МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

направленность (профиль) «Русский язык, литература»

Присваиваемая квалификация
Бакалавр

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

ФИЛОСОФИЯ

Примерные вопросы к экзамену по философии:

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
47. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.

48. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
49. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ

1. Восточные славяне и образование Древнерусского государства. Киевская Русь: экономика, политика, социальные отношения, культура.
2. Феодальная раздробленность на Руси. Борьба против иноземных захватчиков в XIII веке. Монголо-татарское нашествие.
3. Объединение русских земель вокруг Москвы и образование единого Русского государства. Иван IV Грозный и его правление.
4. «Смутное время». Социально-экономический и политический кризис конца XVI – начала XVII веков. Начало династии Романовых.
5. Преобразования Петра I и их роль в истории России. Складывание абсолютной монархии.
6. «Просвещенный абсолютизм». Внутренняя и внешняя политика Екатерины II.
7. Отечественная война 1812 года. Движение декабристов.
8. Кризис феодально-крепостнического строя России. Отмена крепостного права. Буржуазные реформы 60-х – 70-х годов XIX века.
9. Охранительно-консервативное и либеральное течения общественных движений в 1-ой половине XIX века.
10. Революционно-демократическое и народническое движения в России во второй половине XIX века.
11. Рабочее движение в России в 60-х – 80-х годах XIX века. Начало распространения марксизма.
12. Экономическое и социально-политическое развитие России в конце XIX – начале XX веков. Реформы С.Ю. Витте.
13. Возникновение первых политических партий и их программные документы.
14. II съезд РСДРП. Принятие программы и устава партии. Возникновение большевизма и меньшевизма.
15. Внешняя политика России на рубеже XIX – XX веков. Русско-японская война 1904-1905 гг.
16. Причины, характер и основные этапы первой российской революции 1905-1907 годов.
17. Итоги революции 1905-1907 годов. Государственная Дума – первый опыт российского парламентаризма.
18. Столыпинская аграрная реформа и ее результаты.
19. Национальные отношения в России в начале XX века. Национальный вопрос в программах ведущих политических партий России.
20. Причины и характер 1-ой мировой войны. Отношение к войне различных классов и партий России. Лозунги большевиков по отношению к войне.
21. Февральская буржуазно-демократическая революция и ее значение.
22. Политическая обстановка в стране после свержения царизма. Альтернативы развития России. Курс большевиков на социалистическую революцию.
23. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Июльские события. Корниловский мятеж (август 1917 г.) Большевизация Советов.
24. Объективные и субъективные причины прихода большевиков к власти. Октябрьская революция и первые декреты Советской власти.
25. Политическая обстановка в стране после Октябрьской революции и первые мероприятия новой власти. Блок большевиков с «левыми» эсерами.

26. Становление советской государственно-политической системы. Принятие Конституции РСФСР – первой советской конституции.

27. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России: причины, политические силы, цели и средства.

28. Политика «военного коммунизма» и ее последствия.

29. Международное и внутреннее положение Советской республики после окончания гражданской войны и иностранной военной интервенции. Кризис политики «военного коммунизма».

30. Решение X съезда РКП (б) о замене продразверстки натуральным налогом. Переход к новой экономической политике.

31. Решение национального вопроса после октября 1917 года. Образование СССР и его значение.

32. Идейно-политическая борьба в высшем партийно-государственном руководстве страны в 20-е годы и ее последствия.

33. Курс на индустриализацию страны и ее форсирование в конце 20-х – начале 30-х годов. Первые пятилетние планы.

34. Массовая коллективизация сельского хозяйства и ее результаты.

35. Итоги форсированного развития СССР в предвоенные годы. Утверждение «сталинской модели» социализма.

36. Обострение международной обстановки во 2-ой половине 30-х годов. Попытки создания системы коллективной безопасности в Европе. Советско-германский пакт о ненападении и его современная оценка.

37. Начало второй мировой войны. Внешняя политика СССР в условиях начавшейся войны.

38. Начало Великой Отечественной войны. Причины тяжелых поражений Красной Армии в начальный период войны. Битва за Москву.

39. Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Сталинградское и Курское сражения.

40. Завершающий этап Великой Отечественной войны. Разгром фашистской Германии и милитаристской Японии. Итоги и уроки войны.

41. Коренные изменения в международной обстановке после второй мировой войны. Образование мировой социалистической системы. Начало «холодной войны».

42. Политическое и социально-экономическое развитие советского общества в послевоенный период (1945-1953 гг.)

43. Попытки реформирования советской модели социализма (1953-1964 гг.). Осуждение XX съездом КПСС культа личности Сталина.

44. Разрядка международной напряженности в начале 70-х годов и новый виток «холодной войны» на рубеже 70-х – 80-х годов XX века.

45. Политическая жизнь советского общества (1964-1985 гг.) Концепция «развитого социализма».

46. Хозяйственная реформа 1965 года и ее результаты. Нарастание негативных явлений и кризисных процессов в жизни общества.

47. Концепция ускорения социально-экономического развития страны и перестройки всех сфер жизни советского общества: желаемое и действительность.

48. Политическая жизнь советского общества (1985-1991 гг.). Суверенизация республик. События августа 1991 года. Распад СССР.

49. Современная Россия: политическое и социально-экономическое развитие.

50. Россия в современной системе международных отношений.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

1. Политический портрет Ивана IV Грозного
2. Политический портрет Петра I

3. Политический портрет Екатерины II
4. Политический портрет Александра II
5. Политический портрет Николая II
6. Политический портрет В. И. Ленина
7. Политический портрет И. В. Сталина
8. Политический портрет Н.С. Хрущева
9. Политический портрет Л. И. Брежнева
10. Политический портрет Ю.В. Андропова
11. Политический портрет К. У. Черненко
12. Политический портрет М.С. Горбачева
13. Политический портрет Б. Н. Ельцина
14. Политический портрет В. В. Путина
15. Политический портрет Д. А. Медведева

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
    а. профилактика;
    б. очаговая дезинфекция;
    в. дезинфекция;
    г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются…
    а. интенсивными
    б. опасными
    в. вредными
    г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется ___.
    а. оптимальной;
    б. ПДК;
    в. токсическим порогом;
    г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
    а. Стресс
    б. Паника
    в. Апатия
    г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
    а. санитарная зона
    б. эпидемический очаг
    в. опасная территория
    г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
    а. Радиацией

б. Излучением
в. Ионизацией
г. Бета-излучением

7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется…
   а. Гиперкинезией
   б. Гипердинамией
   в. Гиподинамией
   г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?
   а. облака
   б. водяные пары
   в. озоновый слой
   г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в…
   а. легких
   б. почках
   в. печени
   г. сердце

Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
    а. вспышки на солнце
    б. грубые нарушения требований техники безопасности
    в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
    г. производственные или конструкторские ошибки
    д. заблокированные пожарные выходы
    е. отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
    а. принимать пищу
    б. пить и курить
    в. купаться в открытых водоемах
    г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется _____.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются _____.

3. Дайте название определению:

_____ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Примеры расчетных заданий

Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получат люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая (D = 1-2 Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя (D = 2-4 Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая (D = 4-6 Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести (D > 6 Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери

иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения (P_0), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

P_0=32 Р/ч; t=8 ч; α = 25 %; β = 25 %; γ = 25 %; η_o = 25 %. Д -?

Решение:

$$Д_{эксп.} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t \quad ; \qquad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$Д_{эксп.} = \frac{32 + 11{,}3}{2} \times 8 = \frac{43{,}3}{2} \times 8 = 173{,}2P$$

$Д_{эксп.}$= 0,877 * $Д_{погл.}$

$$Д_{погл.} = \frac{173{,}2}{0{,}877} = 197{,}5P \qquad \text{- 100 \%}$$

197,5 × 25 % = 49,4 Р

$Д_{экв.} = \Sigma Q \times Д_{погл.}$, где

Q– коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

α = 20; β = 1; γ = 1; η_o = 5.

$$Д_{экв.} = 20 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 1 \cdot 49{,}4 + 5 \cdot 49{,}4 = 988 + 49{,}4 + 49{,}4 + 247 = 1333{,}8 бер = \underline{13{,}3} Зв.$$

1 Зв. = 100 бэр.

Вывод: Данная доза значительно превосходит летальную 13,3 > 6 Зв.

Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.

9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.
15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.

43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.
44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

КОПР № 1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот there is/ there are, глаголы to be, to have, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы Indefinite и Continuous в действительном залоге

КОПР № 2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: some, any, отрицательное местоимение no и их производные

КОПР № 4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

КОПР № 5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге

Итоговый КОПР № 3, № 6

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Примерные вопросы к экзамену по курсу и критерии оценивания

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (Участие в ситуативной беседе (диалоге) по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д.10-15 минут. – 40 баллов.)
2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (Ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)
3. Чтение и реферирование текста без словаря (Ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

Условно-естественные ситуации:

Problem solving 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem solving 2. Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem solving 3. Student A: You`re a passenger on a long-distance flight. You want to request some things from the flight attendant. Student B: You`re a flight attendant. Help the passenger.

Problem solving 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem solving 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem solving 6. Journalist wants to interview a world known scholar. Student A: imagine that you are going to interview a well –known scholar. Try to organize your meeting (time/place). Student B: You`re a very busy scholar but try to find the time for the interview.

Problem solving 7. Student A: You are the patient. Describe how you feel. Student B: You are the doctor. Ask the patient questions about how he/she is feeling and suggest what he/she should do.

Problem solving 8. Student A: You work at the Metropolitan Hall box office. A customer wants to see Beauty and the Beast. Look at the information below and tell them what tickets are available for the different shows. Give advice on the best seats. Then help them to book their tickets: Beauty and the Beast, 4–6 December, sold out, 7 December seats available in the rear circle only, 8 December just one seat available in the front stalls. No other seats are available, 9–10 December all seats available except in the centre stalls. Student B: You want to book two tickets for Beauty and the Beast. It is your friend’s birthday on December 8th and you want to book seats in the front stalls.

Problem solving 9. Student A: You are a shop assistant in a clothes shop. Help the customer. Student B: You are a customer who is looking for a new T-shirt.

Problem solving 10. Student A is having a weekend break at a hotel in Las Vegas. There are some problems with his/her room. Use the following list and make requests to the hotel manager: There’s no water in the minibar. There’s no toilet paper in the bathroom. It is very cold in the room. You want to send an email. You want some fresh flowers in your room. The person in the next room has the TV on very loudly. Student B is the hotel manager. Offer your help to Student A and try to solve Student A’s problems.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВПО «БГПУ им.М.Акмуллы»)

Институт филологического образования и межкультурных коммуникаций
Кафедра иностранных языков

Отделение: заочное
Направление: 44.03.01 Педагогическое образование Русский язык и литература(с использованием дистанционных технологий)
Курс: 1 Семестр 2
Дисциплина «Иностранный язык» (английский язык)
2019 – 2020 учебный год

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Problem-solving 1.
2. Read and translate Text **A** in writing (use a dictionary).
3. Give a short oral summary of Text **B** (without a dictionary).

Зав. кафедрой
иностранных языков Р.К. Гарипов

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Примерный перечень вопросов к зачёту по дисциплине «Физическая культура и спорт»

• Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.

• Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.

• Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

• Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.

• Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).

• Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.

• Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

• Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

• Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.

• Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.

физической культуры и совершенствование организма.

- Особенности интеллектуальной деятельности студентов.
- Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.
- Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.
- Аутогенная тренировка.
- Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.
- Гигиена физических упражнений.

Примерная тематика рефератов, по дисциплине «Физическая культура и спорт»

1. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
2. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
3. Массаж и самомассаж.
4. История развития олимпийского вида спорта.
5. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
6. Методика развития физического качества: взрывная сила.
7. Методика развития физического качества: общая выносливость.
8. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
9. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
10. Методика обучения двигательным навыкам.
11. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
12. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
13. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
14. Понятия здорового образа жизни.
15. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
16. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
17. Личная и общественная гигиена.
18. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
19. Место физической подготовки.
20. Тесты для оценки состояния здоровья.
21. Особенности двигательного режима.
22. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
23. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
24. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
25. Организм человека как единая биологическая система.
26. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
27. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата; -культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0

7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	**4**	**3**	**2**	**1**
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

Для итоговой аттестации **«зачтено»** необходимо:

1) Иметь заключение врачебной комиссии о состоянии здоровья.

2) Сдать все контрольные нормативы.

3) Для полностью освобожденных от занятий по физической культуре студентов, выполнять по итогам каждой контрольной точки зачетную работу в форме реферата (с презентацией) и его защитой.

Максимальная сумма баллов, которую студент может набрать в семестре по дисциплине «Физическая культура и спорт» - 100 баллов, минимальная сумма баллов - составляет 70 баллов.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1. Сущность языка, проблема его происхождения.
2. Язык как знаковая система передачи информации.
3. Функции языка.
4. Язык и речь.
5. Речевая деятельность, её виды.
6. Профессиональная коммуникация. Основные единицы коммуникации.
7. Формы речи: устная, письменная, внешняя, внутренняя, монологическая, диалогическая, полилогическая.
8. Основные этапы становления русского литературного языка.
9. Статус русского языка в современном мире.
10. Понятие о русском национальном языке, его разновидности.
11. Просторечие как разновидность общенационального языка.
12. Территориальные и социальные диалекты.
13. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка.
14. Понятие культуры речи.
15. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.

16.Языковая норма, ее изменчивость и роль в функционировании литературного языка.

17. Виды норм современного русского литературного языка.

18. Варианты норм.

19.Социальные аспекты культуры речи.

20.Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.

21.Нормы произношения гласных в современном русском литературном языке.

22.Нормы произношения согласных и их сочетаний в русском литературном языке.

23. Нормы произношения заимствованных слов.

24.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления антонимов, омонимов, синонимов, паронимов,

25.Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления устаревших слов и неологизмов.

26. Лексические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.

27.Основные типы лексических ошибок.

28.Морфологические нормы современного русского литературного языка: категория рода существительных.

29.Морфологические нормы современного русского литературного языка: варианты падежных окончаний существительных.

30.Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления глагольных форм.

31. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени прилагательного.

32. Морфологические нормы современного русского литературного языка: нормы употребления форм имени числительного.

33.Основные синтаксические нормы в современном русском языке.

34.Орфографические нормы русского языка.

35. Пунктуационные нормы русского языка.

36.Точность и логичность речи.

37.Чистота и уместность речи.

38.Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.

39.Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.

40. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.

41.Основные особенности официально-делового стиля, его жанры и сфера функционирования. Языковые формулы официальных документов, правила их оформления.

42. Средства художественной выразительности (тропы и фигуры речи).

43. Принципы эффективной деловой коммуникации.

44. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.

45. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.

46. Подготовка публичного выступления: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс

Образцы тестов по дисциплине

1. Следующие правила успешного общения «Не говори то, что считаешь ложным! Не говори того, для чего у тебя нет достаточных оснований!» передают смысл максимы

полноты информации

качества информации

релевантности

способа выражения

2. Укажите документ, которому соответствует определение: _____ – документ, содержащий просьбу или предложение лица (лиц) учреждению или должностному лицу, например, о приёме на работу, о предоставлении отпуска и т.д.
докладная записка
заявление
объяснительная записка
расписка
3. Ошибочным является утверждение, согласно которому
при уточнении лексического значения слова следует обратиться к толковому словарю
словообразовательный словарь дает сведения о морфологических свойствах слова
чтобы выяснить происхождение слова, надо обратиться к этимологическому словарю
словарь иностранных слов содержит сведения о лексическом значении и происхождении слов

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ (АДАПТАЦИОННЫЙ) ТРЕНИНГ

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу с учетом посещаемости и выполнения заданий.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	*Содержательное описание уровня*	*Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)*	*Пятибалльная шкала (академическая) оценка*	*БРС, % освоения (рейтинговая оценка)*
Высокий	Творческая деятельность	*Включает нижестоящий уровень.* Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и и инициативы	*Включает нижестоящий уровень.* Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
Удовлетворительный (достаточ	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70

ный)				
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		неудовлетворительно	50 и менее

ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО И ДЕЛИНКВЕНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Вопросы к зачету

1. Этапы формирования зависимого поведения.
2. Основные факторы риска, приводящие к возникновению зависимости.
3. Социально-психологические факторы, способствующие потреблению ПАВ.
4. Психолого-педагогические проблемы становления личности подростка. Типичные проблемы подросткового возраста.
5. Факторы, формирующие здоровье детей.
6. Здоровый образ жизни.
7. Пути формирования здорового образа жизни.
8. Воздействие алкоголя на здоровье детей и подростков.
9. Воздействие курения на здоровье детей и подростков.
10. Воздействие наркотиков на здоровье детей и подростков.
11. Семейные отношения как источник асоциального поведения.
12. Модели аддиктивного поведения, формирующие пристрастие к наркотикам.
13. Химическая зависимость: формы и механизмы формирования.
14. Современные представления о формировании зависимости от психоактивных веществ (ПАВ).
15. Специфические особенности заболеваний, связанных с зависимостью от ПАВ.
16. Основные понятия в наркологии. Нейрофизиологические механизмы формирования химической зависимости.
17. Алкоголизм как форма химической зависимости. Общие проявления наркоманий и токсикоманий.
18. Группы риска. Особенности действия на организм и внешние проявления потребления ПАВ.
19. Злоупотребление алкоголем. Алкогольная ситуация в России и Башкортостане.
20. Алкоголизм, стадии развития. Проблемы созависимости.
21. Патологическое влечение к азартной игре как модель нехимической зависимости.
22. Основные представления о наркологии как научной и практической дисциплине. Классификация и эпидемиология наркологических заболеваний.
23. Международная статистическая классификация болезней и проблем, связанных со здоровьем (X пересмотр).
24. Стратегия государственной антинаркотической политики РФ до 2020 г.
25. Федеральный закон РФ "О наркотических средствах и психотропных веществах» от 08.01.1998 г. № 3-ФЗ.
26. Федеральный закон "О психиатрической помощи и гарантиях прав граждан при ее оказании от 02.07.1992 г. № 3185-1.

Примеры тестовых заданий

1. Процесс и система восстановления способностей человека с ограниченными возможностями к бытовой, общественной, профессиональной деятельности это
   1. терапия
   2. абилитация
   3. +реабилитация
   4. аддикция
2. Комплекс мероприятий, предупреждающих приобщение к употреблению ПАВ, вызывающих болезненную зависимость

1. +первичная профилактика злоупотребления
2. вторичная профилактика злоупотребления
3. третичная профилактика злоупотребления

3. Для организации и проведения антинаркотической работы в учебных заведениях на основе Центров содействия укреплению здоровья учащихся или при школьном медицинском кабинете могут создаваться
1. медицинские посты
2. наркологические кабинеты
3. медицинские посты
4. +наркологические посты

4. Система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относиться к себе, это
1. Гештальт –терапия
2. арт-терапия
3. аутогенная терапия
4. + Я-концепция
5. аверсивная терапия

5. Патологическое влечение к азартным играм называется
1. фетишизм
2. эксгибиционизм
3. +гемблинг
4. интернет-аддикция

6. Патологическая привязанность человека к определенной группе, это
1. аддикция
2. аддикцию отношений
3. аддикция общения

+реакция группирования

ОСНОВЫ ЭКОНОМИКИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Вопросы к зачёту:

1. Экономика как хозяйственная система и ее основные элементы.
2. Отраслевая и региональная структура экономики. Субъекты, объекты и цели экономической деятельности.
3. Экономика как наука. Предмет экономической теории. Методы экономической теории.
4. Экономическая теория в системе наук. Функции экономической науки, ее место и роль в общественном производстве.
5. Понятие экономической системы общества и ее структура. Типы экономических систем.
6. Сущность и содержание собственности. Собственность как экономическая категория. Субъекты и объекты отношений собственности. Типы и формы собственности
7. Правоимущественные отношения собственности: право владения, пользования, распоряжения.
8. Общее понятие о процессе производства и воспроизводства.
9. Потребности как исходная категория экономики. Классификация потребностей. Закон возвышения экономических потребностей.
10. Потребности и потребление. Экономические блага и их классификация.
11. Экономические ресурсы и факторы производства. Доходы от факторов производства.
12. Граница производственных возможностей. Альтернативные издержки (издержки отвергнутых возможностей).

13. Понятие и основные черты рынка. Субъекты рыночных отношений. Условия и причины возникновения рынка.

14. Функции рынка. Преимущества и недостатки рыночного механизма.

15. Рынок и рыночная экономика. Условия функционирования рыночной экономики.

16. Общее представление о спросе, его видах, ценовых и неценовых факторах, влияющих на него. Показатель эластичности спроса.

17. Понятие предложения. Ценовые и неценовые факторы, влияющие на изменение предложения. Эластичность предложения и факторы, ее определяющие.

18. Содержание понятия «конкуренция». Теоретические подходы к изучению конкуренции.

19. Функции конкуренции в современной рыночной экономике.

20. Конкуренция и монополия

21. Основные виды и формы современной конкуренции. Рынки совершенной и несовершенной конкуренции.

22. Товар и его свойства. Жизненный цикл товара. Трудовая теория стоимости товара и теория предельной полезности.

23. Деньги: сущность и происхождение. Функции денег в экономике. Виды денег, их эволюция. Современные кредитно-бумажные деньги.

24. Предпринимательская деятельность: сущность, содержание, специфика.

25. Организационные формы предпринимательской деятельности: единоличное предприятие, товарищества и их виды.

26. Акционерные общества: особенности организации и управления. Виды акционерных обществ.

27. Содержание понятия капитал. Эволюция взглядов на природу капитала.

28. Виды капитала: производственный, торговый, финансовый.

29. Кругооборот и оборот производственного капитала.

30. Физический и моральный износ основного капитала. Амортизация. Понятие ускоренной амортизации.

31. Понятие издержек производства. Две концепции издержек производства: марксистская и неоклассическая.

32. Общее понятие доходов хозяйствующих субъектов. Доходы от экономической деятельности хозяйствующих субъектов. Доходы населения и их перераспределение.

33. Заработная плата как форма денежного дохода наемных работников.

34. Прибыль: экономическая сущность и функции. Виды прибыли. Способы максимизации прибыли.

35. Экономический риск: понятие и факторы, его определяющие. Классификация рисков. Методы снижения рисков. Страхование рисков

36. . Экономические интересы как экономическая категория. Система экономических интересов и ее структура.

37. Мотивы и стимулы в экономической деятельности хозяйствующих субъектов.

38. Экономическая политика как реализация интересов государства. Цели экономической политики государства.

39. Государственное экономическое регулирование. Инструменты государственного регулирования.

40. Чистое экономическое благосостояние. Национальное богатство.

41. Денежная система страны. Денежная масса. Денежные агрегаты.

42. Инфляция: сущность, измерение и виды. Причины инфляции. Социальные и экономические последствия инфляции.

43. Кредитная система государства. Банковская система государства.

44. Коммерческие банки: виды и функции. Основные банковские операции.

45. Денежно-кредитная политика: сущность и характеристика основных инструментов.

46. Финансовая политика государства.

47. Налоги и их функции в экономике. Системы налогообложения.

48. Основные принципы налогообложения. Кривая Лаффера.

49. Влияние глобализации на выбор стратегии национальной экономики.

Образцы задач для зачета:

1) В городе N живёт 600 000 жителей. Среди них 15% детей и подростков. Среди взрослых 45% не работает (пенсионеры, домохозяйки, безработные). Сколько взрослых работает?

2) Семья состоит из мужа, жены и их дочери-студентки. Если бы зарплата мужа увеличилась втрое, общий доход семьи вырос бы на 112%. Если бы стипендия дочери уменьшилась вдвое, общий доход семьи сократился бы на 3%. Сколько процентов от общего дохода семьи составляет зарплата жены?

3) Митя, Антон и Борис учредили компанию с уставным капиталом 200 000 рублей. Митя внес 14% уставного капитала, Антон – 42 000 рублей, Гоша – 0,12 уставного капитала, а оставшуюся часть капитала внес Борис. Учредители договорились делить ежегодную прибыль пропорционально внесенному в уставной капитал вкладу. Какая сумма от прибыли 1 000 000 рублей причитается Борису? Ответ дайте в рублях.

3) Курсы иностранных языков арендуют в школе помещения для занятий. В первом квартале за аренду четырёх классных комнат по 6 дней в неделю школа получала 3360 рублей в месяц. Какой будет арендная плата за месяц во втором квартале за пять классных комнат по 4 дня в неделю при тех же условиях?

4) В целях стимулирования продаж магазин установил 5%-ную скидку на каждую пятую продаваемую посудомоечную машину и 15%-ную на каждую двенадцатую продаваемую посудомоечную машину. В случае если на одну посудомоечную машину выпадают обе скидки, то применяется большая из них. Всего в ходе рекламной акции было продано 500 посудомоечных машин. Определите выручку магазина от продажи партии посудомоечных машин, если цена одной посудомоечной машины составляет 12000 рублей.

ИНФОКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Примеры заданий.

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70х120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравниваться по центру 13

шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задача 7. На предложенную тему/проблему:

1) используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос. службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задача 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос. службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

ОСНОВЫ ПРАВА

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Понятие права. Роль права в жизни общества.
2. Норма права. Понятие и структура.
3. Нормативно-правовые акты. Понятие и виды.
4. Система права и ее элементы.
5. Правонарушение и виды юридической ответственности.
6. Государство. Признаки и форма государства (форма правления, формы государственного устройства, политический режим).
7. Правовое государство: понятие, признаки.

8. Особенности федеративного устройства России
9. Принцип разделения властей. Система высших органов государственной власти в РФ, РБ.
10. Судебная система. Правоохранительные органы.
11. Права, свободы и обязанности граждан.
12. Административное правонарушение. Виды административных правонарушений.
13. Виды административных взысканий и порядок их применения.
14. Субъекты гражданских правоотношений: физические и юридические лица. Виды юридических лиц.
15. Правоспособность, дееспособность физических и юридических лиц.
16. Понятие права собственности. Способы приобретения и прекращения права собственности.
17. Сделки. Понятие, формы и виды сделок.
18. Обязательства. Способы обеспечения обязательств.
19. Гражданско-правовой договор. Понятие и виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров.
20. Наследование по закону и по завещанию.
21. Трудовой договор. Понятие, виды и особенности заключения. Испытание при приеме на работу.
22. Переводы, перемещения на другую работу.
23. Рабочее время и время отдыха.
24. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок их применения.
25. Материальная ответственность. Виды возмещения ущерба.
26. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.
27. Расторжение трудового договора по инициативе работника.
28. Трудовые споры. Понятие, виды и порядок их разрешения.
29. Условия заключения брака и последствия их нарушения.
30. Личные и имущественные права и обязанности супругов.
31. Взаимные права и обязанности родителей и детей.
32. Преступление. Понятие, признаки, формы вины.
33. Соучастие в преступлении. Формы и виды соучастников
34. Наказание. Цели и виды уголовных наказаний.
35. Правовое регулирование экологических отношений.
36. Правовая защита информации.
37. Правовое регулирование государственной тайны.
38. Правовое регулирование будущей профессиональной деятельности.
39. Государственные гарантии получения образования в РФ.

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вопросы к зачету

1. Содержание концепции Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
2. Цели, задачи и направления развития основного общего и среднего общего образования.
3. Основоположники деятельностной педагогики.
4. Идеи гуманистического подхода к образованию Дж. Дьюи, его метод проектов. Классификации учебных проектов по Э. Коллингсому.
5. Идеи проектного обучения в России. Идеи С.Т. Шацкого. Дальтон-план Х. Паркхерста. Метод проектов П.Петерсена.
6. Основные требования к использованию метода проектов.
7. Типология проектов.

8. Этапы реализации проектной деятельности.
9. Методика проведения тренировочных занятий по решению проектных задач.
10. Формирование универсальных учебных действий (УУД) у школьников в процессе решения проектных задач
11. Отличительные особенности проектной деятельности в предметной области «Филология».
12. Направления внеклассной проектной деятельности.
13. Краеведческая направленность проектной деятельности младших школьников.
14. Содержание и методика организации внеклассной проектной деятельности.
15. Методический инструментарий проектной деятельности.
16. Использование мультимедийных технологий в процессе организации проектной деятельности.
17. Роль родителей в проектной деятельности школьников.

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Наука и научный метод познания
2. Специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур
3. История естествознания
4. Порядок и беспорядок в природе
5. Структурные уровни организации материи
6. Пространство и время
7. Принципы относительности
8. Принципы симметрии
9. Законы сохранения
10. Концепции близкодействия и дальнодействия
11. Химические процессы и реакционная способность веществ
12. Особенности биологического уровня организации материи
13. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем
14. Многообразие живых организмов – основа организации и устойчивости биосферы
15. Генетика и эволюция
16. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность
17. Социальные функции естествознания в современных условиях
18. Модель Большого взрыва
19. Информационные технологии
20. Нанотехнологии
21. Естественнонаучное, философское и религиозное мировоззрение
22. Роль естествознания в научно-техническом прогрессе
23. Эволюция звезд
24. Концепции возникновения и развития жизни на Земле
25. Глобальная проблема выживания всего живого на Земле
26. Экология и экологические проблемы
27. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы
28. Личность ученого, проблемы свободы творчества и ответственности естествоиспытателей
29. Естествознание в цивилизациях Древнего Востока
30. Античная картина мира. Три научные программы античного мира
31. Геоцентрическая система мира К. Птолемея
32. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника
33. Постулаты и основные следствия специальной теории относительности
34. Основные идеи общей теории относительности

35. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества
36. Эволюционная теория Ламарка
37. Эволюционная теория Дарвина
38. Синтетическая теория эволюции
39. Глобальный эволюционизм
40. Строение и разновидности клеток

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
А	ОПК-6	Составление кластера понятий и словарь основных категорий дисциплины.
Б	ОПК-6	На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по интересующей проблеме в области педагогики и психологии.
В	ОПК-6	Составление структурно-иерархической модели личности учителя и ученика, сравнительная характеристика обеих схем.
Г	ОПК-6	Анализ происходящего в классе речевого общения между учителем и учеником на примере видеосюжетов (отрывки из к/ф, видео из социальных сетей).
Д	ОПК-6	Разработка алгоритма индивидуальной траектории развития учащихся разных возрастов (возраст по выбору).
Е	ОПК-6	Решение кейс-задач.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Психология и педагогика как науки. Объект, предмет, задачи и функции психологии и педагогики.
2. Место психологии и педагогики в системе наук.
3. Взаимосвязь психолого-педагогической науки и практики. Соотношение житейской и научной психологии.
4. Основные понятия и категории психологии и педагогики.
5. Методологические основы педагогики.
6. Образование как социокультурное явление.
7. Взаимосвязь образования и культуры.
8. Социокультурные функции образования.
9. Образование как система.
10. Образование как процесс и педагогическая деятельность.
11. Основные закономерности образовательного процесса.
12. Модели образования.
13 Уровни и виды образования.
14. Виды и типы учебных заведений.
15. Содержание образования как отражение базовой культуры личности.
16. Развитие личности как цель образования.
17. Понятия «индивид», «субъект», «личность», «индивидуальность».
18. Я-концепция личности.
19. Мотивационно-потребностная сфера: потребности, мотивы, цели, установки.
20. Направленность личности как система устойчивых мотивов.
21. Взаимосвязь целей и ценностных ориентаций личности.
22. Развитие личности ребенка на разных этапах онтогенеза.
23. Личность учителя и ученика в образовательном процессе.

