МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе (АП ₅) | от 55% до 64% | 40 |
| | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

"Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 $^{^{1}}$ Письмо Минобрнауки России
от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодических
рекомендаций" (вместе с

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименованиедисциплины К.М.03.01 Основы производственного мастерства

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-1 | _ | Практическо | Вопросы | - п | Практическое | Вопросы для | - c | Практическое | Вопросы для |
| Способен | ущност | е задание | для | ланировать | задание | собеседован | пособами | задание | собеседования |
| осуществля | ь и | Творческий | собеседова | педагогиче | Творческий | ия на зачете | анализирова | Творческий | на зачете |
| ТЬ | особен | проект | ния на | скую | проект | | ТЬ | проект | |
| педагогичес | ности | | зачете | деятельнос | | | педагогичес | | |
| кую | процес | | | ть по | | | кую | | |
| деятельност | ca | | | разработке | | | деятельност | | |
| ь по | подгот | | | проектной | | | ь по | | |
| разработке, | ОВКИ | | | деятельнос | | | разработке, | | |
| проектирова | педаго | | | ти; | | | проектиров | | |
| нию и | гическ | | | - п | | | анию и | | |
| реализации | ой | | | рименять | | | реализации | | |
| образовател | деятел | | | способы | | | образовател | | |
| ьного | ьности; | | | проектиро | | | ьного | | |
| процесса | _ | | | вания и | | | процесса | | |
| при | есто и | | | реализации | | | при | | |

| Уровни сложности оценочных | | ых | Типы заданий | | Ключи правильных ответов | | Критерии оценивания | | | | |
|--|--|----|--------------|--|--------------------------|--|---------------------|---------------------|---------------------------------------|--|------|
| матер | иалов | | | | | The state of the s | | | Количество совпадений | | Балл |
| разработке проектной идеи, основанной на концептуаль ном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | роль профес сионал ьно-педаго гическ огоо бразов ательн ого процес са при разраб отке проект ной идеи; | | | образовате льного процесса по разработке проектной идеи; | | | | и дизай авыка | тной пьност нера; — н ми батыва птуал | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Высокий | Установление последовательности | Задание 9 Ответ: 6, 3, 2, 5, 1, 4. | Задание 9 | |
|------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-----|
| | На соотвествие | | 6-5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| 1 | На дополнение (только ввод числа) | Задание 17 Ответ: 5, 2, 6, 1, 3, 4 | 2-1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | Задание 17 | |
| | | Задание 26 Ответ: 1 – А, 2 – С, 3 | 5 | 3 |
| | | – D, 4 – B | 4-3 | 2 |
| | | _, _ | 2-1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | Задание 16 Ответ: 1 -С, 2 – А, 3 – | Задание 26 | |
| | | B. | 4 | 4 |
| | | | 3 | 3 |
| | | Задание 2 Ответ: А -3, Б - 1, В - 2 | 2 | 2 |
| | | 34,44,44 | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | Задание 3 Ответ: 1951г. | Задание 16 | Ů |
| | | задание в ответ. 19311. | 3 | 3 |
| | | Задание 27 Ответ: 5184 | 2 | 2 |
| | | задание 27 ответ, этот | 1 | 1 |
| | | | | 0 |
| | | | Задание 2 | · · |
| | | | 3 | 3 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | Правильный ответ | 2 |
| | | | правильный ответ | |
| | | | Правильный олтвет | 2 |
| Повышенный | Множественный выбор; | Задание 4 Ответ: 1,3,5,7 | 4 | 4 |
| | Установление последовательности | | 3 | 3 |
| | | | 2 | 2 |
| | На соотвествие | | 1 | 1 |
| | На дополнение (только ввод числа) | Задание 24 Ответ: 1, 3, 4, 6, 7 | 0 | 0 |
| | | | 5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| | | Задание 14 Ответ: 1, 2, 3, 4, 5 | 2-1 | 1 |
| | | 3 | 0 | 0 |
| | | | 5 | 3 |
| | | Задание 21 Ответ: 2, 1, 4, 3 | 4-3 | 2 |
| | | Јаданис 21 O1bc1. 2, 1, 7, J | Τ-0 | |

| | | | 2-1 | 1 |
|---------|--|---|--|--|
| | | | 0 | 0 |
| | | | 4 | 4 |
| | | Ответ 12 Ответ: 3, 7, 5, 1, 2, 6, 4 | 3 | 3 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | Задание 11 Ответ:1- D, 2-C, 3-B, | 0 | 0 |
| | | 4-E, 5-A | 7-6 | 4 |
| | | 4-13 , 3-11 | 5-4 | 3 |
| | | 2 | 3-2 | 2 |
| | | Задание 22 Ответ: 1-В, 2 – С, 3 – | 1 | 1 |
| | | A | 0 | 0 |
| | | | 5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| | | Задание 6 Ответ: 2,3,1 | 2-1 | 1 |
| | | Задание 7 Ответ: A – 3, B – 1, C – | 0 | 0 |
| | | | 3 | 3 |
| | | 2. | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | 3 | 3 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | 3 | 3 |
| | | | $\begin{vmatrix} 3 \\ 2 \end{vmatrix}$ | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | | 0 |
| | | | U | U |
| Базовый | Fryyonyy vy ompoz (vo/sses) | Задание 1 Ответ: Да | Правильный ответ | 2 |
| разорыи | Бинарный ответ (да/нет) | Задание 1 Ответ: да Задание 18 Ответ: Нет | | $\begin{vmatrix} 2 \\ 2 \end{vmatrix}$ |
| | С выбором одного правильного ответа из | Задание 18 Ответ: Нет Задание 5 Ответ: 1 | Правильный ответ | |
| | предложенных | | Правильный ответ | 2 2 |
| | Множественный выбор | Задание 20 Ответ 1 | Правильный ответ | _ |
| | <u> </u> | Задание 19 Ответ:1,3,4,6,7 | Задание 19 | 3 |
| | Установление последовательности | | 5 | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | 4-3 | 1 |
| | | Ответ 15 Ответ:5, 2, 4, 6, 1, 3 | 2-1 | 0 |
| | | | 0 | |
| | | | Задание 15 | |
| | | | 6-5 | 5 |

| F | | | 1 |
|---|---------------------------------|--|--|
| | | 4 | 4 |
| | Задание 8 Ответ: 1,3 | 3 | 3 |
| | | 2 | 2 |
| | Задание 10 Ответ: 3, 1, 2 | 1 | 1 |
| | 34,4444 10 312611 6, 1, 2 | 0 | 0 |
| | | Задание 8 | |
| | Задание 13 Ответ: 1957 | 2 | 2 |
| | Задание 23 Ответ: 1860 | 1 | 1 |
| | Задание 25 Ответ: 2, 4, 1, 5, 3 | 0 | 0 |
| | Задание 23 Ответ. 2, 4, 1, 3, 3 | Задание 10 | |
| | | 3 | 3 |
| | Задание 28 Ответ: 1 | 2 | 2 |
| | Задание 20 Orner 1 2 5 7 0 | - | 1 |
| | Задание 29 Ответ: 1, 3, 5, 7, 9 | 0 | 0 |
| | | Правильный ответ | 2 |
| | 20.0 | Правильный ответ | $\frac{2}{2}$ |
| | Задание 30 Ответ: 2, 3, 1 | Задание 5 | 2 |
| | | 4-3 | 3 |
| | | 2-1 | 2 |
| | | 0 | 1 |
| | | 1 | 0 |
| | | | 2 |
| | | 5 | - |
| | | 4-3 | 3 |
| | | 2-1 | 2 |
| | | 0 | 1 |
| | | 3 | 1 |
| | | $\begin{vmatrix} 3 \\ 2 \end{vmatrix}$ | $\begin{vmatrix} 0 \\ 3 \end{vmatrix}$ |
| | | 1 | $\begin{vmatrix} 3 \\ 2 \end{vmatrix}$ |
| | | | 4 |
| | | 0 | |
| | | | 0 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1

В профессиональном стандарте «Графический дизайнер» утвержденном Министерством труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 года № 40 говорится о компетенциях которыми должны обладать дизайнеры. К таким компетенциям относятся:

- -проведение предпроектных дизайнерских исследований;
- разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуального информации, идентификации и коммуникации;
 - концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн –проектов систем визуальной информации и коммуникации;
- авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

| Ответ: |
|--------|
| |

Задание 2

| Возможности | Характеристика |
|-----------------------------|---|
| А) Удобство | 1) Некоторые свойства программ которые требуют точного |
| | соблюдения определенных условий для их выполнения , |
| | затрачивается много материалов для вспомогательных опереаций, |
| | связаны с длительной подготовкой и выполнением. |
| Б) Рутинные операции | 2) свойства программ включающие в себя операции, анологичные |
| | тем, для выполнения которых в обычных условия требуется |
| | серьезная профессиональная подготовка, наличие опыта работы, |
| | точность расчетов, специальные инструменты и тщательность |
| | выполнения |
| В) Интеллектуальные функции | 3) Некоторые свойства программ, которые предоставляют комфорт |
| | в работе, но не являются прямыми аналогами приемов |
| | традиционных техник и напрямую не влияют на художественные |
| | качества проекта |

| Рассмотрите таблицу анализа основного набора интеллектуальных возможностей компьютерной графики и и |
|---|
| информационнотехнологических операций. Установите соответствие основным набором возможностей и их характером участия в работе |
| Ответ: А, Б, В |
| |
| Задание 3 |
| В каком году предложил субтрактивную систему_СМҮК Энди Мюллер, которая стала иметь преимущества в полиграфии и |
| цветной печати |
| Otbet: |
| Задание 4 |
| В процессе разработки человекоориентированного дизайна есть четыре разных вида деятельности. Выберите их из списка. |
| 1. Наблюдение |
| 2. Взаимовыручка |
| 3. Генерирование идеи |
| 4. Самопознание |
| 5. Тестирование |
| 6. Конструирование |
| 7. Создание прототипа |
| Otbet: |
| Задание 5 |
| Назовите фундаментальные принципы дизайна |
| 1) размер, форма, пропорции |
| 2) единство, баланс, контраст, динамика и нюансировка |
| 3) сглаживание, верстка, сборка |
| 4) перспектива, метрический повтор, асимметрия |
| Owners |
| Ответ: |
| |
| |

и и

Задание 6

Определите план действий по поиску характера внешних условий, которым должен отвечать проектируемый объект Установите последовательность плана действий

- 1) Обеспечить, чтобы условия, характеризующие главные задачи, были совместимы друг с другом, так и с информацией, используемой в
- 2) процессе проектирования
- 3) Охарактеризовать ситуацию функционирования объекта
- 4) Определить характерные для ситуации условия, которым должен отвечать объект, чтобы он был принят заказчиками

| Ответ: | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |

Задание 7

Установите соответствие межде проектными целями и видами издания, в которых может публиковаться достоверная

информация,пригодная для указанных целей

| Проектные цели | Вид издания |
|--|--|
| А. Бригаде проектировщиков требуется определить размеры | 1 Публикации прикладного характера. Государственные или |
| тела потенциальных потребителей, для чего им необходима | отрослевые стандарты |
| соответствующая литература по методам антропометрии | |
| В. Архитектору необходимо узнать минимальную ширину | 2. Теоретические технические публикации. Популярные журналы, |
| интерьера гаража на одну машину | коммерческая пресса. |
| С. Исследовательская дизайнерская группа должна определить | 3. Обзорные статьи в журналах, монографии, учебники |
| способы решения комфортности автомобильного сиденья | |

| Ответ: | |
|--------|--|
|--------|--|

Задание 8

Выберите задачи которые выполняет эксперт в проектной команде

- 1) Оценка результата
- 2) Реализация сущности
- 3) Поддержка уровня качества
- 4) Целепологание
- 5) Планирование

Задание 9

Определите шаги нахождения опубликованной информации, для будущих проектных решений. Установите последовательность плана действий

- 1) Поддерживать точную и полную картотеку признанных полезными документов
- 2) Выбрать наиболее подходящие общепринятые методы поиска литературы.
- 3) Определить виды изданий, в которых может публиковаться достоверная информация
- 4) Составить и постоянно обновлять небольшую библтотеку для быстрого отыскивания информации
- 5) Свести стоимость поиска литературы к минимуму
- 6) Опеделить цели, для которых разыскивается опубликованная информация Ответ:

Задание 10

Практический проектный этап предполагает непосредственно практическое создание, визуализацию объекта, дизайнерского продукта. Установите последовательность этапов предпроектного процесса дизайна

- 1. Определение целевой аудитории
- 2. Поиск методов решения проекной задачи
- **3.** Выявление проектной проблемы на основе сбора информации и инсайдов Ответ:

Задание11

Соотнесите название изображений с указанием отрасли хозяйства или вида деятельности с символом этих изображений

| Изображение | Отрасль хозяйства |
|----------------|---|
| 1. шестерня | А. медицина, фармацефтика |
| 2. колос | В. молочная промышленность или производство иных |
| | продуктов с использование молока |
| 3. корова | С. сельское хозяйство, хлебопекарная промышленность |
| 4. кристалл | D. машиностроение и промышленность в целом |
| 5. змея и чаша | Е. ювелирное производство |

Отвнт :

Залание 12

Установите последовательность пространственного моделирования объектов

- 1. настроить физические параметры пространства, в котором будет действовать объект, задать освещение, гравитацию, свойства атмосферы, свойства взаимодействующих объектов и поверхностей;
- 2. задать траектории движения объектов;-
- 3. спроектировать и создать виртуальный каркас ("скелет") объекта, соответствующий его реальной форме;
- 4. наложить поверхностные эффекты на итоговый анимационный ролик.
- 5. присвоить материалы различным частям поверхности объекта (на профессиональном языке "спроектировать текстуры на объект");
- 6. рассчитать результирующую последовательность кадров;
- 7. спроектировать и создать виртуальные материалы, по физическим свойствам визуализации похожие на реальные;

Залание 13

В каком году международная классификация товаров и услуг (МКТУ), предназначенная для целей регистрации знаков, была официально признана Соглашением, странами-участницами Ниццкой дипломатической конференции

Задание 14

Рассмотрите и выберите что является исходя из статьи 1483 ГК РФ основанием для отказа в госрегистрации товарного знака.

- 1. обозначения, которые не обладают различительной способностью (узнаваемостью):
- 2. обозначения, которые состоят из отдельных букв, цифр, не имеющих характерного графического исполнения (А, 100);
- 3. сочетания букв, не имеющие словесного характера (не разбивающиеся на слоги слова, например МСF);
- 4. обозначения, которые состоят из линий или простых геометрических фигур (квадрат, круг);
- 5. реалистические или схематические изображения товаров (книга, телефон, ключ); трехмерные объекты, форма которых обусловлена исключительно функциональным назначением (простая бутылка, простой пакет для молока);
- 6. обозначения, которые представляют собой либо содержащие современное или историческое наименование страны, населенного пункта, местности Ответ:

Задание 15

Установите песледовательность этапов создания трехмерного объекта

- 1. Съемка (установка камер(выбор точек съемки), перемещение камер по сцене
- 2. Текстурирование (раскраска) -наложение на модели рисунков (текстур), имитирующих материал
- 3. Рендеринг(визауализация) построение фотореалистичного изображения или анимации
- 4. Освещение установка и астройка источников света
- 5. Моделирование создание трехмерных моделей объектов
- 6. Анимация описание изменения объектов во времени (изменение положния, углов поворота, свойств) Ответ:

Задание 16

Укажите правильное определения для зарегистрированных товарных знаков

| Определения | Товарный знак |
|---|---|
| 1. Специальное шрифтовое начертание названия многофункционального центра предоставления государственных и муниципальных услуг | МОЛОЧНАЯ БИЗНЕС АКАДЕМИЯ |
| 2. Товарный знак зарегистрированный для канцтоваров, одежды и агенства | B. C A K A |
| 3. Товарный знак с оригинальной композицией состоящий из простых элементов, образующий необычное сочетание и новый уровень восприятия | фокументы центр государственных и муниципальных услуг |

| | Ответ: |
|---------------|--|
| | ие 17 Установите последовательность этапов моделирования объектов |
| | Выбор формы представления модели |
| | Анализ моделируемого объекта и выделение всех его известных свойств |
| 3. | Формализация |
| | Анализ адекватности полученной модели объекту и цели моделирования |
| | Постановка целей моделирования |
| | Анализ выделенных свойств с точки зрения цели моделирования и определение, какие из них следует считать существенными |
| Ответ | r:2, |
| Задан | ие 18 |
| | о ли зарегистрировать логотип если нет никакой связи между графическим обозначением и товарами (услугами) : |
| облад | ие 19 е экспертизы регистации товарного знака устанавливается, не относится ли заявленное обозначение к объектам, не ающим различительной способностью или состоящим только из элементов. Выберите обозначения, не обладающие чительной способностью товарного знака: |
| 1. | простые геометрические фигуры, линии, числа; |
| 2. | оригинальное графическое решение; |
| 3. | отдельные буквы и сочетания букв, не обладающие словесным характером или не воспринимаемые как слово; |
| | общепринятые наименования; |
| 5. | иметь запоминающийся художественный образ; |
| 6. | реалистические или схематические изображения товаров, заявленных на регистрацию в качестве товарных знаков для обозначения этих товаров; |
| 7. | сведения, касающиеся изготовителя товаров или характеризующие товар, весовые соотношения, материал, сырье, из которого изготовлен товар. |
| | Ответ: |
| Задан Цифр | ие 20 овое трёхмерное изображение отличается от плоского |

- 1. построением геометрической проекции трёхмерной модели сцены на экране компьютера с помощью специализированных программ;
- 2. построением геометрической проекции при помощи чертежных инструментов;
- 3. построением изображения объектов используя фотоизображение;
- 4. построением плоских объектов с помощью специализированных программ

Ответ:

Задание 21

Установите методику изучения последовательности действий по созданию имитации использования оси Z в векторном редакторе

- 1. Примените к ней команду Эффект 3D Выдавливание и скручивание(Extrude&Bevel)
- 2. Создайте посередине монтажной области простой примитив (окружность, прямоугольник)
- 3. Увеличте знначение поля Extrude Depth (глубина выдавливания), перетащив ползунок вправо. В результате протяженность объекта по оси Z увеличится
- 4. В диалоговом окне данного эффекта в списке Position(позиция) выберите вариант Тору (сверху) становите флажок Preview, что бы трехмерный объект отображался прямо по направлению сверху вних Ответ:

Задание 22

Установите соответствие между определением назначения проекта и определением значения проекта как метода обучения

| 1. Учебный проект | А. Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфическое умения и навыки проектирования |
|---------------------------|--|
| 2. Для обучающихся проект | В. Совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижения общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта |
| 3. Для учителя проект | С. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя, попробывать свои силы, приложить свои знания, принести пользу. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самим учащимся |

| Ответ: |
|--------|
|--------|

Задание 23 На дополнение (только ввод числа)

В каком году ДЖ. К. Максвелл ввел аддитивную систему RGB (красный, зеленый, синий)

| Ответ | : |
|--------|--------|
| Ответ: | 1860г. |

Залание 24

В ходе проектной деятельности может решаться одна из важнейших задач обучения развития универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия – это действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Выберите определения универсальных учебных действий которые подходят для ведения проектной деятельности

- 1. Регулятивные
- 2. Предметные
- 3. Коммуникативные
- 4. Позновательные
- 5. Объектные
- 6. Личностные
- 7. Знаково символические
- 8. Органзационные Ответ:

Задание 25

Установите последовательность операций работы с инструментом магнитное лассо Magnetic Lasso в adobe Photoshop

- 1. Щелкниете где-нибудь на краю элемента переднего прая
- 2. Выберите изображение с резким контрастом между основным изображение и его фоном
- 3. Когда вы полностью очертите весь контур, щелкните на первой точке контура, чтобы замкнуть выделенную область
- 4. Выберите инструмент магнитное лассо Magnetic Lasso
- 5. Двигайте курсор вдоль края элемента переднего плана

| Ответ: | _ |
|----------------|---------|
| Ответ: 2, 4, 1 | ī, 5, 3 |

Задание 26

Соотнесите художественно-выразительные параметры и критерии оценки учебно-творческих дизайн-проектов

| Параметры | Критерии |
|---------------|--|
| 1. Композиция | А. Соответствие композиции решению проектной |

| | задачи(динамика, статика); адекватное использование |
|-----------------------|--|
| | средств композиции; гармонизация форм создания единого |
| | целого произведения |
| 2. Графика | В. Техника исполнения ручной авторской графики, техника |
| | создания фотографики, владение выразительными приемами |
| | компьютерной графики |
| 3. Колористика | С. Соответствие графического решения проектному замыслу; |
| | оригинальность авторской график; грамотное применение |
| | изобразительно-выразительных средств графики |
| 4. Техника исполнения | D. Соответствие колористическог решения проектному |
| | замыслу; адекватное использование функций цвета, |
| | грамотное применение гармонии, цветового контраста, |
| | нюанса, акцента |

| Ответ: | |
|--------|--|
| OIDCI. | |

Задание 27

Разрешение это число пикселей на линейный дюйм.Вычислите количество пикселей на квадратный дюйм если разрешение изображения 72 пикселя на дюйм.

Задание28

Выберите определение систематической подготовки принятия решений о целях, средствах и действиях путем целннапрвленной сравнительной оценки различных действий в ожидаемых условиях

- 1. планиерование
- 2. организация
- 3. стратегия
- 4. контроль Ответ:

Задание 29

Выберите из списка специальные эффекты фотореалистичекого рендеринга

- 1. Глубина резкости
- 2. Размытие по Гауссу

- 3. Размытие в движении
- 4. Фильтр устранеия мелких дефектов
- 5. Эффект линзовой засветки
- 6. Цифровой шум
- 7. Хроматическая аберрация
- 8. Простое извлечение
- 9. Контроль экспозиции

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Задание 30

Установите последовательность операций для сохранения изображения с обтравочными контурами

- 1. Выберите команду clipping Path (обтравочный контур) из меню палитры Paths (контур) из выпавшего диалогового окна выберите
- 2. сохраненные контуры для преобразования их в обтравочный контур
- 3. Нарисуйте один или несколько контуров вокруг участков изображения, которые вы хотите сделать непрозрачными
- 4. Сохраните эти контуры Ответ:

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---------------------|----------------------|--|-----------------------------|---|
| 1 | Б | Бинарный ответ (да/нет) | | Правильный олтвет - да |
| 2 | В | На соответствие | А -3, Б - 1, В – 2 | Совпадений Балл 3 3 2 1 1 1 0 0 |
| 3 | В | На дополнение (только ввод числа) | 1951 | Правильный ответ – 2 |
| 4 | П | Множественный выбор | 1,3,5,7 | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 5 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 6 | Б | Установление последовательности | 2,3,1 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |

| 7 | В | На соотвествие | A-3, B-1, C-2. | Совпадений Балл |
|----|---|-----------------------------------|--------------------------|--|
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 8 | Б | Множественный выбор | 1,3 | Совпадений Балл |
| | | | | 2 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 9 | В | Установление последовательности | 6, 3, 2, 5, 1, 4. | Совпадений Балл |
| | | | | 6-5 3 |
| | | | | 4-3 2 |
| | | | | 2-1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 10 | Б | Установление последовательности | 3, 1, 2 | Совпадений Балл |
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | |
| 11 | - | | 1500000 | 0 0 |
| 11 | П | На соотвествие | 1- D, 2-C, 3-B, 4-E, 5-A | Совпадений Балл |
| | | | | 5 3 |
| | | | | 4-3 2 |
| | | | | 2-1 1 |
| 12 | П | *7 | 2771264 | 0 0 |
| 12 | Π | Установление последовательности | 3, 7, 5, 1, 2, 6, 4 | Совпадений Балл |
| | | | | 7-6 4 |
| | | | | 5-4 3 3-2 2 |
| | | | | 3 -2 2 |
| | | | | $\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$ |
| 13 | Б | На доманиами (данума вред учуста) | 1957 | |
| 13 | D | На дополнение (только ввод числа) | 1957 | Правильный ответ - 2 |
| | | | | |

| 14 | П | Множественный выбор | 1, 2, 3, 4, 5 | Совпадений Балл |
|-----|---|--|----------------------|--|
| | | | | 5 3 |
| | | | | 4-3 2 |
| | | | | 2-1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 15 | Б | Установление последовательности | 5, 2, 4, 6, 1, 3 | Совпадений Балл |
| | | | | 6-5 5 |
| | | | | 4 4 |
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 16 | В | На соотвествие | 1 - C, 2 - A, 3 - B. | Совпадений Балл |
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | $\begin{bmatrix} 1 & 1 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$ |
| 1.7 | n | X 7 | 52(124 | |
| 17 | В | Установление последовательности | 5, 2, 6, 1, 3, 4 | Совпадений Балл 5 3 |
| | | | | 5 3 4-3 2 |
| | | | | 2-1 1 |
| | | | | $\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$ |
| 18 | Б | Бинарный ответ (да/нет) | нет | Правильный ответ - 2 |
| 10 | В | Винариви ответ (да/нет) | ne i | Tipubikibilibili 01b01 2 |
| 19 | Б | Множественный выбор | 1,3,4,6,7 | Совпадений Балл |
| | | 1 | | 5 3 |
| | | | | 4-3 2 |
| | | | | 2-1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 20 | Б | С выбором одного правильного ответа из | 1 | Правильный ответ - 2 |
| | | предложенных | | • |
| | | | | |

| 21 П Установление последовательности 2, 1, 4, 3 22 П На соотвествие 1-B, 2 - C, 3 - A 23 Б С выбором одного правильного ответа из предложенных 1860 24 П Множественный выбор 1, 3, 4, 6, 7 | 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 Совпадений Балл |
|--|---|
| 23 Б С выбором одного правильного ответа из 1860 предложенных | 2 2 1 1 0 |
| 23 Б С выбором одного правильного ответа из 1860 предложенных | 1 1 0 0 |
| 23 Б С выбором одного правильного ответа из 1860 предложенных | 3 |
| 23 Б С выбором одного правильного ответа из 1860 предложенных | |
| 23 Б С выбором одного правильного ответа из 1860 предложенных | Совпадений Балл |
| предложенных | |
| предложенных | 3 3 |
| предложенных | 2 2 |
| предложенных | 1 1 |
| предложенных | 0 0 |
| | Правильный ответ - 2 |
| 24 П Множественный выбор 1, 3, 4, 6, 7 | |
| 24 П Множественный выбор 1, 3, 4, 6, 7 | |
| | Совпадений Балл |
| | 5 3 |
| | 4-3 2 |
| | 2-1 1 |
| 25 Y 2 4 1 5 2 | 0 0 |
| Б Установление последовательности 2, 4, 1, 5, 3 | Совпадений Балл |
| | 5 3 4-3 2 |
| | 2-1 1 |
| | $\begin{bmatrix} 2^{-1} & 1 \\ 0 & 0 \end{bmatrix}$ |
| 26 В На соотвествие 1 – A, 2 – C, 3 – I | |
| $\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$ | 4 4 |
| | 3 3 |
| | $\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$ |
| | |
| | |
| 27 В На дополнение (только ввод числа) 5184 | $\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$ |
| 2 III Adminime (Louiding Interit) | 1 1 0 0 Правильный ответ - 2 |

| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ - 2 |
|----|---|---|---------------|---|
| 29 | Б | Множественный выбор | 1, 3, 5, 7, 9 | Совпадений Балл 5 3 4-3 2 2-1 1 0 0 |
| 30 | Б | Установление последовательности | 2, 3, 1 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Уфа – 2022

по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);
- использование актуальных редакций понятий, терминов, определений,

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: К.М.04.03 Типографика

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | не средства |
|---------------|--------|-------------|------------|------------|-------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенция | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| и требования | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| к результатам | | | контроль | | | контроль | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | сущн | Разбор | Вопросы | Применять | Принципы | Вопросы для | Анализом и | Синтезирован | Вопросы для |
| Способен | ость и | выполненны | для | принципы | построения | собеседован | определять | ие навыков и | собеседования |
| применять | особе | X | собеседова | и методы | шрифтовой | ия на зачете | требования | умений при | на зачете |
| современные | нност | типографиче | ния на | проектиров | формы и | | к дизайн- | выполнении | |
| технологии, | И | ских работ. | зачете | ания | композиции. | | проекту и | авторского | |
| требуемые | проце | Обсуждение | | шрифтовой | Выявление и | | синтезирова | типографичес | |
| при | cca | задач, | | формы для | обсуждение | | ть набор | кого шрифта. | |
| реализации | подго | поставленны | | создания | ошибок. | | возможных | | |
| дизайн- | товки | х при | | графическо | | | решений | | |
| проекта на | дизай | выполнении | | го образа | | | задачи или | | |
| практике | неров | шрифтового | | шрифта | | | подходов к | | |
| | В | плаката. | | | | | выполнени | | |
| | облас | | | | | | ю дизайн- | | |
| | ТИ | | | | | | проекта | | |
| | типог | | | | | | | | |
| | рафик | | | | | | | | |
| | и; | | | | | | | | |
| | основ | | | | | | | | |
| | ные | | | | | | | | |
| | опред | | | | | | | | |
| | елени | | | | | | | | |
| | я и | | | | | | | | |
| | принц | | | | | | | | |
| | ипы | | | | | | | | |
| | ТИПОГ | | | | | | | | |

| Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Уровни сложности оценочных материанов Высокий Установление последовательности На соотвествие Новышенный Мпожественный выбор; Установление последовательности На дополнение (только ввод числа) Базовый Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных множественный выбор установление последовательности На дополнение (только ввод числа) Базовый Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных множественный выбор установление последовательности На дополнение (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и из номерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротессный прифт Б. Антиквенный шрифт Б. Антиквенный шрифт В. Рукописный шрифт Б. Антиквенный шрифт | | рафи | к | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|----------|---------------|-------------|---------|----------|-----------------|-------------|--------|-----------|---------|---------|-----------|--|
| Высокий Установление последовательности На соотвествие Повышенный Мпожественный выбор; Установление последовательности На соотвествие Бызовый Бипарпый ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и из номерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт Б. Антиквенный шрифт Г. Акцидентный шрифт Г. Акцидентный шрифт | | И | Клі | очи прав | ильных от | ветов, вклю | чая кри | терии оц | енки зад | даний диагн | остиче | ской рабо | ты | | | |
| Высокий Установление последовательности На соотвествие Множественный выбор; Установление (только ввод числа) Базовый Биаорым одного правильного ответа из предложенных множественный выбор Установление (только ввод числа) Базовый Бипарный ответ (да/нст) С выбором одного правильного ответа из предложенных множественный выбор Установление (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и из номерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный прифт Б. Антиквенный шрифт Б. Антиквенный шрифт Г. Акцидентный шрифт Г. Акцидентный шрифт | • | • | | | | | Клі | ючи прав | ильных | ответов | ļ , | | | | | |
| На соотвествие Множественный выбор; Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа) Базовый Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и изномерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт Б. Антиквенный шрифт П. Акцидентый шрифт С. Акцидентый шрифт Г. Акцидентый шрифт | · | | | | | | | | | | | | | | Dann | |
| Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа) Базовый Базовый Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и изномерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт Б. Рукописный шрифт П. Акцидентный шрифт Г. Акцидентный шрифт | Высокий | | | | ледовател | ьности | | | | | | | | | | |
| С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа) При разработке заданий можно использовать формулы, рисунки. Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и изномерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт Б. Антиквенный шрифт Г. Акцидентный шрифт | Повышенный | Установление последовательности На соотвествие | | | | | | | | | | | | | | |
| Задание 1. Какие шрифты обозначены под цифрами по примеру одной буквы? Установите соответствие между названиями шрифтов и из номерами. А Б В Г 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт В. Рукописный шрифт Г. Акцидентный шрифт | С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. 2. 3. 4 Варианты ответов для построения пары к цифрам: А. Гротескный шрифт Б. Антиквенный шрифт В. Рукописный шрифт Г. Акцидентный шрифт | Задание Какие шрі | 1. ифты с | бозначе | | | | | • | Устано і | зите соотве | тствие | между н | азвания | ями шри | фтов и их | |
| Ответ: 1; 2; 3; 4 | А. Гротескі Б. Антикве В. Рукописі Г. Акциден | 2. гы отвеный шр ный шр ный шр тный шр | 3. стов для с рифт прифт рифт прифт | - | ия пары к | | | | | | | | | | | |

| Комплект строчных и прописных символов, знаков препинания, цифр и спецсимволов одного размера и начертания: |
|---|
| А. Шрифт |
| Б. Гарнитура |
| В. Кернинг |
| Г. Интерлиньяж |
| Д. Трекинг |
| Е Апрош |
| Ответ: 1; 2; 3; 4 |
| Задание 3. |
| Выберите правильное определение термина «типографика» |
| 1. Создание дизайна визитки посредством графических редакторов |
| 2. Искусство оформления печатного текста, базирующегося на наборе текста и оформлении верстки. |
| 3. Область живописи, направленная на стилизацию |
| 4. Искусство красивого письма |
| Ответ: 1; 2; 3; 4 |
| Задание 4. |
| Кто из типографов создал шрифт Helvetica |
| Варианты ответа: |
| 1. Макс Мидингер при участии Эдуарда Хоффмана |
| 2. Джамбатиста Бодони |
| 3. Джон Баскервиль и Брюс Роджерс |
| 4. Брюс Роджерс |
| Ответ: |
| Задание 5. |
| Укажите сферы применения типографики: |
| 1. Графический дизайн |
| 2. Книжный дизайн |
| 3. Дизайн интерьера |
| 4. Предметный дизайн |
| 5. Дизайн одежды |
| 6. Предметы декоративно-прикладного искусства |
| Ответ: |
| |

Задание 6.

| Укажите какие графические программы можно использовать при разработке и постобработке леттеринг | га: |
|---|-----|
| 1) Procreate | |
| 2) Corel Draw | |

| 2) | 2) Coloi Diaw | | |
|----|-------------------|--|--|
| 3) | Adobe Illustrator | | |

3) Adobe Illustrator

4) Adobe Photoshop

5) Cinema4d

| Ответ: | |
|--------|--|
| OTBET. | |

Задание 7.

Заглавными буквами обозначены иллюстрации шрифтов. Вид написания шрифтов – цифрами.

Установите соответствие: написание шрифта – иллюстрация шрифта.

| установите соответствие: написание шрифта – иллюстрация шрифта. | | | |
|---|------------|--|--|
| 1. Полужирное написание | Myriad Pro | | |
| 2. Жирное | | | |
| написание | | | |
| Harmourne | Myriad Pro | | |
| 3. Обычное | 14 . 10 | | |
| написание | Myriad Pro | | |
| 4. Курсивное | | | |
| написание | Myriad Pro | | |

Ответ: 1-___; 2-____; 3-____; 4-____;

Задание 8.

Как называется книга о классической типографике которую написал Ян Чихольд:

| 3. Классическая книга | |
|-------------------------|--|
| 4. Идеальная книга | |
| 5. Олачная книга | |
| 6. Орнаментальная книга | |
| Ответ: | |
| Задание 9. | |
| Какие шрифты ипользуют | ся в классической парадигме. |
| А. Акцидентные шрифты | |
| Б. Гротескные шрифты | |
| В. Рукописные шрифты | |
| Г. Антиквенные шрифты | |
| Ответ: | |
| Задание 10. | |
| Титульный лист оформляе | тся по правилу: |
| А. «рюмки» | |
| Б. «скрипки» | |
| В. «бокала» | |
| Г. «вазы» | |
| Д. «балалайки» | |
| Ответ: | |
| | Часть 2. Задания для оценки методических компетенц |

иии

Задание 11.

2. Библия книги

Выберите предметные результаты освоения содержания, планируемые по разделу «Современные тенденции развития типографики в графическом дизайне» для основного общего образования, и запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1. Современная типографика и визуальная коммуникация
- 2. Стиль и типографика.
- 3. Современная проектная культура печатного издания в творчестве дизайнера-графика.
- 4. Формирование колористического восприятия.
- 5. Тренды и их влияние на дизайн.
- 6. Развитие критического мышления.

- 7. Степень использовния типографики в дизайне.
- 8. Разработка интерьера.
- 9. Создание предметногодизайна.
- 10. Цифровая каллиграфия.

Ответ: 1,2,3,5,7

Задание 12.

Планирование предметных результатов согласно ФГОС среднего общего образования предполагает дифференциацию по двум группам результатов: «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться».

Установите соответствие между планируемыми предметными результатами изучения учебного предмета «Типографика» на базовом уровне среднего общего образования и соответствующей группой результатов.

| Группы результатов | Планируемые предметные результаты | | |
|--------------------|--|--|--|
| 1) «Выпускник | А) сопоставлять шрифты, подбирать шрифтовые пары; | | |
| научится» | Б) при составлении верстки страницы или плаката будет | | |
| | оперировать понятиями «кернинг», «трекинг», «интерлиньяж, | | |
| 2) «Выпускник | «выключка» и будет применять на практике; | | |
| получит | В) знать разновидности шрифтов; | | |
| возможность | Г) знать графические редакторы, в которых можно работать в | | |
| научиться» | области типографики; | | |
| | Д) применять типографику в дизайне; | | |
| | Е) совершенствовать разработку шрифтовой композиции в | | |
| | графических редакторах; | | |
| | Ж) оценивать типографическую работу; | | |

Ответ: А-1, Б-2, В-1, Г-1, Д-2, Е-2, Ж-1.

Задание 13.

Среди методических приемов, применяемых в обучении типографике, выберите те, которые более эффективны для закрепления усвоения того или иного понятия/темы:

| Понятие/тема | Методический прием |
|--|------------------------|
| 1. Закрепление запоминания названий шрифтов | Д. «Выполнение заданий |
| | на формирование |
| | шрифтовой культуры» |
| 2. Формирование шрифтовой культуры, уместность | Г. «Типографическая |

| использования различных шрифтов в сферах дизайна | минутка» с показом шрифтов и их идентификацией |
|---|---|
| 3. Углубление знаний и отработка навыка создания типографического плаката | В. «Ассоциативный ряд» |
| 4. Закрепление умения классифицировать шрифты и распределять их по нескольким категориям. | А. «Анализирование работ» дизайнеров, типографов в области графического дизайна |
| 5. Умение использовать шрифтовые пары | Б. «Практические задания» |

Ответ: 1-В; 2-Д; 3-Б; 4-Г; 5-А.

Задание 14.

Установите правильный порядок шагов выполнения типографического плаката на занятии по типографике согласно ФГОС:

- 1. Проработка эскиза, внесение правок.
- 2. Формулирование задачи типографического плаката. Подбор фразы/цитаты.
- 3. Этап эскизирования, подбор шрифтов, композиционного построения.
- 4. Выбор графического редактора, который будет использоваться при выполнении плаката.
- 5. Предпроектный анализ.
- 6. Сохранение плаката в цветовом профиле (cmyk, rgb) в зависимости от задачи (предоставление в интернет простанстве или печать).

Задание 15.

Соотнесите название и содержание образовательных игр, программ и ресурсов, которые применяются не только на уроках каллиграфии, но и дистанционно:

| Содержание игровой учебной деятельности | Название электронного ресурса |
|---|-------------------------------------|
| А. Историческая справка о шрифтах типографике и разработчиках шрифтов | 1. https://typejournal.ru/ |
| Б. Тест по типографике на интеренет-ресурсе | 2. https://test.nimax.ru/typography |

| В. Поисковый ресурс для поиска дизайнерских проектов | 3. https://www.behance.net/ | |
|--|--|--|
| Г. Поисковый ресурс для поиска творческих идей | 4. https://www.pinterest.ru/business/hub/ | |

Ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4.

Задание 16.

В классе учатся дети с различными нозологиями. Какими рекомендациями Вы будете руководствоваться при организации изучения новой темы по предмету «Типографика» в таком классе, чтобы каждый ученик мог воспринимать ее максимально эффективно?

Соотнесите предлагаемый формат работы педагога с видом нозологии ребенка, для которого можно использовать данные рекомендации. Запишите правильные ответы в таблицу (без повторов рекомендации по видам нозологии):

| | Рекомендации для педагогов | | Вид нозологии ребенка |
|----|--|----|--------------------------|
| 1) | Использовать на занятии реальные предметы, | A) | Нарушение слуха |
| | окружающие ребенка в повседневной жизни. | | |
| | Обязательно дать в руки распечатанные работы | | |
| | для формирования образа о предмете | | |
| | Типографика | | |
| 2) | При постановке ребенку задания использовать | Б) | Нарушение зрения |
| | несложные высказывания, формулировать | | |
| | вопрос короткими предложениями | | |
| 3) | Нельзя поворачиваться к ребенку боком или | B) | Нарушение кинестезии, |
| | спиной | | ДЦП |
| 4) | Уделять особое внимание развитию сенсорных | Γ) | Расстройство аутического |
| | эталонов, давать перекладывать предметы по | | спектра |
| | группам (например, карточки с изучаемыми | | |
| | шрифтами) | | |
| 5) | Демонстрируемые изображения должны быть | | |
| | крупными, простыми, без лишних деталей | | |
| 6) | Демонстрационный материал предъявлять для | | |
| | рассмотрения неподвижно, на контрастном | | |
| | фоне | | |
| 7) | Чаще использовать манипуляции с предметами, | | |
| | в том числе мелкими | | |
| 8) | Демонстрируемые видеоматериалы должны | | |
| | быть с субтитрами | | |
| 9) | Использовать прием формирующей проекции | | |

| | («И Алеша помнит про порядок на столе, и Маша смотрит внимательно») | |
|-----|---|--|
| 10) | Следить за тем, чтобы ребенок быстро находил | |
| | говорящего взглядом | |

Ответ:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | |

Задание 17.

Оцените согласно критериям контрольную работу, выполненную учеником

Ответ обучающегося

Контрольная работа заключается в создании шрифтового плаката с ипользованием шрифта Гротеск.



Критерии оценки:

| Критерии оценки | Показатели | Баллы |
|--------------------------------|---|-------|
| А. Знает правила композиции и | Все задания на этот раздел выполнены верно | 2 |
| может выполнить плакат, | Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками | 1 |
| используя графический редактор | (не все задания на этот раздел выполнены верно) | |
| используя графический редактор | Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки | 0 |
| Б. Владеет теоретическими | Все задания на этот раздел выполнены верно | 2 |
| знаниями по дисциплине и | Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками | 1 |
| применяет их на практике | (не все задания на этот раздел выполнены верно) | |
| примениет их на практике | Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки | 0 |
| В. На высоком профессиональном | Все задания на этот раздел выполнены верно | 2 |

| уровне выполнен шрифтовой плакат с использованием шрифта Гротеск по дисциплине Типографика | Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно) Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки | 0 |
|--|--|---|
| Г. Использованый шрифт действительно относится к виду гротескных шрифтов | Все задания на этот раздел выполнены верно Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно) | 1 |
| Д. Оценивание композиционного постороения плаката | Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки Все задания на этот раздел выполнены верно Часть заданий на этот раздел выполнены с ошибками (не все задания на этот раздел выполнены верно) | 2 |
| | Во всех заданиях на этот раздел допущены ошибки | 0 |

Ответ:

| A | Б | В | Γ | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

Задание 18. Оцените согласно критериям выполнение обучающимся задания на разработку и создание леттеринга.

Формулировка задания:

Выполненить и обработать леттеринг (шрифтовую композицию) в графическом редакторе на выбор (CorelDraw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Procreate). В авторской стилистике, используя стилизацию или деформацию букв, гармонично использовать декоративные элементы. На профессиональном уровне использовать средства компьютерной графики. Объеденить буквы и шрифтовое написание в единую шрифтовую композицию.

Ответ обучающегося:

Выполнение и обработка леттеринга в графическом редакторе:

Пример:



Критерии оценивания работы учащегося.

- 1. Прослеживается авторский стиль
- 2. Аккуратность. Высокая степень владения графическими компьютерными редакторами при создании леттеринга.
- 3. Применена стилизация или деформация букв. Дополнения в виде декоративных линий.
- 4. Уравновешенность шрифтовых форм в композиции
- 5. Креативность

Система оценивания диагностической работы

| № | Уровень | Типы оценочных материалов | Ключи | правильных | Критерии оценивания | | | |
|---------|-----------|---------------------------|---------|------------|---------------------|--|--|--|
| задания | сложности | | ответов | | | | | |

| 1 | повышенный | На соотвествие | 1-Б 2-A 3-Γ 4-B | Совпадений Балл 4 3 2-3 1 0-1 0 | | |
|---|------------|---|--------------------------|---|--|--|
| 2 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ – А | | |
| 3 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 | | |
| 4 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | | |
| 5 | высокий | Множественный выбор | 1,2,5 | Совпадений Балл 3 4 2 3 1 2 0 0 | | |
| 6 | высокий | Множественный выбор | 1,2,3,4 | Правильный ответ – 1,2,3,4 | | |
| 7 | повышенный | На соотвествие | 1-Г 2-В 3-Б 4-А | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 | | |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ - 1 | | |
| 9 | Повышенный | С выбором одного | Γ | Правильный ответ – Г | | |

| | | правильного ответа из предложенных | | | | |
|----|------------|---------------------------------------|---|------------|------|--|
| 10 | повышенный | С выбором одного | В | Совпадений | Балл | |
| | | правильного ответа из | | 2 | 2 | |
| | | предложенных | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка сформированности компетенции на каждом этапе (семестре) проводится опосредованно на основании результатов промежуточной аттестации по дисциплинам учебного плана.

Если форма контроля зачет, то

«зачтено» означает сформированность компетенции на данном этапе на среднем уровне;

«не зачтено» - компетенция на данном этапе не сформирована.

| Наименование оценочного средства | Показатели оценки |
|----------------------------------|---|
| Тест | Количество правильных ответов на тест |
| Практическое задание | - предоставлено необходимое количество практических заданий (типографических работ) по дисциплине Типографика; - высокое качество выполненных практических заданий (типографических работ); |
| | - задания соответсвуют поставленным задачам. |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)
- с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:
 - отдельным дисциплинам (модулям),
 - практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|---|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($\mathrm{A}\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или)

 1 ПисьмоМинобрнаукиРоссииот 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодическихрекомендаций" (вместе с "Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерацииот 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

- освоения образовательной программы (ее части);
- использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобьретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины К.М.03.ДВ.01.01 Компьютерные и web технологии в проектировании

| Форм | 3 | Оце | еночные | умет | Оценоч | ные средства | владе | Оцено | чные средства |
|-------------|---------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|------------|-------------|---------------|
| руемая | нать | средства | | Ь | | | ТЬ | | |
| компетенци | | текущ | про | | текущи | проме | | текущ | промеж |
| я и | | ий контроль | межуточн | | й контроль | жуточный | | ий контроль | уточный |
| требования | | | ый | | | контроль | | | контроль |
| К | | | контроль | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК | 3 | Разбо | Воп | Соз | Практич | Вопро | инфо | Практ | Вопрос |
| -6 | нать | р примеров | росы для | давать и | еские задачи | сы для | рмационны | ическия | ы для |
| Способен | основн | примеров | собеседова | поддержив | на освоение | собеседован | МИ | задачи | собеседования |
| решать | ые | выполненны | ния на | ать | умения | ия на | технология | | на экзамене |
| задачи | поняти | X | экзамене | информаци | работать в | экзамене | ми в сфере | | |
| профессион | О В | дизайнерски | | онные | дизанерских | | защиты и | | |
| альной | перено | х работ | | ресурсы | программах | | нфор | | |
| деятельност | ce | | | организаци | | | мации | | |
| и на основе | инфор | | | й в области | | | | | |
| информацио | мации | | | веб | | | | | |
| нной и | В | | | дизайна | | | | | |
| библиограф | иллюст | | | | | | | | |
| ической | рации с | | | | | | | | |
| культуры с | учетом | | | | | | | | |
| применение | различ | | | | | | | | |
| M | ных | | | | | | | | |

| информацио | критер | | | | |
|-------------|--------|--|--|--|--|
| нно- | иев | | | | |
| коммуникац | воспри | | | | |
| ионных | ятия | | | | |
| технологий | инфор | | | | |
| и с учетом | мации | | | | |
| основных | челове | | | | |
| требований | ком. | | | | |
| информацио | | | | | |
| нной | | | | | |
| безопасност | | | | | |
| И | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни | Типы заданий | Ключи правильных | Критер | ии оценивания |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| сложности оценочных материалов | | ответов | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установление последовательности На соотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 7 Ответ: 3, 1, 4, 2 Задание 10 Ответ: 1 – В, 2 – С, 3 – А, 4 - D Задание 3 Ответ: 128 | Задание 7 4 3 2 1 0 Задание 10 4 3 2 1 0 Задание 3 | 4 3 2 1 0 4 3 2 1 0 |
| Повышенны й | Установление последовательности | Задание 6 Ответ: 5, 3, 1, 4, 2, 6 Задание 4 Ответ: 1 – D, 2 – C, 3 | Задание 6 6-5 4-3 | 3 2 |

| | TT | D 4 A | 2.1 | 1 |
|---------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------|----------|
| | На соотвествие | -B, 4-A | 2-1 | I |
| | | | 0 | 0 |
| | | | | |
| | | | Задание 4 | |
| | | | 4 | 4 |
| | | Задание 5 Ответ: 1 – C, 2 – A, 3 | 3 | 3 |
| | | -B, 4-3 | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | Задание 5 | |
| | | | 4 | 4 |
| | | | 3 | 3 |
| | | | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| Базовый | C pulsonou office franchi Hora | Заданиеи 2 Ответ: 1 | Заданиеи 2 | <u> </u> |
| Бизовый | С выбором одного правильного | Задание 9 Ответ: 3, 5, 1, 2, 4 | 1 | 2 |
| | ответа из предложенных | Задание 8 Ответ: 4, 3, 5, 2, 6, 1 | Задание 9 | 2 |
| | Установление | Задание в Ответ: 4, 3, 3, 2, 6, 1 | Задание <i>9</i> | 5 |
| | последовательности | задание г Ответ. 1909 | 3 | 3 |
| | | | 4 | 4 |
| | На дополнение (только ввод | | 3 | 3 |
| | числа) | | 2 | 2 |
| | | | 1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | Задание 8 | |
| | | | 6-5 | 3 |
| | | | 4-3 | 2 |
| | | | 2-1 | 1 |
| | | | 0 | 0 |
| | | | Задание 1 | |
| | | | 1 | 2 |
| | | | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1. Назовите год начало истории HTML

| | Ответ: |
|-------|--|
| | Ответ: 1969 |
| | Задание 2. Вся совокупность полезной информации и процедур, которые можно к ней применить, чтобы произвести новую рмацию о предметной области Знания |
| | Данные |
| | Умения |
| | Навыки |
| | Ответ: |
| | Задание 3. |
| | Важность экодировки ASCII (American Standard Code for Information Interchange), включающей латинский алфавит, цифры и |
| основ | ные знаки пунктуации, необычайно велика: почти все остальные (большие по размеру) кодировки совместимы с ней. Какое количество |
| симво | лов она охватывает. |
| | Ответ: |
| | Задание 4. Соотнесите определение и происхождение слов: |

| Определение | Происхождение |
|------------------|---|
| 1. Модель | А. форма представления отдельных характеристик поведения физического (абстрактного) объекта с помощью другого объекта |
| 2. Модем | В. устройство или программа, предназначенные для управления системой |
| 1. Монитор | С. модулятор-демодулятор, устройство, обеспечивающее связь двух компьютеров по телефонным и другим каналам аналогового типа |
| 2. Моделирование | D. материальный или идеальный аналог оригинала, создаваемый для хранения и расширения знания о нем |

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-__

Задание 5.

Соотнесите определение и его пояснение:

| Определение | Пояснение |
|--------------------------|---|
| 1. Графический процессор | А. прикладная программа, обеспечивающая редактирование изображений |
| 2. Графический редактор | В. интерактивная система ввода, редактирования и вывода текстовой информации |
| 3. Текстовый процессор | С. интерфейс пользователя с прикладными программами с помощью полиэкранной технологии |
| 4. Графический интерфейс | D. интерактивная система ввода, редактирования и вывода изображений |

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-__

Задание 6.

