МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ»

Художественно-графический факультет
Кафедра дизайн
Очная форма обучения
Курс II

ХОМИЧ ВИКТОРИЯ НИКОЛАЕВНА

Основы организации дизайнерской деятельности

(Руководство проектом)

(ЗАГОРОДНЫЙ ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ НА ДВА ХОЗЯИНА)
ПЛОЩАДЬ ПРОЕКТИРУЕМОГО ОБЪЕКТА 180 м^2

Научный руководитель:
К.п.н., доцент, член СД РФ
Е.В. Плотникова

УФА 2016

БРИФ НА РАЗРАБОТКУ ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА

К договору № _____

Заполните, пожалуйста, правую колонку брифа. Постарайтесь дать наиболее полную информацию.

Общая информация о заказчике	
Имя	
Адрес	
Адрес эл.почты	
Телефон	
Часть 1. Характеристика заказчика	
2. Как Вы вспоминаете квартиру, где прошло Ваше детство:	• старинная тяжелая мебель, антиквариат, картины, кружевные скатерти… • корпусная серийная мебель, ковер на стене, хрусталь… • деревня: печка, маленькие окошки, за окном – огород… • интерьер творческого человека: книги на полу, окна без штор, яркие цвета… другое (опишите несколькими словами):
3. Отметьте пункты, которые Вам подходят:	• мне всегда холодно, я люблю укутаться в одеяло, дома часто надеваю теплые носки; • мне нравится, когда за окном дождь, сидеть в кресле и читать книжку; • я люблю порядок, раскладываю вещи всегда аккуратно, всегда знаю, где что лежит; • чтобы понять нравится мне вещь или нет, мне надо ее обязательно потрогать, подержать в руках; • я люблю, когда ко мне приходят гости, у нас шумно и весело; • перед сном я всегда читаю книгу; • я хочу иметь в своей комнате телевизор, даже если есть большой экран в гостиной; • когда я прихожу домой, я включаю телевизор, даже если там ничего не идет, просто так, для фона; • у меня аллергия, поэтому я не выношу пыль; • терпеть не могу шумные компании, мне нужно уединение; • я рано ложусь спать, потому что я – жаворонок; • мне нравятся светлые оттенки, потому что темный цвет я нахожу тяжелым и мрачным; • нравятся темные оттенки; • мне всегда жарко, я люблю ходить в распахнутой одежде; • я часто нежусь в ванной, я не люблю душ; • мне интересно разглядывать детали. Витрина, где выставлена куча всяких вещей любопытнее, чем дизайнерский минимализм; • я люблю валяться в постели, могу весь день пролежать за книжкой или перед телевизором;

	• я люблю валяться в постели, могу весь день пролежать за книжкой или перед телевизором; • я завтракаю отдельно, так мой график не совпадает с расписанием остальных членов семьи; • мне нравится, когда вся семья вечером собирается вместе, мы сидим за столом, рассказываем новости или вместе смотрим телевизор; • белая комната напоминает мне больницу; • я занимаю ванную комнату надолго и бывает, что родные недовольны; • на завтрак мне достаточно чашечки кофе и бутерброда, я не ем плотно по утрам; • я меломан, у меня отличный слух и я люблю слушать хорошую музыку; • я считаю, что спортом надо заниматься в спортклубе, дома можно лишь сделать разминку с утра; • мне нужно место для занятий спортом дома (тренажер, велосипед, гантели); • я терпеть не могу лишних вещей, считаю, если вещью не пользуются долгое время – ее нужно выбросить или отдать кому-то. Не надо захламлять квартиру; • я коллекционирую магнитики, тарелочки, модели машинок, • диван нужен, чтобы на нем удобно сидеть, а не закрывать чехлом и сдувать пыль; • я никогда не могу найти свои вещи, разбрасываю по комнате, потом ищу; • я люблю путешествовать и всегда привожу сувениры из каждой страны; • мне кажется стена пустой, если на ней не висит картина или что-то еще; • если я нахожусь в комнате, а мне надо позвать кого из членов семьи (например, к телефону), приходится кричать на всю квартиру; • мне нужен компьютер и собственное рабочее место; • я городской житель, в деревне не могу прожить больше двух дней, хочется в цивилизацию; • я люблю всё натуральное – дерево, камень, мне • не нравится пластик, я нахожу его холодным; • я считаю, нам нужно несколько телефонных трубок, вечно приходится искать телефон; • мне нравится, когда на лестничной площадке • вкусно пахнет, если • кто-то из соседей готовит пирожки или котлеты; • мне надо все напоминать, лучше, если оставят записку на холодильнике; • я люблю всё модное, современное, классика навевает скуку; • хочу, чтобы в доме было как можно меньше лишних вещей, они только пыль собирают.

Часть 2. Техническая

1. Сколько членов семьи будет проживать в доме (квартире)?	4 человека
2. Возраст членов семьи, пол?	Мама Анна 36, папа Антон 37 лет, дочь Арина 16, сын Артем 4
3. Родственные связи членов семьи?	Родители и дети
4. Род занятий каждого из членов семьи, хобби, увлечений (охота, чтение, спорт и проч.)?	
5. Желательные изменения в планировке квартиры (дома): изменение функционального зонирования, расширение (уменьшение) площадей помещений?	Увеличение с/у, наличие гардеробной
6. Желательное сохранение существующий стен (перегородок)?	Нет
7. Особые пожелания по объемно-планировочному решению (взаимосвязь помещений, визуальная просматриваемость помещений, их трансформация)?	Наличие гардеробной
8. Для каждого из помещений желаемые настил пола, покрытие стен, устройство потолка?	Потолок ярусный, может быть натяжной. Покрытие пола – паркет, пробка, плитка
9. Предпочтительный материал в отделке помещений (дерево, керамика, окраска, штукатурка, обои, проч.)?	
Предпочтительное освещение (направленный, рассеянный свет, верхнее, боковое освещение, локальное, периметральное искусственное освещение и проч.)?	Для каждой комнаты свет особый, его должно быть много

11. Для каждого из помещений желаемое оборудование в деталях, например: ванна, душевая кабина, видео–аудиоаппаратура, кухонное оборудование и проч.?	Душевая, на кухне по мелочам
12. Предпочтительная звукоизоляция помещений (при наличии домашнего кинотеатра, близости санузла к спальному месту и проч.)?	
13. Стереоскопический эффект в отделке помещений (светлый, холодный, теплый) – отдельно по каждому помещению?	
14. Предпочтительный цветовой тон, сочетание цветов – отдельно по каждому помещению?	
15. Желаемое психологическое воздействие внутреннего пространства от вида производимой в помещении работы (возбуждающее, успокаивающее, сосредотачивающее) – отдельно по каждому помещению?	
16. Предпочтительная стилистика интерьера (классический, ретро, кантри, хай–тек, минимализм и т.п.) – по каждому помещению (этажу)?	Примеры во второй части комплекта
17. Предполагаемая характеристика интерьера согласно ожиданию заказчика (молодежный, традиционный, импозантный, элегантный, грандиозный, др.)?	
18. Соотношение стилистики каждого отдельного помещения к общему применяемому стилю (каждая комната выдержана в своём стиле и цветовой гамме,	

19. Требования по меблировке – отдельно по каждому помещению?	
20. В интерьере учесть (имеющуюся мебель, ковры, имеющиеся приборы, инструменты, книги и др.)?	
21. Имеются ли уникальные предметы, коллекции, требующие особого внимания к хранению, экспозиции (предметы искусства, антиквариат) – с точным указанием размеров и предпочтительным визуальным оформлением (наличие подиумов, стеллажей, специального освещения, эффектов)?	
22. Предполагается ли использование в интерьере эксклюзивных предметов мебели, декора, аксессуаров, выполненных на заказ по индивидуальным проектам?	
23. Особые пожелание по использовании в интерьере флористики (растения, цветы), текстильного дизайна, декоративных фонтанов, аквариумов, витражей и прочих аксессуаров и декора?	Растения
24. Необходимость отдельного размещения различных групп предметов (фонотека, библиотека, детские игрушки, предметы быта) – встроенные шкафы, стеллажи (открытые, закрытые)?	
25. Имеются ли аналоги существующих интерьеров, отражающие идею дизайна вашего дома (квартиры)?	
26. Есть ли необходимость в расширении (уменьшении) оконных или дверных проёмов?	Нет
27. Особые пожелания по размерам и типу окон,	

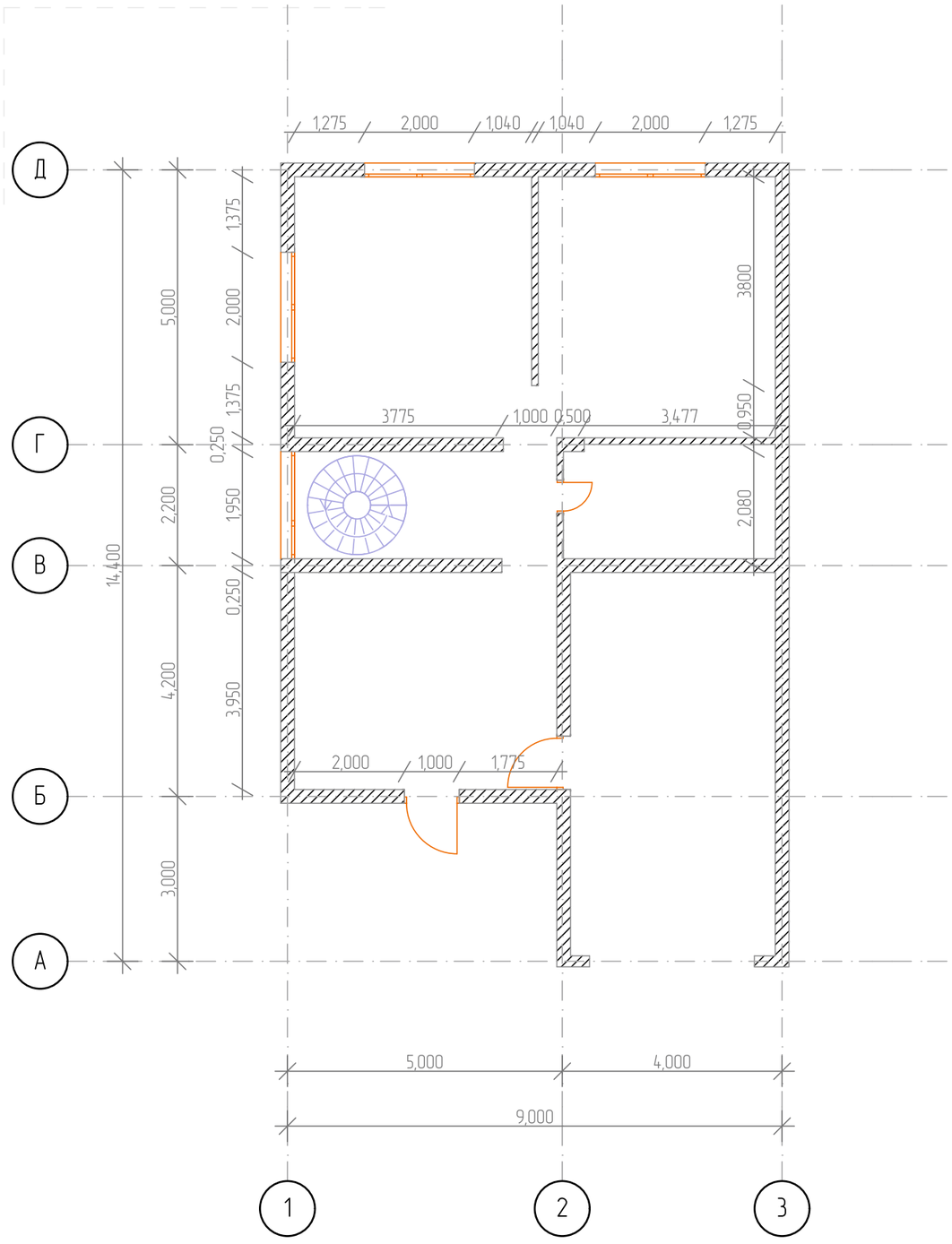
28. Необходимость дополнительного отопления, вентиляции и кондиционирования?	Теплый пол в кухне, с/у, прихожей
29. Есть ли приоритеты в выборе фирм-поставщиков товаров и услуг – с точным указанием контактов?	
30. Объем и стадия разработки проектной документации со сроками проектирования и проведения работ?	
31.Важно ли для вас мнение знакомых по поводу интерьера в вашей квартире?	
Дополнительная информация: как долго вы собираетесь жить в этом доме (квартире)?	
есть ли в доме дети, если нет, могут ли появиться в ближайшие годы?	
живут ли пожилые люди, как часто они бывают у вас, не нужен ли им дополнительный свет или перила? есть ли домашние животные (это повлияет на тип используемых покрытий и отделки)?	
всем ли членам семьи удобно, когда комнаты используют не по назначению (например, дети иногда делают домашнее задание в столовой)?	

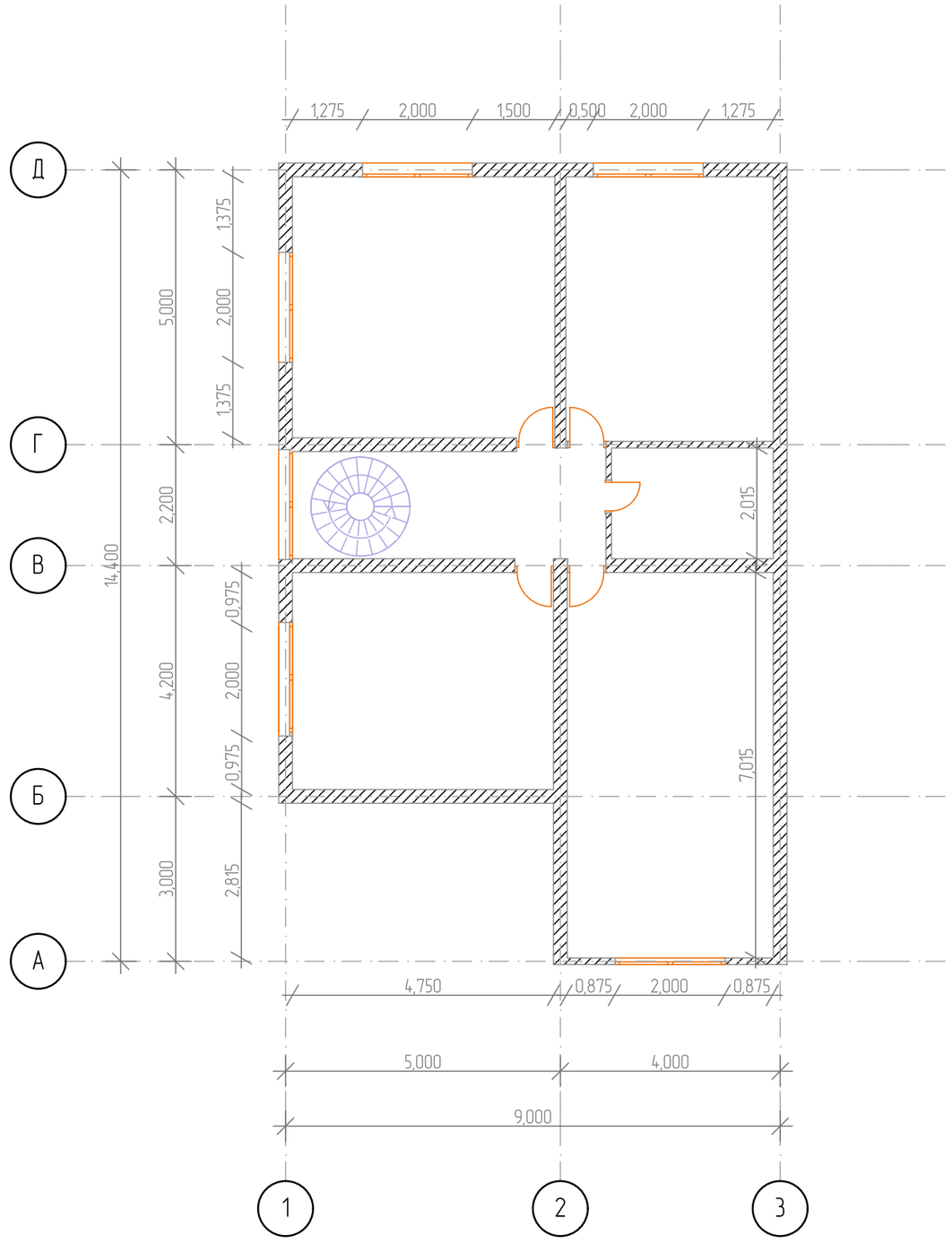
сколько людей вы обычно приглашаете в гости?	
Где они собираются – в гостиной, столовой, на кухне?	
как члены семьи проводят свободное время?	
Смотрят ТВ или видео, сидят за компьютером?	
совпадают ли вкусы супругов? Планирует ли каждый из них оформить свою половину дома по-своему	
какие цвета вам особенно нравятся? И есть ли такие, которые действительно неприятны?	
ваши стилевые предпочтения: эклектика, традиционализм, современный, романтический?	
есть ли любимая картина, шторы, ковер или другая вещь, которая определила бы цветовое решение?	
какую максимальную сумму вы готовы выделить на ремонт (с учетом непредвиденных затрат)? вы считаете данный бюджет достаточным? Знаете ли вы реальные цены на материалы и услуги или только догадываетесь о них (заказчик, как правило, обнаруживает, что все намного дороже, чем он предполагал).	