24. Психология профессиональной деятельности учителя как прикладная научная дисциплина и учебный предмет, ее взаимоотношения с другими психологическими и педагогическими дисциплинами.
25. Понятие «профессия». Место педагогического труда в классификации профессий.
26. Описание профессии учителя: условия, предмет труда, средства труда, психофизиологические требования к субъекту педагогического труда.
27. Проблемы психологии педагогической деятельности.
28. Психологическая подготовка студентов к педагогической деятельности. 29. Психологическая компетентность в структуре профессиональной подготовки педагога.
30. Психологическая характеристика профессионально-личностного общения.
31. Многоуровневый характер профессионально-личностного общения.
32. Факторы, порождающие проблемы в профессионально-личностном общении.
33. «Барьеры» в педагогическом взаимодействии.
34. Условия эффективного профессионально-личностного общения.
35. Общая характеристика сотрудничества и условия установления отношений сотрудничества. Понятие договора.
36. Ситуация как структурная единица профессионально-личностного общения.
37. Психологическая структура ситуации профессионально-личностного общения.
38. Педагогическая проблемная ситуация. Выявление противоречий в проблемных ситуациях и их разрешение.
39. Сущность самоопределения: виды и этапы.
40. Требования, предъявляемые к профессиональной деятельности и личности учителя.
41. Способы профессионально-личностного саморазвития и самосовершенствования.
42. Роль изучаемых дисциплин в профессионально-личностном росте и становлении учителя.
43. Основные понятия личностного и профессионального самоопределения.
44. Основные этапы и уровни профессионального самоопределения.
45. Критерии и показатели готовности к профессиональному самоопределению. 46. Профессионально-личностное самоопределение и саморазвитие в становлении личности будущего педагога.
47. Способы самопознания и саморазвития.
48. Понятие об индивидуальном образовательном маршруте.
49. Условия и способы построения индивидуального образовательного маршрута студента.
50. Формирование имиджа будущего педагога.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Теоретические вопросы к зачету

1. Определение понятия «первая помощь» и других основных терминов и понятий первой помощи.
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.

9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.

39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

Примеры тестовых заданий:

1. Характерные признаки артериального кровотечения:

а) изливающаяся кровь имеет темный цвет;

б) медленно наплывает на рану;

в) кровоточит вся раневая поверхность;

г) алая кровь, вытекает пульсирующей струей;

д) кровь вытекает из раны медленной, равномерной струей;

2. Клинические признаки острой кровопотери:

а) жажда;

б) головокружение;

в) бледность кожи;

г) головная боль;

д) урежение пульса.

3. Какой из перечисленных методов остановки кровотечения применим для остановки артериального кровотечения:

а) наложение давящей повязки;

б) придание конечности возвышенного положения;

в) наложение жгута;

г) пальцевое прижатие.

4. Неотложная помощь при отравлении токсическими веществами, принятыми внутрь:

а) промывание желудка через зонд;

б) прием внутрь активированного угля;

в) дача слабительных средств;

г) ждать приезда скорой помощи.

5. Какие суставы следует зафиксировать при переломе бедра:

а) коленный и тазобедренный.

б) тазобедренный;

в) голеностопный и коленный;

г) голеностопный, коленный, тазобедренный.

6. При растяжении связок голеностопного сустава следует наложить повязку:

а) колосовидную;

б) «уздечку»;

в) спиральную;

г) восьми- или крестообразную.

7. Перевязочный материал на грудной клетке закрепляется повязкой:

а) колосовидной,

б) черепашьей,

в) возвращающейся.

г) спиральной.

8. Первая помощь при отморожении:

а) растирание пораженной части тела снегом;

б) вскрытие пузыри;

в) наложение теплоизолирующей повязки;

г) горячее питье.

9. Тяжесть ожога зависит от площади и глубины повреждения. Перечислите, что относится к: 1) площади; 2) глубине:

а) I степень;

б) «правило ладони»;

в) III степень;

г) «правило девяток».

10. Верно ли, что к поверхностным относятся ожоги I, II, III А степени?

а) да,

б) нет.

11. При повреждениях позвоночника необходимо:

а) создать покой;

б) уложить на деревянный щит;

в) уложить на мягкие носилки;

г) использовать одеяла;

д) посадить.

12. При повреждении грудного или поясничного отделов позвоночника при транспортировке пострадавшего следует положить:

а) лицом вниз на твердую поверхность;

б) лицом вверх на твердую поверхность;

в) лицом вверх на мягкие носилки.

13. При открытом пневмотораксе рану закрывают:

а) полиэтиленовой пленкой, клеенкой,

б) ватно-марлевой повязкой;

в) стерильным бинтом.

14. При переломе ребер необходимо наложить тугую спиральную повязку на грудную клетку. Повязка накладывается:

а) на выдохе,

б) на вдохе.

15. При клапанном пневмотораксе

а) воздух поступает в плевральную полость и теряет сообщение с окружающей средой,

б) воздух, попавший в плевральную полость, свободно сообщается с окружающей средой,

в) воздух свободно проникает в плевральную полость, но обратно выйти не может.

16. Характерные признаки симптомокомплекса «острый живот»:

а) отсутствие боли в животе;

б) боль в области живота;

в) мягкий при падьпации живот;

г) напряжение мышц живота;

д) свободное участие живота в акте дыхания.

17. Неотложная помощь при остром аппендиците:

а) обильное питье;

б) срочная госпитализация в хирургическое отделение стационара;

в) грелка на живот;

г) холод на живот;

д) болеутоляющие средства.

г) проведение искусственного дыхания и наружного массажа сердца;

18. Первая помощь при обмороке:

а) сделать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца;

б) положить больного на спину с приподнятыми ногами;

в) положить больного на спину с приподнятой головой;

г) дать вдохнуть нашатырный спирт;

д) растереть руки и ноги.

20. Первая помощь при гипертоническом кризе:

а) положение лежа с приподнятой головой;

б) положение лежа с приподнятыми ногами;

в) успокаивающие средства (валериана, пустырник)

г) препараты, понижающие артериальное давление;

д) слабительные средства;

д) антибиотики.

21. Клинические признаки инфаркта миокарда:

а) повышение артериального давления;

б) режущие боли за грудиной;

в) иррадиация болей в левую руку;

г) боль не снимается приемом нитроглицерина.

22. Неотложная помощь при укусах змей (семейства гадюковых):

а) отсосать яд из ранки, постоянно его сплевывая;

б) наложить жгут на укушенную конечность;

в) прижечь место укуса;

г) провести иммобилизацию конечности;

д) разрезать место укуса для лучшего отхождения яда.

23. Глубина компрессии (надавливания на грудину) при непрямом массаже сердца взрослому человеку:

а) 2-3 см;

б) 3-4 см;

в) 4-5 см;

г) 5-6 см;

д) 6-7 см.

24. Первая помощь при синдроме длительного раздавливания, (травматическом токсикозе):

а) освободить конечность от завала;

б) туго забинтовать конечность;

в) приложить тепло;

г) провести иммобилизацию поврежденной части тела.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного знания, оборудования школ и земельному участку.

ИСТОРИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика античной литературы: периодизация, своеобразие, источники изучения, значение.
2. Архаический период древнегреческой литературы. Религиозно-мифологическая система древних греков.
3. Героический эпос Гомера. Содержание гомеровского вопроса. Содержание «Илиады» и «Одиссеи». Основные образы. Своеобразие эпического стиля.
4. Дидактический эпос Гесиода.
5. Виды и жанры древнегреческой лирики. Жанр элегии и ямба. Мелическая лирика: виды и жанры, основные представители.
6. Возникновение основных жанров древнегреческого театра, его устройство.
7. Эсхил - «отец трагедии». Эволюция его творчества (сравнительный анализ трагедий «Персы» и «Орестея»). Сущность конфликта в трагедии «Прикованный Прометей».
8. Драматургическое мастерство Софокла. Проблема судьбы и человека в его творчестве.
9. Изображение человека в трагедиях Еврипида.
10. Жанр «древней аттической комедии» в творчестве Аристофана, периодизация его творчества, средства сатирического изображения действительности.
11. Прозаические жанры в древнегреческой литературе V-IV вв. до н. э..
12. Эпоха эллинизма в Древней Греции: общественная обстановка, основные направления философии, своеобразие культуры эллинизма.
13. Жанровое своеобразие «новой аттической комедии», круг сюжетов и образов. Творчество Менандра.
14. Александрийская школа поэзии: основные эстетические принципы, жанры, представители.
15. Общая характеристика римской литературы, ее периодизация.
16. Долитературный период римской литературы. Первые римские поэты.
17. Развитие жанра комедии в Древнем Риме. Комедийное мастерство Плавта, Теренция.
18. Развитие красноречия в Древнем Риме. Литературное наследие Цицерона, теория о трех стилях и нормализация латинского языка. Мемуары Цезаря.
19. Школа «неотериков». Любовная лирика Катулла.
20. Философское содержание поэмы Лукреция «О природе».
21. Общая характеристика искусства Древнего Рима эпохи принципата.
22. Нравственная проблематика «Буколик» и «Георгик» Вергилия. «Энеида» как национальный римский эпос.
23. Проблема личного и общественного в лирике Горация. Тема бессмертия поэта в его творчестве.
24. Периодизация творчества Овидия. Тема любви в его лирике. «Метаморфозы»: замысел, композиция. Пушкин об Овидии.
25. «Новый стиль» в литературе Древнего Рима. Драматургия Сенеки.

Примерный перечень практических заданий к экзамену:

1. В предложенном отрывке из произведений русских писателей XIX-XX века выделить имена собственные, связанные с историей античной литературы, дать развернутый историко-литературный комментарий, содержащий сведения о данном античном авторе и объяснить роль обращения к античной традиции в рассматриваемом отрывке.
2. В предложенном отрывке из произведений русских писателей XIX-XX века выделить имена собственные, относящиеся к античной мифологии, дать развернутый комментарий, содержащий сведения о данном мифологическом герое и объяснить роль обращения к античной традиции в рассматриваемом отрывке.
3. На примере предложенного для анализа отрывка из гомеровского эпоса раскройте своеобразие эпического стиля.
4. На примере предложенного стихотворения древнегреческого поэта раскройте художественное своеобразие декламационной лирики.
5. На примере предложенного стихотворения древнегреческого поэта раскройте своеобразие мелической лирики.
6. На примере отрывка из древнегреческой трагедии раскройте художественное своеобразие античной трагедии.
7. На основе анализа отрывка из трагедии Эсхила охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.
8. На основе анализа отрывка из трагедии Софокла охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.
9. На основе анализа отрывка из трагедии Еврипида охарактеризуйте главного героя, определите особенности стиля великого драматурга.
10. В приведенном отрывке из комедии Аристофана выделите средства комического, определите сатирическую направленность пьесы.
11. На примере отрывка из комедии Аристофана раскройте художественное своеобразие древней аттической комедии.
12. На примере предложенного стихотворения раскройте своеобразие лирики Овидия.
13. На примере предложенного стихотворения раскройте своеобразие лирики Горация.
14. Проанализировать стихотворение античного поэта, провести параллели с русской поэзией.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ

Перечень примерных вопросов для зачета:

1. Общая характеристика литературы средних веков. Эстетика, периодизация литературы Средневековья.
2. Развитие западноевропейской литературы в период Раннего Средневековья.
3. Латинская литература средних веков.
4. Основные жанры клерикальной литературы.
5. Развитие западноевропейской литературы в период Зрелого Средневековья.
6. Эпическая идея во французском героическом эпосе "Песнь о Роланде".
7. Своеобразие немецкого и испанского народно-героических эпосов. ("Песнь о Нибелунгах", "Песнь о Сиде")
8. Своеобразие рыцарской культуры. Основные мотивы и жанры рыцарской лирики.
9. Жанровое своеобразие рыцарского романа. Творчество Кретьена де Труа.
10. Идейно-художественное своеобразие "Романа о Тристане и Изольде".
11. Общая характеристика городской литературы. Прозаические жанры городской литературы.
12. Теория возникновения европейской драмы.
13. Общая характеристика эпохи Возрождения. Основные положения гуманизма. Специфика ренессансного реализма.
14. Творческий путь Данте, значение его творчества в истории запандоевропейской

литературы.

15. Развитие Возрождения в Италии, периодизация итальянского Возрождения.

16. Творчество Петрарки, основные мотивы его лирики.

17. Творчество Боккаччо. Отражение гуманистического идеала в "Декамероне".

18. Развитие литературы Зрелого Возрождения в Италии.

19. Возрождение в Нидерландах. Гуманистические идеи Эразма Роттердамского.

20. Эпоха Реставрации в Германии, деятельность Лютера. Развитие гуманизма в Германии.

21. Особенности немецкой литературы в эпоху Возрождения.

22. Бюргерская и народная литература. Основные мотивы лирики Ганса Сакса.

23. Возрождение во Франции. Творчество Рабле и идейно-художественное своеобразие его романа "Гаргантюа и Пантагрюэль".

24. Поэзия Плеяды как поэзия гуманизма. Значение творчества поэтов Плеяды.

25. Общественная жизнь Англии в эпоху Возрождения. Подготовка английского Возрождения в творчестве Чосера.

26. Распространение идей гуманизма в Англии и деятельность Томаса Мора. Социально-нравственный идеал в "Утопии" Мора.

27. Английская драматургия эпохи Ренессанса. Проблематика трагедии К. Марло "Трагическая история доктора Фауста".

28. Творческий путь Шекспира. Содержание "шекспировского вопроса". Периодизация творчества Шекспира.

29. Первый период в творчестве Шекспира. Основные мотивы сонетов.

30. Источник комического в комедиях Шекспира (анализ одной по выбору)

31. Жанр исторической хроники в творчестве Шекспира: трактовка истории, проблематика (анализ одной по выбору).

32. Природа трагического у Шекспира Конфликт и проблематика трагедии Шекспира "Ромео и Джульетта".

33. Трагедия Шекспира "Гамлет": конфликт, образ Гамлета, система образов.

34. Идейно-художественный анализ поздних трагедий Шекспира (одну трагедию по выбору: "Отелло", "Макбет", "Король Лир").

35. Своеобразие развитие испанской литературы эпохи Возрождения.

36. Творчество Сервантеса. Гуманистическая проблематика романа Сервантеса "Дон Кихот", характеристика главных образов.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Перечень примерных вопросов к экзамену

1. Историческая почва возникновения романтизма в западноевропейских литературах. Философская основа романтической эстетики.
2. Эстетика романтизма.
3. Специфика немецкого романтизма. Основные этапы его развития.
4. Романтическая ирония в сказках Э.Т.А.Гофмана.
5. Своеобразие композиции романа Э.Т.А. Гофмана «Житейские воззрения кота Мурра».
6. Романтизм в Англии.
7. Ранний период английского романтизма. Эстетические и философские позиции «озерных поэтов».
8. Человек и мир в поэме «Сказание о старом мореходе» С.Т. Кольриджа.
9. Жанровое своеобразие романов В.Скотта.
10. Концепция личности в раннем творчестве Д.Г.Байрона. Поэма «Паломничество Чальд Гарольда».
11. Темы лирики П.Б.Шелли.
12. Основные этапы развития французского романтизма.
13. Человек и история в романе В.Гюго «Собор Парижской богоматери».

14. Принцип контраста в произведениях В.Гюго.
15. Психологизм романов Ж.Санд.
16. Национальное своеобразие американского романтизма.
17. Э.По – родоначальник жанра детективного рассказа в мировой литературе.
18. «Моби Дик» Г.Мелвилла как произведение-предупреждение.
19. Социально-исторические и эстетические предпосылки становления реализма. Реализм как художественная система.
20. Особенности развития реализма во французской литературе 19 века.
21. Смысл названия и система образов романа Ф. Стендаля «Красное и черное». Развитие характера Жюльена Сореля под влиянием внешних обстоятельств.
22. Эстетика П. Мериме и периодизация его творчества. Проблематика, система образов и композиция романа «Хроники времен Карла IX».
23. Поэтика новелл П.Мериме (анализ одной из новелл).
24. Замысел и структура «Человеческой комедии» О.Бальзака.
25. Повесть «Гобсек» (1830;1835) О. Бальзака. Особенности композиции, образ главного героя, структура романа.
26. «Отец Горио» (1834-1835) О. Бальзака. Проблема молодого героя, структура романа.
27. «Шагреневая кожа» О. Бальзака как философский роман.
28. Композиционные и жанровые особенности романа «Госпожа Бовари» Г. Флобера. Образ мадам Бовари. «Провинциальные нравы» в романе.
29. Основные этапы жизни и творчества Ч. Диккенса.
30. Дети и детство в творчестве Ч.Диккенса.
31. Основные темы романа Ч.Диккенса «Большие надежды».
32. Образ главной героини в романе Ш.Бронте «Джейн Эйр».
33. Взаимодействие романтического и реалистического в романе Э.Бронте «Грозовой перевал».
34. Сатирическая направленность аспекты романа У.Теккерея «Ярмарка тщеславия».
35. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
36. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.

ИСТОРИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Перечень примерных вопросов к экзамену:

1. Общая характеристика зарубежной литературы рубежа веков.
2. Своеобразие развития французской литературы на рубеже веков. Характеристика основных направлений.
3. Творческий путь Мопассана. Тематика и проблематика его новелл.
4. Тематика и проблематика романа Мопассана «Жизнь».
5. «Милый друг» Мопассана как роман-памфлет.
6. Натурализм во французской литературе. Теория Золя.
7. Цикл романов Золя «Ругон-Маккары» как «социальная и естественная история одной семьи» (анализ одного из романов).
8. Основные мотивы поэзии французского символизма.
9. Метерлинк - теоретик и практик символистской драмы.
10. Основные мотивы лирики Верхарна.
11. Ибсен как создатель интеллектуальной драмы. Периодизация творчества Ибсена.
12. «Кукольный дом» Ибсена как интеллектуальная драма. Образ главной героини и смысл названия.
13. Проявление эстетики символизма в поздних драмах Ибсена.
14. Судьбы английской деревни в творчестве Гарди.
15. Роман Голсуорси «Сага о Форсайтах» как итоговое произведение критического реализма. Понятие форсайтизма.

16. Эстетизм в английской литературе и творчество Уальда.
17. Неоромантизм в английской литературе.
18. Литературное развитие США после 1848 г. Особенности литературной ситуации.
19. Роман Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». Основные проблемы, система образов в романе.
20. Тема детства в романах М. Твена.
21. Тематика «Северных рассказов» Лондона.
22. Проблема художника и общества в романе Лондона «Мартин Иден».
23. Общая характеристика зарубежной литературы XX века.
24. Понятие модернизма: философские основы, эстетика.
25. Своеобразие французской литературы XX века.
26. Послеоктябрьский период в творчестве Р. Роллана. «Очарованная душа» как роман-эпопея, образ Аннеты Ривьер.
27. Роман Роже Мартена дю Гара «Семья Тибо». Проблема французской интеллигенции, ее роль в жизни общества.
28. Творчество Сент-Экзюпери. Этическая проблематика и художественное своеобразие его произведений.
29. Направления модернизма во французской литературе первой половины XX века.
30. Художественное своеобразие романа Пруста «В поисках утраченного времени».
31. Проблема отчуждения в произведениях Кафки.
32. Творчество Генриха Манна в послеоктябрьский период. Место дилогии о Генрихе IV среди немецких исторических романов 30-х годов.
33. Творчество Томаса Манна в послеоктябрьский период. Проблематика романа «Лотта в Веймаре».
34. Нравственная и философская проблематика романа Т. Манна «Доктор Фаустус». Своеобразие трактовки фаустовской темы в романе.
35. Немецкая литература первой половины XX века. Характеристика основных направлений.
36. Основные черты литературы «потерянного поколения». Тема войны в творчестве Ремарка.
37. Теория «эпического театра» Брехта. Идейно-художественный анализ его пьес «Матушка Кураж и ее дети», «Жизнь Галилея».
38. Особенности развития английской литературы XX века.
39. Своеобразие трактовки проблем и тем литературы «потерянного поколения2 в романе Олдингтона "Смерть героя".
40. Психологическая школа в английской литературе первой половины XX века. Творчество Вульф.
41. Протест против современной цивилизации и культ «естественного человека» в романе Д.Г. Лоуренса «Любовник леди Чаттерлей».
42. Школа потока сознания. Роман Джойса «Улисс».
43. Послевоенное творчество Б. Шоу и Г. Уэллса, жанровое своеобразие их произведений.
44. Особенности развития американской литературы XX века.
45. Осмысление традиционных американских ценностей в романах Т. Драйзера
46. Творчество Хемингуэя. Антивоенная проблематика в романах Хемингуэя.
47. Проблематика философской повести Хемингуэя «Старик и море». Своеобразие стиля Хемингуэя.
48. «Век джаза»" в американской культуре и романы Ф.С. Фицджеральда.
49. Социально-конкретное, национальное и вечное в романах У. Фолкнера об американском Юге.
50. Основные этапы развития зарубежной литературы второй половины XX века.
51. Понятие массовой культуры, основные жанры массовой литературы, ее своеобразие.

52. Философия и эстетика постмодернизма. Методы анализа художественного произведения в постмодернистской филологии.
53. Роман У. Эко «Имя розы» как произведение постмодернизма: жанровое своеобразие, тематика и проблематика. Художественное своеобразие романа П. Зюскинда «Парфюмер».
54. Французская литература после 1945 года. Основные тенденции развития жанра романа
55. Экзистенциализм в философии и литературе. Философские взгляды А. Камю и Ж.-П. Сартра.
56. Категория «существования» в романе Ж.-П. Сартра «Тошнота». Художественное своеобразие произведений Сартра.
57. Творчество А. Камю. Роман "Посторонний": образ главного героя, композиция, своеобразие стиля.
58. Социальная проблематика романа А. Камю «Чума».
59. Идейно-художественное своеобразие пьес театра абсурда. Проблема смысла жизни в пьесе С. Беккета «В ожидании Годо».
60. Теория и практика театра абсурда в творчестве Э. Ионеско.
61. Творческий путь Г. Грина. Основные мотивы и жанровое своеобразие его романов.
62. Жанр романа-притчи в творчестве У. Голдинга. Человек и цивилизация в романе У. Голдинга «Повелитель мух».
63. Основные этапы творческого пути А. Мердок, философская проблематика ее романов.
64. Проблемы культуры в романе Д. Фаулза «Женщина французского лейтенанта».
65. Роман Т. Манна «Доктор Фаустус»: образ главного героя, итоги размышлений Т. Манна над судьбами бюргерской культуры, художественный мир романа.
66. Особенности развития литературы ГДР.
67. Тема расчета с прошлым в литературе ФРГ и «группа 47».
68. Прошлое и настоящее в романе Г. Белля «Бильярд в половине десятого».
69. Образ главного героя, конфликт в романе Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи».
70. Изображение американского общества в романах Д.Апдайка.
71. Развитие латиноамериканской литературы в XX веке. Понятие «магического реализма».
72. Реальное и фантастическое в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества». Философская проблематика романа.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ФОНЕТИКА)

Примерные вопросы к экзамену:

1. Современный русский литературный язык как предмет науки. Родственные связи и типологические особенности русского языка.
2. Положение русского языка в современном мире.
3. Литературный язык как нормированная и кодифицированная форма общенародного языка. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм. Кодификация языковой нормы и средства кодификации.
4. Состав современного русского языка: его ядро, ближайшая и дальняя периферия. Литературный язык как система функциональных стилей.
5. Фонетика как наука. Виды фонетики. Прикладное значение фонетики.
6. Аспекты изучения звуковой стороны языка. Методы фонетики.
7. Членение звучащей речи. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
8. Артикуляционная классификация гласных звуков современного русского литературного языка.
9. Артикуляционная классификация согласных звуков современного русского литературного языка.
10. Фонетические процессы в области гласных звуков русского языка.
11. Фонетические процессы в области согласных звуков русского языка.

12. Типология чередований звуков (фонетические позиционно обусловленные и позиционно прикрепленные, исторические). Фонетические процессы на периферии русского языка (в просторечии, диалектах, речи билингвов).
13. Слог. Слогоделение. Типы слогов.
14. Ударение в русском языке.
15. Интонация, ее составляющие. Функции интонации. Основные интонационные конструкции русского языка.
16. Фонология как наука. Понятие фонемы. Фонологические школы.
17. Конститутивные и дифференциальные признаки фонем. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонем. Позиции нейтрализации.
18. Фонема и аллофоны. Варианты и вариации фонем.
19. Сильные и слабые позиции фонем.
20. Состав и система гласных фонем русского языка.
21. Состав и система согласных фонем русского языка.
22. Графика. Фонематический принцип графики. Слоговой принцип графики. Русский алфавит. Звуковые значения букв.
23. Орфография. Разделы орфографии. Понятие орфограммы.
24. Основные принципы русской орфографии.
25. Принципы выбора прописных и строчных букв.
26. Принципы слитного, полуслитного и раздельного написания слов. Основные правила переноса.
27. Принципы графических сокращений. Принципы передачи иноязычных слов средствами русской графики.
28. Орфоэпия. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения. Основные орфоэпические нормы и их варианты. Основные орфоэпические словари русского языка.

Образец практического задания к экзамену:

Текст № 1.

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего[1] от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

Текст № 2.

Высокой честности[1], ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 3.

Общество благоденствует, независимость и собственность[1] его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой. (И. А. Гончаров).

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо сделать фонетический анализ слова, отмеченного цифрой 1, и фонетическую транскрипцию всего текста. При подготовке к ответу студент может использовать орфоэпический словарь, а также пользоваться планом фонетического анализа слова.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка (правильное произношение слов, правильное ударение, правильное написание слов).

Студент должен также показать понимание трудностей, возникающих при преподавании фонетики в средней школе (при изучении орфоэпии, при школьном фонетическом разборе, при подготовке к ГИА и ЕГЭ по русскому языку и т. п.).

Студент также должен ориентироваться в толковых и аспектных лингвистических словарях и уметь ими пользоваться.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (ЛЕКСИКОЛОГИЯ)

Вопросы к зачету

29. Лексикология как наука. Слово как основная единица языка.
30. Лексическое значение слова. Лексическое и грамматическое значение. Структура лексического значения.
31. Типы лексических значений слова.
32. Полисемия. Прямое и переносное значение слова. Типы переноса значения.
33. Омонимия. Классификация омонимов и близких к ним явлений в современном русском языке.
34. Паронимия. Причины возникновения паронимов. Функции паронимов. Проблемы культуры речи, связанные с паронимией и парономазией.
35. Синонимия. Синонимический ряд и его доминанта. Типы синонимов. Функции синонимов.
36. Антонимия. Типы антонимов. Функции антонимов.
37. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика.
38. Заимствованная лексика. Условия заимствования. Причины появления заимствований. Заимствования и другие источники пополнения лексики. Проблемы культуры речи, связанные с употреблением заимствований.
39. Типы заимствованных слов (иностранные слова, интернационализмы, экзотизмы, варваризмы, иноязычные вкрапления, кальки). Фонетические, графические, орфографические, словообразовательные, морфологические, семантические особенности заимствованных слов. Ассимиляция заимствований в русском языке.
40. Старославянизмы в современном русском языке. Основные фонетические, словообразовательные, семантические признаки старославянизмов. Значение старославянизмов для современного русского языка.
41. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительная лексика, профессионализмы и термины.
42. Жаргонизмы и диалектизмы в современном русском языке: их типология, функции, особенности употребления.
43. Лексика современного русского литературного языка в динамическом аспекте. Неологизмы, их типы.
44. Устаревшие слова, их типология и функции.
45. Лексика современного русского литературного языка с точки зрения стилистической и эмоционально-оценочной окраски.
46. Русская фразеология. Узкое и широкое понимание фразеологизма. Основные признаки фразеологизмов. Сравнительная характеристика фразеологизма и слова, фразеологизма и свободного словосочетания.
47. Классификации фразеологизмов.
48. Русская лексикография. Наиболее авторитетные толковые словари русского языка.
49. Русская лексикография. Классификация словарей. Основные виды аспектных словарей.

Практические задания для зачета.

Вариант 1

1. Определить, являются ли слова исконно русскими или старославянизмами. Отметить признаки, указывающие на происхождение слов.

   Древесный, золото, сладкий, плен, олень, благодеяние, низвергать, ворота, невежа, лежащий.

2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

На смелого собака лает, а трусливого кусает (Пословица).
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно.
(М.Ю. Лермонтов).

Вариант 2

1. Определите тип омонимов.

Штукатуры получили наряд на работу – у девушки был красивый наряд.
От жары я обливался потом – мой брат пришел потом.
На побережье построены красивые виллы – в сарае лежат грабли, лопаты и вилы.

2. Найти в тексте антонимы, определить их тип и функцию.

Богатство и бедность, старость и молодость, красота и безобразие — это и было то, о чем (в колдовском разнообразии) говорится в сказках. (М. И. Цветаева)
Враг меня работать учит
И спасает от тоски.
Нет друзей верней и лучше,
Чем заклятые враги.
(А. Дольский).

Вариант 3

1. Определите тип переноса значения.

А в двери – бушлаты, шинели, тулупы… По небу плыли седые облака. Ишь, пора-то сенокосная, вся деревня на лугу.

2. Определите тип лексического значения по В.В. Виноградову.

Тюфяк «О вялом, нерасторопном, безвольном человеке» (Ну и тюфяк же ты!)
Ленивый «Быстрого приготовления» (Ленивые вареники. Ленивые голубцы)
Идти «Быть готовым или склонным к чему-либо, соглашаться, решаться на что-либо» (Он сознательно идет на риск).