Установите порядок идентификации:

1. имя процедуры установления подлинности

| 3. 4. 5. | ограничения на используемую эталонную информацию (например, время действия пароля) уникальный идентификатор пользователя эталонная информация для подтверждения подлинности (например, пароль) фамилия, имя, отчество (при необходимости другие характеристики пользователя) полномочия пользователя по доступу к компьютерным ресурсам Ответ: |
|----------------|---|
| 1. | Задание 7. Объектно-ориентированный анализ проводится в следующем порядке: устанавливается перечень операций (методов обработки), выполняемых над каждым объектом, в зависимости от его состояния |
| 2 | (событий) |
| | устанавливаются требования к интерфейсу с объектами |
| | осуществляется идентификация объектов и их свойств определяются связи между объектами для образования классов |
| 4. | Ответ: |
| | Задание 8. |
| | Установите последовательность информационного процесса действия с информацией: |
| 1. | выдача |
| 2. | хранение |
| 3. | обмен |
| 4. | сбор |
| 5. | накопление |
| 6. | обработка |
| | Ответ: |
| | Задание 9. |
| | Установите этапы развития компьютерных информационных технологий: |
| 1. | Элементная база – интегральные схемы, многослойный печатный монтаж |

- Элементная база микропроцессоры, большие интегральные схемы
 Элементная база электронные лампы
 Разработка интеллектуальных компьютеров

| 5. Элементная база – полупроводниковые элементы | |
|---|---|
| Ответ: | |
| Задание 10. | |
| Соотнесите определение и его пояснение: | |
| Определение | Пояснение |
| 1. Информационная модель | А. документы, информационные массивы, базы данных и информационные услуги, являющиеся результатом функционирования информационных систем и предназначенные для распространения или реализации |
| 2. Информационная потребность | В. совокупность сведений об объекте и внешней среде, организованная по определенным правилам. Более узко: схема потоков информации, циркулирующей в процессе функционирования объекта |
| 3. Информационная продукция | С. совокупность элементов информации/данных, необходимая и достаточная для эффективного выполнения заданной работы (решения задач) субъектом основной деятельности. |
| 4. Информационная сеть | D. сеть, предназначенная для обработки, хранения и передачи данных |
| | |

Ответ: 1-___; 2-___; 3-___; 4-__

Система оценивания диагностической работы

| No | Урове | Типы оценочных | Ключи | Критерии оценивания |
|---------|-----------|----------------|--------------------|---------------------|
| задания | НЬ | материалов | правильных ответов | |
| | сложности | | | |

| 1 | Б | На дополнение (только ввод числа) | 1969 | Правили | ьный ответ - | - 2 |
|---|---|---|----------------------------|---|-----------------------------------|---------|
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Пра | вильный отв | вет – 2 |
| 3 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 128 | Пра | вильный отг | вет – 2 |
| 4 | П | На соотвествие | 1 – D, 2 – C, 3 – B, 4 – A | Совп адений 4 3 2 1 0 | Ба лл 4 3 2 1 0 | |
| 5 | П | На соотвествие | 1 - C, 2 - A, 3 - B, 4 - 3 | Совп адений 4 3 2 1 0 | Ба лл 4 3 2 1 0 | |
| 6 | П | Установление последовательности | 5, 3, 1, 4, 2, 6 | Совп адений 6 -5 4-3 | Ба лл 4 3 | |

| | | | | | | 1 |
|----|---|--------------------|----------------------------|--------|-----|---|
| | | | | 2-1 | 2 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| 7 | В | Установление | 3, 1, 4, 2 | Совп | Ба | |
| | | последовательности | | адений | ЛЛ | |
| | | | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 8 | Б | Установление | 4, 3, 5, 2, 6, 1 | Совп | Ба | |
| | | последовательности | | адений | ЛЛ | |
| | | | | 6 -5 | 4 | |
| | | | | 4-3 | 3 | |
| | | | | 2-1 | 2 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 9 | Б | Установление | 3, 5, 1, 2, 4 | Совп | Ба | |
| | | последовательности | | адений | ЛЛ | |
| | | | | 5 | 5 | |
| | | | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 10 | В | На соотвествие | 1 – B, 2 – C, 3 – A, 4 - D | Совп | | |
| | | | | адений | алл | |
| | | | | 4 | | |
| | | | | 3 | | |
| | | | | 2 | | |
| | | | | 1 | | |
| | | | | 0 | | |
| | | | | 1 | | |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе (АП ₅) | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

"Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 $^{^{1}}$ Письмо Минобрнауки России
от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодических
рекомендаций" (вместе с

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименованиедисциплины К.М.03. ДВ.03.02 Цифровые технологии в проектной деятельности дизайнера

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-1 | сущнос | Практическо | Вопросы | планирова | Практическое | Вопросы для | способами | Практическое | Вопросы для |
| Способен | ть и | е задание | для | ТЬ | задание | собеседован | анализирова | задание | собеседования |
| осуществля | особен | Творческий | собеседова | педагогиче | Творческий | ия на зачете | ТЬ | Творческий | на зачете |
| ТЬ | ности | проект | ния на | скую | проект | | проектную | проект | |
| педагогичес | процес | | зачете | деятельнос | | | деятельност | | |
| кую | ca | | | ть по | | | ь с точки | | |
| деятельност | подгот | | | разработке | | | зрения | | |
| ь по | овки к | | | , | | | цифровых | | |
| разработке, | проект | | | проектиро | | | технологий; | | |
| проектирова | ной | | | ванию и | | | навыками | | |
| нию и | деятель | | | реализации | | | разрабатыва | | |
| реализации | ности с | | | образовате | | | ТЬ | | |
| образовател | исполь | | | льного | | | проектные | | |
| ьного | зование | | | процесса | | | идеи с | | |
| процесса | M | | | при | | | использован | | |
| при | цифров | | | разработке | | | ие | | |

| разработке | ых | проектной | HILIMODLIV |
|-------------|---------|-------------|-------------|
| | | - | цифровых |
| проектной | технол | идеи, | технологий; |
| идеи, | огий; | основанно | способами |
| основанной | место и | й на | работы с |
| на | роль | концептуа | цифровыми |
| концептуаль | профес | льном, | технология |
| ном, | сионал | творческо | ми через |
| творческом | ьно- | м подходе | графические |
| подходе к | педагог | к решению | редакторы |
| решению | ическог | дизайнерск | компьютерн |
| дизайнерско | o | ой задачи с | ой графики |
| й задачи | образов | использова | И |
| ныхрешени | ательно | нием | приложения |
| й | го | цифровых | |
| | процес | технологи | способами |
| | са при | й; | развития |
| | разрабо | применять | проектной |
| | тке | способы | идеи через |
| | проект | цифровых | цифровую |
| | ной | технологи | среду |
| | деятель | й в | |
| | ности с | процессе | |
| | исполь | проектиро | |
| | зование | вания; | |
| | M | объяснять | |
| | цифров | способы | |
| | ых | использова | |
| | технол | ния | |
| | огий; | цифовых | |
| | | | |
| | основн | технологи | |
| | ые | й в | |
| | опреде | проектной | |
| | ления/к | деятельнос | |

| атегори | ти; |
|---------|------------|
| И | находить и |
| развити | использова |
| Я | ТЬ |
| цифров | концептуа |
| ых | льный, |
| технол | творческий |
| огий; | подход к |
| взаимо | решению |
| связи | дизайнерск |
| между | их задач с |
| проект | использова |
| ной | нием |
| деятель | цифровых |
| ностью | технологи |
| И | й; |
| цифров | использова |
| ЫМИ | ТЬ |
| технол | полученны |
| ОГИЯМИ | е знания о |
| , | цифровых |
| основы | технология |
| культу | X; |
| ры | пользовать |
| учебно | СЯ |
| ГО | материала |
| труда в | ми о |
| проект | проектной |
| ной | деятельнос |
| деятель | ти с |
| ности с | использова |
| исполь | нием |
| зование | цифровых |

| M | | технологи | | | |
|--------|--|-----------|--|--|--|
| цифров | | й; | | | |
| ЫХ | | | | | |
| технол | | | | | |
| огий; | | | | | |
| соврем | | | | | |
| енные | | | | | |
| цифров | | | | | |
| ые | | | | | |
| технол | | | | | |
| ОГИИ | | | | | |

Ключи правильныхответов, включаякритерииоценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильныхответов | Критерии | оценивания |
|-------------------------|---|--|--|--|
| оценочных материалов | | | Количество совпадений | Балл |
| Высокий | Установлениепоследовательности Насоотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 7: Ответ: 1, 2, 3 Задание 8: Ответ: А-2, Б-1, В-3 Задание 10: Ответ:3,4,5 | Задание 7: 3 Задание 8: 3 Задание 10: 3 | Задание 7:3,2,1 Задание 8:3,2,1 Задание 10: 3,2,1 |
| Повышенный | Множественныйвыбор; Установлениепоследовательности Насоотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 4: Ответ: 1,2,3 Задание 8: Ответ: 4 Задание 6: Ответ: 3 | Задание 4:3 Задание 5:6 Задание 6:1 Задание 10: 5 | Задание 4: 3,2,1 Задание 5:5,4,3,2,1 Задание 6: 1 Задание 10: 5,4,3,2,1 |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественныйвыбор Установлениепоследовательности | Задание 1: Ответ: 3 Задание 2: Ответ: 2 Задание 3: Ответ: 1 Задание 4: Ответ: 3 | Задание 1:1 Задание: 2,1 Задание 3:1 Задание 4:1 | Задание 1:1 Задание 2: 1 Задание 3:1 Задание 4:1 |

| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
|--|--|---------------------------------|-----------------------|---------------------|
| | ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ І | ТРОВЕРКИСФОРМИРОВАННО | СТИ КОМПЕТЕНЦИЇ | İ |
| 1.Информация о пе 2.Информация о за 3.Информация о це | ия запоминается в растровом файле ервоначальном формате файла ливке и толщине контура вете каждого пикселя, битовая глубина, ра ередвижении объектов в изображении | змер | | |
| Задание 2. Можно ли примен применения фильт 1. Нельзя 2. Можно 3.В некоторых случ 4.В порядке ожида Ответ: | чаях | прозрачности и режима наложения | н слоев) в Adobe Phot | oshop к результатам |
| 1.Для увеличения и 2.Для создания нов | Size (размер холста) используется в Ad или уменьшения размеров области изобравой области изображения или уменьшения создаваемой рамки изображения | жения | | |

| Задание4. |
|--|
| В программе Photoshop имеется три основных инструмента рисования |
| 1.Dodge, Burn, Sponge |
| 2.Clone Stamp, Pattern Stamp, Patch |
| 3.Brush, Pencil, Eraser |
| 4.Star, Polygon, Segment} |
| Ответ: |
| Задание 5. |
| Выберите области применения графического дизайна: |
| 1. публикации (книги, журналы, каталоги, указатели и т. д.) |
| 2. разработка интерьеров (визуализация) |
| 3. иллюстрации (редакционная иллюстрация, техническая иллюстрация) |
| 4. корпоративный имидж (логотипы, печатная продукция, визитные карточки и т. д.) |
| 5. роспись по дереву (декоративно- прикладное искусство) |
| 6. упаковки (этикетки, банки, коробки, ящики, обертки, b т. п.) |
| 7. художественная ковка металлов |
| 8. рекламу (брошюры, журнальные рекламные объявления, рекламные объявления, прямая почта и т. д.) |
| 9. WEB-дизайн и мультимедиа (WEB-сайты, интерактивные киоски, игры, мультимедийные презентации) |
| Ответ: |
| Задание 6. |
| Линейки в программе Adobe Illustrator располагаются |
| 1. сверху и справа в окне документов |
| 2.в центре рабочего окна документа |
| 3. сверху и слева в окне документов |
| 4.в надлежащем порядке |
| Ответ: |
| Задание 7. |
| Выберите то что относится к средствам, компьютерных технологий, которые могут применяться на стадии проектирования |

| 1.поиска композиции | |
|---|---|
| 2. поиска пропорций | |
| 3. поиска обобщенной пространственной структуры проектируемого объекта | |
| 4.яркости | |
| 5.прослушивания музыки | |
| 6.нет правильного ответа | |
| Ответ:,, | |
| Задание 8. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Ответ: | |
| Задание 9. | |
| Основными недостатками растровой графики являются: | |
| 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изобра- | |
| | |
| | |
| 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представі | ить в растровой форме |
| Ответ: | |
| Задание 10. | |
| Выберите какие задачи решаются на заключительной стадии дизайнерской дея | тельности с примененим компьютерных средств: |
| 1.копирование | |
| 2.выбор | |
| 3.макетирование | |
| Основными недостатками растровой графики являются: 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображений изображений изображений изображений изображений изображений изображений прафическим адаптером 4. разрешение, выраженное в количестве точек или пикселей на дюйм Ответ: Задание 9. Основными недостатками растровой графики являются: 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображений изображений в связи с потребностью провед вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мош 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представи Ответ: Задание 10. Выберите какие задачи решаются на заключительной стадии дизайнерской деят 1. копирование 2. выбор | дения определенных предварительных математически цные вычислительные машины ить в растровой форме |

| 4.проектирование |
|-------------------------|
| 5.допечатная подготовка |
| 6.наблюдение |
| |

Ответ: ___,___,__

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровеньсложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильныхответов | Критерииоценивания |
|---------------------|------------------|---|----------------------------|---------------------|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильныйответ – 1 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильныйответ – 1 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
| 4 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильныйответ – 1 |

| 5 | Π | Множественный выбор; | 1,3,4,6,8,9 | Совпадений Балл 5-6 5 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |
|----|---|---|-------------|---|
| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильныйответ – 1 |
| 7 | В | Множественный выбор; | 1,2,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 8 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильныйответ – 1 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
| 10 | В | Множественный выбор | 3,4,5 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины К.М.04.02 Инфографика в дизайне

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | е средства |
|-------------|---------|-------------|------------|------------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | _ | контроль | | _ | контроль | | _ | _ |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | сущнос | Практическо | Вопросы | планирова | Практическое | Вопросы для | способами | Практическое | Вопросы для |
| Способен | ть и | е задание | для | ТЬ | задание | собеседован | визуальной | задание | собеседования |
| разрабатыва | особен | Творческий | собеседова | расположе | Творческий | ия на зачете | подачи | Творческий | на зачете |
| ТЬ | ности | проект | ния на | ние и | проект | | информации | проект | |
| проектную | процес | | зачете | взаимосвяз | | | , | | |
| идею, | ca | | | Ь | | | навыками | | |
| основанную | подгот | | | визуальны | | | ведения | | |
| на | ОВКИ | | | X | | | проектной | | |
| концептуаль | данных | | | элементов | | | деятельност | | |
| ном, | К | | | и данных в | | | и по | | |
| творческом | визуал | | | инфографи | | | передачи | | |
| И | изации; | | | ке; | | | данных | | |
| технологичн | основн | | | применять | | | через | | |
| ом подходе | ые | | | спообы | | | инфографик | | |
| к решению | поняти | | | проектной | | | у; | | |
| дизайнерско | ЯИ | | | деятельнос | | | демонстрир | | |
| й задачи, | состав | | | ти для | | | ует умения | | |
| используя | составл | | | визуализац | | | в выборе | | |

| различные яющих инфогр приемы инфогр спообы объяснять спообы поставленно ии форм, основн структур, ые комплексов принци и систем. Пы пробразова Способен постро иия и данных в информ данных в |
|--|
| гармонизац афики; основн и форм, основн структур, ые и данных и комплексов принци и систем. Пы пробразова Способен постро |
| ии форм, основн структур, ые комплексов принци и систем. Способен постро оргнизаци и данных и спообы пробразова ния й задачи |
| структур, комплексов принци и систем. Способен постро и данных и спообы пробразова ния |
| комплексов принци спообы принци пробразова постро ния |
| и систем. пы пробразова ния |
| Способен постро ния |
| |
| непользорат ения |
| MULIOJIDOUDAT CHIM |
| ь принципы композ визальное |
| конструиро иции сооставлен |
| вания инфора ие в |
| эталонных фики; графике; |
| образцов разноо находить и |
| предметов, бразие использова |
| товаров, подход ть методы |
| промышлен ов к подачи |
| ных выполн визуальны |
| образцов, ению х данных в |
| коллекций, задания графиках; |
| комплексов, для использова |
| сооружений создан ть |
| в ия полученны |
| профессион объект е знания в |
| альной ов/пред проектиро |
| деятельност метов в ванииинфо |
| и, в том презент графики; |
| числе, для ациях пользовать |
| создания ся теорией |
| доступной цвеа |
| среды. |
| Способен енияданны |
| проектирова х; |

| ть объекты | создавать | | |
|-------------|------------|--|--|
| | | | |
| визуальной | прдметы/б | | |
| информации | ъекты | | |
| , | сприменен | | |
| идентифика | ием | | |
| ции и | информаци | | |
| коммуникац | онных | | |
| ии. | технологи | | |
| Способен | й с | | |
| подготавлив | использова | | |
| ать | ние | | |
| исходные | специальн | | |
| данные для | ых | | |
| проектирова | графическ | | |
| ния, в том | их | | |
| числе, для | программ | | |
| разработки | | | |
| отдельных | | | |
| архитектурн | | | |
| ых и | | | |
| объемно- | | | |
| планировоч | | | |
| ных | | | |
| решений | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии с | оценивания |
|------------------|---|--|------------------------------|--|
| оценочных | | - | Количество | Балл |
| материалов | | | совпадений | |
| Высокий | Установление последовательности | Задание 2: Ответ:2,4,6,8,9,10 | Задание 2: 6 | Задание 2: 6,5,4,3,2,1 |
| | На соотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 8: Ответ: А-6,Б-7,В-1,Г-3,Д-5 Задание 9: Ответ: 1,3,4,6 | Задание 8: 5 Задание 9: 4 | Задание 8: 5,4,3,2,1 Задание 9: 4,3,2,1 |
| | | | | |

| Повышенный | Множественный выбор; | Задание 3: Ответ: 1,4,6,7 | Задание 3: 4 | Задание 3: 4,3, |
|------------|---|--|---|---|
| | Установление последовательности | Задание 4: Ответ: 2,3,5 | Задание 4: 4 | Задание 4: 4,3,2,1 |
| | На соотвествие | Задание 5: Ответ: 1,3,5,7,8 | Задание 5: 5 | Задание 5: 5,4,3,2,1 |
| | На дополнение (только ввод числа) | Задание 10: Ответ: 2,4,6,7,8 | Задание 10: 5 | Задание 10: 5,4,3,2,1 |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественный выбор Установление последовательности На дополнение (только ввод числа) | Задание 1: Ответ: 1 Задание 6: Ответ: 1 Задание 7: Ответ: А-1, Б-2 | Задание 1:1 Задание: 6:1 Задание 7: 2 | Задание 1:1 Задание 6: 1 Задание 7: 2,1 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Задание 1.

Выберите правильный ответ, что является ключом к успеху хорошей информативной графики

- 1. Четкая и понятная структура
- 2. Красивые картинки
- 3. Яркие цвета
- 4. Большие буквы

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Залание 2.

Основными характеристиками, которые повлияют на доступность структуры для восприятия инфографики являются

- 1. большое количество фотографий
- 2. количество информации
- 3. несколько типов шрифтов
- 4. классификация информации
- 5.яркая палитра цветов
- 6.использования соответствующих визуальных форматов.
- 7.авангардная композиция
- 8. среда, где будет размещена информация (статичная, интерактивная или динамичная);
- 9.место, где в основном будет размещена информация (в интернете, в печатном виде, на экране телевизора);
- 10. размеры информации.

| Ответ: | _ | | _ | _ | |
|--------|------|-------|---|---|---|
| | | · | , | · | 2 |

Задание 3.

В своей основе хорошая структура инфографики должна выполнять следующие функции:

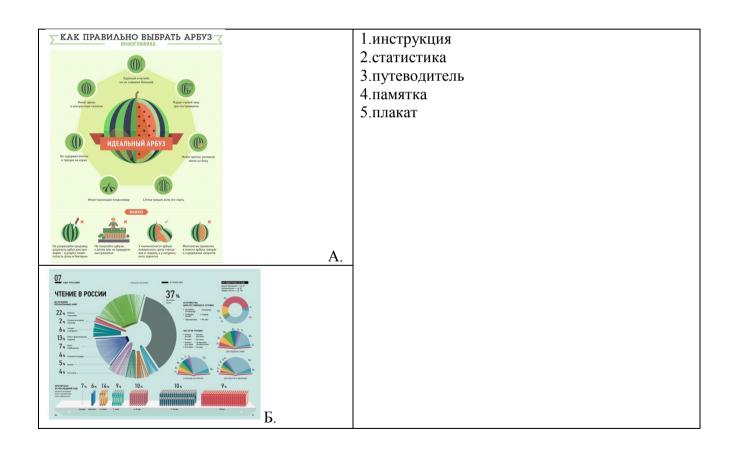
- 1. обеспечивать ясность
- 2.маскировать информацию

| 3.мешать осмыслению |
|---|
| 4. способствовать восприятию |
| 5.запутывать факты |
| 6.раскрывать скрытые закономерности |
| 7. делать акцент на основных выводах |
| Otbet:, |
| |
| |
| Задание 4. |
| Найдите признаки плохой структуры инфографики: |
| 1. обеспечивает ясность |
| 2.маскирует информацию |
| 3.мешает осмыслению |
| 4. способствует восприятию |
| 5.запутывает факты |
| 6.раскрывает скрытые закономерности |
| 7. делает акцент на основных выводах |
| Ответ: |
| |
| Задание 5. |
| Выберите показатели, которые используются при проектировании инфографики: |
| 1. целевая аудитория |
| 2. автоматическое распределение |
| 3. заданный стиль |
| 4.фиксация отображения |
| 5.фирменное оформление |
| 6. привязка |
| 7.цель |
| 8.среда. |
| Ответ: |
| Задание 6. |

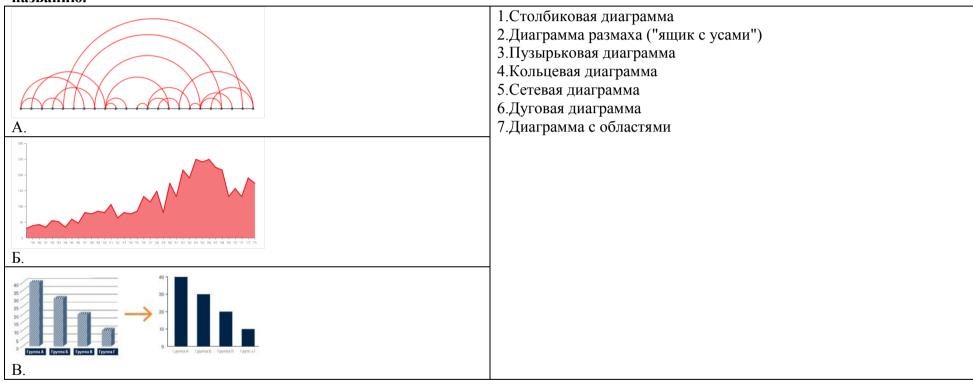
Функции визуализации информации очень разнообразны. Она может применяться с целью:

- 1. усвоения информация в виде красивых схем, графиков и диаграмм
- 2.записывать подкасты
- 3. играть в компьютерные игры
- 4.редактирования 3D объектов
- 5.визуализации интерьера

Найдите соотвествие по изображению А и Б к какому типу инфографики они относятся:



Задание 8. Один распространенный способ визуализации — это диаграммы, которые показывают соотношения набора данных или связи внутри набора данных. Сегодня насчитывается более 60 различных диаграмм. Найдите соответсвие изображению диаграммы и ее названию.





Ответ: **A-__, Б__,В__,Г__,Д__**

Задание 9.

Для того чтобы базовые принципы визуализации информации работали, нужно придерживаться четырех основных правил. Определите эти правила:

- 1. Ясность данных
- 2. Тект отдельно от графиков
- 3. Меньше визуального шума
- 4. График и текст единое целое
- 5. Больше визуального шума
- 6.Понятные визуальные характеристики (форма, контраст)
- 7. Меньше котраста в изображениях

| ^ | | | |
|--------|---|---|--|
| Ответ: | _ | _ | |

Задание 10.

Определите преимущества визуализации информации в обучении:

- 1.усложняет обучение
- 2. помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию.
- 3. красиво выглядит
- 4. диаграммы, схемы, рисунки, карты памяти способствуютусвоению больших объемов информации
- 5.не дает целостную информацию изученного материала
- 6.легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации

| 7. помогает студентам интегрировать новые знания |
|---|
| 8.позволяет связывать полученную информацию в целостную картину |
| Otbet: |

Система оценивания диагностической работы

| No | Уровень | Типы оценочных материалов | Ключи | правильных | Критерии оцен | ивания | |
|---------|-----------|---|--------------|------------|----------------|-------------|----------------|
| задания | сложности | | ответов | | | | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | | Правил | тьный ответ | - 1 |
| 2 | В | Множественный выбор; | 2,4,6,8,9,10 | | Совпадений 5-6 | Балл | |
| | | | | | 4 | 4 | |
| | | | | | 3 | 3 | |
| | | | | | 2 | 2 | |
| | | | | | 1 | 1 | |
| | | | | | 0 | 0 | |

| 3 | П | Множественный выбор; | 1,4,6,7 | Совпадений | Балл | |
|---|----------|---|---------------------|------------|--------------|-----|
| | | 1, | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 4 | П | Множественный выбор; | 2,3,5 | Совпадений | Балл | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 5 | В | Множественный выбор; | 1,3,5,7,8 | Совпадений | Балл | |
| | | | | 5 | 5 | |
| | | | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правил | ьный ответ - | - 1 |
| 7 | Б | На соотвествие | А-1, Б-2 | Совпадений | Балл | |
| , | D | на соотвествие | 71-1, D-2 | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 8 | В | На соотвествие | А-6,Б-7,В-1,Г-3,Д-5 | Совпадений | Балл | |
| | | | | 5 | 5 | |
| | | | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |

| | | | | 0 | 0 | |
|----|---|---------------------|-----------|------------|------|--|
| 9 | В | Множественный выбор | 1,3,4,6 | Совпадений | Балл | |
| | | | | 4 | 4 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |
| 10 | П | Множественный выбор | 2,4,6,7,8 | Совпадений | Балл | |
| | | | | 4-5 | 5 | |
| | | | | 3 | 3 | |
| | | | | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе (АП ₅) | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

"Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнад зором)

 $^{^{1}}$ Письмо Минобрнауки России
от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодических
рекомендаций" (вместе с

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименованиедисциплины К.М.04.04 Технологии мультимедиа.

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | е средства | владеть | Оценочнь | не средства |
|-------------|---------|-------------|------------|-------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | сущнос | Практическо | Вопросы | | Практическое | Вопросы для | способами | Практическое | Вопросы для |
| Способенра | ть и | е задание | для | | задание | собеседован | анализирова | задание | собеседования |
| зрабатывать | особен | Творческий | собеседова | | Творческий | ия на зачете | ТЬ | Творческий | на зачете |
| проектнуюи | ности | проект | ния на | | проект | | современны | проект | |
| дею, | процес | | зачете | | | | e | | |
| основанную | ca | | | | | | технологии, | | |
| наконцептуа | подгот | | | | | | требуемые | | |
| льном, | ОВКИ | | | | | | для | | |
| творческом | данных | | | | | | реализации | | |
| И | К | | | | | | дизайн - | | |
| технологичн | визуал | | | | | | проекта; | | |
| омподходе к | изации; | | | | | | навыками | | |
| решениюди | основн | | | | | | разрабатыва | | |
| зайнерскойз | ые | | | | | | ТЬ | | |
| адачи, | поняти | | | | | | комплексно | | |
| используяра | ЯИ | | | | | | й | | |

| зличныепри | состав | | | разработки | |
|-------------|---------|--|--|-------------|--|
| емыгармони | составл | | | рекламной | |
| зацииформ, | яющих | | | акции; | |
| структур, | инфогр | | | способами | |
| комплексов | афики; | | | работы с | |
| и систем. | основн | | | алгоритмам | |
| Способенис | ые | | | и поиска | |
| пользоватьп | принци | | | информации | |
| ринципыкон | ПЫ | | | по проекту; | |
| струировани | постро | | | способами | |
| яэталонных | ения | | | перевода | |
| образцовпре | композ | | | вербального | |
| дметов, | иции | | | текста в | |
| товаров, | инфора | | | изображени | |
| промышлен | фики; | | | я, в том | |
| ныхобразцо | разноо | | | числе | |
| В, | бразие | | | медиафортм | |
| коллекций, | подход | | | аты | |
| комплексов, | ов к | | | решений. | |
| сооружений | выполн | | | | |
| В | ению | | | | |
| профессион | задания | | | | |
| альнойдеяте | для | | | | |
| льности, в | создан | | | | |
| томчисле, | ия | | | | |
| длясоздания | объект | | | | |
| доступнойс | ов/пред | | | | |
| реды. | метов в | | | | |
| Способенпр | презент | | | | |
| оектировать | ациях | | | | |
| объектывиз | | | | | |
| уальнойинф | | | | | |
| ормации, | | | | | |

| идентифика | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| ции и | | | | | |
| коммуникац | | | | | |
| ии. | | | | | |
| Способенпо | | | | | |
| дготавливат | | | | | |
| ьисходныед | | | | | |
| анныедляпр | | | | | |
| оектировани | | | | | |
| Я, В | | | | | |
| томчисле, | | | | | |
| дляразработ | | | | | |
| киотдельны | | | | | |
| хархитектур | | | | | |
| ных и | | | | | |
| объемно- | | | | | |
| планировоч | | | | | |
| ныхрешени | | | | | |
| й | | | | | |

Ключи правильныхответов, включаякритерииоценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильныхответов | Критерии | оценивания |
|------------------|--|---|--|--|
| оценочных | | | Количество | Балл |
| материалов | | | совпадений | |
| Высокий | Установлениепоследовательности Насоотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 7: Ответ:Б-3,Г-1,В-2 Задание 8: Ответ: 4 Задание 10: Ответ:1-A,2-B,3-Б,4-Д. | Задание 7: 3 Задание 8: 4 Задание 10: 4 | Задание 7:3,2,1 Задание 8:4,3,2,1 Задание 10: 4,3,2,1 |
| Повышенный | Множественныйвыбор; Установлениепоследовательности Насоотвествие | Задание 4: Ответ: 4-А,3-Б,2-Д,1-Е Задание 5: Ответ: 1,2,3,4 Задание 6: Ответ: 1 | Задание 4:4 Задание 5:4 Задание 6:1 Задание 10: 5 | Задание 4: 4,3,2,1 Задание 5:4,3,2,1 Задание 6: 1 Задание 10: 5,4,3,2,1 |

| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
|---------|---|--|---|---|
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественныйвыбор Установлениепоследовательности На дополнение (только ввод числа) | Задание 1: Ответ: а Задание 2: Ответ: а,д,з Задание 3: Ответ: 1, 2 Задание 9: Ответ: 1 | Задание 1:1 Задание: 2,3 Задание 3:2 Задание 9:1 | Задание 1:1 Задание 2: 3,2,1 Задание 3:2,1 Задание 9:1 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Задание 1. |
|--|
| о значит термин мультимедиа? |
| это современная технология, позволяющая объединить в компьютерной системе звук, текст, видео и изображения |
| это программа для обработки текста; |
| это система программирования видео, изображения; |
| это программа компиляции кода. |
| Ответ: |
| Задание 2. |
| пберите из предложенного списка расширения графических файлов: |
| BMP; |
| TXT; |
| EXE; |

Задание 3.

Ответ: ___,____,

г) DOC; д) JPG; е) XLS; ж) MDB; з) GIF

Основными недостатками растровой графики являются:

- 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображения при его масштабировании
- 2.Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины
- 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

| Ответ: |
|-----------|
| Задание4. |

Определите по изображениям виды цветовых палитр. Найдите соттведствие изображение цветовой схемы и нзвания.

| | ределите по изооражениям виды цветовых палитр. Паидите соттведств | |
|---|---|------------------------------------|
| 1 | | Д. Аналоговая цветовая схема |
| 2 | | Е.Монохроматическая цветовая схема |
| 3 | | А.Триадическая цветовая схема |
| 4 | | Б. Комплементарная цветовая схема |

| Задание 5. | |
|--|---|
| Мультимедийные ресурсы отличаются от «нему. | льтимедийных» прежде |
| всего тем, что: | |
| 1) данные (информация) хранятся и обрабатываютс | я в цифровой форме с |
| применением компьютера; | |
| 2) они могут содержать различные виды информаци | и (не только текстовую, |
| но и звуковую, графическую, анимационную, видео | |
| 3) их существенной особенностью является интерак | |
| взаимодействие ресурса, программы и.п.; | |
| 4) наличием гипертекста; | |
| 5) информация находится в печатном виде; | |
| 6) данные (информация) хранится в архиве; | |
| Ответ: | |
| Задание 6. | |
| | и их роль в современной культуре и проектной деятельности. |
| 1.система визуально-графических знаков и решений | Í |
| 2.разработка декоративно-прикладных изделий | |
| 3.работа в текстовом редакторе | |
| 4.разработка конструкторской документации | |
| Ответ: | |
| Задание 7. | |
| | наиболее перспективных и популярных направлений информатики. Они имеют |
| | ии изображений, текстов и данных, сопровождающихся звуком, видео, анимацией и |
| другими визуальными эффектами, включаю | щего интерактивный интерфейс и другие механизмы управления. Выберите |
| соответсвие названия термина технологии и опр | ределения. |
| Термин | Определение |
| териин | определение |

| А Виртуони нед росни нести | 1. программа, позволяющая с помощью нажатия | |
|----------------------------|---|--|
| А. Виртуальная реальность | кнопок осуществлять выбор видеофильма для | |
| | | |
| | просмотра. | |
| Б. Гипертекст | 2.нелинейная форма записи информации, при которой | |
| _ | последняя реализуется наличием разнородной по | |
| | видам информации (музыка, | |
| | карты, чертежи, фотографии, анимация, | |
| | видеоизображения) и узлов, | |
| | объединенных с помощью типовых ссылок. | |
| В. Гипермедиа | 3. нелинейная форма записи текстовой информации с | |
| 1 '' | обозначением ссылок на фрагменты текста любого | |
| | документа, находящегося в | |
| | автоматизированной информационной системе, и | |
| | возможностью быстрого | |
| | перехода к этим фрагментам. | |
| Г. Интерактивное видео | 4. новое направление развития мультимедиа. | |
| • | Оно заключается в создании звуковых, зрительных и | |
| | тактильных эффектов, | |
| | создающих иллюзию нахождения в реальном | |
| | пространстве. | |

Ответ:А-__,Б__, В___, Г___,

Задание 8.

Dpi (dots per inch -точек на дюйм) это

- 1. параметр замедляющий скорость объекта или событий
- 2.расширение метода трассировки луча
- 3. минимальный элемент изображения, генерируемый графическим адаптером
- 4. разрешение, выраженное в количестве точек или пикселей на дюйм

| Ответ: |
|--------|
|--------|

Задание 9.

Основными недостатками растровой графики являются:

1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображения при его масштабировании

| 2.Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических |
|---|
| вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины |
| 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме |

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Задание 10.

Изображение характеризуется максимальным числом цветов, которые могут быть в нем использованы, то есть иметь различную глубину цвета. Существуют типы изображений с различной глубиной цвета: черно-белые штриховые, в оттенках серого, с индексированным цветом, полноцветные. Найдите соответсвие между названием (обозначен цифрами) и описанием (обозначено буквами)

| 1. Черно-белые штриховые изображения. | Д. Относятся типы изображений с глубиной цвета не менее 24 бит, |
|---------------------------------------|--|
| 1. Терно-ослые штриховые изооражения. | то есть каждый пиксель такого изображения кодируется как |
| | 1 17 |
| | минимум 24 битами, что дает возможность отобразить не менее 16,7 |
| | миллиона оттенков. Поэтому изображение называют True Color |
| | (истинный цвет). Битовый объем каждого пикселя распределяется |
| | по цветовым составляющим: каждый цвет кодируется 8 битами. |
| 2. Полутоновые изображения. | Б. Первые цветные мониторы работали с ограниченной цветовой |
| | гаммой: сначала 16, затем 256 цветов. Они кодировались 4 битами |
| | (16 цветов) или 8 битами (256 цветов). Применение indexed color |
| | цветов снизилось с распространением высококачественных |
| | мониторов, однако с ними работают до сих пор, например, Web- |
| | мастера. |
| 3. Индексированные цвета. | В. Пиксель полутонового изображения (grayscale) кодируется 8 |
| | битами (8 бит составляют 1 байт). Глубина цвета изображения |
| | данного типа составляет, таким образом, восемь бит, а каждый его |
| | пиксель может принимать 256 различных значений. Значения, |
| | принимаемые пикселями, называются серой шкалой. Серая шкала |
| | имеет 256 градаций серого цвета, каждая из которых |
| | характеризуется значением яркости в диапазоне от 0 (черный) до |
| | 255 (белый). |
| 4. Полноцветные изображения. | А. На каждый пиксель такого изображения отводится один бит |
| | информации. Одним битом кодируются два состояния, в данном |

| случае это два цвета: черный и белый. Этот тип изображения называется Віtmap (Битовый). Глубина цвета такого изображения – |
|--|
| один бит. |

Ответ: 1-__,2-___,3-___,4-___

Системаоценивания диагностической работы

| No | Уровеньсложности | Типы оценочных материалов | Ключи | Критерииоценивания |
|---------|------------------|---|-------------------|---|
| задания | | | правильныхответов | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильныйответ – 1 |
| 2 | Б | Множественный выбор; | а,д,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 3 | Б | Множественный выбор; | 1, 2 | Совпадений Балл 2 2 1 1 0 0 |
| 4 | П | Множественный выбор; | 4-А,3-Б,2-Д,1-Е | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 |

| | | | T | |
|----|----|--|---------------------|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| 5 | П | Множественный выбор; | 1,2,3,4 | Совпадений Балл |
| | | | | 4 4 |
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | 0 0 |
| | | | | |
| 6 | П | С выбором одного | 1 | Правильныйответ – 1 |
| | 11 | правильного ответа из | | TIPADIBIDITIO I DE 1 |
| | | предложенных | | |
| | | 1 | | |
| 7 | В | На соотвествие | А-2,Б-1,В-3, А-4 | Совпадений Балл |
| | | | | 4 4 |
| | | | | 3 3 |
| | | | | 2 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | 0 0 |
| 8 | В | С выбором одного | 4 | Совпадений Балл |
| | | правильного ответа из | | 3 3 |
| | | предложенных | | 2 2 |
| | | | | $\begin{vmatrix} 1 & 1 & 1 \\ \hline 0 & 0 & 0 \end{vmatrix}$ |
| 9 | Б | Срибором одного | 1 | |
| 7 | D | С выбором одного правильного ответа из | 1 | Правильныйответ – 1 |
| | | предложенных | | |
| 10 | В | На соотвествие | 1-А,2-В,3-Б,4-Д. | Совпадений Балл |
| | | The Coordinate of the Coordina | 1 11,2 10,0 10,1 A. | 4 4 |
| I | | İ | 1 | |

| | | 3 | 3 | |
|--|--|---|---|--|
| | | 2 | 2 | |
| | | 1 | 1 | |
| | | 0 | 0 | |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

"Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнад зором)

 $^{^{1}}$ Письмо Минобрнауки России
от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодических
рекомендаций" (вместе с

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименованиедисциплины К.М.04.ДВ.02.01 Проектирование объектов визуальной коммуникации

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | е средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
|-------------|---------|-------------|------------|-------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | сущнос | Практическо | Вопросы | | Практическое | Вопросы для | способами | Практическое | Вопросы для |
| Способенра | ть и | е задание | для | | задание | собеседован | анализирова | задание | собеседования |
| зрабатывать | особен | Творческий | собеседова | | Творческий | ия на зачете | ТЬ | Творческий | на зачете |
| проектнуюи | ности | проект | ния на | | проект | | современны | проект | |
| дею, | процес | | зачете | | | | e | | |
| основанную | ca | | | | | | технологии, | | |
| наконцептуа | подгот | | | | | | требуемые | | |
| льном, | ОВКИ | | | | | | для | | |
| творческом | данных | | | | | | реализации | | |
| И | К | | | | | | дизайн - | | |
| технологичн | визуал | | | | | | проекта; | | |
| омподходе к | изации; | | | | | | навыками | | |
| решениюди | основн | | | | | | разрабатыва | | |
| зайнерскойз | ые | | | | | | ТЬ | | |
| адачи, | поняти | | | | | | комплексно | | |
| используяра | ЯИ | | | | | | й | | |
| зличныепри | состав | | | | | | разработки | | |

| | 1 | | I | | 1 |
|-------------|---------|--|-------|-------------|---|
| емыгармони | составл | | | рекламной | |
| зацииформ, | яющих | | | акции; | |
| структур, | инфогр | | | способами | |
| комплексов | афики; | | | работы с | |
| и систем. | основн | | | алгоритмам | |
| Способенис | ые | | | и поиска | |
| пользоватьп | принци | | | информации | |
| ринципыкон | ПЫ | | | по проекту; | |
| струировани | постро | | | способами | |
| яэталонных | ения | | | перевода | |
| образцовпре | композ | | | вербального | |
| дметов, | иции | | | текста в | |
| товаров, | инфора | | | изображени | |
| промышлен | фики; | | | я, в том | |
| ныхобразцо | разноо | | | числе | |
| В, | бразие | | | медиафортм | |
| коллекций, | подход | | | аты | |
| комплексов, | ов к | | | решений. | |
| сооружений | выполн | | | | |
| В | ению | | | | |
| профессион | задания | | | | |
| альнойдеяте | для | | | | |
| льности, в | создан | | | | |
| томчисле, | ИЯ | | | | |
| длясоздания | объект | | | | |
| доступнойс | ов/пред | | | | |
| реды. | метов в | | | | |
| Способенпр | презент | | | | |
| оектировать | ациях | | | | |
| объектывиз | | | | | |
| уальнойинф | | | | | |
| ормации, | | | | | |
| идентифика | | | | | |

| ции и | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|
| коммуникац | | | | | |
| ии. | | | | | |
| Способенпо | | | | | |
| дготавливат | | | | | |
| ьисходныед | | | | | |
| анныедляпр | | | | | |
| оектировани | | | | | |
| Я, В | | | | | |
| томчисле, | | | | | |
| дляразработ | | | | | |
| киотдельны | | | | | |
| хархитектур | | | | | |
| ных и | | | | | |
| объемно- | | | | | |
| планировоч | | | | | |
| ныхрешени | | | | | |
| й | | | | | |

Ключи правильныхответов, включаякритерииоценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильныхответов | Критерии оценивания | | |
|------------------|---|---|--|--|--|
| оценочных | | | Количество | Балл | |
| материалов | | | совпадений | | |
| Высокий | Установлениепоследовательности | Задание 7: Ответ:А-1,Б-2,В-3 | Задание 7: 3 | Задание 7:3,2,1 | |
| | Насоотвествие | Задание 8: Ответ: А-2,Б-1,В-3 | Задание 8: 3 | Задание 8:3,2,1 | |
| | На дополнение (только ввод числа) | Задание 10: Ответ:1,2,3 | Задание 10: 3 | Задание 10: 3,2,1 | |
| Повышенный | Множественныйвыбор; Установлениепоследовательности Насоотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 4: Ответ: 1,2,3 Задание 5: Ответ: 1,3,4,6,8,9 Задание 6: Ответ: 1 | Задание 4:3 Задание 5:6 Задание 6:1 Задание 10: 5 | Задание 4: 3,2,1 Задание 5:5,4,3,2,1 Задание 6: 1 Задание 10: 5,4,3,2,1 | |

| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественныйвыбор Установлениепоследовательности На дополнение (только ввод числа) | Задание 1: Ответ: 3 Задание 2: Ответ: 4 Задание 3: Ответ: 1, 2 Задание 9: Ответ: 1 | Задание 1:1 Задание: 2,1 Задание 3:2 Задание 9:1 | Задание 1:1 Задание 2: 1 Задание 3:2,1 Задание 9:1 |
|---------|---|---|---|---|
| | Па дополнение (только ввод числа) | | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИСФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Задание 1. |
|--|
| Как называется наука о знаках и коммуникативных знаковых системах? |
| 1. логистика |
| 2.ономастика |
| 3.семиотика |
| 4.тектоника |
| Ответ: |
| Задание 2. |
| Как называется вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка |
| практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. |
| 1.скетчинг |
| 2. эскиз |
| 3. анаморфоза |
| 4. клаузура |
| Ответ: |
| Задание 3. |
| Чтобы изображение точно соответствовало понятию «знака», структура его организации |
| должна строго отвечать фундаментальным требованиям: |
| 1. автономности и различимости |
| 2. запоминаемости и визуальной активности |
| 3. креативности и эстетичности |
| 4. инновационности и фотогиеничности |
| Ответ:, |

| Задание4. Определите функции средств визуальных коммуникаций: 1.информационная (передача информации) 2.экспрессивная (способность передавать не только смысл, но и давать оценку информации) 3.прагматическая (способность передавать коммуникационную установку, которая оказывает определенное воздействие на получателя). 4.нейтральная 5.кодирования Ответ:,, |
|--|
| Задание 5. |
| Выберите области применения графического дизайна: |
| 1. публикации (книги, журналы, каталоги, указатели и т. д.) |
| 2. разработка интерьеров (визуализация) |
| 3. иллюстрации (редакционная иллюстрация, техническая иллюстрация) |
| 4. корпоративный имидж (логотипы, печатная продукция, визитные карточки и т. д.) |
| 5. роспись по дереву (декоративно- прикладное искусство) |
| 6. упаковки (этикетки, банки, коробки, ящики, обертки, b т. п.) |
| 7. художественная ковка металлов |
| 8. рекламу (брошюры, журнальные рекламные объявления, рекламные объявления, прямая почта и т. д.) |
| 9. WEB-дизайн и мультимедиа (WEB-сайты, интерактивные киоски, игры, мультимедийные презентации) |
| Otbet: |
| Задание 6. |
| Определите понятие визуальных коммуникаций и их роль в современной культуре и проектной деятельности. |
| 1.система визуально-графических знаков и решений |
| 2.разработка декоративно-прикладных изделий |
| 3.работа в текстовом редакторе |
| 4. разработка конструкторской документации |

Ответ: ____

Задание 7.

Для достижения наибольшей эффективности, визуальные коммуникации должны обладать определенными свойствами (объективными качествами и параметрами объекта). Выберите, какими свойствами должны обладать визуальные коммуникации и составьте правильный ответ.

| Виды визуальных коммуникаций | Свойства |
|------------------------------|----------|
| А.Информационные | |
| Б. Указательные | |
| В.Предписывающие | |

- 1.Эстетичность
- 2.Простота восприятия
- 3.Унифицированность
- 4.Яркость
- 5.Нет правильного ответа

Ответ:А- ,Б ,В ,

Задание 8. Распределите основные уровни творческой деятельности в рекламе.

| | 1 | |
|-----------|---|--|
| А. Низший | | |
| | 2 | |
| Б. Общий | | |
| | 3 | |
| В. Высший | | |

- 1. решение краткосрочных задач формирования идеологического наполнения рекламной кампании торговой марки. Проектируется на базе одной социокультурной платформы. Необходимо изобретение новых нестандартных для исходных условий методов продвижения, т.е. выработка творческой стратегии торговой марки
- 2. решение частных задач проектирования рекламного обращения. Как правило, используются средства копирайтинга и графического дизайна
- 3. решение долгосрочных задач формирования коммуникационного поля бренда. Фундаментом продуктивной коммуникации бренда служит рекламная концепция торговой марки

Ответ:А-__,Б__,В__

Задание 9.

Основными недостатками растровой графики являются:

- 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображения при его масштабировании
- 2.Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины
- 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Задание 10.

Чем является композиция в решении задач в проектировании средств визуальных коммуникаций?

- 1. является пропедевтической составляющей проектирования в дизайне и проектировании средств визуальных коммуникаций
- 3. состоит из состава компонентов и из структуры, которая их организует.
- 2.один из самых главных инструментов проектирования.
- 4.не является необходимым элементом проектирования
- 5.невыгодным цветовым акцентом
- 6. монохромным изображением

| Ответ: | , | |
|--------|---|--|
|--------|---|--|

Системаоцениваниядиагностическойработы

| No | Уровеньсложности | Типы оценочных материалов | Ключи | Критерииоценивания |
|--------------|------------------|---|-------------|---|
| задания 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильныйответ – 1 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильныйответ – 1 |
| 3 | Б | Множественный выбор; | 1, 2 | Совпадений Балл 2 2 1 1 0 0 |
| 4 | П | Множественный выбор; | 1,2,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 5 | П | Множественный выбор; | 1,3,4,6,8,9 | Совпадений Балл 5-6 5 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |

| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
|----|---|---|-------------|---|
| 7 | В | На соотвествие | А-1,Б-2,В-3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 8 | В | На соотвествие | А-2,Б-1,В-3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
| 10 | В | Множественный выбор | 1,2,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирскийгосударственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

Кафедра дизайна

Направление 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Уровень образования: магистр

Направленность (Профиль) «Коммуникативный дизайн (с использованием дистанционных образовательных технологий) »

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

- соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

"Методическимирекомендациямипоприменению аккредитационных показателей пообразовательным програм мамвысшего образования, утвержденных приказом Министерстванауки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнад зором)

 $^{^{1}}$ Письмо Минобрнауки России
от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направленииметодических
рекомендаций" (вместе с

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине(практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины К.М.04.ДВ.02.01 Дизайн проектирование объектов цифровой среды

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | е средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
|-------------|---------|-------------|------------|-------|--------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | сущнос | Практическо | Вопросы | | Практическое | Вопросы для | способами | Практическое | Вопросы для |
| Способенра | ть и | е задание | для | | задание | собеседован | анализирова | задание | собеседования |
| зрабатывать | особен | Творческий | собеседова | | Творческий | ия на зачете | ТЬ | Творческий | на зачете |
| проектнуюи | ности | проект | ния на | | проект | | современны | проект | |
| дею, | процес | | зачете | | | | e | | |
| основанную | ca | | | | | | технологии, | | |
| наконцептуа | подгот | | | | | | требуемые | | |
| льном, | ОВКИ | | | | | | для | | |
| творческом | данных | | | | | | реализации | | |
| И | К | | | | | | дизайн - | | |
| технологичн | визуал | | | | | | проекта; | | |
| омподходе к | изации; | | | | | | навыками | | |
| решениюди | основн | | | | | | разрабатыва | | |
| зайнерскойз | ые | | | | | | ТЬ | | |
| адачи, | поняти | | | | | | комплексно | | |
| используяра | ЯИ | | | | | | й | | |
| зличныепри | состав | | | | | | разработки | | |

| | 1 | | 1 | | 1 |
|-------------|---------|--|-------|-------------|---|
| емыгармони | составл | | | рекламной | |
| зацииформ, | яющих | | | акции; | |
| структур, | инфогр | | | способами | |
| комплексов | афики; | | | работы с | |
| и систем. | основн | | | алгоритмам | |
| Способенис | ые | | | и поиска | |
| пользоватьп | принци | | | информации | |
| ринципыкон | ПЫ | | | по проекту; | |
| струировани | постро | | | способами | |
| яэталонных | ения | | | перевода | |
| образцовпре | композ | | | вербального | |
| дметов, | иции | | | текста в | |
| товаров, | инфора | | | изображени | |
| промышлен | фики; | | | я, в том | |
| ныхобразцо | разноо | | | числе | |
| В, | бразие | | | медиафортм | |
| коллекций, | подход | | | аты | |
| комплексов, | ов к | | | решений. | |
| сооружений | выполн | | | | |
| В | ению | | | | |
| профессион | задания | | | | |
| альнойдеяте | для | | | | |
| льности, в | создан | | | | |
| томчисле, | ИЯ | | | | |
| длясоздания | объект | | | | |
| доступнойс | ов/пред | | | | |
| реды. | метов в | | | | |
| Способенпр | презент | | | | |
| оектировать | ациях | | | | |
| объектывиз | | | | | |
| уальнойинф | | | | | |
| ормации, | | | | | |
| идентифика | | | | | |

| | I | I | | | |
|-------------|---|---|--|--|--|
| ции и | | | | | |
| коммуникац | | | | | |
| ии. | | | | | |
| Способенпо | | | | | |
| дготавливат | | | | | |
| ьисходныед | | | | | |
| анныедляпр | | | | | |
| оектировани | | | | | |
| Я, В | | | | | |
| томчисле, | | | | | |
| дляразработ | | | | | |
| киотдельны | | | | | |
| хархитектур | | | | | |
| ных и | | | | | |
| объемно- | | | | | |
| планировоч | | | | | |
| ныхрешени | | | | | |
| й | | | | | |

Ключи правильныхответов, включаякритерииоценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | ы заданий Ключи правильныхответов | | Критерии оценивания | | |
|-------------------------|---|---|--|--|--|--|
| оценочных материалов | | 1 | Количество | Балл | | |
| митернилов | | | совпадений | | | |
| Высокий | Установлениепоследовательности | Задание 7: Ответ: А-1, Б-2, В-3 | Задание 7: 3 | Задание 7:3,2,1 | | |
| | Насоотвествие | Задание 8: Ответ: А-2,Б-1,В-3 | Задание 8: 3 | Задание 8:3,2,1 | | |
| | На дополнение (только ввод числа) | Задание 10: Ответ:1,2,3 | Задание 10: 3 | Задание 10: 3,2,1 | | |
| Повышенный | Множественныйвыбор; Установлениепоследовательности Насоотвествие На дополнение (только ввод числа) | Задание 4: Ответ: 1,2,3 Задание 5: Ответ: 1,3,4,6,8,9 Задание 6: Ответ: 1 | Задание 4:3 Задание 5:6 Задание 6:1 Задание 10: 5 | Задание 4: 3,2,1 Задание 5:5,4,3,2,1 Задание 6: 1 Задание 10: 5,4,3,2,1 | | |

| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) С выбором одного правильного ответа из предложенных Множественныйвыбор Установлениепоследовательности На дополнение (только ввод числа) | Задание 1: Ответ: 3 Задание 2: Ответ: 4 Задание 3: Ответ: 1, 2 Задание 9: Ответ: 1 | Задание 1:1 Задание: 2,1 Задание 3:2 Задание 9:1 | Задание 1:1 Задание 2: 1 Задание 3:2,1 Задание 9:1 |
|---------|---|---|---|---|
| | на дополнение (только ввод числа) | | | |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИСФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Задание 1. |
|--|
| Как называется наука о знаках и коммуникативных знаковых системах? |
| 1. логистика |
| 2.ономастика |
| 3.семиотика |
| 4.тектоника |
| Ответ: |
| Задание 2. |
| Как называется вид проектной деятельности, с помощью которой производится проверка |
| практических навыков студентов при решении архитектурной или дизайнерской задачи. |
| 1.скетчинг |
| 2. эскиз |
| 3. анаморфоза |
| 4. клаузура |
| Ответ: |
| Задание 3. |
| Чтобы изображение точно соответствовало понятию «знака», структура его организации |
| должна строго отвечать фундаментальным требованиям: |
| 1. автономности и различимости |
| 2. запоминаемости и визуальной активности |
| 3. креативности и эстетичности |
| 4. инновационности и фотогиеничности |
| Ответ:, |

| Задание4. Определите функции средств визуальных коммуникаций: 1.информационная (передача информации) 2.экспрессивная (способность передавать не только смысл, но и давать оценку информации) 3.прагматическая (способность передавать коммуникационную установку, которая оказывает определенное воздействие на получателя). 4.нейтральная 5.кодирования Ответ:,, |
|--|
| Задание 5. |
| Выберите области применения графического дизайна: |
| 1. публикации (книги, журналы, каталоги, указатели и т. д.) |
| 2. разработка интерьеров (визуализация) |
| 3. иллюстрации (редакционная иллюстрация, техническая иллюстрация) |
| 4. корпоративный имидж (логотипы, печатная продукция, визитные карточки и т. д.) |
| 5. роспись по дереву (декоративно- прикладное искусство) |
| 6. упаковки (этикетки, банки, коробки, ящики, обертки, b т. п.) |
| 7. художественная ковка металлов |
| 8. рекламу (брошюры, журнальные рекламные объявления, рекламные объявления, прямая почта и т. д.) |
| 9. WEB-дизайн и мультимедиа (WEB-сайты, интерактивные киоски, игры, мультимедийные презентации) |
| Otbet: |
| Задание 6. |
| Определите понятие визуальных коммуникаций и их роль в современной культуре и проектной деятельности. |
| 1. система визуально-графических знаков и решений |
| 2.разработка декоративно-прикладных изделий |
| 3.работа в текстовом редакторе |
| 4. разработка конструкторской документации |

Ответ: ____

Задание 7.

