оформлению проекта

Проект должен включать в себя следующие обязательные элементы:

- Название учебного заведения (ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»);
- Название выпускающей кафедры (Кафедра дизайна);
- Образное название проектируемого изделия (н-р, Проект керамического светильника «Сказки Шахерезады»);
- Визуализация (должна составлять не менее 50% поля всего проекта)– изображение готового изделия ДПИ или дизайнерской разработки;
- Пояснительная записка – краткая характеристика объекта;
- Экспликация – перечень используемых материалов, пояснение к использованным условным знакам и т.п.;
- Данные дипломника (н-р, Дипломник: Иванов И.И., IV курс, ПО (ДПИ и дизайн), ХГФ);
- Данные руководителя (н-р, Дипломный руководитель: Валеев К.Я., доцент, член СД России);
- Город и год выпуска (Уфа 2020)

В проект могут быть включены и другие элементы, необходимые для пояснения замысла автора.

Размер планшета (БАНЕРА) и его подача ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ КАФЕДРОЙ И ДИПЛОМНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

Художественно-графический факультет
Кафедра дизайна
Направление подготовки:
Профессиональное обучение (ДПИ и дизайн)
Очная (заочная) форма обучения
Курс 4

ЗАХАРЫЧЕВ МАКСИМ СЕРГЕЕВИЧ

**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
СЕРИИ СВЕТИЛЬНИКОВ «СКАЗКА».
КЕРАМИКА, ГЛАЗУРЬ**

Выпускная квалификационная работа

Дипломный руководитель:
член СД РФ, доцент
Л.Х. Безрукова

Работа допущена к защите « ____ » _____ 2020 г.

Заведующий кафедрой _____ Е.В. Плотникова

Дата представления « ____ » _____ 2020 г.

Дата защиты « ____ » _____ 2020 г.

Оценка _____

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА I. ГЛИНА КАК ОБЪЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА.....	7
1.1. История обработки глины.....	7
1.2. Виды керамических светильников.....	14
ГЛАВА II. ПРОЦЕСС ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ.....	22
2.1. Основные стадии процесса проектирования светильников.....	22
2.2. Технология изготовления керамических светильников.....	28
2.3. Методические рекомендации по организации учебных занятий в системе ДПО по теме «Проектирование керамических объектов».....	35 39
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	43
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	

ГЛАВА I. ГЛИНА КАК ОБЪЕКТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА

1.1. История обработки глины

Во все исторические времена человеку было свойственно стремление к эстетическому формированию окружающей его предметно-пространственной среды.....

1.2. Виды керамических светильников

Многовековой опыт искусства освещения среды обитания человека детально рассмотрен в многочисленных исследованиях на эту тему.....

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе студента(ки) _____,
4 курса очной (заочной) формы обучения направления подготовки «Профессиональное
обучение (ДПИ и дизайн)», выполненной на тему: _____

1. Актуальность работы _____

2. Творческая новизна работы _____

3. Соответствие результатов ВКР поставленным задачам _____

4. Сформированность профессиональных компетенций _____

5. Владение технологией художественного или дизайнерского творчества _____

6. Личностные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над ВКР _____

7. Рекомендуемая оценка _____

8. Дополнительная информация для ГАК _____

Научный руководитель _____

подпись

фамилия, имя, отчество

ученая степень, звание, должность

« _____ » _____ 20 ____ г.

З А К Л Ю Ч Е Н И Е
на выпускную квалификационную работу студента(ки)
4 курса очной/заочной формы обучения направления 44.03.04
Профессиональное обучение, профиль подготовки «ДПИ и дизайн»
Художественно-графического факультета БГПУ им. М.Акмуллы,

фамилия, имя, отчество студента

выполненную на базе

база выполнения практической части ВКР

Тема ВКР:

I. Актуальность, новизна исследования

2. Оценка содержания работы

3. Практическое значение и рекомендации по внедрению

4. Недостатки и замечания по работе

подпись

фамилия, имя, отчество

МП. организации

«_____» _____ 20____ г.

Образец заявления на закрепление темы ВКР

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумлы»

Заведующему кафедрой дизайна
БГПУ им. М.Акумлы
доценту, к.п.н. Плотниковой Е.В.
студента (ки) ХГФ,
направления «Профессиональное обучение»
профиль «ДПИ и дизайн»
(отделение очного\заочного обучения)

(фамилия, И.О.)

ЗАЯВЛЕНИЕ.

Прошу закрепить за мной выпускную квалификационную работу на
тему: _____

(рабочее полное название темы)

Научный руководитель: _____
(фамилия, имя, отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Научный руководитель: _____ «Согласен»
(подпись)

Дата: _____

Подпись студента _____
(подпись)

Дата: _____

Решение кафедры:

(утвердить, отклонить, доработать)

Зав. кафедрой _____
(подпись)

Дата: _____

Протокол № _____