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ)

Примерные вопросы к зачёту

1. Словообразование как наука. Разделы словообразования.
2. История науки о русском словообразовании.
3. Виды анализа слова, используемые в словообразовании.
4. Понятие морфемы. Морфема и морфы. Алломорфы, варианты морфемы, синонимические морфемы.
5. Корневые и служебные морфемы, их сравнительная характеристика. Понятие аффиксоида. Свободные и связанные корни.
6. Флексия и аффиксы, их сравнительная характеристика. Виды аффиксов, выделяемые по их месту в слове. Сопоставительное описание свойств префиксов, суффиксов и постфиксов.
7. Интерфиксы, их свойства, функции, условия возникновения. Анализ слов с интерфиксами в школьной грамматике, трудности выделения соединительных гласных.
8. Материально выраженные и нулевые морфемы. Виды аффиксальных морфем по функции. Регулярность и продуктивность служебных морфем.
9. Основа слова. Членимость и производность основ. Виды основ.
10. Предмет и задачи морфонологии. Понятие морфемного шва. Чередования морфем на морфемном шве и внутри морфем.
11. Интерфиксация. Усечение производящей основы. Наложение морфем.

12. Виды исторических изменений в морфемной структуре слова.
13. Понятие производного слова. Семантическая и формальная связь между производящим и производным словом. Способы определения направления словообразовательной производности. Понятие о производящей базе и словообразовательном форманте. Словообразовательное значение слова, его сопоставление с лексическим и грамматическим значением.
14. Комплексные единицы словообразовательной системы языка.
15. Морфологический способ словообразования в русском языке. Аффиксация. Нулевая суффиксация.
16. Сложение и аббревиация как разновидности морфологического способа словообразования.
17. Неморфологические способы словообразования в русском языке.

Образцы практических заданий к зачёту

Вариант 1

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, *окаймляющие*[2] южный берег Африки, состоит из песчаника, почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *горничная (сущ.), разлив, КПП, гиперфункция, около (предлог)*.

3. Объяснить значение терминов: синхронный и диахронический подход к словообразованию, алломорфы, субстантивация.

Вариант 2

3. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из песчаника, *почерневшего*[2] от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

4. Произвести словообразовательный анализ слов: *сослепу, спуск, водопад, глубокоуважаемый, аморальный.*

5. Объяснить значение терминов: морфемика, интерфикс, адъективация.

Вариант 3

3. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Столовая гора, мрачная, серая, как все горы, окаймляющие южный берег Африки, состоит из *песчаника*[2], почерневшего от солнца и воздуха (А. И. Гончаров).

4. Произвести словообразовательный анализ слов: *второгодник, СОШ, выяснить, куститься, сплав.*

5. Объяснить значение терминов: дериватология, морфема, словообразовательная парадигма.

Вариант 4

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., *говаривал*[2] не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *расклеить, мороженое (существительное), книголюб, какой-нибудь, отпуск.*
3. Объяснить значение терминов: этимология, постфикс, морфонология.

Вариант 5

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж *вылеплен*[2] из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *завлаб, мешковатый, нижеследующий, постмодернизм, бионика.*
3. Объяснить значение терминов: активный и пассивный подход к словообразованию, опрощение, прономинализация.

Вариант 6

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто, знавший его, г-н Э., говаривал не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов *божиих*[2]» (В. Г. Перов).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *душевая (сущ.), кое-где, прилив, пионер (член детской коммунистической организации), слева*.
3. Объяснить значение терминов: нулевая морфема, свободный корень, производное слово.

Вариант 7

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Общество *благоденствует*[2], независимость и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *жонглерство, безлимитный, чернь, сельскохозяйственный, зам.*
3. Объяснить значение терминов: регулярная морфема, переразложение, морфолого-синтаксический способ словообразования.

Вариант 8

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Общество благоденствует, *независимость*[2] и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где бессильно и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *многообещающий, как-нибудь, грех (категория состояния), домостроение, обвал.*
3. Объяснить значение терминов: морф, нерегулярная морфема (унификс), производящая база.

Вариант 9

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Общество благоденствует, независимость и собственность его неприкосновенны. Но зато есть щели, куда не всегда протеснится сила закона, где *бессильно*[2] и общественное мнение, где люди находят способ обойтись без этих важных посредников и ведаются сами собой (И. А. Гончаров).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *бомбить, батюшки (междометие), нелегал, малозначащий, МКАД.*
3. Объяснить значение терминов: основа слова, словообразовательный формант, аббревиация.

Вариант 10

1. Произвести морфемный анализ выделенной словоформы:

Открылись *бесчисленные*[2] съестные лавки-паштетные, торговавшие до глубокой ночи, новые театры миниатюр, на подмостках которых кривлялись и смешили народ все наиболее известные актеры, слетевшиеся из двух столиц (М. А. Булгаков).

2. Произвести словообразовательный анализ слов: *говорливый, по-пустому, сорокалитровый, собрат, износ.*
3. Объяснить значение терминов: продуктивные морфемы, наложение морфем, лексико-синтаксический способ словообразования.

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК

(МОРФОЛОГИЯ)

Примерные вопросы к экзамену.

1. Морфология как наука. Основные понятия морфологии: грамматическая форма, грамматическое значение, грамматическая категория, морфологическая парадигма.
2. Части речи в русском языке. Основные классификации частей речи.
3. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных.
4. Грамматическая категория рода существительных, ее особенности в русском языке. Трудные случаи определения рода имен существительных.
5. Грамматическая категория числа существительных. Существительные Singularia tantum и Pluralia tantum. Переносные значения форм единственного и множественного числа.
6. Грамматическая категория падежа имен существительных. Падежная система современного русского языка. Значения падежей.
7. Склонение имен существительных. Трудные случаи употребления падежных форм имен существительных.
8. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Грамматические категории рода, числа, падежа имен прилагательных.
9. Краткие формы и степени сравнения качественных прилагательных. Типичные грамматические ошибки в употреблении имен прилагательных.
10. Имя числительное как часть речи. Грамматические категории числительных. Синтаксические свойства числительных.
11. Склонение числительных.
12. Разряды числительных по значению и по структуре. Особенности употребления собирательных числительных.
13. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению и по структуре.
14. Особенности грамматических категорий местоимений. Особенности склонения местоимений.
15. Морфологические нормы употребления местоимений. Типичные ошибки в употреблении местоимений.
16. Глагол как часть речи. Основания для объединения спрягаемых и неспрягаемых форм глагола в одну лексему. Морфологическая парадигма глагола. Глаголы с неполной парадигмой, трудности их употребления. Начальная форма глагола.
17. Основы глагола (основа инфинитива и основа настоящего времени); формы глагола, образуемые от каждой из них. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов.
18. Спряжение глагола (в узком и широком понимании термина). Типы спряжения глагола. Трудности спряжения глаголов.
19. Вид как классифицирующая грамматическая категория глагола. Критерии противопоставления глаголов несовершенного и совершенного видов (семантика, субституциональные возможности, морфемная структура, набор словоформ в парадигме, сочетаемость).
20. Группы глаголов по их отношению к категории вида (парные и непарные). Видовые пары, их типы. Перфективация и имперфективация.
21. Двувидовые глаголы. Одновидовые глаголы. Способы глагольного действия.
22. Понятие залога. Глаголы действительного и страдательного залога. Активные и пассивные конструкции, их формальная и семантическая характеристика. Средства выражения залога.
23. Залог и переходность. Переходные и непереходные глаголы.
24. Залог и возвратность. Возвратные глаголы, их семантические группы.
25. Грамматическая категория наклонения глагола. Изъявительное, сослагательное, повелительное, наклонения, их семантика, способы образования, формоизменение. Основные случаи несовпадения формы и значения наклонения. Наклонение и модальность.
26. Грамматическая категория времени глагола, ее значение и способы выражения. Система глагольных времен в современном русском языке. Образование и формоизменение форм прошедшего, настоящего и будущего времени.

27. Значение форм времени глагола. Основные случаи несовпадения формы и значения времени. Абсолютное и относительное время глагола.
28. Лицо как словоизменительная грамматическая категория глагола. Значение и образование форм первого, второго, третьего лица глагола. Связь категории лица с категориями наклонения и времени. Переносные значения форм лица. Безличные глаголы.
29. Морфологические нормы, связанные с употреблением глаголов. Типичные ошибки в употреблении глагольных форм.
30. Причастие как особая форма глагола. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Переход причастий в прилагательные.
31. Состав причастных форм. Образование причастий. Зависимость образования причастных форм от вида и переходности глагола.
32. Деепричастие как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Переход деепричастий в наречия.
33. Морфологические нормы употребления причастий и деепричастий. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
34. Наречие как часть речи. Категориальное значение наречия. Морфологические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Синтаксические особенности наречий.
35. Определительные и обстоятельственные наречия, их разряды. Качественные наречия, их семантические, морфологические, синтаксические особенности. Местоименные наречия, их разряды. Происхождение наречий. Производные и непроизводные наречия.
36. Категория состояния как часть речи. Вопрос о категории состояния в отечественной лингвистике. Отличия слов категории состояния от омонимичных им частей речи. Семантические разряды слов категории состояния. Морфологические особенности слов категории состояния. Синтаксические особенности слов категории состояния.
37. Предлог как часть речи. Разряды предлогов по образованию, по составу и по значению.
38. Типичные ошибки в употреблении предложно-падежных форм существительных.
39. Союз как часть речи. Сочинительные и подчинительные союзы, их разряды по значению. Разряды союзов по образованию. Разряды союзов по составу. Разряды союзов по употреблению (по числу занимаемых в предложении позиций). Союзы и союзные слова.
40. Частица как часть речи. Разряды частиц по значению, по образованию и по структуре.
41. Междометия, их разряды по значению и по структуре, их синтаксические свойства. Звукоподражания.
42. Модальные слова, их место среди частей речи.

Образцы текстов для анализа.

Текст № 1.

Высокой честности, ангельской доброты и кротости, Егор Яковлевич, поистине, был человек не от мира сего. Некто[3], знавший его, г-н Э., говаривал[3] не раз нам, ученикам его: «Знаете что, господа, сей ветхозаветный муж вылеплен из того материала, из которого лепят ангелов божиих» (В. Г. Перов).

Текст № 2.

Споткнувшись, на месте стал царь водяной,
Ногою подъятой[3] болтая:
«Никак, подшутил ты, Садко, надо мной?
Противна мне шутка такая!
Не в пору, невежа[3], ты струны порвал,
Как раз когда я расплясался!
Такого колена никто не видал,
Какое я дать собирался!»

(А. К. Толстой).

Текст № 3.

Посредине залива – две[3] горы-игрушки, покрытые ощетинившимся[3] лесом. Их обтекают со всех сторон миниатюрные проливы, а вдали видна отвесная скала и море (И. А. Гончаров).

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК (СИНТАКСИС)

Примерные вопросы к зачету.

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Разделы синтаксиса.
2. История синтаксической науки. Аспекты изучения синтаксиса.
3. Основные понятия синтаксиса: синтаксическая связь, синтаксическое значение, синтаксическая форма, синтаксическая функция. Основные синтаксические средства русского языка.
4. История изучения словосочетания. Различные толкования термина «словосочетание» (широкое и узкое понимание). Сопоставительная характеристика словосочетания и слова, словосочетания и предложения.
5. Структурная характеристика словосочетания. Простые и сложные словосочетания, типы сложных словосочетаний. Классификация словосочетаний по частеречной принадлежности главного слова. Понятия парадигмы и структурной схемы словосочетания.
6. Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании.
7. Управление как вид синтаксической связи в словосочетании.
8. Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
9. Семантическая характеристика словосочетания. Семантико-грамматические отношения между членами словосочетания. Функциональная характеристика словосочетания (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, лексически несвободные словосочетания).
10. Предложение как центральная единица синтаксиса. Интонационная оформленность, грамматическая организованность, семантическая завершенность как основные признаки предложения. Аспекты изучения предложения.
11. Предикативность как основной признак предложения. Основные синтаксические категории предложения: модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо.
12. Типология предложений в русском языке (по характеру предикативных отношений, по коммуникативной направленности, по эмоциональной окраске, по количеству предикативных основ).
13. Простое предложение, его признаки. Типология простых предложений.
14. Члены предложения, их типология. (Главные и второстепенные члены предложения. Обязательные и факультативные члены предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Присловные члены предложения и детерминанты).
15. Двусоставное предложение. Связь между подлежащим и сказуемым. Подлежащее, его семантика, способы выражения.
16. Сказуемое, его формальные и семантические признаки. Типология сказуемых. Простое сказуемое.
17. Составные сказуемые, их общие свойства. Составное именное сказуемое.
18. Составное глагольное сказуемое. Разграничение составных глагольных сказуемых и словосочетаний «спрягаемая форма глагола + инфинитив» с другой синтаксической функцией.
19. Односоставные предложения. Их семантическая характеристика, специфика выражения предикативности в односоставном предложении. Формальная характеристика односоставных предложений. Типология односоставных предложений.

20. Односоставные предложения глагольного типа. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения.
21. Безличные и инфинитивные предложения.
22. Односоставные предложения именного типа.
23. Сопоставительная характеристика главных и второстепенных членов предложения. Типология второстепенных членов предложения.
24. Дополнение.
25. Определение.
26. Приложение.
27. Обстоятельство.
28. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.
29. Синтаксическое осложнение (синтаксическая однородность, синтаксическое обособление, синтаксическое включение). Понятие полупредикативности.
30. Предложения с однородными членами.
31. Структурная и семантическая характеристика блока однородных членов.
32. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
33. Предложения с обособленными членами.
34. Общие и частные условия обособления.
35. Классификация обособленных оборотов (синтаксическая, морфологическая, семантическая).
36. Предложения с обособленными определениями (причастные обороты, адъективные обороты, несогласованные обособленные определения)
37. Предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастные обороты, субстантивные обороты, сравнительные обороты)
38. Предложения с вводными компонентами.
39. Предложения со вставными компонентами.
40. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными компонентами.
41. Структурно-семантические виды вводных и вставных компонентов.
42. Предложения, осложненные обращениями.

Образцы заданий для зачета.

Вариант 1.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций).

Ее глаза то широко раскрытые и светлые, как день, то глубокие и темные, как ночь.

2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *ее глаза* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *предикативность, комплетивные отношения, косвенная речь.*

Вариант 2.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).

   Полынью пахло даже от мохнатой шкуры пса Нарзана. (К. Паустовский).
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *шкуры пса* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *сложноподчиненное предложение нерасчлененной структуры, синтаксически нечленимое (цельное) словосочетание, эллиптическое неполное предложение.*

Вариант 3.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).

Летчик смог заметить стоящую посреди реки машину без кузова (С. Антонов).

2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *смог заметить* (см. выше).

3. Объясните значение терминов: *согласование, нечленимое предложение, сложносочиненное предложение с присубстантивно-атрибутивным придаточным.*

Вариант 4.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций)
2. *Действительно, кормили Бима очень хорошо (Г. Троепольский).*
3. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *кормили Бима (см. выше).*
4. Объясните значение терминов: *примыкание, вводные конструкции, сложное синтаксическое целое.*

Вариант 5.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций).
   Осип покручивает пальцами курчавую бородку и, чмокая от удовольствия, накладывает себе кашу.
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *покручивает пальцами (см. выше).*
3. Объясните значение терминов: *управление, прямое дополнение, детерминант.*

Вариант 6.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).
   Какими красками можно было бы написать это ночное небо? (К. Паустовский).
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *какими красками (см. выше).*
3. Объясните значение терминов: *сложноподчиненное предложение расчлененной структуры, свободная синтаксема, членимое предложение.*

Вариант 7.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций)
   Ты был когда-нибудь унижен болезнью, голодом, нуждой? (А. Блок)
2. Сделайте синтаксический анализ словосочетания *унижен голодом* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *анафорическое местоимение, обобщенно-личное предложение, прямое дополнение.*

Вариант 8.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения)
   Дни поздней осени бранят обыкновенно (А. Пушкин).
2. Сделайте синтаксический анализ словосочетания *дни осени* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *сложное предложение усложненной структуры, свободная синтаксема, морфологизованный член предложения.*

Вариант 9.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).
   Давайте вспомним что-нибудь самое хорошее! (А. Калинина).
2. Сделайте синтаксический анализ словосочетания *въехал в рощу* (см. задание 1).
3. Объясните значение терминов: *полупредикативный обособленный член предложения, сильное управление, контактное слово.*

Вариант 10.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций)
   Расскажи мне, пожалуйста, про тот дом с верандой.
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *расскажи мне* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *словосочетание, номинативное предложение, рема.*

Вариант 11.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения и осложняющих конструкций).
   Казалось, она не хотела поддаваться очарованию ума и простоты, исходившему от молодого человека.
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *очарованию ума* (см. выше).
3. Объясните значение терминов: *примыкание, бинарное сказуемое, местоименно-соотносительное предложение.*

Вариант 12.

1. Сделайте синтаксический разбор простого предложения (включая разбор членов предложения).
   Сверху меня совершенно не должно было быть видно (К. Паустовский).
2. Сделайте синтаксический разбор словосочетания *здоровье людей* (см. задание 1).
3. Объясните значение терминов: *номинативное предложение, сложное предложение гибкой структуры, семантическое согласование.*

Требования к экзамену.

Экзамен проводится в письменной форме. Экзаменационный билет включает два теоретических вопроса, на которые требуется дать письменные ответы, полностью раскрыв предложенные темы. К билету прилагается также текст для анализа. Необходимо расставить и объяснить знаки препинания в тексте, сделать синтаксический анализ сложного предложения, синтаксический анализ подчеркнутого словосочетания и синтаксический анализ простого предложения (предикативной части), выделенного цифрой 4. При подготовке к ответу студент может пользоваться планами синтаксического анализа словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения.

При ответе на вопросы студент должен продемонстрировать владение грамматическими нормами современного русского литературного языка (правильное согласование, управление, употребление обособленных определений и обстоятельств, выраженных соответственно причастными и деепричастными оборотами, преобразование прямой речи в косвенную и т. п.).

Студент должен также показать при необходимости понимание трудностей, возникающих при изучении синтаксиса в средней (в том числе национальной школе), уметь преодолевать эти трудности, знать порядок синтаксического разбора словосочетания, простого и сложного предложения в школе, знать правила пунктуации.

Критерии оценки ответа:

Оценка	Теоретические ответы	Анализ текста	Культура речи, понимание проблем преподавания русского языка в школе
«Отлично»	Тема полностью раскрыта, нет фактических ошибок.	Правильный и полный синтаксический анализ словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения (допускаются 1-2 негрубые ошибки).	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 1-2 негрубые ошибки), знает, как объяснять материал из области синтаксиса в школе, умеет делать школьный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, исправлять и объяснять грамматические ошибки. Знает правила пунктуации, может объяснить пунктуационные ошибки, графически обозначить пунктограммы, умеет пользоваться справочниками для уточнения вопросов пунктуации и грамматической стилистики.

«Хорошо»	Тема раскрыта, допускаются небольшие пробелы в освещении темы, которые студент может устранить с помощью наводящих вопросов экзаменатора, и негрубые фактические ошибки.	В целом правильный синтаксический анализ словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения, наблюдаются 2-4 негрубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент демонстрирует владение грамматическими нормами (допускаются 3-4 ошибки), примерно представляет себе, как объяснять материал из синтаксиса в школе, умеет делать школьный синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложения, исправлять и объяснять грамматические и пунктуационные ошибки.
«Удовлетворительно»	Основные теоретические положения изложены, но ответ на вопрос неполный, есть фактические ошибки.	В целом правильный синтаксический анализ словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения, допускаются отдельные грубые ошибки, пропуски отдельных этапов анализа, нарушение порядка анализа.	Студент допускает лишь отдельные грубые нарушения грамматических норм русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания синтаксиса в школе. Имеет общее представление о правилах пунктуации, хотя допускает пунктуационные ошибки.
«Неудовлетворительно»	Тема не раскрыта, основные теоретические положения не изложены.	синтаксический анализ словосочетания, простого, осложненного и сложного предложения не выполнен, или студент демонстрирует полное непонимание принципов	Студент не владеет грамматическими нормами русского языка. Не ориентируется в проблематике преподавания синтаксиса в школе. Не знает правил пунктуации.

		анализа и отсутствие навыков анализа.	

Примерные вопросы к экзамену

1. Синтаксис как раздел науки о языке. Предмет синтаксиса. Основные единицы синтаксиса. Разделы синтаксиса.
2. История синтаксической науки. Аспекты изучения синтаксиса.
3. Основные понятия синтаксиса: синтаксическая связь, синтаксическое значение, синтаксическая форма, синтаксическая функция. Основные синтаксические средства русского языка.
4. История изучения словосочетания. Различные толкования термина «словосочетание» (широкое и узкое понимание). Сопоставительная характеристика словосочетания и слова, словосочетания и предложения.
5. Структурная характеристика словосочетания. (Простые и сложные словосочетания, типы сложных словосочетаний. Классификация словосочетаний по частеречной принадлежности главного слова. Понятия парадигмы и структурной схемы словосочетания).
6. Согласование как вид синтаксической связи в словосочетании.
7. Управление как вид синтаксической связи в словосочетании.
8. Примыкание как вид синтаксической связи в словосочетании.
9. Семантическая характеристика словосочетания. Семантико-грамматические отношения между членами словосочетания. Функциональная характеристика словосочетания (синтаксически свободные, синтаксически несвободные, лексически несвободные словосочетания).
10. Предложение как центральная единица синтаксиса. Интонационная оформленность, грамматическая организованность, семантическая завершенность как основные признаки предложения. Аспекты изучения предложения.
11. Предикативность как основной признак предложения. Основные синтаксические категории предложения: модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо.
12. Типология предложений в русском языке (по характеру предикативных отношений, по коммуникативной направленности, по эмоциональной окраске, по количеству предикативных основ).
13. Простое предложение, его признаки. Типология простых предложений.
14. Члены предложения, их типология. (Главные и второстепенные члены предложения. Обязательные и факультативные члены предложения. Морфологизованные и неморфологизованные члены предложения. Присловные члены предложения и детерминанты).
15. Двусоставное предложение. Связь между подлежащим и сказуемым. Подлежащее, его семантика, способы выражения.
16. Сказуемое, его формальные и семантические признаки. Типология сказуемых. Простое сказуемое.
17. Составные сказуемые, их общие свойства. Составное именное сказуемое.
18. Составное глагольное сказуемое. Разграничение составных глагольных сказуемых и словосочетаний «спрягаемая форма глагола + инфинитив» с другой синтаксической функцией.
19. Односоставные предложения. Их семантическая характеристика, специфика выражения предикативности в односоставном предложении. Формальная характеристика односоставных предложений. Типология односоставных предложений.

20. Односоставные предложения глагольного типа. Определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные предложения.
21. Безличные и инфинитивные предложения.
22. Односоставные предложения именного типа.
23. Сопоставительная характеристика главных и второстепенных членов предложения. Типология второстепенных членов предложения.
24. Дополнение, его семантические и формальные характеристики, виды дополнений.
25. Определение, его семантические и формальные характеристики, виды определений.
26. Приложение, его семантические и формальные характеристики. Трудности синтаксического анализа приложений. Знаки препинания при приложениях.
27. Обстоятельство, его семантические и формальные характеристики, виды обстоятельств.
28. Полные и неполные предложения. Типы неполных предложений.
29. Синтаксическое осложнение (синтаксическая однородность, синтаксическое обособление, синтаксическое включение). Понятие полупредикативности.
30. Предложения с однородными членами. Типичные свойства однородных членов предложения.
31. Структурная и семантическая характеристика блока однородных членов предложения.
32. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания в предложении с однородными членами.
33. Предложения с обособленными членами. Причина и условия обособления.
34. Классификация обособленных оборотов (синтаксическая, морфологическая, семантическая).
35. Предложения с обособленными определениями (причастные обороты, адъективные обороты, несогласованные обособленные определения). Условия обособления определений, знаки препинания при них.
36. Предложения с обособленными обстоятельствами (деепричастные обороты, субстантивные обороты, сравнительные обороты). Условия обособления обстоятельств, знаки препинания при них.
37. Предложения с вводными компонентами.
38. Предложения со вставными компонентами.
39. Предложения, осложненные обращениями.
40. Актуальное членение предложения.
41. Порядок слов и его функции в русском языке.
42. Сложное предложение как единица синтаксиса. Семантическая, структурная, функциональная характеристика сложного предложения.
43. Типы синтаксической связи предикативных частей в сложном предложении. Понимание соотношения между сложносочиненным, сложноподчиненным и бессоюзным сложным предложением на протяжении истории русского языкознания.
44. Сложносочиненные предложения, их семантическая и структурная характеристика. Средства связи предикативных частей сложносочиненного предложения. «Сквозная» классификация сложносочиненных предложений и классификация по типам союзов.
45. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с соединительными союзами.
46. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с разделительными и противительными союзами.
47. Структурно-семантические виды сложносочиненных предложений с пояснительными, присоединительными и градационными союзами.
48. Понятие сложноподчиненного предложения, главной и придаточной части. Формальная характеристика сложноподчиненного предложения, средства выражения подчинительной связи. Семантическая характеристика сложноподчиненного предложения.

49. Современная структурно-семантическая классификация сложноподчиненных предложений. сопоставительная характеристика сложноподчиненных предложений нерасчлененной и расчлененной структуры.
50. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными присубстантивно-определительными, изъяснительно-объектными, сравнительно-объектными.
51. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры с придаточными местоименно-соотносительными и местоименно-союзными соотносительными.
52. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными обстоятельственными.
53. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры с придаточными следствия, соответствия, сопоставительными, сравнения, подчинительно-присоединительными.
54. Бессоюзные сложные предложения, их структурные и семантические особенности. Средства связи предикативных частей бессоюзного сложного предложения.
55. История изучения бессоюзного сложного предложения. Типология бессоюзных сложных предложений. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
56. Понятие чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Знаки препинания при косвенной речи.
57. Несобственно-прямая речь и другие «промежуточные» формы чужой речи. Цитирование. Диалогическое единство. Знаки препинания при цитатах и диалоге.
58. Понятие текста. Типы текстов. Сегменты текста. Абзац и период.
59. Сложное синтаксическое целое, его семантическое и структурное единство. Средства связи частей сложного синтаксического целого.
60. Пунктуация. История пунктуации. Основные принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Типы знаков препинания.

Третий вопрос любого билета – анализ текста (*синтаксический разбор словосочетания, простого предложения и сложного предложения).*

Образцы текстов для анализа.

Текст № 1.

Я готов был заплакать но мать приласкала меня успокоила ободрила и приказала идти в детскую занимать сестрицу прибавив[4] что ей теперь некогда с нами быть и что она поручает мне смотреть за сестрою (С. Т. Аксаков).

Текст № 2.

Все в кабинете просто незатейливо по-старинному низкий потолок оклеен газетами перед окном старое высокое и глубокое кресло[4] у стены большая кровать красного дерева над которой висят рог ружье и пороховница (И. А. Бунин).

Текст № 3.

Волков на другой день чтобы поддержать шутку сказал мне с важным видом что батюшка и матушка согласны выдать за него мою сестрицу[4] и что он просит также моего согласия (С. Т. Аксаков).

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ И 18 ВЕКА

Творческие задания

1. Сопоставить принципы изображения человека в одах Ломоносова «На взятие Хотина» и Державина «На взятие Измаила».
2. Сопоставить повести «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина и «Барышня-крестьянка» А.С. Пушкина.

3. Проанализировать одну из глав «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
4. Проанализировать детали психологического портрета в произведения А.Н. Радищева, Н.М. Карамзина, Г.Р. Державина.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

• внимательно прочитать задание;

• изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;

• выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления в художественном произведении;

• на основании проведенного анализа составить развёрнутый письменный ответ.