Для достижения наибольшей эффективности, визуальные коммуникации должны обладать определенными свойствами (объективными качествами и параметрами объекта). Выберите, какими свойствами должны обладать визуальные коммуникации и составьте правильный ответ.

| Виды визуальных коммуникаций | Свойства |
|------------------------------|----------|
| А.Информационные | |
| Б. Указательные | |
| В.Предписывающие | |

- 1.Эстетичность
- 2.Простота восприятия
- 3.Унифицированность
- 4.Яркость
- 5.Нет правильного ответа

Ответ:А- ,Б ,В ,

Задание 8. Распределите основные уровни творческой деятельности в рекламе.

| | 1 | |
|-----------|---|--|
| А. Низший | | |
| | 2 | |
| Б. Общий | | |
| | 3 | |
| В. Высший | | |

- 1. решение краткосрочных задач формирования идеологического наполнения рекламной кампании торговой марки. Проектируется на базе одной социокультурной платформы. Необходимо изобретение новых нестандартных для исходных условий методов продвижения, т.е. выработка творческой стратегии торговой марки
- 2. решение частных задач проектирования рекламного обращения. Как правило, используются средства копирайтинга и графического дизайна
- 3. решение долгосрочных задач формирования коммуникационного поля бренда. Фундаментом продуктивной коммуникации бренда служит рекламная концепция торговой марки

Ответ:А-__,Б__,В__

Задание 9.

Основными недостатками растровой графики являются:

- 1. Изображения занимают большой объем памяти; неизбежна потеря качестве изображения при его масштабировании
- 2.Сложность создания и редактирования изображений в связи с потребностью проведения определенных предварительных математических вычислений; для установки графических редакторов растрового типа требуются мощные вычислительные машины
- 3. Некорректная передача некоторых цветов; не всякое изображение можно представить в растровой форме

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Задание 10.

Чем является композиция в решении задач в проектировании средств визуальных коммуникаций?

- 1. является пропедевтической составляющей проектирования в дизайне и проектировании средств визуальных коммуникаций
- 3. состоит из состава компонентов и из структуры, которая их организует.
- 2.один из самых главных инструментов проектирования.
- 4.не является необходимым элементом проектирования
- 5.невыгодным цветовым акцентом
- 6.монохромным изображением

Системаоцениваниядиагностическойработы

| № задания | Уровеньсложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильныхответов | Критерииоценивания |
|---------------------|------------------|---|----------------------------|---|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильныйответ – 1 |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильныйответ – 1 |
| 3 | Б | Множественный выбор; | 1, 2 | Совпадений Балл 2 2 1 1 0 0 |
| 4 | П | Множественный выбор; | 1,2,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 5 | П | Множественный выбор; | 1,3,4,6,8,9 | Совпадений Балл 5-6 5 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |

| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
|----|---|---|-------------|---|
| 7 | В | На соотвествие | А-1,Б-2,В-3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 8 | В | На соотвествие | А-2,Б-1,В-3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильныйответ – 1 |
| 10 | В | Множественный выбор | 1,2,3 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |

Наименование практики: Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа

| Формруемая | знать | Оценочные | е средства | уметь | Оценочнь | не средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
|-------------|-----------|---------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | _ | контроль | | _ | контроль | | _ | - |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| (практики) | | | | | | | | | |
| УК-1. | – совреме | Разбор | Вопросы | осуществля | Собеседова | Отчет по | методами | Собеседовани | Отчет по |
| Способен | нное | примеров | для | ТЬ | ние – | практике | организации | e, | практике |
| осуществлят | состояние | постановки | собеседова | критически | формулиров | | научно- | тестирование | |
| Ь | научного | цели, в том | ния на | й анализ | ание | | исследовате | | |
| критически | знания и | числе | консультац | проблемны | научного | | льской | | |
| й анализ | перспекти | некорректны | ии | х ситуаций | аппарата | | работы | | |
| проблемных | вы его | х, | | на основе | исследовани | | | | |
| ситуаций на | развития; | обсуждение | | системного | Я, | | | | |
| основе | – научны | признаков | | подхода, | применител | | | | |
| системного | <u> </u> | цели, задачи, | | вырабатыв | ьно к | | | | |
| подхода, | е методы | отличий | | ать | заявленной | | | | |
| вырабатыва | исследова | объекта и | | стратегию | теме | | | | |
| ТЬ | ния; | предмета | | действий | | | | | |
| стратегию | | | | | | | | | |
| действий | | | | | | | | | |

| УК-4. | работать с | Проверка | Отчет по | современны | Собеседовани | Отчет по |
|-------------|------------|-------------|----------|------------|--------------|----------|
| Способен | различным | работы в | практике | МИ | е, анализ | практике |
| применять | И | системе | | коммуникат | научной | |
| современны | источника | антиплагиат | | ИВНЫМИ | работы | |
| e | МИ | | | технология | | |
| коммуникат | информаци | | | МИ | | |
| ивные | И | | | | | |
| технологии, | | | | | | |
| в том числе | | | | | | |
| на | | | | | | |
| иностранно | | | | | | |
| м(ых) | | | | | | |
| языке(ах), | | | | | | |
| для | | | | | | |
| академическ | | | | | | |
| ого и | | | | | | |
| профессион | | | | | | |
| ального | | | | | | |
| взаимодейст | | | | | | |
| вия | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания

| $N_{\underline{0}}$ | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------------------|------------------|---|------------|------------------|--------------|
| задания | | | правильных | Количество | Балл |
| | | | ответов | совпадений | |
| 1 | базовый | Формулирование определения | В | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ | 3 |
| 4 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ | 2 |
| 5 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ | 3 |
| 6 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ | 3 |
| 7 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ | 2 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | A | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ | 3 |
| 10 | высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ | 4 |

Тестовые задания

| 1. Наука – область | человеческой, | деятельности, | направленная | на | выработку | И | систематизацию | знаний о |
|--------------------|---------------|---------------|--------------|----|-----------|---|----------------|--------------|
| действительности. | | | | | | | | |

- А) Исследовательских
- Б) Теоретических
- В) Объективных
- Г) Диалектических

2. Что является идеалом науки, по мнению большинства ученых?

- А) Решение задач
- Б) Закон
- В) Точка зрения
- Г) Истина

3.Для ученых важная этическая проблема связана с:

- А) использованием научных открытий в образовании
- Б) использованием научных достижений в бизнесе
- В) использованием научных достижений в антигуманных целях
- Г) использованием научных открытий в медицине

4. Знакомство с литературой обычно начинается с:

- А) изучения школьных учебников;
- Б) академических трудов;
- В) монографий;
- Г) поиска материалов в Интернете.

5. Что такое метод научного исследования?

А) Это способ познания объективной действительности

- Б) Результат предыдущей деятельности
- В) Эффективность того иного метода, обусловленная содержательностью
- Г) Система идеальных образов

6. Научное исследование начинается с:

- А) синтеза;
- Б) обобщений;
- В) выводов;
- Г) проблемной ситуации.

7.Предмет исследования представляет собой:

- А) некоторую сторону, грань объекта исследования, неизвестное в известном;
- Б) явление, предмет, на который направлена какая-либо деятельность;
- В) то, на что направлена мысль, что составляет ее содержание или на что направлено какое-то действие;
- Г) процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое исследователем для изучения.

8.Задачи исследования - это:

- А) те промежуточные действия, которые необходимо осуществить на пути достижения цели;
- Б) получение нового теоретического результата;
- В) материалы, составляющие фактическую область исследования;
- Г) инструментальные средства исследования.

9.Метод исследования, выражающийся в преднамеренном и целенаправленном обобщении и систематизации изучаемых предметов и явлений на основе единого принципа и путем установления связей между возникшими типами называется:

- А) наблюдением;
- Б) моделированием;
- В) экспериментом;
- Г) классификацией.

10. В основе проблемы лежит:

- А) противоречие между языковыми категориями;
- Б) противоречие между мыслями;
- В) противоречие между знанием и незнанием.

Наименование практики: Б2.О.02(П) Научно-исследовательская работа

| Формруемая | знать | Оценочные | * | уметь | ì | не средства | владеть | Оценочнь | не средства |
|-------------|-----------|---------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| ЯИ | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| (практики) | | | | | | | | | |
| УК-1. | – основы | Разбор | Вопросы | решать | Собеседова | Отчет по | методологие | Собеседовани | Отчет по |
| Способен | системны | примеров | для | проблемны | ние – | практике | йи | e, | практике |
| осуществлят | X | постановки | собеседова | е ситуации | формулиров | | методами | тестирование | |
| Ь | исследова | цели, в том | ния на | С | ание | | научных | | |
| критически | нии; | числе | консультац | восполнени | научного | | исследовани | | |
| й анализ | – научны | некорректны | ии | ем | аппарата | | и в области | | |
| проблемных | е методы | Χ, | | пробелов в | исследовани | | грофессиона | | |
| ситуаций на | исследова | обсуждение | | информаци | Я, | | льного | | |
| основе | | признаков | | И | применител | | образования | | |
| системного | ния; | цели, задачи, | | | ьно к | | | | |
| подхода, | | отличий | | | заявленной | | | | |
| вырабатыва | | объекта и | | | теме | | | | |
| ТЬ | | предмета | | | | | | | |
| стратегию | | | | | | | | | |
| действий | | | | | | | | | |

| УК-4. | пакеты | Собеседован | Отчет по | составлять | Проверка | Отчет по | современны | Собеседовани | Отчет по |
|-------------|-----------|-------------|----------|------------|-------------|----------|------------|--------------|----------|
| Способен | программ | ие | практике | тексты для | работы в | практике | МИ | е, анализ | практике |
| применять | для | | | академичес | системе | | коммуникат | научной | |
| современны | персональ | | | кого и | антиплагиат | | ивными | работы | |
| e | ного | | | профессио | | | технология | | |
| коммуникат | компьюте | | | нального | | | МИ | | |
| ивные | pa, | | | взаимодейс | | | | | |
| технологии, | предназна | | | твия | | | | | |
| в том числе | ченные | | | | | | | | |
| на | для | | | | | | | | |
| иностранно | проектиро | | | | | | | | |
| м(ых) | вания и | | | | | | | | |
| языке(ах), | отбора | | | | | | | | |
| для | содержан | | | | | | | | |
| академическ | ия | | | | | | | | |
| ого и | професси | | | | | | | | |
| профессион | онального | | | | | | | | |
| ального | обучения | | | | | | | | |
| взаимодейст | | | | | | | | | |
| вия | | | | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания

| № | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | ии оценивания |
|---------|------------------|---|--------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| задания | | | правильных | Количество | Балл |
| | | | ответов | совпадений | |
| 1 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 2 |
| 3 | высокий | Распределение ответов в логическую цепь | 11-2-10-4-6-1-3-5— 9-7-12-8 | 10-12 7-9 5-6 3-4 0-2 | 4 3 2 1 0 |
| 4 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 3 |
| 5 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 3 |
| 6 | повышенный | На соответствие | 1-B 2-A 3-C | 3 2 1 | 3 2 1 |
| 7 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 3 |
| 10 | высокий | Множественный выбор | 1,4 | 2 | 3 2 |

Тестовые задания

1. Выберите правильный ответ

ВКР на художественно-графическом факультете состоит из:

- 1. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
- 2. Теоретической части и проекта
- 3. Теоретической части, практической части, проекта и презентации
- 4. Практической работы

2. Теоретическая часть ВКР состоит из:

- 1. Описания актуальности работы
- 2. Введения, двух глав, списка литературы и приложения
- 3. Титульного листа, оглавления, введения, 2-3 глав, заключения, списка литературы, приложения
- 4. Описания актуальности и процесса создания практической работы

3. Расположите структурные элементы введения в логическом порядке

- 4. Цель
- 5. Актуальность исследования
- 6. Задачи
- 7. Объект исследования
- 8. Методы исследования
- 9. Предмет исследования
- 10. Новизна исследования
- 11. Состав ВКР
- 12. Гипотеза
- 13. Разработанность проблемы
- 14. Проблема
- 15. Этапы работы

16. Выберите правильно оформленный литературный источник

- 1. Бернс Р. Развитие Я-концепции и воспитания / Р. Бернс. М.: Прогресс, 1986. 421 с
- 2. Миссия университетов в европейской культуре . Авт. И. В. Захаров, Е. С. Ляхович. М. : Новое тысячелетие, 1999.
- 3. Развитие волонтерства в молодежной среде. Журнал/ под ред. Н. Ф. Басова: Социальная работа с молодежью : учеб. пособие. —— Гл. 9. С. 170-179. М. : Прогресс, 2007.

17. Выберите правильно оформленный интернет-источник

- 1. http://www.volturmos.ru
- 2. Образовательный сайт по истории развития волонтерства. URL: http://molodost.ru/ (дата обращения: 03.06.2020).
- 3. URL: http://molstolica.ru/ (дата обращения: 03.06.2020). про общественные объединения

18. Найлите соответствие

- 1. Компетентностный подход, акцентирующий внимание на результативности образования, заключается не в определенной сумме приобретенных школьником или студентом знаний или количестве усвоенной информации, а в способности «человека действовать в различных проблемных ситуациях» [4, с. 6].
- 2. В конце 30-х начале 40-х годов В. И. Вернадский сам писал по поводу этой работы: «Многое теперь пришлось бы в ней изменить, но основа мне представляется правильной» (Вернадский В. И. Размышления натуралиста. М., 1977. Кн. 2: Научная мысль как планетное явление. С. 39)
- 3. «Существует множество определений понятий "реклама". На наш взгляд, одним из наиболее точных из них является следующее: реклама это одна из форм оплаченной массовой коммуникации, предназначенная для эффективного влияния на аудиторию»².
- А. Внутритекстовая ссылка, помещённая в тексте документа
- В. Затекстовая ссылка, вынесенная за текст документа или его части
- С. Подстрочная ссылка, вынесенная из текста вниз полосы документа

| 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|
| В | A | C |

19. Требование к личности педагога

- 1. Профессиональная компетентность
- 2. Интересный собеседник
- 3. Хороший семьянин
- 4. Конформизм

20. Документ, определяющий перечень учебных предметов, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество часов — это

- 1. Рабочая программа дисциплины
- 2. Учебный план
- 3. Календарный план
- 4. Типовая программа

21. Преподавание – это:

- 1. Способ получения дохода
- 2. Передача знаний
- 3. Управление учебно-познавательной деятельностью обучаемых

22. Учебная программа – это:

- 1. документ, в котором определены содержание конкретного учебного предмета и количество часов, которое отводится на изучение каждой темы курса
- 2. документ, в котором перечислены те предметы, которые будут изучаться на определенном этапе, количество часов на их изучение
- 3. указание параметров готовности специалиста к самостоятельной работе в избранной сфере труда
- 4. перечень целей усвоения содержания учебной дисциплины и требования к его усвоению студентами
- 5. перечень профессионально-должностных обязанностей будущего специалиста

Наименование практики: Б2.О.03(П) Научно-исследовательская практика в области дизайна

| Формруемая | знать | Оценочные | е средства | уметь | Оценочнь | не средства | владеть | Оценочнь | ие средства |
|-------------|-----------|---------------|------------|----------|----------|-------------|-------------|--------------|-------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| (практики) | | | | | | | | | |
| ОПК-2. | Методику | Разбор | Вопросы | Отчет по | | | методами | Собеседовани | Отчет по |
| Способен | разработк | примеров | для | практике | | | разработки | e, | практике |
| проектирова | И | постановки | собеседова | | | | программ | тестирование | |
| ть основные | программ | цели, в том | ния на | | | | основного и | | |
| И | основного | числе | консультац | | | | дополнител | | |
| дополнител | И | некорректны | ии, | | | | ьного | | |
| ьные | дополнит | Χ, | тестирован | | | | образования | | |
| образовател | ельного | обсуждение | ие | | | | вобласти | | |
| ьные | образован | признаков | | | | | коммуникат | | |
| программы | ия в | цели, задачи, | | | | | ивного | | |
| и разраба | области | отличий | | | | | дизайна | | |
| тывать | коммуник | объекта и | | | | | | | |
| научно- | ативного | предмета | | | | | | | |
| методическ | дизайна | , | | | | | | | |
| ое обеспе | | , | | | | | | | |
| чение их | | , | | | | | | | |
| реализации | | | | | | | | | |

| ОПК-4. | | | | Проектиро | Просмотр | Отчет по | | |
|--------------|-----------|-------------|----------|-------------|-------------|----------|--|--|
| Способен | | | | вать | презентаций | практике | | |
| создавать и | | | | основные и | по курсу | F | | |
| реализовыва | | | | дополнител | JF - J | | | |
| ть условия и | | | | ьные | | | | |
| принципы | | | | образовате | | | | |
| духовно- | | | | льные | | | | |
| нравственно | | | | программы | | | | |
| го | | | | в области | | | | |
| воспитания | | | | дизайна и | | | | |
| обучающих | | | | разрабатыв | | | | |
| ся на основе | | | | ать научно- | | | | |
| базовых на | | | | методическ | | | | |
| циональных | | | | oe, | | | | |
| ценностей | | | | визуальное | | | | |
| | | | | обеспечени | | | | |
| | | | | е их | | | | |
| | | | | реализации | | | | |
| ОПК-8. | Требован | Собеседован | Отчет по | Проектиро | Просмотр | Отчет по | | |
| Способен | РИЯ | ие, | практике | вать | презентаций | практике | | |
| проектирова | професси | тестировани | | педагогиче | по курсу | | | |
| ТЬ | ональных | e | | скую | | | | |
| педагогичес | И | | | деятельнос | | | | |
| кую | образоват | | | ть в | | | | |
| деятельност | ельных | | | области | | | | |
| ь на основе | стандарто | | | дизайн- | | | | |
| специальны | ВВ | | | образовани | | | | |
| х научных | области | | | я на основе | | | | |
| знаний и | дизайна | | | специальн | | | | |
| результатов | | | | ых | | | | |
| исследовани | | | | научных | | | | |
| й | | | | знаний и | | | | |
| | | | | результато | | | | |

| | | В | | | |
|--|--|------------|--|--|--|
| | | исследован | | | |
| | | ия | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания по ОПК-2

| № | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------|------------------|---|------------|------------------|--------------|
| задания | | | правильных | Количество | Балл |
| | | | ответов | совпадений | |
| 1 | базовый | Формулирование определения | b | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 3 |
| 4 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | d | Правильный ответ | 2 |
| 5 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | b | Правильный ответ | 3 |
| 6 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | d | Правильный ответ | 2 |
| 7 | повышенный | Формулирование определения | a | Правильный ответ | 3 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | С | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 3 |
| 10 | высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 4 |

Тестовые залания по ОПК-2

- 1) Один из крупных отечественных исследователей дал следующее определение понятия «дизайн» это форма организованности художественно-проектной деятельности, производящая потребительскую ценность продуктов материального и духовного массового потребления. Какую главную особенность дизайна в сравнении с другими видами художественной деятельности подчеркивает данное определение?
- а) дизайн ориентирован исключительно на повышение потребительской ценности продуктов материального массового потребления
- b) в сфере дизайна оказываются одновременно продукты как материального, так и духовного потребления
- с) дизайн это упорядоченная и регламентированная сфера художественной деятельности человека
- d) в сфере дизайна нет места творческому началу
- е) дизайн является одной из сфер художественной деятельности современного художника, ориентированной на создание эргономичной среды обитания
- 2) Как одним словом называется научная дисциплина, изучающая психофизиологические факторы взаимодействия человека с разнообразными орудиями труда и средствами деятельности в условиях, требующих от человека определенных реакций на изменяющиеся обстоятельства
- а) эргономика
- b) дизайн
- с) инженерия
- d) философия искусства
- е) флористика
- 3. Этот стиль дизайна появляется в начале XX века. для него характерны динамические абстрактные формы. В графическом дизайне данный стиль проявляется в применении новых форм макетов, отказе от традиционных правил размещения текста, грамматики и пунктуации. Это было первое течение в истории искусств, которое создавалось и управлялось как бизнес. Назовите стиль о котором идет речь.
- а) футуризм
- b) постиндустиализм
- с) хай-тек
- d) биоморфизм
- е) антидизайн

- 4. На первом этапе развития дизайн формировался на стыке производства и агитационно-массового искусства. Основным объектом стало художественное оформление новых форм общественной активности масс: политических шествий и уличных празднеств. Наиболее интенсивно развивается графический дизайн, что проявляется в принципиально новом подходе к созданию плаката, рекламы, книжной продукции. Определите об особенностях становления дизайна в какой стране идет речь?
- а) Англия
- b) Франция
- с) Германия
- d) Советский союз
- е) Соединенные штаты Америки
- 5. Определите основную цель деятельности дизайнера в рамках практической деятельности организации.
- а) формирование в общественном сознании общего представления о деятельности организации
- b) формирование в общественном сознании визуальной идентичности компании и бренда
- с) представление организации на рынке товаров и услуг
- d) формирование в сознании отдельных личностей позитивное отношение к руководству компании
- е) формирование позитивной атмосферы в коллективе компании

6. К какому виду дизайна относится получившее особое развитие в России в советский период направление плакатного дизайна



- a) web-дизайн
- b) фотографика
- с) типографика

- d) графический дизайн
- е) компьютерный дизайн
- 7. О чем идет речь в данном фрагменте текста: «...может и должен являть собой единую и тщательно продуманную стратегию фирмы, лишь в этом случае он становится уникальным и принадлежащим только этой организации и никакой другой. И тогда этой уникальностью ... пропитываются все вещи, которых коснется Ваша компания, все Ваши сотрудники и клиенты, все события внутри и вокруг организации»?
- а) фирменный стиль
- b) корпоративный дух
- с) корпоративная этика
- d) бренд
- е) дизайн
- 8. В большинстве случаев, это рисованный персонаж или образ, олицетворяющий рекламный символ компании и отражающий суть ее миссии. О чем идет речь?
- а) Логотип
- b) Бренд
- с) Фирменный персонаж
- d) Корпоративный герой
- е) Душа компании
- 9. Являются ли элементы фирменного стиля носителями рекламной информации о компании?
- а) да, однозначно
- b) да, но только как часть рекламного ролика, рекламной продукции и т. д.
- с) нет, фирменный стиль компании не может рассматриваться как инструмент рекламы
- d) нет, элементы фирменного стиля должны быть скрыты от посторонних глаз
- е) нет, элементы фирменного стиля не имеют никакого отношения к рекламе
- 10. Как известно, при позиционировании бренда необходимо учитывать наличие различных уровней дохода разных слоев населения. Обычно выделяют три сегмента: высокий, средний, низкий. Каждому из сегментов присущи некоторые особенности позиционирования товара или услуги. Какому из трех сегментов рынка будет соответствовать характеристика: «Имидж бренда способствует росту имиджа потребителя (внутреннему или внешнему)»?
- а) Высокому

- b) Среднему
- с) Высокому и среднему
- d) Низкому
- е) Среднему и низкому

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания по ОПК-8

| № | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------|------------------|---|------------|------------------|--------------|
| задания | | | правильных | Количество | Балл |
| | | | ответов | совпадений | |
| 1 | базовый | Формулирование определения | c | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | d | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | b | Правильный ответ | 3 |
| 4 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 2 |
| 5 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | С | Правильный ответ | 3 |
| 6 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 2 |
| 7 | повышенный | Формулирование определения | d | Правильный ответ | 3 |
| 8 | высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | b | Правильный ответ | 4 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | С | Правильный ответ | 3 |
| 10 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | а | Правильный ответ | 2 |

Тестовые задания по ОПК-8

- 1. Профессиональный стандарт педагога это –
- а) форма и содержание должностной инструкции педагога
- b) локальный акт образовательной организации
- с) документ, включающий перечень профессиональных и личностных требований к учителю, действующий на всей территории Российской Федерации
- 2. На какие должности педагогических работников НЕ распространяются требования данного профстандарта?
- а) воспитатель
- b) учитель начальных классов
- с) педагог дополнительного образования
- d) дизайнер
- е) педагог-психолог
- 3. Что определяет Профессиональный стандарт педагога?
- а) Деятельность дошкольной Организации
- b) Основные требования к квалификации педагога
- с) Общественные отношения, возникающие в сфере образования в связи с реализацией права на образование
- 4. Для какой категории педагогических работников разработан Профессиональный стандарт?
- а) Для всех педагогических работников
- b) Для специалистов и воспитателей ДОУ
- с) Для педагогов ДОУ и учителей
- 5. Что отражает содержание трудовой функции?
- а) Необходимые умения
- b) Необходимые знания
- с) Необходимые знания + необходимые умения + другие характеристики
- 6. Согласно концепции федерального государственного образовательного стандарта СПО, результаты освоения основной профессиональной образовательной программы могут быть:

- а) предметными, метапредметными и личностными;
- b) коммуникативными, предметными и универсальными;
- с) предметными, универсальными и личностными
- 7. Вариативный компонент ОПОП используют...
- а) для формирования общих компетенций выпускника;
- b) для увеличения объема практического обучения;
- с) для учета региональных требований со стороны учредителей;
- d) для учета запросов регионального рынка труда.
- 8. Активный процесс, направленный на поиск педагогом более эффективных форм, методов, средств обучения и воспитания называют...
- а) педагогический такт;
- b) педагогическое творчество;
- с) педагогическая техника;
- d) педагогическое воображение
- 9. Кто принимает участие в разработке методических и информационных материалов, диагностике, прогнозировании и планировании подготовки, переподготовки и повышения квалификации руководителей и специалистов учреждений
- а) заместитель директора;
- b) директор;
- с) методист;
- d) специалист по кадрам.
- 10. Документ, раскрывающий с позиций объединений работодателей (профессиональных сообществ) содержание профессиональной деятельности в рамках определенного вида экономической деятельности, а также требования к квалификации работников...
- а) профессиональный стандарт;
- b) образовательный стандарт;
- с) государственный стандарт;
- d) федеральный стандарт.

Наименование дисциплины К.М.03.02 ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА

| Формруемая | | Оценочные | | уметь | Оценочные | | владеть | | іе средства |
|-------------|---------|--------------|------------|------------|----------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | разноо | Разбор | Вопросы | составлять | Собеседование | Вопросы для | навыками | Собеседовани | Вопросы для |
| Способен | бразие | примеров | для | алгоритм | , тестирование | собеседован | организации | e, | собеседования |
| применять | подход | дизайнерски | собеседова | решения | | ия на | проектной | тестирование | на экзамене |
| современны | ов к | х разработок | ния на | основных | | экзамене | деятельност | | |
| e | выполн | | экзамене | типов | | | И | | |
| технологии, | ению | | | проектных | | | дизайнеров | | |
| требуемые | задания | | | задач, | | | | | |
| при | для | | | работать с | | | | | |
| реализации | создан | | | профессио | | | | | |
| дизайн- | ИЯ | | | нальными | | | | | |
| проекта на | объект | | | документа | | | | | |
| практике. | ов/пред | | | МИ | | | | | |
| | метов, | | | | | | | | |
| | методи | | | | | | | | |
| | ку | | | | | | | | |
| | проект | | | | | | | | |
| | ирован | | | | | | | | |
| | ИЯ В | | | | | | | | |
| | дизайн | | | | | | | | |
| | e | | | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания

| No | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------|------------------|---|-----------------------|--------------------------|--------------|
| задания | | | правильных ответов | Количество совпадений | Балл |
| 1 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 3 |
| 4 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | I | Правильный ответ | 3 |
| 5 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 3 |
| 6 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| 7 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ | 2 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 3 |
| 10 | высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 4 |

Тестовые задания

1. Композиционный центр – это:

- 1. смысловой центр
- 2. геометрический центр
- 3. оптический центр
- 4. нет правильного варианта ответа

2. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

- 1. объемный вариант
- 2. объемно-плоскостной
- 3. нет правильного варианта ответа
- 4. плоскостной вариант

3. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?

- 1. плоскостная
- 2. объемная
- 3. плоская
- 4. пространственная

4. «Проектирование» - это:

- 1. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
- 2. процесс создания проектно- конструкторской документации
- 3. в процесс создания технологической документации
- 4. воплощение идей в материал

5. Проектная графика - это:

- 1. сфера компьютерного дизайна
- 2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
- 3. раздел машиностроительного черчения
- 4. направление современного дизайна

6. Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

- 1. поисковый эскиз
- 2. чистовой эскиз
- 3. кроки
- 4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:

- 1. графическую часть
- 2. текстовую часть
- 3. нет правильного варианта ответа
- 4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:

- 1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
- 2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
- 3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
- 4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:

- 1. салонную распродажу проектов
- 2. рекламу продукции известной компании
- 3. выставку и презентацию проектных разработок
- 4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:

- 1. увеличивается
- 2. остается неизменной
- 3. уменьшается
- 4. приобретает теплый оттенок

Наименование дисциплины К.М.04.ДВ.01.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ И ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

| | | | | , , | î EviBiro e i ii | | l | | |
|-------------|---------|-----------|------------|-----------|------------------|-------------|-------------|--------------|--------------|
| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | іе средства |
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | разные | Разбор | Вопросы | создавать | Собеседование | Просмотр и | Демонстрир | Собеседовани | Просмотр |
| Способен | подход | аналогов | для | визуальну | , тестирование | анализ | ует выбор | e | практических |
| применять | ык | | собеседова | ю среду | | практически | методов в | | работ |
| современны | выполн | | ния на | | | х работ | проектной | | |
| e | ению | | зачете, | | | | деятельност | | |
| технологии, | поставл | | тестирован | | | | И | | |
| требуемые | енной | | ие | | | | | | |
| при | задачи | | | | | | | | |
| реализации | | | | | | | | | |
| дизайн- | | | | | | | | | |
| проекта на | | | | | | | | | |
| практике. | | | | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания

| № | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------|------------------|---|------------|--------------------|------------------|
| задания | | | правильных | Количество | Балл |
| | | | ответов | совпадений | |
| 1 | базовый | Формулирование определения | 3 | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 3 |
| 4 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| 5 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 3 |
| 6 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 7 | высокийй | Множественный выбор | 1,2,4,5 | 4 3 1-2 | 3 2 1 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | Множественный выбор | 1,2,3,4 | 4 3 1-2 | 3 2 1 |
| 10 | высокий | Множественный выбор | 1,2,3,4,5 | 5 4 3 1-2 | 4 3 2 1 |

Тестовые задания

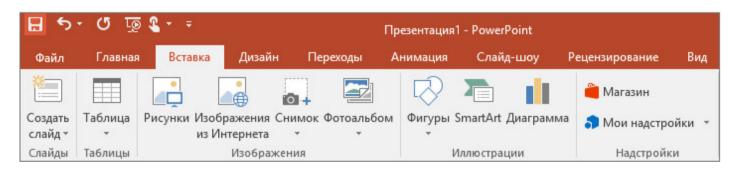
1. Выберите пункт, в котором верно указаны все программы для создания презентаций:

- 1. PowerPoint, WordPress, Excel.
- 2. PowerPoint, Adobe XD, Access.
- 3. PowerPoint, Adobe Flash, SharePoint.

2. Презентация – это...

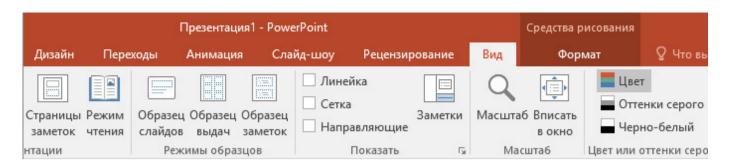
- 1. Графический документ, имеющий расширение .txt или .pcx
- 2. Набор картинок-слайдов на определенную тему, имеющий расширение .ppt
- 3. Инструмент, который позволяет создавать картинки-слайды с текстом.

3. Для чего предназначенная данная вкладка в Microsoft PowerPoint?



- 1. Для создания переходов между слайдами, удаления слайдов, изменения цвета фона и настройки рабочей области.
- 2. Для вставки в презентацию графиков, изображений, диаграмм и так далее.
- 3. Для изменения параметров шрифта, выбора шаблонов, настройки цветовых параметров и разметки слайдов.

4. Для чего предназначена данная вкладка в Microsoft PowerPoint?



- 1. Для задания параметров текста, настройки цветовых схем, добавления шаблонов и разметки слайдов.
- 2. Для выбора способа просмотра презентации, сортировки слайдов, для показа линеек, сетки и направляющих.
- 3. Для добавления комментариев, проверки орфографии и сравнения презентаций.

5. Что из себя представляет программа PowerPoint?

- 1. Программное обеспечение Microsoft Office для создания статичных и динамичных презентаций.
- 2. Программное обеспечение для создания и обработки табличных данных.
- 3. Программное обеспечение для работы с векторной графикой.

6. Что означает в переводе слово «museion»?

- 1. Музей
- 2. Место, посвященное музам
- 3. Музыка
- 4. Коллекционирование

7. К свойствам музейного предмета относятся:

- 1. Информативность
- 2. экспрессивность
- 3. историчность
- 4. аттрактивность
- 5. репрезентативность
- 6. предметность.

8. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- 1. Запасник
- 2. Склад
- 3. Подсобное помещение

9. Выделите основные методы экспонирования:

- 1. систематический
- 2. ансамблевый
- 3. ландшафтный
- 4. тематический
- 5. перспективный
- 6. вещественный

10. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

- 1. Генеральное решение экспозиции
- 2. Эскизный проект
- 3. Разработка технического и рабочего проекта
- 4. Монтаж экспозиции
- 5. Вернисаж
- 6. Экскурсия

Наименование дисциплины К.М.04.ДВ.01.02 МЕТОДИКА ВЕДЕНИЯ ПРОЕКТОВ В ДИЗАЙНЕ

| Фотитуриод | | _ | · | , , , | Опочения | , , | 1 | _ | то ополотно |
|-------------|---------|--------------|------------|-----------|----------------|------------|-------------|--------------|-------------|
| Формруемая | знать | Оценочные | T * | уметь | Оценочные | 1 * | владеть | | не средства |
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| ЯИ | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ПК-2 | разные | Разбор | Вопросы | создавать | Собеседование | Просмотр | Демонстрир | Собеседовани | Просмотр |
| Способен | подход | примеров | для | визуальну | , тестирование | проектов | ует выбор | e, | проектов |
| применять | ык | дизайнерски | собеседова | ю среду | | | методов в | тестирование | |
| современны | выполн | х разработок | ния на | | | | проектной | | |
| e | ению | | зачете, | | | | деятельност | | |
| технологии, | поставл | | тестирован | | | | И | | |
| требуемые | енной | | ие | | | | | | |
| при | задачи | | | | | | | | |
| реализации | | | | | | | | | |
| дизайн- | | | | | | | | | |
| проекта на | | | | | | | | | |
| практике. | | | | | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы Тестовые задания

| No | Уровни сложности | Типы заданий | Ключи | Критери | и оценивания |
|---------|------------------|---|-----------------------|--------------------------|--------------|
| задания | | | правильных ответов | Количество совпадений | Балл |
| 1 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 2 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ | 2 |
| 3 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 3 |
| 4 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | I | Правильный ответ | 3 |
| 5 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 3 |
| 6 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ | 2 |
| 7 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ | 2 |
| 8 | базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ | 2 |
| 9 | повышенный | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 3 |
| 10 | высокий | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ | 4 |

Тестовые задания

1. Композиционный центр – это:

- 1. смысловой центр
- 2. геометрический центр
- 3. оптический центр
- 4. нет правильного варианта ответа

2. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?

- 1. объемный вариант
- 2. объемно-плоскостной
- 3. нет правильного варианта ответа
- 4. плоскостной вариант

3. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?

- 1. плоскостная
- 2. объемная
- 3. плоская
- 4. пространственная

4. «Проектирование» - это:

- 1. тип деятельности, направленный на создание объектов дизайна с заданными свойствами с учетом определенных условий
- 2. процесс создания проектно- конструкторской документации
- 3. в процесс создания технологической документации
- 4. воплощение идей в материал

5. Проектная графика - это:

- 1. сфера компьютерного дизайна
- 2. область дизайна, изучающая вопросы видов проектного изображения
- 3. раздел машиностроительного черчения
- 4. направление современного дизайна

6. Какое изображение содержит боле полную информацию о проектируемом объекте и представляет определенную стадию проектного поиска в более законченном виде?

- 1. поисковый эскиз
- 2. чистовой эскиз
- 3. кроки
- 4. зарисовки

7. Проект обычно содержит:

- 1. графическую часть
- 2. текстовую часть
- 3. нет правильного варианта ответа
- 4. графическую и текстовую часть

8. Творческое портфолио содержит:

- 1. эскизный материал и проектные разработки реализованных проектов дизайнера
- 2. поисковые эскизы и сведения о различных объектах мирового дизайна
- 3. наброски и зарисовки, выполненные с натуры
- 4. рабочий материал дизайнера по конкретному спецзаказу

9. Проектная экспозиция предполагает:

- 1. салонную распродажу проектов
- 2. рекламу продукции известной компании
- 3. выставку и презентацию проектных разработок
- 4. просмотр текущих работ по учебным дисциплинам проектно-графического цикла

10. При увеличении дистанции активность цвета:

- 1. увеличивается
- 2. остается неизменной
- 3. уменьшается
- 4. приобретает теплый оттенок

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины (семинара): К.М.01.01 Теория управления

| Формруемая | знать | | ые средства | уметь | Оценочные | | владеть | Оценочнь | не средства |
|-------------|-------------|----------|--------------|-----------|----------------|--------------|------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| я и | | контроль | ный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | _ | контроль | | _ | контроль | | _ | _ |
| К | | | _ | | | _ | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| (семинара) | | | | | | | | | |
| УК-1. | Сущность | Участие | Вопросы | Разрабаты | Кейс-задача* | Вопросы для | способами | Кейс-задача* | Вопросы для |
| Способен | И | В | для | вать | по выбору | собеседован | анализа | по поиску | собеседования |
| осуществля | особенност | обсужде | собеседован | стратегию | управленческо | ия на зачете | проблемных | альтернативн | на зачете |
| ТЬ | И | нии | ия на зачете | действий, | го решения (из | | ситуаций | ых решений | |
| критически | системного | темы | | принимат | предложенных | | | применитель | |
| й анализ | И | Выступл | | Ь |) | | | но к | |
| проблемных | критическо | ения по | | конкретн | применительно | | | заявленной | |
| ситуаций на | го анализа; | отдельн | | ые | к заявленной | | | теме | |
| основе | Особеннос | ЫМ | | решения | теме | | | | |
| системного | ти | вопросам | | для ее | | | | | |
| подхода, | разработки | темы. | | реализаци | | | | | |
| вырабатыва | стратегии | | | И | | | | | |
| ТЬ | действий | | | | | | | | |
| стратегию | для | | | | | | | | |
| действий. | выявления | | | | | | | | |
| | и решения | | | | | | | | |
| | проблемно | | | | | | | | |
| | й ситуации; | | | | | | | | |

| УК-3 | Основы | Участие | Вопросы | Объяснят | Кейс-задача | Вопросы для | Навыками | Выступление | Вопросы для |
|-------------|------------|----------|--------------|-----------|---------------|--------------|-------------|---------------|---------------|
| Способност | руководств | В | для | ь задачи | по посановке | собеседован | организации | на семинаре с | собеседования |
| Ь | аи | обсужде | собеседован | членам | цели | ия на зачете | И | докладом. | на зачете |
| организовы | организаци | нии | ия на зачете | команды | применительно | | управления | Творческое | |
| вать и | и командой | темы | | для | к заявленной | | командой; | задание. | |
| руководить | | Выступл | | достижен | теме | | Навыками | | |
| работой | | ения по | | ия | | | разработки | | |
| команды, | | отдельн | | поставлен | | | командной | | |
| вырабатыва | | ЫМ | | ной цели; | | | стратегии | | |
| Я | | вопросам | | Применят | | | для | | |
| командную | | темы. | | ь способы | | | достижения | | |
| стратегию | | Тесты. | | руководст | | | поставленно | | |
| для | | Письмен | | ва | | | й цели. | | |
| достижения | | ные | | командой | | | | | |
| поставленно | | контроль | | для | | | | | |
| й цели | | ные | | достижен | | | | | |
| | | работы. | | ия | | | | | |
| | | Реферат | | поставлен | | | | | |
| | | ы, эссе. | | ной цели. | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии | оценивания |
|------------------|-------------------------|-------------------------------------|------------|------------|
| оценочных | | 1 | Количество | Балл |
| материалов | | | совпадений | |
| Высокий | Вставить ключевое слово | Задание 7 | 1 | 1 |
| | | Приннципы научного | | |
| | | менеджмента | | |
| | Множественный выбор | Задание 8 A-1,3,5,8 B-2,4,6,7 | 1 | 1 |

| | 9.1 | 1 | 1 |
|--|--|---|--------|
| | 10.1 | 1 | 1 |
| | 10.1 11.1 12.1 | 1 | 1 |
| | 12.1 | 1 | I 1 |
| | 13.4 | 1 | 1 |
| | 13.4 14.2 15.3 16.4 | 1 | 1 |
| | 15.2 | 1 | 1 |
| | 15.5 | 1 | 1 |
| | 17.2 | 1 | 1 |
| | 17.2 | 1 | 1 |
| | 18.1 | 1 | 1 |
| | 18.1 19.4 20.2 21.4 22.3 23.2 | 1 | 1 |
| | 20.2 | 1 | 1 |
| | 21.4 | 1 | 1 |
| | 22.3 | 1 | 1 |
| | 23.2 | 1 | 1 |
| | 24.1 25.2 26.1 | 1 | 1 |
| | 25.2 | 1 | 1 |
| | 26.1 | 1 | 1 |
| | 27.3 | 1 | 1 |
| | 28.4 | 1 | 1 |
| | 29.4 | 1 | 1 |
| | 30.3 | 1 | 1 |
| | 30.3 | | |
| | Задание 1 | | |
| | 1.2 | 1 | 1 |
| | 2.4 | 1 | 1 |
| | 3.4 | 1 | 1 |
| | 4.1 | 1 | 1 |
| | 52 | 1 | |
| | 5.2 6.2 | 1 | 1 |
| | 7.1 | 1 | 1 |
| | 8.4 | 1 | 1 |
| | 0.4 | 1 | 1 |
| | 9.1 | 1 | 1 |

| 10.2 | 1 | 1 |
|------|-----|-----|
| 11.3 | 1 | 1 |
| 12.1 | | |
| 13.4 | 1 1 | 1 1 |
| 14.2 | 1 | 1 |
| 15.1 | 1 | 1 |
| 16.2 | 1 | 1 |
| 17.4 | 1 | 1 |
| 18.1 | 1 | 1 |
| 19.4 | | |
| 19.4 | 1 | 1 |
| 20.4 | 1 | 1 |
| 21.2 | 1 | 1 |
| 22.2 | 1 | 1 |
| 23.1 | 1 | 1 |
| 24.1 | 1 | 1 |
| 25.4 | 1 | 1 |
| 26.1 | | |
| 27.2 | | |
| 28.1 | 1 | 1 |
| 29.2 | 1 | 1 |
| 30.3 | 1 | 1 |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Задания:

- **Базовый. Задание 1. Ответьте на вопросы теста:** 1.Основополагающий структурный признак социальной организации –это ...
- 1. равенство
- 2. иерархия
- 3. мобильность
- 4. доминирование

Ответ___

| Власть, построенная на силе личностных качеств руководителя (лидера), это: экспертная власть; власть принуждения; рациональная власть; харизматическая власть. Ответ |
|---|
| 3. Какой признак не является характеристикой иерархии: 1. интеграция; 2. централизация; 3. власть; 4. личная зависимость. Ответ |
| Групповая сплоченность, групповое давление, стиль руководства, лидерство – это: динамические характеристики группы; статические характеристики группы; аксеологические характеристики группы. Ответ |
| 5. Социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение группы 1. руководство; 2. лидерство; 3. власть; 4. харизма Ответ |
| 6. Высшим мотивом теории Маслоу является: 1. стремление к уважению и самоуважению; 2. самореализация; 3. стремление к безопасности; |

| 4. все ответы верны; Ответ |
|--|
| 7. Какой фактор снижает влияние интеллекта на эффективность руководства: |
| 1. опыт руководителя; |
| 2. сплоченность коллектива; |
| 3. разобщенность коллектива; |
| 4. конфликтность коллектива. Ответ |
| Olbei |
| 8. С каким утверждение Вы не согласны? В формальной социальной организации: |
| 1. есть руководитель |
| 2. есть иерархия |
| 3. есть внешние и внутренние цели |
| 4. есть ориентация на личность |
| Ответ |
| 9. Менеджер компании – это статус. |
| 1. достигаемый |
| 2. аскриптивный |
| 3. смешанный |
| 4. предписанный |
| Otbet |
| 10. Назовите главное различие между авторитарным, демократическим и нейтральным стилями руководства по типологии Курта Левина. |
| 1. методы управления |
| 2. способ контроля |
| 3. характер принятия решения |
| 4. стиль поведения лидера |
| Ответ |
| 11. Процесс, действие или вмешательство, создающее стимул для члена команды к тому, чтобы предпринять необходимые действия для |

| достижения общей цели — это: 1. признание 2. делегирование 3. мотивация 4. вмешательство Ответ |
|--|
| Перечислите этапы жизненного цикла команды. формирование, шторм, нормирование, работа, расформирование формирование, шторм, нормирование, работа становление, работа, контроль, расформирование становление, работа, контроль, упадок, расформирование Ответ |
| 13. Выберите стиль управления: 1. синкретический 2. аристократический 3. оперативный 4. директивный Ответ |
| Суть двухфакторной теории мотивации по Ф.Херцбергу составляет: внутримативационный механизм; определенная последовательность в удовлетворении потребностей человека; степень удовлетворенности трудом – условие для проявления мотивационного эффекта; степень удовлетворенности принятым решением. Ответ |
| При традиционном подходе, работник по отношению к начальнику выступает в качестве объекта; является субъектом; является и субъектом и объектом; |

| 4. не является ни субъектом, ни объектом. |
|---|
| Otbet |
| 16. В структуре управления обычно выделяют для типа управленческих связей 1. технические и институциональные; 2.горизонтальные и вертикальные; 3. формальные и неформальные; 4. индивидуальные и групповые. Ответ |
| 17. Под управлением понимается: 1. целенаправленный, планируемый, координируемый и сознательно организованный процесс, способствующий достижению максимального эффекта при минимальных затратах ресурсов, усилий и времени; |
| 2. функция биологических, социальных, технических, организационных систем, которая обеспечивает сохранение их структуры, поддерживает определенный режим деятельности; 3. управление людей людьми; |
| 4. все ответы правильны. |
| Ответ |
| 18. Способы воздействия субъекта управления на объект для достижения поставленных целей – это: 1. методы управления; |
| 2. принципы управления; |
| 3. функции управления; 4. цели управления. |
| Ответ |
| 19. Принцип, не характерный для теории Ф. Тейлора: |
| принцип единоначалия; принцип разделения труда; |
| принцип разделения груда, принцип материальной заинтересованности; |
| 4. принцип значимости межличностных связей. |
| Ответ |
| |

| 20. Школой Э. Мэйо было определено, что на уровень производительности труда влияет: 1. изменение числа перерывов, их длительность; 2. условия работы; 3. ритм работы; 4. межличностные отношения и связи. Ответ |
|--|
| 21. Исследователь, который выделил пять основных элементов, из которых складываются функции администрации: прогнозирование, планирование, организация, координация, контроль: 1. Ф. Тейлор; 2. А. Файоль; 3. Э.Мэйо; 4. Г.Эмерсон. Ответ |
| 22. Принцип значимости внеэкономических факторов производительности труда был разработан : 1. школой научного управления; 2. школой «человеческих отношений»; 3. школой «рациональной бюрократии 4. структурно-функциональной школой. Ответ |
| 23. Структуру управленческой деятельности составляет взаимодействие следующих элементов: 1. субъект, объект, цель, самоорганизация, организационный порядок; 2. субъект, условия, результат; объект, нормы; 3. субъект, нормы, цель, самоорганизация, результат; 4. условия, ресурсы, результат, объект, цель. Ответ |
| 24. Метод, положивший начало формированию школы «человеческих отношений» в конце 20-х начале 30-х г.г. в США 1. наблюдение; 2. эксперимент; 3. моделирование; |

| 4. опрос. |
|--|
| Ответ |
| 25. Власть, построенная на силе личностных качеств руководителя (лидера), это: 1. экспертная власть; 2. власть принуждения; 3. рациональная власть; 4. харизматическая власть. Ответ |
| 26. Однородные организации по таким признакам, как пол, возраст, уровень образованности, называются: 1. гетерогенные; 2. моногамные; 3. гомогомиче: |
| 3. гомогенные; 4. полигамные. |
| Ответ |
| 27. Организация имеет свою должностную структуру, которая создается: 1. бессознательно; 2. с целью обеспечения ее функционирования; 3. стихийно; 4. без определенной цели. Ответ |
| 28. Субъект управления – это |
| 1 apparational according to the second secon |

- 1. совокупность социальных институтов, социальных ролей и статусов;
- 2. лицо, группа лиц или специально созданный орган, являющийся носителем управленческого воздействия на социальный объект (управляемую подсистему), осуществляющий деятельность, направленную на сохранение качественной специфики, обеспечение его нормального функционирования и успешного движения к заданной цели;
- 3. социальная система (страна, регион, отрасль, предприятие, коллектив и т.п.), на которую направлены все виды управленческого воздействия с целью ее совершенствования, повышения качества функций и задач, успешного достижения у запланированной цели (целям);

| 4. группа людей, тяготеющая к другой группе. Ответ |
|--|
| 29. Самостоятельность социальных организаций, заключающаяся в реальной возможности самостоятельно, под свою ответственность, решать важные вопросы своей жизнедеятельности и принимать управленческие решения для достижения конечных результатов 1. управление; 2. самоуправление; 3. самоконтроль; 4. рефлексия. Ответ |
| 30. Суть двухфакторной теории мотивации по Ф.Херцбергу составляет: 1. внутримативационный механизм 2. определенная последовательность в удовлетворении потребностей человека 3.степень удовлетворенности трудом — условие для проявления мотивационного эффекта 4. степень удовлетворенности принятым решением Ответ |
| Повышенный. Задание 2. |
| подход выступает как научное мировоззрение о наиболее общих законах развития природы, общества и сознания, при этом процесс управления познается лишь в развитии, динамике. 1. диалектико-материалистический; 2. ситуационный; 3. структурно-функциональный; 4. бихевиористский. Запишите в поле для ответа цифру |
| Повышенный. Задание 3. это и наука, и знания о способах воздействия на людей, это личностные качества, умение работать с людьми, которые зависят от образования, опыта и лидерских черт. 1. управленческая культура; |

| 2. управленческий менталитет; | |
|---|---|
| 3. управление; | |
| 4. управленческие отношения. | |
| Запишите в поле для ответа цифру | |
| Повышенный. Задание 4. | |
| Установите соответствие основателя и шко | лы управления: |
| 1. «школа человеческих отшений»; | а) А. Файоль; |
| 2. «школа научного менеджмента»; | б) Ф. Тейлор; |
| 3. «администратиная школа управления»; | в) Э. Мэйо; |
| 4. «школа поведенческих наук»; | г) А. Маслоу |
| Ответ: | |
| 1 | |
| 2 | |
| 1 2 3 4 | |
| 4 | |
| | |
| Повышенный. Задание 5. | |
| Выберите верные суждения о формальном лид | iepe. |
| 1. имеет поддержку в виде делегированных ем | • |
| 2.вызывает у людей доверие, излучает доброту | у, вселяет уверенность, снимает психологическую напряженность |
| 3.выдвигается за счет своих способностей оказ | зывать влияние на других и благодаря своим деловым и личным качествам |
| 4. обладает харизмой | |
| Запишите цифры, под которыми они указаны. | |
| Базовый. Задание 6. | |
| Впишите ключевое слово в определение: | |
| | вработки стратегий и основных их осуществления. |
| 2 Формулирование стратегии – это процесс ра | азработки и определения стратегии, то есть процесс стратегического |
| | ные цели, определяющие состояние организации в целом. |
| , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| | |
| | |

| D. | | | 207 | | 7 |
|----|-----|------|------|------|----|
| DI | ыcu | кий. | эала | ание | /. |

Основоположник школы научного менеджмента изложил оснвные положения практики управления в работе

Высокий. Задание 8.