СПИСОК ЧЕРТЕЖЕЙ

1. ПЛАН ОБМЕРОВ
2. ПЛАН ДЕМОНТИРОВАНИЯ СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК
3. ПЛАН МОНТАЖА СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК
4. ПЛАН ПЕРЕПЛАНИРОВКИ
5. ПЛАН ТЕПЛОГО ПОЛА
6. ПЛАН НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ
7 ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ
8. ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ С ВЫКЛЮЧАТЕЛЯМИ
9. ПЛАН РАССТАНОВКИ РОЗЕТОК
10. ПЛАН ОТКРЫВАНИЯ ДВЕРЕЙ. СПЕЦИФИКАЦИЯ
11. ПЛАН ОБОЗНАЧЕНИЯ СТЕН
12. ПЛАН ПОТОЛКА

ПЛАН ОБМЕРОВ





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

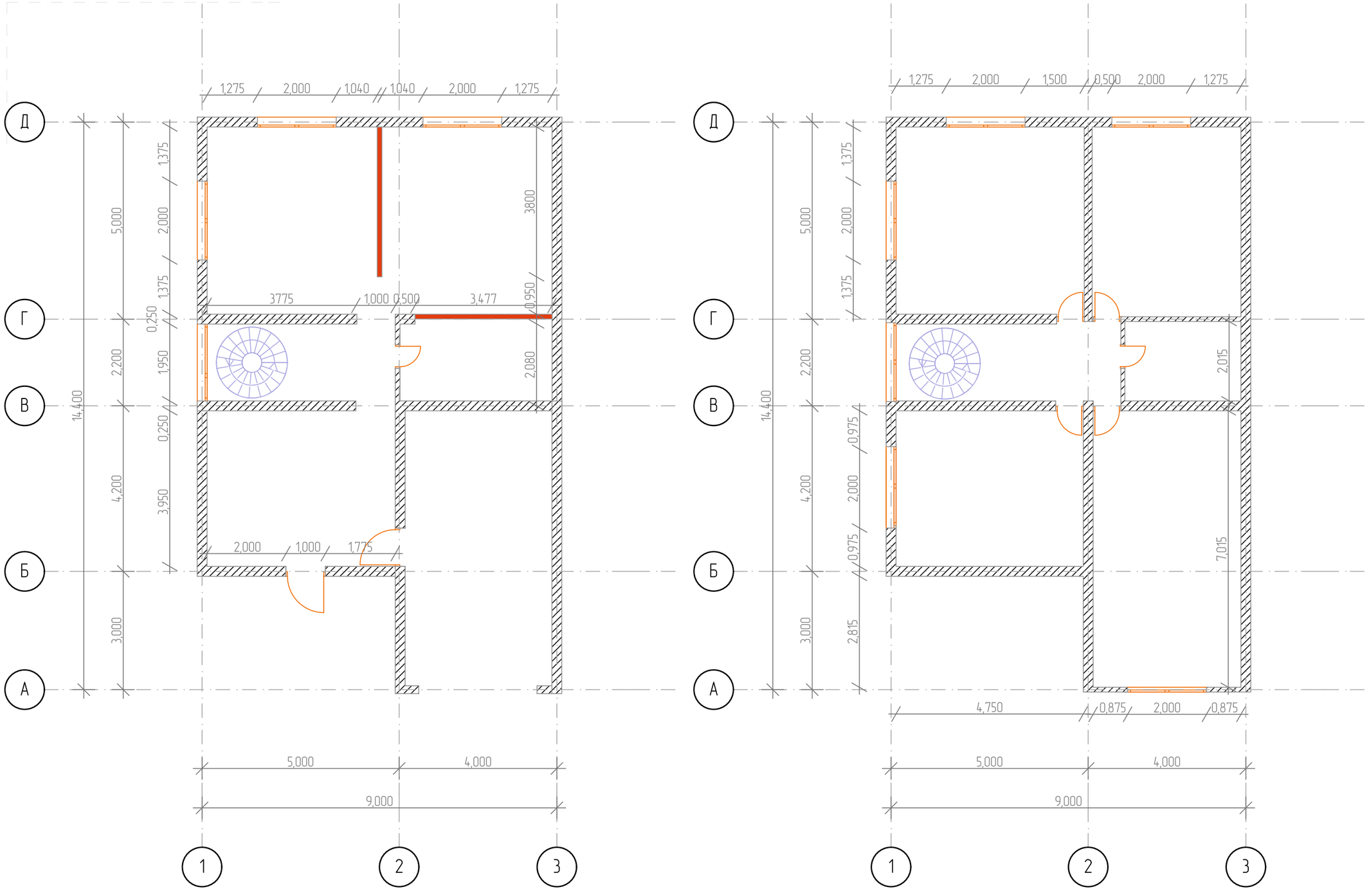
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ

	ПОМЕЩЕНИЕ	ПЛОЩАДЬ ЖИЛАЯ	НЕЖИЛАЯ
1	ПРИХОЖАЯ		18,86
2	ЛЕСТНИЧНАЯ		9,31
3	ГОСТИНАЯ	20,49	
4	КУХНЯ		20,49
5	САН. УЗЕЛ		8,27
6	КАБИНЕТ	18,76	
7	ЛЕСТНИЧНАЯ		11,41
8	КОМНАТА ДЕВОЧКИ	22,82	
9	КОМНАТА МАЛЬЧИКА	18,26	
10	САН. УЗЕЛ		5,93
11	СПАЛЬНЯ	26,30	
	ЖИЛАЯ	106,63	74,27
	ОБЩАЯ	180,9	

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

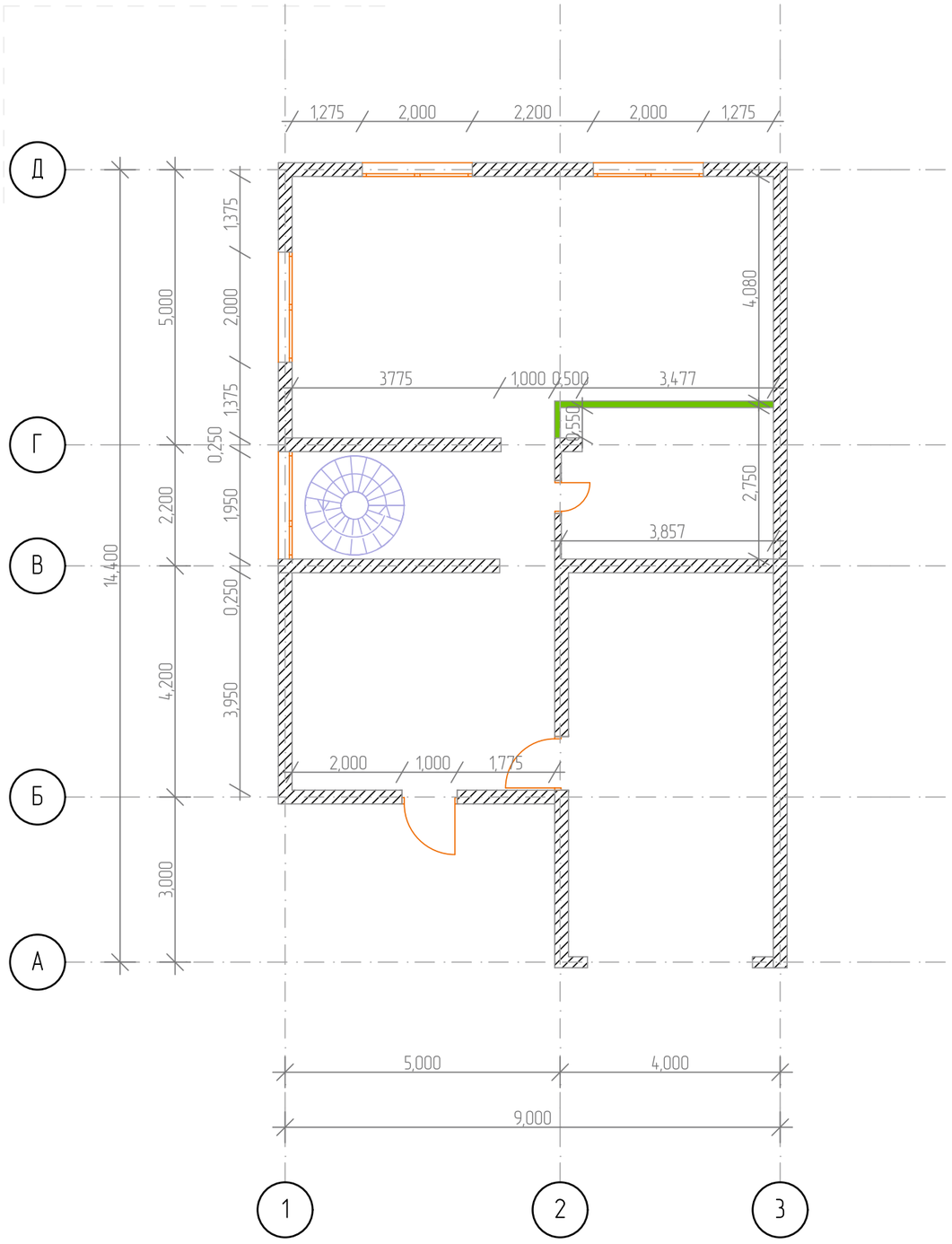
ПЛАН ДЕМОНТИРОВАНИЯ СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК

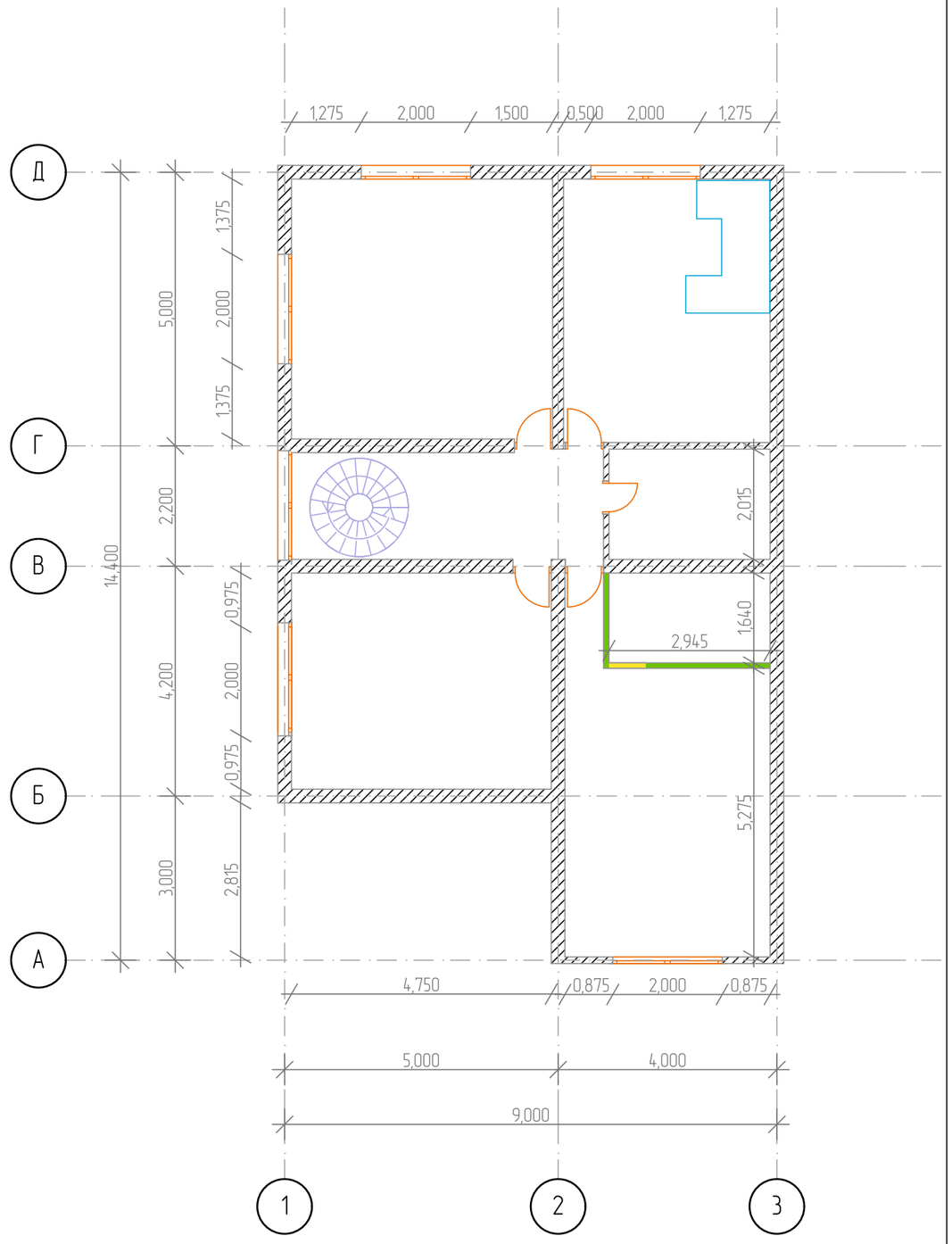


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

— Демонтируемая перегородка

ПЛАН МОНТАЖА СТЕН И ПЕРЕГОРОДОК

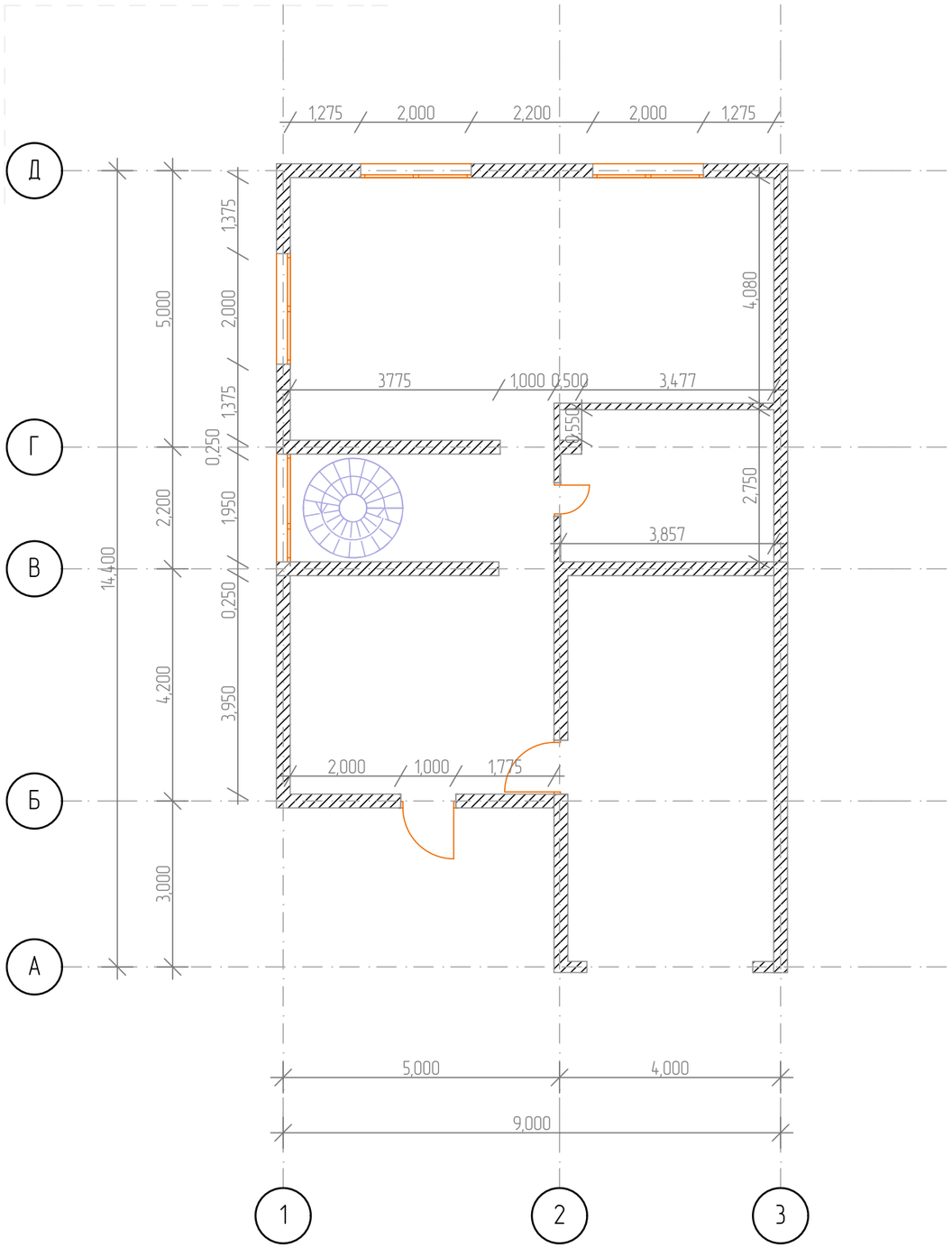


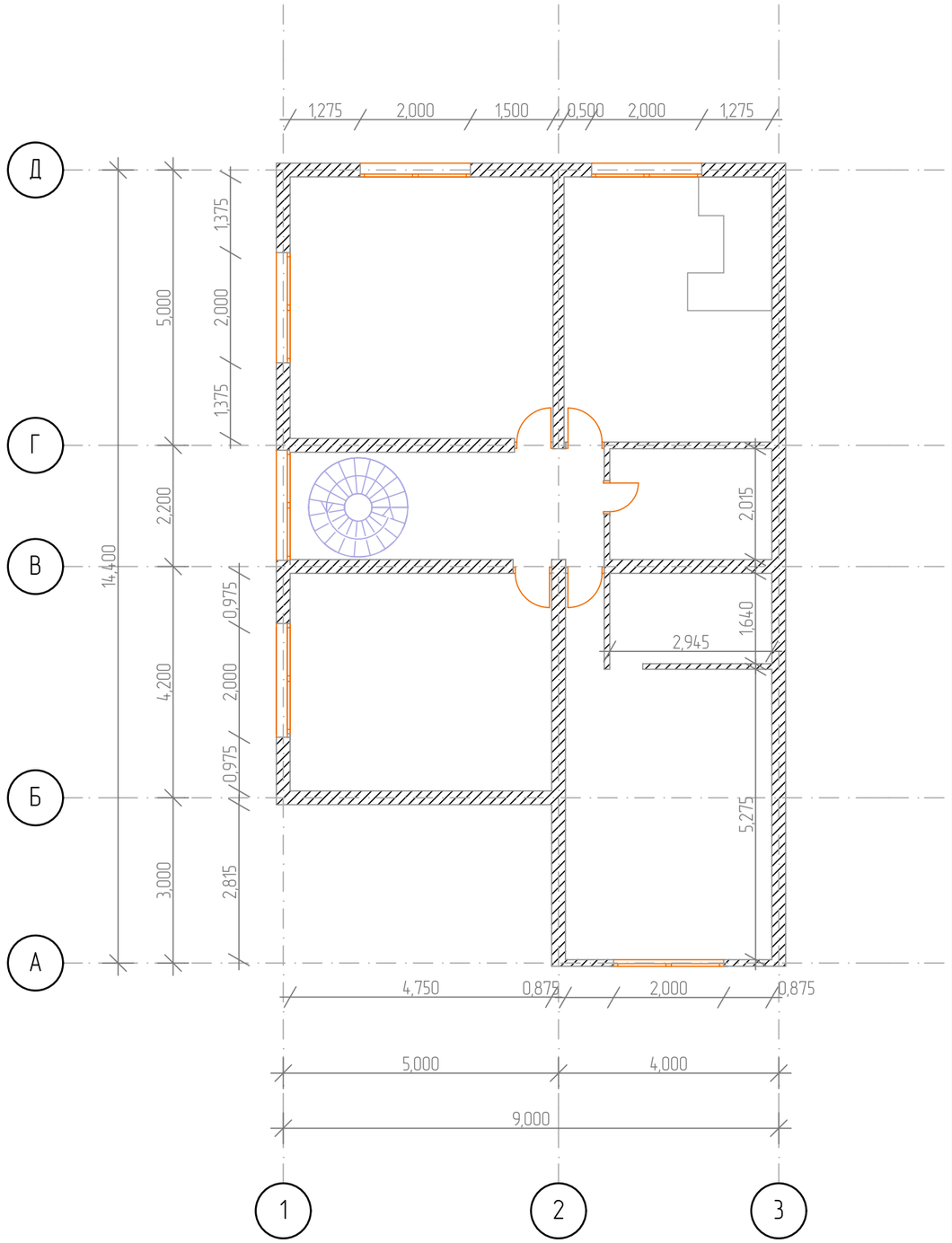


УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Монтируемая стена
- Монтируемая стена с дверным проёмом
- Конструкция ГКЛ

ПЛАН ПЕРЕПЛАНИРОВКИ





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

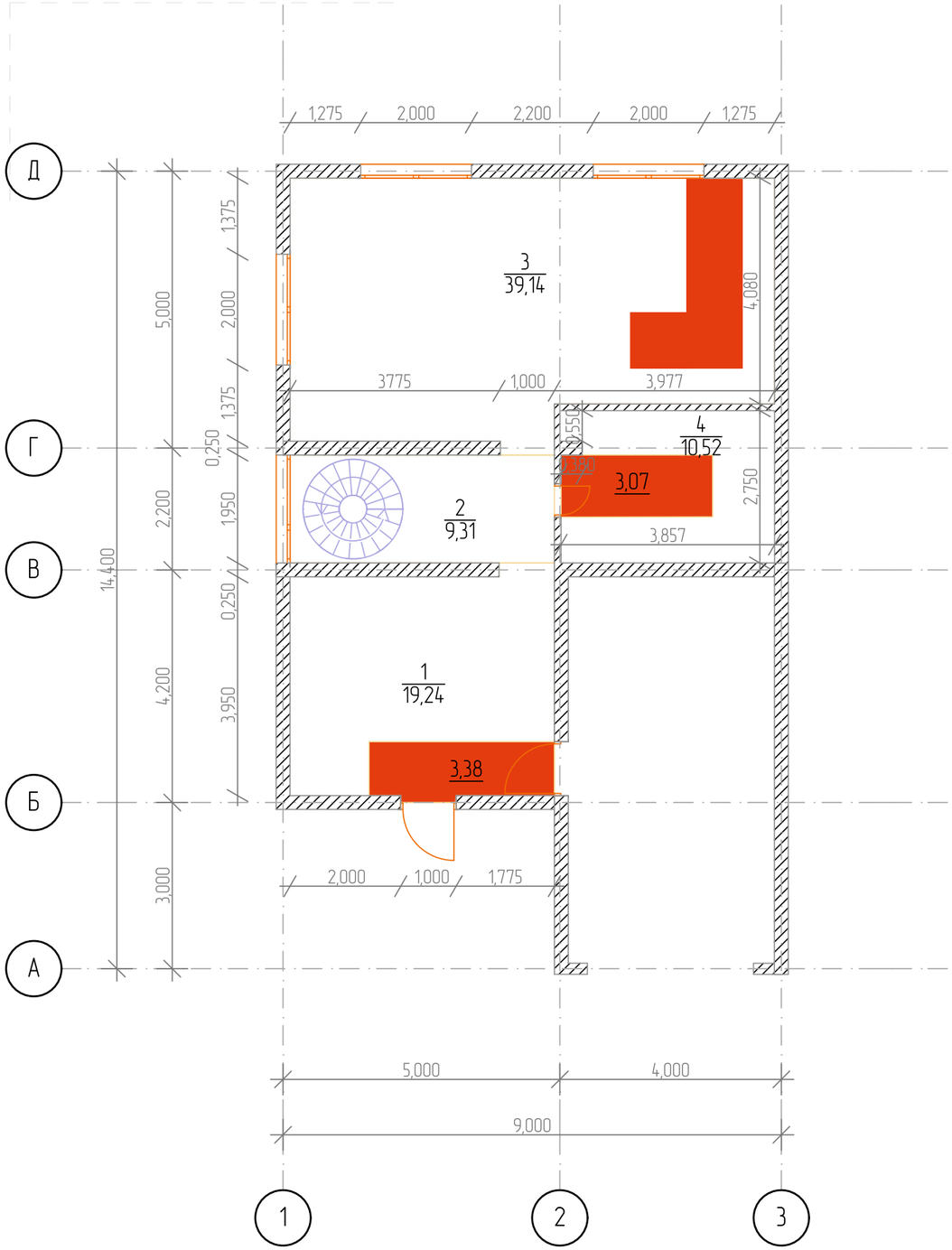
ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЙ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

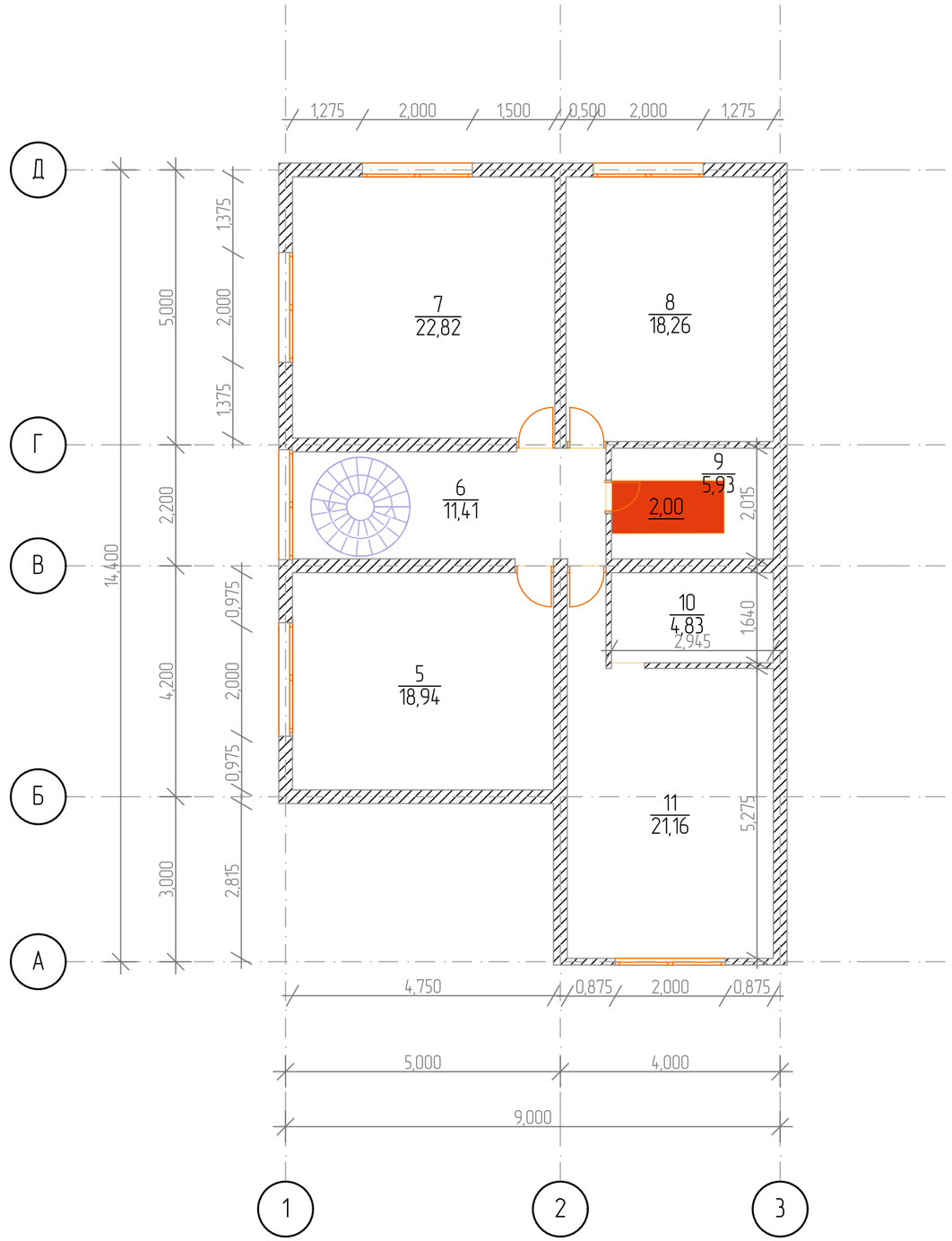
	ПОМЕЩЕНИЕ	ПЛОЩАДЬ ЖИЛАЯ	НЕЖИЛАЯ
1	ПРИХОЖАЯ		18,86
2	ЛЕСТНИЧНАЯ		9,31
3	КУХНЯ – ГОСТИНАЯ	39,14	
4	САН.УЗЕЛ		10,52
5	КАБИНЕТ	18,94	
6	ЛЕСТНИЧНАЯ		11,41
7	КОМНАТА ДЕВОЧКИ	22,82	
8	КОМНАТА МАЛЬЧИКА	18,26	
9	САН. УЗЕЛ		5,93
10	ГАРДЕРОБ		4,83
11	СПАЛЬНЯ	21,16	
	ЖИЛАЯ	120,32	60,86
	ОБЩАЯ	181.,18	

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

ПЛАН ТЕПЛОГО ПОЛА





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Зона укладки электрического нагревательного кабеля

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

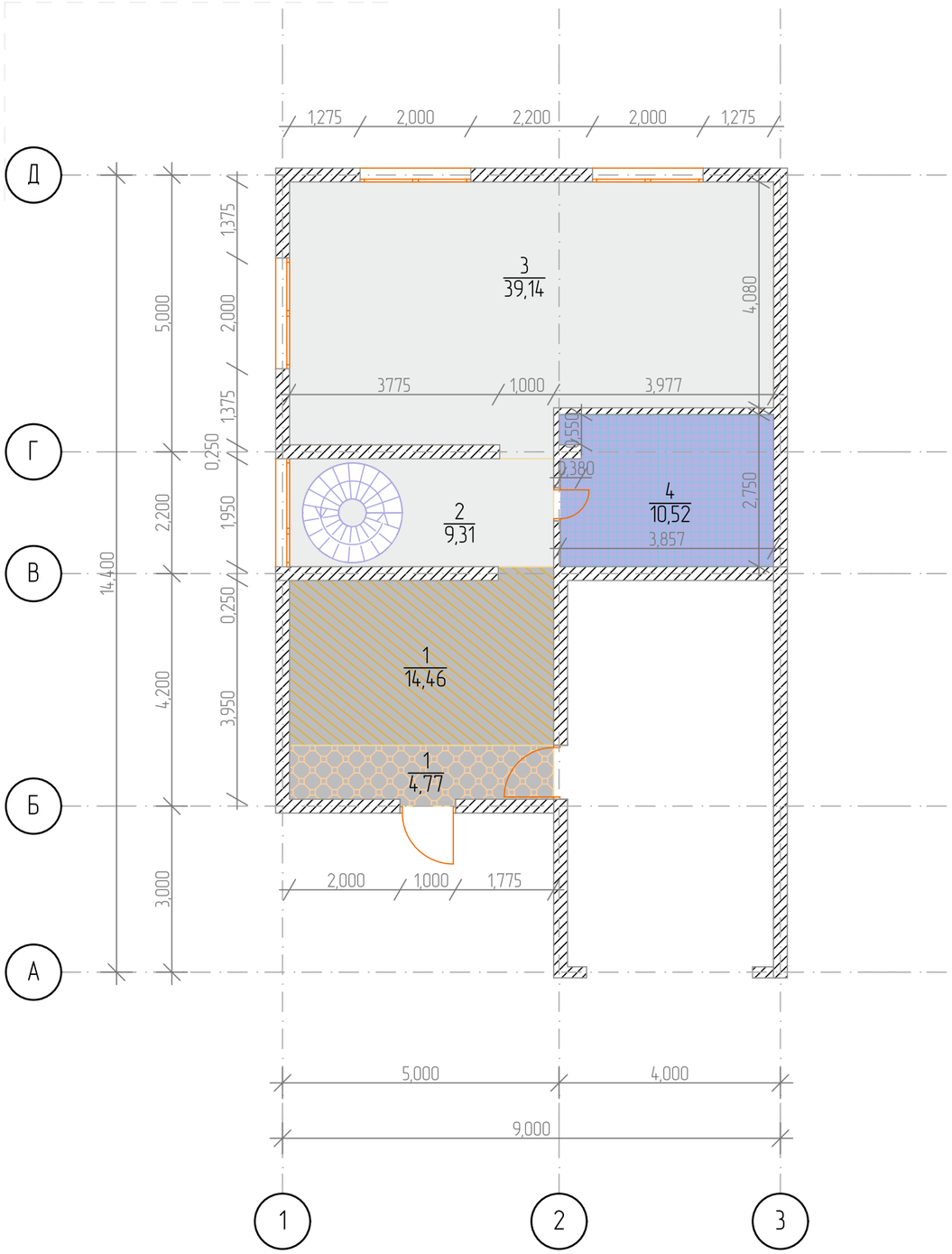
ЭКСПЛИКАЦИЯ ТЕПЛОГО ПОЛА

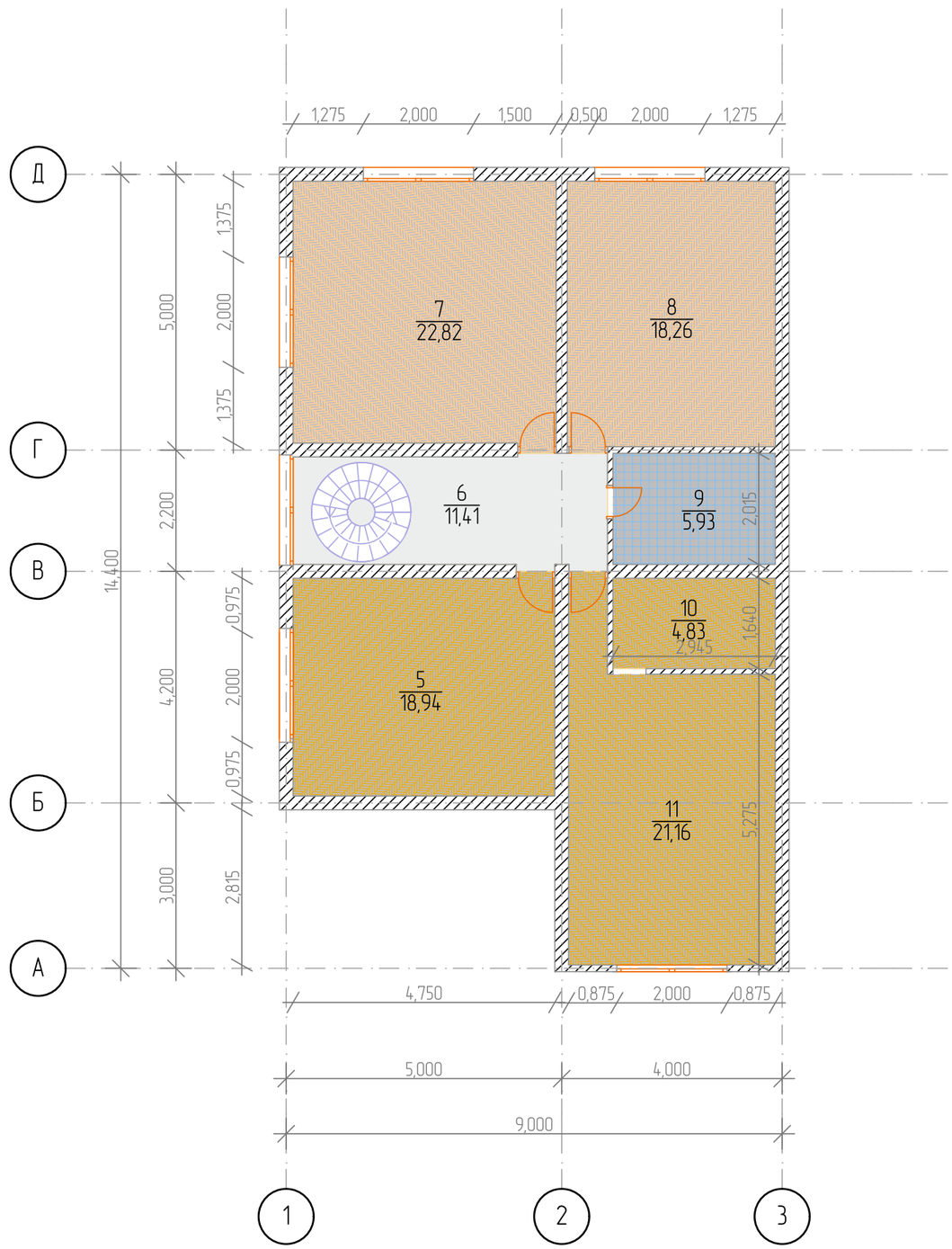
	ПОМЕЩЕНИЕ	ПЛОЩАДЬ ЖИЛАЯ	НЕЖИЛАЯ
1	ПРИХОЖАЯ		3,38
3	КУХНЯ – ГОСТИНАЯ	4,00	
4	САН. УЗЕЛ		3,07
9	САН. УЗЕЛ		2,00
	ОБЩАЯ	12,45	