Тест

1. Обращенность в тексте ораторского жанра реализуется
А) обязательным обращением в зачине к слушателям
Б) регулярным употреблением личного местоимения в формах множественного числа
В) необходимостью выбора адресата
Г) многочисленными риторическими вопросами и восклицаниями

2. Какие два уровня в области отношений человека с внешним миром выделяли классицисты
А) естественный человек
Б) активный человек
В) деятельный человек
Г) общественный человек

3. Какой из принципов не относится к классицизму
А) рациональная природа эстетической деятельности
Б) подражание природе
В) просветительство и дидактизм
Г) чувственность

4. Реформируя русское стихосложение, В.К. Тредиаковский выделил следующие типы стоп:
А) спондей
Б) пиррихий
В) хорей (трохей)
Г) ямб

5. Кто назвал В.К. Тредиаковского «дактило-хореическим витязем» русской поэзии
А) М.В. Ломоносов
Б) А.Н. Радищев
В) Н.М. Карамзин
Г) А.П. Сумароков

6. М.В. Ломоносов дополнил реформу русского стихосложения, начатую В.К. Тредиаковским, введя
А) трехсложные стопы
Б) чередование клаузул и рифм
В) понятие «тонический стих»
Г) понятие размера

7. Каковы жанровые разновидности сатир А.Д. Кантемира
А) философические

Б) абстрактные
В) живописные
Г) ораторские

8. Каковы жанровые разновидности од М.В. Ломоносова
А) торжественная
Б) гражданская
В) духовная
Г) анакреонтическая

9. Кто является автором «Тилемахиды»
А) М.В. Ломоносов
Б) А.П. Сумароков
В) В.К. Тредиаковский
Г) А.Д. Кантемир

10. Какая из трагедий не принадлежит А.П. Сумарокову
А) «Хореев»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Димитрий Самозванец»
Г) «Макбет»

11. Какой из журналов не принадлежит Н.И. Новикову
А) «Трутень»
Б) «Живописец»
В) «Почта духов»
Г) «Кошелек»

12. В чем проявилось новаторство Д.И. Фонвизина в комедии «Недоросль»
А) первая социально-политическая комедия в русской литературе
Б) индивидуализация языка персонажей
В) универсальность модели действительности
Г) нравоописательность

13. Каковы жанровые разновидности од Г.Р. Державина
А) духовная ода
Б) торжественная ода
В) философская ода
Г) гражданская ода

14. Каков источник эпиграфа «Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лайя» к «Путешествию из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева
А) «Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова
Б) Одна из сатир А.Д. Кантемира
В) «Тилемахида» В.К. Тредиаковского
Г) Журнал Н.И. Новикова «Трутень»

15. Какова тема повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»
А) чистая и светлая любовь
Б) неравная любовь
В) порочная любовь
Г) любовь-ненависть

16. Соотнесение названия работы и автора

А) «Новый и краткий способ к сложению российских стихов с определением до сего надлежащих званий»	1) М.В. Ломоносов
Б) «Письмо о правилах российского стихотворства»	2) В.К. Тредиаковский

17. Соотнесение названия произведения и автора

А) «Езда в остров любви»	1) А.П. Сумароков
Б) «Тресотиниус»	2) В.К. Тредиаковский

18. Соотнесение текста и названия произведения

А) «Румяный, трожды рыгнув, Лука подпевает: «Наука содружество людей разрушает; В веселье, в пирах мы жизнь должны провождать: И так она недолга – на что коротати, Крушиться над книгою и повреждати очи? Не лучше ли с кубком дни прогулять и ночи»	1) М.В. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»
Б) «Лице свое скрывает день; Поля покрыла влажна ночь, Взошла на горы черна тень, Лучи от нас склонились прочь. Открылась бездна, звезд полна; Звездам числа нет, бездне дна.»	2) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение. К уму своему»

19. Соотнесение фрагмента текста и названия

А) «Науки юношей питают, Отраду старым подают. В счастливой жизни украшают. В несчастный случай берегут; В домашних трудностях утеха И в дальних странствах не помеха…»	1) Г.Р. Державин. «Фелица»
Б) «Иль, сидя дома, я прокажу, Играя в дураки с женой; То с ней на голубятню лажу, То в жмурки резвимся порой; То в свайку с нею веселимся. То ею в голове ищуся. То в книгах рыться я люблю…»	2) М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на престол императрицы Елизаветы Петровны, 1747 года»

20. Соотнесение героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» и его реплики

А) «Как друг открою тебе причину моего здесь пребывания. Я определен членом в здешнем наместничестве. Имею повеление объехать здешний округ…»	1) Милон
Б) «Открою тебе тайну сердца моего, любезный друг! Я влюблен и имею счастье быть любим…»	2) Правдин

21. Соотнесение цикла и главы «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева:

А) Центральный цикл	1) «Проект в будущее»
Б) Социальный цикл	2) «Зайцово»

22. Соотнесение жанровых доминант и первичных жанров в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева

А) литературное путешествие	1) сатирический разговор
Б) воспитательный роман	2) легенда

23. Соотнесение художественного метода и его особенности

А) сентиментализм	1) единство места, времени и действия
Б) классицизм	2) пейзаж

24. Соотнесение фрагмента текста и произведения Н.М. Карамзина

А) «Тут на левой стороне представилась мне Эльба и цепь высоких холмов, покрытых леском, из-за которого выставляются кровли рассеянных домиков и шпицы башен…»	1) «Бедная Лиза»
Б) «На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада; там молодые пастухи, сидя под сению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них единообразные…»	2) «Письма русского путешественника»

25. Соотнесение произведения и его автора

А) «Стонет сизый голубочек…»	1) И.И. Дмитриев
Б) «Снигирь»	2) Г.Р. Державин

26. Установите последовательность событий в «Слове о полку Игореве»

А) Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая,
Голос Ярославны молодой.
Б) Игорь «из седла, несчастный, золотого
Пересел в кощеево седло»
В) Но, взглянув на Солнце в этот день,
Подивился Игорь на светило:
Середь бела дня ночная тень
Ополченья русские покрыла.
Г) Но восходит солнце в небеси
Игорь-князь явился на Руси.

27. Установите последовательную смену стилей в древнерусской литературе

А) Эмоционально-экспрессивный стиль
Б) Стиль идеализирующего биографизма
В) Стиль монументального историзма
Г) Эпический стиль

28. Установите последовательность выхода в свет трагедий А.П. Сумарокова

А) «Димитрий Самозванец»
Б) «Синав и Трувор»
В) «Мстислав»
Г) «Хореев»

29. Установите правильную последовательность глав книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»
а) «Слово о Ломоносове»
б) «Подберезье»
в) «Спасская Полесть»
г) «Едрово»

30. Установите правильную последовательность выхода в свет произведений:
А) Г.Р. Державин. «Властителям и судиям»
Б) А.Д. Кантемир. «На хулящих учение»
В) Д.И. Фонвизин. «Недоросль»
Г) Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза»

Примерные вопросы к экзамену

1. Предпосылки возникновения, источники, особенности, периодизация древнерусской литературы.
2. Система жанров древнерусской литературы.
3. Переводная литература и ее значение в истории русской литературы (хроники, агиографии, апокрифы, естественно-научная литература, повести, сборники).
4. Духовно-нравственная направленность русских летописей. («Повесть временных лет». Галицко-Волынская летопись. «Русский хронограф».)
5. Национальное своеобразие агиографической литературы. (Житийный цикл о Борисе и Глебе. «Житие Феодосия Печерского» Нестора. «Киево-Печерксий патерик». «Повесть о житие Александра Невского».).
6. Агиографическое творчество Епифания Премудрого.
7. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: история создания, сюжетно-композиционная основа; художественный синтез идей о спасительной силе любви и верности супружескому долгу, христианском смирении и благочестии и др.
8. Жанрово-стилевое многообразие житийной литературы XVII века. («Житие Юлиании Лазаревской». «Житие» протопопа Аввакума.).
9. Эволюция и значение жанра «хождения». («Хождение игумена Даниила». «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.).
10. Жанровое разнообразие путевой литературы XVI-XVII веков (хождения, скаски, статейные списки, светские путевые записки, паломническая литература).
11. Становление и развитие жанров ораторской прозы. («Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, «Поучение» Владимира Мономаха. Проповеди Кирилла Туровского. «Моление» Даниила Заточника.).
12. «Слово о полку Игореве»: история открытия и опубликования, тема, жанровое и композиционное своеобразие, идея, система образов, особенности языка и стиля, переводы).
13. Публицистика XVI века. (Сочинения Ивана Пересветова, Максима Грека, Иосифа Волоцкого, Ивана Грозного и др.).
14. Особенности исторического повествования. («История о Казанском царстве». «Повесть о разорении Батыем Рязани». «Задонщина» и др.).
15. Воинские повести Древней Руси. («Повесть о взятии Царьграда турками». Повести об Азове.).

16. Русская беллетристическая повесть. («Повесть о мунтьянском воеводе Дракуле». «Повесть о Дмитрии Басарге и его сыне Борзосмысле». «Стефанит и Ихнилат». Повесть о Тверском Отроче монастыре».).
17. Монументальные литературные памятники XVI века. (Великие минеи четьи митрополита Макария. «Степенная книга». «Стоглав». «Домострой».).
18. Бытовые повести XVII века. («Повесть о Савве Грудцыне». «Повесть о Горе-Злочастии». «Повесть о Фроле Скобееве».).
19. Русская сатира XVII века. («Калязинская челобитная». «Повесть о бражнике». «Повесть о Ерше Ершовиче». «Азбука о голом и небогатом человеке». «Сказание о Куре и Лисице». «Повесть о Шемякином суде». «Повесть о Карпе Сутулове» и др.).
20. Возникновение русского стихотворства и драматургии. (Поэты «Приказной школы». Поэтическое творчество Симеона Полоцкого и его учеников.).
21. Особенности русской литературы эпохи Просвещения. Периодизация русской литературы XVIII века.
22. Безавторские гистории первой трети XVIII века. «Повесть о русском матросе Василии Кориотском».
23. Жанр проповеди в творчестве Феофана Прокоповича. Поэтика ораторской прозы.
24. Эстетика и поэтика русского классицизма: картина мира, концепция личности, типология конфликта в литературе классицизма. Регламентация жанровой системы русской литературы.
25. Реформа русского стихосложения В.К. Тредиаковского – М.В. Ломоносова.
26. Поэтика жанра сатиры в творчестве А.Д. Кантемира.
27. Жанровые разновидности оды в лирике М.В. Ломоносова.
28. Творчество В.К. Тредиаковского.
29. Драматургия А.П. Сумарокова.
30. Сатирические журналы Н.И. Новикова.
31. Жанровые модели романа-путешествия и романа-воспитания чувств в творчестве Ф.А. Эмина.
32. Поэтика и жанровое своеобразие романа М.Д. Чулкова «Пригожая повариха».
33. Ирои-комические поэмы В.И. Майкова и И.Ф. Богдановича.
34. Поэтика драматургии Д.И. Фонвизина.
35. Поэтика стихотворной высокой комедии. «Ябеда» В.В. Капниста.
36. Жанрово-стилевое своеобразие лирики Г.Р. Державина.
37. Пародийные жанры в творчестве И.А. Крылова.
38. Сентиментализм как художественный метод. Своеобразие русского сентиментализма.
39. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
40. Повесть «Бедная Лиза» Н.М. Карамзина как сентиментальное произведение.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

Примерные практические задания к зачету:

1. Различные течения в русском романтизме.
2. Творчество В.А. Жуковского. Анализ одного стихотворения (по выбору).
3. Творческий путь К.Н. Батюшкова. Анализ стихотворения (по выбору).
4. И.А. Крылов – новатор басенного творчества. Своеобразие историзма Крылова – баснописца. Анализ нескольких басен.
5. Новаторство поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Своеобразие авторской позиции. Изложить основные положения одного из исследований о поэме (по выбору студента)
6. Романтизм «южных» поэм Пушкина («Кавказский пленник», «Цыгане», «Бахчисарайский фонтан») В схематическом виде представить систему образов.
7. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Проблематика, художественное своеобразие. Жанр, композиция, авторская позиция, способы ее выражения, «зеркальность» сюжетных ходов.

8. Новейшее литературоведение о творчестве А.С. Пушкина. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента)
9. Идейно-художественный анализ поэм А.С. Пушкина «Полтава», «Медный всадник». Образ Петра. В схематическом виде представить систему образов поэм.
10. Социально-философская проблематика «Маленьких трагедий» Пушкина. Связь «Маленьких трагедий» с западно-европейской литературой. В схематическом виде представить систему образов.
11. Художественное своеобразие прозы Пушкина. «Повести Белкина» (проблематика, композиция, образы рассказчиков, тема «маленького человека»). В схематическом виде представить систему образов повестей.
12. А.С. Пушкин. «Дубровский». Проблематика и поэтика произведения. В схематическом виде представить систему образов произведения.
13. А.С. Пушкин. «Пиковая дама». Фантастическое и реалистическое в произведении. В схематическом виде представить систему образов.
14. А.С. Пушкин. «Капитанская дочка». Идейно-художественный анализ произведения.
15. Отечественные литературоведы о творчестве М.Ю. Лермонтова. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента)
16. М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». В схематическом виде представить систему образов романа.«Двойники» Печорина, своеобразие композиции. Место и значение повести «Фаталист» в романе.
17. Романтизм и реализм романа «Герой нашего времени»М.Ю.Лермонтова. Споры о жанре романа в отечественном литературоведении.
18. В.Г. Белинский. Творческий путь критика. Эволюция его мировоззрения.
19. Н.В. Гоголь. Творческий путь писателя. Современные исследования о творчестве Гоголя. Изложить основные положения одного из исследований (по выбору студента).
20. Поэтика цикла повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Романтизм и трагическое начало повестей цикла. Анализ одной (по выбору).
21. В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».
22. «Натуральная школа». Основная проблематика, поэтика произведений «натуральной школы».
23. Представить схему поэтических течений середины XIX века.
24. Представить интерпретацию стихотворения А.А. Фета.
25. Представить интерпретацию стихотворения Ф.И. Тютчева.
26. Представить интерпретацию стихотворения Н.А. Некрасова.
27. В схематическом виде представить систему образов поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
28. Создать и представить конспект нетрадиционного урока в школе по пьесе А.Н. Островского «Гроза».
29. Представить систему образов пьесы А.Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты» или «Доходное место» (по выбору).
30. Дать развернутую характеристику конфликта пьесы А.Н. Островского «Бесприданница».
31. Составить развернутую схему анализа одного из рассказов из цикла «Записки охотника» И.С. Тургенева.
32. Представить схему, отражающую типологические черты романа И.С. Тургенева (на примере одного романа).
33. Представить историко-литературный комментарий к одному из романов И.С. Тургенева.
34. Представить схему, отражающую типологические черты романа И.А. Гончарова (на примере одного романа).

35. Выявить черты сказа в одном из произведений Н.С. Лескова(на примере одного произведения).
36. Представить систему образов повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».
37. Представить историко-литературный комментарий к одному из романов Н.С. Лескова.
38. Проблематика статей Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева.
39. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». Особенности тематики, выбора героя, развития сюжета. Жанровое своеобразие трилогии.
40. Мысль «народная» и способы ее художественного воплощения в романе Толстого «Война и мир». В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями из народа.
41. Образы А. Болконского и П. Безухова в романе Толстого «Война и мир». Идейно-нравственные искания героев Толстого. Прототипы героев. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями.
42. Женские образы в романе Толстого «Война и мир». Их соотнесенность с мыслью народной. Способы их создания. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героинями(Наташа, Элен, Марья).
43. В чем трагедия Анны в романе Толстого «Анна Каренина». Смысл эпиграфа романа. Тема современности 70-х гг. Х1Х века. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героиней.
44. Образ Константина Левина в романе «Анна Каренина». Приемы раскрытия образа. Отражение в образе Левина духовных исканий Толстого. Дать развернутую характеристику героя, выявив приемы создания образа.
45. Проблематика, особенности развития сюжета и композиции романа Толстого «Воскресение». Смысл эпиграфов в романе. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с героями.
46. Ф.М. Достоевский. Творческий путь. Хронологическая канва творчества писателя.
47. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского. Нравственно-философская и социальная проблематика романа. Петербург Достоевского. В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героями.
48. Особенности построения образной системы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Двойники Раскольникова.
49. «Положительно прекрасный человек» в романе Достоевского «Идиот». В схематическом виде представить основные коллизии романа, связанные с главными героями.
50. Ф.М. Достоевский. «Бесы» - роман – предупреждение. Проблематика, система образов, сюжет.
51. Типология женских образов в романах Достоевского. В схематическом виде представить основные коллизии одного из романов, связанные с главными героями.
52. Творчество А.П. Чехова 80-х гг. Идейно-художественное своеобразие рассказов этого периода. («Смерть чиновника», «Маска», «Толстый и тонкий», «Дочь Альбиона», «Злой мальчик» и т.д.). Целостный анализ одного из рассказов (по выбору).
53. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. Особенности ее воплощения в рассказах «Учитель словесности», «Скрипка Ротшильда», «Дама с собачкой», «Студент» и т.д. Дать развернутую характеристику одного из героев, выявив приемы создания образа.
54. Проблематика, образная система и особенности развития сюжета в повести Чехова «Палата № 6». Поэтика повести. Дать развернутую характеристику одного из героев, выявив приемы создания образа.
55. Тема духовного оскудения личности в творчестве Чехова 90-х г.г. («Анна на шее», «Попрыгунья», «Скучная история» и другие. Дать развернутую характеристику одной из героинь, выявив приемы создания образа.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА

Примерный перечень вопросов к зачету по «Истории русской литературе XX века»

1. *Русская литература конца XIX – начала XX века как сложная целостность.*
2. *Своеобразие реализма А.Куприна. Проблема «человек и среда» в повестях «Молох», «Олеся».*
3. *Тема любви в творчестве А.Куприна. Жанрово-стилевые особенности произведений о любви («Суламифь», «Гранатовый браслет» и др.).*
4. *«Великий маленький человек» в произведениях А.Куприна Особенности метода, жанра, стиля.*
5. *Повесть А.Куприна «Поединок».*
6. *Лирическая проза И.Бунина 1900-х годов.*
7. *Проблема национального характера в «деревенских» повестях И.Бунина 1910-х годов «Деревня», «Суходол».*
8. *Осмысление судьбы России и национального характера рассказах И.Бунина «Иоанн Рыдалец», «Захар Воробьев» и др.*
9. *Социальное и философское в рассказах И.Бунина «Господин из Сан-Франциско», «Братья», «Сны Чанга».*
10. *И.Бунин – поэт.*
11. Анализ проблемы отчуждения в событийно-реалистических рассказах Л.Андреева («Большой шлем» «Баргамот и Гараська», «Петька на даче», «Ангелочек», «У окна»).
12. Повесть Л.Андреева «Жизнь Василия Фивейского»
13. Новаторство Л.Андреева в жанре драмы.
14. Своеобразие романтизма молодого М.Горького.
15. Проблема «человек и среда» в реалистических рассказах М.Горького 1890-х годов.
16. М.Горький – драматург.
17. Жанр и стиль автобиографической трилогии М.Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (по выбору).
18. «Серебряный век» в русской поэзии начала XX в. Основные особенности. Философия и художественная практика.
19. Творческие основы символизма. Теория и практика русского символизма. Декадентство и символизм.
20. Теория и практика акмеизма.
21. Футуризм и его национальное, социально-историческое своеобразие.
22. «Стихи о Прекрасной Даме» - первый этап «трилогии вочеловечения» Блока.
23. Циклы «Город» и «Снежная Маска» как характерные произведения второго этапа эволюции А.Блока.
24. Цикл «Родина» как один из основных циклов завершающего периода эволюции А.Блока.
25. Поэма А.Блока «Двенадцать».
26. Творческий портрет поэтов символистов «старшего поколения» (по выбору).
27. Акмеизм и творчество Н.Гумилева.
28. Акмеистические черты ранней лирики А.Ахматовой.
29. Лирический герой в лирике В.Маяковского 1912-1916 гг.
30. Поэма «Облако в штанах» - программное произведение В.В.Маяковского.
31. Сатирическое начало в творчестве раннего В.Маяковского.
32. Творческий портрет писателей первой волны эмиграции.
33. Творчество О.Мандельштама 1912-1916 гг.

Перечень вопросов по дисциплине «История русской литературы XX века» (2 треть)

1. Черты переходной эпохи 1917-1920-х годов. Характеристика литературно-общественной, культурной и исторической ситуации.

2. Особенности развития литературы 1920-30-х годов.
3. Утопически-фантастическое и реалистическое в творчестве А.Платонова 1920-х годов.
4. Повесть А.Платонова «Котлован». Поиск истины всеобщего и отдельного существования.
5. Творчество А.Платонова 1930-х годов.
6. Сатирическое изображение послереволюционной действительности в литературе 1920-30-х годов в произведениях М.Зощенко, М.Булгакова, И.Ильфа и Е.Петрова, Н.Эрдмана (по выбору).
7. Зарождение и развитие историко-революционной тематики как особого идейно-эстетического явления в литературе 1920-30-х годов (А.Фадеев, А.Серафимович, И.Бабель, М.Шолохов, А.Толстой и др. по выбору).
8. Утопия и антиутопия – две полярные оценки советской действительности в литературе 20-х годов (Е.Замятин, А.Платонов и др.).
9. О.Мандельштам как продолжатель традиций Серебряного века. Основные мотивы поэзии 1920-30-х годов.
10. Поэтический мир поэзии А.Ахматовой 1930-50-х годов. История и личная судьба в поэме «Реквием».
11. Творчество С.Есенина. Основные темы и мотивы лирики Есенина.
12. Лирика М. Цветаевой 1920-40-х годов.
13. Сатирическое осмысление современности 1920-30-х годов в творчестве М.Булгакова.
14. Человек и Дом в романе М.Булгакова «Белая гвардия».
15. «Мастер и Маргарита» М.Булгакова - роман о любви, истине, добре. Проблематика и поэтика романа.
16. Гротескно-фантастическая образность романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
17. Судьба истинного Художника (Мастера) и Маргариты в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
18. Сатирическое изображение литературной среды в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита».
19. М.Булгаков – драматург.
20. «Донские рассказы» М.Шолохова. Классовые и общечеловеческие мотивы рассказов.
21. Особенности творческого пути М.Шолохова в 1930-ые годы. «Поднятая целина» – роман о коллективизации.
22. «Тихий Дон» М.Шолохова – роман-эпопея о трагических катаклизмах истории и человека начала XX века.
23. Творческий путь М.Пришвина.
24. Творчество А.Твардовского.
25. Поэма А.Твардовского «Василий Теркин» как лирическая эпопея о войне.
26. Творчество Е.Замятина.
27. Роман «Мы» как яркая антиутопия XX века.
28. Литература первой волны русского зарубежья. Особенности тематики и проблематики, жанры, стили.
29. Творческий путь Б.Пастернака. Жанровое, идейно-художественное своеобразие романа Б.Пастернака «Доктор Живаго».
30. Общая характеристика русской литературы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

ОБЩЕЕ ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
2. Связи языкознания с другими науками.
3. Теории происхождения языка.
4. Теории, описывающие сущность языка.

5. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
6. Язык и речь. Функции языка и речи.
7. Представления о системе и структуре языка.
8. Языковые единицы и типы отношений между ними.
9. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
10. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
11. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
12. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
13. Акустическая классификация звуков языков мира.
14. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
15. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
16. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
17. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
18. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
19. Фонологические системы языков мира.
20. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
21. Понятие, функции и типы морфем.
22. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
23. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
24. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
25. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
26. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омономия, паронимия и др.
27. Словарный состав языков мира.
28. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
29. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
30. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
31. Понятие и классификация частей речи.
32. Частеречный состав языков мира.
33. Предложение как единица языка.
34. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
35. Историческое развитие и родство языков.
36. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
37. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
38. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.
39. Славянские, романские, германские языки.
40. Понятие и принципы типологической классификации языков.
41. Морфологические типы языков.
42. Алфавит, графика. Принципы графики.
43. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
44. Язык и мышление человека.
45. Язык как социальное явление.
46. Язык и культура.
47. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Контрольная работа

Вариант 1

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, грешить, вражеский, волчица, цена, разлучить, искажение, ловля, крепче, ищу, крещение.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Ковать – куёт – кузнец, увядать – увял.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сдавать, тёмный, мягкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Korva, *slabo, *gordъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Светить – свечка – освещение – свечение.

Вариант 2

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Бродяжий, брызжет, влечение, венец, на рэцэ, гашу, клич, мщение, дышать, Яковлев, кручёный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Петь – поёт, падать – упал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С жаром, стихать, встал.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Возвращение, брань, молодец, область.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Город – преграда – жердь – огород.

Вариант 3

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Ярославль, мачеха, чтец, чадо, душа, рози, князь, кричать, девица, крючок, сажать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Плевать – плюёт, веду – вёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

С чем, опасный, вождь.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Borda, *kolti, *bratъ.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Молоко – млекопитающее – млечный.

Вариант 4

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

*Пишу, поле, смешно, ручка, цезарь, ножка, изможд**ё**н, пастуси, мощь, насыщенный, униженный.*

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Лить – лей, ходить – шёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сделать, к зиме, сердце.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прибрежный, морока, ворожить, владеть.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Носить – ноша – нести – вынашивать.

Вариант 5

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Душить, суше, дружок, жжёный, птица, начало, севрюжий, пьци, трещать, совещание, слежка.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Горевать – горюет, пришедший – пришлый.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Косьба, с шумом, холодно.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Пороша, плен, храм, младость.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Спать – сон – снится – усопший – гипноз.

Вариант 6

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Досужий, орошение, плач, утомление, плещу, роща, пушист, течь, крещение, наручники, отроци.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Тень – тайна, пряду – пряла.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Отдал, овца, здоровый.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Morzъ, *berza, *solma.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Волокут – влачить – оболочка – облако.

Вариант 7

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Дощатый, овца, строже, слышать, стризи, достижение, птичий, объезжу, мешок, целый, весь.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Выть – воют, плету – плёл.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Сказка, отбил, дворов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Прах, плен, краткий, корова.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Отец – отечество – отчизна.

Вариант 8

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Гружу, меченый, мочь, гражданин, нож, ножка, прохожий, воротца, овечий, прошу, тишайший.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Шить – шью – шей, кладу – клал.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Рожки, лавка, сделать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Здраво, средний, храбрец, новгородцы.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Искать – ищу – отыскать – сыщик.

Вариант 9

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Утешение, душа, освещение, изречён, продвижение, отопление, пружинистый, волчица, течь, ищут, посошок.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Князья– князей, цвету – цвели.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Вперёд, ходьба, лёгкий.

Задание 4. Напишите по-древнерусски и по-старославянски.

**Gelbъ, *zoltъi, *norv.*

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Власть – владыка – волость – Владимир.

Вариант 10

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Мочь, проще, брожу, кручёный, личина, режу, стричь, визжать, помещение, колеблюсь, сокращать.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Крыть – кроют, еда – съел.

Задание 3. Напишите приведённые ниже слова по-древнерусски для эпохи до падения редуцированных. Укажите все новые явления в области согласных в рассматриваемых примерах после падения редуцированных.

Молотьба, свадьба, где.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Колоть, злато, середина, норовистый.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Дух – душа – душить – дышать – вдох.

Вариант 11

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жена, брызжут, блюдо, старьць, начало, свищут, вражда, суша, крашеный, мешок, польза.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звонить – звук, сидеть – сел.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Истъба – изба, бедръцевая – берцовая, дъштанъ – чан,

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Береговой, холодность, похороны, гражданство.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Род – рождение – уроженец.

Вариант 12

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Грешить, князь, дружить, медвежий, мозжит, пущу, буря, горожанин, крючок, о мусэ, держать,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Имя – имена, мету – мёл.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Охрана, солод, дражайший, шлем.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Брести – брёл – брожение – бродишь.

Вариант 13

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Жать, о слузэхъ, меч, чище, вожу, свеча, освещённый, капля, смешно, целый, личный.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Звук – звонок, плескать – плеснуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Полъвътора – полтора, подъшьва – почва, бьчела – пчела.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Мрак, прибрежный, молодость, влачить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём

Конец – искони – зачин – начинать – начну – начало.

Вариант 14

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Сушить, книжник, пригвождённый, тишайший, вожак, мщение, беречь, рублю, кричать, дроузи, лицо,

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жать – жму – сжимать, погибать – сгинуть.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Кочерьгаръ – кочегар, дъхорь – хорь, съдоровъ – здоров.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Младенец, безвредный, невозвратимый, молодец.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Ход – ушедший – шел – шли – шествие.

Вариант 15

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Поручить, грешник, вождь, роща, кормление, выше, трещать, езжу, жарить, въ страсэ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Память – помню – вспоминать, волость – область.

Задание 3. Объясните образование из данных ниже слов древнерусского языка современных слов.

Пльсковъ – Псков, къде – где, дъстъканъ – стакан.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Громогласный, наволочка, безбрежный, сладкий.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Клич – восклицать – воскликнуть.

Вариант 16

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Слушать, гложу, встречать, девица, дружить, люблю, звезда, ниже, купец, князь, прыщ.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Запятая – запинка, увядать – увянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Што; дватцать; и з женою и з детми.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Хладнокровие, ограда, молодежь, средний.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Высота – выше – вышка.

Вариант 17

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Разлучить, брюзжу, витязь, избавление, купеческий, провожать, ночь, чадо, весь, жжёный, птица.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Мятый – мнёт – разминать, грядущий – нагрянуть.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

На гоцьскомь березе; тритцать; хто.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Враждебный, огородник, привередливый, обморок.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Лёд, ледовый, гололедица.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Руда – рдеть – рыжий.

Вариант 18

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Пастушка, сучочек, лужок, прошу, мельче, внуци, можешь, Ользэ, сокращён, пашу, межа.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Смять– сминать, цвет – цвести.

Задание 3. Ниже приведены слова из древнерусских памятников, в написании которых отразились различные изменения согласных, возникшие после падения редуцированных. Напишите их этимологически правильно и охарактеризуйте произошедшие изменения.

Збежал; тринатцать; серцу.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Голосистый, возвратить, чрезмерный, дорогой.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Подённый, день, деньской.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Стеречь – стерегу – сторож.

Вариант 19

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Цезарь, мешок, продвижение, нози, ворошить, свеча, глуше, заражение, ловля, кричал, рождество.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Греметь – грянуть, плести – плету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Зола, зол; лес, лесть; место, месть; пень, лень, лён.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Позолоченный, понравиться, берег, хоронить.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Сёла, село, сельский.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Жердь – жерло – городить – град.

Вариант 20

Задание 1. Найдите следы 1,2,3 палатализации заднеязычных и смягчения согласных в сочетании с j.

Кричать, рубашка, враждовать, глуше, уподобление, поросячий, гложущий, стризи, слыша, дружина, звезда.

Задание 2. В приведённых ниже словах восстановите древнейший (праславянский) вид корня и объясните, как возникли имеющиеся в них чередования.

Жатва – жнёт, мести – мету.

Задание 3. Найдите слова, в которых исконно были редуцированные гласные. Докажите это.

Висок, высок; пёс, песня, пост; соты, сотня, игла, глотать.

Задание 4. Определите, какие из следующих слов являются по происхождению старославянскими, а какие – древнерусскими. Ответ мотивируйте.

Дорогой, середина, сократить, посредственный.

Задание 5. Проанализируйте примеры и выясните, почему результат перехода [е] в [о] наблюдается не во всех случаях.

Учёный, ученик, ученье.

Задание 6. Докажите, что приведённые ниже группы слов исторически образованы от одного корня. Реконструируйте первоначальный вид корня, объясните все фонетические изменения, происшедшие в нём.

Взять – внимание– обнимать – отнять – подымать.

Примерные вопросы к экзамену

1. Историческая грамматика русского языка как учебная и научная дисциплина, её предмет и задачи.
2. Связь исторической грамматики русского языка с другими науками.
3. Основные методы исторического изучения русского языка.
4. Основные источники изучения истории русского языка.
5. Характеристика памятников русского языка X – XVII вв.
6. Проблемы периодизации истории русского языка.
7. История русского языка в связи с историей народа. Проблема языкового родства славянских наций. Восточнославянская языковая группа в её отношении к другим славянским языкам.
8. Структура слога общеславянского и древнерусского языков. Принципы построения слогов.
9. Закон открытого слога (причины, хронология, основные следствия).
10. Система вокализма в общеславянском и древнерусском языке. Её отличие от современной системы вокализма.
11. Происхождение древнерусских и современных гласных фонем.
12. Отражение замены количественных различий гласных качественными в древнерусских и современных чередованиях.
13. Монофтонгизация дифтонгов как источник ряда современных исторических чередований.
14. История носовых гласных.
15. Сочетание гласных с плавными согласными в начале слова и результаты их изменения в древнерусском языке.
16. Судьба сочетаний *tort, tolt, tert, telt и результаты их изменения в древнерусском языке.
17. История сочетаний редуцированных гласных с плавными согласными.
18. Гласные неполного образования: происхождение, позиции, эволюция.