Используя приведенные ниже характеристики, определите черты менеджмента, свойственные ему как науке(А) и как искусству(В).

- 1. Концепция управления
- 2. Человек как субъект управления
- 3. Научные знания
- 4. Ситуационный подход к управлению
- 5. Принципы управления
- 6. Творческий характер управления
- 7. Взаимоотношения между людьми
- 8. Моделирование и количественные измерения.

| Запишите в поле для ответа | цифры |
|----------------------------|-------|
| A | |
| D | |

Базовый. Задание 9.

- 1. Ничто не может быть столь же несправедливым, как одинаковое поощрение неодинаковых работников.
- 2. При собеседовании можно спросить кандидата, будет ли он способен выполнять служебные обязанности, но недопустимо спрашивать его о том, чего он сделать не сможет.
- 3. При собеседовании можно поддаться очарованию внешним видом кандидата (личное обаяние, модная прическа, аромат изысканных духов) и на основе этого сделать вывод о том, как он будет относиться к работе
- 4. Интервьюеры склонны либо переоценивать, либо недооценивать претендентов на вакансию.
- 5. Показатели оценки деятельности делятся на 5 групп: а) показатели личных качеств работников;
- б) показатели эффективности труда; в) показатели результативности труда;
- г) показатели профессионального поведения;
- д) показатели сильных и слабых сторон работников.

Выберите ответ: Да/Нет

1.

| 2.3.4.5. |
|--|
| Высокий. Задание 10. Видный российский ученый — философ, экономист, математик, естествоиспытатель сформулировал тектологический закон наименьших: «прочность цепи определяется наиболее слабым из ее звеньев: скорость эскадры — наименее быстроходным из ее судовСогласно этому закону, расширение хозяйственного целого зависит от наиболее отстающей его части». Кто был этот ученый: а) П.М. Керженцев; б) Ф.Р. Дунаевский; в) А.К. Гастев; г) А.А. Богданов Ответ: |
| Базовый. Задание 11. В приведенном ниже ряду найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий. Цель, иерархия, управление Запишите это слово (словосочетание). |
| Ответ: |
| Базовый. Задание 12. Ответьте на вопросы теста: |
| 1.Методы управления отличаются один от другого своей: 1.давностью разработки 2. структурой 3.мотивационной характеристикой 4. целью управления Ответ |

| 2. Административные методы подразделяются на: |
|--|
| 1. организационные, распорядительные, дисциплинарные; 2. обязательные, необязательные; 3. функциональные, правовые, условные. 4. формальные, неформальные Ответ |
| 3. Совокупность приемов и способов целенаправленного воздействия на производственный коллектив или отдельного работника с целью побудить их совершать определенные действия в интересах предприятия – это: |
| 1.методы мотивации 2.методы управления 3.функции управления 4. задачи управления Ответ |
| 4. Экономическая мотивация персонала не основывается на: |
| 1.штрафах 2.выплачиваемых налогах 3.выговорах 4.поощрениях Ответ 5. Главная цель применения социально-психологических методов — это: |
| 1.достижение высоких финансовых результатов компании 2.формирование в коллективе положительного социально-психологического климата 3.установка строгой дисциплины в коллективе 4.достижение цели Ответ |

| 6. Основное средство воздействие на коллектив – это: |
|---|
| 1.убеждение |
| 2. денежные стимулы |
| 3. льготы |
| 4.контроль |
| Otbet |
| 7. Данные методы управления носят директивный, обязательный характер и основаны на дисциплине, ответственности, власти, принуждении: |
| 1. экономические методы управления |
| 2.административно-правовые методы управления |
| 3. социально-психологические методы управления |
| 4. морально-этические |
| Ответ |
| |
| 8. Какая из перечисленных черт характеризует управление как искусство |
| |
| 1. человек как субъект управления |
| 2.концепция управления |
| 3. моделирование и количественное измерение |
| 4.приказы и распоряжения |
| Otbet |
| 9.Методы управления, основанные на дисциплине, четкой субординации и строгой регламентации деятельности, характерные для формальных организаций |
| 1.административные |
| 2.законодательные |
| 3.социально-психологические |
| 4. экономические |
| Ответ |
| |
| |

| 10.Внутриорганизационные процессы, формируемые и направляемые менеджментом, включают в себя три основных процесса: координация, принятие решений и |
|---|
| коммуникации мотивация планирование контроль |
| Ответ 11.Основным ограничением при выборе административных методов является необходимость их соответствия: |
| 1.правовым нормам 2.уставу предприятия 3.морально-этическим нормам 4.культуре предприятия Ответ |
| 12.Согласно теории менеджмента основными элементами коммуникационного процесса являются |
| 1. отправитель, сообщение, канал, получатель 2. внешняя среда, отправитель, сообщение, получатель 3. отправитель, невербальная информация, канал, получатель 4. организация, отправитель, сообщение, получатель Ответ |
| 13.С точки зрения теории менеджмента среди барьеров межличностных коммуникаций отсутствует(-ют) |
| 1.использование методов демагогии 2.семантические барьеры 3.невербальные преграды 4.информационные перегрузки Ответ |

| 14. Целями обмена информацией не является: |
|--|
| 1.повышение эффективности деятельности организации 2.выбор наиболее экономичной альтернативы 3.обеспечение последовательного движения организации к намеченным целям 4. выбор альтернативы из большинства возможных вариантов Ответ |
| 15.При формировании последовательности действий в процедуре принятия управленческого решения под этапом «идентификация проблемы» понимается |
| 1.выбор единственной альтернативы 2.анализ отклонений от нормативных значений 3.описание проблемной ситуации 4.формирование перечня альтернатив Ответ |
| 16. При необходимости принять рациональное управленческое решение Вы |
| 1.будете руководствоваться «здравым смыслом» и прошлым опытом действий в аналогичных ситуациях 2.взвесите положительные и отрицательные последствия по каждому варианту действий и примете решение по принципу «из двух зол меньшее» 3.не проводя предварительного анализа ситуации, примете решение под воздействием импульса, что выбранный вариант действий - самый лучший 4.определите симптомы, ограничения и критерии оптимальности, по которым сравните различные альтернативы и выберете наилучшую Ответ |
| |

| 17. Метод мозгового штурма в принятии управленческого решения ориентирован на |
|---|
| 1.выработку специалистами творческих идей при помощи ассоциации 2.коллективную выработку творческих идей 3.применение единоличной власти эксперта 4.разработку детального алгоритма процесса решения проблемы Ответ |
| 18. Доведения заданий до исполнителей в процессе реализации управленческого решения означает постановку перед каждым исполнителем конкретных задач и их определение |
| 1.их прав, обязанностей и функций в исполнении решения 2.их отношения к реализуемому решению 3.их возможностей по его реализации 4.уровня оплаты и их труда Ответ |
| 19.Отправным этапом проверки исполнения управленческого решения должно быть |
| 1.планирование реализации решения на будущий период 2.наблюдение и измерение проверяемых процессов и явлений 3.сравнение результатов проверки исполнения решения с заданными стандартами 4.определение параметров функционирования организации, подлежащих проверке Ответ |
| 20.Процесс передачи полномочий нижестоящим руководителям на выполнение специальных заданий называется полномочий. |
| 1. снятием 2. делегированием 3. распределением 4. сужением Ответ |

| 21. Права менеджера использовать определённые ресурсы организации, а также направлять усилия отдельных сотрудников на выполнение тех или иных задач являются сутью термина |
|---|
| 1.власть 2.ответственность 3.делегировани 4полномочия Ответ |
| 22. Назовите общие методы управления |
| 1.воспроизводственные и маркетинговые 2.законодательные и нормативные 3.административные, экономические и социально-психологические 4.сетевые и балансовые Ответ |
| 23. На чем основываются административные методы управления7 |
| 1.на штрафных санкциях 2.на законодательных и нормативных актах 3.на экономических интересах объектов управления 4.на воздействии на социально-бытовые условия работающих Ответ |
| 24. Чем характеризуется демократический стиль управления? |
| 1. подчиненные осуществляют контроль над методами управления 2.руководитель сохраняет за собой право на все решения 3.сотрудники во всём и полностью зависимы от своего руководителя 4.подчиненные не имеют возможности высказать свое мнение Ответ |

| 25. Какая из личных черт руководителя имеет максимальную значимость при назначении на ответственный руководящий пост в большом коллективе? |
|--|
| 1. авторитарные наклонности |
| 2.профессиональные достижения |
| 3. уровень образования |
| 4.самореализация |
| Ответ |
| 26.На чем основываются социально-психологические методы управления? |
| 1. на воздействии на сознание и социальные условия |
| 2. на морально-психологическом климате |
| 3. на законодательных и нормативных актах |
| 4. на материальном интересе работников |
| Ответ |
| 27. Какое утверждение правомерно для лидера? |
| 1.он организует работу; |
| 2.он просто существует; |
| 4.он ведет за собой; |
| 5. он управляет. |
| Ответ |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

| 28.Понятие коммуникация характеризуется: |
|---|
| 1.передачей информации с целью получения ответа |
| 2.обмен информацией о идеях или переживаниях |
| 3.передача информации от источника во вне |
| 4.воссоздание информационных идей посредством ключевого символа или темы |
| Ответ |
| 29. Принятие решений методом всеобщего согласия как разновидность социального взаимодействия называется |
| 1.конкуренцией |
| 2. компромиссом |
| 3. кооперацией |
| 4. консенсусом |
| Ответ |
| 30. Субординация проявляется в |
| 1.объектно-объектных отношениях |
| 2. субъектно-субъектных отношениях |
| 3. субъектно-объектных отношениях |
| 4.любых видах отношений |
| Ответ |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Факультет психологии

Кафедра общей и педагогической психологии

К.М.01.02 ПРАКТИКУМ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

квалификация выпускника: магистр

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

– использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: К.М.01.02 ПРАКТИКУМ ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

| Формруемая знат | ть Оценочні | ые средства | уметь | Оценочные | е средства | владеть | Оценочні | ые средства |
|---|---|--------------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------------|
| компетенция и требования к результатам освоения дисциплины | текущий контроль | промежуто чный контроль | | текущий контроль | промежуточ ный контроль | | текущий контроль | промежуточн ый контроль |
| управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла ии проев, мето рова спос оцен ния резутивы и | нцип задания работ пизац екто оды екти ания, собы нива | Вопросы для собеседова ния на зачете | Умеет формулиро вать цель, задачи и ожидаемые результаты проекта. | выполнение тестового задания | Вопросы для собеседован ия на зачете | Владеет технологиям и разработки проекта. | выполнение тестового задания | Вопросы для собеседования на зачете |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|------------------|---------------------------------|--------------------------|--|
| оценочных | | 1 | Количество совпадений |
| материалов | | | Балл |
| | | 16. 2,3,1,4 | Совпадений Балл |
| | | | 4 4 |
| | | | 3 3 |
| | | | 2 2 |
| | | | 1 1 |
| | | | 0 0 |
| | | 17. А; Е;Г;Д;В;Б;Ж | Совпадений Балл |
| | Установление последовательности | | 7 7 |
| | 7,7 | | 6 6 |
| | | | 5 5 |
| | | | 3 3 |
| | | | $\begin{array}{ c c c c c c c c c c c c c c c c c c c$ |
| | | | |
| | | | |
| | | | Правильный ответ – 1 |
| | | 15. B | 1 |
| высокий | | | |
| | На дополнение | | |
| | 11а дополнение | 18. Б | |
| | | | |
| | | 19.B | |
| | | 19.D | |
| | | | |
| | | 20.A | |

| | | 8. A;Б;Β;Γ | Совпадений Балл |
|----------------|-------------------------------------|-------------|----------------------|
| | | o. A,u,u,1 | |
| | | | |
| | | | 3 3 |
| | | | 2 2 |
| | | | 1 1 |
| | | | 0 0 |
| | | 9. А; Б; В | Совпадений Балл |
| | | | 3 3 |
| | | | 2 2 |
| | Множественный выбор | | 1 1 |
| | типожественный высор | | 0 0 |
| повышенный | | | Совпадений Балл |
| повышенный | | 10. A;Б;В; | 3 3 |
| | | 10. 11,5,5, | 2 2 |
| | | | |
| | | | |
| | - | | Совпадений Балл |
| | | 11 A.F.D | |
| | | 11. А;Б;В | |
| | | | 2 2 |
| | | | |
| | | | 0 0 |
| | | | Совпадений Балл |
| | | 12. А;Г;Д;Е | 4 4 |
| | | | 3 3 |
| | | | 2 2 |
| | | | 1 1 |
| | | | 0 0 |
| | | | Правильный ответ – 1 |
| | | 13. Б | 119451115111 (1241 1 |
| | П | | |
| | Дополнение | | Правильный ответ – 1 |
| | | 14. Б | • |
| | | 1 D | |
| | | 1.B | Правильный ответ – 1 |
| | | 2.0 | |
| | | 2 B | Правильный ответ – 1 |
| | | 2.5 | |
| ГАЗОВІЛЙ | С выбором одного правильного ответа | 3 <i>E</i> | Правильный ответ – 1 |
| БАЗОВЫЙ | с выобром одного правильного ответа | | |

| из предложенных | 4. B | Правильный ответ – 1 |
|-----------------|------|----------------------|
| | 5. A | Правильный ответ – 1 |
| | 6. A | Правильный ответ – 1 |
| | 7. B | Правильный ответ – 1 |

Базовый уровень

- 1. Дайте определение жизненному циклу проекта
- А) организация (проектирование учреждений, отраслей, сфержизнедеятельности);
- Б) мероприятие (в первую очередь массовое);
- В) промежуток времени, отведенный на проект;
- Г) период внедрения проекта
- 2. Что представляет собой функция управления?
- А) временное предприятие, действия внутри которогонаправленына достижение уникальной цели в условиях ресурсных и других ограничений и во время определенного жизненного цикла.
- Б) целенаправленная деятельность по воздействию субъекта на процессы, состояние, направления развития социального проекта.
- В) конкретные направления деятельности в рамках управления, которые целиком могут выполняться руководителем проекта или делегироваться другим участникам социального проекта
- Г) совокупность работ, продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено с целью достижения поставленной цели
- 3. Проект это ...
- А) инженерная, техническая, организационно-правовая документация по реализации запланированного мероприятия
- Б) ограниченное по времени, целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, с ограничениями расходования средств и со специфической организацией
- В) группа элементов (включающих как людей, так и технические элементы), организованных таким образом, что они в состоянии действовать как единое целое в целях достижения поставленных перед ними целей
- Г) совокупность работ, продуктов и услуг, производство которых должно быть обеспечено с целью достижения поставленной цели
- 4. Что такое риск?
- а) разновидность ситуации, объективно содержащая высокую вероятность невозможности осуществления цели

- б)наличие факторов, при которых результаты действий не являются детерминированными, а степень возможного влияния этих факторов на результаты неизвестна)
- в) следствие действия либо бездействия, в результате которого существует реальная возможность получения неопределенных результатов различного характера
- 5. Факторы, которые влияют на уровень финансовых рисков подразделяются на:
- а) объектные и субъектные;
- б) позитивные и негативные;
- в) простые и сложные.
 - 6. Какие потери можно отнести к потерям времени
 - а) невыполнение сроков сдачи объекта
 - б) потери ценных бумаг
 - в) выплата штрафа
 - г) уменьшение выручки вследствие снижения цен на реализуемую продукцию
 - д) уплата дополнительных налогов
 - 7. Как называется процесс использования механизмов уменьшения рисков?
 - а) диверсификация;
 - б) лимитирование;
 - в) хеджирование.

Повышенный уровень

- 8. Задачи, которые включает формирование концепции проекта
 - А) Анализ проблемы и потребности в проекте
- Б) Сбор исходных данных
- В) Определение целей и задач проекта
- Г) Разработка концепции по отдельным функциям управления проекта
- Д) Организация и контроль выполнения работ
- Е) Утверждение окончательного бюджета проекта
- Ж) Подписание контрактов и контроль за их выполнением
- 9. Непосредственное инициирование проекта включает в себя ...
- А) Принятие решения о начале проекта

- Б) Определение и назначение управляющего проектом
- В) Принятие решения об обеспечении ресурсами выполнения первой фазы проекта
- Г) Анализ проблемы и потребности в проекте
- Д) Сбор исходных данных
- Е) Организация и контроль выполнения работ
- Ж) Утверждение окончательного сводного плана управления проектом
- 10. Факторы, которыми характеризуются проектные риски и на основе которых формируется план управления рисками
- А) Рисковое событие
- Б) Вероятность наступления рискового события
- В) Размер потерь в результате наступления рискового события
- Г) Степень агрессивности внешней среды
- Д) Уровень инфляции
- Е) Конкурентная среда
- Ж) Региональное законодательство
- 11 Концепция проекта
- А) должна быть согласована ключевыми участниками проекта: заказчиком, инвестором, спонсором и др.
- Б) обязательно содержит описание целей проекта, его основных параметров
- В) утверждается в завершении фазы инициации проекта
- Г) обязательно содержит сводный календарный план проектных работ
- Д) обязательно должна быть оформлена в виде паспорта проекта
- Е) обязательно должна содержать концепции по управлению коммуникациями, поставками и контрактами
- 12. Какие потери можно считать финансовыми?
- а) потери ценных бумаг+
- б) потери сырья
- в) невыполнение сроков сдачи объекта
- г) выплата штрафа+
- д) уплата дополнительных налогов+
- е) уменьшение выручки вследствие снижения цен на реализуемую продукцию+
- 13. Анализ риска- это _____

| | основании каких-либо признаков и критериев, по | озволяющих объединить подмножества рисков в |
|---|--|--|
| более общие понятия | | |
| | ие степени риска, которому подвержены конкрет | |
| | | гематическом выявлении рисков, характерных для |
| определенного вида деятельности, и опр | 1 1 | |
| 14. Принцип действия механизма дивер а) избежание рисков; | сификации – это | |
| б) разделение рисков;+ | | |
| в) снижение рисков. | | |
| в) спижение рисков. | | |
| | | |
| высокий | | |
| BBICOKHH | | |
| 15 – это уникальн | ый процесс, состоящий из совокупности скоорд | инированных и управляемых работ с начальными и |
| конечными датами, предпринятый для | достижения результатов, соответствующий к | онкретным требованиям, включая ограничения по |
| срокам, стоимости и ресурсам. | | |
| А) План | | |
| Б) Дорожная карта | | |
| В) Проект | | |
| Г) Программа | | |
| | | |
| 16. Расставьте понятия в соответстви | и с существующей иерархией | |
| 1. Стратегия | | |
| 2. Миссия | | |
| 3. Цель | | |
| 4. Проект | | |
| | | |
| 17. 37 | _ | |
| 17. Упорядочите шаги, выполняемы | е при разработке расписания проекта | |
| A | Шаги, выполняемые при разработке | № |
| | , | п/п |
| | | |
| | | |

| | расписания проекта |
|---|--|
| | |
| A | Декомпозиция пакетов работ до уровня операций |
| Б | Изменения сроков проекта |
| В | Оптимизация расписания проекта |
| Γ | Составление списка требуемых проекту ресурсов |
| Д | Оценка длительности работ проекта |
| Е | Определение взаимосвязей между пакетами работ/операциями проекта |
| Ж | Утверждение расписания проекта |

| 18. 1 | Идентификация риска – это |
|-------|--|
| a) cı | истематизация множества рисков на основании каких-либо признаков и критериев, позволяющих объединить подмножества рисков в |
| боле | ее общие понятия |

- б) начальный этап системы мероприятий по управлению рисками, состоящий в систематическом выявлении рисков, характерных для определенного вида деятельности, и определении их характеристик
- в) систематическое научное исследование степени риска, которому подвержены конкретные объекты, виды деятельности и проекты
- 19. Риски, которые могут нести в себе как потери, так и дополнительную прибыль называются _____
- а) чистыми
- б) критическими
- в) спекулятивными

| 20. Обмен финансовыми активами или обязательс | твами для улучшения их структуры и снижения возможных потерь называется |
|---|---|
| | |

а) своп;

б) хеджирование; в) репо.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

Уровень образования: магистратура

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе (АП ₅) | от 55% до 64% | 40 |
| | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N МН-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: К.М.01.03 Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках

| Формруемая | знать | Оценочнь | ые средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочные | е средства |
|------------------|-------|----------|-------------|-------------|---------------|------------|------------|--------------|--------------|
| компетенция и | | текущий | промежуто | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ |
| требования к | | контроль | чный | | контроль | чный | | контроль | ный |
| результатам | | | контроль | | | контроль | | | контроль |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК-4. Способен | | | | Осуществл | Кейс-задача* | Вопросы | Владеть | Кейс-задача* | Вопросы |
| применять | | | | ЯТЬ | по | для | современны | по | для |
| современные | | | | академичес | осуществлени | собеседова | МИ | использовани | собеседован |
| коммуникативны | | | | кое и | Ю | ния на | информацио | Ю | ия на зачете |
| е технологии, в | | | | профессио | академическог | зачете | нно- | коммуникати | |
| том числе на | | | | нальное | ОИ | | коммуникат | вных | |
| иностранном(ых) | | | | взаимодейс | профессиональ | | ивными | стратегий и | |
| языке(ах), для | | | | твие, в том | ного | | средствами | тактик | |
| академического и | | | | числе на | взаимодействи | | для | | |
| профессионально | | | | иностранно | я на русском | | коммуникац | | |
| ГО | | | | м(ых) | языке | | ии | | |
| взаимодействия | | | | языке(ах) | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | |
|------------|--------------|--------------------------|---------------------|------|
| сложности | | | Количество | Балл |
| оценочных | | | совпадений | |
| материалов | | | | |

| Высокий | Установление последовательности | 8B: 1) - A, 2) - B, 3) - B, 4) - A | 1-2 | 1 |
|------------|--|------------------------------------|-----|---|
| | На соотвествие | | 3-4 | 2 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | | |
| | , | 9в: 2, 1, 3 | 1 | 0 |
| | | | 2 | 1 |
| | | | 2 3 | 2 |
| | | 10в – 1, 3, 5 | 1 | 0 |
| | | 100 1, 5, 5 | 2 | 1 |
| | | | 3 | 2 |
| Повышенный | Множественный выбор; | 4B-2, 3 | 1 | 0 |
| | Установление последовательности | | 2 | 1 |
| | На соотвествие | | | |
| | На дополнение (только ввод числа) | 5B-2, 3, 4, 6 | 1-2 | 1 |
| | | | 3-4 | 2 |
| | | 6в – 1, 2, 3, 4 | 1-2 | 1 |
| | | | 3-4 | 2 |
| | | 7в: 1, 3, 5, 2, 6, 4 | 1-2 | 1 |
| | | 75. 1, 3, 3, 2, 6, 1 | 3-4 | 2 |
| | | | 5-6 | 3 |
| Базовый | Бинарный ответ (да/нет) | 1 _B – 2 | 1 | 1 |
| | С выбором одного правильного ответа из | | | |
| | предложенных | 2B-2 | 1 | 1 |
| | Множественный выбор | | | |
| | Установление последовательности | 3B-1, 2 | 1 | 0 |
| | На дополнение (только ввод числа) | | 2 | 1 |

| ОБРАЗЕЦ ЗАД |
|---|
| Целью аргументирующей речи является: побуждение к действию; выражение и доказательство собственного мнения, какой-либо точки зрения; выражение собственных эмоций и возбуждение определенных эмоций в целевой аудитории; нет правильного ответа. |
| Педагогика сотрудничества реализуется, когда преподаватель постоянно подчеркивает разницу между собой как более опытным, знающим, понимающим и учащимися, обязанными его слушаться: 1) да; 2) нет. |
| 3. К невербальным средствам общения относятся: 1) индивидуальные особенности личности человека: высота и тембр голоса, психологический тип, темперамент, характер и скорость мыслительных и эмоциональных реакций; 2) мимика, взгляд, жесты, телодвижения, позы, дистанция; 3) используемый говорящим индивидуальный вариант языковой системы; 4) нет правильного ответа. |
| 4. К видам педагогического взаимодействия относятся: 1) внушение; 2) эмоциональное заражение; 3) мотивация подражания учителю; 4) нет правильного ответа. |
| 5. Конфликтности педагогической коммуникации способствует: 1) учет межкультурных различий учащихся; 2) игнорирование учителем мнения учащегося; 3) вторжение учителя в личную зону ученика; 4) технические шумы; 5) позитивный настрой; 6) нарушение этических норм, бестактность. |

Ответ: _____

| 6. Наряду с психологическими и социальными барьерами коммуникации выделяют также: |
|---|
| 1) физиологические; |
| 2) культурные; |
| 3) технические; |
| 4) языковые. |
| Ответ: |
| |
| 7. Установите последовательность речевых действий в жанре самопрезентации педагога: |
| 1) приветствие; |
| 2) рассказ о своих сильных качествах; |
| 3) представление имени, отчества, фамилии; |
| 4) благодарность аудитории, прощание; |
| 5) сведения об образовании; |
| 6) описание хобби. |
| Ответ: |
| |
| 8. Какие коммуникативные стратегии реализованы во фразах: |
| 1) «Давайте все вместе обсудим эту проблему!»; |
| 2) «Учитель всегда прав!»; |
| 3) «Свое мнение оставьте при себе»; |
| 4) «Пожалуйста, ответьте на мой вопрос как можно короче!». |
| А. Кооперативная коммуникативная стратегия; |
| Б. Некооперативная коммуникативная стратегия; |
| Ответ: 1) –, 2) –, 3) – |
| |
| 9. Установите последовательность смысловых блоков в побуждающей речи: |
| 1) призыв |
| 2) факт |
| 3) эмоции |
| Ответ: |
| |
| 10. Жест скрещенных на груди рук означает: |
| |

- 1) пассивность, недостаток воли;
- 2) открытость;
- 3) дистанцирование, изоляцию от собеседника;4) готовность к коммуникации;
- 5) негативное отношение к партнеру / воспринимаемой информации.

| Ответ: | |
|--------|--|
| OIDCI. | |

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---------------------|----------------------|---|-----------------------------|---|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 1 |
| 2 | Б | Бинарный ответ (да/нет) | 2 | Правильный ответ – 1 |
| 3 | Б | Множественный выбор | 1, 2 | Совпадений Балл 2 1 0-1 0 |
| 4 | П | Множественный выбор | 2, 3 | Совпадений Балл 2 1 0-1 0 |
| 5 | П | На дополнение (только ввод числа) | 2, 3, 4, 6 | Совпадений Балл 3-4 2 1-2 1 0 0 |
| 6 | П | На дополнение (только ввод числа) | 1, 2, 3, 4 | Совпадений Балл 3-4 2 1-2 1 0 0 |
| 7 | П | Установление последовательности | 1, 3, 5, 2, 6, 4 | Совпадений Балл 5-6 3 3-4 2 1-2 1 0 0 |

| 8 | В | На соотвествие | 1) – A | Совпадений | Балл | |
|----|---|----------------------------|---------|------------|------|---|
| | | | 2) – Б | 3-4 | 2 | |
| | | | 3) – Б | 1-2 | 1 | |
| | | | 4) – A | 0 | 0 | |
| 9 | В | Установление | 2, 1, 3 | Совпадений | Балл | |
| | | последовательности | | 3 | 2 | |
| | | | | 2 | 1 | |
| | | | | 0-1 | 0 | |
| 10 | В | На дополнение (только ввод | 1, 3, 5 | Совпадений | Балл | |
| | | числа) | | 3 | 2 | |
| | | | | 2 | 1 | |
| | | | | 0-1 | 0 | 1 |

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования Кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин

К.М.01.04 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

Уровень образования: магистратура

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

Наименование дисциплины: К.М.01.04 КРОСС-КУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

| Формируем з | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|-------------|------------------|--------------------|------------|-----------------------------|--------------------|------------|-----------------------------|--------------------|---------------|
| ая | · | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| компетенци | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| яи | | Rompons | контроль | | non pour | контроль | | nonip oviz | |
| требования | | | Rompons | | | Rompond | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК-5 со | содержа | Разбор задач | Вопросы | осуществлять | Правильное | Выполнение | терминологией | Правильный | Вопросы для |
| CHOCOUCH | ние | и учебных | для | кросс- | логичное | заданий | и основными | выбор | собеседования |
| анапизирова | современ | заданий (в | собеседова | культурные | решение задач | | имкиткноп | стратегии | на зачете |
| 1 H | ных георий | группах, | ния на | коммуникаци и; применять | по кросс- | | курса «Кросс- культурные | решения | |
| | кросс- | парами) | зачете | теории кросс- | культуре | | культурные | проблемных | |
| 1 ' | культурн | r) | | культурного | | | »; навыками | ситуаций, | |
| | ой | | | менеджмента | | | командообразо | отраженных в | |
| процессе | коммуни | | | для анализа | | | вания, | задачах | |
| - K | кации; | | | ситуаций, | | | формирования | эада тах | |
| 3 31 0 | особенно | | | возникающих | | | и поддержания | | |
| | сти национа | | | в многонацион | | | благоприятног о | | |
| Boomme, and | пьных | | | альных | | | психологическ | | |
| ВИХ | стилей | | | коллективах, | | | ого климата в | | |
| K | коммуни | | | В | | | различных | | |
| K | каций в | | | педагогическ | | | коллективах; | | |
| | условиях | | | ИХ | | | методами | | |
| | глобализ | | | организациях | | | преодоления | | |
| | ации; специфи | | | ; разбираться в | | | кросс- культурных | | |

| ку | | особенностях | | барьеров; | |
|---------|-----|---------------|--|---------------|--|
| управле | ен | национальны | | проявлять | |
| ия крос | ec- | х стилей | | толерантность | |
| культур | рн | управления и | | по отношению | |
| ыми | | факторах, их | | К | |
| коммун | ни | определяющи | | представителя | |
| кациям | и | х, а также | | м других | |
| и пути | | применять | | культур; | |
| преодол | ле | полученные | | строить | |
| ния | | знания в | | эффективные | |
| барьерс | ОВ | практической | | кросс- | |
| в кросс | >- | деятельности. | | культурные | |
| культур | рн | | | коммуникации | |
| ой сред | ıe; | | | | |
| методы | I | | | | |
| принят | ия | | | | |
| стратег | И | | | | |
| ческих | | | | | |
| решени | ий | | | | |
| В | | | | | |
| условия | ях | | | | |
| кросс- | | | | | |
| культур | рн | | | | |
| ой | | | | | |
| среды. | | | | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания | | |
|------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------|--------|--|
| оценочных | | | Количество | Балл | |
| материалов | | | совпадений | | |
| Высокий | На формирование критического | № 4. 1. Полихронная | 8-10 | 90-100 | |
| | мышления (установление | 2. Монохронная | 7-6 | 80-90 | |
| | последовательности, логическое | 3. Монохронная | 5-4 | 60-80 | |
| | построение мыслей) | 4. Монохронная 5. Монохронная | 3-2 | 40-60 | |
| | На соотнесение | 6. Монохронная | 0-1 | 0-40 | |
| | | 7. Полихронная | | | |
| | | | | | |

№ 10. - институциональный (4) бытовой (3) бытийный (2) разговорный (1) № 16. Гулливер - дядя Степа Мэри Поппинс - Арина Родионовна Том и Джерри - Заяц и Волк Холокост - Гулаг Фукусима. - Чернобыль Белоснежка - Спящая красавица Мальчик с пальчик - Дюймовочка Джеймс Бонд - Штирлиц Казанова - Ловелас Колобок - Шрек Мария Селеста (Целеста) - Летучий голландец Тарас Бульба - Иван Грозный №17. русские (патриотизм, открытость, доверчивость, широта натуры, соборность, самоотверженность, чувствительность), американцы (культ частной жизни, расчетливость, соперничество, самоуверенность), (законопослушность, англичане дисциплина, тонкое вежливость, чувство юмора и слова) шотландцы (независимость, терпение, рационализм), ирландцы (алкоголизм, любовь к пиву, прижимистость, осторожность, пессимизм, равенство) немцы (пунктуальность, тяга доходить до крайностей) французы (непринужденность общении. неприхотливость, жизнерадостность, дружелюбие) (трудолюбие, китайцы чувство

| | | | | команды) японцы (профессионализм, самостоятельность как качество личности, сдержанность, невмешательство в частную жизнь, бережливость) № 26. 1 Отражение символики и атрибутов СССР в повседневности (например, в названиях улиц — Ленина, К.Маркса, З.Валиди, памятников — С.Юлаеву, В.И.Ленину и др., и т.д.) | |
|------------|-------------------|-------|----------------|--|---|
| | | | | 2 Значение истории России для современной жизни нашего города (обращение к истории, например, в названиях товаров — марки машин «Победа», «Волга»,и т.д.) 3 Отличие рекламы иностранных товаров от рекламы товаров российских фирм (плакаты, печатная реклама, рекламные ролики). 4 Поведение людей в различных бытовых ситуациях. Например, в ресторане или кафе. Есть ли в меню информация на иностранных языках? Каких блюд больше: рыбных, мясных, вегетарианских? Какие блюда преобладают? Какой выбор напитков | |
| Повышенный | Решение выбор) | задач | (множественный | можно найти в меню? Даны в таблице «Система оценивания диагностической работы» (задачи №№ 3, 5, 6, 7, 9, 14, 15, 19, 20, 22, 23, 25, 27, 28) | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать грамотно использовать информацию и самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретических положения или обосновывать практику применених (хорошо, 70-89,9 баллов) |

| | | | Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) | |
|---------|---|---|--|---|
| Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Даны в таблице «Система оценивания диагностической работы» (задачи №№ 1, 2, 8, 11, 12, 13, 18, 21). | 8-10 7-6 5-4 3-2 0-1 | 90-100 80-90 60-80 40-60 0-40 |

ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЙ

Задачи по дисциплине «Кросс-культурные коммуникации»

Вопросы для изучения:

- 1. Языковая компетенция. Различия культур. Непонимание в межкультурной коммуникации. № 1, 2
- 2. Механизмы коммуникации. Расхождение информации. № 3
- 3. Невербальная коммуникация. Монохромная и полихронная культура. № 4
- 4. Вербальная и невербальная коммуникация. № 5, 6, 9
- 5. Уровни коммуникации. Массовая, публичная коммуникация. № 8,
- 6. Модели коммуникационных процессов. Линейная, интерактивная, транзакционная модели. Ограничение информативности высказываний. № 7
 - 7. Дискурс. Бытовой, бытийный, разговорный, институциональный дискурс. № 10
 - 8. Национально-культурные особенности построения дискурса. № 11
 - 9. Типы языковой личности. Семантический, тезаурусный и мотивационный уровни языковой личности.№ 12, 13
 - 10. Семиотическая концепция культуры. № 14
 - 11. Язык как знаковая система. Культурный код. № 15
 - 12. Прецендентные феномены в межкультурной коммуникации. № 16, 17
- 13. Механизмы межкультурной коммуникации. Конвергентное и дивергентное мышление. Абстрагирование и фильтрация информации. Упрощение и ассоциирование. Заполнение пробелов и интерпретация. № 18, 19, 20

- 14. Виды культурных кодов: соматический, пространственный, временной, предметный, зооморфный, духовный. Процессы смешения и переключения кодов. № 21
 - 15. Этническое своеобразие. № 22, 23, 24
 - 16. Этноцентризм. Культурный релятивизм. № 25
 - 17. Специфика проявления национального характера. № 26, 27, 28

Задание 1. Поведение иностранцев часто представляется нам иррациональным и противоположным тому, что мы считаем очевидным. Прочитайте следующий текст и попытайтесь определить причины поведения итальянцев, японцев и финнов в описанной ситуации.

Как-то мне довелось быть руководителем английской языковой летней школы в Северном Уэллсе для взрослых слушателей из трех стран — Италии, Японии и Финляндии. Интенсивные занятия чередовались с вечерними развлечениями, а также экскурсиями по историческим и живописным местам. Мы запланировали восхождение на гору Сноудон в среду, но накануне пошел сильный дождь. Около 10 часов вечера во время танцев ко мне подошла дюжина финских студентов с предложением отменить экскурсию — в самом деле, не оченьто весело взбираться вверх по грязным склонам Сноудона при проливном дожде. Разумеется, я согласился и объявил об отмене. И тут же был окружен протестующими итальянцами: зачем отменять мероприятие, которого (освобождения от уроков) они так ждали? И потом, экскурсия уже оплачена, так как входит в общую стоимость курса, а от мелкого дождика еще никто не умирал. И что это с финнами — разве они не слывут выносливым народом? В некотором замешательстве, я решил узнать мнение японцев. Те были очень и очень тактичны: с одной стороны, если итальянцы хотят в поход, то они с удовольствием присоединятся; с другой стороны, если мы отменим путешествие, они будут рады остаться и позаниматься лишний денек. Итальянцы принялись высмеивать финнов, те хмурились, что-то бормотали в ответ и, повидимому, чтобы не «уронить своего лица», согласились идти. Было объявлено о том, что экскурсия состоится. Дождь шел всю ночь и все утро, пока я завтракал. По расписанию автобус должен был отправиться в 8.30.

В 8.25, прикрываясь зонтом от ливня, я побежал к автобусу. В нем сидели 18 хмурых финнов, 12 улыбающихся японцев и ни одного итальянца. День был ужасный, и мы только потеряли время. Дождь лил, не переставая; на вершине горы мы пообедали и побрели назад. Покрытые грязью, к 5 часам мы вернулись, чтобы увидеть итальянцев, которые пили чай с шоколадным печеньем. В этот день они благоразумно остались дома. Когда финны спросили почему, итальянцы ответили: «Шел дождь».

Задание 2. Прочтите тексты и определите, какое влияние на ход межкультурной коммуникации могут оказать описанные в текстах различия культур. Владение какими компетенциями требуется для избегания непонимания в каждом конкретном случае?

Русский жест поманить к себе рукой, совершаемый (для правшей - правой) рукой, поднятый на уровень груди или плеча, пальцы сложены вместе, слегка согнуты и направлены вверх, ладонь при этом движется в скребковом движении в сторону самого жестикулирующего. Жест выражает «просьбу подойти»; так один человек может подзывать к себе другого.

Арабы же понимают сходную жестовую форму – пальцы и ладонь «рабочей» руки, однако, направлены вниз – как «настоятельную просьбу или требование уйти», то есть в прямо противоположном смысле.

Задание 3. Прочитайте текст и объясните причины расхождения информации на «входе» и «выходе», используя свои знания о механизмах коммуникации.

09.01.1991 министр иностранных дел Ирака Тарик Азиз и госсекретарь США Джеймс Бейкер встретились в Женеве, чтобы в последний раз попытаться найти компромисс и избежать войны. Рядом с Азизом сидел брат иракского президента Саддам Хусейн. Бейкер в ходе переговоров использовал только вербальный канал коммуникации, не учитывая особенностей использования паралингвистических средств коммуникации в арабской культуре. Он четко и ясно заявил, что США атакуют Ирак, если тот не выведет свои войска из Кувейта. Однако члены иракской делегации больше внимания уделили не тому, что он сказал, а тому, как это было сказано, и пришли к выводу о том, что американцы своей угрозы не реализуют. В Багдад было передано следующее: «The Americans will not attack. They are weak. They are calm. They are not angry. They are only talking» (букв. «Американцы атаковать не будут. Они слабы. Они спокойны. Они не сердиты. Они только говорят»). Через 6 дней американцы начали операцию «Буря в пустыне», унесшую жизни 175 человек.

Задание 4. Определите, к какой культуре (монохронной или полихронной) относится бизнесмен, если он...

- 1 ... ценит те деловые встречи, на которых одновременно рассматриваются несколько вопросов?
- 2 ... считает, что заглядывать в будущее противоречит его религиозным убеждениям?
- 3 ... отрицательно относится к изменениям в повестке дня заседаний?
- 4 ... уверен, что выполнение задачи является более важным, чем отношения с людьми, которые оказывают ему содействие?
- 5 ... стремится закончить порученное дело к установленному сроку?
- 6 ... полагает, что опоздание это проявление грубости и неуважения?
- 7 ... отдает предпочтение работе с гибкими временными рамками?

Задание 5. Одинаковые или очень похожие друг на друга жесты могут иметь в разных культурах разные смыслы. Прочтите текст и определите, какие различия в интерпретации жеста послужили основой для коммуникативной неудачи. Найдите собственные примеры подобных несовпадений и обсудите, какое влияние на ход межкультурной коммуникации они могут оказать.

Чернокожий студент из Колумбии, встретив на территории кампуса Мичиганского университета двигавшихся ему навстречу двух девушек, белых американок-англосаксонок, которые в тот момент шли на факультет славистики писать контрольную работу по польскому языку, поднял правую руку вверх и выставил ее чуть вперед в сторону девушек. Указательный палец и мизинец руки тоже были вытянуты вверх, а остальные пальцы были сомкнуты в кулак. В тот же момент молодой человек несколько раз повел, покрутил рукой из стороны в сторону. По лицам студенток и их поведению было ясно видно, что они этим чрезвычайно оскорблены и возмущены. Девушки моментально резко отвернулись, развернулись и пошли другой дорогой. Самым поразительным в этой неприятной ситуации было неприкрытое удивление и недоумение, которые легко читались на лице колумбийца. В Америке жест рога считается очень неприличным, особенно применительно к лицу противоположного пола. Жест обозначает «рогоносца», имеет четко выраженные сексуальные коннотации и крайне оскорбителен для

адресата. Но вот чему тогда, казалось бы, мог удивляться юноша – ведь подобная реакция девушек не должна была бы оказаться для него слишком неожиданной?

Задание 6. Прочитайте следующие тексты об особенностях английского коммуникативного поведения. Сравните его с коммуникативным поведением русских. Какие схожие и отличительные черты вы смогли выявить?

- 1) Как известно, на приветствие How're are you? англичане, независимо от реального состояния дел, всегда отвечают одинаково позитивно I'm fine / I'm great / I'm very well и т.д. С одной стороны, это можно объяснить позитивным взглядом на жизнь, а также нежеланием обременять других своими проблемами. Но, с другой стороны, это своеобразная коммуникативная преграда, забор (hedge), который окружает англичанина, подобно тому, как настоящая изгородь окружает его дом.
- 2) Поскольку на откровенную беседу англичане практически не способны, они изобрели невероятное количество метафор, набор которых всем известен, и все, пользуясь этим набором, чувствуют себя достаточно комфортно. Им преданно служит огромное количество банальностей, которые они часто и с удовольствием вытаскивают на свет божий, чтобы поддержать в воздухе мячик беседы или же прикрыть собственное нежелание говорить что-либо конкретное по тому или иному вопросу. Переходя от одного клише к другому, опытный собеседник может искусно избежать как излишней категоричности, так и чрезмерной расплывчатости собственных суждений, каков бы ни был предмет разговора.
- 3) Никто лучше англичанина не умеет уединяться даже среди многочисленных друзей. Не нарушая приличий, он способен отлично быть наедине с самим собой среди огромной толпы, предаваться своим размышлениям, делать все, что ему угодно, никогда не стесняя ни себя, ни других. Однако, несмотря на необщительность, он не индивидуалист. Англичане в группе обладают высокой силой психологического сцепления. При этом они собираются вместе не чувствовать и переживать, а действовать.

Задание 7. Одним из общих требований успешной коммуникации является её информативность. Но представление о том, что значит быть информативным, зависит от конкретной культуры. Прочитайте текст о малагасийцах и попробуйте установить причины ограничений информативности высказывания. Как бы были расценены эти ответы европейцами?

- Если по деревенской улице идет группа мужчин, и вы спросите их, куда они направляются, то услышите: «Да вот идем, немножко так в северном направлении двигаемся».
- Если спросить деревенского жителя о будущем событии, которое, казалось бы, произойдет наверняка (например, о ежегодном празднике), то ответ будет примерно таким: «Я точно не знаю» или «Кажется, где-то в июне», хотя точная дата праздника известна всем в деревне.
- Если вы спрашиваете одного из членов какой-либо семьи, когда другой член этой семьи вернется домой, ответ будет примерно такой: «Если ты придешь до заката, то вряд ли застанешь его».
- Женщина, обращаясь к сыну, может спросить: «Человек еще спит?», при этом «человек» ее собственный муж, спящий в соседней комнате.

- Обращаясь к вам, малагасиец может сказать: «Тебя кто-то ищет», и этот кто-то может быть вашим братом, о чем говорящему хорошо известно.

Задание 8. Прочитайте рассказ об африканских средствах массовой информации и скажите, какие аналогии с современными средствами масс-медиа Вы могли бы провести.

Масс-медиа по-африкански

Другое дело — тамтамы общинные, общественные, публичные, которые используются для передачи сообщений на большие расстояния. Причем такое сообщение может передаваться как от деревни к деревне, по принципу релейных линий, так и от одного поселка сразу многим, по принципу «куста». В обоих случаях получателями информации могут быть одновременно сотни и тысячи африканцев, жителей одной местности.

Итальянский журналист Альберто Онгаро попытался экспериментально проверить возможности тамтамов для передачи сообщений на большие расстояния. Дело происходило недалеко от Абиджана, столицы Берега Слоновой Кости, и ему пришлось вооружиться переводчиком с одного из местных языков – якуба, – которого не знал ни он, ни его коллега Шанна.

Углубившись в джунгли, он со своей группой из переводчика и тамтамистов прибыли в предварительно намеченное место. От группы Шанны его отделяло примерно 10 километров. И вот в точно обусловленное время Онгаро услышал первые удары тамтама. Несмотря на большое расстояние, звуки были очень хорошо различимы: низкие и высокие, они, повторяясь в определенной последовательности, плыли над лесом.

– Нас вызывают, – сообщил переводчик.

Теперь и тамтамисты Онгаро встали к своим «аппаратам» и принялись выбивать точно такую же последовательность сигналов. Дальнейший диалог через тамтамы протекал так.

- Где ты находишься?
- Мы у холма рядом с деревней. Почему ты не дождался меня утром?
- Ты еще спал, и мне не хотелось тебя будить.
- Ты далеко от Бианкумы?
- В восьми километрах. Машину оставил на обочине.
- Много успел сделать фотографий?
- Пока мало. Когда я вышел, было еще темно.

Тут их разговор прервался. Несколько минут ожидания, и вот тамтам Шанны снова «заговорил»:

- К нам пришел один парнишка, приглашает к себе. Я вызову вас позже...

Задание 9. Прочитайте следующий текст. Разбейтесь на пары и обменяйтесь репликами согласия/несогласия. Попытайтесь догадаться, к какой культуре относится ваш речевой партнер и что он вам ответил.

У айнов на севере Японии кивок головой не известен; для выражения смысла «да» айны пользуются руками, а именно в знак подтверждения и согласия обе руки приставлены к груди и движутся вверх-вниз открытыми ладонями кверху. Для выражения смысла отрицания правая рука с ладонью, направленной в сторону адресата, движется несколько раз справа налево и обратно. Абиссинцы невербально кодируют смысл «да» следующим образом: они резко откидывают голову чуть назад и поднимают брови, а смысл «нет» передают резким толчком головы к правому плечу. Чернокожие пигмеи семанги из центральной части Малайзии, чтобы выразить смысл «да», резко выдвигают подбородок вперед, а для обозначения «нет» опускают вниз глаза. Арабы, желая выразить смысл «да», покачивают головой из стороны в сторону (а смысл «нет» они передают, вскидывая голову и обычно слегка щелкая при этом языком). Люди из народа даяки, проживающего на острове Борнео, в качестве жеста «да» поднимают глаза, бенгалец из Калькутты в знак согласия быстро помотает головой четыре раза по дуге от плеча, а маори для невербального выражения того же смысла поднимет голову и подбородок. Греки выражают эмоционально окрашенное отрицание таким образом: они откидывают голову назад, закрывают глаза, часто при этом качая головой из стороны в сторону. Некоторые группы индейцев Парагвая для отрицания морщат нос и закрывают глаза; губы их при этом выдвигаются вперед, как в нашем жесте «надуть губы».

Задание 10. Проанализируйте следующие тексты и определите, к какому типу дискурса они относятся.