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

ПЛАН НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

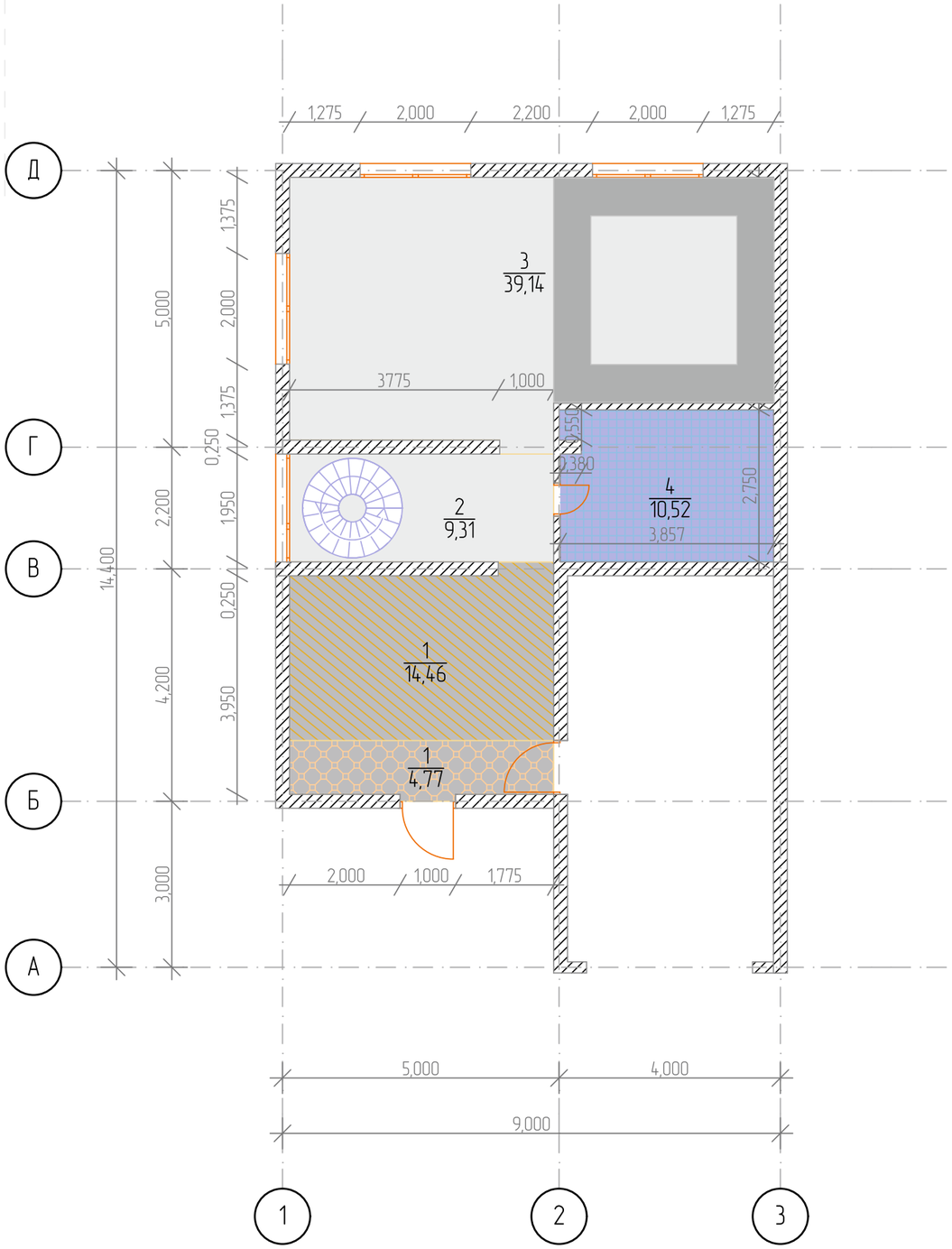
ЭКСПЛИКАЦИЯ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

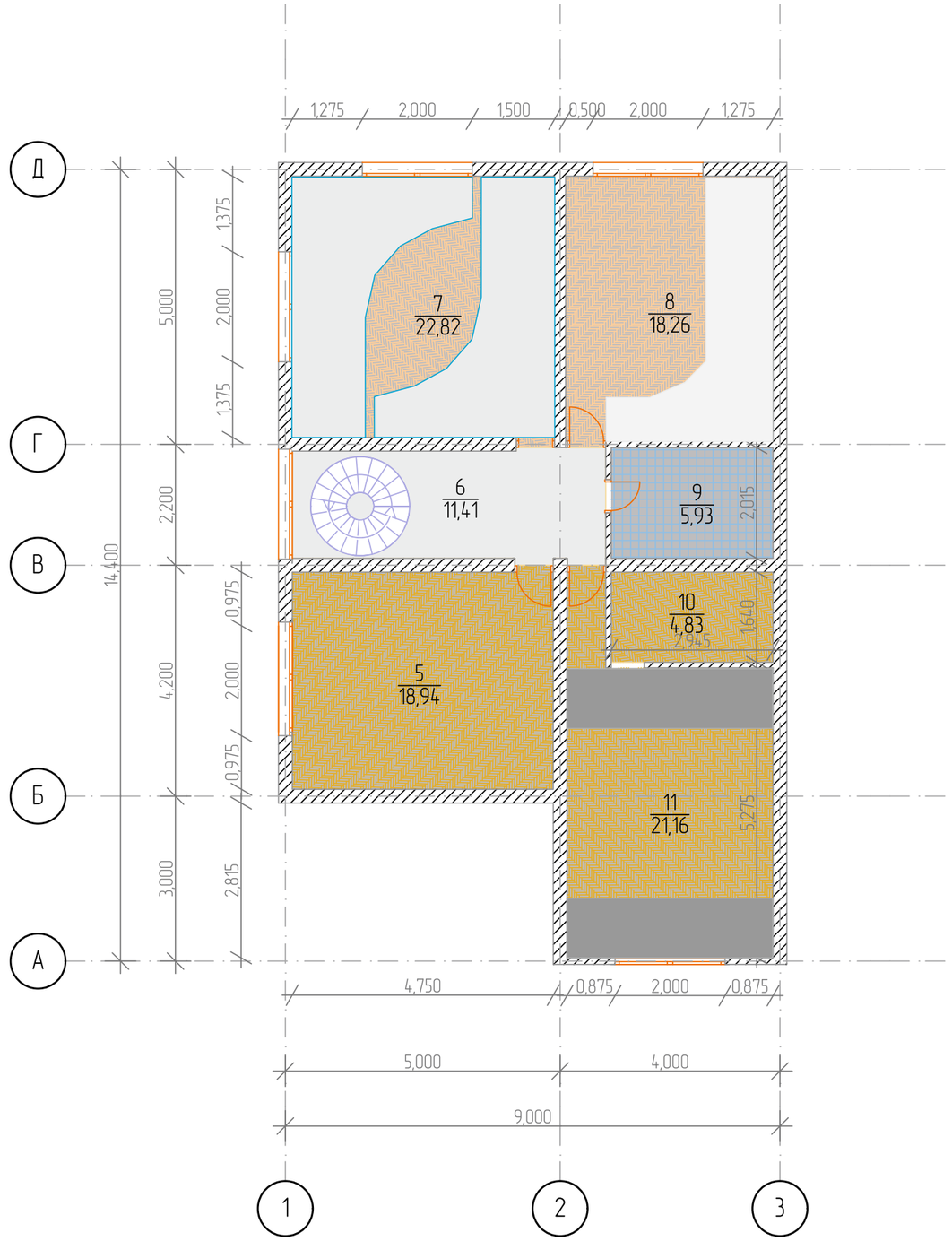
	ПОМЕЩЕНИЕ	ПЛОЩАДЬ ЖИЛАЯ	НЕЖИЛАЯ	НАПОЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ	НАЗВАНИЕ
1	ПРИХОЖАЯ		18,86	ПЛИТКА/ПАРКЕТ	
2	ЛЕСТНИЧНАЯ		9,31	ПАРКЕТ	
3	КУХНЯ – ГОСТИНАЯ	39,14		ПАРКЕТ/ПРОБКА	
4	САН.УЗЕЛ		10,52	ПЛИТКА	KERAMA MARAZZI КОЛЛЕКЦИЯ ФРАНЦУЗСКИЙ СТИЛЬ ПАРИЖ
5	КАБИНЕТ	18,94		ПАРКЕТ	
6	ЛЕСТНИЧНАЯ		11,41	ПАРКЕТ	
7	КОМНАТА ДЕВОЧКИ	22,82		ПРОБКА	
8	КОМНАТА МАЛЬЧИКА	18,26		ПРОБКА	
9	САН. УЗЕЛ		5,93	ПЛИТКА	AZORI КОЛЛЕКЦИЯ “AGAT BLUE”
10	ГАРДЕРОБ		4,83	ПАРКЕТ	
11	СПАЛЬНЯ	21,16		ПАРКЕТ	
	ЖИЛАЯ	120,32	60,86		
	ОБЩАЯ	181.,18			