19. Система консонантизма в общеславянском и в древнерусском языках, её отличие от современного состояния.
20. Законы палатализаций согласных [г, к, х]. Исторические чередования, связанные с ними.
21. Смягчение согласных с [j]. Исторические чередования, связанные с ним.
22. Смягчение полумягких согласных.
23. Падение редуцированных: сущность, хронология, важнейшие следствия (без подробного описания следствий).
24. Судьба редуцированных [ы] и [и].
25. Следствия падения редуцированных в области гласных.
26. Следствия падения редуцированных в области согласных.
27. Изменение структуры слога после падения редуцированных.
28. История «первой» и «второй» лабиализаций в восточнославянских языках.
29. Фонетическая и морфологическая основа перехода [е] в [о] (история «третьей» лабиализации).
30. История э в русском языке.
31. История возникновения и развития аканья.
32. История шипящих и [ц] в славянских языках.
33. История заднеязычных [г, к, х].
34. Части речи в древнерусском языке конца X – начала XI веков.
35. Общая характеристика имени существительного как части речи.
36. Типы склонения имён существительных в общеславянском и древнерусском языках.
37. История категорий рода, числа и падежа.
38. Унификация склонения существительных в истории русского языка.
39. Развитие грамматической категории одушевлённости в истории русского языка.
40. Местоимение как часть речи. Разряды местоимения по значению.
41. Личные местоимения в древнерусском языке.
42. Состав и грамматические особенности указательных местоимений, их история.
43. История неличных местоимений в древнерусском языке (кроме указательных).
44. Общая характеристика имени прилагательного как части речи.
45. Краткие имена прилагательные в древнерусском языке, их история.
46. Полные имена прилагательные в древнерусском языке: время образования, значение, признаки, синтаксическая функция.
47. История форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных.
48. Общая характеристика имени числительного как части речи.
49. Система склонения разных групп счётных слов в древнерусском языке.
50. Изменения в системе числительных.
51. Общая характеристика глагола как части речи.
52. Классы глаголов в общеславянском и древнерусском языках.
53. История форм настоящего времени глагола.
54. История форм будущего времени глагола.
55. История аориста в древнерусском языке.
56. История имперфекта в древнерусском языке.
57. История перфекта в древнерусском языке.
58. История плюсквамперфекта в древнерусском языке.
59. История форм сослагательного наклонения.

60. История форм повелительного наклонения.
61. История инфинитива и супина в древнерусском языке.
62. Причастие как лексико-грамматическая группа слов.
63. История причастий действительного залога.
64. История причастий страдательного залога.
65. Возникновение деепричастий в древнерусском языке.
66. Наречие и его история.
67. История предлогов и союзов.
68. История частиц и междометий.
69. Простое предложение в древнерусском языке.
70. Сложное предложение в древнерусском языке.

ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ:

1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина. Предмет и задачи курса. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
2. Понятие «литературный язык» в соотношении с понятиями «язык художественной литературы», «нелитературный язык». Разновидности литературного языка.
3. Проблема происхождения древнерусского литературного языка в концепции А.А. Шахматова. Взгляды И.И. Срезневского и А.И. Соболевского на развитие русского литературного языка.
4. Концепция происхождения русского литературного языка В.В. Виноградова. Взгляды Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, Н.А. Мещерского и др. на природу древнерусского литературного языка.
5. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.
6. Жанрово-тематическая дифференциация памятников церковно-книжной письменности. Языковые особенности проповеднической литературы.
7. Язык житийной литературы XI-XIV вв. Изборники XI в.
8. Жанрово-тематическая дифференциация народно-литературной письменности XI-XIV вв. Языковые отличия летописного и художественного повествования.
9. «Слово о полку Игореве» — выдающийся памятник древнерусского литературного языка.
10. Памятники деловой письменности Древней Руси. Язык «Русской Правды», грамот. Значение берестяных грамот для ИРЛЯ.
11. Русский литературный язык эпохи Московского царства. «Второе южнославянской влияние».
12. Стиль «плетения словес» в памятниках церковно-книжной письменности великорусского периода («Житие Стефана Пермского», «Слово о житии и преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго»).
13. Возрастание роли делового приказного языка в Московской Руси. Новые формы деловой письменности (Судебники, Соборное Уложение 1649 г., статейные списки послов и др.).
14. Взаимодействие различных книжно-письменных традиций в жанрах светской литературы (повести, соч. Ивана Грозного, Домострой, «Хожение затри моря» Афанасия Никитина и др.).
15. Грамматики Л. Зизания, М. Смотрицкого и их роль в укреплении норм церковнославянского языка. Риторики XVII века. Словарное дело (Лексиконы), др. филологические сочинения великорусского периода.
16. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Язык сатирической и др. литературы. Литературная обработка приказного языка («Служба кабаку», «Повесть о Ерше Ершовиче», «Повесть о Горе-Злочастии» и др.).
17. «Житие протопопа Аввакума»: языковые средства и приемы повествования.

18. Языковая политика Петра I. Значение историко-культурных факторов в формировании нового литературного языка. Соотношение церковнославянского и русского языков в Петровское время.
19. Обогащение литературного языка в Петровскую эпоху. Значение реформы азбуки и «гражданского посредственного наречия» для ИРЛЯ.
20. Устранение элементов церковнославянской книжности и новые стилистические тенденции в текстах Петровского времени («Гистории», «Приклады», «Ведомости», соч. Посошкова, «Артикул воинский», учебная литература, Лексиконы и др.).
21. Языковая программа М.В. Ломоносова.
22. Стилистическая реформа М.В. Ломоносова и ее значение для теории и истории РЛЯ.
23. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова — первая русская нормативно-стилистическая грамматика. Ее значение для истории и теории русского литературного языка. Противопоставленность форм высокого и низкого «штилей» в произношении, морфологии, синтаксисе.
24. Разрушение норм высокого стиля в произведениях Г.Р. Державина, А.Н. Радищева.
25. Грамматики, риторики XVIII в. Словарное дело. Развитие книгопечатания на Руси.
26. Проблема народных источников и новые приемы повествования в прозе Н.И. Новикова, М.Д. Чулкова, И.А. Крылова, Д.И. Фонвизина.
27. Языковая программа Н.М. Карамзина.
28. Полемика о «старом» и «новом» слоге русского литературного языка на рубеже XVIII-XIX столетий.
29. Обогащение РЛЯ во второй половине XVIII — начале XIX вв. Проблема избыточности и упорядочения словарного состава.
30. А.С. Пушкин — основоположник современного русского литературного языка. Синтез книжных и разговорных элементов языка в его произведениях. Функции архаизмов; приемы употребления «европеизмов»; отношение к просторечию.
31. Язык поэзии и прозы А.С. Пушкина как отражение новой системы стилей единого русского литературного языка. Реформа синтаксиса.
32. М.Ю. Лермонтов и Н.В. Гоголь — продолжатели пушкинских языковых традиций.
33. Влияние научной и критико-публицистической прозы на формирование норм литературного языка в 30-80-е годы XIX в. и развитие стилей.
34. Формирование норм общерусского старомосковского произношения, стабилизация грамматической системы, развитие словарного состава в XIX столетии.
35. Индивидуальные стили и приемы словесно-художественного выражения во второй половине XIX — начале XX вв. (Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов и др.).
36. Литературный язык советской эпохи. Изменения в лексической системе. Стилистическая дифференциация современного русского литературного языка.
37. Русский литературный язык конца XX – начала XXI века: основные тенденции развития.

Примерные материалы для оценки компетенций,
которые формирует данный курс

1. В приведенном ниже фрагменте текста преобладают
черты «плетения словес»;
черты приказного московского языка.

Но доколѣ не остану много глаголати, доколѣ не оставлю похвалению слова, доколѣ не престану предложеннаго и продлъжнаго хвалословия?

2. Становлению московского «двуязычия» способствовали
второе южнославянское влияние
расширение функций «приказного» языка
архаизация орфографического облика церковных текстов
русско-тюркские языковые контакты
3. Особенностями стиля «плетение словес» являются

тавтологические конструкции
паратактические конструкции
перифразы
4. Назовите языковые черты, относящиеся к хозяйственной части «Домостроя»:
2 лицо глагола на –ШЬ;
2 лицо глагола на –ШИ;
К,Г,Х в падежных формах существительного;
З,Ц,С в падежных формах существительного.

СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Перечень примерных практико-ориентированных заданий

1. Проанализируйте текст на предмет его соответствия научному стилю. Охарактеризуйте проявление в данном тексте общестилевых черт, присущих научным произведениям (логичности, последовательности, точности, объективности и др.). Соотнесите список литературы с содержанием статьи, с приводимыми ссылками.

ПРОФИЛАКТИКА ЭКСТРЕМИЗМА В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

В разных странах и в разные времена было дано много разных юридических и научных определений понятию «экстремизм». Единого определения на сегодняшний день не существует. Большой толковый словарь дает следующее определение экстремизму: «Экстремизм – это приверженность крайним взглядам и мерам». Однако оно не отражает сути этого явления. Ученые настаивают на том, что при определении экстремизма акцент должен делаться на действиях, а не на людях, потому что именование людей и группировок экстремистами довольно не однозначно, поскольку зависит от позиции и групповой принадлежности человека, использующего этот термин: одну и ту же группу одни могут называть экстремистами, а другие борцами за свободу.

2. Составьте тексты официально-делового стиля (1 текст каждого подстиля любого из предлагаемых жанров):

а) дипломатического подстиля от лица официальных представителей государства «Антарктида» (вербальная нота, коммюнике, конвенция, ультиматум);

б) административно-канцелярского подстиля от лица инопланетян, населяющих звездную систему Альфа Центавра (доверенность, договор, заявление, объяснительная записка, приказ, справка).

3. Составьте заметку и репортаж на разные темы из ряда предложенных:

Зачем Дон Кихоту мерседес?
Быть или казаться?
Хочешь быть умным? Будь им.
Быть личностью — удел избранных?
Меж ними все рождало споры...
Рукописи не горят!
Они стали первыми!

4. Оцените текст на предмет его художественности / нехудожественности. Элементы каких стилей в нем обнаруживаются, какова их роль. Определите стилевую принадлежность текста на основании экстралингвистических факторов, общестилевых и языковых особенностей (опишите их).

С. Довлатов.

ТРУДНОЕ СЛОВО

К сожалению, нет статистически точных данных о том, какое из слов в русском языке более или менее употребительно. То есть каждому, разумеется, ясно, что слово, например, «треска» употребляется значительно чаще, чем, допустим, «стерлядь», а слово «водка», скажем, гораздо обиходнее таких слов, как «нектар» или «амброзия». Но точных, повторяю, данных на этот счет не существует. А жаль.

Если бы такие данные существовали, мы бы убедились, например, что слово «халтура» относится к самым употребляемым в Советском Союзе. Причем употребляется это слово, как минимум, в двух значениях. В первом случае халтура — это дополнительная, внеочередная, выгодная работа с целью дополнительного заработка. Во втором случае халтура — это работа, изделие, продукт труда, который выполнен быстро, недобросовестно, кое-как. В первом случае понятие «халтура» носит более или менее позитивный характер, во втором случае — негативный.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Предмет, задачи и структура современной стилистики, ее связи с другими науками.
2. Формирование стилистики как особой науки. Методы стилистических исследований.
3. Соотношение понятий стилистической окраски, окрашенности, коннотации и стилистического значения.
4. Понятие и типы стилистической окраски средств языка.
5. Стилистически окрашенные, стилистически значимые и межстилевые средства языка.
6. Жанрово-ситуативное разграничение стилей речи, их функциональная системность.
7. Роль контекста в формировании стилистической окраски речевых и языковых единиц.
8. Понятие стиля, его объем и история. Идиостиль.
9. Понятие функционального стиля. Принципы классификации функциональных стилей.
10. Функциональные стили языка и речи.
11. Понятие языковой нормы. Особенности стилистических норм языка.
12. Понятие стилистической нормы и принцип коммуникативной целесообразности.
13. Понятие стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
14. Научный стиль, его подстили, жанры и средства.
15. Официально-деловой стиль, его подстили, жанры и средства.
16. Особенности устной и письменной официально-деловой речи.
17. Публицистический стиль, его подстили, жанры и средства.
18. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
19. Интерпретации статуса языка художественной литературы.
20. Художественный стиль, его отличительные черты и средства.
21. Средства художественной выразительности.
22. Разговорно-обиходный стиль, его особенности и средства.
23. Соотношение разговорно-обиходного стиля и устной формы речи. Специфика норм разговорно-обиходного стиля.
24. Синонимия как основа стилистических ресурсов языка.
25. Синонимы. Типы лексических синонимов.
26. Синонимия в языке и речи. Функции синонимов.
27. Стилистически значимые средства фонетики.
28. Стилистическая окрашенность звуков. Стили произнесения и стили произношения.
29. Стилистические ресурсы морфемики.
30. Стилистические возможности русского словообразования.
31. Стилистические ресурсы лексики современного русского языка.
32. Стилистические возможности фразеологических ресурсов русского языка.
33. Стилистические ресурсы русского синтаксиса.
34. Стилистически значимые средства русской морфологии.
35. Просторечие, территориальные и социальные жаргоны, их статус в языке и стилистические возможности.

Примерные задания для письменного зачета

1. Разделами стилистики являются

общая теория языка

лексикография
стилистика ресурсов
все ответы верны
нет правильного ответа

2. Функциональные стили характеризуют
литературный язык
жаргоны
просторечие
все ответы верны
нет правильного ответа

3. Выделяют следующие разновидности стилистической окраски
эмоциональную и экспрессивную
нейтральную
оценочную и функционально-стилистическую
все ответы верны
нет правильного ответа

4. Какие из перечисленных единиц языка являются стилистически нейтральными
в аэропорту, старушонка, директорша
труженик, притча во языцех, чрез года, вследствие аварии
бренный, в целях улучшения, кок, навеки
все единицы имеют стилистическую окраску
все единицы являются стилистически нейтральными

5. Установите соответствие между функциональными стилями и их характерными особенностями

Научный стиль
Разговорный стиль
Публицистический стиль

– широкое использование невербальных средств выражения
– активное использование терминологической лексики
– сочетание экспрессии и стандарта (одновременно могут использоваться нелитературные варианты языка и слова высокой книжной лексики)

7. Только научные жанры указаны в ряду

объявление, акт, договор, заявление, коммюнике

доверенность, лекция, доклад, тезисы, аннотация

репортаж, корреспонденция, заметка, статья

диссертация, дипломная работа, монография, реферат

нет правильного ответа

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Этапы развития филологии и становление филологического анализа текста как особой дисциплины.
2. Цели и приемы литературоведческого анализа текста.
3. Ритуально-мифологическая, культурно-историческая, биографическая, формальная, психологическая, социологическая и др. школы литературоведческого анализа текста.
4. Цели и приемы лингвистического анализа текста.
5. Лингвоцентрический, текстоцентрический, антропоцентрический, когнитивный, прагматический, коммуникативный, деривационный, стилистический и др. лингвистические подходы к анализу текста.
6. Предмет, цели и задачи филологического анализа текста.
7. Принципы, методики и приемы филологического анализа текста.
8. Природа текста (семиотическое, лингвокультурологическое, психолингвистическое, герменевтическое, функционально-коммуникативное, литературоведческое, лингвистическое и др. понятия текста).
9. Принципы классификации и типы текстов (структурные, семантические, функционально-стилистические, коммуникативные, прагматические и др.). Границы текста и «не-текста».
10. Свойства текста: связность, целостность, дискретность, смысловая и структурная завершенность, линейность, последовательность изложения, информативность, прагматическая обусловленность, нормативно-стилистическая обработанность и др.
11. Категории текста: образ автора, хронотоп, тема, стиль, композиция, адресат, тональность, подтекст и др.
12. Текст и смежные с ним явления: дискурс, микротекст, макротекст, гипертекст, интертекст, затекст, контекст и подтекст.
13. Жанрово-стилевая характеристика текстов.
14. Художественный текст как объект филологического анализа. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста.
15. Особенности и функции художественного текста.
16. Основные категории и свойства художественного текста.
17. Жанрово-стилевая характеристика художественного текста.
18. Идейно-тематическая направленность художественных произведений.
19. Понятие идиостиля. Идиостили в мировой художественной литературе.
20. Архитектоника текста.
21. Внешняя и внутренняя композиция. Элементы композиции и приемы их «выдвижения».
22. Структурная и семантическая (концептуальная) организация текста.

23. Структурно-смысловое, контекстно-вариативное, коммуникативно-прагматическое членение текста.
24. Типы повествовательной структуры и словесной организации текста.
25. Роль единиц языка в организации целостного текста.
26. Система образов и языковые средства художественной речи.
27. Механизмы порождения речи и проблема выбора слова.
28. Модели восприятия текста.
29. Комментирование художественного текста (исторический анализ и культурологический комментарий литературных фактов).
30. Проблема понимания художественного текста, восприятие и способы интерпретации текста.
31. Авторский замысел, затекстовая реальность, пропозиция и денотативное пространство художественного текста.
32. Эффективность метода филологического анализа художественного текста.

Примерные задания для устной формы зачета

1. Назовите основные функционально-коммуникативные типы речи и способы их реализации в тексте.
2. Охарактеризуйте элементы и способы организации семантического пространства текста.
3. Перечислите свойства данного текста:

Например, я знала «Мцыри» всего наизусть. Я даже обнаружила это много лет спустя, когда я заболела, поехав на Кавказ в 20-е гг., тропической малярией, то вот это свойство такое, когда доходит температура за 40, не знаю у многих это бывает? Ну, у меня такое свойство, я начинаю наизусть говорить что-нибудь. И вот я «Мцыри» жарила подряд. Остановить невозможно. Это вредно, потому что после многих часов приступа потом лежала много дней плашмя. Но иначе я не могла. Оказывается, помню, а теперь так я ничего не помню. И тогда не помнила в обычное время, только в болезненном состоянии. Значит, где-то откладывается там как на полочках. Но преподаватель литературы у нас вот… в пятом классе был Филибеев, очень скромный, добрый человек, которого мы изводили безобразно…

4. Определите содержание и соотношение понятий «текст», «дискурс», «макротекст»,
«микротекст» и «гипертекст».
5. Укажите жанровые и стилевые особенности произведения А.С.Пушкина:

Полу-милорд, полу-купец, Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда, Что будет полным наконец.

6. Опишите способы выражения и роль хронотопа в организации художественного текста.
7. Выявите структуру эмотивного пространства данного фрагмента романа Ф.М.Достоевского «Идиот»:

Князь в действительности сидел, чуть не бледный, за круглым столом и, казалось, был в одно и то же время в чрезвычайном страхе и, мгновениями, в непонятном ему самому и захватывающем душу восторге. О, как он боялся взглянуть в ту сторону, в тот угол, откуда пристально смотрели на него два знакомых черных глаза, и в то же самое время как замирал он от счастья, что сидит здесь опять между ними, услышит знакомый голос - после того, что она ему написала. «Господи, что-то она скажет теперь!» Сам он не выговорил еще ни одного слова и с напряжением слушал «разливавшегося» Евгения

Павловича, который редко бывал в таком довольном и возбужденном состоянии духа, как теперь, в этот вечер. Князь слушал его и не понимал почти ни слова…

8. Укажите основные свойства, функции монолога, взятого из произведения А.И.Куприна «Гранатовый браслет», и его отличия от монологов, представленных в текстах других стилей:

«Я бы никогда не позволил себе преподнести Вам что-либо, выбранное мною лично: для этого у меня нет ни права, ни тонкого вкуса и – признаюсь – ни денег. Впрочем, полагаю, что и на свете не найдется сокровища, достойного украсить Вас.

Но этот браслет принадлежал еще моей прабабке, а последняя, по времени, его носила моя покойная матушка. Посередине, между большими камнями, Вы увидите один зеленый. Это весьма редкий сорт граната – зеленый гранат. По старинному преданию, сохранившемуся в нашей семье, он имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжелые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти.

Все камни с точностью перенесены сюда со старинного браслета, и Вы можете быть уверены, сто до Вас никто еще этого браслета не надевал…»

Примерные задания для теста

1. Основой формальной школы литературоведения является:

1) представление о произведении как документе, фиксирующем определенную историческую эпоху, духовно-культурное состояние общества;

2) представление о том, что произведение существует на базе определенных моделей сюжетов, мотивов, жанров, архетипов — универсальных психических устойчивых схем, чаще всего бессознательно воспроизводимых авторами;

3) представление о том, что искусство существует прежде всего как искусство; художественный прием — особая формальная операция;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

2. М.М. Бахтин определял текст как:

1) субъективное отражение объективного мира;

2) своеобразное откровение личности, которое не допускает ни причинного объяснения, ни научного предвидения;

3) целое речевое произведение, не ограниченное по протяженности, относящееся к определенному жанру или функциональному стилю;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

3. Ю.М. Лотман утверждал, что:

1) существует глубокое различие между лингвистическим и литературоведческим пониманием текста;

2) нехудожественный текст допускает разные формы выражения одного и того же содержания;

3) художественный текст не может быть изменен без изменения его содержания;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

4. И.Р. Гальперин включал в определение текста следующие признаки:

1) наличие заголовка, завершенность;

2) письменность, литературная обработанность;

3) связность, прагматическая установка;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

5. В аспекте структуры выделяют следующие типы текстов:

1) простые;
2) письменные;
3) комплексные;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

6. К дефектным относят тексты:

1) деграмматикализованные несвязные;
2) устные;
3) нормативные;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

7. Функционально-коммуникативный тип описания основывается на:

1) развертывании действия;
2) логике, системе аргументации;
3) изображении действующих лиц;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

8. Жесткие и мягкие тексты разграничивают по:

1) материалу изготовления;
2) степени экспликации замысла;
3) степени алгоритмизации построения;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

9. Текстовый дискурс характеризуется:

1) ситуативностью;
2) незавершенностью;
3) ассоциативными содержательными связями;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

10. Средствами выражения хронотопа в тексте являются:

1) эмоционально и экспрессивно окрашенные слова;
2) наречия места и времени;
3) эллиптические синтаксические конструкции;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

11. Свойствами текста являются:

1) информативность;
2) образ автора;
3) целостность;
4) все ответы верны;
5) нет правильного ответа;

12. Когезия — это:

1) локальная связность линейного типа, выражаемая формальными средствами;
2) глобальная связность нелинейного типа, объединяющая элементы разных

уровней текста;

3) объемно-прагматическое членение текста;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

13. *Филологический анализ художественного текста:*

1) имеет строгий алгоритм;

2) применяется одинаково, независимо от жанра и других особенностей текста;

3) осуществляется по одной и той же схеме, не имеет вариантов;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

14. *«Складень* — складная икона, писанная на двух или трех створках. *Двухсестная* — соединение слов: двухместная и сесть. *Сугиб* — сгиб*». Данный фрагмент представляет собой комментарий:*

1) лингвистический;

2) историко-литературный;

3) текстологический;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

15. *Интерпретация речи — это:*

1) процесс извлечения смысла, находящегося за внешней формой речевых высказываний, с помощью органов чувств;

2) расшифровка общего смысла, который стоит за непосредственно воспринимаемым речевым сообщением;

3) истолкование, разъяснение, творческое переосмысление содержания текста;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

16. Сравните следующие контексты: *Вы согласитесь,* ***мой читатель****, Что очень мило поступил С печальной Таней* ***наш*** *приятель;* ***Наша публика*** *так еще молода и простодушна, что не понимает басни, если в конце не находит нравоучения; Милостивые* ***государи мои****!; За мной,* ***мой читатель****! Кто сказал* ***тебе****, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?* Выделенные единицы служат выражением следующей текстовой категории:

1) адресат текста;

2) тональность текста;

3) образ автора;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

17. *Средствами выражения мажорной тональности являются:*

1) личные и указательные местоимения;

2) ключевые слова;

3) нейтральные аффиксы;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

18. *При восприятии речи действуют следующие механизмы:*

1) механизм соотнесения сообщения с реальной действительностью и знаниями о ней;

2) механизм эквивалентных замен: «перевод» с «языка слов» на «язык образов и

мыслей»;

3) механизм вероятностного прогнозирования;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

19. Определите средства связности в следующем фрагменте текста: *«Зимой Левицкий проводил все свое свободное время в московской квартире Данилевских, летом стал приезжать к ним на дачу в сосновых лесах по Казанской дороге. Он перешел на пятый курс,*
ему было 24 года, но у Данилевских... все... звали его Жоржем и Жоржиком»:

1) местоименные замены;

2) лексические повторы;

3) формально-грамматическое согласование;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

20. *Анализ денотативного пространства текста предполагает:*

1) выявление культурно значимых концептов текста;

2) описание пропозиции, хронотопа;

3) описание и анализ тональности текста;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

21. *Филологический анализ текста может включать в себя следующие этапы:*

1) рассмотрение системы образов;

2) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого текста с другими;

3) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

22. *Реминисценция — это:*

1) особая текстовая категория;

2) употребление какого-либо слова, фразы, цитаты в качестве намека на общеизвестный, литературный, бытовой или общественно-политический факт;

3) особенности художественного произведения, наводящие на воспоминания о другом произведении;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

23. *В качестве микротекста можно рассматривать:*

1) отдельное предложение;

2) главу повести или романа;

3) строфу стихотворения;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

24. *Основой биографической школы литературоведения является:*

1) представление о произведении как документе, фиксирующем определенную историческую эпоху, духовно-культурное состояние общества;

2) представление о том, что произведение существует на базе определенных моделей сюжетов, мотивов, жанров, архетипов — универсальных психических устойчивых схем, чаще всего бессознательно воспроизводимых авторами;

3) представление о том, что искусство существует прежде всего как искусство; художественный прием — особая формальная операция;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа;

25. *Средствами «выдвижения» композиции служат:*

1) графические выделения (абзацные отступы, шрифты, особое расположение строк);

2) «сильные позиции» текста (заглавия, эпиграфы, начало и, конец части, главы, целого текста);

3) лексические и семантические повторы (ключевые слова и фразы), средства связности текста;

4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РЕДАКТИРОВАНИЯ И КОРРЕКТУРЫ ТЕКСТА

Примерные вопросы к экзамену

1. Должностные обязанности редактора.
2. Должностные обязанности корректора.
3. Взаимодействие редактора и корректора с другими сотрудниками редакции (издательства).
4. Технология правки-вычитки.
5. Система корректурных знаков и общие правила их употребления.
6. Корректурные знаки замены, выкидки и вставки.
7. Корректурные знаки пробелов, выключки строк и перестановки.
8. Корректурные знаки шрифтовых выделений, исправления технических дефектов набора и отмены сделанного исправления.
9. Гигиена труда редактора и корректора.
10. Классификация ошибок с точки зрения теории корректуры.
11. Классификация ошибок с точки зрения культуры речи. Понятие языковой нормы. Виды языковых норм.
12. Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Наиболее распространенные орфографические ошибки.
13. Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Наиболее распространенные пунктуационные ошибки.
14. Трудные случаи пунктуационного оформления однородных членов предложения.
15. Трудные случаи постановки тире в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, в неполном предложении).
16. Трудные случаи пунктуационного оформления обособленных членов предложения.
17. Трудные случаи пунктуационного оформления вводных, вставных конструкций и обращений.
18. Трудные случаи пунктуационного оформления сложносочиненных предложений.
19. Трудные случаи пунктуационного оформления сложноподчиненных предложений.
20. Трудные случаи пунктуационного оформления бессоюзных сложных предложений.
21. Трудные случаи пунктуационного оформления прямой речи и цитат.
22. Грамматические нормы. Трудные случаи определения рода имен существительных.
23. Грамматические нормы. Трудные случаи употребления форм числа и падежа имен существительных.
24. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении имен прилагательных.
25. Грамматические нормы. Трудности употребления имен числительных.
26. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении местоимений.

27. Грамматические нормы. Трудности в употреблении глагольных форм.
28. Грамматические нормы. Типичные ошибки в употреблении однородных членов предложения.
29. Типичные ошибки в грамматическом согласовании.
30. Типичные ошибки в грамматическом управлении.
31. Типичные ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
32. Типичные ошибки в порядке слов. Неправильный порядок слов и инверсия.
33. Правила преобразования прямой речи в косвенную.
34. Лексические нормы. Употребление слов без учета семантики. Тавтология, плеоназм, алогизмы.
35. Лексические нормы. Трудности употребления паронимов. Парономазия.
36. Лексические нормы. Употребление слов без учета стилистической и эмоционально-оценочной окраски. Анахронизмы.
37. Лексические нормы. Типичные ошибки при употреблении фразеологизмов.
38. Стилистические нормы. Стилистические ошибки и их исправление.
39. Вариативность норм. Проблемы авторского своеобразия текста.
40. Виды правки: вычитка, сокращение, обработка, переделка.
41. Работа редактора и корректора над заголовками.
42. Работа корректора над переносами.
43. Работа корректора с цифровым материалом: учет ограничений конструктивных возможностей имен числительных, выбор между цифровой и различными вариантами словесной формы для обозначения количества, арабские и римские цифры, шрифтовое оформление имен числительных, наращения числительных и их оформление, сокращения числительных, соблюдение единообразия обозначения цифровых данных.
44. Работа редактора с цифровым материалом: требования к цифровым данным как аргументу, правила употребления цифр и статистики как аргументов, сопоставимость цифр, проблемы датировки событий, прием конкретизации цифры.
45. Работа корректора с цитатами. Правила шрифтового выделения цитат в тексте. Основные способы введения цитат в текст и пунктуационное оформление цитат при каждом из этих способов. Эпиграф, его оформление.
46. Работа редактора с цитатами. Требования к цитате как аргументу. Точность, уместность цитат, корректность их вычленения из исходного текста. Приемы преобразования цитат, редакторская оценка уместности этих приемов.
47. Работа редактора над композицией текста. Традиционное учение о композиции: вступление, основная часть и заключение. Типичные недостатки композиции и их устранение.
48. Работа редактора над композицией текста. Вступление.
49. Работа редактора над композицией текста. Основная часть. Стратегии и приемы аргументации.
50. Работа редактора над композицией текста. Заключение.
51. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-повествования.
52. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-рассуждения.
53. Работа редактора над композицией текста. Особенности композиции текста-описания.
54. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения). Отмеченные позиции.
55. Неклассическая теория композиции (теория выдвижения). Схемы выдвижения.
56. Работа редактора над фактическим материалом. Функции фактов в тексте и оценка функциональных качеств фактов.
57. Работа редактора над фактическим материалом. Приемы проверки фактов.
58. Задачи и виды правки-сокращения.