- 1) В этой связи подробнее остановлюсь на международном энергетическом сотрудничестве... В энергетической сфере Россия ориентируется на создание единых для всех рыночных принципов и прозрачных условий. Очевидно, что цена на энергоносители должна определяться рынком, а не являться предметом политических спекуляций, экономического давления или шантажа. Мы открыты для сотрудничества. Зарубежные компании участвуют в наших крупнейших энергетических проектах. По различным оценкам, до 26 % добычи нефти в России, вот вдумайтесь в эту цифру, пожалуйста, до 26 % добычи нефти в России приходится на иностранный капитал ... Экономическая безопасность это сфера, где всем следует придерживаться единых принципов. Мы готовы честно конкурировать.
- 2) До сих пор большинство нашего населения почему-то полагает, что здоровье проблема сугубо медицинская. Но существуют четкие расчеты: в развитом мире вклад медицины в здоровье населения, то есть в лечение, исправление врожденных аномалий и т.д., составляет всего лишь 12–13 %. Остальное гарантируют правильный образ жизни самих людей, приличная экология, питание, хорошее социальное самочувствие населения. Но у нас пока вклад медицины целых 50 %. И в России множество больных! Первейшая причина этого как раз наплевательское отношение к собственному здоровью.
- 3) Я выскажу вам свою мысль по этому вопросу. Эта мысль проста. Мы солдаты. Я считаю себя солдатом, ибо я всю жизнь работал в области военных вопросов, и для меня, как военного, вопросы Армии и Флота представляются нераздельными. Я скажу вам следующее. Мы глубоко убеждены в том, что возродит Россию ее Армия. Без Армии нет государства, нет государственности, скажу более: нет основ общественной и имущественной безопасности, нет свободы. Армия есть фундамент, на котором стоит государство, и если нам не удастся создать дисциплинированной силы, мы не создадим государства. К этому приводит история не исключительно только России, но и всего человечества.
- 4) Священное Писание утверждает абсолютную необходимость института гражданской власти в пораженном грехом мире. Цитирую апостола Павла: «Противящийся власти противится Божиему установлению». Силы зла, увы, реальны, и чтобы люди могли жить мирно,

трудиться, растить детей, необходимо государство, которое будет сдерживать зло, в том числе и силой. Мы видим, что там, где государство исчезает или ослабевает настолько, что уже не может исполнять свои функции, в обществе водворяется хаос. Православные христиане, по заповеди апостола, молятся «за царей и за всех начальствующих, дабы проводить нам жизнь тихую и безмятежную во всяком благочестии и чистоте», понимая, что такая жизнь обеспечивается служителями государства, которые пресекают злую волю преступников и готовы отразить нашествие иноплеменников. Поэтому большое место в православной традиции занимает этика государственного служения. В наших святцах немало имен царей, князей, правителей, воинов, отдавших свою жизнь служению ближним и защите Отечества. И это вовсе не случайно, ведь представители государственной власти, которые поддерживают порядок и пресекают беззаконие, исполняют миссию, возложенную на них Самим Богом. Вот что говорит об этом апостол Павел: «если делаешь зло – бойся, ибо тот, у кого власть, не напрасно носит меч: Он Божий слуга, отмститель в наказание делающему злое».

Задание 11. Прочтите следующие ситуации (A, Б), описывающие речевое поведение в условиях диалога восточной (японской) и западной культур. Основываясь на полученных знаниях, объясните речевое поведение коммуникантов в ситуациях A и Б, и объясните поведение японцев по отношению к девочке в ситуации В.

А. Однажды в жаркий летний день японский папаша вышел прогуляться со своими чадами. Он поинтересовался у продавца мороженого, из чего сделано «Супа-куриму» – супер-мороженое, изображенное на его фургончике. Продавец подробнейшим образом описал ингредиенты: ванилин, клубничное мороженое и фисташки, глазированные медом и шоколадом. Клиент не устоял перед соблазном. «Две порции, пожалуйста», – попросил он. «Прошу прощения, – ответствовал продавец, – но сегодня у нас вообще нет «Супа-куриму».

- Б. Диалог из японского учебника по русскому языку (пример В. В. Красных):
- Мне кто-нибудь звонил?
- Да.
- Кто?
- Никто.
- В. Десятилетняя Шиори Осава вернулась в Японию после шестилетнего пребывания с родителями в Германии. В школе ее восприняли как чужую. Ее «отрезали от коллектива и терроризировали как аутсайдера». Ее перевели в частную женскую школу, ситуация не улучшилась. Сегодня Шиори 33 года и она говорит о своем пребывании и общении в школе так: «Я приехала извне, у меня был другой опыт, другие впечатления. Я была гвоздем, выпирающим из стены. Мое положение улучшилось только, когда я стала осторожной и перестала высказывать свое мнение, упоминать Германию и, главное, воздерживаться от оценок».

Задание 12. Прочтите текст и определите тип языковой личности, представленный в анализируемом отрывке. Обратите внимание на лексикон, уровень образования, пол, возраст, социальную роль личности. Найдите собственные примеры различных типов языковых личностей и обсудите, какое влияние на ход межкультурной коммуникации они могут оказать.

- Намылимся сегодня на булкотряс или в могильник?
- Не, давай сегодня не напрягаться, а покрутим жужу, а если шнурки против, то просто потусуемся в тамбуре и разрушим мозги.

- А может ужалимся где-нибудь в бункере или другой ничке?
- Можно у меня, если родичи свалят. Устроим бутыльбол с бесплатной шарахункой.

Задание 13. Определите причину коммуникативного сбоя в приведенной ситуации общения. Какие компоненты содержания языковой личности были проигнорированы?

На азербайджанскую свадьбу пригласили русского парня. Он был в восторге от всей пышности азербайджанской свадьбы, от того, до чего ее весело празднуют, живая музыка его больше всего впечатлила. Но никто не кричал «горько», и он решил выкрикнуть во время пожеланий у микрофона: «А молодым пока ГОРЬКО!!!». Однако это вызвало бурный смех присутствующих. Жених невесту так и не поцеловал. Гость остался в неведении.

Задание 14. Найдите на сайтах интернета информацию о символических значениях цвета в разных культурах. Какие последствия могут иметь расхождения в цветовом символизме при межкультурном общении?

Задание 15. Изучите прецедентные тексты (ПТ), функционирующие в казахстанских СМИ. Определите, какие ПТ русской когнитивной базы послужили основой для их создания.

- 1) «Сирота казахская» (о патронных семьях).
- 2) «Астана не сразу строилась» (о реконструкции столицы).
- 3) «Первый блин баурсаком» (об инициативных проектах).
- 4) «Когда поют акыны» (о проведении концерта).
- 5) «Идет-гудет седьмой «Шабыт»» (о конкурсе творческой молодежи).
- 6) «Казахи всех стран, объединяйтесь» (о курултае казахов).
- 7) «Алматы все возрасты покорны» (о 150-летнем юбилее города).
- 8) «Торгай город хлебный» (о развитии промышленности г. Торгай).
- 9) «До бога высоко, до акимата близко» (о беседе с акимом г. Актау).

Задание 16. Часто разные национально-прецедентные феномены в лингвокультурных сообществах актуализируют одно и то же явление или качество. Составьте пары из прецедентных имен, имеющих сходное значение.

Гулливер, Мэри Поппинс, Том и Джерри, Холокост, Белоснежка, Мальчик с пальчик, Чернобыль, Джеймс Бонд, Казанова, Колобок, Мария Селеста (Целеста), Дюймовочка, дядя Степа, Шрек, Тарас Бульба, Арина Родионовна, Ловелас, Заяц и Волк, Спящая красавица, Иван Грозный, Гулаг, Летучий голландец, Штирлиц, Фукусима.

Задание 17. Составьте перечень черт национального характера русских, американцев, англичан, шотландцев, ирландцев, немцев, французов, китайцев, японцев, основываясь на следующем списке:

сдержанность, законопослушность, дисциплина, дружелюбие, самостоятельность как качество личности, открытость, доверчивость, самоуверенность, прижимистость, любовь к пиву, терпение, соборность, тонкое чувство юмора и слова, вежливость, трудолюбие, осторожность, патриотизм, чувствительность, неприхотливость, невмешательство в частную жизнь, чувство команды, культ частной жизни, расчетливость, пунктуальность, независимость, жизнерадостность, самоотверженность, профессионализм, пессимизм, бережливость, широта натуры, равенство, тяга доходить до крайностей, алкоголизм, рационализм, соперничество, непринужденность в общении.

Приведите примеры из книг, фильмов, опыта общения, подтверждающие эти стереотипные представления.

Задание 18. На каких стереотипных представлениях основаны следующие анекдоты? Приведите собственные примеры международных анекдотов, отражающих стереотипное представление о национальном характере представителей разных культур.

- 1) Тонет корабль. Капитан просит всех пассажиров перебраться в шлюпки, но пассажиры боятся спрыгнуть с борта. Тогда капитан подходит к каждому пассажиру, что-то говорит им на ухо, и все быстро прыгают в шлюпки. Помощник интересуется:
 - Капитан, а что вы им такое сказали?
- К каждому свой подход. Немцам я сказал, что это приказ. Американцам сказал, что это патриотично. А русским что это запрещено.
 - 2) Социологический эксперимент: двое мужчин и женщина на необитаемом острове.

Французы: мило живут втроем.

Англичане: все живут порознь, потому что их забыли представить друг другу при высадке.

Русские: Маша любит Васю, но живет с Петей; никто не помнит, с чего это началось; все ужасно запутано, все несчастны.

Евреи: достали где-то еще одну женщину.

Задание 19. Рассмотрите психологические стороны китайского речевого поведения через призму пословиц и известных изречений. Какие особенности, характерные для китайского речевого поведения, можно отметить?

- 1) Достойный человек говорит делами, ничтожный болтает языком.
- 2) Достойный человек говорит кратко и веско, никудышный человек говорит много и впустую.
- 3) Молчание вреда не приносит.
- 4) Много слов много ошибок.
- 5 Недочитанная книга не пройденный до конца путь.
- 6) Лучше оставить сыну одну книгу, чем горшок золота.
- 7) Большая река течет тихо, умный человек не повышает голос.
- 8) С плохим работником будешь бедствовать год, со сварливой женой всю жизнь.
- 9) Когда женщина делает мужскую работу семья процветает, когда мужчина берется за женское дело семья разоряется.
- 10) Хороший муж не бьет жену, хорошая собака не бросается на кур.

Задание 20. Представьте себе, что вы находитесь в аэропорту перед вылетом в Англию. В зале отлета много пассажиров. Со всех сторон слышатся голоса. Вы слышите, как обсуждают погоду в Лондоне, футбольный матч в Барселоне, кризисную экономическую ситуацию в США, политические выборы в России, правила заполнения таможенных деклараций, время вылета и прилета самолета, ураган во Флориде, рождение ребенка у принцессы Кейт Уинстон.... Какую информацию вы, скорее всего, услышите? Ранжируйте информацию по значимости для вас. Будет ли это совпадать с тем, что выделят для себя другие пассажиры? Почему? Какие факторы будут влиять на фильтрацию информации?

Задание 21. Проанализируйте следующую ситуацию межкультурного общения. Какие виды кодов были неправильно поняты партнерами и к чему это привело?

Немецкий бизнесмен открыл в Японии фирму, большинство служащих которой были уроженцами данной страны. Через некоторое время он закрыл дело, обвиняя своих сотрудников в неискренности, в том, что они постоянно пытаются его обмануть. Из его объяснений удалось установить, что главное раздражение вызывала у него манера японцев избегать смотреть ему в глаза.

Можно ли считать дресс-код одним из культурных кодов? Каким образом? Приведите примеры ситуаций, когда несоблюдение дресс-кода привело к срыву переговоров.

Задание 22. По определениям, характеризующим представителей различных национальностей, определите, к каким этническим группам относятся данные характеристики. Какие из перечисленных качеств вы считаете положительными, какие - отрицательными? Как вы сами оцениваете характеристику русских?

- 1) Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, аккуратный, добросовестный, изящный.
- 2) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный.
- 3) Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любящий выпить.
 - 4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный.
- 5) Трудолюбивый, любящий природу, дисциплинированный, скромный, вежливый, улыбчивый, ответственный, аккуратный, бережливый, любознательный, этноцентричный, преданный авторитету.

Задание 23. Прокомментируйте описанные ниже японские особенности коммуникативного поведения. Какие национально-специфические черты японской культуры они раскрывают?

Стереотипная форма разговора в Японии такая, в которой преобладают самоуничижительные формы: "жалкий тип" станет говорить о своей "мерзкой жене", "глупой сестре", о "детях — сущих кретинах", о своем "жалком жилище" — "хлеве-развалюхе", о ваших "царских покоях", о "вашей супруге ослепительной красоты и редких добродетелей". В разговорах люди всячески избегают слов "нет", "не могу", "не знаю", словно это какие-то ругательства, нечто такое, что нельзя высказывать прямо, а можно выражать только иносказательно. Даже отказываясь от второй чашки чая, гость вместо "нет, спасибо" говорит "мне уже и так хорошо".

Задание 24. Напишите подробный ответ на тему: «Межкультурная личность: миф или реальность?» Подкрепите свою точку зрения иллюстративными примерами.

Задание 25. Прокомментируйте следующие примеры интерпретации национального праздника чужой культуры по стандартам своей. В каком свете предстает знаменитый Кёльнский карнавал в первом сюжете и во втором? Выскажите свое отношение к проблеме «свои» / «чужие».

- 1) «Тысячи людей, собравшихся на площади, скандируют лозунги в состоянии экстаза; они идут по улице в одном направлении, выпадая из пивных и распевая песни. Вы в Кёльне конца второго тысячелетия городе, в котором остановилось время. Полтора миллиона человек, выпавших из реальности, забывших о своем бюргерстве, экономности и добропорядочности, впали в языческую оргию, бродят пьяными по улицам, целуются с незнакомыми, пристают к девушкам и засыпают в чужих постелях. Это Кёльн, который сменил свое деловое лицо на хохочущую физиономию средневекового шута. Немец в ауте, переходящий дорогу на красный свет, одетый в рясу монахадоминиканца, заставляет любого иностранца, махнув на все рукой, завалиться вслед за гражданином цивилизованной Германии в грязный кабак, раскачиваться там за столом, залитым пивом, и орать песни. ...Всего шесть марок, и будь ты президентом компании или простым мусорщиком пьянство и разгул сравняют вас. Благородные фрау, студентки-отличницы, матери семейств превращаются в уличных девок. ...Человек живет душой, которая уходит куда-то в глубину, теперь его душа это желудок, огромный живот, который надо набить сосисками, пирожками, залить пивом. Новая душа желудок жрет, она пожирает эти мгновения праздника, который живет всего несколько дней, и не может насытиться»
- 2) Кёльнский карнавал немецкой справочной литературой интерпретируется как «...одно из старейших в Рейнских областях карнавальных празднеств, неотъемлемая часть картины культуры Германии. 11 числа 11 месяца в 11 часов дня начинается подготовка к карнавалу, который проходит в последнюю неделю перед великим постом. Празднества начинаются в так называемый "бабий четверг", когда женщины стремятся отрезать у мужчин как можно больше галстуков. В последующие дни в городе проходят костюмированные балы и уличные карнавальные шествия в различных районах города. Апогей праздника "сумасшедший понедельник". В этот день проходит общегородское карнавальное шествие в центральной части города, его участники в красочных костюмах едут на открытых машинах или верхом на лошадях, бросают в толпу сладости и букетики цветов, выкрикивают традиционные карнавальные приветствия...».

Задание 26. Представьте, что вы — иностранец и в первый раз попали в ваш родной город. Как вы думаете, что может броситься в первую очередь в глаза человеку, который до этого ни разу не был в России? Вот несколько примеров того, на что можно обратить внимание.

- 1 Отражение символики и атрибутов СССР в повседневности (например, в названиях улиц, памятников, торговых марках и т.д.)
- 2 Значение истории России для современной жизни вашего города (обращение к истории, например, в названиях товаров сигареты «Корона Российской Империи», чай «Императорский», название духов «Императрица» и т.д.)
 - 3 Отличие рекламы иностранных товаров от рекламы товаров российских фирм (плакаты, печатная реклама, рекламные ролики).

- 4 Поведение людей в различных бытовых ситуациях. Например, в ресторане или кафе. Есть ли в меню информация на иностранных языках? Каких блюд больше: рыбных, мясных, вегетарианских? Какие блюда преобладают? Какой выбор напитков можно найти в меню?
 - 5 Медицинские учреждения. Есть ли там информация на иностранных языках?

Задание 27. Просмотрите отрывки из фильмов «Сибирский цирюльник», «Особенности национальной охоты», «Легенда 17», а также ТВ-передачи или рекламные ролики, например, «Россия – щедрая душа», «Шок – это по-нашему» и т.д. Обсудите увиденное с точки зрения особенностей, присущих русской культуре и явно или скрыто присутствующих в предложенных отрывках. Вопросы для обсуждения:

- 1) Как вы считаете, какие особенности, характерные для русской культуры, раскрываются в этом эпизоде?
- 2) Как бы вы объяснили иностранцу, почему именно произошли увиденные события?
- 3) Какие выводы вы можете сделать о ценностях русской культуры на основании увиденных эпизодов?
- 4) Как вы оцениваете данные эпизоды и почему? Возможна ли другая оценка?

Задание 28. Прокомментируйте следующую ситуацию межкультурного общения. Как она может помочь иностранцам адаптироваться в России?

Студент факультета иностранных языков СГУ Сергей Цингаленок пригласил к себе на день рождения к 7 часам вечера своих друзей по студенческому общежитию. Вот как он описывал «съезд гостей»: «Немцы пришли в 6.55 и удивились, что никого нет. Китайцы пришли в 7.05 и долго извинялись за опоздание и объясняли причины. В 7.3 пришли русские и венгры и сказали: «Давайте начинать». Корейцы пришли в 8.3 и очень кратко извинились. Американцы пришли в 9.15, были очень рады, что вечеринка в разгаре и не сказали ни слова об опоздании. Остальные русские друзья потом шли всю ночь».

Система оценивания диагностической работы

| No | Уровень | Типы оценочных | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---------|-----------|---|--|---|
| задания | сложности | материалов | | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В данной ситуации ярко проявились национальные особенности каждой группы. Р.Д. Льюис условно разбивает культуры мира на три типа: моноактивные, полиактивные и реактивные. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительно, менее 50 баллов) |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Это кросс-культурная компетентность. В более узком – это владение невербальными средствами в аспекте межкультурной коммуникации. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 |

| | | | | баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |
|---|---|--------------------------------------|---|--|
| 3 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Американский антрополог Гари Триандис в своей книге «Culture and Social Behavior», анализируя причины этого непонимания, отмечает, что, как было сказано, Бейкер использовал исключительно лингвистические средства коммуникации, игнорируя паралингвистические средства (жесты, тональность громкость голоса и др.), играющие важную роль во многих культурах, в том числе и в арабской. | (неудовлетворительно, менее 50 баллов) Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 |

| | | | | баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|---|---|--------------------------------------|---|--|
| 4 | В | На соотнесение | Полихронная Монохронная Монохронная Монохронная Монохронная Монохронная Полихронная | 50-60 — 5 и более ошибок 60-70 — 4 ошибки 70-80 — 3 ошибки 80-90 — 2 ошибки 90-100 — 1 ошибка |
| 5 | П | Решение задачи (множественный выбор) | В руководстве Сэйтс Червенка (1972) сопоставляются американские и колумбийские жесты. В Колумбии, как нетрудно, впрочем, было предположить заранее, жест, исполненный юношей, не несет значений обиды и оскорбления, которые ему приписали девушки. По всей видимости, студент, очевидным образом не желавший обидеть девушек, попал в США относительно недавно, и ему в голову не пришла мысль о возможности иной интерпретации жеста. В его родной колумбийской культуре данная форма имеет два совсем других значения. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого |

| | | | | материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|---|---|--------------------------------------|--|---|
| 6 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Среди основных ценностей английской культуры исследователи чаще всего выделяют индивидуализм, рационализм, независимость, прагматизм, соревновательность, равенство, традиционализм, толерантность. Все они сказываются на образе жизни, межличностных отношениях и поведении. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
| 7 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Определение степени информативности высказывания зависит от двух объективных условий: содержит ли высказывание полезную информацию и является ли информация новой для | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, |

| | | | собеседника. Информация раскрывает сущность высказывания. Информация высказывания это все то, что для слушающего является новым, а не только то, что представляется ему ценным и интересным. Ценность представляет, прежде всего, информация новая и полезная, именно она является показателем информативности высказывания. | технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|---|---|---|--|---|
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Тамтамный язык — это своеобразные звуковые иероглифы, удару барабана соответствуют не буквы, а понятийный фрагмент, о значении и о форме которого предварительно условились (И Горелов, В Енгалычев «Безмолвный мысли знак»). Азбука Морзе | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику |

| | | | | применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|---|---|--------------------------------------|--|---|
| 9 | Π | Решение задачи (множественный выбор) | Роль невербальной коммуникации в межкультурной комму¬никации соответствует ее удельному весу в общении, по разным данным составляющему от 65 до 93 %. 1. У айнов на севере Японии — обе руки приставлены к груди и движутся вверх-вниз открытыми ладонями кверху. 2. Абиссинцы невербально кодируют смысл «да» следующим образом: они резко откидывают голову чуть назад и поднимают брови, а смысл «нет» передают резким толчком головы к правому плечу. 3. Чернокожие пигмеи семанги из центральной части Малайзии выдвигают подбородок вперед. 4. Арабы покачивают головой из стороны в сторону. 5. Люди из народа даяки, проживающего на острове Борнео - поднимают глаза 6. Бенгалец из Калькутты быстро мотает головой четыре раза по дуге от плеча. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |

| 10 | В | На соотнесение | институциональный (4)бытовой (3)бытийный (2)разговорный (1) | 50-60 — 5 и более ошибок 60-70 — 4 ошибки 70-80 — 3 ошибки 80-90 — 2 ошибки 90-100 — 1 ошибка |
|----|---|---|--|---|
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В большинстве социальных ситуаций японец не управляет ходом беседы и не пытается ее поддерживать. В разговоре он не стремится господствовать или убеждать. Японец обычно делает короткие замечания и не произносит длинных тирад. Японцы проявляют очень большую избирательность в отношении собеседника, для них важна группа, к которой тот принадлежит. В связи с такой особенностью японцы воздерживаются от разговора с малознакомыми людьми и поэтому на различных конференциях и встречах часто остаются без компаньонов. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | О.А. Кадилина предлагает классификацию языковых личностей, включающую три компонента: 1) слабая языковая личность; 2) усредненная языковая личность; 3) сильная (элитарная) языковая личность (Кадилина, 2011). | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 |

| | T | | | 1 - \ |
|----|---|-----------------------|--|---------------------------------|
| | | | | баллов); |
| | | | | Включает нижестоящий уровень. |
| | | | | Способность собирать, |
| | | | | систематизировать, |
| | | | | анализировать и грамотно |
| | | | | использовать информацию из |
| | | | | самостоятельно найденных |
| | | | | теоретических источников и |
| | | | | иллюстрировать ими |
| | | | | теоретические положения или |
| | | | | обосновывать практику |
| | | | | применения (хорошо, 70-89,9 |
| | | | | баллов) |
| | | | | Изложение в пределах задач |
| | | | | курса теоретически и |
| | | | | практически контролируемого |
| | | | | материала (удовлетворительно, |
| | | | | 50-69,9 баллов) |
| | | | | Отсутствие признаков |
| | | | | удовлетворительного уровня |
| | | | | (неудовлетворительно, менее 50 |
| | | | | баллов) |
| 13 | Б | С выбором одного | Способность говорящего варьировать способ | Умение самостоятельно |
| | | 1 ' ' | | принимать решение, решать |
| | | правильного ответа из | языкового представления того или иного реального | задачу теоретического или |
| | | предложенных | события. Говорящий строит свою речь с | прикладного характера на основе |
| | | | ориентацией на мир знаний адресата, | изученных методов, приемов, |
| | | | приспосабливая форму подачи информации к | технологий (отлично, 90-100 |
| | | | возможностям ее интерпретации. | баллов); |
| | | | возможностим се иптерпретации. | Включает нижестоящий уровень. |
| | | | | Способность собирать, |
| | | | | систематизировать, |
| | | | | анализировать и грамотно |
| | | | | использовать информацию из |
| | | | | самостоятельно найденных |
| | | | | теоретических источников и |
| | | | | иллюстрировать ими |
| | | | | теоретические положения или |
| | | | | обосновывать практику |
| | | | | применения (хорошо, 70-89,9 |
| | | | | применения (хорошо, 70-89,9 |

| | | | | баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|--------------------------------------|--|--|
| 14 | П | Множественный выбор | Colours In Cultures A Viction I American B James Temperan H Main C Painter European H Main C Painter European H Main C Painter European H Main D Route American J South American J S | 50-60 – 5 и более ошибок 60-70 – 4 ошибки 70-80 – 3 ошибки 80-90 – 2 ошибки 90-100 – 1 ошибка |
| 15 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Под прецедентным текстом мы понимаем «текст, фиксированный в сознании носителей языка данной языковой общности, представляющий факт культуры в широком понимании и актуализирующий некоторую ситуацию». Прецедентные тексты неоднократно воспроизводятся в речи носителей русского языка. К числу прецедентных высказываний принадлежат цитаты из текстов различного характера, а также пословицы и поговорки. ПТ имеет «фиксированную» структуру, воспроизводится «в готовом виде», не будучи словом, что сближает их с фразеологическими единицами в широком понимании. Сирота казанская. Москва не сразу строилась. Первый блин комом. Когда поют солдаты. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и |

| | | | Идет-гудет Зеленый Шум. Пролетарии всех стран, объединяйтесь. Любви все возрасты покорны. Ташкент – город хлебный». До бога – высоко, до царя далеко. | практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|----------------|--|--|
| 16 | В | На соотнесение | Гулливер- дядя Степа Мэри Поппинс - Арина Родионовна Том и Джерри - Заяц и Волк Холокост - Гулаг Фукусима Чернобыль Белоснежка- Спящая красавица Мальчик с пальчик - Дюймовочка Джеймс Бонд - Штирлиц Казанова- Ловелас Колобок- Шрек Мария Селеста (Целеста) - Летучий голландец Тарас Бульба - Иван Грозный | 50-60 — 5 и более ошибок 60-70 — 4 ошибки 70-80 — 3 ошибки 80-90 — 2 ошибки 90-100 — 1 ошибка |
| 17 | В | На соотнесение | русские (патриотизм, открытость, доверчивость, широта натуры, соборность, самоотверженность, чувствительность), американцы (культ частной жизни, расчетливость, соперничество, самоуверенность), англичане (законопослушность, вежливость, дисциплина, тонкое чувство юмора и слова) шотландцы (независимость, терпение, рационализм), ирландцы (алкоголизм, любовь к пиву, прижимистость, осторожность, пессимизм, равенство) немцы (пунктуальность, тяга доходить до крайностей) французы (непринужденность в общении. | 50-60 — 5 и более ошибок 60-70 — 4 ошибки 70-80 — 3 ошибки 80-90 — 2 ошибки 90-100 — 1 ошибка |

| 10 | | | неприхотливость, жизнерадостность, дружелюбие) китайцы (трудолюбие, чувство команды) японцы (профессионализм, самостоятельность как качество личности, сдержанность, невмешательство в частную жизнь, бережливость) | Vyvouvo |
|----|---|---|--|---|
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Этнический стереотип – характерное явление обыденного сознания, выражающееся в относительно устойчивых представлениях о моральных, умственных, физических и других качествах, присущих представителям различных этнических групп .Этнические автостереотипы содержат большей частью комплекс положительных оценок. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
| 19 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Коммуникативная культура Китая опирается на конфуцианские и даосистские этические принципы, согласно которым мудрый человек должен жить по ритуалам и правилам, жить достойно. Он должен: идти путем золотой | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 |

| | | | середины, быть уравновешенным, сдерживать проявление эмоций, знать свое место, не нарушать установленный порядок, не выставлять свои достоинства напоказ. Эти этические принципы и по сей день играют значительную роль в жизни китайцев. | баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|--------------------------------------|--|---|
| 20 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Способы, по которым человек фильтрует информацию можно разделить на три типа. Уровень первый. Рефлексы. Уровень второй. Эмоции. Блокировка по принципу "вот это мне не нравится, а потому это все чушь и вообще неважно". Здесь уже задействуют более высокие отделы центральной нервной системы. Уровень третий. Логика. Двигаемся еще выше до отделам центральной нервной системы, дошли до верхних отделов мозга, неокортекса. "Я исключаю эту информацию, по следующим причинам" Далее идет конкретное логическое обоснование. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9) |

| Б С выбором одного правильного ответа из правильного ответа из предложенных предложенных организаций, заведений, определенных мероприятий, а также правила ношения одежды в зависимости от социального класса человека, достатка, рода занятий, национальности, религии, семейного положения и даже сексуальной ориентации. Термин возник в Великобритации, по быстро распространился по всему миру. Дресс-код одним из культурных кодов. Ношение особой одежды персоналом предусмотрено законодательством, в частности: <или>в продовольственных магазинах сили>на предприятиях общественного питания <или>или>на предприятиях общественного питания соображений сооблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасносту и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасносту и обеспечения узнаваемости компании. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасносту и обеспечения узнаваемости компания. То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной базлов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровия обеспеченных магачически контролируемого магериала (удовлетворительно, мечее 50 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного признаков удовлетворительно, мечее 50 баллов) Мение самостождана задачи присмади теоретических использовать надативного тестамительного признака практику признака практику призначение контрольного пр | | | | | баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|---|----|---|-----------------------|---|---|
| | 21 | Б | правильного ответа из | форма одежды, требуемая при посещении организаций, заведений, определенных мероприятий, а также правила ношения одежды в зависимости от социального класса человека, достатка, рода занятий, национальности, религии, семейного положения и даже сексуальной ориентации. Термин возник в Великобритании, но быстро распространился по всему миру. Дресс-код одним из культурных кодов. Ношение особой одежды персоналом предусмотрено законодательством, в частности: <или>в продовольственных магазинах <или>на предприятиях общественного питания <или>на железнодорожном или воздушном транспорте То есть тут особая одежда требуется из соображений соблюдения санитарной безопасности и обеспечения узнаваемости | принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 |
| TOWN OF STATE OF THE PROPERTY | 22 | П | , , | | Умение самостоятельно |

| | | | добросовестный, изящный. Англичане 2) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный. Французы 3) Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любящий выпить. Ирландцы 4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный. Немцы 5) Трудолюбивый, любящий природу, дисциплинированный, скромный, вежливый, улыбчивый, ответственный, аккуратный, бережливый, любознательный, этноцентричный, преданный авторитету. Русские | задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|--------------------------------------|---|---|
| 23 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Японский стиль общения главной своей целью он ставит процесс понимания собеседниками друг друга. От собеседников ожидается, что они проявят интуитивную чуткость к значениям между слов. Сами же слова, вербальные выражения служат лишь намеками на реальное содержание, никто не ждет, что они будут восприняты как точные факты, отражающие реальность. В устном общении японцы часто испытывают робость, неловкость и смущение, когда беседуют с иностранцами. Последние поэтому находят японцев уклончивыми, пассивными и не | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и |

| | | | обладающими даром слова. На самом деле японцы просто не считают достоинством наступательную манеру общения: говорить без умолку для японца — не добродетель. Сдержанность вообще является нормой их поведения. К тому же репутация очень важна для японца, поэтому они избегают всего, что может поставить их в неловкое положение. | иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|---------------------------------------|--|--|
| 24 | В | На формирование критического мышления | Межкультурная личность — это индивид, ориентированный через свою культуру на другие. Глубокое знание собственной культуры — это фундамент заинтересованного отношения к другим культурам, а знакомство со многими национальными художественными культурами — основание для духовного обогащения и развития. Межкультурная личность — это интегративная характеристика личности, которая включает в себя совокупность таких качеств как толерантность, эмпатия, бесконфликтность, гражданственность, гуманность, многокультурная идентичность, а так же положительную мотивацию к позитивному сотрудничеству с представителями различных культур (национальностей, рас, верований, социальныхгрупп), эмоционально- ценностное отношение к особенностям различных культур и их представителям, систему межкультурных знаний и умений, а ее содержание представляет единство и взаимообусловленность личностного, мотивационно-ценностного, информационного, деятельностного компонентов. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня |

| | | | | (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
|----|---|--------------------------------------|---|---|
| 25 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Данное празднество причисляется к наиболее известным карнавалам. Он имеет специфику проведения, историю, а также словарь наиболее употребляемых во время ежегодного события слов (лексика карнавала, а именно кличи, названия дней карнавала, названия участников марша и коронных блюд). Следует отметить, что в Кёльне и близлежащих окрестностях распространён кёльнский диалект, поэтому организаторы карнавала выбирают для каждого года свой девиз, который чаще всего звучит именно на кёльнском диалекте, отличающимся от литературного немецкого произношения. Традиции Кёльнского карнавала начали закладываться еще в древнеримскую эпоху. Ведь именно римляне основали этот город, и их культура оказала значительное влияние на развитие Кёльна. Проходившие во второй половине декабря Сатурналии означали окончание земледельческих работ, отдых и веселье. Празднества длились несколько дней, во время которых господа и рабы уравнивались в правах. Христианская церковь средневековой Европы не одобряла разнузданное веселье. Поэтому проведение карнавала в Кёльне долгое время оставалось под запретом, который был снят лишь в 1800 г. Официальная история Кёльнского карнавала ведет отсчет с 1827 г. С тех пор этот праздник проводится ежегодно. Исключением были лишь годы Второй мировой войны. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительно, менее 50 баллов) |

| 26 | В | На соотнесение | 1 Отражение символики и атрибутов СССР в повседневности (например, в названиях улиц — Ленина, К.Маркса, З.Валиди, памятников — С.Юлаеву, В.И.Ленину и др., и т.д.) 2 Значение истории России для современной жизни нашего города (обращение к истории, например, в названиях товаров — марки машин «Победа», «Волга», и т.д.) 3 Отличие рекламы иностранных товаров от рекламы товаров российских фирм (плакаты, печатная реклама, рекламные ролики). 4 Поведение людей в различных бытовых ситуациях. Например, в ресторане или кафе. Есть ли в меню информация на иностранных языках? Каких блюд больше: рыбных, мясных, вегетарианских? Какие блюда преобладают? Какой выбор напитков можно найти в меню? | 50-60 — 5 и более ошибок 60-70 — 4 ошибки 70-80 — 3 ошибки 80-90 — 2 ошибки 90-100 — 1 ошибка |
|----|---|--------------------------------------|--|---|
| 27 | Π | Решение задачи (множественный выбор) | Для русской культуры характерны: открытость, «всемирная отзывчивость», динамизм, а также такие бинарные оппозиции как европейское и азиатское, естественное и искусственное, стихийное и организованное, светское и духовное, коллективное и индивидуальное, официальное и оппозиционное. Русский менталитет является фундаментом русской культуры и тем, что, прежде всего, определяет культуру. Менталитет - это то, что складывается на протяжении длительного времени и определяет своеобразие той или иной нации. Так, составной частью менталитета русской культуры стали образы — пути, реки, лесостепи. Сложное действие оказывал на менталитет русского человека ландшафт его бескрайняя равнина, | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач |

| | _ | | | |
|----|---|--------------------------------------|---|---|
| | | | отличающаяся пустынностью и однообразием, протяженностью и неопределенностью; она рождала чувства покоя, сна, пустынности, одиночества, уныния. Природа стала естественной частью культуры и жизни человека. Поэтому отношения природы и человека — это отношения двух культур, каждая из которых по-своему «социальна», обладает своими «правилами | курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |
| | | | поведения» | |
| 28 | П | Решение задачи (множественный выбор) | Разное отношение представителей разных культур ко времени. | Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий (отлично, 90-100 баллов); Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения (хорошо, 70-89,9 баллов) Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала (удовлетворительно, 50-69,9 баллов) Отсутствие признаков удовлетворительного уровня (неудовлетворительно, менее 50 баллов) |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Представлены в виде следующих вопросов:

- 1. Понятие кросс-культурные коммуникации.
- 2. Коммуникация.
- 3. Культура.
- 4. Сущность кросс-культурной коммуникации.
- 5. Формы кросс-культурной коммуникации.
- 6. Кросс-культурная коммуникация на микро и макроуровнях.
- 7. Результаты кросс-культурной коммуникации.
- 8. Актуальная культура и культурная память.
- 9. Формы проявления кросс-культурной коммуникации.
- 10. Кросс-культурное прогнозирование.
- 11. Культурный детерминизм.
- 12. Глобализация.
- 13. Культуры мужские и женские.
- 14. Культура и цивилизация.
- 15. Восток и Запад.
- 16. Кросскультурные (межкультурные) исследования.
- 17. Типологии культур.
- 18. Основные черты кросс-культурной коммуникации.
- 19. Национальные культурные стереотипы: генезис и функции.
- 20. Культурный шок.
- 21. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации.
- 22. Культурные нормы и их роль в культуре.
- 23. Национальный характер: американцы.
- 24. Национальный характер: англичане.
- 25. Национальный характер: японцы.
- 26. Национальный характер: китайцы.
- 27. Национальный характер: русские.
- 28. Специфика понятия «конфликт культур».
- 29. Основные механизмы межкультурной коммуникации.
- 30. Формы межкультурной коммуникации.
- 31. Политическая культура, ее особенности.

- 32. Правовая культура и ее нормы.
- 33. Нравственная культура.
- 34. Художественно-эстетическая культура.
- 35. Этнос и этническая культура.
- 36. Элементы этнической культуры.
- 37. Миф как самосознание этноса.
- 38. Формирование наций и национальная культура.
- 39. Теория «диалога культур».
- 40. Сущность педагогического общения.
- 41. Стили педагогического общения.
- 42. Структура педагогического общения.
- 43. Функции педагогического общения.
- 44. Кросс-культурная компетентность.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Институт педагогики

Кафедра профессионального и социального образования

Уровень образования: магистратура

для всех профилей подготовки

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Фонд оценочных материалов и (или) средств (далее – оценочные материалы, ФОМ) по образовательной программе формируется для определения уровня достижения результатов обучения и (или) освоения образовательной программы, установленных образовательной программой по соответствующему направлению подготовки.

Оценочные материалы в структуре образовательной программы являются обязательным компонентом. ФОМ, будучи составной частью комплекта документов основной профессиональной образовательной программы, утверждается на заседании Ученого совета Университета. Указывать сведения об утверждении ФОМ как отдельного документа не требуется. Допускается указание даты актуалиации с указанием обоснования внесения изменений в данный компонент образовательной программы (без изменения даты утверждения комплекта ОПОП Ученым советом Университета).

Под оценочными материалами Университета понимается совокупность разработанных и утвержденных оценочных средств, представляющих собой:

- комплекс заданий различного типа,
- ключи правильных ответов,
- критерии оценки,

используемых при проведении оценочных процедур:

- текущего контроля,
- промежуточной аттестации,
- государственной итоговой (итоговой) аттестации)

с целью оценивания достижения обучающимися результатов освоения образовательной программы и (или) результатов обучения по:

- отдельным дисциплинам (модулям),
- практикам.

Оценочные материалы, разработанные Университетом, должны обеспечивать надежную и интегративную (комплексную) оценку результатов обучения и (или) освоения образовательной программы и отвечать следующим требованиям:

- соответствие целям и задачам образовательной программы, содержанию изучаемых дисциплин (модулей), научно-исследовательской работы, практик;
- наличие полного и достаточного состава оценочных материалов в целях возможного отбора заданий для комплектования диагностической работы как одного из аккредитационных показателей¹;

| Наименование показателя | Значение показателя | Количество баллов |
|--|------------------------|----------------------|
| Доля обучающихся, выполнивших 70% и более | 65% и более | 75 |
| заданий диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств | от 55% до 64% | 40 |
| организации, осуществляющей образовательную деятельность, по заявленной образовательной программе ($A\Pi_5$) | менее 55% | 0 |

 соответствие оценочных средств предмету оценки, направленной на определение уровня достижения планируемых результатов обучения и (или) освоения образовательной программы (ее части);

¹ Письмо Минобрнауки России от 28.02.2022 N MH-5/339 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по применению аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, утвержденных приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 ноября 2021 г. N 1094", утв. Минобрнауки России, Рособрнадзором)

 использование актуальных редакций понятий, терминов, определений, соответствующих действующему законодательству в определенной сфере общественных отношений, отраслевым регламентам, ГОСТу(ам) и т.д.

Оценочные материалы Университета в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы могут содержать задания в виде расчетных задач, миникейса, ситуационных задач, практико-ориентированных заданий.

Для формирования диагностической работы² оценочные материалы предоставляются Университетом в электронном виде, доступном для редактирования.

В качестве заданий текущего и промежуточного контроля в зависимости от профиля (направленности) образовательной программы и содержания конкретной дисциплины/практики могут быть использованы вопросы для обсуждения (при проведении занятий в форме коолоквиумов, круглых столов, диспутов, дискуссий и т.п.), темы для подготовки презентаций/ докладов/ отчетов по практике, тесты, эссе, деловая (ролевая) игра, заполнение таблиц, построение графиков/диаграмм, составление шрафических работ (в том числе с использованием программного обеспечения), задания для письменных контрольных работ (преимущественно для студентов заочной формы обучения), выполнение и защита проекта, заполнение рабочей тетради (фрагменты которой могут быть использованы для формирования диагностической работы), тренинг, выполнение творческих заданий (как индивидуальных, так и групполвых), выполнение лабораторных работ, научно-исследовательких работ, подготовка курсовых работ и проектов и т.д. Не рекомендуется злоупотреблять такими формами оценочных материалов (в больших объемах и частоте использования при реализации ОПОП) как конспектирование, реферат, краткий тест на выбор одного ответа из нескольких предложенных. Все вышеперчисленные формы работы и их тематика включаются в содержание рабочих программ дисциплин и практик, в данном фонде представлены только наименованиями в таблице структуры ФОМ по каждой дисциплине (практике).

² Диагностическая работа проводится в отношении старшего курса (года, периода) обучения, по обоснованно выбранным экспертом универсальным (общекультурным), общепрофессиональным и (или) профессиональным компетенциям, общее количество которых в совокупности составляет не менее 3-х и не более 5-ти компетенций.

Продолжительность выполнения обучающимися диагностической работы не может превышать 2-х академических часов.

Общее количество заданий, включенных в диагностическую работу, составляет, как правило, не более 30 заданий.

Численность обучающихся, участвующих в выполнении диагностической работы, должна составлять не менее 70% обучающихся, осваивающих соответствующую образовательную программу, от списочного состава академических групп.

Диагностическая работа может проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

При проведении диагностической работы образовательная организация обеспечивает осуществление видеозаписи проведения диагностической работы и хранение указанной видеозаписи.

Структура ФОМ* по каждой дисциплине (практике), позволяющих оценить уровень приобъретенных компетенций обучающихся

*отмечены формы оценочных материалов, представленные в электронном виде, доступном для редактирования, и используемые для формирования диагностической работы. По каждой дисциплине (практике) по каждой компетенции в ФОМ должны быть представлены не менее 10 задач, которые могут быть использованы для формирования диагностической работы

наименование дисциплины: К.М.01.05 Саморазвитие и проектирование профессиональной карьеры

| Формруемая | знать | Оценочные | | уметь | Оценочные | | владеть | | не средства |
|-------------|---------|-----------|------------|------------|---------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| я и | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК-6: | - | Разбор | Вопросы | - | Практико- | Вопросы для | - навыками | Практико- | Вопросы для |
| способность | теорети | различных | для | использова | ориентированн | собеседован | принятием | ориентирован | собеседования |
| определять | ко- | ситуаций | собеседова | ть | ые задания на | ия на | решений по | ные задания | на экзамене |
| И | методо | | ния на | рефлексив | организацию | экзамене | проблемам | на | |
| реализовыва | логиче | | экзамене | 1 | деятельности | | самоорганиз | организацию | |
| ТЬ | ские | | | ные | обучающихся | | ации и | деятельности | |
| приоритеты | основы | | | методы в | | | саморазвити | обучающихся | |
| собственной | самоор | | | процессе | | | я на уровне | | |
| деятельност | ганизац | | | оценки | | | собственной | | |
| и и способы | ии, | | | собственны | | | профессион | | |
| ee | самора | | | X | | | альной | | |
| совершенст | звития, | | | разнообраз | | | деятельност | | |
| вования на | саморе | | | - | | | и; | | |
| основе | ализац | | | ных | | | - навыками | | |
| самооценки | ии; | | | ресурсов; | | | планирован | | |
| | - | | | - | | | ия | | |
| | основн | | | определять | | | собственной | | |
| | ые | | | приоритет | | | профессион | | |
| | способ | | | Ы | | | альной | | |

| | | | 1 | 1 | | T |
|---------|---|------------|---|---|-------------|---|
| Ы | | обственно | | | деятельност | |
| провед | й | Í | | | и; | |
| ения | | цеятельнос | | | | |
| самооц | | ги и на | | | | |
| енки, | | снове | | | | |
| коррек | | амооценк | | | | |
| тировк | И | | | | | |
| ии | - | | | | | |
| соверш | | выстраиват | | | | |
| енствов | | план | | | | |
| ания на | | остижени | | | | |
| этой | Я | | | | | |
| основе | | іриоритет | | | | |
| собстве | Ы | | | | | |
| нной | | обственно | | | | |
| деятель | й | | | | | |
| ности; | | цеятельнос | | | | |
| - | T | ГИ | | | | |
| рефлек | | | | | | |
| сивные | | | | | | |
| методы | | | | | | |
| В | | | | | | |
| процес | | | | | | |
| ce | | | | | | |
| оценки | | | | | | |
| разноо | | | | | | |
| | | | | | | |
| бразны | | | | | | |
| X | | | | | | |
| pecypco | | | | | | |
| В | | | | | | |

УК-6: способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

Базовый уровень

Задание 1.

Индивидуально воспринимаемая последовательность отношений и образов поведения, связанных с познаниями в сфере выполняемой работы; это путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения

| 4 | TC |
|-----|---------|
| 1. | Карьера |
| 1 . | Ranbena |
| | |

- 2. Стратегия
- 3. Работа
- 4. Развитие
- 5. Специализация

| Ответ | |
|-------|--|
|-------|--|

Задание 2.

Описательная характеристика общих особенностей специальности, входящих в ту или иную профессию, а также требований, предъявляемых к работнику для успешной работы в данной организации

| Профессиограмма |
|------------------------|
| Должностная инструкция |
| Резюме |
| Анкета |
| Ответ |

Задание 3.

Формирование у трудоспособных положительного отношения к труду в целом при одновременном повышении уровня сознательности и обоснованности

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональное воспитание

| Ответ | |
|-------|--|
|-------|--|

Задание 4.

Способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия) - это

Личностная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Интеллектуальная рефлексия

Ответ ____

Повышеннй уровень

Задание 5.

Установите соответствия между элементами двух списков

| 1. Описательная характеристика общих особенностей | а) Должностная инструкция | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|--|--|--|
| специальности, входящих в ту или иную профессию, а также | | | | | | |
| требований, предъявляемых к работнику для успешной работы в | | | | | | |
| данной организации | | | | | | |
| 2. внутренний организационно-распорядительный документ, | Б) Резюме | | | | | |

| содержащий конкретный перечень должностных обязанностей работника с учетом особенностей организации производства, труда и управления, его прав и мер ответственности, а также квалификационные требования, предъявляемые к занимаемой должности. | |
|--|--------------------|
| 3. документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую для рассмотрения кандидатуры человека для найма на работу | В) Профессиограмма |
| 4. бланк с перечнем вопросов к кандидату на вакантную должность | Г) Анкета |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__ , 4___ Ответ: 1В, 2А., 3Б, 4Г

Задание 6.

Установите соответствие

| 1. Автобиография | А) носитель важной контактной информации о человеке или | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | организации. | | | | |
| 2. рекомендательные письма | Б) документ, содержащий обобщенные данные лица, на | | | | |
| | которое он составляется. | | | | |
| 3. характеристика | В) документ, в котором человек описывает основные | | | | |
| | события своей жизни, как правило, в хронологическом | | | | |
| | порядке. | | | | |
| 4. визитная карточка (визитка) | Г) отзыв работодателя о кандидате на вакансию как о | | | | |
| | специалисте и человеке | | | | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__ , 4-___ Ответ: 1В, 2Г., 3Б, 4А

Задание 7.

Для современной России характерны *восемь типов управленческой* карьеры, которые в значительной степени определяют организационное поведение сотрудника Установите соответствие

| 1.Суперавантюрная | А) её связывают с «завоеванием мира», она характеризуется высокой | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| карьера | скоростью должностного продвижения (расширение сферы влияния), | | | | | | |
| | карьера строится либо в новой области или сфере производства, либо в ее | | | | | | |
| | основе лежит выдающаяся идея (сходный с авантюрным типом). | | | | | | |
| 2. Авантюрная | Б) очень высокая скорость должностного продвижения с пропуском | | | | | | |
| карьера | значительного числа промежуточных ступеней, а иногда - резкое | | | | | | |
| | изменение сферы деятельности | | | | | | |
| 3.Традиционная | В) постепенное продвижение вверх, иногда с пропуском одной ступени, | | | | | | |
| (или линейная) | иногда с непродолжительным понижением в должности. В этом случае | | | | | | |
| карьера | скорость продвижения человека зависит от его способностей, | | | | | | |
| | особенностями профессиональной деятельности и т.п. | | | | | | |
| 4.Последовательно- | Г) должностное продвижение (рост влияния) осуществляется вместе с | | | | | | |
| кризисная карьера | ростом организации. Специалисты ориентированы на дальнейшее | | | | | | |
| | продвижение, совмещение общественных личных интересов. | | | | | | |
| 5.Прагматичная | Д) характерно изменение сферы деятельности, организации в зависимости | | | | | | |
| (или структурная) | от социально-экономических, технологических, технических и | | | | | | |
| карьера | маркетинговых изменений. Перемещения осуществляются в рамках одного | | | | | | |
| | и того же класса управления. | | | | | | |
| 6.Отбывающая | Е) основной задачей является удержание занимаемой позиции. Часто, для | | | | | | |
| карьера | этой группы специалистов карьера завершена. Перемещение вниз - | | | | | | |
| | маловероятно, а движение вверх невозможно. | | | | | | |
| 7. Преобразующая | Ж) определяется пропуском двух должностных уровней при достаточно | | | | | | |
| карьера | высокой скорости должностного продвижения или существенным | | | | | | |
| | изменением сферы деятельности. | | | | | | |

| 8.Эволюционная | 3) характерна для периодов революционных преобразований, которые | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|
| карьера | предполагают адаптацию руководителей к переменам. Неумение | | | | | | |
| | даптироваться приводит либо к понижению должностной позиции, либо к | | | | | | |
| | ориентации на борьбу за сохранение занимаемой позиции и личные | | | | | | |
| | интересы. | | | | | | |
| | | | | | | | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-___, 4___, 5___, 6___, 7___, 8__ 1Б, 2Ж, 3В, 43, 5Д, 6Е, 7А, 8Г

Высокий уровень

Задание 8.

Установите правильную последовательность стадий жизненного цикла сотрудника

- 1. Оффбординг (подготовка к увольнению)
- 2. Адаптация
- 3. Привлечение внимания работника
- 4. Рекрутинг. (отбор кандидатов, выбор работника, первый контакт)
- 5.Вовлечение
- 6. Удержание
- 7. Высвобождение, увольнение
- 8.Признание
- 9. Найм работника. Ожидание. Старт работы
- 10. Развитие
- 11. Бывшие сотрудники

Ответ:

Ответ: 3-4-9-2-5-10-6-8-1-1-7-11

Задание 9.

Установите правильную последовательность аз профессионального развития личности (Е.А. Климов)

- 1. Адепт
- 2. Адапт
- 3. Оптант
- 4. Интернал
- 5. Наставник
- 6. Мастер
- 7. Авторитет

Ответ:

Ответ: 3-1-2-4-6-7-5

Залание 10.