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

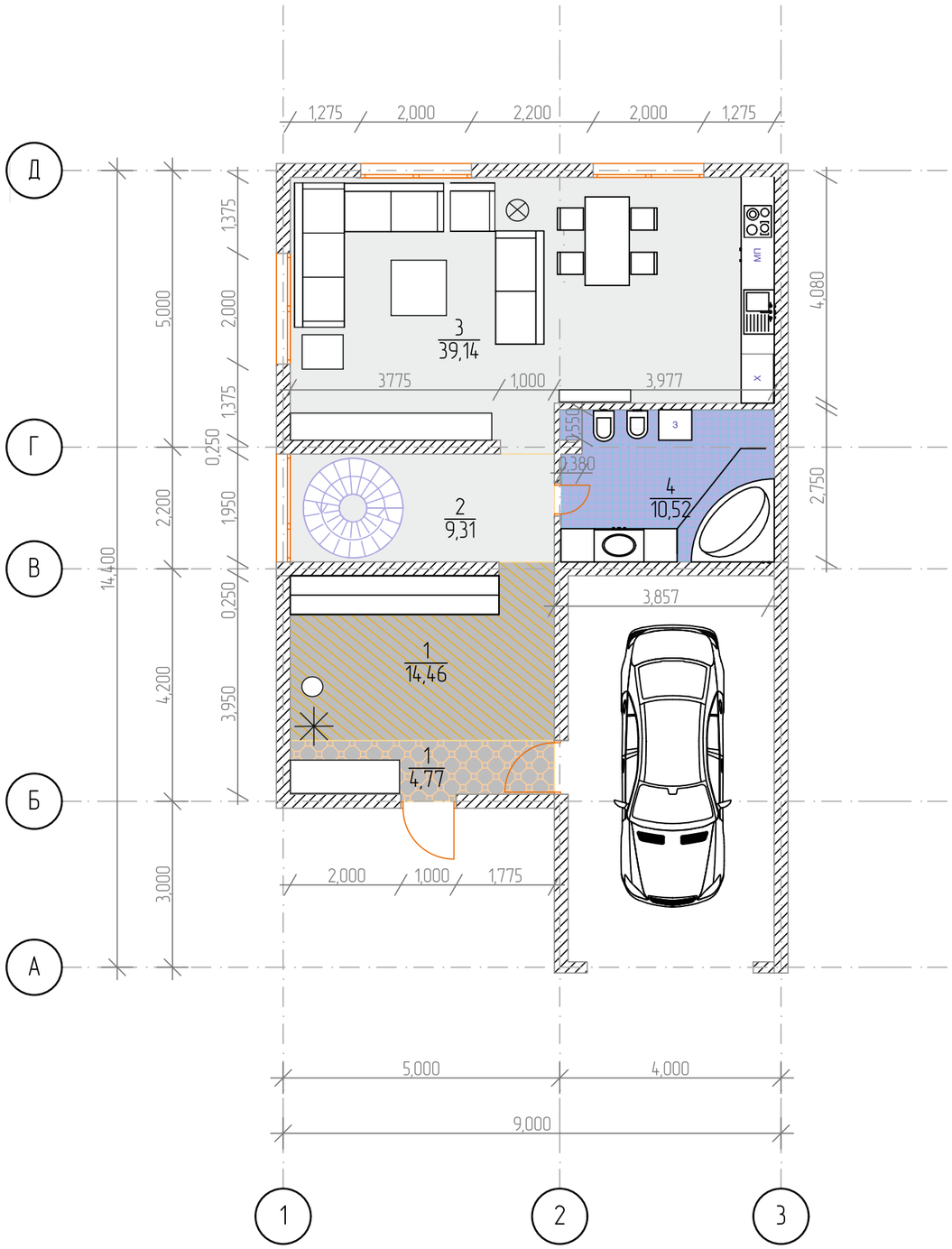
ПЛАН ПОТОЛКА

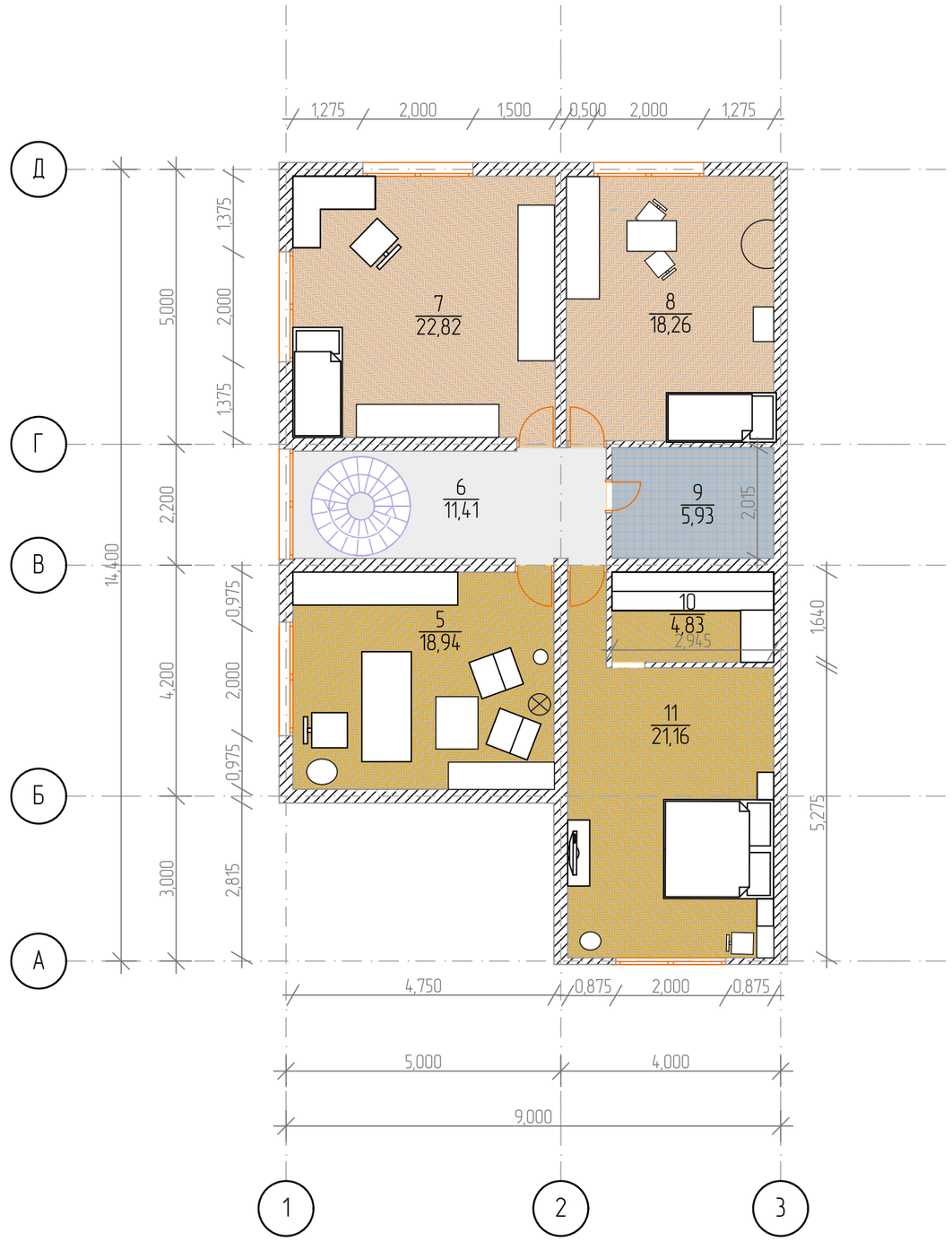




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

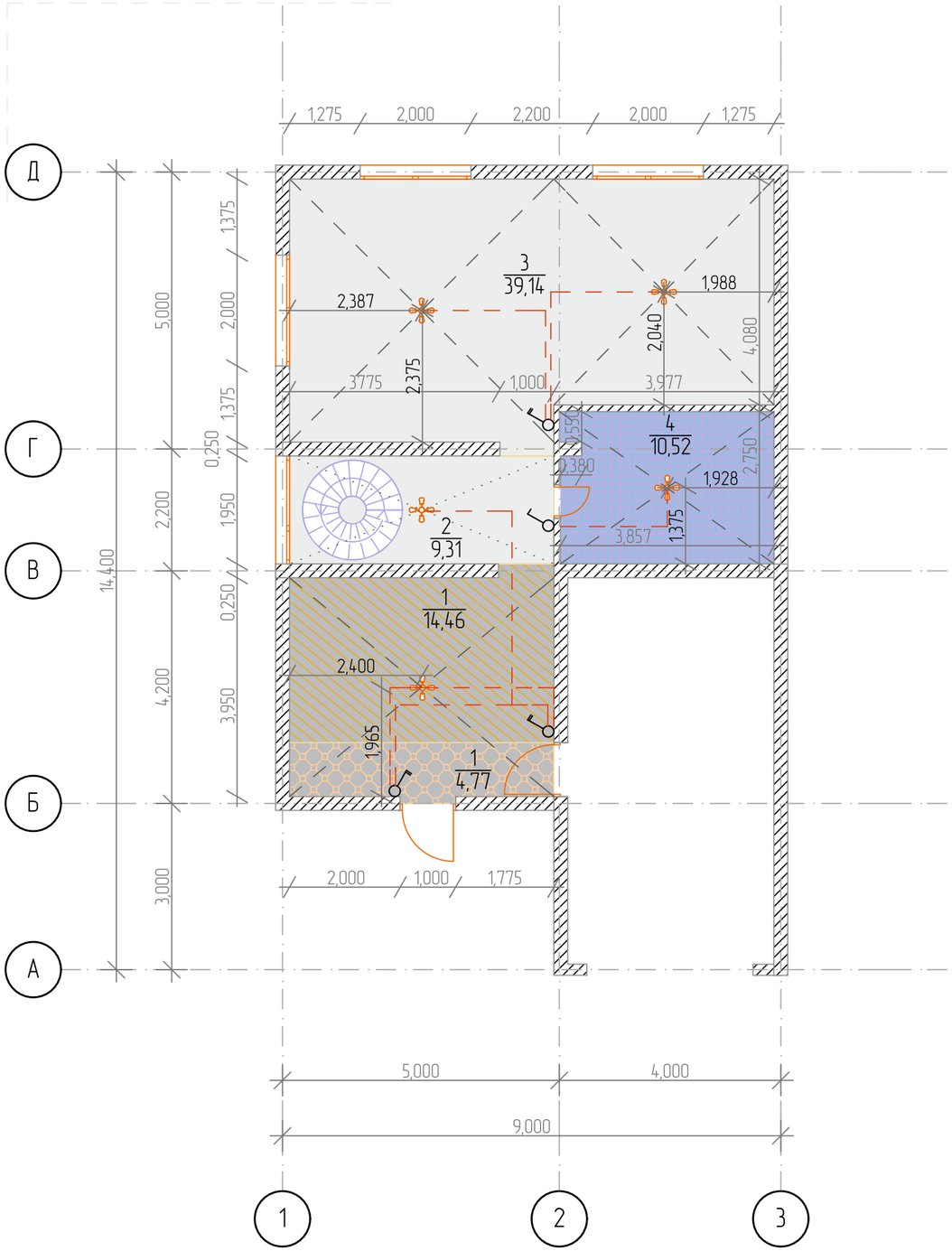
ПЛАН РАССТАНОВКИ МЕБЕЛИ

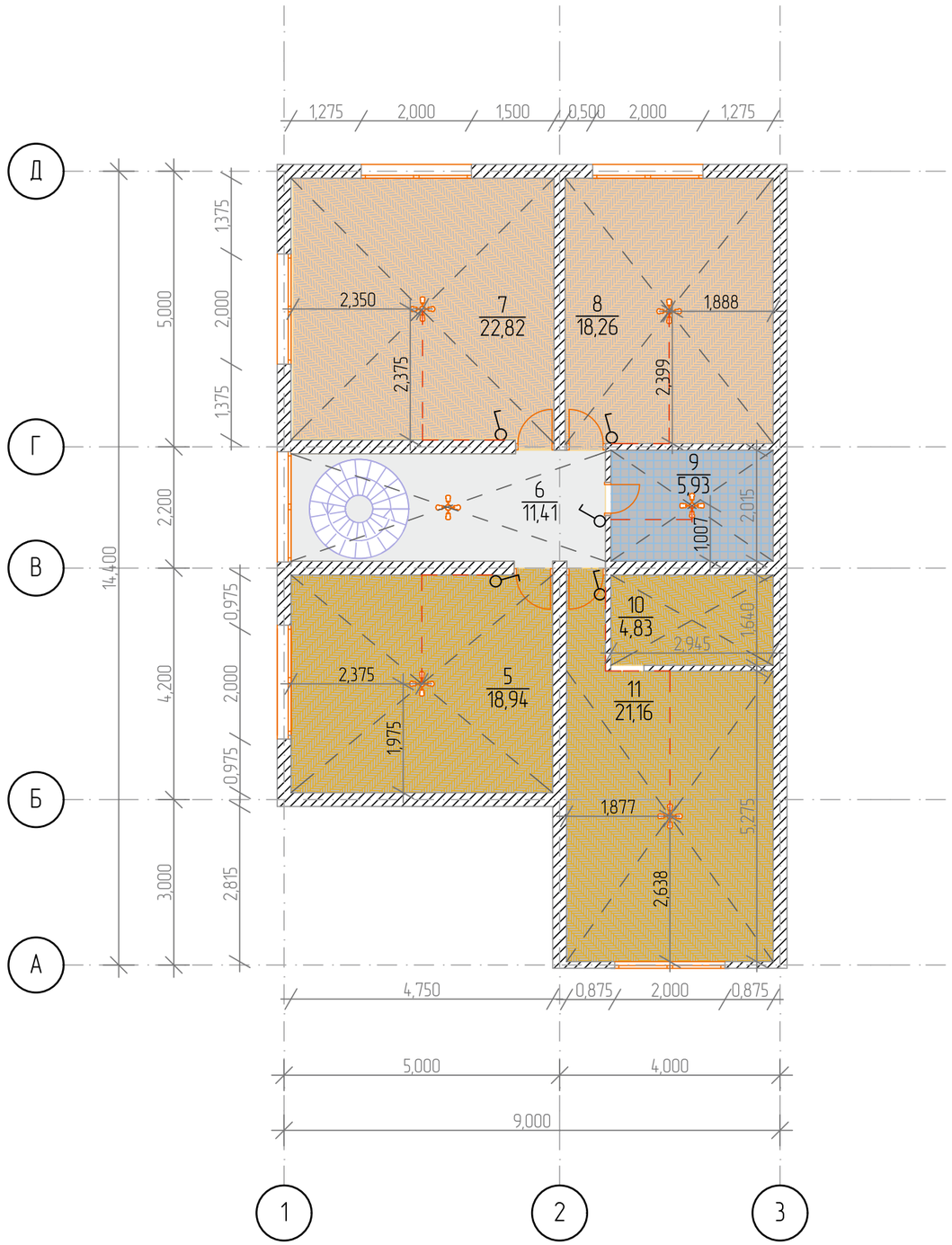




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПЛАН ОСВЕЩЕНИЯ С ВЫКЛЮЧАТЕЛЯМИ



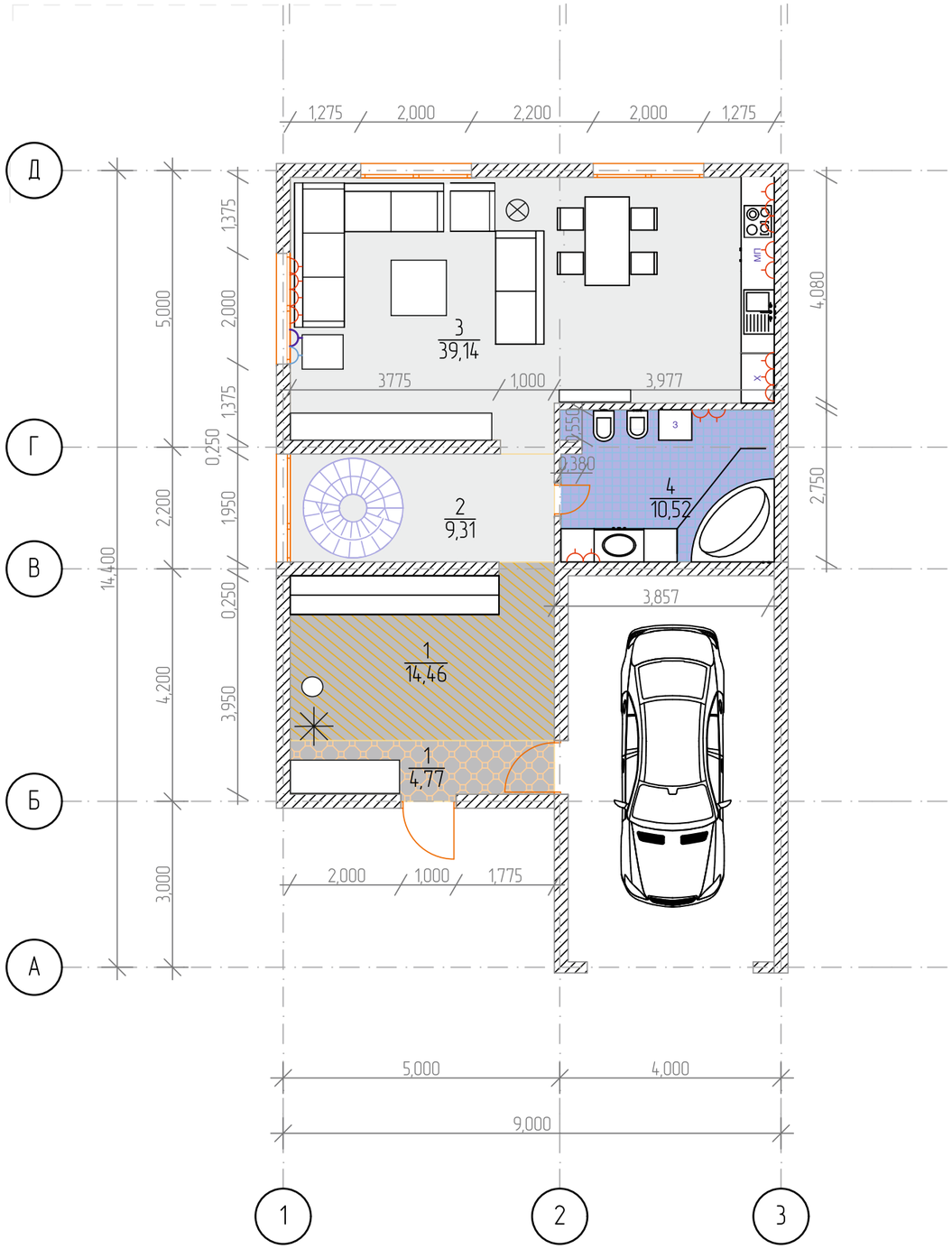


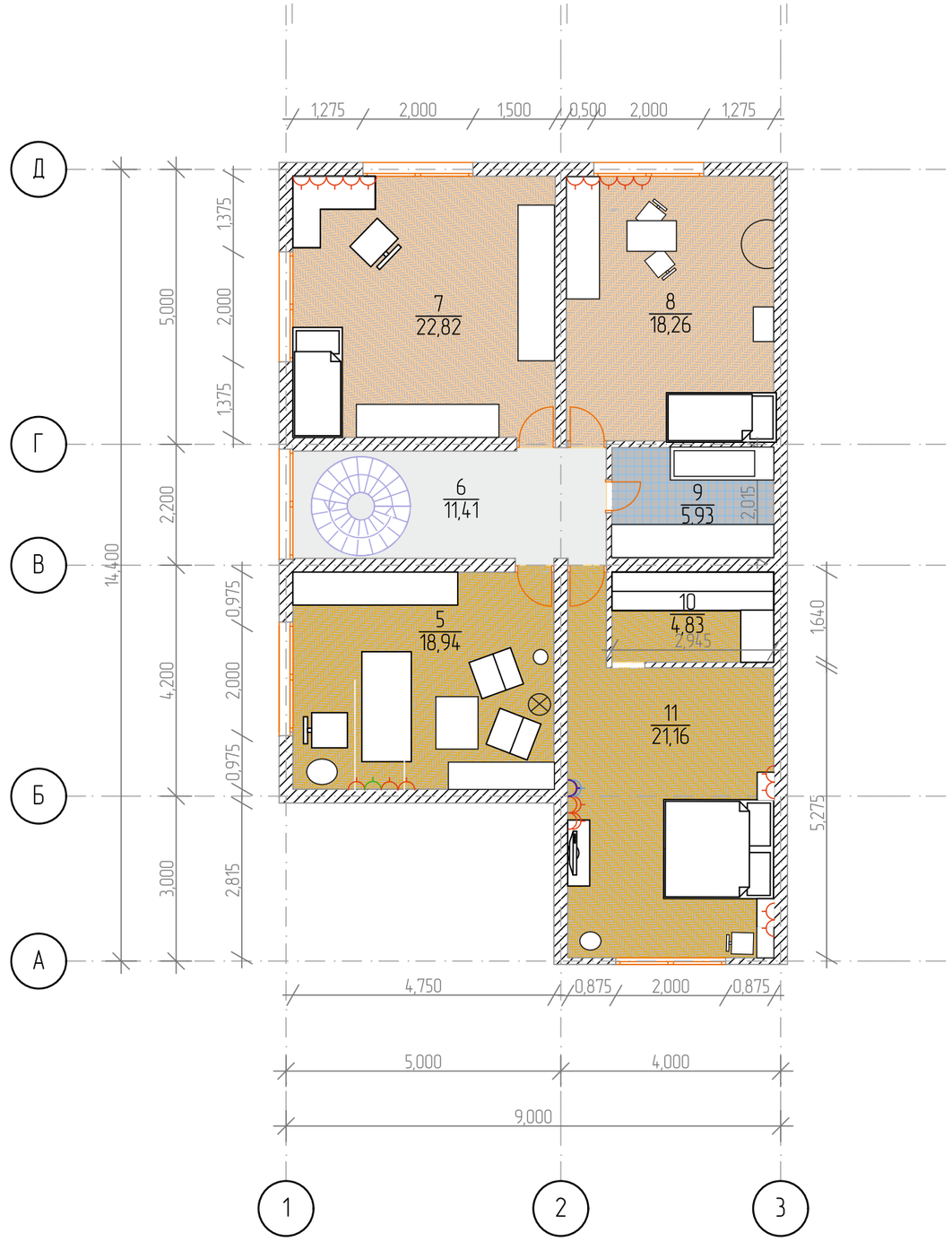
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