59. Приемы сжатия текста.
60. Справочный аппарат корректорской работы: ГОСТы, словари, справочники, Интернет-ресурсы.

Образец практического задания для экзамена

Выполните корректуру и редактирование текста:

Текст № 1.

Главный герой картины "18-14", снятой эстонским актером и режиссером Андресом Пуустусмаа — Александр Пушкин, но не хрестоматийный гений, как в учебниках литературы, не зрелый, отягощенный печальными думами супруг, как в "Последней дуэли" Натальи Бондарчук, а шаловливый и не слишком прилежный в учебе парнишка.

В 1814 г, пока император Александр I триумфально шевствовал по Европе, в Царском селе жили, учились, дружили и взрослели первые воспитаники учрежденного царем лицея. Среди них были Александр Пушкин (Стас Белозеров), Иван Пущин (И. Макаревич), Антон Дельвиг (А. Быковский), Александр Горчаков (Степан Балакшин), Константин Данзас (Сергей Друзьяк) и Вильгельм Кюхельбеккер (Иван Мартынов).

Эти шестеро вели себя, как подобает нормальным, пусть и высокородным, подросткам - дурачились, дрались, влюблялись, тайком напивались, бунтовали против наставников, писали стихи.. А задумываться о том, почему в Царском селе за несколько недель было обнаружено пять трупов, им было в общем-то некода. Пушкин и убийца существуют в триллере «18-14» паралельно, но только наличие второго может заставить зрителей посмотреть фильм о первом.

На кого рассчитан фильм Андреса Пуустусмаа, видно из названия.
Молодой сценарист Дмитрий Миропольский намудрил в своем сценарии: 1814 указывает не только на год когда разворачивается действие фильма, но и возраст главных героев, самому младшему из которых исполнилось 14, а старшему — 18. Заодно "восемнадцать—четырнадцать" обозначает и зрительскую аудиторию: работа эстонского режиссера адресована прежде всего для подростков — тех, кто согласно школьной программе уже прочитали или пролистали "Капитанскую дочку" и "Евгения Онегина", но еще не разобрались, на сколько они прекрасны.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Современные концепции искусства и литературы.
2. Функционирование литературы.
3. Категория Автора в литературе.
4. Виды пафоса в историческом и современном освещении.
5. Литературный процесс и его закономерности.
6. Литературные формы: стихи, проза, стихопроза.
7. Особенности русского стихосложения.
8. Роды и жанры литературы.
9. Система эпических жанров.
10. Лирические жанры.
11. Драматические жанры.
12. Межродовые и внеродовые формы.
13. Смена жанровых и стилевых систем.
14. Литературное произведение как объект поэтики.
15. Категории поэтики.
16. Типология и специфика литературной образности.
17. Художественность и ее критерии.
18. Принципы и виды анализа литературного произведения.

19. Проблемы филологической интерпретации литературного произведения.
20. Теория литературы в школе.

Творческое задание

Целостный анализ поэтического текста

(студенты самостоятельно подбирают поэтический текст)

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста

Определите жанр поэтического текста.

ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Творческие задания

Творческая работа для студентов состоит из двух вопросов, объединенных одной литературоведческой проблемой. Первый вопрос - теоретический - ориентирует студента на определение объема конкретного научного понятия. Это своего рода подготовительный этап для ответа на второй вопрос, в котором студенту на примере отдельного произведения необходимо раскрыть художественную функцию исследуемого явления.

Выполнение творческой работы рекомендуется вести в следующем порядке:

- внимательно прочитать вопрос;
- изучить по учебникам, лекциям, справочной литературе соответствующий теоретический раздел;
- ознакомиться с рекомендуемой дополнительной теоретической литературой (список работ представлен в конце каждого варианта);
- дать развернутый аргументированный ответ на теоретический вопрос;
- прочитать предлагаемое для анализа произведение;
- выделить, систематизировать, классифицировать указанные в вопросе явления как части художественного целого;
- ознакомится с предлагаемой научно-критической литературой;
- на основании проведенного анализа ответить на поставленный вопрос.

Вариант 1.

Каков объем понятия «мотив»? В чем отличие «свободных мотивов» от «связанных» (по Б.В. Томашевскому).

Определите повторяющиеся мотивы в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад»? Установите их роль в раскрытии идейно-эмоционального содержания пьесы.

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Поэтика сюжетов / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 300 - 307.

Гаспаров Б.М. Литературные лейтмотивы: Очерки русской литературы XX века / М.Л.Гаспаров. - М., 1994.

Щемелева Л.М. Мотивы поэзии Лермонтова / Л.М. Щемелева, В.И Коровин, А.М.Песков и др. // Лермонтовская энциклопедия.- М., 1981.

Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 179 - 191.

Вариант 2.

В чем различие персонажей типических и характерных? Можно ли говорить о характере Пьера Безухова в «Войне и мире»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Бахтин М. Автор и герой в эстетической деятельности / М. Бахтин // Бахтин М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979. - С. 151 - 160.
Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А.И. Белецкий. - М., 1989. - С. 60 - 74.
Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси / Д.С. Лихачев. - М., 1970.

Вариант 3.

Какие формы речи персонажа существуют в литературе? Проанализируйте речь Манилова и Ноздрева в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души». Как речевая манера характеризует этих героев?

Рекомендуемая литература

ГинзбургЛ.Я. О писихологической прозе / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1971. *Хализев В.Е.* Теория литературы / В. Е. Хализев. - М., 2002 (разд. "Говорящий человек. Диалог и монолог").

Вариант 4.

Какова специфика художественной литературы? Всегда ли четко определяются границы между художественной и нехудожественной литературой?

К какому типу сочинений (научных или художественных) относятся стихотворения М.В.Ломоносова «Вечернее размышление о божием величестве при случае великого северного сияния»? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Лотман Ю.М. О содержании и структуре понятия "художественная литература" / Ю.М.Лотман // Лотман Ю.М. Избранные статьи: В 3 т. - Таллинн, 1992. - Т. 2. - С. 203 - 215.
Тодоров Ц. Понятие литературы / Ц. Тодоров // Семиотика. - М., 1983. - С. 255 - 369.
Фарыно Е. Наука о литературе и ее разновидности / Е. Фарыно // Введение в литературоведение. Хрестоматия.- 3-е изд.- М., 1997. - С. 34 - 35.

Вариант 5.

Что представляет собой композиция персонажей? Как могут быть соотнесены персонажи в художественном произведении?

Проанализируйте систему персонажей в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»

Рекомендуемая литература

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988. - С. 135 - 163.
Скафтымов А.П. Тематическая композиция романа «Идиот» / А.П. Скафтымов // Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. - М., 1972.
Чернец Л.В. Система персонажей / Л.В. Чернец // Русская словесность. 1994. - № 1. -С.54 - 60.

Вариант 6.

Прочитайте статью А.Н. Веселовского «Из истории эпитета». Какие причны влияют на происхождение и эволюцию эпитетов в литературе?

Приведите примеры устойчивых эпитетов в романтической поэзии. Какую функцию выполняют устойчивые эпитеты?

Рекомендуемая литература

Веселовский А.Н. Из истории эпитета / А.Н. Веселовский // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М., 1989. - С. 59 - 76.
Каганович С.Л. Русский романтизм и Восток: Специфика межнационального взаимодействия / С.Л. Каганович. - Ташкент, 1984. - С. 58 - 111.

Вариант 7.

Сравните определения сюжета и фабулы у Б.В.Томашевского и В.В.Кожинова.

Проанализируйте сюжетно-фабульные отношения в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Рекомендуемая литература

Кожинов В.В. Сюжет, фабула, композиция / В.В. Кожинов // Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. - М., 1964. - Кн. 2.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С. Левитан, Л.М. Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 25 - 36.
Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В. Томашевский - М., 2001. - С. 179-191.

Вариант 8.

Какие функции выполняет в литературном произведении художественная деталь?

Какие детали в описании внешности Григория Печорина (глава «Максим Максимыч») подчеркивают особенности его психологии?

Рекомендуемая литература

Григорьян К.Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К.Н.Григорьян.- Л., 1975.
Добин Е Сюжет и действительность. Искусство детали / Е.С Добин. - Л., 1981.
Удодов Б.Т. М.Ю.Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б.Т.Удодов. - Воронеж, 1973. - С. 624 - 625.

Вариант 9.

Каковы функции пейзажа в литературных произведениях? В чем художественное своеобразие пейзажа в стихотворении А. Фета «Это утро, радость эта»?

Рекомендуемая литература

Гаспаров М.Л. Фет безглагольный (композиция пространства, чувства и слова) / М.Л.Гаспаров // Избранные статьи. - М., 1995. - С. 139 - 149.
Эпштейн М.Н. «Природа, мир, тайник вселенной...»: Система пейзажных образов в русской поэзии / М.Н.Эпштейн. - М., 1990.

Вариант 10.

Чем поэтическая метафора отличается от метафоры языковой?

Найдите метафоры в стихотворении С. Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...». Определите их тип. Какому пафосу соответствуют использованные автором метафоры? Обоснуйте ответ.

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Введение в литературоведение: Курс лекций / В.М.Жирмунский - СПб., 1996 (Лекции 17 - 18).
Арутюнова Н.Д. Метафора и дискурс / Н.Д. Арутюнова // Теория метафоры: Сб. переводов. - М., 1990. - С. 5 - 33.
Томашевский Б.В. Теория литературы. Поэтика / Б.В.Томашевский. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С. 52 - 57.

Вариант 11.

В чем отличие понятий «повествователь» и «рассказчик»? Какова специфика повествования в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина?

Рекомендуемая литература

Гей Н.К. Проза Пушкина: Поэтика повествования / Н.К.Гей. - М., 1989. - С. 196 - 250.
Грехнев В.А. Словесный образ и литературное произведение: Кн. для учителя / В.А.Грехнев. - Н.Новгород, 1997.
Кожевникова Н.А. Типы повествования в русской литературе XIX - XX вв. / Н.А.Кожевникова. - М., 1994.

Вариант 12.

Какова роль эпиграфов в литературных произведениях? Приведите примеры.

Определите связь между эпиграфом и «основным текстом» комедии Н.В. Гоголя «Ревизор».

Рекомендуемая литература

Вишневская И.Л. Гоголь и его комедии / И.Л.Вишневская. - М., 1976.
Кузьмина Н. Эпиграф / Н. Кузьмина // Литературная учеба. - М., 1985. - № 3. - С. 229 -234.
Манн Ю.В. Комедия Гоголя «Ревизор» / Ю.В. Манн. - М., 1966.

Маркович В.М. Комедия Гоголя «Ревизор» / В.М.Маркович // Анализ драматического произведения. - Л., 1988.- С. 135 - 163.

Вариант 13.

Какую роль в художественном произведении играет заглавие? Проанализируйте поэтику заглавия цикла А. Блока «На поле Куликовом».

Рекомендуемая литература

Кожина Н.А. Заглавие художественного произведения: онтология, функции, параметры типологии / Н.А. Кожина // Проблемы структурной лингвистики. 1984. - М., 1988.

Колобаева Л.А. Русский символизм / Л.А. Колобаева. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 2000. -С.180 - 192.

Фоменко И.В. Лирический цикл: становление жанра, поэтика / И.В.Фоменко. - Тверь, 1992.

Вариант 14.

В чем специфика лирического сюжета, в отличие от эпического? Проанализируйте сюжет стихотворения Н. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».

Рекомендуемая литература

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 331.

Корман Б.О. Лирика Некрасова / Б.О. Корман. - Ижевск, 1978. - С. 170 - 174.

Левитан Л.С. Основы изучения сюжета / Л.С.Левитан, Л.М.Цилевич. - Рига: Звайгзне, 1990. - С. 146 - 159.

Вариант 15.

Каковы функции повторов в поэзии? Перечислите виды повторов (звуковых, лексических, синтаксических) и приведите примеры.

Проанализируйте повторы в стихотворении К. Бальмонта «Камыши».

Рекомендуемая литература

Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. - Л., 1975.

Квятковский А. Поэтический словарь / А. Квятковский. - М., 1966.

Вариант 16.

Каков объем понятий «вещь», «вещный мир» в литературоведении? Какова функция вещей в художественных произведениях.

Проанализируйте «вещный мир» в первой главе романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Рекомендуемая литература

Белецкий А.И. В мастерской художника слова / А. И. Белецкий. - М., 1989. - С. 94 - 105.

Гинзбург Л.Я. О лирике / Л.Я. Гинзбург. - Л., 1974. - С. 311 - 354.

Кирсанова Р.М. Розовая ксандрейка и драдедамовый платок. Костюм - вещь и образ в русской литературе XIX в. / Р.М. Кирсанова. - М., 1989.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина "Евгений Онегин": Комментарий / Ю.М.Лотман. - Л.,1980.

Топоров В.Н. Апология Плюшкина: вещь в антропоцентрической перспективе / В.Н.Топоров // Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифо-поэтического. М., 1995.

Чудаков А.П. Слово - вещь - мир. От Пушкина до Толстого / А.П.Чудаков. - М.: Современный писатель, 1992.- С. 8 - 148.

Контрольные работы

Комплексный анализ художественного текста

Рассказ Ю. Буйды «Продавец добра»

Заранее даем студентам блок заданий и вопросов.

1. Сгруппировать художественные детали (внешние и психологические детали-подробности, символы), проанализировать поступки героев, мировоззренческую позицию,

характеризующие персонажей рассказа; определить разновидность портретной характеристики.
2. Раскрыть сюжетное и композиционное своеобразие художественного произведения (на сколько частей можно условно разделить миниатюру, в чем специфика конфликта, какова композиция художественного времени и пространства в тексте).
3. Охарактеризовать образ автора (каково авторское начало и способы его выражения в рассказе).
4. Найти средства художественной изобразительности (тропы, синтаксические фигуры, элементы поэтической фонетики) и определить их функцию.
5. Проанализировать произведение: а) в аспекте рода и жанра; б) в историко-культурном контексте; в) с точки зрения литературных традиций.

Целостный анализ поэтического текста

Сонет И. Бродского «Я вас люблю, любовь ещё, быть может…»

1. Определите тему поэтического текста, выявите своеобразие лирического героя, проследите за развитием поэтической мысли.
2. Выявите своеобразие лирического сюжета (система мотивов, система образов).
3. Выявите своеобразие композиции поэтического текста.
4. Найдите и определите функцию средств художественной выразительности в поэтическом тексте.
5. Охарактеризуйте ритмометрические особенности поэтического текста
6. Определите жанр поэтического текста.

Итоговая аттестация осуществляется в 1 семестре в форме зачёта с оценкой. Студентам предлагаются следующие теоретические вопросы.

Примерные вопросы к экзамену

1. Наука о художественной литературе и ее разновидности
2. Анализ и интерпретация литературного произведения.
3. Литературное произведение как целостность. Единство формы и содержания.
4. Литература как вид искусства. Место литературы среди других искусств.
5. Художественный образ: происхождение и структура. Объективно-познавательное и субъективно-творческое начало художественного образа.
6. Виды образов по характеру обобщенности.
7. Идейное содержание литературного произведения. Понятия темы, проблемы, идеи (концепции).
8. Пафос литературного произведения. Виды пафоса.
9. Комическое в литературе. Юмор, сатира, ирония. Специфика сатирического образа. Гротеск.
10. Многообразие форм художественной типизации. Проблема условности в литературе.
11. Тематика литературного произведения. Минимальные и сюжетные темы. Ключевые слова.
12. Уровни формальной организации произведения.
13. Понятие сюжета. Сюжет и конфликт. Сюжет и фабула в литературном произведении.
14. Сюжет и мотив в литературном произведении. Динамические и статические, свободные и связанные мотивы.
15. Время и пространство в литературе. Понятие хронотопа в трудах М.М.Бахтина.
16. Средства изображения внутреннего мира персонажей. Психологизм в литературе.
17. Композиция литературного произведения как главное средство выражения авторской концепции. Композиция и сюжет, внесюжетные элементы композиции
18. Сюжет и фабула. Сюжетная композиция.
19. Специфика поэтического языка. Поэтическая лексика.
20. Специальные изобразительно-выразительные средства (тропы): метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, перифраз, гипербола, литота, эмблема, символ.

21. Фигуры поэтической речи (инверсия, эллипсис, анаколуф, многосоюзие, анафора, эпифора, рефрен и др.)
22. Категория литературного рода. История классификации литературных родов и принципы их выделения.
23. Понятие жанра как целостного единства. Основные жанры. Внутрижанровые разновидности.
24. Эпос и его жанры.
25. Драма и ее жанры.
26. Лирика и ее жанры.
27. Способы повествования в литературном произведении. Автор, рассказчик, личный повествователь.
28. Определение и основные закономерности историко-литературного процесса.
29. Литературное течение, направление, школа.
30. «Чужое слово» в литературном произведении (цитата, реминисценция, аллюзия).

ИСТОРИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Примерные вопросы к зачету

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
3. Большие фольклорные жанры, их особенности.
4. Народная сказка и миф.
5. Детская литература в России в XV – XVII веках.
6. Библия в детском чтении.
7. Жанр литературной сказки.
8. Основные тенденции развития детской литературы в XIX веке.
9. Сказ в «Аленьком цветочке» С.Т. Аксакова.
10. «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова.
11. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность.
12. Поэзия Н. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
13. Рассказы Л.Н.Толстого, вошедшие в его «Азбуку», «Новую азбуку».
14. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стиль.
15. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения.
16. Льюис Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
17. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
18. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении.
19. Роль М. Горького, К.Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии советской детской литературы, периодики и критики.
20. Творчество Л.Чарской, судьба ее произведений в детском чтении и в критике.
21. С.Я. Маршак – поэт, сказочник, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
22. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Хью Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского, «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова и др.
23. «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов (Д. Хармс).
24. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос» («Три толстяка», «Приключения Чипполино»).
25. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
26. Природоведческая книга в XX веке. Жанр. Повествователь. Сюжет.

27. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
28. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
29. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей.
30. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения.
31. Мой любимый детский поэт.
32. Мой любимый детский писатель-фантаст.
33. Моя любимая книга приключенческого жанра.
34. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
35. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов, кинорежиссеров.
37. Общая панорама поэзии для детей 60-90-х годов XX века. Анализ 2-3 произведений одного из поэтов этого периода.
38. Актуальные проблемы современной детской литературы, периодики, критики.
39. Зарубежные детские писатели в России.
40. Современные писатели о детях (А. Алексин, А. Лиханов, В. Распутин, В. Астафьев, В. Железников и др.).

Творческие задания

1. Составить электронную презентацию о жизни и творчестве зарубежного детского писателя.
2. Оформить электронную папку, включая методические материалы по изучению творчества зарубежного детского писателя в школе.
3. Разработать и подготовить к защите проект в интерактивной форме.

Написать сказку на пословицу и оформить ее как детскую книжку.

ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Место дисциплины «Технологии и методы лингвистических исследований» в цикле дисциплин специализации. Цели и задачи дисциплины.
2. Выбор темы для научно-исследовательской работы по современному русскому языку, ее формулировка.
3. Организация и планирование научной исследовательской работы студента. Общая характеристика основных структурных компонентов исследовательского процесса.
4. Изучение научной литературы и подготовка научных рефератов по теме.
5. Жанры научного изложения: тезисы, статья, диссертация, монография, учебное пособие, брошюра, словарь, энциклопедия, рецензия.
6. Жанры студенческой научной работы: доклад, оппонентское выступление, курсовая работа, выпускная квалификационная работа.
7. Приемы накопления научной информации: чтение научной литературы, изучение реферативной литературы, научные контакты (участие в конференциях, симпозиумах, семинарах), пользование ресурсами Интернета.
8. Понятие библиографии и библиографирования.
9. Библиографическая карточка, ее структура.
10. Библиографическое описание научной литературы разных жанров.
11. Библиографические каталоги, их типы.
12. Библиографические издания, их типы.
13. Использование ресурсов Интернета.
14. Принципы изучения научной литературы.
15. Приемы чтения научной литературы.
16. Изучающее и реферативное чтение.

17. Первичные и вторичные научные тексты.

18. Реферирование как разновидность вторичных научных текстов.

19. Рецензирование как результат подключения оценочного элемента сознания при изучении научной литературы, как результат критического осмысления доклада.

20. Виды записей при чтении научной литературы: конспектирование, цитирование, планирование, тезирование, аннотирование.

21. Типы эмпирического материала для лингвистических исследований.

22. Формальный, семантический и функциональный аспекты исследования языковых единиц, категорий, фактов.

23. Комплексный (формально-функционально-семантический) подход к исследованию языкового материала.

24. Источники фактического материала – словари, тексты, разговорная речь, анкетирование, введенный в компьютер корпус текстов. Работа со словарями. Типология словарей.

25. Картографирование как необходимый этап лингвистических исследований. Карточка и картотека фактического языкового материала. Структура карточки. Работа с готовыми карточками.

26. Методы анализа эмпирического языкового материала. Общая классификация методов: философские, общенаучные, частные (специальные) научные методы. Метод и прием исследования.

27. Типология собственно лингвистических методов: сравнительно-исторический, синхронно-сопоставительные, типологические, структурные (дистрибутивный, трансформационный, оппозитивный, метод поля, компонентный анализ, лингвистический эксперимент и др.).

28. Типология экстралингвистических методов: психолингвистические, социолингвистические, логико-математические.

29. Понятие рабочей гипотезы.

30. Языковые особенности стиля научной речи: точность, ясность, логичность, доказательность, деловитость, строгость, лаконичность.

31. Научная терминология. Лингвистическая терминология.

32. Оформление студенческого доклада, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

33. Основные композиционные части курсовой работы и выпускной квалификационной работы: введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение.

34. Выступление с докладом, сообщением, в дискуссии. Формулировка и способы задавания вопросов.

35. Формы научного изложения: строго последовательное, целостное, выборочное, этюдное и др.

36. Структура оппонентского выступления.

37. Лингвистическая прогностика.

Тест для самопроверки уровня усвоения знаний по дисциплине

1. Дополните определение:

Научное, систематизированное по какому-либо признаку перечисление и описание книг и других изданий – это _____.

2. Дополните определение:

Отрасль знаний о способах и методах составления научного, систематизированного по какому-либо признаку перечисления и описания книг и других изданий – это _____.

3. Дополните определение:

Перечень книг, статей по какому-либо предмету, вопросу – это _____.

4. Дополните определение:

Краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда их оценку – это _____.

5. Дополните определение:

Выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений научное предположение, достоверность которого еще не доказана опытным путем – это _____.

6. Дополните определение:

Дословная выдержка из какого-либо текста – это _____.

7. Дополните определение:

Краткое устное или письменное изложение какой-либо темы, основанное на обзоре литературных и других источников – это _____.

8. Дополните определение:

Письменный разбор, содержащий критическую оценку научной работы – это _____.

9. Установите соответствие:

1) Книжная летопись, 2) Социальные и гуманитарные науки отечественной и зарубежной литературы. Серия 6: Языкознание, 3) Филологические науки.	а) Реферативный журнал, б) Библиографическое издание, в) Лингвистическая периодика.

10. Установите соответствие:

1) Новая социологическая парадигма в Северной Евразии СНГ и Балтии начала формироваться в 1989 г. и продолжает формироваться до настоящего времени. Наиболее характерными ее проявлениями следует считать: • Придание титульным языкам государств СНГ и Балтии правовыми актами (Конституция и Закон о языке) статуса государственных на их территории <…>. 2) Принцип экономии (ПЭ) как важнейшая тенденция в развитии и функционировании языка. Основные семантические законы как проявление тенденции к экономии в диахронии: закон многозначности слова, закон омонимического отталкивания (ведущий к экономии усилий в процессе коммуникации) и закон размежевания дублетных синонимов. 3) Для описания современного нетрадиционного использования русского литературного языка в целях предупреждения возможных коммуникативных неудач нами выдвинуто такое лингвострановедческое понятие, как логоэпистема. Под логоэпистемой понимается любой языковой сигнал, заставляющий вспомнить некоторое фоновое знание.	а) Тезисы глагольного типа, б) Тезисы именного типа, в) Тезисы комбинированного типа.

11. Установите последовательность рецензирования научной работы.

… – а) Значимость полученных результатов, перспективы изучения темы.

… – б) Общая оценка. Основные и второстепенные недочеты (по возможности указать пути их исправления).

… – в) Чему посвящена научная работа.

… – г) В какой круг проблем включается рассматриваемый вопрос.

… – д) Освещенность вопроса в лингвистической литературе.

… – е) Материал исследования, оценка его с точки зрения показательности и надежности.

… – ё) Методы исследования и их целесообразность.

… – ж) К каким выводам пришел исследователь, их соответствие действительности.

… – з) Точность квалификации и классификации языковых фактов.

… – и) Оценка композиции работы.

… – й) Техническое оформление работы.

…– к) Точность языка, формулировок. Стиль изложения.

12. Установите последовательность работы над сложным рефератом.

… – а) Определить перечень научной литературы для реферирования по теме исследования.

… – б) Изложить материал темы с учетом сделанных сопоставлений (при этом в ходе изложения должно быть раскрыто как сходство, так и различие в освещении того или иного вопроса у разных авторов).

… – в) Выяснить и сформулировать освещаемые в данной литературе вопросы темы.

… – г) Расположить эти вопросы в определенной последовательности в соответствии с композицией вашей работы.

… – д) Сопоставить точки зрения авторов по каждому из этих вопросов, отмечая, какие из них решаются однозначно и какие – неоднозначно.

13. Укажите номер ряда, в котором отражена лингвистическая периодика:

1) Русская словесность;
2) Вестник Санкт-Петербургского университета;
3) Известия Академии наук: Серия литературы и языка;
4) Нет правильного ответа;
5) Все ответы правильные.

14. Укажите номер ряда, в котором отражено библиографическое издание:

1) Новые книги России: Еженедельный информационный бюллетень.
2) Вопросы языкознания;
3) Мир русского слова;
4) Нет правильного ответа;
5) Все ответы правильные.

15. Укажите номер ряда, в котором библиографическое описание составлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008:

1) Агранович, Н.Б. Вторичные тексты в коммуникотивно-когнитивном аспекте: Автореф. дисс. … канд. филол. наук / Н.Б. Агранович. – М., 2006. – 23 с.;

2) Маслова А. Ю. Введение в прагмалингвистику : учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 152 с.;

3) Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1978.;

4) Нет правильного ответа;
5) Все ответы правильные.

ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ

1. Риторика как наука, искусство и речеведческая дисциплина.
2. Общая и частная риторики.
3. Основные этапы развития риторики.
4. Предпосылки возникновения риторики.
5. Риторика в Древней Греции.
6. Ораторское искусство Древнего Рима.
7. Ораторское искусство в средние века и эпоху Возрождения.
8. Становление русской риторики.

9. Неориторика как наука об эффективном речевом общении.
10. Основные направления развития неориторики.
11. Понятие риторического идеала. Русский риторический идеал.
12. Понятие общения, его единицы.
13. Максимы эффективного общения.
14. Невербальные средства общения.
15. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего.
16. Коммуникативное событие, его компоненты.
17. Коммуникативная ситуация, ее составляющие.
18. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.
19. Образ ритора. Требования к личности и поведению говорящего.
20. Образ аудитории. Типы аудитории.
21. Оратор и аудитория. Приёмы и принципы привлечения внимания аудитории и управления им.
22. Общие требования и приёмы подготовки к публичному выступлению.
23. .Риторический канон.
24. Предмет, тема, тезис, цель речи.
25. Топика, виды топов.
26. Аргументация, её структура. Правила эффективной аргументации.
27. Композиция речи. Расположение содержания в повествовании, описании, рассуждении.
28. Требования к устному тексту публичного выступления.
29. Тропы и фигуры речи.
30. Коммуникативные качества речи.
31. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.
32. Культура устной речи. Орфоэпическая правильность речи.
33. Культура письменной речи. Грамматическая правильность речи.
34. Лексические нормы русского языка. Типы лексических ошибок.
35. Техника устной речи.
36. Межличностное речевое взаимодействие.
37. Понятие беседы. Типы собеседников.
38. «Светская беседа» и беседа с незнакомым человеком.
39. Деловая беседа.
40. Непродуктивные модели беседы.
41. Дидактическая беседа.
42. Спор и его разновидности. Тактики, стратегии и приёмы спора.
43. Основные жанры и виды речей.
44. Информирующая речь.
45. Аргументирующая речь. Виды аргументов.
46. Хрия, её структура. Виды хрии: строгая, свободная, искусственная.
47. Эпидейктическая речь.
48. Рекламная речь.

49. Речевой этикет и культура речи. Национальные особенности речевого этикета.

50. Этикет телефонного разговора.

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс

1. Русский речевой идеал реализуется в следующих этических и эстетических категориях

кротость

похвала

соревновательность, борьба

многословие

клевета

2. Расскажите об одном и том же событии, используя разные стили речи для разных собеседников.

3. Подготовить текст публичного выступления в поддержку или опровержение тезиса:

Судить о добродетели человека следует не по его порывам, а по ежедневным делам (Б. Паскаль).

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Каковы функции языка в обществе?
2. Как вы понимаете выражения «мир языка» и «мир действительности»?
3. Какова роль чувственного и рационального познания в формировании лингвокультурного пространства языка?
4. Что такое культура? Каковы пути формирования лингвокультурного пространства языка?
5. Язык - памятник культуры. Почему?
6. В чем заключается взаимодействие языка и культуры?
7. Дайте определение концепта и приведите примеры русских культурных концептов.
8. Дайте определение лингвокультуремы.
9. Чем различаются «национальный характер» и «национальная языковая личность»?
10. Русский менталитет - каковы его составляющие? Сравните традиционные и современные черты характера русского человека.
11. Приведите примеры прецедентных имен; прецедентных ситуаций; прецедентных выражений и текстов.
12. Что вы понимаете под термином "лингвокультурологическая компетенция"? Каковы пути ее формирования в многонациональном обществе?
13. Что входит в лингвокультурологическое поле концепта?
14. Что такое билингвизм и полилингвизм?
15. Охарактеризуйте явление интерференции как результата взаимодействия языков.
16. В чем заключается причина интеркаляции? Приведите свои примеры.
17. Что вы понимаете под термином «полилингвальная языковая личность»?
18. Каковы тенденции развития национальных языков в современном мире?

ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Литературная критика как наука.
2. Связь литературной критики с теорией литературы, литературоведением, историей.
3. Жанры литературной критики, их специфика.