Установите правильную последовательность этапов планирования карьеры

- 1. Анализ карьерных ожиданий и предпочтений
- 2. Анализ рынка труда
- 3. Определение примерных вариантов карьерных планов
- 4. Анализ текущего профессионального статуса
- 5. Карьерное планирование

Ответ:

Ответ: 4-1-2-3-5

Система оценивания диагностической работы

| | | уистема оценивания диагнос | | УГЫ | | |
|--------------|----------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------|--|
| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных | Критерии оценивания | | |
| | | | ответов | | | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный от | ъет -1 | |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильны | | |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный | и́ ответ – 4 | |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный | и́ ответ – 1 | |
| 5 | П | На соответствие | 1B, 2A., 3Б, 4Γ | Совпадений 4 3 2 0 | Балл 3 2 1 0 | |
| 6 | П | На соответствие | 1B, 2Γ., 3Б, 4A | Совпадений 4 3 2 0 | Балл 3 2 1 0 | |
| 7 | П | На соответствие | 1Б, 2Ж, 3В, 43, 5Д, 6Е, 7А, 8Г | Совпадений 7-8 5-6 3-4 0-2 | Балл 3 2 1 0 | |
| 8 | В | на восстановление последовательности | 3-4-9-2-5- 10-6-8-1-1- 7-11 | Совпадений 8-10 5-7 3-4 0-2 | Балл 3 2 1 0 | |
| 9 | В | на восстановление последовательности | 3-1-2-4-6-7-5 | Совпадений 6-7 4-5 2-3 0-1 | Балл 3 2 1 0 | |
| 10 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4-1-2-3-5 | Совпадений 4-5 3 2 0 | Балл 3 2 1 0 | |

Наименование дисциплины Педагогическая праксеология

| Формруемая | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть Оценочные средс | | средства |
|------------------|----------------|--------------------|--------------|---------------|--------------------|---------------|-------------------------|-----------------|---------------|
| компетенция и | | текущий | промежуточ | | текущий контроль | промежуточны | | текущий | промежуточн |
| требования к | | контроль | ный | | | й контроль | | контроль | ый контроль |
| результатам | | | контроль | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК-1 | Нормативно- | Разбор | Вопросы для | Проектироват | Алгоритм | Вопросы для | Выстраивание | Решение | Вопросы для |
| способностью | правовые акты | соотношения | собеседован | ь и строить | взаимодействия | собеседования | м субъект- | педагогических | собеседования |
| осуществлять и | в сфере | нормативных | ия на зачете | образователь | между | на зачете | субъектных | задач в | на зачете |
| оптимизировать | профессиональ | документов, | | ные | участниками | | отношений в | соответствии с | |
| профессиональн | ной | регламентирую | | отношения | образовательного | | образовательн | нормативно- | |
| ую деятельность | деятельности и | щих | | между | процесса в | | ом процессе, | правовыми, | |
| в соответствии с | этики | содержание, | | участниками | соответствии с | | базирующихся | этическими | |
| нормативно- | | условия и | | процесса в | нормативно- | | на паритетном | нормами | |
| правовыми | | формы | | соответствии | правовыми, | | участии | профессиональн | |
| актами в сфере | | развития сферы | | c | этическими | | обучающихся | ой деятельности | |
| образования и | | образования в | | нормативно- | нормами | | и обучающих в | | |
| нормами | | государстве | | правовыми, | профессионально | | соответствии с | | |
| профессиональн | | | | этическими | й деятельности | | правовыми и | | |
| ой этики | | | | нормами | | | этическими | | |
| | | | | профессиона | | | нормами; | | |
| | | | | льной | | | | | |
| | | | | деятельности; | | | | | |
| ОПК -4 | Принципы | Обоснование | Вопросы для | Анализирует | Анализ | Вопросы для | создает в | Решение | Вопросы для |
| способностью | духовно- | взаимосвязи | собеседован | И | педагогических | собеседования | образовательн | педагогической | собеседования |
| создавать и | нравственного | закономерности | ия на зачете | разрабатывае | ситуации, | на зачете | ом процессе | задачи, | на зачете |
| реализовывать | воспитания | духовно- | | T | содействующих | | педагогически | содействующие | |
| условия и | обучающихся | нравственного | | педагогическ | становлению у | | е ситуации, | становлению у | |
| принципы | на основе | воспитания, его | | ие ситуации, | обучающихся | | способствующ | обучающихся | |
| духовно- | базовых | принципа и | | содействующ | нравственной | | ие духовно- | нравственной | |
| нравственного | национальных | путей | | ие | позиции, | | нравственному | позиции, | |
| воспитания | ценностей, | реализации | | становлению | духовности и | | становлению | духовности и | |

| обучающихся на | модели | принципа в | у | ценностного | обучающихся | ценностного | |
|----------------|----------------|----------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--|
| основе базовых | нравственного | условиях | обучающихся | отношения к | | отношения к | |
| национальных | поведения в | современной | нравственной | человеку. | | человеку | |
| ценностей | профессиональ | образовательно | позиции, | | | | |
| | ной | й организации | духовности и | | | | |
| | деятельности и | | ценностного | | | | |
| | условия их | | отношения к | | | | |
| | реализации. | | человеку. | | | | |
| | | | | | | | |

ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Базовый уровень

Задание 1

В соответствии с подходом к анализу состава профессиональных действий, предложенным Е.А.Климовым, выделяют действия Исключите лишнее:

- 1. двигательные
- 2.познавательные (гностические)
- 3.межличностного общения и согласования усилий
- 4.регулятивные

| Ответ: | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |

Задание 2

Государственная политика в области образования основывается на следующих принципах :

Выберите один или несколько ответов:

- 1. авторитарность образования
- 2.. общедоступность образования
- 3. светский характер образования
- 4. бесплатность образования

Задание 3

Согласны ли Вы с утверждением:

Согласно Закону об образовании РФ в разработке рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представительные органы обучающихся (при их наличии).

| Выберите один ответ: 1.Верно 2. Неверно Ответ: |
|---|
| OIBCI. |
| |
| Задание 4 |
| Предметом педагогической праксеологии является – |
| 1. закономерности и условия достижения рациональности и успешности преобразовательной активности человека в педагогической действительности |
| 2. система отношений между учителем и обучающимся |
| 3. целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности |
| 4. всеобщие свойства и связи (отношения) действительности – природы, общества, человека, отношения объективной действительности и субъективного мира. |
| Ответ: |
| Повышенный уровень |
| Задание 5 |
| Обозначены праксеологические основы деятельности совокупного субъекта. Исключите лишнее: |
| 1. действовать по принципу взаимодополнения и компенсации профессиональных усилий. |
| 2. разделение и специализация действий в структуре совокупного субъекта. |
| 3 оптимальная координация (согласованность) действий |
| 4. определение четкой специализации действий |
| Ответ: |
| Задание 6 |

- .Сформулированы праксеологические признаки эффективности школы как совокупного субъекта. Исключите лишее
- 1. Лидерство директора в образовательном процессе
- 2. Ясная и сфокусированная цель для всех
- 3. Регулярное отслеживание результатов и коррекция
- 4. Дозированность учебного материала

| Ответ: | |
|--------|---|
| | _ |

Задание 7

Установите соотвествие между последствиями профессионального риска на разных уровнях и их примерами :

| Уровеь | Пример |
|-------------------------------------|---|
| А. На психолого-педагогическом | 1. Потеря служебного статуса, |
| | чувство вины перед коллегами, родителями, |
| | детьми, снижение |
| | уровня самооценки; |
| | 2. Неудача на стороне учащегося, |
| Б. На социально-психологическом | воспитанника, негативные личностные |
| | проявления, возникшие в результате |
| | неправильных педагогических действий, |
| | получение |
| | отрицательного относительно поставленных |
| | целей результата |
| В. на организационно-управленческом | 3. неудавшееся мероприятие, создание |
| | конфликтной ситуации в коллективе, |
| | блокирование профессионального потенциала |
| | сотрудников |

Ответ: А- , Б- , В-

Высокий уровень

Задание 8

Ситуация

Учитель требует отчислить из муниципальной школы ученика 7-го класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет

Законно ли требование учителя об отчислении?

Варианты решений:

- 1. Законно, так как данное наказание рассматривется как мера дисциплинарного взыскания
- 2.Нет, так досрочное отчисление из школы возможно только по основаниям, перечисленным в статье 61 Закона «Об образовании в РФ»:по инициативе школы, в случае применения к обучающемуся, достигшему возраста пятнадцати лет, отчисления как меры дисциплинарного взыскания

| 3.Законно, так как нарушен Устав Школы |
|---|
| 4. Нет, так как противоречить Конвенции о правах ребенка |
| Otbet: |
| Задание 9 |
| Ситуация |
| Специалист правильно и уверенно выполняет профессиональные действия в силу творческой интуиции, большого положительного опыта, |
| устойчивости продуктивных моделей поведения. В своей работе он достиг высокой степени сформированности необходимых трудовых |
| умений и навыков. Ему не нужно каждый раз задумываться над тем, какое следует выполнять действие и как. Его прежде всего интересует |
| смысл того, что он делает. Способен к саморегуляции качества деятельности |
| Укажите уровень осознания специалистом своей профессионально-педагогической профессиональной компетенции: |
| 1. Неосознанная некомпетентность. |
| 2. Осознанная некомпетентность. |
| 3. Осознанная компетентность. |
| 4. Неосознанная компетентность. |
| Ответ: |
| Задание 10 |
| Ситуация |
| При организации деятельности педагог берет на себя функции, которые могли бы (и должны бы) выполнить сами учащиеся. |
| Например, составляет план работы коллектива, выполняет за ребят какую-нибудь работу (выпускает стенгазету), излишне опекает их в |
| ситуациях, когда необходимы их самостоятельность и инициатива (при организации вечера отдыха, в походе), подменяет |
| кого-либо из организаторов (дежурного и др.) |
| Определите тип праксеологической ошибки |
| 1.Стратегическая |
| 2.Тактическая |
| 3. Логические |
| 4. Технические |
| |
| Ответ: |
| |
| |

ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

| | U | | |
|------|------|-----|-------|
| P33U | RLIU | vn | вень |
| Daso | DDIN | ypv | DUILD |

| n | 4 | 4 |
|----------------|---|---|
| Задание | | • |
| Јаданис | | |

Какой из принципов относится к принципам социального воспитания

- 1.единство воспитания, обучения и развития
- 2 принцип культуросообразности
- 3. принцип связи обучения с жизнью
- 4. принцип наглядности

| Ответ: | |
|--------|--|

Задание 12

- 1. Условиями воспитания являются
- 2. ученический коллектив как положительная социальная среда
- 3. языковая среда региона
- 4. природно-климатические условия региона
- 5. программа воспитания школьников

| Ответ: |
|--------|
|--------|

Задание 13

Подход к содержанию воспитания, отражающий совокупность теоретических идей, в основе которых лежит ориентация на систему социально-педагогических ценностей, ядром которой является понимание и утверждение ценности человеческой жизни, свободной созидательной деятельности и гуманного общения называют

- 1. аксиологический
- 2. экзистенциалистский
- 3. культурологический
- 4.отношенческий

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

Повышеннй уровень

Задание 14

Выберите правильный порядок этапов развития воспитательной системы класса

- 1.этап проектирования системы; этап становление системы; этап стабильного функционирования системы; этап завершения функционирования или коренного обновления системы
- 2.этап становление системы; этап проектирования системы; этап стабильного функционирования системы; этап завершения функционирования или коренного обновления системы
- 3.этап стабильного функционирования системы; этап проектирования системы; этап становление системы; этап завершения функционирования или коренного обновления системы
- 4. этап завершения функционирования или коренного обновления системы; этап проектирования системы; этап стабильного функционирования системы; этап становление системы.

| Ответ: | | |
|--------|------|--|
| | | |

Задание 15

Установите соотвествие между принципом организации духовно-нравственного воспитания и его характеристикой:

| Принцип | Характеристика |
|--|--|
| А. Социально-педагогического партнёрства | 1. Педагогическая поддержка |
| | самоопределения личности, развития её |
| | способностей, таланта, передача ей системных |
| | научных знаний, умений, навыков и |
| | компетенций, необходимых для успешной |
| | социализации, сами по себе не создают |
| | достаточных условий для свободного развития |
| | и социальной зрелости личности. |
| | |
| | 2. Духовно-нравственное развитие и |
| Б. Индивидуально-личностное развитие | воспитание обучающихся должны быть |
| | интегрированы в основные виды деятельности |
| | обучающихся: урочную, внеурочную, |
| | внешкольную и общественно полезную. |
| В. Интегративности программ духовно- | 3. Необходимо выстраивать педагогически |
| нравственного воспитания | целесообразные партнёрские отношения с |
| | другими субъектами социализации: семьёй, |
| | общественными организациями и |
| | традиционными российскими религиозными |
| | объединениями, учреждениями |
| | дополнительного образования, культуры и |

| спорта, СМИ |
|-------------|
| |

Ответ: А- , Б- , В-

Высокий

Задание 16

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблемы из ситуации

- 1. Нежеление учиться
- 2. Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступлениям
- 3. Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.) роявление
- 4. толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма

| Ответ: | |
|--------|--|
| _ | |

Задание 17

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избиением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Решение

Вызвать родителей, обратиться к админитсрации школы

Исключить из школы

Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.

Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и

| применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнования, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги которые достойны внимания, уважения, принятия. Ответ: |
|---|
| Задание 18 |
| Учитель-новатор, желая хорошо провести открытый урок по литературе, в котором отразил результаты проведенной им экспериментальной работы, попросил своего научного руководителя разрешить ему освободить от участия одного ученика. Оказалось, что на протяжении целого года ученик проявлял чрезвычайно высокую познавательную активность, необычайное любопытство, задавая вопросы, ответов на которые нет в школьных учебниках. Иначе говоря, мешал своей «тягой к Знанию» вести уроки. Как быть научному руководителю? 1.разрешить и не обращать на него внимание 2.разрешить, обязательно предположить поведение ученика 3.разрешить, но привлечь ученика к совместной работе 4.не разрешить пока не научится себя вести |
| Ответ: |
| Задание 19 |
| Учитель заслуженно порицает ребят за проступки, при этом грубо и жестко клеймит и говорит, что ученик соня, неряха, лодырь, глупец, ничтожество и др. Какое правило педагогической этики нарушает учитель, то есть что нельзя критиковать? |
| 1.поступок |
| 2.личность |
| 3.поведение |
| 4.случай |

Задание 20

Ответ: _____

В школе пошли слухи и разговоры о том, что в старших классах появился учитель, который ведет какой-то спецкурс без оценок и домашних заданий. Занятия с ребятами проходят весело и интересно, дети с большим удовольствием создают собственные проекты. Педагоги школы заинтересовались и задумались в чем же причина активности ребят?

1.отсутствие домашней работы

2.направленность на самореализацию 3.реализация сильной воли учителя 4.стремление к новому

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | х Критерии оценивания | | | |
|--------------|----------------------|---|-----------------------------|---|--|--|--|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ -4 | | | |
| 2 | Б | Множественный выбор | 2,3 | Совпадений Балл 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 3 | Б | Бинарного ответа | 1 | Правильный ответ – 1 | | | |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | | | |
| 5 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 4 | | | |

| 6 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ -4 | | | |
|----|---|---|---------------|---|--|--|--|
| 7 | П | На соотвествие | А2_, Б1_, В3_ | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 8 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -2 | | | |
| 9 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ –4 | | | |
| 10 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 | | | |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 | | | |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | | | |

| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | | | |
|----|---|---|-----------------|---|--|--|--|
| 14 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | | | |
| 15 | П | На соотвествие | А3_, Б-1_, В-2_ | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 16 | В | Множественного выбора | 2,3,4 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 17 | В | Множественного выбора | 3,4,5 | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 18 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 3 | | | |
| 19 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ –2 | | | |
| 20 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 2 | | | |

Наименование дисциплины: К.М. 02.01 (П) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТИРОВОЧНАЯ)

| Формруемая | знать | Оценочные | е средства | уметь | Оценочные | е средства | владеть | Оценочнь | ые средства |
|-------------|---------|-----------|------------|------------|---------------|--------------|-------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| яи | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | _ | контроль | | _ | контроль | | _ | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК-2 | особен | Разбор | Вопросы | представля | Практико- | Вопросы для | опытом | Практико- | Вопросы для |
| Способен | ности | различных | для | ть данные | ориентированн | собеседован | целостного | ориентирован | собеседования |
| проектирова | постро | ситуаций | собеседова | педагогиче | ые задания | ия на зачете | проектирова | ные задания | на зачете |
| ть основные | ения | | ния на | ского | | | ния научно- | | |
| И | научно | | зачете | исследован | | | методическо | | |
| дополнител | й | | | ия | | | го | | |
| ьные | деятел | | | научному | | | сопровожде | | |
| образовател | ьности; | | | сообществ | | | ния | | |
| ьные | виды и | | | у в виде | | | основных и | | |
| программы | вариан | | | научных | | | дополнител | | |
| И | ТЫ | | | статей, | | | ьных | | |
| разрабатыва | предст | | | докладов, | | | образовател | | |
| ть научно- | авлени | | | мультимед | | | ьных | | |
| методическ | Я | | | ийных | | | программ | | |
| oe | резуль | | | презентаци | | | | | |
| обеспечение | татов | | | й | | | | | |
| ИХ | научны | | | | | | | | |
| реализации | X | | | | | | | | |
| | исслед | | | | | | | | |
| | ований | | | | | | | | |
| | В | | | | | | | | |
| | област | | | | | | | | |
| | И | | | | | | | | |
| | профес | | | | | | | | |
| | сионал | | | | | | | | |

| ьно | 10- | | | | |
|-----|-------|--|--|--|--|
| пед | едаго | | | | |
| ГИЧ | ческ | | | | |
| ОГО | O | | | | |
| обр | разо | | | | |
| | ния; | | | | |
| | | | | | |

| ОПК-4: | специф | Разбор | Вопросы | применять | Практико- | Вопросы для | ОПЫТ | Практико- | Вопросы для |
|--------------|---------|-----------|------------|-----------------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| Способен | ику | различных | для | педагогиче | ориентированн | собеседован | OM | ориентирован | собеседования |
| создавать и | органи | ситуаций | собеседова | ские | ые задания | ия на зачете | успешной | ные задания | на зачете |
| реализовыва | зации | | ния на | принципы | | | реализации | | |
| ть условия и | научно | | зачете | организаци | | | проектов по | | |
| принципы | й | | | И | | | созданию | | |
| духовно- | деятел | | | проектно- | | | условий | | |
| нравственно | ьности | | | - | | | духовно- | | |
| го | в сфере | | | исследоват ельской | | | нравственно | | |
| воспитания | профес | | | работы | | | го | | |
| обучающих | сионал | | | раооты | | | воспитания | | |
| ся на основе | ьного | | | | | | обучающих | | |
| базовых | образо | | | | | | ся на основе | | |
| национальн | вания; | | | | | | базовых | | |
| ых | | | | | | | национальн | | |
| ценностей | | | | | | | ЫХ | | |
| | | | | | | | ценностей | | |
| | | | | | | | мето | | |
| | | | | | | | дикой | | |
| | | | | | | | проведения | | |
| | | | | | | | диагностики | | |
| | | | | | | | уровня | | |
| | | | | | | | сформирова | | |
| | | | | | | | нности | | |
| | | | | | | | духовно | | |
| | | | | | | | нравственн | | |
| | | | | | | | ых | | |
| | | | | | | | ценностей | | |
| ОПК-8: | теорет | Разбор | Вопросы | разр | Практико- | Вопросы для | навыками | Практико- | Вопросы для |
| Способен | ически | различных | для | абатывать | ориентированн | собеседован | оформления | ориентирован | собеседования |
| проектирова | e, | ситуаций | собеседова | дизайн и | ые задания | ия на зачете | основных | ные задания | на зачете |
| ТЬ | методо | | ния на | архитектур | | | образовател | | |
| педагогичес | логиче | | зачете | у научного | | | ьных | | |

| | | | | $\overline{}$ |
|-------------|--------|------------|-------------|---------------|
| кую | ские и | исследован | программ; | |
| деятельност | методи | оп ки | совре | |
| ь на основе | ческие | проблемам | менными | |
| специальны | основы | профессио | методами и | |
| х научных | органи | нального | методиками | |
| знаний и | зации | образовани | научного | |
| результатов | научно | я; | исследовани | |
| исследовани | го | формулиро | я. | |
| й | исслед | вать | | |
| | ования | научный | | |
| | • | аппарат | | |
| | соврем | исследован | | |
| | енные | ия | | |
| | научны | | | |
| | e | | | |
| | методы | | | |
| | для | | | |
| | решен | | | |
| | ия | | | |
| | исслед | | | |
| | овател | | | |
| | ьских | | | |
| | задач; | | | |

•

ОПК – 2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Базовый уровень

Задание 1.

В научной среде различают две формы представления результатов научного исследования:

- 1) квалификационную и аттестационную
- 2) квалификационную и научно-исследовательскую
- 3) аттестационную и научно-исследовательскую
- 4) квалификационную и публикационную

Задание 2.

Исключите лишнее. Виды научно-исследовательской формы представления результатов исследования

- 1) устные изложения;
- 2) публикации в научных журналах;
- 3) компьютерные версии
- 4) методическое пособие

| Ответ | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|
| | | | | | |

Задание 3.

Исключите лишнее. Варианты текстового представления результатов научного исследования:

- 1) статья в научном журнале или сборнике научных работ;
- 2) отчет о НИР:
- 3) монография;
- 4) мастер-класс.

Задание 4.

Исключите лишнее. Требования к тексту научной статьи

- 1) подробное развернуток описание хода и результатов исследования
- 2) последовательность и логичность изложения
- 3) структурирование материала
- 4) наличие выводов и заключений
- 5) научный стиль изложения и лексика для выбранной предметной области
- 6) на научный язык с использованием профессиональной терминологии

Повышеннй уровень

Задание 5.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Название | а) Данный раздел статьи демонстрирует объем проведенной работы. | | | | |
|--------------|---|--|--|--|--|
| | При написании статьи необходимо использовать, прежде всего, | | | | |
| | научные труды, опубликованные в течение последних пяти лет. Их | | | | |
| | оформление должно соответствовать ГОСТу или стандарту, | | | | |
| | принятому в издательстве | | | | |
| 2) Аннотация | б) В данном разделе необходимо кратко отразить основной замысел | | | | |
| | статьи, а именно: предмет, объект, важные этапы исследования, | | | | |
| | результаты и выводы. Этот раздел дает читателю понять, | | | | |
| | соответствует ли статья его научным интересам. | | | | |

| 3) Ключевые слова | в) После прочтения этой части статьи должно быть понятно, о чем | | | |
|----------------------|---|--|--|--|
| | пойдет речь в статье. Формулировка этой части статьи не должна быть | | | |
| | уже или шире предмета исследования. | | | |
| 4) Введение | г) Данный раздел статьи отражает содержание статьи и позволяет | | | |
| | систематизировать ее в базах данных для последующего размещения. | | | |
| | Как правило, для этого достаточно 5-7 ключевых слов и фраз. | | | |
| 5) Список литературы | д). В данном разделе автор обозначает предмет, цель и задачи | | | |
| | исследования, формулирует и теоретически обосновывает гипотезу, | | | |
| | рассматривает актуальность и степень изученности проблемы. | | | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__, 4___, 5___

Задание 6.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Открытые занятия | А) На данных мероприятиях коллективно обсуждаются |
|-----------------------------|--|
| 1) STREETERS SAIDTING | поднятые в докладе вопросы, обращается внимание на |
| | выявление тех факторов и условий, которые обеспечили |
| | |
| | успех в работе отдельных педагогов, групп и целых |
| | коллективов; после обсуждения вопроса выносятся |
| | рекомендации об использовании передового опыта. |
| 2) Педагогические советы, | |
| производственные собрания, | Б) Отражает опыт, например дидактический материал, |
| совещания | способствующий активизации учебного процесса; |
| | различные схемы и материалы о межпредметных связях; |
| | образцы планов, конспектов и методических разработок |
| | по разным вопросам учебно-воспитательной работы и т.д. |
| | Организуется как составная часть других форм |
| | (конференций, совещаний и т.д.). |
| 3) Педагогическая выставка | В) Посещая их, коллеги и руководители образовательной |
| | организации коллективно обсуждают, замечают те |
| | стороны, которые действительно являются передовыми, |
| | выявляют условия, при которых опыт конкретного |
| | |
| | <u> </u> |
| A) TI | достоянием других. |
| 4) Диспуты и дискуссии | Г) Проводятся с целью изучения практической |
| | реализации передового опыта. При этом наглядно |
| | демонстрируются в условиях практики передовые |
| | методы, приемы и организация учебно-воспитательной |
| | работы педагога-мастера. |
| 5) Педагогические экскурсии | Д) Они организуются как в устной, так и в печатной |
| | форме. В педагогических коллективах обсуждаются |
| | острые и спорные педагогические проблемы. Мнения, |
| | высказываемые разными педагогами, взаимно дополняют |
| | друг друга или оказываются совершенно |
| | противоположными. Каждый участник стремится |
| | аргументировать свою позицию или опровергнуть мнение |
| | |
| | другой стороны фактами из собственной практики, |
| | материалами передового опыта. |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-___, 4____, 5___

Задание 7.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Пособие | А) учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок |
|------------|---|
| | изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, |
| | части). |
| 2) Учебник | Б) учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного |

| 3) Учебная программа | В) издание, предназначенное в помощь практической деятельности или | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| | овладению учебной дисциплиной | | | |
| 4) Практикум | Г) учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной | | | |
| | дисциплины, соответствующее учебной программе и официально | | | |
| | утвержденное в качестве данного вида издания | | | |
| 0 1 2 | 2 4 | | | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-___, 4____

Высокий уровень

Задание 8.

На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии

- 1) игровые технологии
- 2) технологии программированного обучения
- 3) технология модульного обучения
- 4) технология развивающего обучения

| Ответ | • |
|-------|---|
| | |

Задание 9.

Педагог-новатор, желая хорошо провести открытый урок по своей дисциплине, в котором отразил бы результаты проведенной им экспериментальной работы, попросил своего научного руководителя разрешить ему освободить от участия одного стужента. Оказалось, что на протяжении целого года студент проявлял чрезвычайно высокую познавательную активность, необычайное любопытство, задавая вопросы, ответов на которые нет в учебниках. Иначе говоря, мешал своей «тягой к Знанию» вести уроки. Как быть научному руководителю?

- 1. разрешить и не обращать на него внимание
- 2. разрешить, обязательно предположить поведение студента
- 3. разрешить, но привлечь студента к совместной работе
- 4.не разрешить, пока не научится себя вести

| C | твет: | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|
|---|-------|--|--|--|--|

Задание 10.

Расставиьте в правильной последовательности элементы научной статьи

- 1) Обзор литературы
- 2) Аннотация
- 3) Ключевые слова.
- 4) Введение.
- 5) Название (заголовок).
- 6) Основная часть (методология, результаты).
- 7) Список литературы.
- 8) Выводы и дальнейшие перспективы исследования.

| Ответ: | | |
|--------|--|--|
| | | |

ОПК-4: Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовнонравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Базовый уровень

Задание 11

Воспитание как общественное явление предполагает

- 1) взаимодействие общества и человека, направленное на освоение и воспроизводство социального опыта и системы ценностей
- 2) особый вид социальной деятельности воспитателя, направленный на развитие и саморазвитие личности обучающегося

- 3) взаимодействие преподавателя и обучающегося, направленное на активизацию познавательной деятельности
- 4) все ответы верны

Задание 12

Воспитательный процесс имеет следующие этапы

- 1) планирование
- 2) последействие
- 3) применение
- 4) все ответы верны

Залание 13

К основным видам воспитательной деятельности относится

- 1) реабилитационная деятельность
- 2) организаторская деятельность
- 3) учебная деятельность
- 4) досуговая деятельность

Задание 14

Предметом научно-педагогического исследования в области воспитания является

- 1) личность воспитанника
- 2) информационная среда
- 3) этно-культурные особенности
- 4) личность педагога

Повышеннй уровень

Задание 15

Ведущим условием развития личности с позиций деятельностного подхода являются

- 1) ценности социума
- 2) социальная среда
- 3) социально значимая деятельность
- 4) коллектив

Задание 16

Совокупность положений, исходящая из признания общечеловеческих ценностей, является основой подхода

- 1) гуманистического
- 2) культурологического
- 3) аксиологического
- 4) системного

Задание 17

К задачам педагогической науки в области воспитания относятся

- 1) вскрытие закономерностей в области образования и воспитания
- 2) разработка новых концепций, методов, средств, форм и технологий воспитания
- 3) прогнозирование воспитания и воспитательной работы на ближайшее будущее
- 4) все ответы верны

Высокий уровень

Задание 18

Объектом научно-педагогического исследования в области воспитания может выступать

1) воспитательная среда вокруг личности воспитуемого

- 2) этно-национальные особенности и языковая среда
- 3) средства массовой информации
- 4) религиозные организации

Задание 19

Критериями планирования воспитательной работы является

- 1) целенаправленность
- 2) реальность
- 3) достижимость
- 4) все ответы верны

Задание 20

Под педагогической диагностикой понимается

- 1) особый вид познания сущности явления
- 2) вид педагогической деятельности, позволяющий выявлять особенности развития педагогического процесса
- 3) распознание единичного случая с клиентом в сравнении с общими симптомами болезни
- 4) все ответы верны

ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований

Базовый уровень

Задание 21

Под педагогической теорией понимается

- 1) совокупность правил и норм воспитания, сложившихся в рамках отдельного региона, этноса
- 2) система основных идей, законов и принципов в области образования и воспитания подрастающего поколения
- 3) основной замысел или совокупность ведущих идей автора в исследуемой (в данном случае, педагогической) отрасли знаний

| 4) | все ответы верны |
|----|------------------|
| | Ответ: |

Задание 22

Педагогическая методология подразумевает

- 1) учение о всеобщем методе научного познания
- 2) учение о принципах, методах, формах и технологиях познания и преобразования педагогической действительности
- 3) учение о развитие общества и человека

| ŧ) | все ответы верны |
|----|------------------|
| | Ответ: |

Задание 23

Научно-педагогические исследования подразделяются на...

- 1. Фундаментальные, прикладные, разработки
- 2. Методические, прикладные, Фидаментальные
- 3. Педагогичесакие, психологические, валеологичекие
- 4. Разработки, сценарии, проекты

| Ответ: | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |

Личностно ориентированный подход основывается на следующих теоретических положениях

- 1) личность является субъектом, а не объектом в образовательном процессе
- 2) личность является целью воспитательной системы, а не средством для достижения каких-либо внешних целей
- 3) основой развития являются личностнообразующие потребности
- 4) все ответы верны

Повышеннй уровень

Задание 25

Установите соответствие:

| 2) Цель исследования Б) Явление или процесс, изучаемые в исследовании. | 1) Объект исследования | А) Предположения, которые требуют подтверждения. |
|---|--------------------------|---|
| 3) Гипотаза и защищаем на В) Образ ожилаемого результата препросущиаем ий результат | 2) Цель исследования | Б) Явление или процесс, изучаемые в исследовании. |
| 3) Типотеза и защищаемые В) Оораз ожидаемого результата, предвоехищаемый результат | 3) Гипотеза и защищаемые | В) Образ ожидаемого результата, предвосхищаемый результат |
| положения | положения | |

Ответ: 1 - ____, 2 - ____, 3 ____

Задание 26

Определить соотвествие

| 1. Проблема исследования | А. Какое знание предполагается получить в результате и |
|--------------------------|---|
| | следования, каким в общих чертах видится этот результат еще до |
| | получения? |
| 2. Тема | Б. как рассматривается объект, какие присущие ему отношения, |
| | аспекты и функции выделяет исследователь для изучения? |
| 3. Актуальность | В. что рассматривается? |
| 4. Объект исследования | Г. почему именно эту проблему нужно в настоящее время |
| | изучать и именно в выбранном автором аспекте? |
| 5. Предмет исследования | Д. как назвать аспект рассмотрения проблемы? |
| 6. Цель исследования | Е. что надо изучить из того, что ранее в науке не было изучено? |

Ответ: 1 - ___, 2 - ___, 3 - ___, 4 - ___, 5 ___, 6 ___.

Задание 27

Восстановите правильную последовательность этапов создания и реализации проекта:

- 1. формирование проектной команды.
- 2. постановка цели проекта
- 3. выбор темы и еѐ конкретизация;
- 4. поиск проблемного поля
- 5. составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ;
- 6. поиск оптимального способа достижения цели проекта
- 7. выполнение запланированных технологических операций;
- 8. внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию.
- 9. изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация).
- 10. презентация проекта;
- 11. анализ результатов выполнения проекта;

| Ответ | | |
|-------|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

Высокий уровень

Задание 28

Дагестанская поэтесса Фазу Алиева в стихотворении «Разговор с сыном» пишет: Ты, сын мой, должен помнить: оттого

Ржавеет даже новый лист железа,

Что в сырости лежит он бесполезно

И не находят дела для него.

Душе людской — во много раз трудней:

И в дверь души, и в щели этой двери

Сто ржавчин и пороков лезут ...

Запомни три из них по крайней мере:

Во-первых, зависть.

Ты ее убей в зародыше.

И научись по праву,

Безревностно ценить других людей,

Чтить их удачу, их успех и славу.

Второе — злость.

Беги от чувства злого.

Сей доброту,

Живи, других любя.

Суди себя, коль осудил другого,

Прости другого, коль простил себя.

И третье — корень наших многих бед,

Убийство всех достоинств в человеке — Безделье.

И позорнее вовеки

Порока не было и нет.

Не в праздном воздыханье на диване,

А в празднике полезного труда

Ищи свой смысл ...

И разочарованье

Не потревожит ум твой никогда.

Проанализируйте содержание стихотворения с позиций задач воспитательного процесса. Какие качества личности поэтесса выделяет как ведущие?

- 1. зависть, злость, безделье
- 2. человеколюбие (гуманизм), доброта, трудолюбие
- 3.любовь к другим, самокритика, праздность
- 4. почитарние удачи, самоосуждение, полезныый труд

| Ответ | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | | | |

Задание 29.

Согласованы ли между собой следующе методологические характеристики исследования?

Тема:Интегративная образовательная технология формирования профессиональнокоммуникативной компетенции студентов колледжа: на примере английского языка

Цель исследования: разработка образовательной технологии, обеспечивающей формирование профессионально-коммуникативной компетенции в области обучения иностранному языку на уровне делового общения.

Объект исследования: обучение иностранному языку в учебных заведениях среднего профессионального образования (колледж).

Предмет исследования: интегративная образовательная технология обучения иностранному языку для формирования профессионально-коммуникативной компетенции студентов колледжа.

- Да
- Нет

| Ответ | | | | |
|-------|--|--|--|--|
| | | | | |

Задание 30.

Вам как преподавателю общеобразовательных учебных дисциплин поручено провести научно-просветительское мероприятие «Час науки» для обучающихся 1 курса определенного направления и профиля подготовки конкретного СПО. Предложенная Вам группа обладает следующими характеристиками: высокие учебные показатели по естественнонаучным дисциплинам и математике наблюдаются у 50% учащихся; посещают факультативы, курсы по выбору, занимаются проектно-исследовательской работой 20% обучающихся; в группе 25% обучающихся идентифицируют себя как православные, 25% - как мусульмане, остальные интереса к религии не проявляют; один из обучающихся, идентифицировавший себя в качестве православного, высказывал ранее недовольство обсуждением темы эволюционного учения.

Задание. Выберите оптимальную тему научно-просветительского мероприятия, обсуждение которой наиболее актуально для данной аудитории.

- 1) Дарвинизм и религия: полуторавековой спор
- 2) Ислам об истории возникновения человека
- 3) Признает ли православие эволюцию человека?
- 4) Космогенная теория происхождения живого мира Ответ:

Система оценивания диагностической работы

| № | Уровень | Tryper a arrayrayrayrayr | T/ | I I/ |
|----------|-----------|---------------------------|---------------------|----------------------|
| задания | сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных | Критерии оценивания |
| задания | CHOMHOCTH | материалов | _ | |
| 1 | Г | C | ответов | П 1 |
| 1 | Б | С выбором одного | 2 | Правильный ответ -1 |
| | | правильного ответа из | | |
| | | предложенных | | |
| 2 | Б | С выбором одного | 4 | Правильный ответ -1 |
| | | правильного ответа из | | |
| | | предложенных | | |
| 3 | Б | С выбором одного | 4 | Правильный ответ – 1 |
| | | правильного ответа из | | T |
| | | предложенных | | |
| 4 | Б | С выбором одного | 1 | Правильный ответ – 1 |
| 4 | Б | T | 1 | правильный ответ – т |
| | | правильного ответа из | | |
| _ | | предложенных | | |
| 5 | П | На соответствие | 1В, 2Б, 3Г, | Совпадений Балл |
| | | | 4Д, 5А | 5 3 |
| | | | | 3-4 2 |
| | | | | 2-3 1 |
| | | | | 0-1 0 |
| 6 | П | На соответствие | 1В, 2А, 3Б, | Совпадений Балл |
| | | | 4Д, 5Г | 5 3 |
| | | | , | 3-4 2 |
| | | | | 2-3 1 |
| | | | | 0-1 0 |
| 7 | Π | На соответствие | 1B, 2Γ, 3A, | Совпадений Балл |
| ' | | | 4B | 4 3 |
| | | | 12 | 2-3 2 |
| | | | | 1 1 |
| | | | | |
| | | | | 0-2 0 |
| 8 | В | С выбором одного | 1 | Правильный ответ -3 |
| | | правильного ответа из | | |
| | | предложенных | | |
| 9 | В | С выбором одного | 3 | Правильный ответ –3 |
| | | правильного ответа из | | |
| | | предложенных | | |
| 10 | В | С выбором одного | 5-2-3-4-1-6- | Совпадений Балл |
| | | правильного ответа из | 8-7 | 7-8 3 |
| | | предложенных | | 5-6 2 |
| | | | | 3-4 |
| | | | | 0-2 0 |
| 11 | Б | С выбором одного | 1 | Правильный ответ – 1 |
| 1 1 | D | - | 1 | правильный ответ — т |
| | | правильного ответа из | | |
| 10 | | предложенных | | |
| 12 | Б | С выбором одного | 1 | Правильный ответ – 1 |
| | | правильного ответа из | | |
| | | предложенных | | |
| | | | | |

| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 1 |
|----|---|---|-----------------------------|---|
| 14 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 |
| 15 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 |
| 16 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 |
| 17 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 2 |
| 18 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 3 |
| 19 | В | Альтернативного ответа | 4 | Правильный ответ –3 |
| 20 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 3 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -1 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -1 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 1 |
| 25 | П | На соответствие | 1Б, 2В, 3А | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 26 | П | На соответствие | 1Е, 2Д, 3Г, 4В, 5Б, 6А | Совпадений Балл 5-6 3 3-4 2 2-3 1 0-1 0 |
| 27 | П | На восстановление последовательности | 4-3-1-2-6-5- 7-8-10-9-11 | Совпадений Балл 10-11 3 7-9 2 4-6 1 |

| | | | | 0-3 0 |
|----|---|---|---|----------------------|
| 28 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ – 3 |
| 29 | В | Альтернативного ответа | 1 | Правильный ответ –3 |
| 30 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 3 |

Наименование дисциплины: К.М.02.02 Информационно-коммуникационные технологии в науке и профессиональном образовании

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные с | редства | владеть | Оценочные с | редства |
|------------------|----------------|----------------|-------------|---------------|-------------------|-------------|---------------|----------------|------------|
| компетенция и | | текущий | промежуточ | | текущий контроль | промежуточ | | текущий | промежуто |
| требования к | | контроль | ный | | | ный | | контроль | чный |
| результатам | | | контроль | | | контроль | | | контроль |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК-1. Способен | приоритетные | Разбор | Вопросы для | применять | Практико- | Вопросы | опытом | Практико- | Вопросы |
| осуществлять и | направления | примеров с | собеседован | основные | ориентированные | для | успешного | ориентированны | для |
| оптимизировать | развития | применением | ия | нормативно- | задания на анализ | собеседован | планирования | е задания на | собеседова |
| профессиональну | системы | нормативно- | | правовые | нормативно- | ия | и организации | планирование и | ния |
| ю деятельность в | образования | правовых актов | | акты в сфере | правовых актов | | взаимодействи | организации | |
| соответствии с | РФ; законы и | в сфере | | образования | | | я участников | взаимодействия | |
| нормативными | иные | образования | | И | | | образовательн | участников | |
| правовыми | нормативные | | | профессиона | | | ых отношений | образовательны | |
| актами в сфере | правовые акты, | | | льной | | | в рамках | х отношений | |
| образования и | регламентирую | | | деятельности | | | реализации | | |
| нормами | щие | | | в условиях ее | | | образовательн | | |
| профессионально | деятельность в | | | цифровизаци | | | ых программ, | | |
| й этики | сфере | | | и; | | | программ | | |
| | образования в | | | определять | | | профессионал | | |
| | условиях ее | | | состав | | | ьного | | |
| | цифровизации; | | | участников | | | развития с | | |
| | права и | | | образователь | | | использование | | |
| | обязанности | | | ных | | | M | | |
| | участников | | | отношений с | | | информацион | | |
| | образовательн | | | использован | | | но- | | |
| | ых отношений | | | ием | | | коммуникацио | | |
| | c | | | информацио | | | нных | | |
| | использование | | | нно- | | | технологий. | | |
| | M | | | коммуникаци | | | | | |
| | информационн | | | онных техно- | | | | | |

| | о- коммуникацио нных технологий, их права и обязанности в рамках реализации образовательн ых про-грамм, программ профессиональ ного развития; | | | логий, их права и обязанности в рамках реализации образователь ных программ, программ профессиона льного развития; | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|---|--|----------------------------|--|--|-------------------------------------|
| ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений | формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества участников образовательны х отношений с использованием информационно - коммуникацион ных техно-логий в рамках реализации образовательны х про-грамм, программ профессиональн ого развития; правила отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействия участников | Разбор различных ситуаций с использование м форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательны х отношений | Вопросы для собеседован ия | проводить отбор форм, методов и технологий взаимодейств ия и сотрудничест ва участников образователь ных отношений в рамках реализации образователь ных программ, программ профессиона льного развития с ис-пользованием информацион но-коммуникаци | Практико- ориентированные задания на отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений | Вопросы для собеседован ия | навыками отбора и применения форм, методов и технологий взаимодействи я и сотрудничеств а участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, программ профессионального развития с использование м информационнокоммуникационных технологий; | Практико- ориентированны е задания на отбор форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательны х отношений | Вопросы для собеседова ния |

| ных технологий. |
|-----------------|
|-----------------|

Задания для текущего контроля:

- 1. В виды сайтов, которые существуют исключительно для заработка входят:
 - а. Сателлиты +
 - b. Видео-сервисы
 - с. Дорвеи +
 - d. Онлайн-сервисы
- 2. Что подразумевается под персональным сайтом?
 - а. Сайты-визитки
 - b. Корпоративный сайт +
 - с. Сайт-порфолио
 - d. Блог
- 3. Основные черты персонального сайта:
 - а. Привлекательный дизайн +
 - b. Содержание личной информации +
 - с. Большой объем страниц, более 10
 - d. Небольшой объем страниц, не более 10 +
- 4. Основная задача промо-сайта:
 - а. Рассказать о себе
 - b. Предоставить пользователям материалы для скачивания
 - с. Вывести на рынок новый бренд/товар/услугу +
 - d. Снабдить пользователей полной текстовой информацией об услуге/товаре
- 5. Основная задача корпоративного сайта:
 - а. Рассказать о себе
 - b. Предоставить пользователям материалы для скачивания
 - с. Вывести на рынок новый бренд/товар/услугу
 - d. Снабдить пользователей полной текстовой информацией об услуге/товаре +
- 6. Корпоративные сайты помогают решать следующие задачи:
 - а. Поиск новых клиентов и партнеров
 - b. Формирование корпоративного имиджа
 - с. Поиск новых сотрудников
 - d. Все ответы правильные +
- 7. Что является самым важным для интернет-магазина?

- а. Удобство интерфейса +
- Развёрнутая информация о магазине
- с. Развёрнутая информация о владельце
- d. Все ответы правильные
- 8. Главное отличие социальных сетей от всех других типов сайта, это:
 - а. Многофункциональность
 - b. Интерактивность +
 - с. Удобный интерфейс
 - d. Понятность
- 9. Главная задача социальных сетей:
 - а. Поиск новых клиентов/партнеров
 - b. Поиск сотрудников
 - с. Объединение людей +
 - d. Все ответы правильные
- 10. Среди основных возможностей современных социальных сетей можно назвать следующие:
 - а. Поиск людей по интересам и видам деятельности
 - b. Поддержка уже имеющихся связей
 - с. Восстановление старых связей
 - d. Удобный обмен фотографиями, музыкой, видео
 - е. Все ответы правильные +
- 11. Общие требования к сайту включают в себя:
 - а. Корректное отображение
 - b. Структурированную информацию
 - с. Приятный дизайн
 - d. Хорошую конверсию
 - е. Все ответы правильные +
- 12. В требования Яндекса к сайту относятся:
 - а. Полезная информация, интересная посетителям +
 - b. Корректно заполненные мета теги +
 - с. Быстрая загрузка сайта +
 - d. Постоянная доступность +
 - е. Яркий дизайн
- 13. К техническим требованиям сайта не относится:
 - а. Нормальная скорость открытия ресурса

- b. Кроссбраузерность
- с. Хостинг +
- d. Оптимизация под планшеты и телефоны

14. К требованиям безопасности сайта не относится:

- а. Система управления СМЅ
- b. **Хостинг**
- с. Логичность структуры ресурса +
- d. Надежный пароль
- е. Бекап сайта

15. К критериям качества сайта относятся:

- а. Соответствие существующим стандартам
- b. Кроссбраузерность
- с. Структура отображаемой страницы не должна нарушаться при различных настройках экрана пользователя, при отключении отображения графики или запрещении использования скриптов
- d. Вся используемая графика должна быть оптимизирована под web
- е. Все ответы правильные +

16. Первый пункт создания сайта:

- а. Навигация
- b. Дизайн +
- с. Контент
- d. Концепция

17. Задача домена:

- а. Предоставить информацию о сайте
- b. Перенаправить пользователя на сайт с информацией +
- с. Открыть сайт
- d. Все ответы правильные

18. Срок первоначальной регистрации домена:

- а. 2 года
- b. 6 месяцев
- с. 1 год +
- d. 3 года

19. Главные правила верстки сайта:

- а. Не добавлять лишних элементов +
- b. Выравнивать текст в наиболее читабельном формате +

- с. Не форматировать текст
- d. Ссылки нужно делать незаметными
- е. Подписывать навигацию отчетливо, но лаконично +
- 20. Целью использования дистанционного обучения образовательным учреждением является:
 - а. Всестороннее и гармоничное развитие каждого ученика
 - b. Воспитание идейно убежденных борцов за светлое будущее всего человечества
 - с. Воспитание сознательных и высокообразованных людей, способных как к физическому, так и к умственному труду
 - d. Предоставление учащимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства +

Задания для оценки компетенций:

1. Установите соответствие между нормативно-правовыми актами:

| 1. Федеральный закон от 6 | А. содержит нормы, которые определяют правовые основы |
|------------------------------|---|
| апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об | информационной безопасности: основные положения правового |
| электронной подписи» (92). | статуса субъектов информационных отношений, принципы |
| | информационной безопасности (законности, уважения прав, баланс |
| | интересов личности, общества и государства), конституционный |
| | статус государственных органов, обеспечивающих информационную |
| | безопасность и др. |
| 2. Конституция Российской | В закрепляет правовые основы обеспечения безопасности личности, |
| Федерации | общества и государства, определяет систему безопасности и ее |
| | функции, устанавливает порядок организации и финансирования |
| | органов обеспечения безопасности, а также контроля и надзора за |
| | законностью их деятельности. |
| 3. Федеральный закон от 28 | С Нормы названного закона определяют правовой режим |
| декабря 2010 г. N 390-ФЗ «О | технологического обеспечения защиты информации в системе |
| безопасности» (87) | базовых законов информационного законодательства. В ст. 1 этого |
| | закона определена его цель - обеспечение правовых условий |
| | использования электронной цифровой подписи в электронных |
| | документах, при соблюдении которых электронная цифровая |
| | подпись в электронном документе признается равнозначной |
| | собственноручной подписи в документе на бумажном носителе. В |
| | законе сформулированы функции электронной цифровой подписи: |
| | удостоверяющая, защитная и устанавливающая. |
| 4. Указ Президента РФ от 17 | D В данном Указе устанавливается запрет подключения |
| марта 2008 г. № 351 «О мерах | информационных систем, информационно-телекоммуникационных |
| по обеспечению | сетей и средств вычислительной техники, применяемых для |
| информационной | хранения, обработки или передачи информации, содержащей |
| безопасности Российской | сведения, составляющие государственную тайну к информационно- |
| Федерации при | телекоммуникационным сетям международного информационного |
| использовании | обмена. |
| информационно- | |
| телекоммуникационных сетей | |
| международного | |
| | |

Ответ 1С, 2А, 3В, 4D

2. Установите соответствие между нормативно-правовыми актами и их ключевыми составляющими

| Ф3 | Ключевые моменты | | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. 149-Ф3 | А. 1.Обладатель информации сам решает, является она коммерческой | | | | | | | |
| «Об информации, | тайной или нет. Для этого он составляет документ — перечень | | | | | | | |
| информационных | информации, составляющей коммерческую тайну. | | | | | | | |
| технологиях и о | 2. Некоторые сведения нельзя причислять к коммерческой тайне, | | | | | | | |
| защите | например, информацию об учредителе фирмы или численности | | | | | | | |
| информации» | работников. | | | | | | | |
| | 3. Государство может затребовать у компании коммерческую | | | | | | | |
| | тайну по веской причине, например, если есть подозрение, что | | | | | | | |
| | компания нарушает закон. Компания обязана предоставить эту | | | | | | | |
| | информацию. | | | | | | | |
| | 4. Компания обязана защищать свою коммерческую тайну и вести | | | | | | | |
| | учет лиц, которым доступна эта информация. | | | | | | | |
| | 5. Если кто-то разглашает коммерческую тайну, его можно | | | | | | | |
| | уволить, назначить штраф или привлечь к уголовной ответственности | | | | | | | |
| 2. 152-ФЗ «О | В. 1. Для защиты критической инфраструктуры существует | | | | | | | |
| персональных | Государственная система обнаружения, предупреждения и ликвидации | | | | | | | |
| данных» | последствий компьютерных атак (ГосСОПКА). | | | | | | | |
| | 2. Объекты критически важной инфраструктуры обязаны подключиться | | | | | | | |
| | к ГосСОПКА. Для этого нужно купить и установить специальное ПО, | | | | | | | |
| | которое будет следить за безопасностью инфраструктуры компании. | | | | | | | |
| | 3.Одна из мер предупреждения — проверка и сертификация | | | | | | | |
| | оборудования, ПО и всей инфраструктуры, которая используется на | | | | | | | |
| | критически важных предприятиях. | | | | | | | |
| | 4.Субъекты критической информационной инфраструктуры обязаны | | | | | | | |
| | сообщать об инцидентах в своих информационных системах и | | | | | | | |
| | выполнять требования государственных служащих. Например, | | | | | | | |
| | использовать только сертифицированное ПО. | | | | | | | |
| | 5. Все IT-системы критически важных предприятий должны быть | | | | | | | |
| | защищены от неправомерного доступа и непрерывно | | | | | | | |
| | взаимодействовать с ГосСОПКА. | | | | | | | |
| | 6. При разработке ІТ-инфраструктуры критически важные предприятия должны руководствоваться 239 приказом ФСТЭК. В нем прописаны | | | | | | | |
| | основные требования к защите информации на таких предприятиях. | | | | | | | |
| | Государство имеет право проверять объекты критически важной | | | | | | | |
| | инфраструктуры, в том числе внепланово, например, после | | | | | | | |
| | компьютерных инцидентов вроде взлома или потери информации. | | | | | | | |
| 3. 98-ФЗ «О | С 1 Нельзя собирать и распространять информацию о жизни человека | | | | | | | |
| коммерческой | без его согласия. | | | | | | | |
| тайне» | 2 Все информационные технологии равнозначны — нельзя обязать | | | | | | | |
| i willion | компанию использовать какие-то конкретные технологии для создания | | | | | | | |
| | информационной системы. | | | | | | | |
| | ттформиционной опотолы. | | | | | | | |

| | 3. Есть информация, к которой нельзя ограничивать доступ, например |
|----------------|--|
| | сведения о состоянии окружающей среды. |
| | 4. Некоторую информацию распространять запрещено, например |
| | ту, которая пропагандирует насилие или нетерпимость. |
| | 5.Тот, кто хранит информацию, обязан ее защищать, например, |
| | предотвращать доступ к ней третьих лиц. |
| | 6.У государства есть реестр запрещенных сайтов. Роскомнадзор может |
| | вносить туда сайты, на которых хранится информация, запрещенная к |
| | распространению на территории РФ. |
| | 7.Владелец заблокированного сайта может удалить незаконную |
| | информацию и сообщить об этом в Роскомнадзор — тогда его сайт |
| | разблокируют. |
| 4. 187-ФЗ «О | D 1. Перед сбором и обработкой персональных данных нужно |
| безопасности | спрашивать согласие их владельца. |
| критической | 2. Для защиты информации закон обязывает собирать персональные |
| информационной | данные только с конкретной целью. |
| инфраструктуры | 3. Если вы собираете персональные данные, то обязаны держать их в |
| Российской | секрете и защищать от посторонних. |
| Федерации» | 4.Если владелец персональных данных потребует их удалить, вы |
| | обязаны сразу же это сделать. |
| | 5. Если вы работаете с персональными данными, то обязаны хранить и |
| | обрабатывать их в базах на территории Российской Федерации. При |
| | этом данные можно передавать за границу при соблюдении |
| | определенных условий, прописанных в законе — жесткого запрета на |
| | трансграничную передачу данных нет |

Ответ 1С, 2D, 3A, 4В

3. Установите соответствие между документами и и кратким описанием крега лиц и перечня объектов, в отношении которых устанавливаются обязательные требования

| Наименование документа | Краткое описание круга лиц и (или) перечня объектов, в отношении которых устанавливаются обязательные требования |
|---|--|
| 1. СанПиН 2.2.2/2.4.134003 «Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.06.2003 № 118) | А.Устанавливают требования к проектируемым, строящимся, реконструируемым и существующим производствам, цехам, участкам, отдельным помещениям с постоянными и непостоянными рабочими местами, в том числе с единичным составом копировально-множительного оборудования. Предназначены для организаций, имеющих вышеперечисленные производства, а также для проектных, строительных и других организаций, |

| 2. СанПиН 2.2.2/2.4.219807 «Гигиенические | занимающихся вопросами проектирования, строительства, реконструкции и эксплуатации учреждений, где используется копировально-множительная техника |
|--|--|
| требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы. Изменение № 1 к СанПиН 2.2.2/2.4.134003» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.04.2007 № 22) | В. Устанавливают санитарно- эпидемиологические требования к персональным электронно- вычислительным машинам (ПЭВМ) и условиям труда |
| 3. СанПиН 2.2.2/2.4.262010 «Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы. Изменения № 2 к СанПиН 2.2.2/2.4.134003» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.04.2010 № 48) | С. Вносят изменения в СанПиН 2.2.2.2/2.4.134003 в части допуска использования многоламповых светильников с электромагнитными пускорегулирующими аппаратами |
| 4. СанПиН 2.2.2/2.4.273210 «Гигиенические требования к персональным электронновычислительным машинам и организации работы. Изменения № 3 к СанПиН 2.2.2/2.4.134003» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.09.2010 № 116) | D. Вносят изменения в СанПиН 2.2.2/2.4.134003 в части эксплуатации ПЭВМ в помещениях без естественного освещения |
| 5. СанПиН 2.2.2.133203 «Гигиенические требования к организации работы на копировально-множительной технике» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30.05.2003 № 107) | Е. Вносят изменения в СанПиН 2.2.2/2.4.134003 в части проведения инструментального контроля и оценки уровней электромагнитных полей (ЭМП) от ПЭВМ |

Ответ: 1-В, 2- D, 3-Е, 4- С, 5-А.