ПЛАН РАССТАНОВКИ РОЗЕТОК





УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПРИМЕЧАНИЕ

Данный лист смотреть совместно с листом

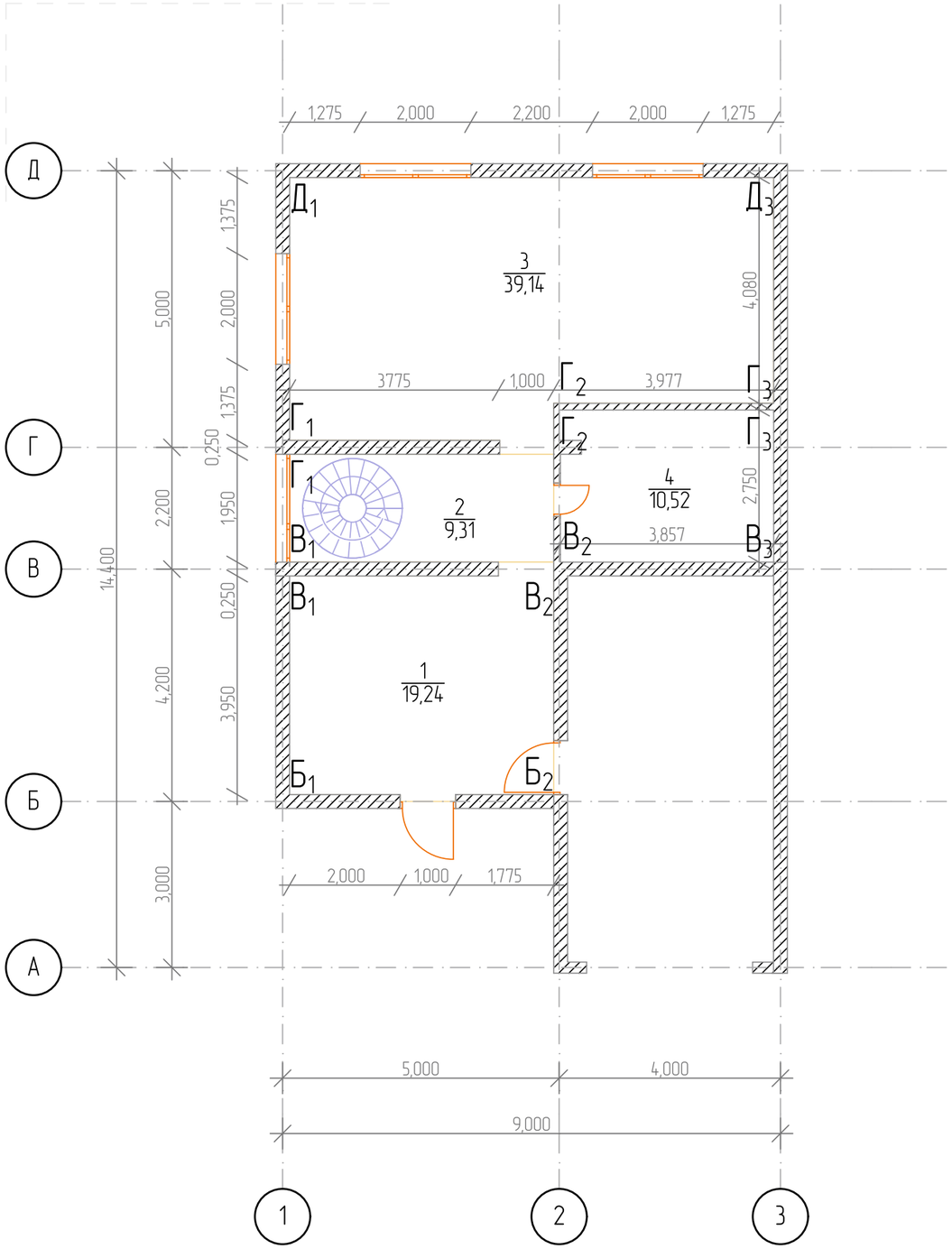
ЭКСПЛИКАЦИЯ РОЗЕТОК

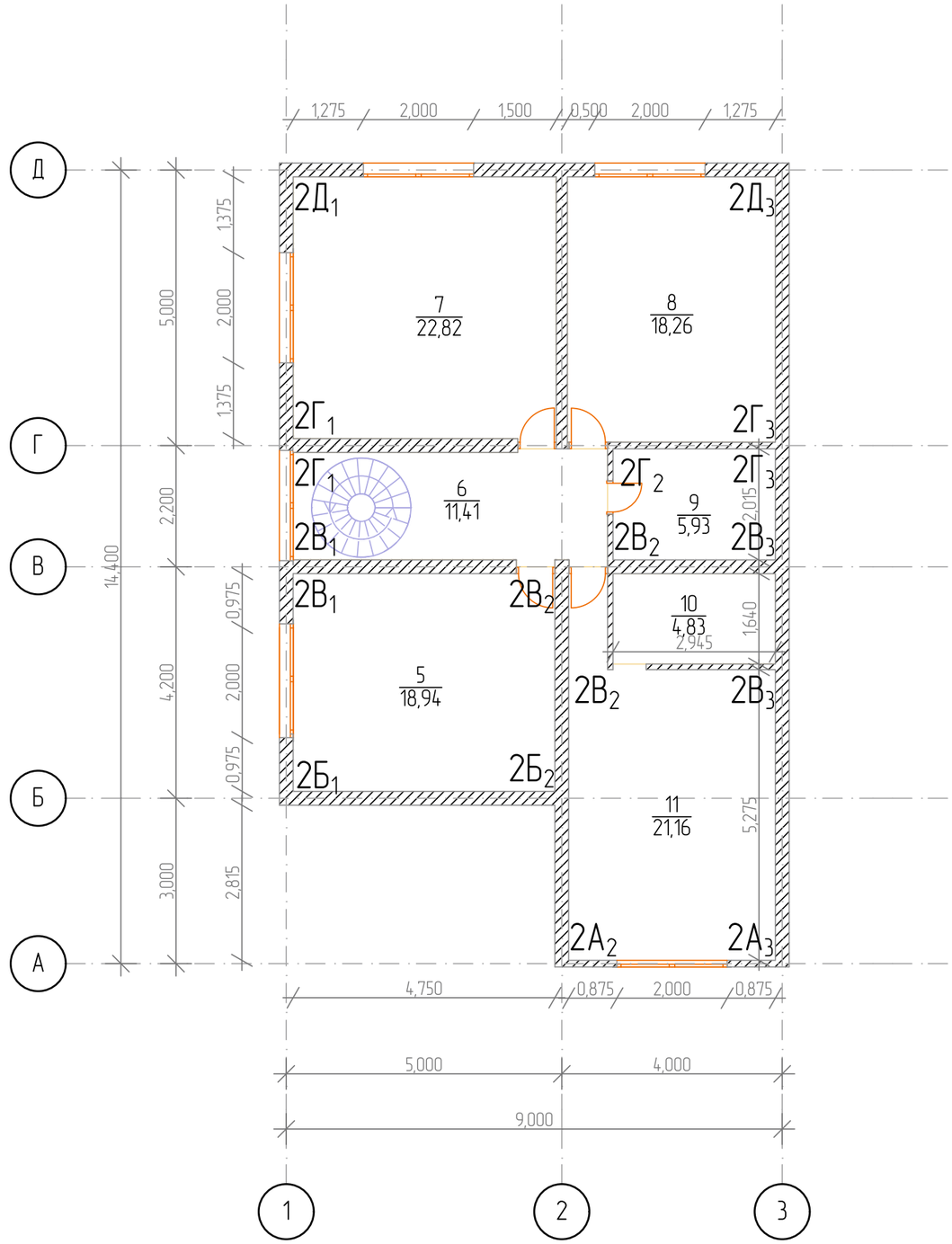
РОЗЕТКА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ
ВЫХОД ТВ КАБЕЛЯ
ВЫХОД ИНТЕРНЕТ КАБЕЛЯ
РОЗЕТКА ТЕЛЕФОННАЯ

РОЗЕТКИ В САН. УЗЛАХ УСТАНАВЛИВАЮТСЯ В ГЕРМЕТИЧНОМ ИСПОЛНЕНИИ
РОЗЕТКИ УСТАНАВЛИВАЮТСЯ НА ВЫСОТЕ 250 ММ ОТ УРОВНЯ ЧИСТОГО ПОЛА ДО ЦЕНТА РАМКИ
В КУХНЕ – 100 ММ ОТ СТОЛЕШНИЦЫ
В САН. УЗЛАХ – 1000 ММ ОТ ПОЛА

ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ОДНОКЛАВИШНЫЙ 900 ММ ОТ ПОЛА, 100 ММ ОТ УГЛА
ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ ДВУХКЛАВИШНЫЙ 900 ММ ОТ ПОЛА, 100 ОТ УГЛА
ТЕРМОРЕГУЛЯТОР 900 ММ ОТ ПОЛА

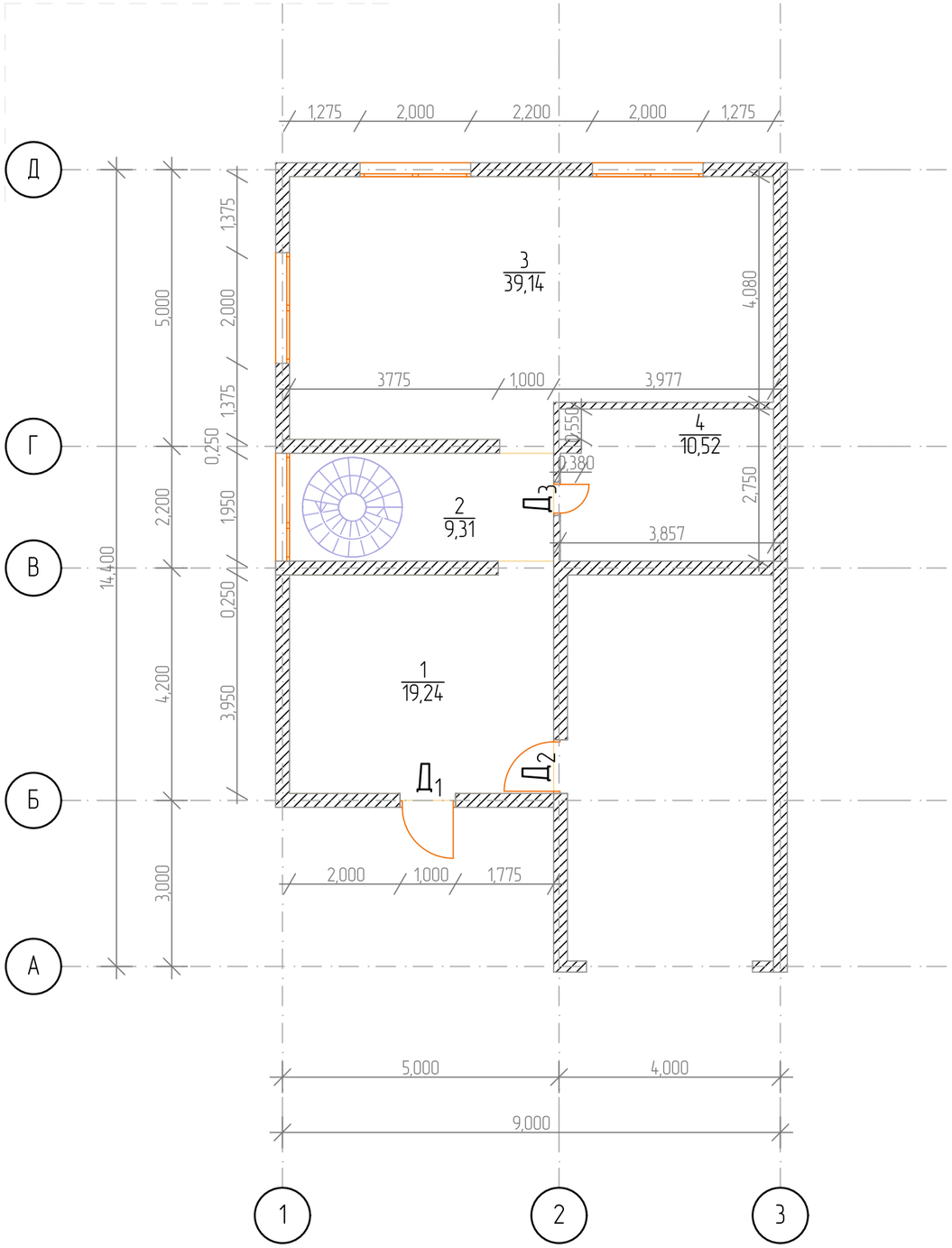
ПЛАН ОБОЗНАЧЕНИЯ СТЕН

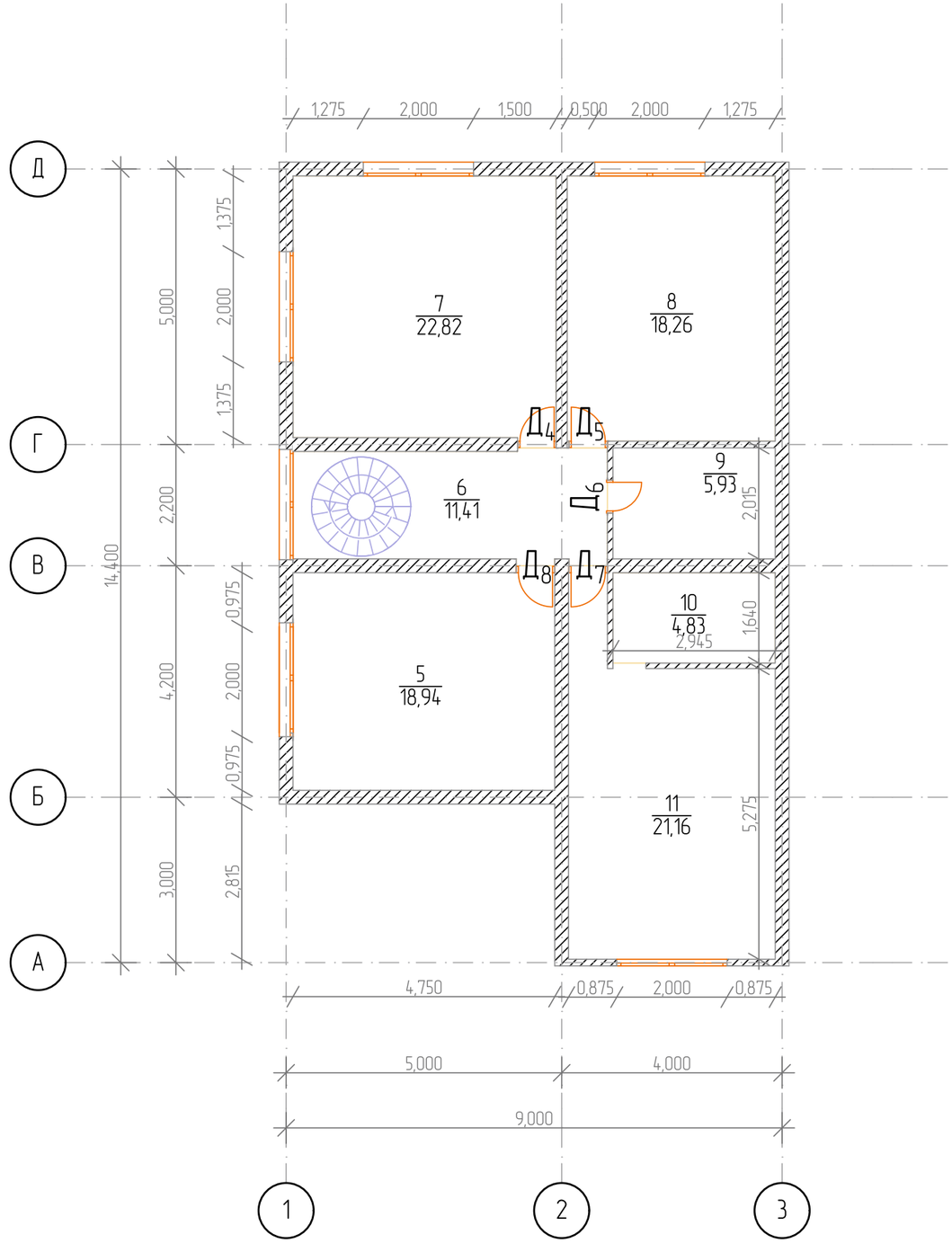




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ПЛАН ОТКРЫВАНИЯ ДВЕРЕЙ. СПЕЦИФИКАЦИЯ



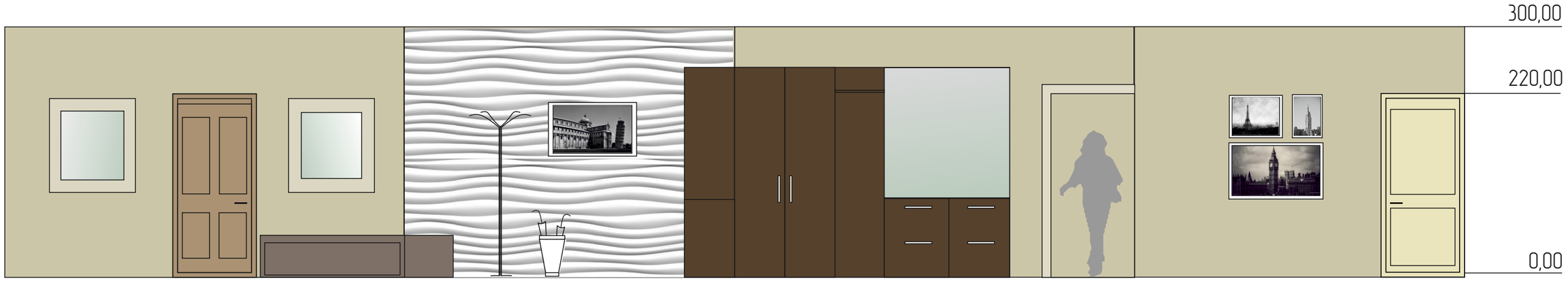


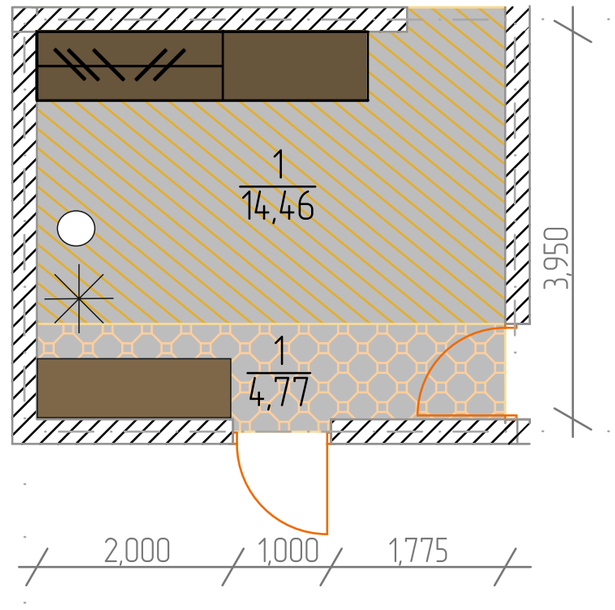
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