4. В.К. Тредиаковский, М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков – создатели классицистической критики в России.
5. Проблемы литературной критики в работах Г.Р. Державина и М.М. Хераскова.
6. Признание эстетики и критики как «науки вкуса» в трудах Н.М. Карамзина.
7. Программа гражданского романтизма в критике декабристов.
8. Становление русской философской критики. Творчество С.П. Шевырева, Д.В. Веневитинова, И. Киреевского.
9. Н.А. Полевой – основоположник критики «демократического романтизма».
10. Литературно-критические взгляды Н.И. Надеждина.
11. Полемика вокруг творчества Н.В. Гоголя в журналах 40-х годов.
12. Концепция русского критического реализма в работах В.Г. Белинского.
13. Литературная критика 50-60-х годов. Соотношение и борьба направлений.
14. Литературно-критические взгляды П.В. Анненкова.
15. «Органическая критика» А.А. Григорьева.
16. «Почвенническая критика» в трудах Н.Н. Страхова.
17. Н.Г. Чернышевский – продолжатель идей Белинского в критике и эстетике.
18. Концепция «реальной критики» Н.А. Добролюбова.
19. Д.И. Писарев – наиболее радикальный представитель демократической критики.
20. Литературно-критическая деятельность М.А. Антоновича.
21. Народническая критика Н.К. Михайловского.
22. Г.В. Плеханов – представитель социал-демократического течения в литературоведении и критике.
23. Религиозно-христианские литературные концепции последнего десятилетия XIX века. Творчество В.В. Розанова.
24. Н.М. Минский – основоположник идей символизма в критике и литературе.
25. Развитие концепций раннего символизма в критике Д.С. Мережковского.
26. Литературная критика рубежа веков.
27. Литературная критика Серебряного века.
28. Обзор основных тенденций литературной критики XX века.
29. Литературная критика 20-х годов XX века.
30. Литературная критика 30-х годов XX века.
31. Литературная критика периода Великой Отечественной войны.
32. Литературная критика 50-х годов XX века.
33. Литературно-критическая деятельность К.И. Чуковского.
34. Литературно-критическая деятельность М.О. Чудаковой.
35. Литературно-критическая деятельность В. Я. Лакшина.
36. Литературно-критическая деятельность Ст. Б. Рассадина.
37. Литературная критика 60-х годов XX века.
38. Литературная критика 70-х годов XX века.
39. Литературная критика 80-х годов XX века.
40. Советская и постсоветская критика о творчестве В.С. Высоцкого.
41. Советская и постсоветская критика о творчестве В.Ш. Окуджавы.
42. Отечественная критика о феномене «женской прозы».
43. Авторская песня в зеркале отечественной критики.
44. Женский детектив в оценке отечественной критики.
45. Творчество В. Пелевина в оценке отечественной критики.
46. Литературно-критическая деятельность Д. Быкова.
47. Литературная критика периода «перестройки» (90-е годы XX века).
48. Религиозное литературоведение.
49. «Возвращенная» критика.

Новейшая литературная критика рубежа XX– XXI веков.

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Примерный перечень вопросов к экзамену

48. Объект, предмет, задачи и структура современного языкознания.
49. Связи языкознания с другими науками.
50. Теории происхождения языка.
51. Теории, описывающие сущность языка.
52. Язык как универсальная знаковая система. Отличия языка от других знаковых систем.
53. Язык и речь. Функции языка и речи.
54. Представления о системе и структуре языка.
55. Языковые единицы и типы отношений между ними.
56. Предмет, цели и взаимосвязи фонетики и фонологии.
57. Строение речевого аппарата и процесс производства членораздельной речи.
58. Понятие звука как акустического, артикуляционного и функционального явления.
59. Артикуляционная классификация звуков языков мира.
60. Акустическая классификация звуков языков мира.
61. Виды и правила транскрибирования звучащей речи.
62. Фонетическая, фонематическая, интонационная, практическая транскрипция. Транслитерация.
63. Позиционные изменения звуков в потоке речи.
64. Комбинаторные изменения звуков в потоке речи.
65. Функциональные свойства звуков и понятие фонемы.
66. Фонологические системы языков мира.
67. Предмет, задачи и взаимосвязи морфемики и словообразования.
68. Понятие, функции и типы морфем.
69. Морфемная структура слов в различных языках мира, исторические изменения морфемной структуры.
70. Словообразовательная структура слова, способы образования слов в различных языках мира.
71. Предмет и задачи лексикологии и фразеологии. Слово и фразеологизм как единицы языка.
72. Лексическое значение, его отличия от грамматического значения слова. Моносемия и полисемия.
73. Виды системных отношений в лексике языков мира: синонимия, антонимия, омономия, паронимия и др.
74. Словарный состав языков мира.
75. Предмет и задачи морфологии и синтаксиса.
76. Понятия грамматики, грамматической формы, грамматического значения и грамматической категории.
77. Аналитические и синтетические способы выражения грамматических значений в различных языках мира.
78. Понятие и классификация частей речи.
79. Частеречный состав языков мира.
80. Предложение как единица языка.
81. Типы синтаксических конструкций в языках мира.
82. Историческое развитие и родство языков.
83. Понятия праязыка, языковой семьи, группы, подгруппы.
84. Понятие и принципы генеалогической классификации языков.
85. Индоевропейские, тюркские и финно-угорские языки.

86. Славянские, романские, германские языки.
87. Понятие и принципы типологической классификации языков.
88. Морфологические типы языков.
89. Алфавит, графика. Принципы графики.
90. Этапы истории письма: пиктография и идеография, фонография, буквенное и слоговое письмо.
91. Язык и мышление человека.
92. Язык как социальное явление.
93. Язык и культура.
94. Взаимодействие языков, его причины и следствия.

ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1 курс (зима)

Тесты

Тест по орфографии, пунктуации и литературному редактированию

1. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква А:
1) к...ралл, л...биринт, м...взолей, м...лекула;
2) к...ссета, кл...рнет, колб...са, к…рдебалет;
3) жав...ронок, д...сконально, к...пилляр, к...мпромисс;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

2. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущенная буква проверяется ударением:
1) пок...рить, созр...вать, пл...нительный, зам...нить;
2) пов...дать друга, в...дяной, з...вать, ...птимист;
3) зн...мена, др...знить, к...мпаньон, прим...рять костюм;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

3. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Ё:
1) чащ...ба, пощ...чина, подж...г дома, печ...нка;
2) ш...лковый, тяж...лый, ноч...вка, зажж...нный;
3) ш...рник, смеш...н, крыж...вник, уч...ба;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

4. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква Ы:
1) птиц..., кульминац...я, ц...трусы, ц...линдр;
2) ц...гейка, ц...кать, ц...гарка, вакц...на;
3) ц...ганский, сестриц...н, овц..., на ц...почках;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

5. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишется буква Е:
1) пр...больно, пр...ятие, пр...фектура, пр...тензия;
2) пр…зумпция, пр...мьера, пр...балтийский, пр...бедный;
3) пр...стол, пр...мадонна, пр...поднести, пр...рекаться;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

6. Укажите номер ряда, в котором во всех существительных пропущена буква Е:
1) колыш...к, луков...чка, спал...нка, брат...ц;
2) тет...нька, ружь...цо, мороз...ц, Зо...чка;
3) ореш...к, кош...чка, телят...нка, врем...чко;

4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

7. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква Е:
1) в Гвине..., при движени..., о Клавди..., на батаре...;
2) в деревн..., о помощ..., на экскурси..., в несчать...;
3) в раздумь..., о случа..., на тюл..., в ине...;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

8. Укажите номер ряда, в котором во всех наречиях пропущена буква О:
1) запрост…, насух…, занов…, справ…;
2) изначальн…, зажив…, досрочн..., добровольн…;
3) изредк…, искос…, издавн…, сначал…;
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

9. Укажите номер ряда, во всех словах которого пропущена буква У(Ю):
1) та...т, шепч...т, ве...т, пол...т;
2) бре...т, слыш...т, гон...т, стро...т;
3) мир..тся, стел...т, бор...тся, дыш...т;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

10. Укажите номер ряда, во всех словах которого пишется Ь:
1) разреж..., ран...ше, ноч...ной, сер...ги;
2) вскол...з..., вскач..., застав...те, прос...ба;
3) фал...ш..., горюч..., настеж..., дрож...;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

11. Укажите номер ряда, все слова которого пишутся через дефис:
1) темно(синий), северо(восточный), экс(чемпион), диван(кровать);
2) давным(давно), англо(русский), черно(белый), Юго(Запад);
3) телефон(автомат), пол(лимона), из(за), во(первых);
4) все ответы правильные;
5) нет правильного ответа.

12. Укажите номер предложения, в котором служебное слово пишется раздельно:
1) Он радостно шел (на)встречу мне.
2) Я (то)же долго думал о Маше.
3) (В)виду задержки рейса вылет откладывался.
4) Во всех предложениях служебное слово пишется раздельно.
5) Нет такого предложения

13. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пропущена буква, обозначающая непроизносимый согласный звук:
1) президен...ский, шес...надцатилетний, капус...ный, сладос...ный;
2) ярос...ный, ровес...ник, аген...ство, прелес...ный;
3) ус...ный, чудес...ный, окрес...ности, инци...дент;
4) во всех рядах;
5) нет такого ряда.

14. Укажите номер предложения, в котором пишется НИ:
Нельзя н... вспомнить былые дни.
Н... раз пришлось ему делать привал.
Какие бы доводы н... приводили, он твердо стоял на своем.
Во всех предложениях пишется НИ.
Нет такого предложения.

15. Укажите номер ряда, в котором во всех словах пишутся НН:

1) скоше...ый, посея...ый, жаре...ый на масле, нежда...ый;
2) были...ый, стекля...ый, сея...ая через сито, усиле...ый;
3) стреме...ой, проклее...ый, организова...ый, нечая...ый;
во всех рядах;
4) нет такого ряда.

16. Укажите номер предложения, в котором тире поставлено верно:
1) Жизнь – как легенда.
2) А твоя комната – такая хорошая.
3) Мать от радости прослезилась, а отец – хоть бы что.
4) Во всех предложениях тире поставлено верно.
5) Нет такого предложения.

17. Укажите номер предложения, в котором правильно поставлены знаки препинания при однородных членах:
1) В защиту болгар выступили: Гюго, Дарвин, Толстой, Достоевский.
2) Повсюду: в клубе, и на улицах, и в домах – происходили шумные разговоры.
3) В них найдешь коленкор и деготь, и леденцы, и чай.
4) Во всех предложениях знаки препинания поставлены правильно.
5) Нет такого предложения.

18. Укажите номер предложения, в котором определение обособляется:
1) Огромный звездный свод висит над широкой лощиной.
2) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся на целую версту от дома.
3) На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми драмы.
Во всех предложениях определение обособляется.
4) Нет такого предложения.

19. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при обособлении обстоятельства:
1) Сергей выскочил и, не обращая внимания на гостей, отправился восвояси.
2) Начиная со вторника погода резко изменилась.
3) Но обернувшись через минуту, я уже не увидел ее.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет такого предложения.

20. Укажите номер предложения, в котором не нужна запятая перед союзом КАК:
1) Солнце как огромный медный таз висело над нами.
2) Он как добрый человек больше любил, чем не любил людей.
3) Однообразный и безумный как вихорь жизни молодой кружится вальса вихорь шумный.
4) Во всех предложениях не нужна запятая перед союзом КАК.
5) Нет такого предложения.

21. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка при выделении вводного компонента:
1) Казалось, это ее очень занимает.
2) Идти дальше, без сомнения, было опасно.
3) Она говорят больше не приезжает сюда.
Во всех предложениях допущена ошибка.
4) Нет такого предложения.

22. Укажите номер сложносочиненного предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка:
1) По какому праву вы так себя ведете, и кто разрешил вам войти?
2) Ночью прохладно и дышится легче.
3) С горы спускались лыжники и съезжала на санках ребятня.
4) Ошибка во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

23. Укажите предложение, в котором допущена(ы) пунктуационная(ые) ошибка(и):
1) Я заметил, что куда ни приедешь, то найдёшь что-нибудь замечательное.
2) Ранней весной, когда сойдёт снег, и подсохнет полёгшая за зиму трава, в степи начинаются весенние палы.
3) Чтоб докончить портрет, я скажу, что у него был вздёрнутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

24. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором постановка двоеточия является правильной:
1) Мы спокойны: клевете и зависти не сделать белого черным.
2) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много страданий.
3) Ей казалось: она вот-вот добьется своего.
Во всех предложениях двоеточие поставлено правильно.
4) Нет такого предложения.

25. Укажите предложение, в котором нет пунктуационной(ых) ошибки(ок):
1) То, что Катенька называла садом, был огород, где рос крыжовник и малина, и около плетня раскинула плакучие ветви старая ветла.
2) Голос тёти Паи, конечно, долетал до рыболовов, но они так привыкли к нему, что уже не слышали его, подобно тому, как береговой житель перестаёт замечать шум прибоя.
3) Нет, о счастье быть писателем я не думал, а то, что мои рассказы напечатаны, казалось мне, такой же случайностью, как случайно можно прыгнуть вверх на высоту своего роста.
4) Ошибки во всех предложениях.
5) Все предложения без ошибок.

26. Укажите номер ряда, в котором лексическое значение слова указано ошибочно:
1) Новация – новшество.
2) Экскурс – изложение главной темы доклада, сообщения.
3) Свекровь – мать мужа.
Во всех рядах лексическое значение слова указано ошибочно.
4) Нет такого ряда.

27. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Четверо моих спутниц оказались очень веселыми.
2) Земля огромна - на ней не скроешь тайны.
3) Сегодня снова дожди.
4) Все предложения с речевой ошибкой.
5) Нет предложения с речевой ошибкой.

28. Укажите номер предложения без речевой ошибки:
1) К сожалению, на нашем участке оказались заболеваемые кусты.
2) Эта книга посвящена вопросам музыки, живописи, графики, культуры.
3) Выйдя на улицу без перчаток, руки сразу окоченели.
4) Все предложения без речевой ошибки.
Нет такого предложения.

29. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка, связанная с неправильным употреблением слов:
1) Улицы полны разгулом веселья и радости.
2) Величественные успехи труда вызвали огненное кипение массовой энергии.
3) Городничий гарцевал на бричке.
4) Во всех предложениях допущена ошибка.
5) Нет ошибки ни в одном из предложений.

30. Укажите номер предложения с речевой ошибкой:
1) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
2) Старшеклассники этой школы участвовали и выиграли соревнование.

3) Двое приятельниц весело обсуждали последние новости.
Все предложения с речевой ошибкой.
4) Нет такого предложения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА ПО ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ И ЛИТЕРАТУРНОМУ РЕДАКТИРОВАНИЮ

Каждое задание имеет только 1 правильный ответ. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 б. Таким образом, максимально возможное количество баллов за тест – 30.

Оценочная шкала

№ п/п	Количество баллов по 30-балльной шкале	Количество баллов по 100-балльной шкале	Оценка
1	30 – 27	100 – 91	Повышенный уровень сформированности компетенций Зачтено / отлично
2	26 – 21	90 – 71	Базовый уровень сформированности компетенций Зачтено / хорошо
3	19 – 15	70 – 51	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций Зачтено / удовлетворительно
4	14 – менее	50 и менее	Недостаточный уровень сформированности компетенций Не зачтено / неудовлетворительно

Тест по разделам русского языка

1. Укажите, в каком ряду каждое слово содержит 8 звуков:
а) ненастье, подсчитаю, ясность
б) медальон, рентгенный, двенадцать
в) отсчитывая, объёмный, надоесть
г) Емельян, причитать, пенная

2. Укажите, как следует охарактеризовать выделенные части в словах *по**друга,** **друж**ный, **друзья***:
а) разные морфемы
б) алломорфы
в) варианты морфемы
г) алломорфемы

3. Укажите, сколько морфем в слове *неначитанный*:
а) четыре
б) пять
в) шесть
г) семь

4. Укажите, в каком ряду приведены слова, неоднотипные по мофемному составу:
а) взрывчатка, вышибала, прильнул
б) изнылся, сшибся, увлеклись
в) разораться, разжалобить, улыбаться

г) лисий, парчовый, снежинка

5. Укажите, каким способом образовано слово *глубокоуважаемый*:
а) лексико-семантическим
б) лексико-синтаксическим
в) морфолого-синтаксическим
г) морфологическим

6. Укажите, в каком ряду представлены слова, суффиксы которых имеют одинаковое словообразовательное значение:
а) снежинка, корзинка, грузинка
б) лесник, конник, сонник
в) молодняк, дубняк, синяк
г) учитель, сеятель, писатель

7. Укажите, какой вид переноса первичного значения слова *фарфор* реализуется в словосочетании *поставить фарфор на стол*:
а) метафорический
б) метонимический
в) функциональный
г) ассоциативный

8. Укажите, в каком ряду выделенные слова находятся в омонимических отношениях:
а) электрический *ток* – *ток* крови
б) слёзы льются *током* – нервный *ток*
в) механизированный *ток* – силки на *току*
г) глухариный *ток* – крытый *ток*

9. Укажите, в каком ряду не все слова являются синонимами:
а) робкий, боязливый, трусливый, несмелый
б) вежливый, корректный, деликатный, обходительный
в) высокомерный, надменный, бесстрастный, гордый
г) большой, огромный, гигантский, крупный

10. Укажите, в каком ряду представлены только исконно русские слова:
а) ямщик, образ, автор, фонарь, пари
б) газетный, жаба, совсем, тут, горячиться
в) нигилист, ладья, шрапнель, адажио, небо
г) шоссе, краля, волочить, посуда, холод

11. Укажите, в каком ряду фразеологизмы находятся в синонимических отношениях:
а) в поте лица, в тягости
б) держать себя высоко, парить в эмпиреях
в) в один миг, живым манером
г) маменькин сынок, кровь с молоком

12. Укажите, из какого произведения в нашу речь вошло крылатое выражение *Ба! знакомые все лица*:
а) из комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»
б) из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»
в) из комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»
г) из комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»

13. Укажите, какой фразеологизм построен по модели двусоставного неполного предложения:
а) бьюсь об заклад
б) андроны едут
в) бросает в жар
г) сошёл с ума

14. Укажите, в каком ряду представлены только вещественные существительные:
а) земляника, животное, врач
б) масло, щёлочь, капуста
в) река, сахар, физика
г) сало, вечер, грязь

15. Укажите, в каком ряду представлены только числительные:
а) трёхлетний, миллиард, четверо
б) тысяча, двенадцать, оба
в) пятисотлетие, пять десятых, вдвоём
г) миллион, десятка, три

16. Укажите, в каком предложении имеется глагольная форма со значением будущего времени:
а) А ты бы пришёл прямо сейчас.
б) Стоит только встретить такую диву – и пропал!
в) Завтра я, пожалуй, составил бы тебе компанию.
г) Если бы я мог что-нибудь изменить!

17. Укажите, в каком предложении инфинитив выступает в функции дополнения:
а) Я хотел бы жить и умереть в Париже.
б) Есть жажда творчества, уменье созидать.
в) «Прошу всех сесть!» – сказал председатель.
г) Дрозд – горевать, дрозд – тосковать.

18. Укажите, какое выделенное предложение является односоставным определённо-личным:
а) Наши ссоры только усиливали желание быть вместе. *Кого журю, того люблю.*
б) Я замедляю шаг. *Потом останавливаюсь и долго смотрю на знакомые заплаканные окна.*
в) Кругом ночь. *Один сижу у тлеющего костра.*
г) Сначала я смеюсь. *Минут через пять плачу.*

19. Укажите, какое предложение является сложносочинённым с соединительным союзом:
а) Время стояло самое благоприятное, то есть было темно, морозно и тихо.
б) Дети шумно лепили из снега бабу, и хорошая вышла баба.
в) В еловых шишках больше смолы, и поэтому весят они гораздо больше сосновых.
г) Мама пожурила сына, и было за что.

20. Укажите, какое предложение является сложноподчинённым с однородным соподчинением:
а) Но, чтоб продлилась жизнь моя,
Я утром должен быть уверен,
Что с вами днём увижусь я. (А.С. Пушкин)
б) Сбивают из досок столы во дворе,
Пока не накрыли, стучат в домино. (В.С. Высоцкий)
в) Но не хочу я знать, что время лечит,
Что всё проходит вместе с ним. (В.С. Высоцкий)
г) И я поверила, что есть прохладный снег
И синяя купель для тех, кто нищ и болен. (А.А. Ахматова)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕСТА ПО ПУНКТУАЦИИ

Каждое задание имеет только 1 правильный ответ. Каждое верно выполненное задание оценивается 1 б. Таким образом, максимально возможное количество баллов за тест – 20.

Оценочная шкала

№	Количество баллов	Количество баллов	Оценка

п/п	По 15-балльной шкале	по 100-балльной шкале	
1	20 – 18	100 – 91	Повышенный уровень сформированности компетенций Зачтено / отлично
2	17 – 14	90 – 71	Базовый уровень сформированности компетенций Зачтено / хорошо
3	13 – 10	70 – 51	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций Зачтено / удовлетворительно
4	9 – менее	50 и менее	Недостаточный уровень сформированности компетенций Не зачтено / неудовлетворительно

КРИТЕРИИ ИТОГОВОЙ (СВОДНОЙ) ОЦЕНКИ ТЕСТОВ
ПО ОРФОГРАФИИ, ПУНКТУАЦИИ, ЛИТЕРАТУРНОМУ РЕДАКТИРОВАНИЮ
И ПО РАЗДЕЛАМ РУССКОГО ЯЗЫКА

Максимально возможное количество баллов за 2 теста – 50.

Оценочная шкала

№ п/п	Количество баллов по 50-балльной шкале	Количество баллов по 100-балльной шкале	Оценка
1	50 – 45	100 – 91	Повышенный уровень сформированности компетенций Зачтено / отлично
2	44 – 36	90 – 71	Базовый уровень сформированности компетенций Зачтено / хорошо
3	35 – 26	70 – 51	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций Зачтено / удовлетворительно
4	25 – менее	50 и менее	Недостаточный уровень сформированности компетенций Не зачтено / неудовлетворительно

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов

1 курс (лето)

Вопросы к зачету

1. Понятие об орфографии. Особенности и достоинства русской орфографии. Связь орфографии с другими разделами русистики. Отношение орфографии к графике.
2. Понятие об орфограмме. Понятие об орфографическом правиле. Типы орфограмм. Орфографические ошибки.
3. Понятие о принципах русской орфографии. Фонематический принцип русской орфографии.
4. Морфологический принцип русской орфографии. Достоинства морфологического правописания. История образования морфологического принципа правописания. Развитие понимания морфологического принципа русской орфографии.
5. Оценка фонематического и морфологического принципов русской орфографии П(Л)ФШ и МФШ. Сходства и различия фонематического и морфологического принципов русской орфографии.
6. Фонетический принцип русской орфографии. Вопрос о фонетических и нефонетических написаниях. Особые случаи написаний. Адекватнофонемные написания. Неадекватнофонемные написания.
7. Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.
8. Принципы слитных, раздельных и дефисных написаний.
9. Принципы употребления прописных и строчных букв.
10. Принципы переноса части слова на другую строку.
11. Принципы сокращения слов. Типы сокращений. Типы графических сокращений.
12. Проблемы употребления в русской орфографии букв Э и Ё.
13. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.
14. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.
15. Правописание суффиксов существительных. Правописание суффиксов прилагательных.
16. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание суффиксов наречий.
17. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи.
18. Правописание окончаний существительных. Правописание окончаний прилагательных и причастий.
19. Правописание окончаний числительных. Правописание личных окончаний глаголов.
20. Употребление Ъ и Ь.
21. Правописание гласных после шипящих. Правописание гласных после Ц.
22. Правописание предлогов и союзов.
23. Употребление частиц НЕ и НИ.
24. Правописание НЕ с разными частями речи: существительными, прилагательными, местоимениями и наречиями; глаголами, деепричастиями и причастиями.
25. Употребление дефиса.
26. Употребление прописных и строчных букв.
27. Трудные случаи русской орфографии. Орфографический анализ предложения и текста.
28. Понятие о пунктуации. Связь пунктуации с другими разделами русистики. Основные направления в истории русской пунктуации.
29. Понятие о пунктограмме. Понятие о пунктуационном поле. Пунктуационные ошибки.
30. Понятие о принципах русской пунктуации. Принципы русской пунктуации.
31. Понятие о знаке препинания. Классификация знаков препинания.
32. Функции точки. Функции вопросительного знака. Функции восклицательного знака. Функции многоточия. Функции запятой. Функции точки с запятой.
33. Функции двоеточия. Функции тире. Функции скобок. Функции кавычек. Сочетания знаков препинания.

34. Варианты употребления знаков препинания. Факультативные знаки препинания. Пунктуация в художественном тексте.
35. Употребление тире между членами простого предложения.
36. Пунктуация в предложениях с однородными членами.
37. Пунктуация в предложениях с обособленными определениями.
38. Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
39. Пунктуация в предложениях с вводными и вставными компонентами.
40. Пунктуация в предложениях с обращениями и междометиями.
41. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
42. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
43. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.
44. Пунктуация при прямой речи, диалоге и цитировании.
45. Авторская пунктуация. Трудные случаи русской пунктуации.
46. Пунктуационный анализ предложения и текста.
47. Понятие о литературном языке. Понятие о языковой норме. Виды языковых норм.
48. Специфика письменной речи.
49. Понятие о литературном редактировании. Задачи литературного редактирования текста.
50. Виды редакторского чтения.
51. Правка письменного текста и ее виды.
52. Классификация ошибок в письменном тексте. Понятие о речевой ошибке. Классические речевые погрешности в письменных текстах.
53. Собственно речевые ошибки. Способы исправления собственно речевых ошибок.
54. Грамматические ошибки. Способы исправления грамматических ошибок.
55. Уровни и единицы русского языка и речи.
56. Понятие о системности русского языка. Переходность как системообразующий фактор русского языка.
57. Синкретизм в системе частей речи русского языка. Понятие функциональных омонимов.
58. Синкретизм синтаксических единиц. Синкретичные члены предложения.
59. Понятие о языковом анализе. Виды языкового анализа. Цель и внутренняя логика каждого вида языкового анализа. Порядок языкового анализа каждого вида. Языковой анализ как синтез лингвистической теории и практики.
60. Понятие о тексте. Основные свойства текста.
61. Формальные средства связи предложений в тексте и частей текста. Виды связи предложений в тексте.
62. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Языковые приметы функциональных стилей.
63. Специфика художественного текста. Признаки художественного текста.
64. Типы речи и их языковая специфика.
65. Тема, идея, проблема и эмоциональный тон текста. Понятие о ключевых словах текста. Заголовок текста.
66. Понятие о лингвокультурологическом комментарии к тексту.
67. Универсальная структура текста. Абзац и техника абзацирования текста.
68. Средства художественной выразительности в тексте: тропы.
69. Средства художественной выразительности в тексте: стилистические фигуры. Понятие о художественных приемах.
70. Текст как идеальная речевая единица. Особенности функционирования в тексте языковых единиц разных уровней.

Практическое задание к зачету

Внимательно прочитайте текст.

Мне было вс..го семь лет когда я п..зн..ком..лся(3) с п..сат..лем Хр..ст..аном Анд..рс..ном. Случилось это в зимний веч..р вс..го за (не, ни)ск..лько ч..сов до н..ступления два..цатого(1) ст..летия. В..сёлый (Д, д)а..ский сказ..ч..н..к(2) ..стретил м..ня на п..роге нового века. Он долг.. ра(с, сс)матр..вал м..ня пр..щури.. ..дин гла.. и п..сме..ваясь потом д..стал из к..рмана б..л..снежный душ..стый пл..ток и из пл..тка вдруг вып..ла б..льшая белая роза. (С)разу(же) вся комн..та н..полн..лась её с..ребр..(н, нн)ым светом и (не, ни)п..нятным медл..(н, нн)ым звоном. Ок..залось что это зв..нят л..п..с..ки розы удари..шись о к..рпич..ный пол п..двала где ж..ла тогда наша с..мья. Тот зим..ний веч..р в последний день д..в..тна..ц..того века (не, ни)был п..хож на все ост..льные. Около ёлки л..жала толстая книга п..дарок мамы. Это были ска..ки Хр..ст..ана Анд..рс..на. Я нач..л ч..тать и зач..тался так что к ог..рчению взрослых поч..ти (не, ни)обр..тил вн..мания на н..рядную ёлку. Уд..вит..льная как мне п..к..залось ч..л..веч..ская д..бр..та и..х..дила от стр..ниц этой книги с з..л..тым о..резом. Потом я з..др..мал от устал..с..ти(3) и жара св..чей под ёлкой и скво..ь эту др..моту я увид..л Анд..рс..на когда он обр..нил белую розу. С тех пор м..ё пр..дст..вление о нём вс..гда было связ..(н, нн)о с этим пр..ятным сном. Тогда я ещ.. (не, ни)знал что в каждой де..кой ска..ке заключ..(н, нн)а вт..рая которую в полной мере могут п..стич.. только взрослые(4). Это я пон..л г..раздо по..же. Пон..л что мне просто п..в..зло когда (в)к..нун трудного и в..ликого два..цатого века мне ..стретился милый(3) чудак и п..эт Анд..рс..н и н..учил м..ня верить в п..беду со..нца над мраком и доброго ч..л..веч..ского сер..ца над злом. (По К.Г. Паустовскому)

Задания к тексту

1. В данном тексте расставьте необходимые знаки препинания, раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте и разделите текст на абзацы.
3. Выполните языковой разбор указанных в тексте единиц.