4. Система Всеобщего управления качеством (TQM) в образовательных учреждениях позволяет решить следующие актуальные задачи:

- а) Удовлетворение потребностей современного общества в высококвалифицированных специалистах;
- б) Решение экономических проблем в образовании;
- в) Падение социального статуса педагога;

г) Создание единого в стране педагогического пространства для обеспечения высокого уровня образования;

Ответ: а,б,г

5. система менеджмента качества состоит из трех подсистем:

- а) системы обеспечения качеством;
- б) система проверки качества;
- в) системы подтверждения качества;
- г) системы управления качеством;
- д) система оценки качества;

Ответ а,в,г

6. Для обеспечения качества подготовки специалистов общеобразовательных и высших учебных заведений...

- а) ведётся поэтапное наблюдение за образовательным процессом для удостоверения в оптимальном выполнении каждого этапа обучения;
- б) проводятся регулярные оценки по определенным критериям, опросы сотрудников, обучаемых, заказчиков;
- в) берется за основу политика государства в области качества, государственные стандарты, методические инструкции по направлениям деятельности, нормативы;
- г) происходит постоянная оценка государством результатов их деятельности по существующим стандартам;

Ответ в

7. Объективными средствами управления качеством подготовки являются:

- а) модель образовательного процесса;
- б) разработка системы лабораторных и самостоятельных работ;
- в) информационная система управления качеством образования;
- г) включение в состав продукта игровых компонентов;

Ответ: а,в

8. Педагогический мониторинг -это ...

- а) представляет собой комплексное, динамическое, аналитическое отслеживание процессов, определяющих количественно-качественные изменения в объекте;
- б) форма организации, сбора, обработки, хранения и распространения информации о качестве образовательного процесса, обеспечивающую непрерывное слежение за его содержанием и прогнозирование его развития;
- в) длительное и систематическое научно-обоснованное отслеживание результатов исследования и сравнение их с заданным эталоном;
- г) это подход к руководству организацией, нацеленный на качество, основанный на участии всех ее членов и направленный на достижение долгосрочного успеха путем удовлетворения требований потребителя и выгоды для членов организации и общества;

Ответ: б

9. При конструировании тестов с использованием средств ИКТ необходимо, чтобы в них содержались следующие элементы:

- а) наличие справочного режима, содержащего определение всех используемых объектов и отношений;
- б) наличие определенных норм выполнения;
- в) показатель точности и устойчивости результатов измерения с помощью теста при его многократном применении;
- г) доступность и дружественность языкового стиля, его ориентация на целевые группы обучаемых;

Ответ: а,г

10. К терминам, характеризующим образовательные электронные дидактические материалы относятся:

- а) информационные образовательные ресурсы (ИОР);
- б) программно-информационные продукты (ПИП);
- в) цифровые образовательные ресурсы (ЦОР);
- г) информационно-решающие системы(ИРС);

Ответ а,в

11. Информационный образовательный ресурс – это ...

а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по

выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;

- б)информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;
- в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;
- г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

Ответ: г

12. Цифровой образовательный ресурс (ЦОР) – это ...

- а) информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;
- б) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;
- в) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;
- г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;

Ответ а

13 По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:

а) на обучающие;

- б) творческие;
- в) информационно-поисковые;
- г) комбинированные;
- д) расчётные;

Ответ а,в,д

14. Требованиями к оформлению документации на информационных образовательных ресурсах являются...

- а) документация к информационным образовательным ресурсам должна быть исчерпывающей и соответствовать реальным электронным изданиям и ресурсам;
- б) документация должна обеспечивать педагогическую эффективность использования информационных образовательных ресурсов;
- в) в документации необходимо грамотно и подробно оформлять методические указания и инструкции
- г) документация на информационно-образовательных ресурсах не обязательна к учету и соблюдению и носит рекомендательный характер;

Ответ: а,б

- **15.** В организации дистанционного обучения используются следующие компоненты:
 - а. Содержание курса
 - b. Общение дистанционного педагога и учащегося
 - с. Организационный компонент
 - d. Средства коммуникаций для индивидуального и группового обучения
 - е. Контроль знаний
 - f. Все ответы правильные +

Ответ f

16.Положительными качествами ДО не является:

- а. Возможность получения качественного образования на расстоянии, благодаря применению информационных и телекоммуникационных технологий
- b. Уменьшение ограничений обучающегося, обеспечивается увеличением его самостоятельности и грамотно сконструированным комплексом учебных программ
- с. Увеличение качества образования за счет применения сконцентрированного, практико-ориентированного учебного

материала, исключение психологического напряжения слушателя во время обучения

d. Применение минимальной практики +

Ответ d

- 17. Массовые открытые онлайн-курсы имеют следующие особенности:
 - а. Массовость +
 - b. Открытость +
 - с. Интерактивность +
 - d. Персонализация

Ответ а, b

- 18.В виды интернет-представительств организаций не входит:
 - а. Сайт-визитка
 - b. Интернет-магазин
 - с. Доски объявлений +
 - d. Промо-сайт

Ответ с

- 19. В виды информационных ресурсов не входят:
 - а. Тематический сайт
 - тематический портал
 - с. Каталог продукции +
 - d. Поисковые сервисы +

Ответ с, d

- 20. В виды веб-сервисов не входит:
 - а. Новостные порталы
 - b. Доски объявлений
 - с. Почтовые сервисы
 - d. Корпоративный сайт +

Ответ d

Наименование дисциплины: К.М.02.04 Методология профессионального образования

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | е средства |
|-------------|---------|---------------|------------|-------------|---------------|-------------|---------------------------|---------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| я и | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК-2 - | Содерж | Разбор | Вопросы | Разрабатыв | Кейс-задача | Вопросы для | Определяет | Кейс-задача | Вопросы для |
| способен | ание | примеров | для | ает научно- | по выбору | собеседован | структурны | по выбору | собеседования |
| проектирова | всех | содержания | собеседова | методическ | актуальной | ия на | е элементы | актуальной | на экзамене |
| ть основные | структу | элементов | ния на | oe | цели в рамках | экзамене | основных и | цели в рамках | |
| И | рных | программ, в | экзамене | обеспечени | своего | | дополнител | своего | |
| дополнител | элемен | том числе | | e | исследования | | ьных | исследования | |
| ьные | TOB | некорректны | | реализации | | | образовател | | |
| образовател | основн | х, | | основные и | | | ьных | | |
| ьные | ой и | обсуждение | | дополнител | | | программ на | | |
| программы | дополн | категориальн | | ьные | | | основе | | |
| И | ительн | ого аппарата: | | образовате | | | нормативны | | |
| разрабатыва | ой | цели, задачи, | | льные | | | требований <mark>.</mark> | | |
| ть научно- | образов | гипотезы, | | программы | | | | | |
| методическ | ательно | объекта и | | • | | | - основами | | |
| oe | й | предмета | | | | | научно- | | |
| обеспечение | програ | | | - | | | методическо | | |
| их | ммы. | | | применять | | | й работы в | | |
| реализации | | | | систему и | | | профессион | | |

| - | содерх | ани | альной |
|---------|---------|-------|-------------|
| систем | e | | школе, |
| уи | профе | ссио | навыками |
| содерж | нально | | самостоятел |
| ание | образо | вани | ьной |
| профес | я; | | методическо |
| сионал | докум | енты, | й |
| ьного | его | | разработки |
| образов | реглам | енти | профессион |
| ания; | рующ | e, | ально- |
| докуме | цели, | | ориентирова |
| нты, | содерх | сани | нного |
| его | e, | | материала |
| реглам | структ | уру | (трансформа |
| ентиру | непреј | ывн | ция, |
| ющие, | ого | | структуриро |
| цели, | образо | вани | вание и |
| содерж | я; един | СТВО | психологиче |
| ание, | образо | вани | ски |
| структу | яи | | грамотное |
| py | самоо | разо | преобразова |
| непрер | вания | | ние |
| ывного | (ОПК- | 2); | научного |
| образов | - | | знания в |
| ания; | опред | лять | учебный |
| единст | структ | урн | материал и |
| ВО | ые | | его |
| образов | элемен | ТЫ | моделирова |
| ания и | основі | ых и | ние) (ОПК- |
| самооб | допол | ител | 2); |
| разован | ьных | | - основами |
| ия | образо | вате | учебно- |
| (ОПК- | льных | | методическо |

| 2); | | программ и | | работы в |
|-------|------------|------------|-----|---|
| - | | оформить в | | офессион |
| факт | тор | соответств | ал | иьной |
| Ы, | | ии с | Ш | коле, |
| систе | гем | нормативн | ме | етодами и |
| уи | | ЫМИ | пр | риёмами |
| содер | ерж | требования | co | оставления |
| ание | e | ми (ОПК- | 3a) | дач, |
| проф | фес | 2); | уп | пражнений праж нений пражнений пра |
| сион | нал | - | , T | тестов по |
| РНОСС | ГО | разрабатыв | pa | зным |
| образ | азов | ать | те | емам, |
| ания | | содержател | си | стематико |
| доку | уме | ьное | й | учебных и |
| нты, | , | наполнени | ВО | оспитатель |
| его | | e | | ых задач |
| регла | пам | структурн | (O | ЭПК-2); |
| ентиј | иру | ых | | |
| ющи | ие, | элементов | | |
| цели | И, | основной и | | |
| содер | ерж | дополнител | | |
| ание, | e, | ьной | | |
| струг | /кту | образовате | | |
| py | | льной | | |
| непр | pep | программы | | |
| ывно | ого | В | | |
| образ | азов | соответств | | |
| ания | я; | ии с | | |
| един | нст | нормативн | | |
| ВО | | ыми | | |
| образ | азов | требования | | |
| ания | | ми (ОПК- | | |
| само | ооб | 2); | | |

| П | | | | 1 | | |
|---|---------|--------|-------|---|--|--|
| | разован | - | , | | | |
| | и ви | разра | | | | |
| | услови | ать на | | | | |
| | я, | метод | ическ | | | |
| | влияю | oe | | | | |
| | щие на | обесп | ечени | | | |
| | процес | е осн | вных | | | |
| | СЫ | И | | | | |
| | обучен | допол | нител | | | |
| | ия, | ьных | | | | |
| | развити | образ | вате | | | |
| | яи | льны | | | | |
| | воспит | прогр | 1MM | | | |
| | ания | проф | | | | |
| | личнос | нальн | | | | |
| | ти в | обуче | | | | |
| | профес | (ОПК | 2); | | | |
| | сионал | | ,, | | | |
| | ьной | | | | | |
| | школе | | | | | |
| | (ОПК- | | | | | |
| | 2); | | | | | |
| | -/, | | | | | |
| | соврем | | | | | |
| | енные | | | | | |
| | подход | | | | | |
| | ы к | | | | | |
| | модели | | | | | |
| | ровани | | | | | |
| | Ю | | | | | |
| | | | | | | |
| | педагог | | | | | |
| | ическо | | | | | |
| | й | | | | | |

| | | | I | |
|---------|--|--|---|--|
| деятель | | | | |
| ности | | | | |
| (ОПК- | | | | |
| 8); | | | | |
| _ | | | | |
| основн | | | | |
| ые | | | | |
| требова | | | | |
| ния к | | | | |
| научно | | | | |
| - 110 | | | | |
| методи | | | | |
| | | | | |
| ческом | | | | |
| У | | | | |
| обеспе | | | | |
| чению | | | | |
| учебны | | | | |
| X | | | | |
| курсов, | | | | |
| дисцип | | | | |
| лин | | | | |
| (модул | | | | |
| ей) | | | | |
| програ | | | | |
| MM | | | | |
| профес | | | | |
| сионал | | | | |
| ьного | | | | |
| образов | | | | |
| ания, в | | | | |
| том | | | | |
| числе к | | | | |
| соврем | | | | |

| | | 1 | T | 1 | |
|---------|--|---|---|---|--|
| енным | | | | | |
| учебни | | | | | |
| кам, | | | | | |
| учебны | | | | | |
| МИ | | | | | |
| учебно- | | | | | |
| методи | | | | | |
| ческим | | | | | |
| пособи | | | | | |
| ям, | | | | | |
| включа | | | | | |
| Я | | | | | |
| электро | | | | | |
| нные | | | | | |
| образов | | | | | |
| ательн | | | | | |
| ые | | | | | |
| ресурс | | | | | |
| ыи | | | | | |
| иным | | | | | |
| средств | | | | | |
| ам | | | | | |
| обучен | | | | | |
| ЯИ | | | | | |
| (ОПК- | | | | | |
| 2); | | | | | |
| - | | | | | |
| структу | | | | | |
| py, | | | | | |
| виды и | | | | | |
| функци | | | | | |
| И | | | | | |
| научно | | | | | |

| | - | | | | | | | | |
|--------------|----------|------------|------------|------------|---------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| | методи | | | | | | | | |
| | ческого | | | | | | | | |
| | обеспе | | | | | | | | |
| | чения | | | | | | | | |
| | образов | | | | | | | | |
| | ательн | | | | | | | | |
| | ЫХ | | | | | | | | |
| | основн | | | | | | | | |
| | ых и | | | | | | | | |
| | дополн | | | | | | | | |
| | ительн | | | | | | | | |
| | ЫХ | | | | | | | | |
| | програ | | | | | | | | |
| | MM, | | | | | | | | |
| | процед | | | | | | | | |
| | уры и | | | | | | | | |
| | приемы | | | | | | | | |
| | ИХ | | | | | | | | |
| | разрабо | | | | | | | | |
| | тки и | | | | | | | | |
| | утверж | | | | | | | | |
| | дения | | | | | | | | |
| | (ОПК- | | | | | | | | |
| | 2); | | | | | | | | |
| ОПК-4 - | Поним | Разбор | Вопросы | Создает и | Кейс-задача | Вопросы для | Проводит | Кейс-задача | Вопросы для |
| способен | ание | примеров | для | реализует | по выбору | собеседован | диагностику | по выбору | собеседования |
| создавать и | систем | содержания | собеседова | условия и | организационн | ия на | уровня | диагностичес | на экзамене |
| реализовыва | Ы | системы | ния на | принципы | 0- | экзамене | сформирова | кого | |
| ть условия и | базовы | базовых | экзамене | духовно- | педагогическм | | нности | инструментар | |
| принципы | X | ценностей | | нравственн | х условий | | духовно | ия оценки | |
| духовно- | национ | | | ого | духовно- | | нравственн | уровня | |
| нравственно | альных | Объяснение | | воспитания | нравственного | | ых | сформирован | |

| ГО | ценнос | принипов | обучающи | воспитания | ценностей. | ности | |
|--------------|------------------|--------------|-------------------------|--------------|--------------|--------------|--|
| воспитания | тей и | духовно- | хся на | обучающихся | ценностен. | духовно | |
| обучающих | принци | нравственног | основе | на основе | - навыками | нравственных | |
| ся на основе | пов | о воспитания | базовых | базовых | создания и | ценностей | |
| базовых | духовн | обучающихс | националь | национальных | реализации | ценностей | |
| национальн | 0- | Я | ных | ценностей | условий | | |
| ых | нравств | | ценностей | ценностен | духовно- | | |
| ценностей | енного | | В | | нравственно | | |
| цеппостей | воспит | | конкретны | | ГО | | |
| | ания | | Х | | воспитания | | |
| | обучаю | | ситуациях. | | обучающих | | |
| | щихся. | | ситуациях. | | ся на основе | | |
| | щился. | | | | базовых | | |
| | | | проектиров | | национальн | | |
| | общие | | проектиров ать и | | ых | | |
| | принци | | формирова | | ценностей | | |
| | принци | | ть | | (ОПК-4); | | |
| | | | информаци | | (OIIK-4), | | |
| | подход ы | | онно- | | | | |
| | | | образовате | | | | |
| | процес ca | | льное | | | | |
| | воспит | | | | | | |
| | | | пространст | | | | |
| | ания; | | ВО | | | | |
| | методы | | духовно- | | | | |
| | И | | нравственн | | | | |
| | приемы формир | | 0ГО | | | | |
| | ования | | развития и воспитания | | | | |
| | национ | | личности | | | | |
| | • | | (ОПК-4); | | | | |
| | альных | | (ОПК-4), - объяснять | | | | |
| | ценнос тей и | | основные | | | | |
| | | | | | | | |
| | принци | | принципы | | | | |

| ПОВ | | создания и | | | |
|--------|----|------------|--|--|--|
| духові | н | реализации | | | |
| 0- | | условий | | | |
| нравст | CB | духовно- | | | |
| енного | | нравственн | | | |
| воспит | Γ | ого | | | |
| ания | | воспитания | | | |
| (ОПК- | | обучающи | | | |
| 4); | | хся на | | | |
| - | | основе | | | |
| методі | ы | базовых | | | |
| создан | 1 | националь | | | |
| ия и | | ных | | | |
| реализ | sa | ценностей | | | |
| ции | | (ОПК-4); | | | |
| услови | 1 | - | | | |
| й, | | выстраиват | | | |
| принц | и | Ь | | | |
| ПОВ | | программу | | | |
| духові | н | проведения | | | |
| 0- | | диагностич | | | |
| нравст | ТВ | еских | | | |
| енного | | процедур | | | |
| воспи | Γ | (ОПК-4); | | | |
| ания | | | | | |
| обучан | о | | | | |
| щихся | | | | | |
| на | | | | | |
| основе | | | | | |
| базовь | | | | | |
| X | | | | | |
| нацио | н | | | | |
| альны | | | | | |

| | | 1 | | , |
|---------|--|---|--|---|
| ценнос | | | | |
| тей в | | | | |
| конкре | | | | |
| тных | | | | |
| ситуац | | | | |
| иях | | | | |
| (ОПК- | | | | |
| 4); | | | | |
| - | | | | |
| принци | | | | |
| пы и | | | | |
| правил | | | | |
| a | | | | |
| провед | | | | |
| ения | | | | |
| диагно | | | | |
| стики | | | | |
| уровня | | | | |
| сформи | | | | |
| рованн | | | | |
| ости | | | | |
| духовн | | | | |
| О | | | | |
| нравств | | | | |
| енных | | | | |
| ценнос | | | | |
| тей, | | | | |
| требова | | | | |
| ния к | | | | |
| их | | | | |
| исполь | | | | |
| зовани | | | | |
| Ю | | | | |

| _ | | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|
| | (ОПК- | | | | |
| | 4); | | | | |

| ОПК-8 - | Знает | Разбор | Вопросы | Применяет | Кейс-задача | Вопросы для | Демонстрир | Кейс-задача | Вопросы для |
|-------------|---------|--------------|------------|-------------|---------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| способность | специа | примеров | для | специальн | по выбору | собеседован | ует | по выбору | собеседования |
| Ю | льные | содержания | собеседова | ые научные | актуальных | ия на | специальны | актуальных | на экзамене |
| проектирова | научны | элементов | ния на | знания в | подходов, | экзамене | е научные | подходов, | |
| ТЬ | e | профессиона | экзамене | профессио | принципов | | знания в | принципов | |
| педагогичес | знания | льной | | нальной | профессиональ | | области | профессионал | |
| кую | В | деятельности | | деятельнос | ной | | педагогики | ьной | |
| деятельност | профес | согласно | | ти согласно | деятельности | | согласно | деятельности | |
| ь на основе | сионал | профилю | | профилю | согласно | | освоенному | согласно | |
| специальны | ьной | подготовки | | подготовки | профилю | | профилю | профилю | |
| х научных | деятель | ļ | | | подготовки | | подготовки. | подготовки | |
| знаний и | ности | ļ | | | | | | | |
| результатов | согласн | ļ | | - | | | | | |
| исследовани | 0 | ļ | | использова | | | | | |
| й | профил | ļ | | ТЬ | | | | | |
| | Ю | ļ | | актуальные | | | | | |
| | подгот | ļ | | специальн | | | | | |
| | овки. | ļ | | ые научные | | | | | |
| | | ļ | | знания и | | | | | |
| | - | ļ | | результаты | | | | | |
| | соврем | ļ | | исследован | | | | | |
| | енные | ļ | | ий для | | | | | |
| | подход | ļ | | выбора | | | | | |
| | ык | ļ | | методов в | | | | | |
| | модели | ļ | | педагогиче | | | | | |
| | ровани | , | | ской | | | | | |
| | Ю | | | деятельнос | | | | | |
| | педагог | | | ти (ОПК- | | | | | |
| | ическо | | | 8); | | | | | |
| | й | | | | | | | | |
| | деятель | | | | | | | | |
| | ности | | | | | | | | |
| | (ОПК- | | | | | | | | |

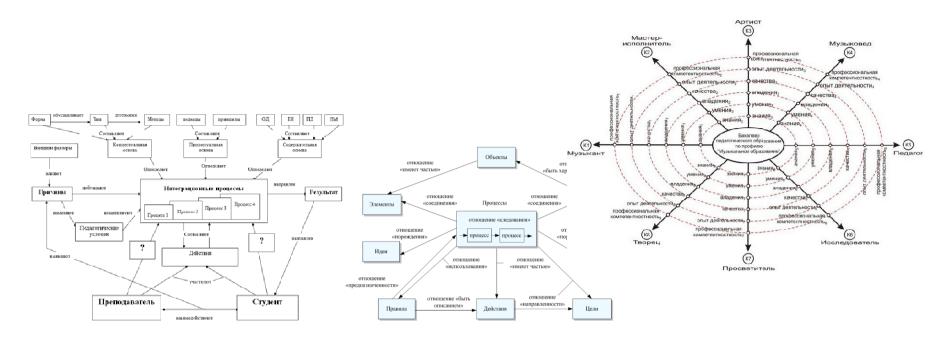
| 0). | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 8); | | | | |
| - | | | | |
| ведущи | | | | |
| e | | | | |
| подход | | | | |
| ы, | | | | |
| законо | | | | |
| мернос | | | | |
| ти, | | | | |
| принци | | | | |
| пы, | | | | |
| требова | | | | |
| ния к | | | | |
| организ | | | | |
| ации | | | | |
| образов | | | | |
| ательно | | | | |
| го | | | | |
| процес | | | | |
| са в | | | | |
| образов | | | | |
| ательн | | | | |
| ых | | | | |
| организ | | | | |
| ациях | | | | |
| разного | | | | |
| типа и | | | | |
| вида | | | | |
| (ОПК- | | | | |
| 8); | | | | |
| - | | | | |
| фундам | | | | |
| енталь | | | | |
| | 1 | | | |

| | | 1 | | | |
|---------|--|---|--|--|--|
| ные | | | | | |
| основы | | | | | |
| , | | | | | |
| основн | | | | | |
| ые | | | | | |
| достиж | | | | | |
| ения, | | | | | |
| соврем | | | | | |
| енные | | | | | |
| пробле | | | | | |
| мы и | | | | | |
| тенден | | | | | |
| ции | | | | | |
| развити | | | | | |
| Я | | | | | |
| профес | | | | | |
| сионал | | | | | |
| РНОСО | | | | | |
| образов | | | | | |
| ания | | | | | |
| (ОПК- | | | | | |
| 8); | | | | | |

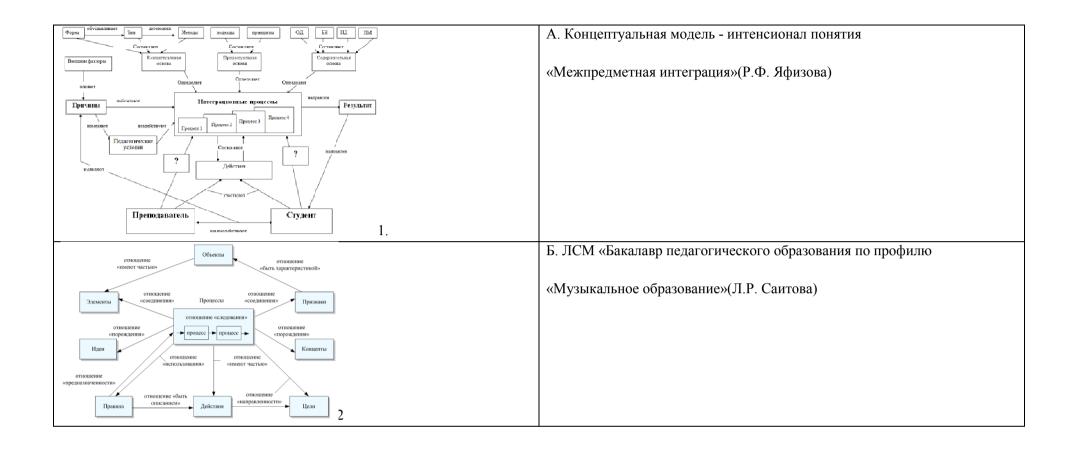
Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

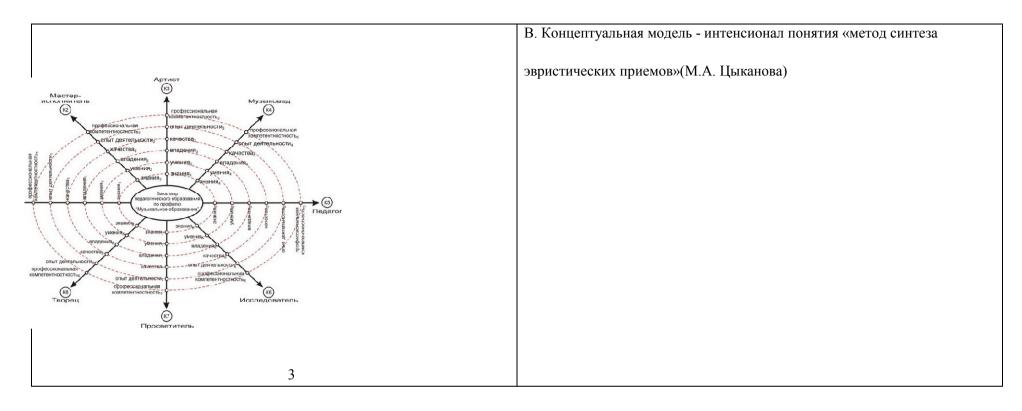
Задание 1.

Из предложенных моделей выберите логико-смысловую



Задание 2. Соотнесите названия моделей и их представление





Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Отличительными признаками научного исследования являются:

- : целенаправленность
- : поиск нового
- -: систематичность
- : строгая доказательность
- + : все перечисленные признаки

Основная функция метода:

- +: внутренняя организация и регулирование процесса познания
- : поиск общего у ряда единичных явлений

| - : достижение р | результата |
|---|--|
| .,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | - это совокупность приемов, операций и способов теоретического познания и практического преобразования |
| действительности при | достижении определенных результатов. |
| +: метод | |
| - : принцип | |
| - : эксперимент | |
| - : разработка | |
| | - это сфера исследовательской деятельности, направленная на получение новых знаний о природе, обществе, |
| мышлении. | |
| + : наука | |
| - : апробация | |
| - : концепция | |
| - : теория | |
| | - это учение о принципах, формах, методах познания и преобразования действительности, применении принципов |
| мировоззрения к проце | ессу познания, духовному творчеству и практике. |
| +: методология | |
| -: идеология | |
| -: аналогия | |
| - : морфология | |
| Все методы на | учного познания разделяют на группы по степени общности и широте применения. К таким группам методов НЕ |
| | |

относятся:

- -: философские
- : общенаучные
- : частнонаучные
- -: дисциплинарные
- +: определяющие

Замысел исследования – это...

+ : основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы

- : литературное оформление результатов исследования
- :накопление фактического материала

При рассмотрении содержания понятия «наука» осуществляется подходы:

- -: структурный
- : организационный
- -: функциональный
- +: структурный, организационный и функциональный

Исходя из результатов деятельности, наука может быть:

- -: фундаментальная
- -: прикладная
- : в виде разработок
- +: фундаментальная, прикладная и в виде разработок

В формировании научной теории важная роль отводится:

- : индукции и дедукции
- -: абдукции
- : моделированию и эксперименту
- + : всем перечисленным инструментам

- это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании, имеющая непосредственной целью постижение истины и открытие объективных законов на основе обобщения реальных фактов в их взаимосвязи, для того чтобы предвидеть тенденции развития действительности и способствовать ее изменению.

- +: наука
- : гипотеза
- : теория
- : концепция

Часть 2. Задания для оценки методических компетенций

Задание.

Соотнесите нормативно-правовую документацию с их содержанием

| 1. ФГОС | А. цели профессионального образования |
|---------------------------------|---|
| 2. Учебный план | В. содержание профессионального образования |
| 3. Рабочая программа дисциплины | С. структура профессионального образования |

Задание 4. Соотнесите принципы разработки УМК с описанием

| 1. Единая программа для всех обучаемых | А. Хотя система образования функционирует в среде рыночной |
|--|--|
| | экономики, сама она во многих аспектах лишена этих признаков, |
| | особенно на нижнем и основополагающем уровне - уровне |
| | обучающего курса. Если проводить аналогию между товаром, |
| | который вывела на рынок предприятие и курсом обучения, |
| | которое предлагает учебное заведение, то различий не должно |
| | быть. Хотя в реальности ситуация иная. В ситуации с продуктом, |
| | нас никто не может заставить потреблять некачественный |
| | продукт, в ситуации с учебным курсом ученик находится в |
| | определенной зависимости от ранее принятых решений |
| | руководителями образовательного процесса, что в большинстве |
| | случаев исключает возможность отказа от потребления данного |
| | учебного курса. |
| 2. Актуальность преподаваемой информации | В. Главная мысль в том, чтобы процесс образования конкретного |
| | человека был открытым и прозрачным для всех заинтересованных |
| | такой информацией. Начиная от родителей школьника, |
| | интересующихся чему и как учится их ребенок, заканчивая |
| | работодателем отправившим, за свой счет, работников на курсы |
| | повышения квалификации или тренинг, который в свою очередь |
| | является потребителем результатов образовательного процессе и |
| | заинтересован в ее качественном уровне. Ведь не всегда по |
| | конечному результату знаний ученика, оцененному экзаменами, |
| | можно объективно оценить его знания и навыки, полученные в |
| | процессе обучения. Поэтому качество образования напрямую |
| | зависит от доступности и прозрачности информации для всех |

| | участников образовательного процесса |
|--|---|
| 3. Осложненный доступ к современной информации | С. Классическая образовательная схема "по книжкам" примерно следующая. Попав на локальный рынок, издание появляется у специалистов, преподавателей. После изучения, литература может попасть в списки рекомендованной дополнительной литературы. В случае одобрения "высшим руководством" издание может попасть в список обязательной литературы. Идея в том, что информация проходит слишком много этапов и узких мест, перед тем как попасть в поле видимости обучаемого. |
| 4. Свобода информации | D. Современные технологии, знания, взгляды на мир меняются так быстро, что далеко не каждый преподаватель или специалист отрасли знаний способен уследить за темпом этих изменений, не говоря уже о способности объективно преподнести эту информацию |
| 5. Конкурентные механизмы образования | Е. Противоречит уникальности каждого из нас. У каждого свои склонности, желания, а также видение своего будущего. Добавив к этому и то разнообразие профессий и возможностей, которые несет современный мир, то укатывание обучающихся в одинаковые банки сардин, явно не способствует их мышлению "вне коробки" |

Ответ 1 <u>2</u> <u>3</u> 4 <u>5</u>

Задание

Распределите алгоритм этапов разработки УМК

- 1. Апробация и корректировка материалов УМК дисциплины в учебном процессе.
- 2. Определение тем согласно требованиям ФГОС и количества часов на отдельные виды занятий согласно учебному плану.

- 3. Оформление документации УМК.
- 4. Планирование СРС и расстановка точек текущего контроля знаний студентов.
- 5. Разработка заданий для контрольных точек.
- 6. Разработка методических рекомендаций к практическим и лабораторным занятиям, а также курсовому проектированию (при наличии в учебном плане).
- 7. Разработка образовательного стандарта дисциплины.
- 8. Разработка структуры и содержания практических, лабораторных работ и семинарских занятий (при их наличии в учебном плане).
- 9. Разработка тестовых заданий по курсу дисциплины.
- 10. Разработка учебника, учебного пособия, курса или конспекта лекций. Разработка контрольных вопросов и заданий по каждому тематическому блоку. Формирование экзаменационных билетов.
- 11. Согласование и утверждение УМК.
- 12. Формирование методических рекомендаций и прочих руководств по СРС и самостоятельному изучению дисциплины.

Ответ: 2, 7, 10, 8, 4, 5, 6, 12, 9, 3, 1, 11

Задание

Соотнесите блоки УМК с их описанием:

| 1. нормативный блок | А. практикумы, учебные справочники, хрестоматии, наглядно- иллюстративные материалы; планы практических занятий, планы лабораторных занятий, планы практикумов |
|-----------------------|--|
| 2. теоретический блок | В. вопросы и задания для самостоятельной работы, перечень вопросов к зачету, перечень вопросов к экзамену, экзаменационные билеты с примером для базовой версии УМК, практические задания к экзамену/зачету с примерами заданий для базовой версии УМК, полный комплект тестов текущего контроля с образцом для базовой версии УМК, полный комплект тестов промежуточной аттестации с образцом для базовой версии УМК, |

| | экзаменационный тест с демоверсией теста для базовой версии УМК, контрольные работы с демоверсией теста для базовой версии УМК, банк тестовых заданий для самоконтроля, методики решения и ответы к тестовым заданиям |
|---|---|
| 3. практический блок | С. методические рекомендации по дисциплине для преподавателей, методические рекомендации по дисциплине для студентов, методические указания к выполнению курсовой работы (проекта) |
| 4. блок контрольно-оценочных средств и контрольно измерительных материалов | D. учебники, учебные пособия, курсы лекций, конспекты лекций, электронные конспекты лекций базовой версии |
| 5. методический блок, и реализуется в двух форматах: полной версии и базовой версии | Е. аннотация, рабочая учебная программа (дисциплины, модуля, спецкурса), программа учебной дисциплины |

Ответы: 1 - , 2 - , 3 - , 4 - , 5 -

Примерные тестовые задания:

Методика научного исследования представляет собой:

- : систему последовательно используемых приемов в соответствии с целью исследования
- : систему и последовательность действий по исследованию явлений и процессов
- : совокупность теоретических принципов и методов исследования реальности
- : способ познания объективного мира при помощи последовательных действий и наблюдений
- + : все перечисленные определения

Метод научного познания, в основу которого положена процедура соединения различных элементов предмета в единое целое, систему, без чего невозможно действительно научное познание этого предмета:

- : Анализ
- +: Синтез
- -: Индукция
- : Дедукция

| Метод познания, при котором происходит перенос значения, полученного в ходе рассмотрения какого-либо одного объекта, н | a |
|--|---|
| угой, менее изученный и в данный момент изучаемый: | |
| - : Наблюдение | |
| - : Эксперимент | |
| +: Аналогия | |
| - : Синтез | |
| Метод научного познания, основанный на изучении каких-либо объектов посредством их моделей: | |
| + : Моделирование | |
| - : Аналогия | |
| - : Эксперимент | |
| - : Синтез | |
| Метод научного познания, который заключается в переходе от некоторых общих посылок к частным результатам-следствиям: | |
| - : Анализ | |
| - : Синтез | |
| - : Индукция | |
| + : Дедукция | |
| Целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий, называется | |
| - : научная теория | |
| - : научная практика | |
| - : научный метод | |
| +: научное исследование | |
| Обычно научное исследование состоит из трех основных этапов. Какой из перечисленных ниже этапов лишний? | |
| - : подготовительный | |
| +: творческий | |
| - : исследовательский | |
| - : заключительный | |
| Определение объекта и предмета, цели и задач происходит на этапе научного исследования. | |
| +: подготовительном | |
| - : втором | |
| | |
| | |

| -: | исследовательском |
|-----------|--|
| -: | заключительном |
| Pa | зработка гипотезы происходит на этапе научного исследования. |
| -: | втором |
| -: | исследовательском |
| +: | подготовительном |
| -: | заключительном |
| Пр | оверка гипотезы происходит на этапе научного исследования. |
| -: | первом |
| +: | исследовательском (втором) |
| -: | подготовительном |
| -: | заключительном |
| 9. | определяется противоре¬чием между, напри-мер, современными задачами, стоящими перед физическим |
| образова- | нием, и сложившейся практикой обучения физике, не позволяющей решить эти задачи, и отсутствием теоре-тической базы |
| необходи | мой для их решения; при обосновании этой части исследования проводится анализ сложившейся практики обучения, состояния |
| проблемь | в науке, результатов собст¬венных педагогических исследований. |
| | |
| 1. | тема исследования |
| 2. | актуальность исследования |
| 3. | проблема исследования |
| 4. | цель исследования |
| 5. | объект исследования |
| 6. | предмет исследования |
| 7. | гипотеза исследования |
| 8 | залачи исследования |

9. методы исследования

10. научная новизна, теоретическая и практическая значимость ис следования

| | следует из выделенного про-тиворечия и формулируется чаще всего в виде вопроса, на кото¬рый |
|--|--|
| цется от | гвет в ходе исследования (Что надо получить? На какие во-просы ответить?); |
| 1. | тема исследования |
| 2. | актуальность исследования |
| 3. | проблема исследования |
| 4. | цель исследования |
| 5. | объект исследования |
| 6. | предмет исследования |
| 7. | гипотеза исследования |
| 8. | задачи исследования |
| 9. | методы исследования |
| 10. | . научная новизна, теоретическая и практическая значимость ис¬следования |
| | |
| 14. | - те конкретные ре-зультаты, которые получены при проведении исследования, и их |
| 14. | те конкретные ре-зультаты, которые получены при проведении исследования, и их е для педагогической тео¬рии и педагогической практики. |
| 14. а-чение | для педагогической тео¬рии и педагогической практики. |
| 14. а-чение 1. | е для педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования |
| 14. а-чение 1. 2. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. 4. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования цель исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. 4. 5. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования цель исследования объект исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. 4. 5. 6. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования цель исследования объект исследования предмет исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. | едля педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования цель исследования объект исследования предмет исследования гипотеза исследования |
| 14. а-чение 1. 2. 3. 4. 5. 6. | е для педагогической тео¬рии и педагогической практики. тема исследования актуальность исследования проблема исследования цель исследования объект исследования предмет исследования |

- 1. анализ литературы
- 2. анкетирование и ин-тервью ирование
- 3. конструирование содер-жания физического образования и технологий обучения
- 4. мо¬делирование педагогических ситуаций
- 5. наблюдение за учебным процессом
- 6. обра¬ботка результатов педагогического эксперимента и их анализ
- 7. опытное преподавание
- 8. тестирование
- 16. К экспериментальным методам педагогического исследования относятся
- 1. анализ литературы
- 2. анкетирование и интервью ирование
- 3. конструирование содер¬жания образования и технологий обучения
- 4. мо¬делирование педагогических ситуаций
- 5. наблюдение за учебным процессом
- 6. обра-ботка результатов педагогического эксперимента и их анализ
- 7. опытное преподавание
- 8. тестирование
- 9. экспертная оценка.

Система оценивания диагностической работы

| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных ответов | Критерии оценивания |
|---------------------|----------------------|---|-----------------------------|---------------------------------|
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 3 |
| 2 | П | На соответствие | 1-А 2-В 3- Б | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6 д | Правильный ответ – 2 |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 5 | В | Множественный выбор | 1 | Правильный ответ – 2 |

| 6 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
|----|---|---|-------------------|---------------------------------|
| 7 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | a | Правильный ответ – 2 |
| 8 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | a | Правильный ответ – 2 |
| 9 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ – 2 |
| 10 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ – 2 |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ – 2 |
| 13 | П | На соответствие | 1-A 2-C 3-B | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 14 | П | На соответствие | 1_E | Совпадений Балл 5 5 4 4 3 3 2 2 |

| | | | | 1 1 0 0 |
|----|---|---|---------------------------------------|---|
| 15 | П | Установление последовательности | 2, 7, 10, 8, 4, 5, 6, 12, 9, 3, 1, 11 | Совпадений Балл 10-12 5 8-9 4 6-7 3 4-5 2 3-2 1 0-1 0 |
| 16 | П | На соответствие | 1 – E, 2 – D, 3 – A, 4 – B, 5 – C | Совпадений Балл 5 5 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 17 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Д | Правильный ответ – 2 |
| 18 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | Правильный ответ – 2 |
| 19 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 2 |
| 20 | Б | С выбором одного правильного ответа из | a | Правильный ответ – 2 |

| | | предложенных | | |
|----|---|---|----|----------------------|
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ | Правильный ответ – 2 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | Правильный ответ – 2 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | a | Правильный ответ – 2 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | В | Правильный ответ – 2 |
| 25 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б | Правильный ответ – 2 |
| 26 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ – 2 |
| 27 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 2 |
| 28 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 10 | Правильный ответ – 2 |
| 29 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 2 |
| 30 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 5 | Правильный ответ – 2 |

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Вопросы к зачету:

- 1. Объект, предмет и функции профессиональной педагогики. Задачи и структура профессиональной педагогики.
- 2. Основные категории профессиональной педагогики. Структура академического курса профессиональной педагогики.
- 3. Общая характеристика профессионально-педагогической деятельности. Сущность и особенности профессии.
- 4. Основные тенденции развития и принципы профессионально-педагогического образования.
- 5. Тенденции развития образования за рубежом
- 6. Современное состояние и развитие системы профессионального образования.
- 7. Реформы и развитие высшей школы. Университетское образование.
- 8. Система подготовки педагогических и научных кадров.
- 9. Педагогические системы в профессиональном образовании
- 10. Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты (содержание, преподавание, учение, средства обучения).
- 11. Содержание профессионального образования.
- 12. Методы профессионального обучения.
- 13. Специфика методов профессионального обучения в реализации образовательных программ среднего, высшего профессионального образования.
 - 14. Формы профессионального обучения.
 - 15. Средства профессионального обучения как категория профессиональной дидактики.
 - 16. Инновационные процессы в развитии профессионального образования.
 - 17. Развитие идеи гуманизации профессионального образования как усиление его личностной направленности.
 - 18. Принципы профессионального образования.
 - 19. Многопрофессиональное обучение.
 - 20. Ступенчатое обучение.
 - 21. Концепция базового и специального профессионального обучения.
 - 22. Многоуровневое профессиональное обучение.
 - 23. Подготовка специалистов по сокращенным срокам обучения.
 - 24. Диверсификация образования.
 - 25. Современные требования к профессионалу. Современные требования к подготовке кадров.

- 26. Профессионально обусловленная структура личности.
- 27. Профессиональные и ключевые квалификации и компетенции. Профессиональное развитие.
- 28. Основные направления развития профессионального образования.

Наименование дисциплины: К.М.02.05

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ЭКСПЕРТИЗА И МОНИТОРИНГ СРЕДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

| Формруемая | знать | Оценочные | средства | уметь | Оценочные | средства | владеть | Оценочнь | ые средства |
|-------------|--------|-----------|------------|--------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| я и | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| ОПК-2 | содерж | Разбор | Вопросы | проектирова | Практико- | Вопросы для | метод | Практико- | Вопросы для |
| Способен | ание | различных | для | элементы | ориентированн | собеседован | икой анализа | ориентирован | собеседования |
| проектирова | основн | ситуаций | собеседова | основных | ые задания | ия на зачете | содержатель | ные задания | на зачете |
| ть основные | ых | | ния на | образователн | | | ное | | |
| И | нормат | | зачете | х программ; | | | наполнение | | |
| дополнител | ивных | | | проектирова | | | всех | | |
| ьные | докуме | | | содержатель | | | структурных | | |
| образовател | нтов, | | | наполнение | | | элементов | | |
| ьные | необхо | | | всех | | | основной и | | |
| программы | димых | | | структурных | | | дополнитель | | |
| И | для | | | элементов | | | ной | | |
| разрабатыва | проект | | | основной | | | образователь | | |
| ть научно- | ирован | | | дополнитель | | | ной | | |
| методическ | ия ОП, | | | й | | | программы в | | |
| oe | назнач | | | образователн | | | соответствии | | |
| обеспечение | ение и | | | й программ | | | c | | |
| ИХ | структ | | | соответствии | | | нормативны | | |
| реализации | ypy | | | нормативны | | | МИ | | |
| | докуме | | | требованиям | | | требованиям | | |
| | нтации | | | разрабатыват | | | и; | | |
| | основн | | | научно- | | | метод | | |
| | ых и | | | методическу | | | икой анализа | | |
| | дополн | | | документаци | | | научно- | | |
| | ительн | | | согласно | | | методическог | | |
| | ых | | | требованиям | | | 0 | | |

| T . | | | T | | |
|---------|------|--|---|--------------|--|
| образо | | | | обеспечения | |
| ватель | | | | реализации | |
| ных | | | | основных и | |
| програ | | | | дополнитель | |
| MM; | | | | ных | |
| О | | | | образователь | |
| сновны | | | | ных | |
| e | | | | программ; | |
| законо | | | | | |
| мернос | | | | | |
| ти, | | | | | |
| требова | | | | | |
| ния и | | | | | |
| механи | | | | | |
| ЗМЫ | | | | | |
| проект | | | | | |
| ирован | | | | | |
| ия | | | | | |
| основн | | | | | |
| ых и | | | | | |
| дополн | | | | | |
| ительн | | | | | |
| ых | | | | | |
| образов | | | | | |
| ательн | | | | | |
| ых | | | | | |
| програ | | | | | |
| MM C | | | | | |
| учетом | | | | | |
| специф | | | | | |
| ики | | | | | |
| образов | | | | | |
| ательно | | | | | |
| 1 | | | | | |

| | | | 1 | | | |
|---|---------|--|---|--|--|--|
| i | й | | | | | |
| | организ | | | | | |
| | ации; | | | | | |
| | основы | | | | | |
| | педагог | | | | | |
| | ическог | | | | | |
| | o | | | | | |
| | проект | | | | | |
| | ирован | | | | | |
| | ия; | | | | | |
| | теорети | | | | | |
| | ческие | | | | | |
| | основы | | | | | |
| | И | | | | | |
| | алгорит | | | | | |
| | M | | | | | |
| | проект | | | | | |
| | ирован | | | | | |
| | ия | | | | | |
| | образов | | | | | |
| | ательно | | | | | |
| | го | | | | | |
| | процес | | | | | |
| | са и | | | | | |
| | образов | | | | | |
| | ательн | | | | | |
| | ых | | | | | |
|] | програ | | | | | |
| | мм, их | | | | | |
| | отдель | | | | | |
| | ных | | | | | |
| | элемен | | | | | |
| | тов, | | | | | |

| логику | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| организ | | | | |
| ации | | | | |
| проект | | | | |
| ной | | | | |
| деятель | | | | |
| ности, | | | | |
| виды и | | | | |
| уровни | | | | |
| педагог | | | | |
| ическог | | | | |
| 0 | | | | |
| проект | | | | |
| ирован | | | | |
| ия; | | | | |
| | | | | |

| ОПК- 3: | c | Разбор | Вопросы | опре | Практико- | Вопросы для | навык | Практико- | Вопросы для |
|-------------|---------|-----------|------------|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| способен | пособы | различных | для | делять и | ориентированн | собеседован | ами принятия | ориентирован | собеседования |
| проектирова | постан | ситуаций | собеседова | формулиро | ые задания | ия на зачете | коррекционн | ные задания | на зачете |
| ТЬ | ОВКИ | ļ | ния на | вать цели и | | | ых мер с | ļ | |
| организаци | целей и | ļ | зачете | задачи | | | обучающими | | |
| Ю | задач | ļ | | совместной | | | ся, | | |
| совместной | совмес | ļ | | И | | | имеющими | | |
| И | тной и | ļ | | индивидуа | | | трудности в | | |
| индивидуал | индиви | ļ | | льной | | | освоении | ļ | |
| ьной | дуальн | ļ | | учебной и | | | образователь | | |
| учебной и | ой | ļ | | воспитател | | | ной | | |
| воспитатель | учебно | ļ | | ьной | | | программы; | | |
| ной | й и | ļ | | деятельнос | | | | ļ | |
| деятельност | воспит | ļ | | ТИ | | | | | |
| И | ательно | ļ | | обучающи | | | | | |
| обучающих | Й | ļ | | хся, в том | | | | | |
| ся, в том | деятель | ļ | | числе с | | | | | |
| числе с | ности | ļ | | особыми | | | | | |
| особыми | обучаю | ļ | | образовате | | | | ļ | |
| образовател | щихся, | ļ | | льными | | | | | |
| ьными | B TOM | | | потребност | | | | | |
| потребностя | числе с | ļ | | ями; | | | | | |
| МИ | особым | ļ | | соот | | | | | |
| | И | ļ | | носить | | | | | |
| | образов | ļ | | формы, | | | | ļ | |
| | ательн | ļ | | мотоли | | | | | |
| | ыми | ļ | | методы, | | | | | |
| | потреб | | | средства и | | | | | |
| | ностям | | | технологии | | | | | |
| | И, | | | организаци | | | | | |
| | требова | | | И | | | | | |
| | ния к | | | совместной | | | | ļ | |
| | ним в | | | И | | | | | |

| соответ | индивидуа |
|---------------|------------|
| ствии с | льной |
| требова | учебной и |
| ниями | воспитател |
| ΦΓΟС | ьной |
| И | деятельнос |
| профст | ти с |
| андарта | индивидуа |
| , | льными |
| | образовате |
| П | льными |
| ринцип | потребност |
| Ы | имя |
| организ | обучающи |
| ации | хся; |
| совмес | |
| тной и | |
| индиви | |
| дуальн | |
| ой | |
| учебно й и | |
| | |
| воспит | |
| ательно | |
| й | |
| деятель | |
| ности | |
| обучаю | |
| щихся, | |
| в том | |
| числе с | |
| особым | |
| И | |
| образов | |

| | 1 | | <u> </u> | | |
|---------|---|--|----------|----------|--|
| ательн | | | | | |
| ЫМИ | | | | | |
| потреб | | | | | |
| ностям | | | | | |
| и; | | | | | |
| c | | | | | |
| ущност | | | | | |
| ь и | | | | | |
| многоо | | | | | |
| бразие | | | | | |
| | | | | | |
| форм, | | | | | |
| методо | | | | | |
| В, | | | | | |
| средств | | | | | |
| И | | | | | |
| технол | | | | | |
| огий | | | | | |
| организ | | | | | |
| ации | | | | | |
| совмес | | | | | |
| тной и | | | | | |
| индиви | | | | | |
| дуальн | | | | | |
| ой | | | | | |
| учебно | | | | | |
| й и | | | | | |
| воспит | | | | | |
| ательно | | | | | |
| й | | | | | |
| деятель | | | | | |
| ности | | | | | |
| обучаю | | | | | |
| J | I | | I | <u> </u> | |