ЦВЕТОВАЯ ГАММА

ПРИМЕРЫ ИНТЕРЬЕРОВ

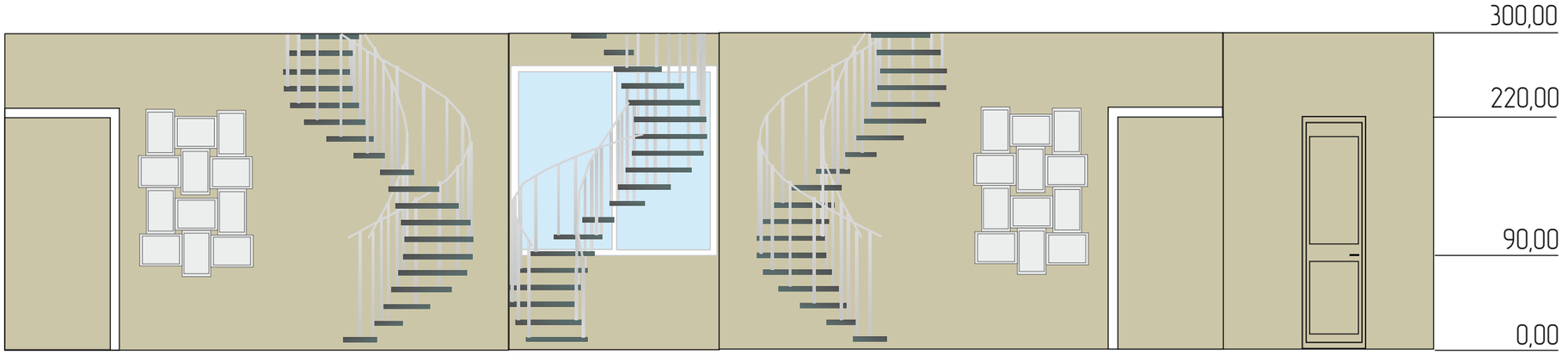
РАЗВЁРТКИ СТЕН ПРИХОЖЕЙ М 1:50

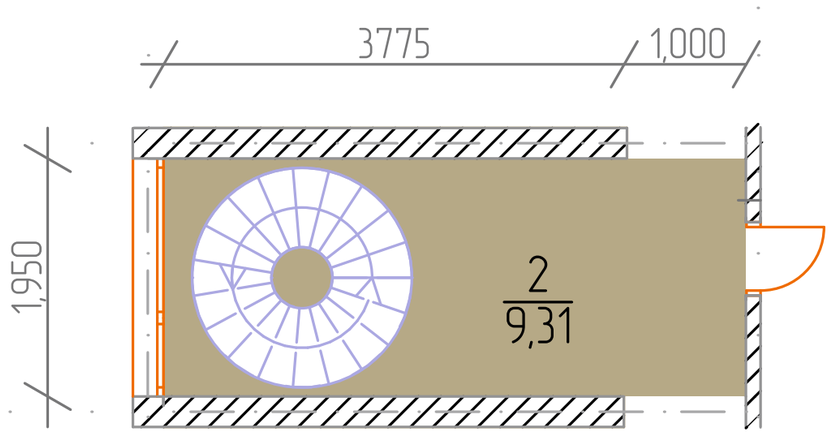




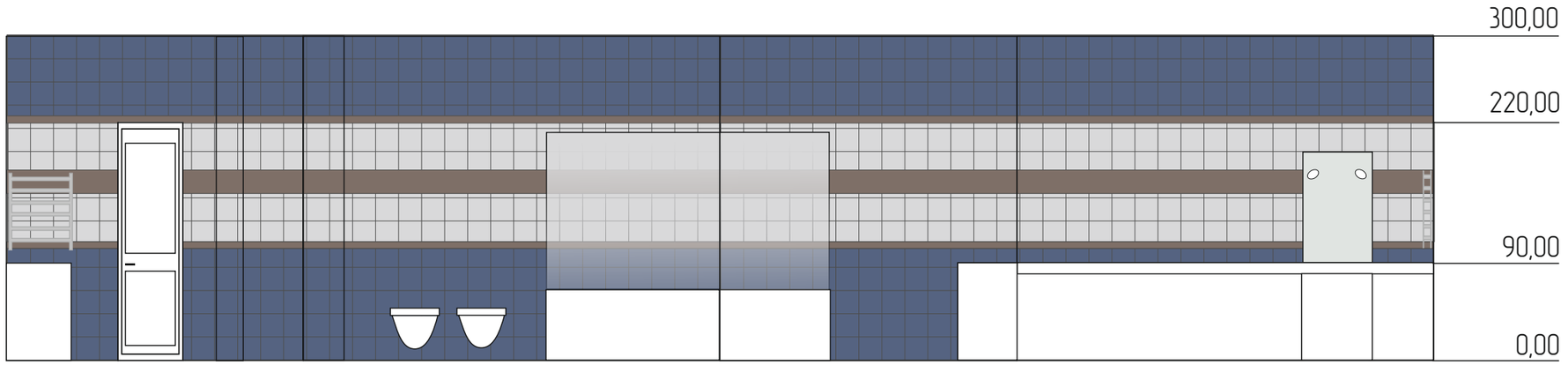
Гипсовая 3D панель BRIZ
Производитель: RAIDECO
Модель: BRIZ
Длина 600 мм;
Ширина 600 мм;
Высота 20 мм.

