

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

Факультет психологии

Методические рекомендации ПО
ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.05.02 ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ТьюТОРСТВА

Рекомендуется для направления подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль) Психология управления образовательными процессами и
проектами
квалификации (степени) выпускника: магистр

Реферат

Методические указания к написанию реферата

1. Ответить на вопросы к зачету определив для себя тематику реферата.
2. Подготовить реферат.
3. Методические рекомендации по написанию реферата

Методические рекомендации по написанию реферата

Написание реферата является

- одной из форм обучения студентов, направленной на организацию и повышение уровня самостоятельной работы студентов;

- одной из форм научной работы студентов, целью которой является расширение научного кругозора студентов, ознакомление с методологией научного поиска.

Реферат, как форма обучения студентов, - это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами.

При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы.

Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса.

Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Целью написания рефератов является:

привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде);

привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле;

приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста;

выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата:

- с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции;

- верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе;

- уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме;

- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата.

1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые "высветились" в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников, из них хотя бы один - на иностранном языке (английском или французском). Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов (см. Оформление Списка источников и литературы).

Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 20 и не более 25 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;

- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Темы рефератов:

1. Античный идеал и переход к Средневековью (1500 г. до н. э. — 1400 г. н. э.)
(Ранний период (7000 г. до н. э.). Идеальный тьютор Древней Греции. Прославленные тьюторы Древней Греции. Тьюторы в Древнем Риме (200 г. до н. э. — 500 г. н. э.). Переход к Средневековью (500–1440 гг.)
2. «Новое учение» южной и Северной Европы (1416—1526 гг.)
(Италия указывает путь. Изабелла Кастильская и женское образование. Тьюторы-гуманисты северной Европы. Тьюторы Реформации. Эразм, катализатор образования).
3. Тьюторы тюдоров (Англия 1400—1600 гг.)
(Королевские «пажи». Джон Скелтон и тьюторство Артура и Генриха Тюдоров. Томас Мор, Хуан Луис Вивес и образование Марии Тюдор. Кокс, Элиот, Чейк: образование Эдуарда Тюдора. Роджер Ашам и Елизавета Тюдор. Другие тьюторы. Влияние Тюдоров на тьюторство)
4. Тьюторы в эпоху разума (Англия и Франция 1600—1700 гг.)
(Частный английский тьютор. Упадок женского образования. Французские домашние тьюторы. «Король-солнце» и его тьюторы. Джон Локк — эталон тьютора)
5. Тьюторы просвещения (1700—1800 гг.).
(Англия. «Эмиль» Руссо. Развитие тьюторства на континенте. Тьюторы и их воспитанники. «Синие чулки» и другие ученые женщины-тьюторы).
6. Эпоха домашнего образования (1800—1900 гг.)
(Мониторальное школьное направление. Сага о тьюторе-гувернантке. Влияние философии домашнего образования. Тьюторы и гувернантки за рубежом)
7. Американский тьютор: колониальный опыт (1600—1789 гг.)
(Истоки. Новая Англия. Средние и южные колонии. Переписка Джона и Абигаиль Адамс)
8. Американский тьютор: опыт Фронтiera (1789—1900 гг.)
(Ранний государственный период. Поздний период фронтiera (1860—1900 гг.). Закат тьюторства).
9. Тьюторы в эпоху обязательного обучения (двадцатый век)
(Мост к современности. Современная однокомнатная школа. Тьюторы в современной Англии. Возрождение тьюторства в Америке. Возрождение «приходящего тьютора». Современное «домашнее образование»: Направление домашних школ)
10. Ретроспективный взгляд: уроки тьюторства

Разработчик:

К.п.с.н., доцент кафедры психологии образования и развития Л.В. Лямина