| ЩИ | ихся, | | | | |
|-----|--------|--|--|--|--|
| | TOM | | | | |
| | сле с | | | | |
| oco | обым | | | | |
| И | | | | | |
| | разов | | | | |
| | ельн | | | | |
| ЫМ | | | | | |
| | треб | | | | |
| | СТЯМ | | | | |
| и; | | | | | |
| | c | | | | |
| | реме | | | | |
| ННЕ | | | | | |
| фор | рмы, | | | | |
| мет | тоды | | | | |
| , | | | | | |
| | едств | | | | |
| a | СДСТВ | | | | |
| | агно | | | | |
| | ики и | | | | |
| | енки | | | | |
| | да и | | | | |
| | зульт | | | | |
| ато | OB | | | | |
| СОВ | вмес | | | | |
| ТНО | ой и | | | | |
| ИНД | диви | | | | |
| дуа | альн | | | | |
| ой | | | | | |
| уче | ебно и | | | | |
| Й | И | | | | |

| | воспит ательно й | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|-----------|------------|------------|---------------|--------------|--------------------|--------------|---------------|
| | деятель | | | | | | | | |
| | ности | | | | | | | | |
| | обучаю | | | | | | | | |
| | щихся, | | | | | | | | |
| | B TOM | | | | | | | | |
| | числе с особым | | | | | | | | |
| | И | | | | | | | | |
| | и образов | | | | | | | | |
| | ательн | | | | | | | | |
| | ЫМИ | | | | | | | | |
| | потреб | | | | | | | | |
| | ностям | | | | | | | | |
| | и; | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| ОПК- 5: | 0 | Разбор | Вопросы | разр | Практико- | Вопросы для | эффек | Практико- | Вопросы для |
| способен | сновны | различных | для | абатывать | ориентированн | собеседован | тивными | ориентирован | собеседования |
| разрабатыва | e | ситуаций | собеседова | программу | ые задания | ия на зачете | приемами | ные задания | на зачете |
| ТЬ | структу | | ния на | мониторин | | | диагностики | | |
| программы | рные | | зачете | га хода и | | | и оценки | | |
| мониторинг | элемен | | | результато | | | хода и | | |
| a | ТЫ | | | В | | | результатов | | |
| результатов | програ | | | совместной | | | совместной и | | |
| образования | MM | | | И | | | индивидуаль | | |
| обучающих | монито | | | индивидуа | | | ной учебной | | |
| ся, | ринга | | | льной | | | И | | |
| разрабатыва | результ | | | учебной и | | | воспитательн ой | | |
| ть и | атов | | | воспитател | | | | | |
| реализовыва | образов | | | ьной | | | деятельности | | |
| ТЬ | ания | | | деятельнос | | | обучающихс | | |

| программы | обучаю | ТИ | я, в том |
|------------|---------|------------|--------------|
| преодолени | щихся; | обучающи | числе с |
| Я | принци | XCA, B TOM | особыми |
| трудностей | ПЫ | числе с | образователь |
| в обучении | организ | особыми | ными |
| | ации | образовате | потребностя |
| | контро | льными | ми; |
| | ля и | потребност | опыто |
| | оценив | ями; | м успешной |
| | ания | прое | разработки |
| | образов | ктировать | программ |
| | ательн | элементы | мониторинга |
| | ых | программ | результатов |
| | результ | мониторин | образования |
| | атов | га | обучающихс |
| | обучаю | результато | я; |
| | щихся; | B | |
| | цели и | образовани | |
| | способ | Я | |
| | ы | обучающи | |
| | организ | хся; | |
| | ации | В | |
| | монито | конкретны | |
| | рингов | X | |
| | ых | ситуациях | |
| | исслед | разрабатыв | |
| | ований; | ать | |
| | методо | программы | |
| | логиче | регулярног | |
| | ский | 0 | |
| | инстру | отслеживан | |
| | ментар | Ви | |
| | ий | результато | |

| MO | ОНИТО | В |
|-----|--------|-------------|
| ри | инга; | образовани |
| тех | хнол | R |
| ОГИ | чи и | обучающи |
| прі | ринци | хся в |
| ПЫ | J. | соответств |
| диа | лагно | ии с |
| СТИ | ирова | уровнем |
| ния | ия | образовате |
| обр | бразов | льной |
| ате | ельн | организаци |
| ых | X | и; отбирать |
| pea | зульт | адекватные |
| ато | OB, | целям |
| мех | ехани | методы |
| 3M1 | ы | диагностик |
| ВЫ | иявле | и и |
| низ | ия | инструмент |
| ин, | ндиви | арий и |
| дуа | альн | применять |
| ых | | их для |
| | обен | оценки |
| НОС | остей | показателе |
| И | | й уровня и |
| | особ | динамики |
| Ы | | развития |
| | реодо | обучающи |
| | п кинз | хся; |
| зат | трудн | про |
| | ий в | водить |
| | бучен | педагогиче |
| ии | | скую |
| | Т | диагностик |

| | ı | 1 | I . | 1 | I | I I |
|---------|---|------------|-----|---|---|-----|
| еорети | | y | | | | |
| ческие | | трудностей | | | | |
| основы | | В | | | | |
| И | | обучении; | | | | |
| алгорит | | | | | | |
| M | | | | | | |
| разрабо | | | | | | |
| тки | | | | | | |
| всех | | | | | | |
| структу | | | | | | |
| рных | | | | | | |
| элемен | | | | | | |
| тов | | | | | | |
| програ | | | | | | |
| ММЫ | | | | | | |
| монито | | | | | | |
| ринга | | | | | | |
| результ | | | | | | |
| атов | | | | | | |
| образов | | | | | | |
| ания | | | | | | |
| обучаю | | | | | | |
| щихся; | | | | | | |
| технол | | | | | | |
| огии и | | | | | | |
| принци | | | | | | |
| пы | | | | | | |
| диагно | | | | | | |
| стирова | | | | | | |
| ния | | | | | | |
| образов | | | | | | |
| ательн | | | | | | |
| ЫХ | | | | | | |

| | результ | | | | | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|-------------|---------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| | атов; | | | | | | | | |
| ОПК-6: | П | Разбор | Вопросы | ocy | Практико- | Вопросы для | опыто | Практико- | Вопросы для |
| способен | сихоло | различных | для | ществлять | ориентированн | собеседован | M | ориентирован | собеседования |
| проектирова | ГО- | ситуаций | собеседова | отбор | ые задания | ия на зачете | проектирован | ные задания | на зачете |
| ть и | педагог | | ния на | психолого- | | | ия | | |
| использоват | ически | | зачете | педагогиче | | | эффективных | | |
| Ь | e | | | ских | | | психолого- | | |
| эффективны | технол | | | технологий | | | педагогическ | | |
| e | огии в | | | В | | | ИХ | | |
| психолого- | профес | | | соответств | | | технологий в | | |
| педагогичес | сионал | | | ии с | | | профессиона | | |
| кие, в том | ьной | | | целями, | | | льной | | |
| числе | деятель | | | задачами, | | | деятельности | | |
| инклюзивн | ности, | | | требования | | | , | | |
| ые, | необхо | | | ми к | | | необходимых | | |
| технологии | димые | | | результата | | | для | | |
| В | для | | | м освоения | | | индивидуали | | |
| профессион | индиви | | | учебной | | | зации | | |
| альной | дуализа | | | дисциплин | | | обучения, | | |
| деятельност | ции | | | ы/ | | | развития, | | |
| И, | обучен | | | профессио | | | воспитания | | |
| необходимы | ия, | | | нального | | | обучающихс | | |
| е для | развити | | | модуля; | | | я с особыми | | |
| индивидуал | Я, | | | разр | | | образователь | | |
| изации | воспит | | | абатывать | | | ными | | |
| обучения, | ания | | | как | | | потребностя | | |
| развития, | обучаю | | | элементы | | | ми; | | |
| воспитания | щихся | | | системы, | | | прие | | |
| обучающих | c | | | так и | | | мами | | |
| ся с | особым | | | психолого- | | | организации | | |
| особыми | И | | | педагогиче | | | учебной и | | |
| образовател | образов | | | ские, в том | | | воспитатель | | |

| ьными | ательн | числе | ной |
|-------------|---------|------------|-----------------|
| потребностя | ЫМИ | инклюзивн | деятельност |
| ми | потреб | ые, | И |
| WIFI | ностям | технологии | обучающих |
| | и; | В целом в | ся на |
| | структ | профессио | занятиях с |
| | уру | нальной | применение |
| | описан | деятельнос | M M |
| | ИЯ | ти, | определенн |
| | технол | необходим | ых |
| | огии; | ые для | психолого- |
| | имеющ | * * | |
| | | индивидуа | педагогичес |
| | иеся | лизации | ких технологий. |
| | технол | обучения, | Технологии. |
| | ОГИИ В | развития, | |
| | профес | воспитания | |
| | сионал | обучающи | |
| | ьной | хся с | |
| | деятел | особыми | |
| | ьности, | образовате | |
| | необхо | льными | |
| | димые | потребност | |
| | для | ями; | |
| | индиви | орга | |
| | дуализ | низовывать | |
| | ации | деятельнос | |
| | обучен | ТЬ | |
| | ия, | обучающи | |
| | развит | хся на | |
| | ия, | занятиях с | |
| | воспит | применени | |
| | ания | ем | |
| | обучаю | определенн | |

| щихся | ых | | |
|--------|------------|--|--|
| c | психолого- | | |
| особы | педагогиче | | |
| ми | ских | | |
| образо | технологий | | |
| ватель | , | | |
| ными | необходим | | |
| потреб | ых для | | |
| ностям | индивидуа | | |
| И | лизации | | |
| | обучения, | | |
| | развития, | | |
| | воспитания | | |
| | обучающи | | |
| | хся с | | |
| | особыми | | |
| | образовате | | |
| | льными | | |
| | потребност | | |
| | ями; | | |

Ключи правильных ответов, включая критерии оценки заданий диагностической работы

| Уровни сложности | Типы заданий | Критерии (| оценивания | |
|------------------|---------------------------------|--------------------------|------------|------|
| оценочных | | Ключи правильных ответов | Количество | Балл |
| материалов | | | совпадений | |
| Высокий | На соотвествие | | | |
| Повышенный | На соотвествие | | | |
| Базовый | Установление последовательности | | | |

.

ОПК – 2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

Базовый уровень

Задание 1.

В научной среде различают две формы представления результатов научного исследования:

- 1) квалификационную и аттестационную
- 2) квалификационную и научно-исследовательскую
- 3) аттестационную и научно-исследовательскую
- 4) квалификационную и публикационную

Задание 2.

Исключите лишнее. Виды научно-исследовательской формы представления результатов исследования

- 1) устные изложения;
- 2) публикации в научных журналах;
- 3) компьютерные версии
- 4) методическое пособие

| Ответ | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |

Задание 3.

Исключите лишнее. Варианты текстового представления результатов научного исследования:

- 1) статья в научном журнале или сборнике научных работ;
- 2) отчет о НИР:
- 3) монография;
- 4) мастер-класс.

| Ответ | |
|-------|--|
| | |

Задание 4.

Исключите лишнее. Требования к тексту научной статьи

- 1) подробное развернуток описание хода и результатов исследования
- 2) последовательность и логичность изложения
- 3) структурирование материала
- 4) наличие выводов и заключений
- 5) научный стиль изложения и лексика для выбранной предметной области
- 6) на научный язык с использованием профессиональной терминологии

Повышеннй уровень

Задание 5.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Название | а) Данный раздел статьи демонстрирует объем проведенной работы. | | |
|--------------|---|--|--|
| | При написании статьи необходимо использовать, прежде всего, | | |
| | научные труды, опубликованные в течение последних пяти лет. Их | | |
| | оформление должно соответствовать ГОСТу или стандарту, | | |
| | принятому в издательстве | | |
| 2) Аннотация | б) В данном разделе необходимо кратко отразить основной замысел | | |
| | статьи, а именно: предмет, объект, важные этапы исследования, | | |
| | результаты и выводы. Этот раздел дает читателю понять, | | |
| | соответствует ли статья его научным интересам. | | |

| 3) Ключевые слова | в) После прочтения этой части статьи должно быть понятно, о чем |
|----------------------|---|
| | пойдет речь в статье. Формулировка этой части статьи не должна быть |
| | уже или шире предмета исследования. |
| 4) Введение | г) Данный раздел статьи отражает содержание статьи и позволяет |
| | систематизировать ее в базах данных для последующего размещения. |
| | Как правило, для этого достаточно 5-7 ключевых слов и фраз. |
| 5) Список литературы | д). В данном разделе автор обозначает предмет, цель и задачи |
| | исследования, формулирует и теоретически обосновывает гипотезу, |
| | рассматривает актуальность и степень изученности проблемы. |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__, 4___, 5___

Задание 6.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Открытые занятия | А) На данных мероприятиях коллективно обсуждаются |
|-----------------------------|--|
| 1) OTRIBLE SALIMINA | поднятые в докладе вопросы, обращается внимание на |
| | выявление тех факторов и условий, которые обеспечили |
| | |
| | успех в работе отдельных педагогов, групп и целых |
| | коллективов; после обсуждения вопроса выносятся |
| | рекомендации об использовании передового опыта. |
| 2) Педагогические советы, | |
| производственные собрания, | Б) Отражает опыт, например дидактический материал, |
| совещания | способствующий активизации учебного процесса; |
| | различные схемы и материалы о межпредметных связях; |
| | образцы планов, конспектов и методических разработок |
| | по разным вопросам учебно-воспитательной работы и т.д. |
| | Организуется как составная часть других форм |
| | (конференций, совещаний и т.д.). |
| 3) Педагогическая выставка | В) Посещая их, коллеги и руководители образовательной |
| | организации коллективно обсуждают, замечают те |
| | стороны, которые действительно являются передовыми, |
| | выявляют условия, при которых опыт конкретного |
| | |
| | <u> </u> |
| A) TI | достоянием других. |
| 4) Диспуты и дискуссии | Г) Проводятся с целью изучения практической |
| | реализации передового опыта. При этом наглядно |
| | демонстрируются в условиях практики передовые |
| | методы, приемы и организация учебно-воспитательной |
| | работы педагога-мастера. |
| 5) Педагогические экскурсии | Д) Они организуются как в устной, так и в печатной |
| | форме. В педагогических коллективах обсуждаются |
| | острые и спорные педагогические проблемы. Мнения, |
| | высказываемые разными педагогами, взаимно дополняют |
| | друг друга или оказываются совершенно |
| | противоположными. Каждый участник стремится |
| | аргументировать свою позицию или опровергнуть мнение |
| | |
| | другой стороны фактами из собственной практики, |
| | материалами передового опыта. |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-___, 4____, 5___

Задание 7.

Установите соответствия между элементами двух списков, выписав их попарно

| 1) Пособие | А) учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок |
|------------|---|
| | изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, |
| | части). |
| 2) Учебник | Б) учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного |

| 3) Учебная программа | В) издание, предназначенное в помощь практической деятельности или | |
|----------------------|---|--|
| | овладению учебной дисциплиной | |
| 4) Практикум | Г) учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, соответствующее учебной программе и официально | |
| | утвержденное в качестве данного вида издания | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__ , 4___

Высокий уровень

Задание 8.

На основе активизации и интенсификации деятельности можно выделить следующие технологии

- 1) игровые технологии
- 2) технологии программированного обучения
- 3) технология модульного обучения
- 4) технология развивающего обучения

| Ответ: | |
|--------|--|
|--------|--|

Задание 9.

Педагог-новатор, желая хорошо провести открытый урок по своей дисциплине, в котором отразил бы результаты проведенной им экспериментальной работы, попросил своего научного руководителя разрешить ему освободить от участия одного стужента. Оказалось, что на протяжении целого года студент проявлял чрезвычайно высокую познавательную активность, необычайное любопытство, задавая вопросы, ответов на которые нет в учебниках. Иначе говоря, мешал своей «тягой к Знанию» вести уроки. Как быть научному руководителю?

- 1. разрешить и не обращать на него внимание
- 2. разрешить, обязательно предположить поведение студента
- 3. разрешить, но привлечь студента к совместной работе
- 4.не разрешить, пока не научится себя вести

| C | твет: | | | | |
|---|-------|--|--|--|--|
|---|-------|--|--|--|--|

Задание 10.

Расставиьте в правильной последовательности элементы научной статьи

- 1) Обзор литературы
- 2) Аннотация
- 3) Ключевые слова.
- 4) Введение.
- 5) Название (заголовок).
- 6) Основная часть (методология, результаты).
- 7) Список литературы.
- 8) Выводы и дальнейшие перспективы исследования.

| Ответ: | | |
|--------|--|--|
| | | |

ОПК- 3: способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Базовый уровень

Задание 11.

Организация обучения, учитывающая индивидуальные различия обучающихся, называется:

- 5) индивидуализацией обучения;
- 6) индивидуальным подходом в обучении;

| 7) дифференциацией обучения; 8) дифференцированным подходом в Ответ | обучении. | | | |
|--|--|--|--|--|
| Задание 12. | | | | |
| | атериала особенно рационально применять | | | |
| проблемные методы обучения: | • | | | |
| 5) теоретико-информационном; | | | | |
| 6) наглядном; | | | | |
| 7) практическом; | | | | |
| 8) исследовательском, поисковом. | | | | |
| Ответ | | | | |
| | ния репродуктивных и проблемно-поисковых | | | |
| | методов обучения: | | | |
| 1) логика и передача учебной инфо | | | | |
| | источник передачи и восприятия информации; | | | |
| , | | | | |
| | , | | | |
| Ответ | | | | |
| Задание 14. | | | | |
| | ации обучения позволяет педагогу объяснять | | | |
| новый материал в одинаковом темпе для всех | | | | |
| 1) индивидуальная; | ooy inompixess. | | | |
| 2) групповая; | | | | |
| 3) парная; | | | | |
| 4) фронтальная. | | | | |
| Ответ | | | | |
| O16C1 | | | | |
| Повышеннй уровень | | | | |
| Задание 15. | | | | |
| Установите соответствия между элементами процесса обучения, выделенные | | | | |
| Ю.К.Бабанским и В.В.Краевским | inpodecen coy issues, 222densin220 | | | |
| 1) цель | а) оценочно-результативный | | | |
| 2) содержание образования | б) операционно-деятельностный | | | |
| 3) мотив учения | в) контрольно-регулировочный | | | |
| | | | | |

| 1) цель | а) оценочно-результативный | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|--|--|
| 2) содержание образования | б) операционно-деятельностный | | |
| 3) мотив учения | в) контрольно-регулировочный | | |
| 4) деятельность педагога | г) стимулирующе-мотивационный | | |
| 5) результат обучения | д) содержательный | | |
| 6) результат учения | е) целевой | | |
| 7) организационные формы обучения | | | |
| 8) механизм усвоения | | | |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-___, 4___, 5___, 6___, 7____, 8____

Задание 16.

Установите соответствие

| Организационные | формы | Дидактические задачи |
|-----------------|-------|--|
| обучения | | |
| А) урок | | 1) изучение нового материала |
| Б) лекция | | 2) закрепление материала |
| В) семинар | | 3) применение ЗУНов |
| Г) экскурсия | | 4)обобщение и систематизация материала |

Ответ: А- , Б- , В- , Г-

Задание 17.

Установите соответствие

| 1) фронтальная | А) лекция |
|-------------------|---------------------------|
| 2) групповая | Б) беседа |
| 3) индивидуальная | В) семинар |
| | Г) самостоятельная работа |

Ответ: 1-__, 2-__, 3-__

Высокий уровень

Задание 18.

В колледже пошли слухи и разговоры о том, что вна старших курсах появился педагог, который ведет какой-то спецкурс без оценок и домашних заданий. Занятия состудентами проходят весело и интересно, студенты с большим удовольствием создают и защищают собственные проекты. Педагоги колледжа задумались: в чем же причина активности студентов?

- 1. отсутствие домашней работы
- 2. направленность на самореализацию
- 3. реализация сильной воли педагога
- 4. стремление студентов к новому

| Ответ: | | |
|--------|--|--|
|--------|--|--|

Задание 19.

Педагог-новатор, желая хорошо провести открытый урок по своей дисциплине, в котором отразил бы результаты проведенной им экспериментальной работы, попросил своего научного руководителя разрешить ему освободить от участия одного стужента. Оказалось, что на протяжении целого года студент проявлял чрезвычайно высокую познавательную активность, необычайное любопытство, задавая вопросы, ответов на которые нет в учебниках. Иначе говоря, мешал своей «тягой к Знанию» вести уроки. Как быть научному руководителю?

- 1. разрешить и не обращать на него внимание
- 2. разрешить, обязательно предположить поведение студента
- 3. разрешить, но привлечь студента к совместной работе
- 4.не разрешить, пока не научится себя вести

| Отве | · | | |
|------|-----------------|--|--|
| UTRE | : T' | | |

Задание 20.

В группе есть заикающийся студент, и остальные студенты не упускают случая подтруниь над ним. Когда педагог задает ему вопросы, он только мнется и все больше запинается, боясь, что все будут смеяться над его дефектом. А педагог только вздыхает, упрекает студента и ставит ему плохую отметку.

Предложите возможные пути решения ситуации.

- 1. Ничего не изменять, пусть все идет своим чередом.
- 2. Не спрашивать больше заикающегося студента
- 3. Предложить заикающемумся студенту письменный формат ответа
- 4. Создать положительную психологичекую атмосферу в группе

| Ответ: | |
|--------|--|
| | |

ОПК- 5: способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении

Базовый уровень

- 21. Педагогический мониторинг это:
 - 1) длительное слежение за какими-либо объектами и явлениями пед. действительности;
 - 2) процесс реализации педагогических задач;
 - 3) система функционирования педагогического процесса;
 - 4) все ответы правильные
- 22. Что лежит в основании классификации мониторинга на педагогический, социологический, психологический, медицинский, экономический, демографический?
 - 1) цели мониторинга;
 - 2) область применения;
 - 3) иерархия систем управления;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 23. Педагогическая диагностика является частью:
 - 1) педагогического процесса;
 - 2) педагогического мониторинга;
 - 3) педагогической деятельности;
 - 4) все ответы правильные.
- 24. Функция мониторинга, дающая возможность получить сведения о состоянии объекта, обеспечить обратную связь, это:
 - 1) информационная функция;
 - 2) аналитическая функция;
 - 3) коррекционная функция;
 - 4) нет правильного ответа;

Повышенный уровень

- 25. Этап мониторинга, характеризующийся сбором и обработкой информации, анализом полученных результатов и выработкой рекомендаций, прогнозированием перспектив изменения исследуемой области это:
 - 1) нормативно-установочный этап;
 - 2) коррекционно-деятельностный этап;
 - 3) диагностико-прогностический;
 - 4) все ответы правильные.
- 26. К какому этапу мониторинга относится определение объекта, предмета, субъекта, цели и задач педагогического мониторинга?
 - 1) к нормативно-установочному;
 - 2) к диагностико-прогностическому;
 - 3) к коррекционно-деятельностному;
 - 4) нет правильного ответа.
- 27. Функция мониторинга, позволяющая провести диагностику и получить целостную информацию о состоянии объекта мониторинга это:
 - 1) информационная функция;
 - 2) диагностическая функция;
 - 3) коррекционная функция;

4) все ответы правильные.

Высокий уровень

- 28. Этап мониторинга, характеризующийся выделением критериев и показателей уровней сформированности исследуемого аспекта мониторинга:
 - 1) диагностико-прогностический этап;
 - 2) коррекционно-деятельностный этап;
 - 3) нормативно-установочный этап;
 - 4) нет правильного ответа;
 - 29. Что лежит в основании классификации мониторинга на школьный, районный, областной (региональный), федеральный:
 - 1) цели мониторинга;
 - 2) область применения;
 - 3) иерархия систем управления;
 - 4) основание экспертизы;
- 30. Функция мониторинга, предполагающая контроль за состоянием объекта мониторинга и подготовку рекомендаций для принятия коррекционно-упреждающих управленческих решений это:
 - 1) информационная функция;
 - 2) диагностическая функция;
 - 3) организационно-управленческая функция;
 - 4) все ответы правильные.

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психологопедагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями

Базовый уровень

Залание 31

Педагогическая технология – это:

- 1) метод познания, с помощью которого исследуются педагогические явления, факты,
- 2) совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности педагогов и учащихся
- 3) организация хода учебного занятия в соответствие с учебными целями и задачами
- 4) система научных знаний о педагогических процессах, представленных в форме педагогических идей, закономерностей, принципов и понятий

Задание 32

Критерием технологичности является:

- 1) системность
- 2) цикличность
- 3) прагматичность
- 4) универсальность

Задание 33

Какие технологии ориентированы на прочное усвоение большого запаса информации, формирование системы знаний, владение и свободное оперирование знаниями?

- 1) когнитивные
- 2) активные

- 3) развивающие
- 4) личностно-ориентированные

Задание 34

Какая из перечисленных форм организации обучения позволяет преподавателю объяснять новый материал в одинаковом темпе для всех учащихся?

- 1) индивидуальная
- 2) групповая
- 3) парная
- 4) фронтальная

Повышеннй уровень

Задание 35

Какая форма организации обучения не рассчитана на учет индивидуально-типологических особенностей учащихся?

- 1) фронтальная
- 2) групповая
- 3) индивидуальная
- 4) парная

Задание 36

Установите соответствие междуназвание технологии (метода) и его автором:

| Transpire to the result of the | | | | |
|--|--------------------------------|--|--|--|
| 1) Метод проектов | А) Н.Е. Щуркова | | | |
| 2) Технология развивающего обучения | Б) Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов | | | |
| 3) Технология гуманного общения | В) Е.С. Полат | | | |

Ответ: 1 , 2 , 3

Задание 37

Установите соответствие между этапами социализации и их характеристикой:

| 1) адаптация | А) вхождение личности студента в социальную среду, систему | | |
|---------------------|--|--|--|
| | социальных ценностей | | |
| 2) интеграция | Б) процесс приспособления студента к нормам, ценностям, | | |
| | традициям, образу жизни студенческого сообщества в вузе | | |
| 3) индивидуализация | В) обособленность личности, ее выделенность из сообщества | | |

Ответ: 1 , 2 , 3

Задание 38

Установите последовательность этапов работы над учебным проектом:

- 1) аналитический этап: сбор и изучение информации, поиск решения, разработка алгоритма действия
- 2) поисковый этап: определение тематического направления, анализ проблемы, постановка цели проекта
- 3) презентационный этап: представление результатов и продуктов проектной работы, оценка деятельности
- 4) практический этап: выполнение операций, текущий контроль, корректировка плана Ответ

Задание 39

Установите соответствие между этапами решения педагогической задачи и их характеристикой

| 2) прогностический этап | Б) постановка педагогической задачи на основе анализа ситуации и конкретных условий |
|-------------------------|---|
| 3) процессуальный этап | В) анализ результатов решения педагогической задачи |
| 4) рефлексивный этап | Г) конструирование способа педагогического взаимодействия |

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___

Задание 40

Установите правильную последовательность этапов работы над ситуацией (кейсом) в аудитории:

- 1) Анализ ситуации
- 2) Введение в кейс
- 3) Этап презентации решений по кейсам
- 4) Подведение итогов
- 5) Этап общей дискуссии

Ответ _____

Система оценивания диагностической работы

| | | истема оценивания диагнос | тической рабо | | |
|--------------|----------------------|---|-----------------------|---|--|
| № задания | Уровень сложности | Типы оценочных материалов | Ключи правильных | Критерии оценивания | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | ответов 2 | Правильный ответ -1 | |
| 2 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ -1 | |
| 3 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 1 | |
| 4 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ – 1 | |
| 5 | П | На соответствие | 1В, 2Б, 3Г, 4Д, 5А | Совпадений Балл 5 3 3-4 2 2-3 1 0-1 0 | |
| 6 | П | На соответствие | 1В, 2А, 3Б, 4Д, 5Г | Совпадений Балл 5 3 3-4 2 2-3 1 0-1 0 | |
| 7 | П | На соответствие | 1B, 2Γ, 3A, 4Б | Совпадений Балл 4 3 2-3 2 1 1 0-2 0 | |
| 8 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ -3 | |
| 9 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ –3 | |
| 10 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | ~ - | Совпадений Балл 7-8 3 5-6 2 3-4 1 0-2 0 | |
| 11 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ -1 | |
| 12 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ -1 | |

| 13 | Б | С выбором одного правильного ответа из | 4 | Правильный ответ – 1 |
|----|---|--|--|--|
| 14 | Б | предложенных С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ – 1 |
| 15 | П | На соответствие | 1E, 2Д, 3Г, 4Б, 5В, 6А, 7Б, 8А | Совпадений Балл 7-8 3 5-6 2 3-4 1 0-2 0 |
| 16 | П | На соответствие | A 1, 2, 3, 4, Б 1, B 2, 3, 4, Γ 1, 3 | Совпадений Балл 8-10 3 5-7 2 3-4 1 0-2 0 |
| 17 | П | На соответствие | 1АБВ, 3Г | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0-2 0 |
| 18 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ -3 |
| 19 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ –3 |
| 20 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ –3 |
| 21 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 1 |
| 22 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ 1 |
| 23 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ 1 |
| 24 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 1 |
| 25 | П | - | 1 | Правильный ответ 2 |
| 26 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 2 |
| 27 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 2 | Правильный ответ 2 |

| 28 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ 3 | | | |
|----|---|---|-------------------|---|--|--|--|
| 29 | В | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 3 | Правильный ответ 3 | | | |
| 30 | В | | 3 | Правильный ответ 3 | | | |
| 31 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 1 | | | |
| 32 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 1 | | | |
| 33 | Б | 1 | 1 | Правильный ответ 1 | | | |
| 34 | Б | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 4 | Правильный ответ 1 | | | |
| 35 | П | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 1 | Правильный ответ 2 | | | |
| 36 | П | На соответствие | 1В, 2Б, 3А | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 37 | П | На соответствие | 15, 2A, 3B | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 38 | В | На восстановление последовательности | 2-1-4-3 | Совпадений Балл 3-4 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 39 | В | На соответствие | 15, 2Γ, 3A, 4B | Совпадений Балл 3-4 3 2 2 1 1 0 0 | | | |
| 40 | В | На восстановление последовательности | 2-1-3-5-4 | Совпадений Балл 4-5 3 2-3 2 1 1 0 0 | | | |

Наименование дисциплины ФТД.В.03 Сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

| Формируем | знать | Оценочны | е средства | уметь | Оценочны | е средства | владеть | Оценочны | ые средства |
|-------------|---------------------|-----------|------------|--------------------|------------|------------|--------------------|-----------|-------------|
| ая | | текущий | промежуто | | текущий | промежуто | | текущий | промежуто |
| компетенци | | контроль | чный | | контроль | чный | | контроль | чный |
| я и | | | контроль | | | контроль | | | контроль |
| требования | | | | | | | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК-1. | стратегию решения | Вопросы | Вопросы | – анализировать | Разработк | Вопросы | – способностью к | Подготов | Вопросы |
| Способен | поставленной задачи | для | для | проблемную | a | для | формированию | ка | для |
| осуществлят | по самоорганизации, | обсуждени | собеседова | ситуацию и | презентац | собеседова | возможных | собственн | собеседова |
| Ь | саморазвития, | Я | ния, тест | осуществлять её | ий; | ния, тест | вариантов решения | ого | ния, тест |
| критический | самореализации; | | | декомпозицию на | составлен | | по проблемам | професси | |
| анализ | основные способы | | | отдельные задачи, | ие | | самоорганизации и | ональног | |
| проблемных | проведения | | | определяя | хронометр | | саморазвития на | о плана | |
| ситуаций на | самооценки, | | | приоритеты | ажа | | уровне собственной | на 2 | |
| основе | корректировки и | | | собственной | личного | | профессиональной | семестр | |
| системного | совершенствования | | | деятельности на | времени | | деятельности; | учебного | |
| подхода, | на этой основе | | | основе самооценки; | по данным | | – навыками | года; | |
| вырабатыва | собственной | | | – выстраивать план | самонабл | | планирования | разработк | |
| ТЬ | деятельности; | | | достижения | юдения; | | собственной | a | |
| стратегию | – ресурсы для | | | приоритетов | написать | | профессиональной | программ | |
| действий | совершенствования | | | собственной | эссе; | | деятельности. | Ы | |
| | своей деятельности | | | деятельности | заполнени | | | развития | |
| | (временные и иные | | | (формулировать | е таблицы; | | | у себя | |
| | | | | цели, определять | вопросы | | | личностн | |
| | | | | способы | для | | | ых | |
| | | | | совершенствования | обсужден | | | качеств | |
| | | | | деятельности | ия | | | студента | |
| | | | | определяя пути | | | | професси | |
| | | | | достижения цели с | | | | ональног | |
| | | | | учетом ресурсов, | | | | 0 | |
| | | | | условий, средств, | | | | образован | |
| | | | | временной | | | | ия. | |
| | | | | перспективы | | | | | |
| | | | | развития | | | | | |
| | | | | деятельности и | | | | | |
| | | | | планируемых | | | | | |
| | | | | результатов); | | | | | |

| • | следовательное, монологическое устное изложение преподавателем (лектором) учебного |
|--------------------------------|---|
| материала, как правило, теорет | тического характера – это |
| а) Семинар | |
| б) Лекция | |
| в) Лабораторное зан | |
| г) Самостоятельная | |
| • • • | низация учебного процесса имеет следующие формы: |
| а) лекции | |
| б) семинарские и ла | |
| в) самостоятельная | |
| г) внеурочная деяте | |
| · - | образовательная деятельность |
| | твие понятий с их значениями: А) Учет расходов личного времени путем простой письменной фиксации |
| 1. «Веер возможностей» | А) Учет расходов личного времени путем простои письменной фиксации |
| | F) C |
| 2. Хронометраж | Б) Стратегия достижения надцели (действие в проблемной ситуации) |
| 3. Поглотители | В) Неэффективно организованные процессы деятельности, ведущие к потерям |
| времени | времени. |
| 4. Обзор задач | Г) Представление информации, которое позволяет увидеть всю совокупность и взаимосвязь элементов и дает возможность эффективно принимать решения |
| 1; | 2; 3; 4 |
| 4. Суть балльно-рейтин | говой системы заключается в |
| а) Измерении трудо | емкости дисциплины |
| б) Определении усп | ешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели |
| | риев оценивания знаний студентов |
| г) Отслеживании по | осещаемости обучающихся на занятии |
| | ставив пропущенное число: «По итогам семестра обучающийся согласно ФЗ-273 «Об |
| | имеет возможности сдачи аттестации» |
| | |

- 6. Оценка на экзамене только дополняет текущую оценку по рейтингу оценку работы студента в семестре. Верно ли данное утверждение?
 - а) Верно
 - б) Неверно
 - 7. Установите соответствие понятий с их значениями:

| 1. Индивидуальная | А) Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с |
|---------------------|---|
| образовательная | ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их |
| траектория | психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости |
| | обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию |
| | указанных лиц. |
| 2. Образовательная | Б) Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, |
| программа | планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм |
| | аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания |
| | программы, а также оценочных и методических материалов. |
| 3. | В) способ проектирования и реализации образовательного процесса, в котором |
| персонализированное | учащийся выступает субъектом учебной деятельности. |
| обучение | |
| 4. Адаптированная | Г) Персональный путь реализации личностного потенциала каждого |
| образовательная | обучающегося в образовании |
| программа | |
| 1 0 | . 2 |

1. _____; 2. _____; 3. _____; 4. _____

- 8. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это ...
 - а) Индивидуальный учебный план
 - б) Адаптированная образовательная программа
 - в) Основная образовательная программа
 - г) Учебный план
 - 9. Инклюзивное образование это

- а) обучение и воспитание обучающихся с различными нарушениями психофизического развития в учреждениях системы образования.
- б) обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.
- в) комплекс (система)психолого-педагогических мер раннего вмешательства в процесс развития ребенка с выраженным дефектом с целью обеспечения максимально возможной приспособленности его к внешним условиям существования с учетом индивидуальных особенностей человека и специфики нарушений.
- г) самостоятельная форма обучения, реализуемая специфичными средствами интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.
 - 10. К видам конспектов лекций относятся:
 - а) Вопросно-ответный конспект
 - б) Тезисный конспект
 - в) Цитатный конспект
 - г) Все ответы верны
- 11. Комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который представлен в виде учебно-тематического плана, содержания программы, а также оценочных и методических материалов называется ...
 - а) Индивидуальная программа
 - б) Образовательная программа
 - в) Балльно-рейтинговая система
 - г) Адаптированная программа
 - 12. Лекции с заранее запланированными ошибками, называются ...
 - а) Лекции-конференции
 - б) Лекции-консультации
 - в) Визуальные лекции
 - г) Лекции-провокации
- 13. Закончите фразу, вставив пропущенное число: «Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует ____ академическим часам»
 - 14. Расставьте шаги техники контекстного планирования в правильном порядке: ...
 - а) при приближении контекста посмотреть список задач
 - б) выделить свои типовые личностные контексты

| 1; 2 | ; 3 |
|--|--|
| 15. К специальным у | словиям для получения образования относятся |
| • | ические средства обучения коллективного и индивидуального пользования |
| б) предоставление бо | есплатного питания в столовой вуза |
| в) предоставление ус помощь | слуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую |
| г) обеспечение досту | упа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность |
| д) разработка облегч | енного варианта самостоятельной работы для обучающегося с ОВЗ |
| | у, вставив пропущенное число: «Закон Российской Федерации «О социальной защите ийской Федерации» N 181 был принят от 24 ноября года» |
| 17. Одним из основнь | ых индикаторов программы «Доступная среда» является доля общеобразовательных |
| реждений, в которых | |
| а) количество «особл | ых» обучающихся составляет более 80% |
| б) создана универсал | тьная безбарьерная среда |
| в) есть группы корре | екционного обучения |
| г) наличие программ | и невизуального доступа к информации |
| 18. Понятие «интегриро | рванное обучение» |
| а) шире по значеник | о, чем «инклюзивное образование» |
| б) уже по значению, | чем «инклюзивное образование» |
| в) противоположно і | по значению «инклюзивному образованию» |
| г) синонимично пон | ятию «инклюзивное образование» |
| 19. Установите примерь | ы задач с группами задач: |
| 1. Гибкие задачи | А) Позвонить другу, договориться о встрече |
| 2. Жесткие задачи | Б) Сдать руководителю отчет по практике в 16.30 |
| | В) Сегодня обязательно нужно сделать реферат по дисциплине «История России» |
| | Г) Проанализировав результаты исследования, закончить 2 параграф 2 главы по |
| | / 1 |

- 20. Документ, задачей которого является устранение разного рода барьеров к образовательным ценностям, называется ...
 - а) Конституция Российской Федерации
 - б) Образование для всех
 - в) Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации
 - г) Устав образовательной организации
- 21. Установление равенства между людьми, имеющими различные возможности в физическом и психическом состоянии, в области гражданских, экономических, социальных прав основная цель ...
 - а) Саламанкской декларации
 - б) Конвенции о правах инвалидов
 - в) Декларации о правах умственно отсталых лиц
 - г) Конституция Российской Федерации
- 22. Закончите фразу, вставив пропущенное число: «Всеобщая декларация прав человека» была принята в ... году».
- 23. Какой нормативный правовой акт устанавливает обязательные требования к образованию определенного уровня?
 - а) Локальный акт образовательной организации
 - б) Федеральный государственный образовательный стандарт
 - в) Образовательная программа
 - г) Адаптированная образовательная программа
- 24. В чем заключается основная цель психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в инклюзивном образовании?
 - а) Обеспечение соматического благополучия ребенка;
 - б) Поддержание социально-образовательной адаптации в образовательной среде
 - в) Оказание психологической помощи семье
 - г) Предоставление услуг ассистента (помощника)
- 25. Какой нормативный правовой акт регламентирует построение образовательной системы в Российской Федерации?
 - а) Закон о социальной защите инвалидов
 - б) Закон об образовании
 - в) Декларации о правах умственно отсталых лиц

- г) Конституция Российской Федерации
- 26. Матрица Эйзенхауэра позволяет расставить приоритеты, оценив все задачи по следующим критериям:
- а) срочность
- б) гибкость
- в) важность
- г) срочность
- 27. Основными задачами хронометража являются:
- а) определить, на что тратится время
- б) определить основные параметры системы планирования
- в) стандартизировать время выполнения работ
- г) выработать чувство времени
- 28. Планирование это действие, состоящее из трех элементов. Выберите из списка, приведенного ниже, эти три элемента
 - а) Определение требуемого результата в привязке к конкретному сроку исполнения.
- б) Оценка ресурсов, рисков и определение промежуточных действий в правильном порядке, для достижения желаемого результата в желаемое время.
 - в) Определение точек контроля реализации плана.
 - г) Согласование среднесрочных, долгосрочных и краткосрочных планов.
 - д) Выявление положительных последствий в целом, к которым приводят конкретные результаты деятельности.
 - 29. Расставьте шаги алгоритма жестко-гибкого планирования дня в порядке их выполнения:
 - а) Составить список жестких задач
 - б) Составить список гибких задач
 - в) Выделить приоритетные задачи
 - г) Выполненное вычеркнуть
 - д) Определить бюджет времени для приоритетных задач
 - 30. Установите соответствие между понятиями и их определениями

| | $1 \cdot 7$ |
|-------------|---|
| 1. Хронос | А) условие или совокупность условия, наиболее подходящих для выполнения |
| | задачи |
| 2. Хронофаг | Б) благоприятный момент, возможность для выполнения какой-либо задачи |
| 3. Кайрос | В) неэффективно организованный процесс, ведущий к потерям времени |

| No॒ | Уровень | Типы оценочных материалов | Ключи правильных | Критерии оценивания |
|---------|------------|---|------------------------------|---|
| задания | сложности | | ответов | |
| 1 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 |
| 2 | Повышенный | Множественный выбор | а) б) в) | Правильный ответ – 3 |
| 3 | Высокий | На соотвествие | 1 б) 2 а) 3 в) 4 г) | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 4 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 |
| 5 | Повышенный | На дополнение | 3 | Правильный ответ – 3 |
| 6 | Базовый | Бинарный ответ (верно/неверно) | a) | Правильный ответ – 2 |
| 7 | Высокий | На соотвествие | 1-r) 2-6) 3-B) 4-a) | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 |
| 8 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 |
| 9 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 |
| 10 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | a) | Правильный ответ – 2 |
| 11 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 |
| 12 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | Γ) | Правильный ответ – 2 |
| 13 | Повышенный | На дополнение | 36 | Правильный ответ – 3 |

| 14 | Высокий | На последовательность | б) в) а) | Совпадений Балл 3 3 2 2 1 1 0 0 | | |
|----|------------|---|--------------------|---|--|--|
| 15 | Повышенный | Множественный выбор | а) в) г) | Правильный ответ – 3 | | |
| 16 | Повышенный | На дополнение | 1995 | Правильный ответ – 3 | | |
| 17 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | 6) | Правильный ответ – 2 | | |
| 18 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 19 | Высокий | На соотвествие | 1-а) г) 2-б) в) | Совпадений Балл 4 4 3 3 2 2 1 1 0 0 | | |
| 20 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 21 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 22 | Повышенный | На дополнение | 1948 | Правильный ответ – 3 | | |
| 23 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 24 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 25 | Базовый | С выбором одного правильного ответа из предложенных | б) | Правильный ответ – 2 | | |
| 26 | Повышенный | Множественный выбор | в) г) | Правильный ответ – 2 | | |
| 27 | Повышенный | Множественный выбор | а) г) | Правильный ответ – 2 | | |
| 28 | Повышенный | Множественный выбор | а) б) в) | Правильный ответ – 3 | | |
| 29 | Высокий | На последовательность | в) б) а) г) д) | Совпадений Балл 4-5 4 | | |

| | | | | 3 2 1 0 | 3 2 1 0 | |
|----|---------|----------------|------|------------------|------------------|--|
| 30 | Высокий | На соотвествие | 1 a) | Совпадений | Балл | |
| | | | 2 B) | 3 | 3 | |
| | | | 3 6) | 2 | 2 | |
| | | | | 1 | 1 | |
| | | | | 0 | 0 | |

Наименование дисциплины: ФТД. В.02 Единое электроное образовательное пространство Университета

| Формруемая | знать | Оценочны | е средства | уметь | Оценочные ср | редства | владеть | Оценочные | средства |
|----------------------------|-----------------|---------------------|-------------------|--------------------|------------------|-------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| компетенция и требования к | | текущий контроль | промежуточ ный | | текущий контроль | промежуто чный | | текущий контроль | промежуточ ный |
| результатам | | | контроль | | | контроль | | | контроль |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК способность | Справочно- | Разбор | Вопросы для | Пользоваться | Собеседование | Вопросы | Навыками и | Собеседование | Вопросы для |
| осуществлять | библиографическ | примеров | собеседован | электронным | | для | способами | | собеседован |
| поиск, | ий аппарат ИКЦ | | ия на | каталогом и | | собеседова | поиска | | ия на зачете |
| критический | (библиотеки); | | экзамене | осуществлять поиск | | ния на | необходимой | | |
| анализ и синтез | Цели и задачи | | | в нем; | | зачете | литературы с | | |
| информации, | дистанционного | | | Составлять | | | использование | | |
| применять | обучения; | | | требования на | | | м электронных | | |
| системный подход | Формы, методы и | | | запрашиваемую | | | каталогов; | | |
| для решения | методику | | | литературу; | | | Навыками и | | |
| поставленных | дистанционного | | | Работать в | | | способами | | |
| задач (УК-1). | обучения. | | | электронно- | | | поиска | | |
| | | | | библиотечных | | | необходимой | | |
| | | | | системах и других | | | информации в | | |
| | | | | базах данных; | | | электронно- | | |
| | | | | Использовать | | | библиотечных | | |
| | | | | современные | | | системах. | | |
| | | | | компьютерные | | | Навыками | | |
| | | | | технологии для | | | работы в | | |
| | | | | внедрения в | | | системе | | |
| | | | | образовательный | | | дистанционног | | |
| | | | | процесс | | | о обучения. | | |
| | | | | дистанционного | | | | | |
| | | | | обучения. | | | | | |

Задание 1. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ:

- 1. Установлен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Установлен приказом Минобрнауки Россиив)
- 3. Не установлен
- 4. Является единственным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
- 5. Является специальным нормативным правовым актом, содержащим нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, и применяется в совокупности с другими нормативными правовыми актами, содержащими нормы по применению электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- 6. Распространяется на все уровни и виды образования
- 7. Распространяется на реализацию основных образовательных программ всех уровней
- 8. Распространяется только на среднее профессиональное и высшее образование и) Распространяется только на высшее образование

| Ответ: | |
|--------|---|
| Задаі | ие 2. На сколько языков переведен сайт ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы" |
| https: | <u>//bspu.ru/</u> |
| 1. | 1 |
| 2. | 2 |
| 3. | 5 |
| 4. | 9 |
| Ответ: | |

Задание 3. Как называется одна из электронных библиотечных систем, входящая в состав ЭИОС?

- 1. Сова
- 2. Олень
- 3 Лань
- 4. Мир

Задание 4. Применение электронного обучения регулируется федеральными государственными образовательными стандартами:

- 1. Всех уровней образования
- 2. Только высшего образования
- 3. Только среднего профессионального и высшего образования
- 4. Только среднего профессионального образования

Задание 5. Какие термины определены Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»?

- 1. электронное обучение, дистанционное обучение, онлайн-обучениеб) никакие
- 2. цифровое обучение, электронное обучение, дистанционное обучениег) электронное обучение, дистанционное обучение
- 3. только термин «электронное обучение»
- 4. все термины в области цифрового обучения
- 5. электронное обучение, дистанционные образовательные технологии

Задание 6. Термин «электронное обучение»:

- 1. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 3. Не определен никакими нормативными правовыми актами
- 4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконным нормативными правовыми актами

Задание 7. **Термин «дистанционное обучение»:**

- 1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» непосредственно, но определен опосредованно, через термин «дистанционные образовательные технологии»
- 4. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконным нормативными правовыми актами
- 5. Не определен никакими нормативными правовыми актами

Задание 8. Термин «онлайн-обучение»:

- 1. Определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»
- 3. Не определен Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», но определен подзаконным нормативными правовыми актами
- 4. Не определен непосредственно никакими нормативными правовыми актами
- 5. Определен подзаконным нормативными правовыми актами опосредованно, через термин «онлайн-курсы»

Задание 9. Как соотносится электронное обучение, дистанционное обучение и онлайнобучение?

- 1. Электронное обучение, дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках цифрового образования
- 2. Дистанционное обучение и онлайн-обучение являются самостоятельными видами деятельности в рамках электронного обучения.
- 3. Дистанционное обучение является видом (разновидностью) электронного обучения, реализуемым с применением информационно-телекоммуникационных сетей.
- 4. Онлайн-обучение является видом (разновидностью) дистанционного обучения, условием реализации которого является обеспечение достижения результатов обучения и их оценки независимо от места нахождения обучающихся и организации, в которой они осваивают образовательную программу.

Задание 10. Электронная информационно-образовательная среда:

- 1. Включает в себя электронное обучение и дистанционное обучение.
- 2. Представляет собой совокупность средств для электронного обучения ивыступает как основное условие электронного обучения.
- 3. Является самостоятельной сущностью наряду с электронным обучением.

Система оценивания диагностической работы

| <u>No</u> | Уровень | Типы оценочных материалов | Ключи | Критерии оценивания |
|-----------|-----------|------------------------------|------------|----------------------|
| задания | сложности | | правильных | |
| | | | ответов | |
| 1 | Б | С выбором одного правильного | 5 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 2 | Б | С выбором одного правильного | 3 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 3 | Б | С выбором одного правильного | 3 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 4 | Б | С выбором одного правильного | 3 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 5 | Б | С выбором одного правильного | 5 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 6 | Б | С выбором одного правильного | 2 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 7 | Б | С выбором одного правильного | 3 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 8 | Б | С выбором одного правильного | 5 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 9 | Б | С выбором одного правильного | 4 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |
| 10 | Б | С выбором одного правильного | 2 | Правильный ответ – 2 |
| | | ответа из предложенных | | |

Наименование дисциплины: ФТД.В.04 Экологическое просвещение

| Формруемая | знать | Оценочные средства | | уметь | Оценочные средства | | владеть | Оценочные средства | |
|-------------|---------|--------------------|-----------|------------|--------------------|------------|------------|--------------------|-------------|
| компетенци | | текущий | промежуто | | текущий | промежуточ | | текущий | промежуточн |
| ЯИ | | контроль | чный | | контроль | ный | | контроль | ый контроль |
| требования | | | контроль | | | контроль | | | |
| К | | | | | | | | | |
| результатам | | | | | | | | | |
| освоения | | | | | | | | | |
| дисциплины | | | | | | | | | |
| УК-1. | Страте | Вопросы | Реферат. | Анализиро | Вопросы | Реферат. | Способност | Вопросы | Реферат. |
| Способен | ГИЮ | устного | | вать | устного опроса | | ью к | устного | |
| осуществля | решени | опроса | | проблемну | | | формирован | опроса | |
| ТЬ | R | | | Ю | | | ИЮ | | |
| критически | поставл | | | ситуацию и | | | возможных | | |
| й анализ | енной | | | осуществля | | | вариантов | | |
| проблемных | задачи. | | | ет её | | | решения | | |
| ситуаций на | Теорет | | | декомпози | | | задач. | | |
| основе | ически | | | цию на | | | | | |
| системного | e | | | отдельные | | | | | |
| подхода, | основы | | | задачи. | | | | | |
| вырабатыва | эколог | | | | | | | | |
| ТЬ | ическог | | | | | | | | |
| стратегию | 0 | | | | | | | | |
| действий. | просве | | | | | | | | |
| | щения. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

- УК.1.1. Выделяет основные этапы решения проблемной ситуации
- УК 1.2. Находит и восполняет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации
- УК 1.3. Разрабатывает и аргументирует стратегию решения проблемной ситуации

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- 1. Подготовить словарь основных терминов дисциплины.
- 2. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность по экологическому образованию и просвещению
- 3. Подготовить реферат по одной из предложенных тем.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

- 1. Зарождение экологического просвещения, как части общего образования.
- 2. Основные этапы развития экологического просвещения.
- 3. Развитие экологического просвещения в современном мире.
- 4. Ключевая роль дополнительного экологического образования и воспитания населения.
- 5. Формы, методы экологического образования на различных уровнях.
- 6. Экологическое образование, его определение из закона $P\Phi$ «Об Образовании» и основные понятия, принципы. Система экологического образования $P\Phi$.
 - 7. Вклад в развитие экологического образования великих ученых и просветителей.
 - 8. Основной вклад в развитие экологического образования на современном этапе.
- 9. Ознакомление с нормативными документами, на которых основывается развитие экологического образования мира, России, региона.