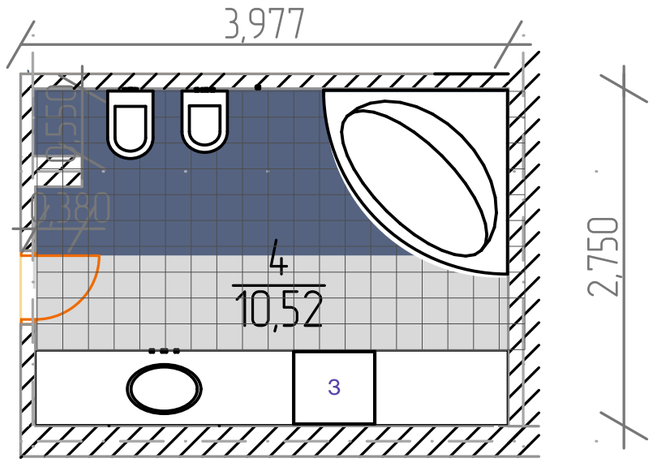
РАЗВЁРТКИ СТЕН ЛЕСТНИЧНОЙ М 1:50



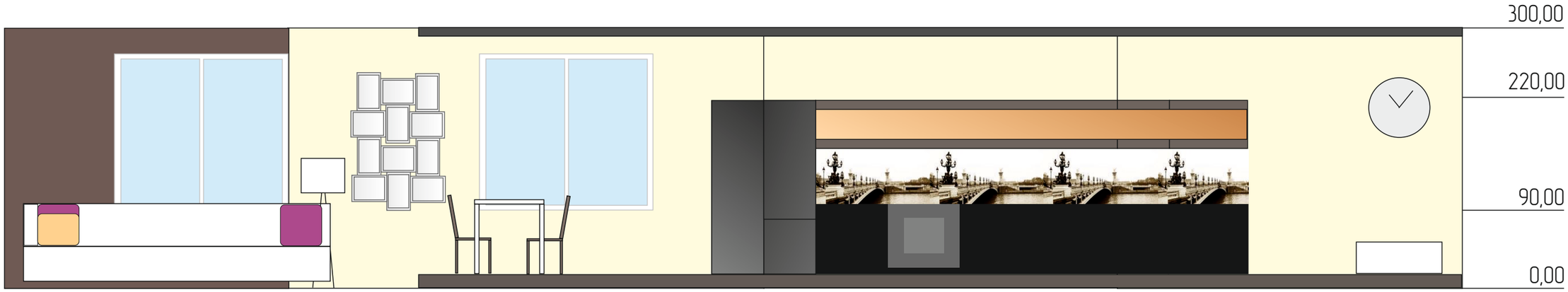


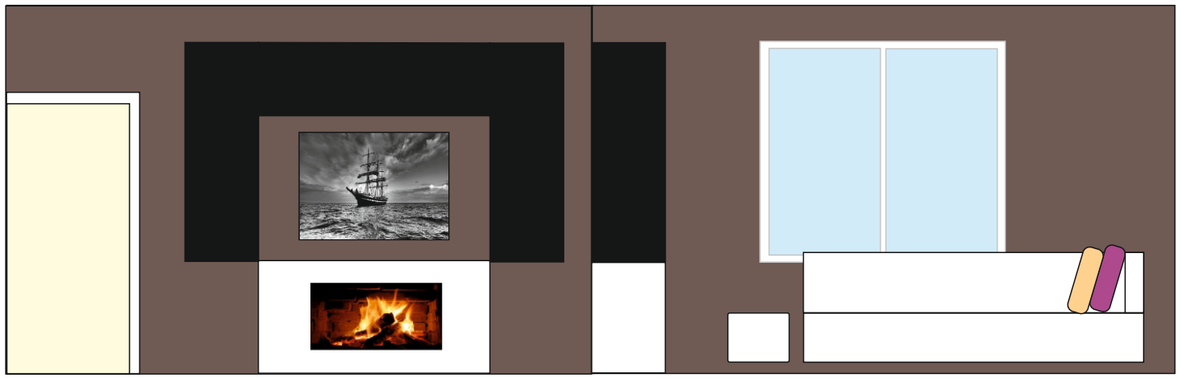
РАЗВЁРТКИ СТЕН ВАННОЙ М 1:50

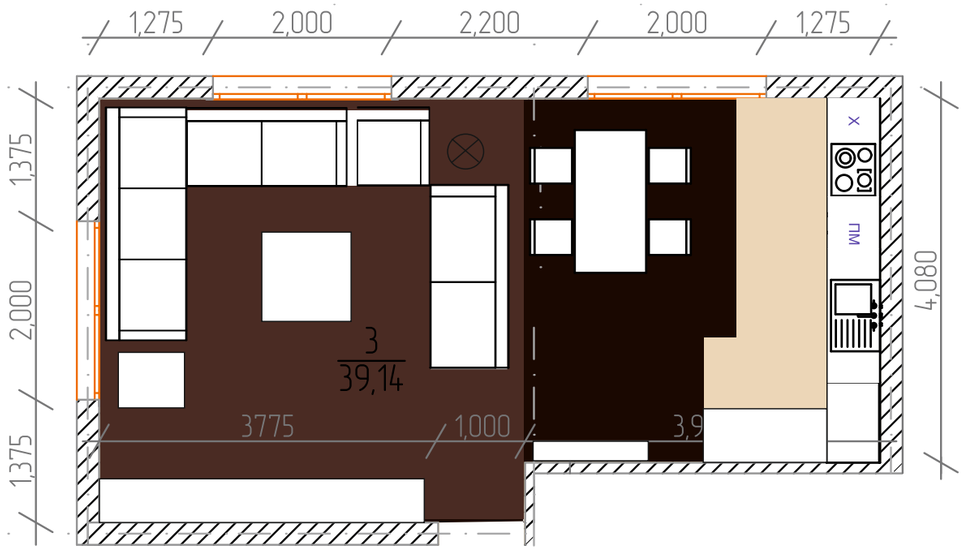




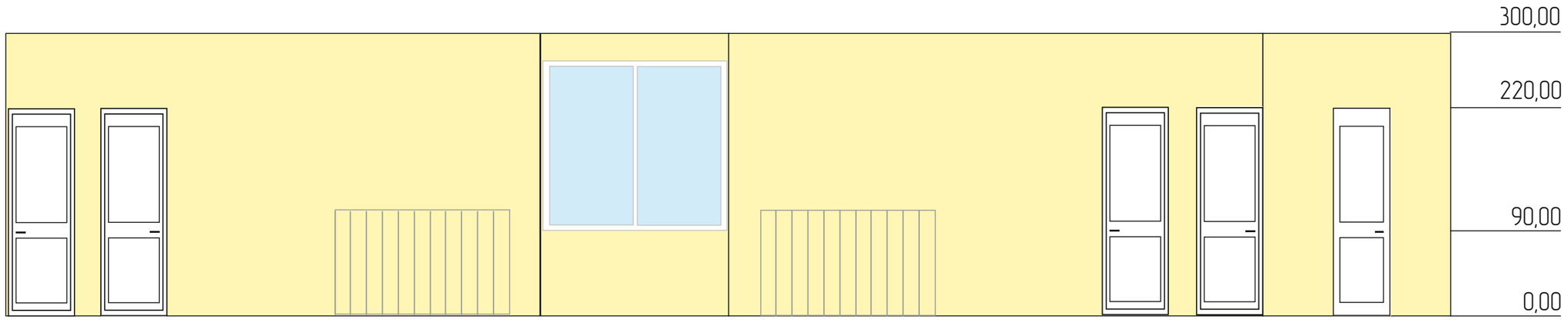
РАЗВЁРТКИ СТЕН КУХНИ – ГОСТИНОЙ М 1:50

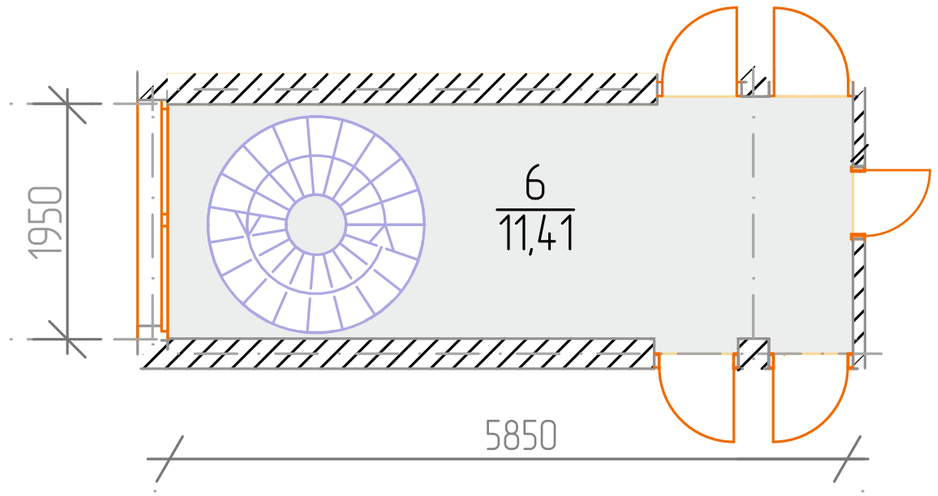




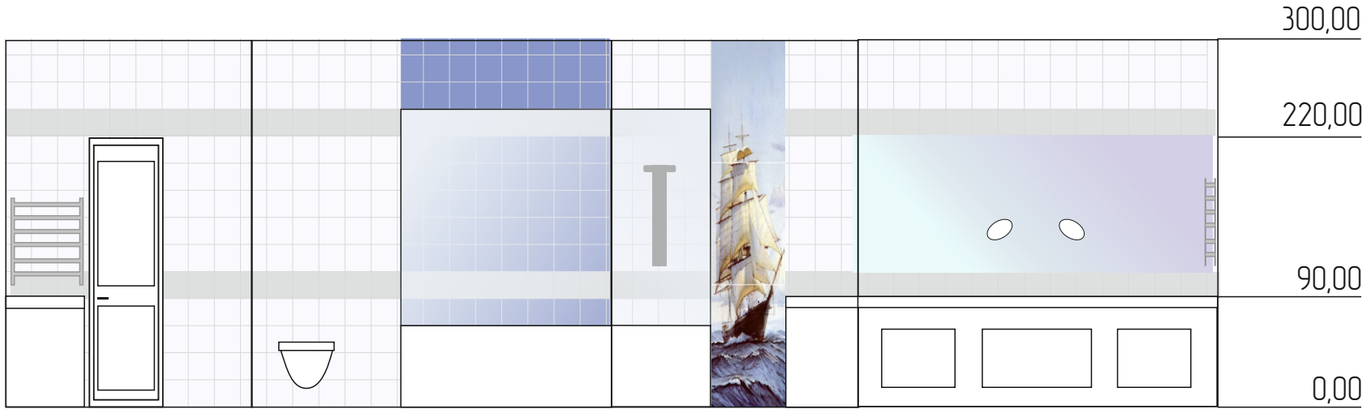


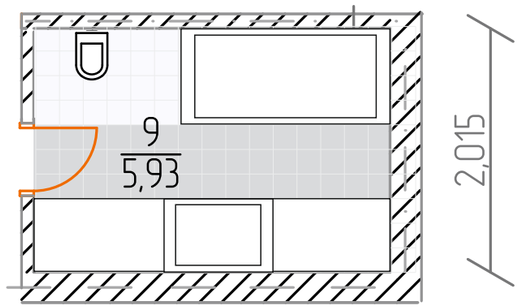
РАЗВЕРТКИ СТЕН ЛЕСТНИЧНОЙ М 1:50

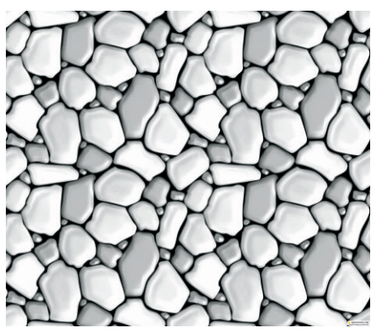




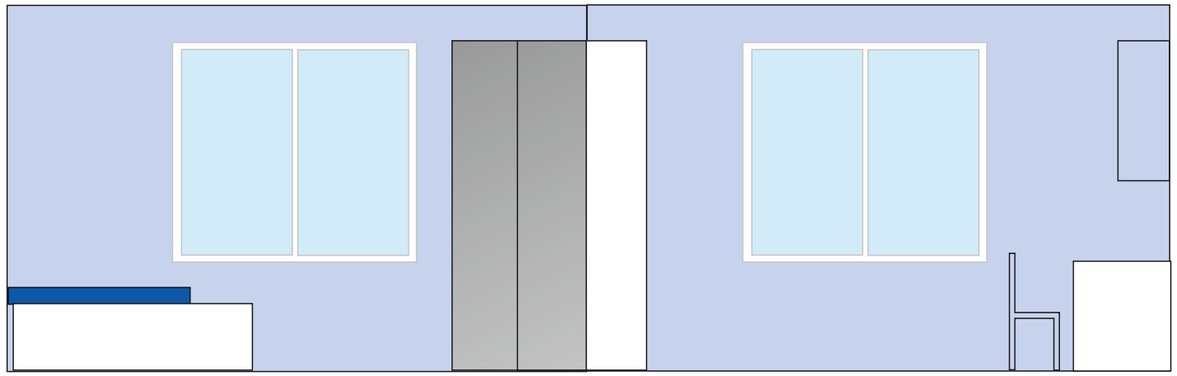
РАЗВЕРТКИ СТЕН. ВАННОЙ М 1:50

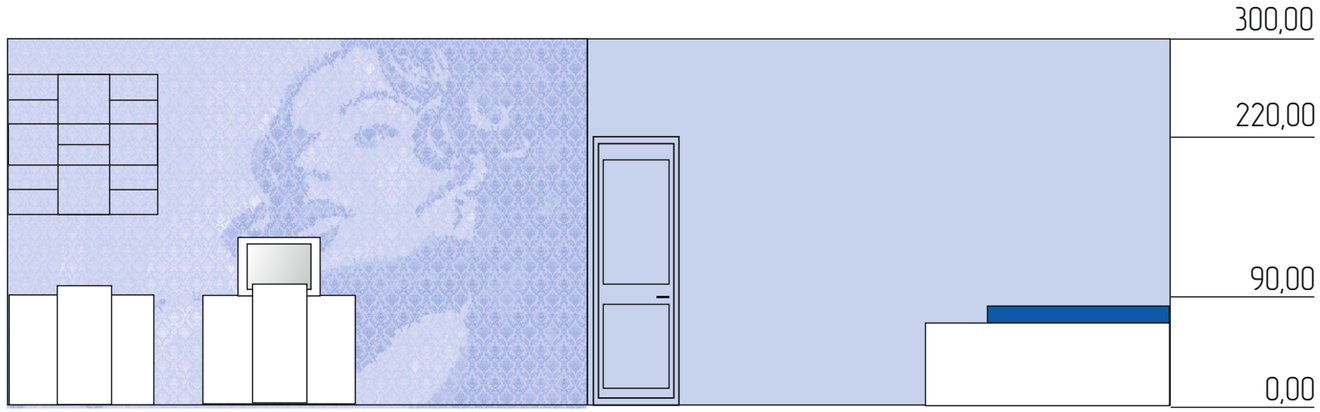


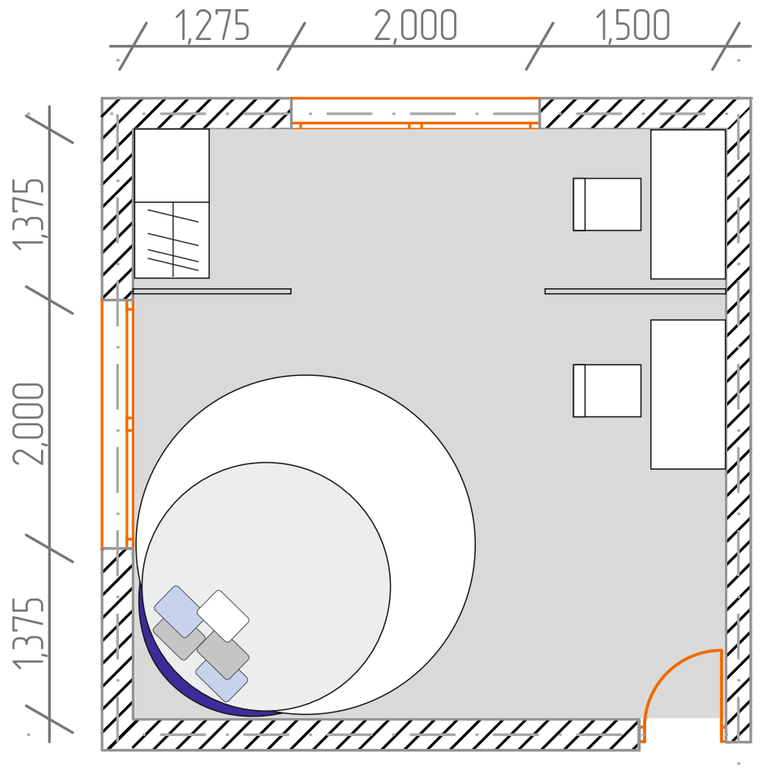




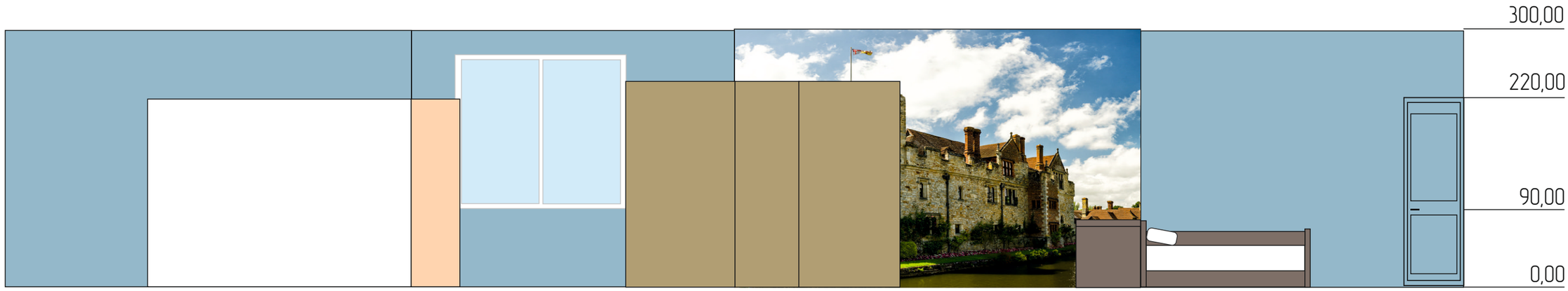
РАЗВЕРТКИ СТЕН СПАЛЬНОЙ ДЕВОЧКИ М 1:50

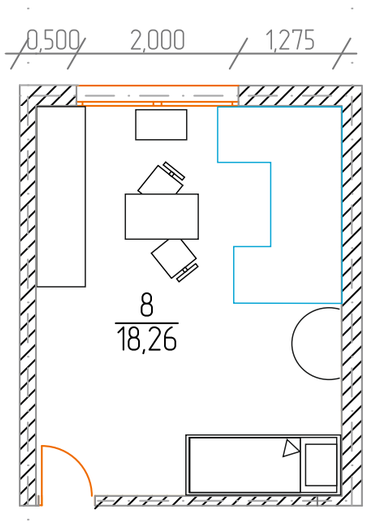




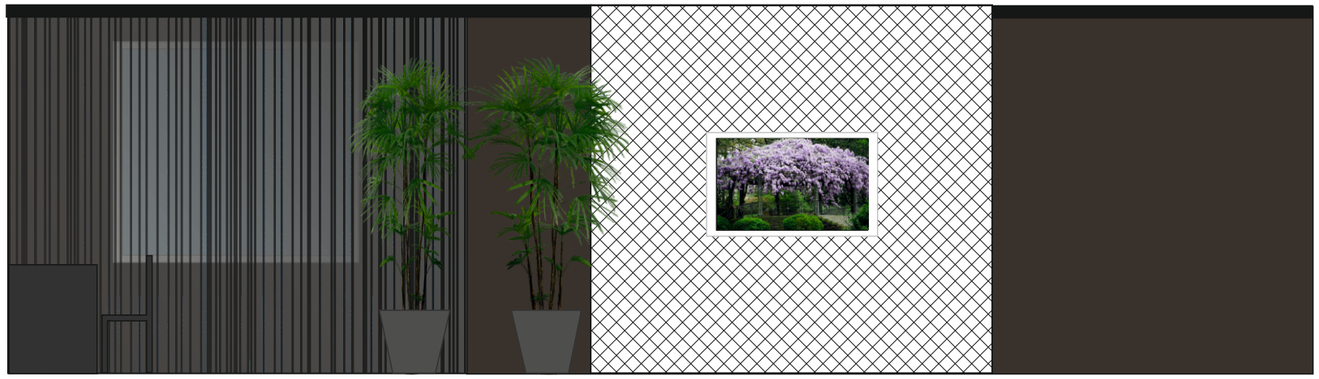


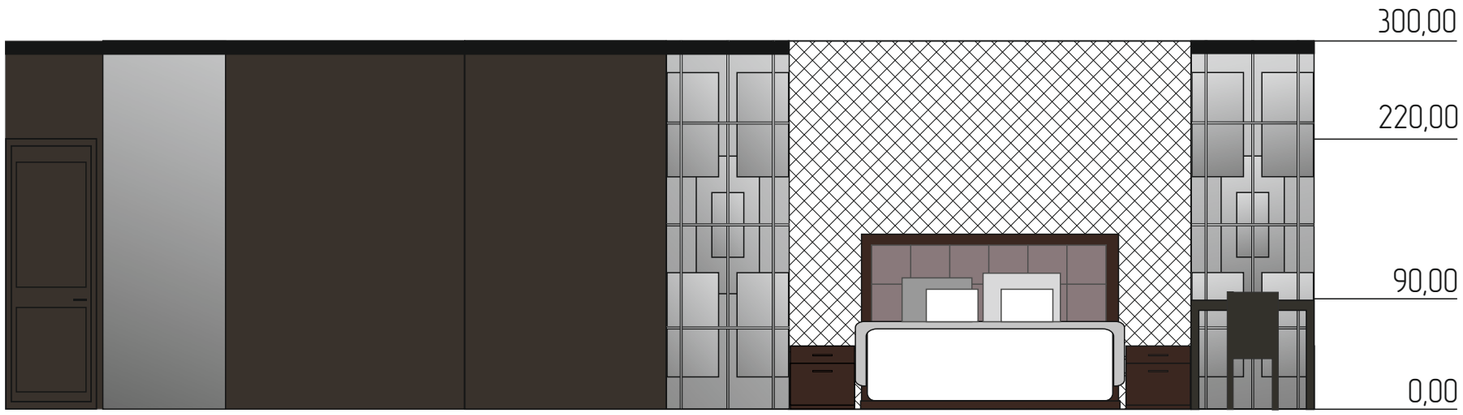
РАЗВЕРТКИ СТЕН СПАЛЬНОЙ МАЛЬЧИКА М 1:50

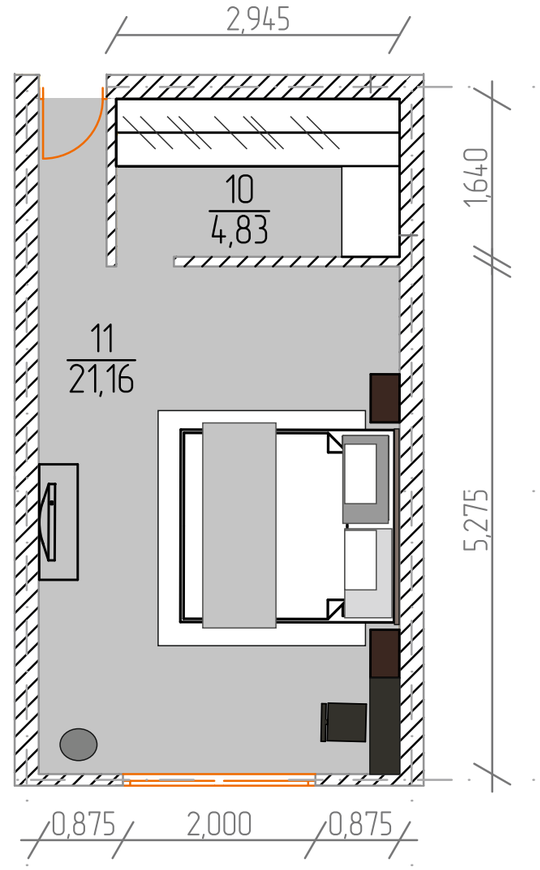


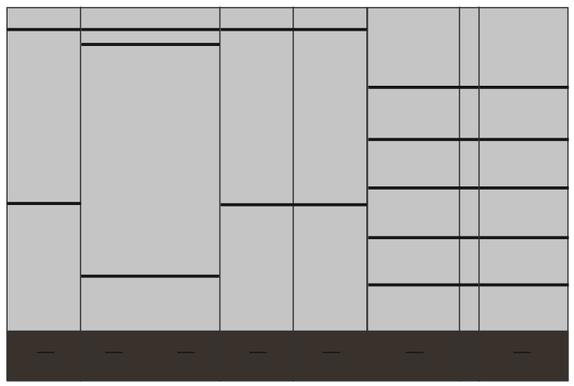


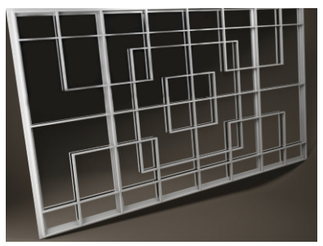
РАЗВЕРТКИ СТЕН СПАЛЬНОЙ М 1:50



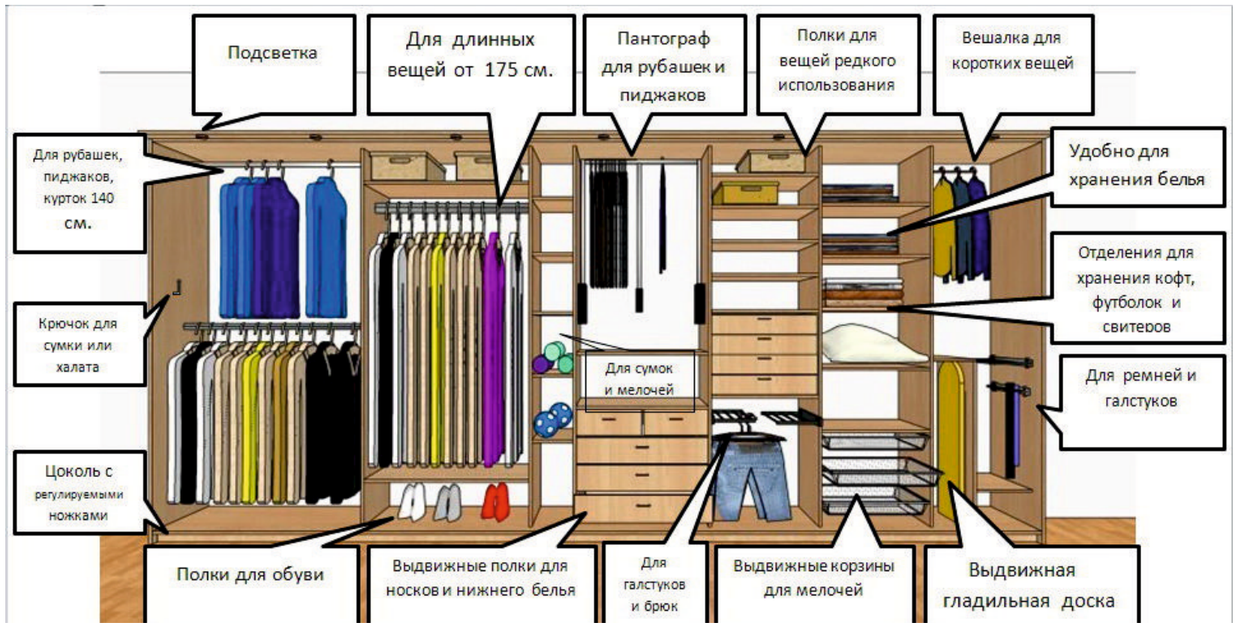
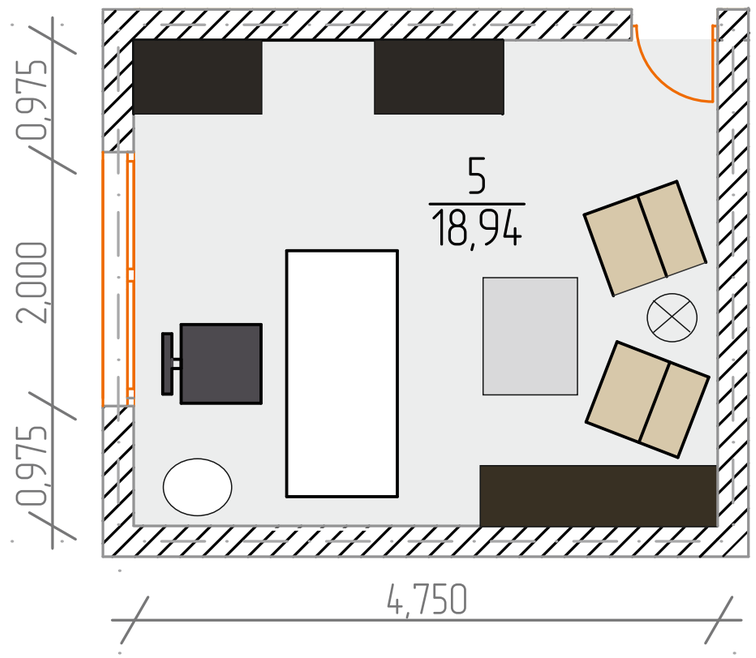








Гипсовая 3D панель WINKEL
Производитель: RAIDECO
Модель: BRIZ
Длина 200 мм;
Ширина 200 мм;
Высота 30 мм.



РАЗВЕРТКИ СТЕН КАБИНЕТА М 1:50