Критерии оценки ответа на зачете

№ п/п	Содержание ответа	Оценка
1	Безошибочное выполнение практического задания (без ответа на теоретические вопросы) // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/1, 1/0, 1/1, 0/2, 2/0 + правильный языковой анализ + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/1, 1/0, 1/1, 0/2, 2/0 + 1–2 недочета в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	Повышенный уровень сформированности компетенций 90–100 % Зачтено / отлично
2	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/3, 1/2, 2/1, 3/0, 0/4, 1/3, 2/2, 3/1 + 1–2 ошибки в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/3, 1/2, 2/1, 3/0, 0/4, 1/3, 2/2, 3/1	Базовый уровень сформированности компетенций 70–89,9 % Зачтено / хорошо

	+ 2–4 недочета в языковом анализе + правильные ответы на 2 теоретических вопроса	
3	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/5, 1/4, 2/3, 3/2, 4/1, 0/6, 1/5, 2/4, 3/3, 4/2 + 3–4 ошибки в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // соотношение ошибок в практическом задании: 0/7, 1/6, 2/5, 3/4, 4/3 + 3 ошибки в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос	Удовлетворительный уровень сформированности компетенций 50–69,9 % Зачтено / удовлетворительно
4	Соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 6/2, 7/1, 8/0 и более + 5 ошибок и более в языковом анализе + правильный ответ на 1 теоретический вопрос // соотношение орфографических и пунктуационных ошибок в практическом задании: 0/8, 1/7, 2/6, 3/5, 4/4, 5/3, 6/2, 7/1, 8/0 и более + отсутствие ответов на теоретические вопросы	Недостаточный уровень сформированности компетенций 50 и менее % Не зачтено / неудовлетворительно

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

На зачёте бакалаврам предлагается выполнить задания, предусматривающие:

1. Чтение и перевод незнакомого текста со словарем.
2. Грамматический разбор предложения по схеме.

Слово в тексте	Слово в словаре	Перевод	Морфологическая характеристика	Синтаксическая характеристика

СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Примерные вопросы к зачёту

1) Старославянский язык и его место среди славянских языков.
2) Славяне и славянские языки. Вопрос о прародине славян.
3) Исторические свидетельства о славянах. Первые славянские государства. Летоисчисление.
4) Индоевропейская группа языков.
5) Праславянский язык, его отношение к индоевропейскому языку. Сравнительно-исторический метод в языкознании.
6) Соотношение и значение терминов «старославянский язык», «древнерусский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык», «русский язык».
7) История возникновения и развития славянской письменности. Деятельность Константина и Мефодия. Народно-разговорная основа старославянского языка.
8) Славянские азбуки, их происхождение.
9) Характеристика типов русского письма и надстрочных знаков.
10) Гипотезы о возникновении глаголицы. Алфавитно-буквенный состав, структура. Особенности графики.
11) Характеристика древнейшего памятника славянской культуры «Сказание о письменах» Черноризца Храбра.
12) Глаголические и кириллические памятники старославянской письменности.
13) Характеристика кириллицы со стороны буквенного состава (в сравнении с современным русским алфавитом).

14) Звуковая система старославянского языка к моменту появления письменности (общая характеристика). Исторические чередования гласных звуков в современном русском языке.
15) Строение слога. Открытость слога. Восходящая звучность. Звуковой сингармонизм.
16) Неполногласные и полногласные сочетания.
17) Образование и утрата носовых гласных.
18) История звука, обозначавшегося буквой «h» (ять).
19) Старославянские и древнерусские черты в области гласных и согласных звуков (общая характеристика).
20) Гласные в начале слова. Система индоевропейских гласных, их качество и количество.
21) Основные фонетические законы праславянского языка.
22) Дифтонги праславянского языка и их судьба.
23) Дифтонгические сочетания гласных с носовыми согласными и их преобразование в праславянском языке.
24) Дифтонгические сочетания *tort, *tolt, *tert, *telt в праславянском языке и их судьба.
25) Дифтонгические сочетания *ort, *olt в праславянском языке и их судьба.
26) Судьба сочетаний *dt, *tt в праславянском языке.
27) Судьба сочетаний *tl, *dl в праславянском языке.
28) Количественные и качественные чередования гласных звуков.
29) Дифтонгические и позиционные чередования звуков.
30) Палатализации заднеязычных согласных, хронология этих процессов.
31) Изменения заднеязычных согласных *g, *k, *h и свистящих *z, *s в сочетании с *j («йотовая палатализация»).
32) Изменение губных согласных *b, *p, *v, *m в сочетании с *j.
33) Изменение переднеязычных согласных *d, *t в сочетании с *j.
34) Изменение сочетаний согласных (*kv, *gv, *kt, *gt, *st, sk, *zd, *zg), связанное с действием закона слогового сингармонизма.
35) Система гласных старославянского языка. Гласные в начале слова.
36) Редуцированные звуки ъ и ь. Сильная и слабая позиции редуцированных. Падение редуцированных и следствия их утраты.
37) Редуцированные звуки ы и и. Сильная и слабая позиция. Утрата редуцированных и её последствия.
38) Система согласных звуков в старославянском языке. Их классификация.
39) Основные грамматические категории имени существительного в старославянском языке.
40) Склонение с древней основой на *ā, -jā и его история.
41) Склонение с древней основой на *ŏ, -jŏ и его история.
42) Склонение с древней основой на согласный и его история.
43) Склонение с древней основой на *ū и *ŭ и их история.
44) Склонение с древней основой на *ī и его история.
45) Местоимения в старославянском языке. Разряды по значению. Особенности склонения личных местоимений.
46) Характеристика указательных местоимений и их склонение. Происхождение Н в основе косвенных падежей местоимений.
47) Имя прилагательное. Разряды прилагательных по значению. Именные и членные формы прилагательных. Образование полных прилагательных и особенности их склонения.
48) Степени сравнения имён прилагательных.
49) Основные грамматические категории глагола в старославянском языке.

50) Две основы глагола. Классы глаголов.
51) Настоящее время глаголов. Особенности спряжения тематических и нетематических глаголов.
52) Аорист, его грамматическое значение. Виды аориста, их образование и спряжение.
53) Имперфект, его грамматическое значение. Образование имперфекта и особенности спряжения.
54) Перфект, его значение. Образование и спряжение перфекта.
55) Плюсквамперфект, его значение и образование. Особенности спряжения плюсквамперфекта.
56) Формы будущего времени глагола, их образование и спряжение.
57) Условное наклонение глагола, его образование и спряжение.
58) Повелительное наклонение в старославянском языке, его образование и спряжение.
59) Инфинитив и супин в старославянском языке, их значение и образование.
60) Причастия старославянского языка, их образование и склонение.
61) Старославянский текст (общая характеристика). Принцип «цепочного нанизывания».
62) Частицы и союзы в тексте.
63) Ритмические элементы в тексте на уровне синтаксиса, морфологии, лексики.
64) Синтаксис старославянского языка: порядок слов, границы предложения.
65) Развитие сложного предложения. Особенности сложного предложения.
66) Прямая речь в старославянском тексте. Конструкции включения прямой речи.
67) Выражение субъекта в старославянском тексте. Краткие действительные причастия в роли сказуемого. Оборот «дательный самостоятельный». Оборот «именительный дополнения при инфинитиве».
68) Структура старославянской лексики. Основные семантические классы лексики сакральных текстов. Переводная лексика, кальки.
69) Способы формирования книжно-славянской лексики. Дальнейшее развитие церковнославянской лексики. Жанры богослужения.
70) Жанры старославянской письменности (общий обзор, подробная характеристика одного жанра – по выбору).

СХЕМА АНАЛИЗА ТЕКСТА

Тексты и отрывки, предлагаемые на практических занятиях, для самостоятельной работы и на экзамене следует анализировать следующим образом:

1. Прочитать предложенный текст. Если текст не адаптирован для учебного чтения, разбить его косыми чертами на слова.

2. Дать краткую характеристику жанра, в котором написан текст.

3. Перевести текст со старославянского на современный русский литературный язык, сохраняя, по возможности, более точный перевод.

4. Произвести графический анализ:

1) определить звуковые значения букв, отсутствующих в современной русской азбуке;

2) раскрыть слова под титлой;

3) выяснить числовое значение букв;

4) назвать встречающиеся надстрочные знаки.

5. Произвести фонетический анализ:

1) определить позиции редуцированных (на примере нескольких слов), отметить, если в написании отразился процесс падения редуцированных;

2) отметить слова, в которых отразился результат палатализации заднеязычных согласных;

3) отметить слова, в которых произошло изменение согласных под влиянием j;

4) выписать все примеры, в которых можно обнаружить фонетические явления, присущие старославянскому языку в отличие от древнерусского.

6. Произвести слогоделение четырех-пяти слов; проиллюстрировать тенденции к восходящей звучности и к открытому слогу.

7. Произвести морфологический анализ:

1) перечислить все, присутствующие в тексте, части речи;

2) дать грамматическую характеристику двух-трех форм каждой части речи.

8. Произвести синтаксический анализ:

1) определить порядок слов;

2) отметить особенности в употреблении сказуемого;

3) указать, если встретились, сложные предложения;

4) обозначить союзы и частицы и их роль в тексте;

5) найти обороты «дательный самостоятельный».

Примерные практические задания

1. Чтение и перевод отрывка из «Повести временных лет» о возникновении славянской письменности (см. Стеценко А.Н. Хрестоматия по старославянскому языку. – М.: Просвещение, 1984. – С. 13.).

2. На основе анализа кириллицы ответьте на вопросы:

- Какие звуки имели несколько буквенных соответствий и почему?
- Какие буквы обозначали сочетание звуков? Использовались ли они при написании исконных славянских слов?
- Приведите примеры лигатур и диграфов, есть ли они в современном русском языке?

3. Сравните кириллицу с современным русским алфавитом. Какие буквы вышли из употребления и почему? Какие буквы изменили графический облик? Сравните начертания русских букв с XI по XVII в. и проследите за их графическими изменениями. Какие из сохранившихся букв получили новые функции? Укажите новые буквы, время и причину их появления.

4. Какова история названий русских букв? Как менялись названия? Используя толковые и фразеологические словари, объясните происхождение и смысл следующих выражений: *поставить точки над и, брюхо оником, ножки хером, стоять фертом, прописать ижицу, встретить на ять* и др. (продолжите этот список).

5. По описанию определите, какие гласные имеются в виду: а) заднего ряда, среднего подъёма, лабиализованный, неносовой, полного образования; б) переднего ряда, нижнего подъёма, нелабиализованный, неносовой, полного образования; в) переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, носовой, полного образования; г) переднего ряда, среднего подъёма, нелабиализованный, неносовой, неполного образования; д) среднего ряда, верхнего подъёма, нелабиализованный, неносовой, полного образования.

6. Из приведённых латинских слов образуйте параллели в старославянском языке:
nōs, vōs, săle, mŏrs, vērus, pēs, sīc, mūs, mŭscŭs, vētŭs, tū, kŏsā, bărŭs.

Примерные тестовые задания

Праславянский язык – это

1) общеславянский язык
2) язык-предок всех славянских языков
3) древнейший язык периода славянской общности
4) общеславянский язык-основа
5) все ответы верны

Вопрос 2.

*Знак **титло** в старославянских памятниках не служит как надстрочный знак для*:

1) обозначения чисел;
2) сокращённого написания наиболее употребительных слов;
3) обозначения придыхания;
4) нет верного ответа;
5) все ответы верны.

Вопрос 3.

Укажите ряд, содержащий правильное высказывание:

1) Числовое значение имеют буквы, заимствованные из греческого алфавита.
2) Все буквы кириллицы обозначают число.
3) Все буквы кириллицы не имеют числового значения.
4) Во всех рядах.
5) Нет такого ряда.

Вопрос 4.

Укажите ряд, содержащий правильное высказывание:

1) Гласный [ь] – это гласный переднего ряда, нелабиализованный, полного образования, чистый, краткий.
2) Гласный [ь] – это гласный непереднего ряда, нелабиализованный, полного образования, чистый, сверхкраткий.
3) Гласный [ь] – это гласный переднего ряда, лабиализованный, неполного образования, чистый, сверхкраткий.
4) Во всех рядах.
5) Нет такого ряда.

Вопрос 5.

Укажите ряд, содержащий неверное высказывание:

1) Слабая позиция редуцированных в абсолютном конце слова, перед слогом с гласным полного образования, в односложных самостоятельных словах.
2) Слабая позиция редуцированных в абсолютном конце слова, перед слогом с гласным полного образования, перед слогом с редуцированным в сильной позиции.
3) Сильная позиция редуцированных в первом слоге под ударением, перед слогом с редуцированным гласным в слабой позиции, в односложных самостоятельных словах.
4) Во всех рядах.
5) Нет такого ряда.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

Теоретическая часть

1. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.
2. Связь ТМОРЯ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.
3. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку в системе педагогического образования.
4. Федеральный государственный стандарт по русскому языку. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.
5. Русский язык как учебный предмет в школе. Содержание обучения русскому языку. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку в средней школе.
6. История создания школьных учебников русского языка. Принципы построения, структура и содержание учебников.

7. Понятие методов и приемов обучения русскому языку. Классификация методов и приемов обучения русскому языку. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку.

8. Инновационные технологии обучения русскому языку. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

9. Планирование учебного процесса по русскому языку в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка. Подготовка учителя к уроку.

10. Проблема типологии уроков русского языка в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

11. Технология опроса на уроках русского языка. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

12. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

13. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка (типология и характеристика).

14. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

15. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

16. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

17. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

18. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

19. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

20. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

21. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

22. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

23. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

24. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

25. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

26. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

27. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

28. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

29. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

30. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

31. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

32. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

33. Углубленное изучение русского языка в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

34. Решение воспитательных задач через русский язык. Система внеклассной работы по русскому языку: содержание, виды и формы проведения.

35. Анализ уроков русского языка и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

1. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

2. Межпредметные связи в обучении русскому языку. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

3. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка (класс, тема урока по выбору).

4. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку.

5. Анализ одного из учебников русского языка.

6. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

7. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

8. Схема плана-конспекта урока русского языка (тип урока по выбору).

9. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

10. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

11. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

12. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

13. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

14. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

15. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

16. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

17. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

18. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

19. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

20. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

21. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

22. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

23. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

24. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

25. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

26. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

27. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

28. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

29. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

30. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

31. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

32. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

33. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

34. Анализ посещенных уроков русского языка. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

35. Текст как основная единица обучения русскому языку. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Примерные вопросы к зачёту по курсу:

1. Цели и предмет изучения дисциплины «Методика обучения русской литературе». Ее связь с другими дисциплинами. Специфика МПРЛ и ее направления.

2.Специфика предмета «Русская литература» в школе.

3. Этапы обучения литературе и методические задачи каждого из них.
4. Программы и учебно-методические комплексы по русской литературе.
5. Классификации методов обучения литературе. Приемы обучения. Виды деятельности учащихся. Принципы взаимодействия методов.
6. Принципы обучения литературе.
7. НОТ учителя литературы. Планирование. Подготовка к изучению темы.
8. Типология уроков литературы. Требования к уроку литературы. Целеполагание. Технологическое обеспечение урока литературы.
9. Нетрадиционные уроки литературы и приемы обучения.
10. Межпредметные связи на уроке литературы. Связь уроков русской и родной литературы.
11. Наглядность и технические средства на уроке литературы. Мультимедийное сопровождение уроков литературы.
12. Специфика, виды и содержание обзорных тем. Приемы их изучения.
13. Специфика и содержание монографических тем. Приемы их изучения.
14. Этапы изучения литературы в школе. Содержание и методические задачи каждого из них.
15. Чтение и восприятие художественного произведения. Виды чтения.
16. Выразительное чтение.
17. Комментированное чтение.
18. Обучение анализу художественного произведения. Пути анализа.
19. Задачи и содержание заключительного занятия.
20. Контроль, учет и оценка знаний учащихся по литературе.
21. Изучение эпических произведений.
22. Изучение лирических произведений.
23. Изучение драматических произведений.
24. Изучение теоретико-литературных понятий.
25. Изучение литературно-критических статей.
26. Развитие устной речи учащихся. Виды устной речи.
27. Словарно-фразеологическая работа на уроках русской литературы.
28. Развитие письменной речи. Вспомогательные виды письменной речи.
29. Изложение на уроках литературы. Виды изложений и методика работы над ними.
30. Сочинение на уроках литературы. Классификации жанров сочинений. Требования к сочинениям. Специфика сочинений на ЕГЭ.
31. Внеклассное чтение. Принципы взаимодействия классного и внеклассного чтения.
32. Внеклассная работа по литературе в школе. Виды внеклассной работы.
33. Факультативные занятия и элективные курсы по литературе.
34. Литературно-краеведческая работа.

ФОС (Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует курс «Методика обучения русской литературе»):

Наименование раздела *(согласно п.6.1, 6.2)*	**Формируемая компетенция** *(только коды компетенций согласно п.1)*	**Вид проверки**
1. Методика обучения русской литературе как научная дисциплина. Основные этапы	ПК-1	Проверка конспектов лекций. Анализ сообщений, подготовленных студентами, опрос, резюме.

развития методики преподавания литературы.		
2. Литература как учебный предмет в современной школе. Урок литературы в современной средней школе.	ПК-1	Анализ сообщений, подготовленных студентами. Проверка конспектов лекций.
5. Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе. Литературное развитие читателя-школьника.	ПК-1	Выполнение практической работы по теме «Методы, приёмы и средства изучения литературы в школе».
6. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.	ПК-1	Анализ смоделированных студентами уроков вступительных и заключительных занятий по литературе, организации чтения и анализа литературного произведения.
7. Восприятие и изучение художественных произведений в их родовой специфике.	ПК-1	Проверка конспектов лекций, опрос, резюме, анализ смоделированных студентами уроков по изучению лирики, эпоса и драмы.
8. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.	ПК-1	Проверка конспектов лекций, опрос, резюме, анализ смоделированных студентами уроков по изучению теоретико-литературных понятий.
10. Развитие речи учащихся в системе литературного образования.	ПК-1	Анализ сообщений и смоделированных студентами уроков развития речи. Проверка конспектов лекций.
11. Внеклассная и внешкольная работа по литеатуре и организация самостоятельного чтения учащихся. Разноуровневое изучение литературы в современной школе.	ПК-1	Проверка конспектов лекций, сценариев внеклассных мероприятий, опрос, резюме. Презентация элективных курсов**.**

ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Вопросы к экзамену

Теоретическая часть

36. Предмет, цели и задачи, содержание, структура ТМОРЯ и ТМОРЛ. Вклад выдающихся методистов в развитие науки. Актуальные проблемы современной методики.

37. Связь ТМОРЯ и ТМОРЛ с лингвистикой, педагогикой, психологией и другими науками. Системный подход к явлениям языка и его отражение в методике.

38. Общедидактические и собственно методические принципы методики обучения русскому языку и литературы в системе педагогического образования.

39. Федеральный государственный стандарт по русскому языку и литературе. Основные требования к обучению русскому языку на современном этапе.

40. Русский язык и литература как учебные предметы в школе. Содержание обучения русскому языку и литературы. Действующие стабильные и параллельные программы по русскому языку и литературе в средней школе.

41. История создания школьных учебников русского языка и литературы. Принципы построения, структура и содержание учебников.

42. Понятие методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Классификация методов и приемов обучения русскому языку и литературы. Традиционные и нетрадиционные методы и приемы обучения русскому языку и литературы.

43. Инновационные технологии обучения русскому языку и литературы. Виды ТСО и наглядных средств, технология и методика подготовки их использования.

44. Планирование учебного процесса по русскому языку и литературе в средней школе. Виды планирования. Поурочное планирование. Требования к современному уроку русского языка и литературы. Подготовка учителя к уроку.

45. Проблема типологии уроков русского языка и литературы в зависимости от целей, задач, содержания и этапов изучения материала. Понятие о лингвистическом мировоззрении и лингвистической компетенции обучающихся.

46. Технология опроса на уроках русского языка и литературы. Задачи, функции и виды опроса. Требования к формулировке вопросов и заданий. Культура устного ответа.

47. Домашнее задание как форма закрепления и проверки изученного, развитие навыков самостоятельной работы. Роль учебников в организации домашнего задания. Технология составления фрагмента урока по проверке домашнего задания.

48. Нетрадиционные (нестандартные) формы организации уроков русского языка и литературы (типология и характеристика).

49. Урок закрепления новой темы. Формирование языковой компетенции обучающихся. Система упражнений по русскому языку и литературы: виды, требования к упражнениям, типология и технология построения системы упражнений на основе текста.

50. Контроль знаний и умений учащихся по русскому языку и литературе. Диктант как прием обучения русскому языку и контроля. Цели и виды контроля. Технология и методика проведения контрольного и обучающего диктантов. Особенности комбинированного урока русского языка: цели, структурные элементы.

51. Система тестирования по русскому языку. ОГЭ и ЕГЭ как новые формы аттестации учащихся в современной школе, их преемственность и специфика.

52. Теория речевой деятельности. Технология обучения основным видам речевой деятельности учащихся, ориентированного на развитие ключевых компетентностей обучающихся.

53. Значение и задачи работы по развитию связной речи учащихся. Технология и методика формирования у школьников коммуникативных речемыслительных умений. Методика развития устной речи на уроках русского языка.

54. Развитие письменной речи учащихся. Изложение в системе работы по формированию речемыслительной деятельности школьников. Виды изложений, технология и методика их проведения. Проверка и оценка изложений, анализ грамматических ошибок.

55. Сочинение в системе развития письменной речи учащихся, их виды и методика проведения. Роль школьных учебников в подготовке к сочинениям. Проверка и оценка сочинений, анализ речевых ошибок.

56. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средство духовного и эстетического воспитания. Лингвокультуроведческая концепция обучения русскому языку. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся.

57. Тематическая организация языкового материала на уроках русского языка и литературы. Цели и задачи тематических уроков русского языка.

58. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения фонетики и графики. Принципы, методы и приемы работы, система упражнений.

59. Место орфоэпии в школьном курсе русского языка, значение, задачи обучения. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари.

60. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфемики и словообразования в школе.

61. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения лексики и фразеологии в школе. Методы и приемы работы на уроках русского языка.

62. Технология организации словарной работы на уроках русского языка. Активный и пассивный словарный запас, обогащение словарного и фразеологического запаса учащихся.

63. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения морфологии как раздела грамматики.

64. Особенности изучения орфографии в средней школе: значение, цели, задачи, принципы и содержание работы. Понятие об орфограмме, типы и виды орфограмм, обозначение орфограмм. Технология и методика формирования орфографической грамотности: приемы формирования орфографических навыков.

65. Лингвистические, психолого-педагогические и лингводидактические основы изучения синтаксиса как раздела школьного курса грамматики: значение, цели, задачи, принципы и методы изучения.

66. Место пунктуации в школьном курсе русского языка, ее значение, цели и задачи обучения. Содержание, этапы, принципы и свойства русской пунктуации. Понятие о пунктограмме, пунктуационных правилах и их классификация. Виды упражнений по пунктуации. Пунктуационные ошибки.

67. Роль, значение, цели и задачи, место и содержание работы по стилистике и культуре речи в школе. Единицы стилистики и культуры речи. Виды упражнений по культуре речи. Речевые ошибки.

68. Углубленное изучение русского языка и литературы в школе. Элективные курсы по русскому языку: функции, тематика и программы, учебно-тематический план, способы и формы изучения, технология организации и методика проведения.

69. Решение воспитательных задач через русский язык и литературу. Система внеклассной работы по русскому языку и литературе: содержание, виды и формы проведения.

70. Анализ уроков русского языка и литературы и внеклассных мероприятий. Культура речи и поведение учителя.

Практическая часть

36. Связный текст как основа работы по развитию речи. Методика работы над текстом-описанием.

37. Межпредметные связи в обучении русскому языку и литературе. Составление плана-конспекта интегрированного урока (тема, класс на выбор).

38. Формирование языковых, коммуникативных, лингвистических, культуроведческих компетенций у учащихся на уроках русского языка и литературы (класс, тема урока по выбору).

39. Сопоставительный анализ действующих стабильных и параллельных программ по русскому языку и литературе.

40. Анализ одного из учебников русского языка и литературы.

41. Значение и цели языкового разбора в школе: виды и методика их проведения.

42. Приемы использования технических средств обучения и наглядности (тема, класс по выбору).

43. Схема плана-конспекта урока русского языка и литературы (тип урока по выбору).

44. Составление фрагмента урока изучения нового материала: выбор методов объяснения (тема, класс по выбору). Подготовка системы упражнений по формированию лингвистической компетенции.

45. Подготовка системы вопросов для контроля усвоения знаний (тема, класс по выбору).

46. Составление фрагмента урока проверки домашнего задания (тема, класс по выбору).

47. Составление конспекта урока–экскурсии по русскому языку (класс, тема по выбору).

48. Подготовка системы упражнений на основе предложенного текста для урока закрепления новой темы (класс, тема урока по выбору).

49. Подготовка разных видов обучающих диктантов на основе предложенного текста.

50. Составление тестов для 9 класса на основе предложенного текста.

51. Демонстрация приемов обучения основным видам речевой деятельности на основе предложенного текста.

52. Демонстрация приемов развития устной речи на основе предложенного текста.

53. Составление плана-конспекта сжатого изложения на основе предложенного текста.

54. Составление плана-конспекта урока развития речи (сочинение по предложенной картине).

55. Выделение в предложенном тексте языковых единиц с национально-культурным компонентом значения и показ технологии лингвокультурологического анализа текста.

56. Подбор тематического языкового материала и обоснование его использования (тема урока, класс по выбору).

57. Составление плана урока обобщения и систематизации знаний, умений и навыков на основе раздела «Фонетика».

58. Расстановка в предложенных словах ударения и методическое обоснование условий применения данного языкового материала на уроках русского языка.

59. Составление схемы упражнений по разделу «Состав слова и словообразование» на основе предложенного текста (урок закрепления, тема по выбору).

60. Подготовка системы упражнений по разделу «Лексика» в 5 классе на основе предложенного текста.

61. Подготовка системы упражнений по фразеологии (тип урока по выбору).

62. Составление фрагмента урока изучения нового материала на основе предложенного текста (класс, часть речи, тема по выбору).

63. Показ методики формирования орфографической грамотности на основе предложенного текста.

64. Составление системы упражнений по синтаксису с целью формирования ключевых компетенций обучающихся на основе предложенного текста.

65. Показ технологии построения системы упражнений по пунктуации на указанную тему на основе предложенного текста.

66. Проведение и методическое обоснование стилистической правки предложенного текста.

67. Подготовка методического комментария к программе элективного курса.

68. Составление плана-конспекта внеклассного мероприятия по русскому языку (тема, класс по выбору).

69. Анализ посещенных уроков русского языка и литературы. Характеристика использованных методов, приемов, упражнений.

70. Текст как основная единица обучения русскому языку и литературе. Признаки, структура текстов разных типов. Методика работы над текстом в школе.

ТЕСТ

ДЕ 1. Методика обучения русскому языку в школе как учебная дисциплина в системе педагогического образования

(вопросы с одним правильным ответом)

Предметом ТМОРЯ является
+содержание обучения
процесс обучения
процесс воспитания
содержание воспитания

Объектом ТМОРЯ является
содержание обучения
+процесс обучения, воспитания и развития
процесс воспитания
формы обучения

МПРЯ формирует следующие компетенции
+коммуникативную, языковую, лингвистическую, культуроведческую
коммуникативную, лингводидактическую, культуроведческую, языковую
языковедческую, лингвокультурологическую, коммуникативную, культуроведческую
культуроведческую, лингводидактическую, языковую, коммуникативную

Метод, который заключается в наблюдении за работой учащихся на уроках называется
+метод наблюдений
эксперимент
анкетирование
статистический метод

Метод, позволяющий провести опрос большого количества учащихся называется
изучение, анализ и обобщение опыта
эксперимент
+анкетирование
статистический метод

Метод, заключающийся в проведении разного рода проверочных работ, упражнений, выполнения заданий называется
изучение, анализ и обобщение опыта
+эксперимент
метод индивидуальных бесед
статистический метод

С какими науками взаимодействует ТМПРЯ
+философия, психология, педагогика, лингвистика
философия, литература, языкознание, информатика
философия, педагогика, лингводидактика, языкознание

философия, психология, языкознание, обществознание

Наука, обеспечивающая методологические основы методики, понимание целей и задач обучения языку
+философия
психология
педагогика
лингвистика

Наука, служащая основой для развития языковых способностей учащихся, для их творчества, для включения их в доступную возрасту исследовательскую деятельность
философия
+психология
педагогика
лингвистика

Методологической основой методики как науки является
+философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, положение о единстве языка и сознания, о функциях языка
психологическое учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения
философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, положение о единстве языка
философское учение о сущности языка как важнейшего средства человеческого общения, о функциях языка

Метод, который заключается в изучении опыта лучших учителей называется
наблюдение
эксперимент
анкетирование
+изучение, анализ, обобщение опыта

Метод, который заключается в индивидуальной беседе учителя и ученика называется
+метод индивидуальных бесед учителя с учениками
наблюдение
анкетирование
эксперимент

Метод, заключающийся в приведении статистических данных после изучения курса называется
метод индивидуальных бесед учителя с учениками
анкетирование
наблюдение
+статистический метод

Метод, заключающийся в изучении методического наследства, называется
анкетирование
статистический метод
+изучение методического наследства
Наблюдение

Наука о языке, речи, о русском языке как предмете преподавания называется

+языковедение
языкознание
дидактика
философия

Раздел педагогики и теории образования, изучающий проблемы обучения, называется
языкознание
+дидактика
философия
педагогика

Первый известный печатный учебник русского языка это
+Азбука
О преподавании отечественного языка
Историческая грамматика
Букварь

Первое методическое пособие для учителей по русскому языку называется
Азбука
Историческая грамматика
О преподавании отечественного языка
+Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи

Как называется пособие, ставшее основным в гимназиях вплоть до середины XIX в. и оказавшее сильное влияние как на развитие нормированного русского языка, так и на школьные учебники
+Российская грамматика
Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
О преподавании отечественного языка
Историческая грамматика

Кто является автором первого известного печатного учебника по русскому языку
+Иван Федоров
МелетийСмотрицкий
Михаил Ломоносов
Федор Буслаев

Кто автор руководства учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
Иван Федоров
МелетийСмотрицкий
Михаил Ломоносов
+Янкович-де-Мириево

Кто автор «Российской грамматики
Иван Федоров
МелетийСмотрицкий
+Михаил Ломоносов
Федор Буслаев

Возникновение методики русского языка как науки связывается с появлением книги
+О преподавании отечественного языка

Российская грамматика
Руководство учителям первого и второго разряда народных училищ Российской империи
Историческая грамматика

Кто из методистов создал методику изучения в школе живого русского языка на основе анализа образцов художественной литературы, фольклора
Иван Федоров
МелетийСмотрицкий
Михаил Ломоносов
+Федор Буслаев

Кто в 19 веке выступал против формализма в преподавании риторики (теории красноречия), требовал направленности обучения на развитие высокой речевой культуры
+В.Г. Белинский
Н.А. Добролюбов
Д.И. Писарев
Н.Г. Чернышевский

Кто является автором учебников «Детский мир» и «Родное слово»
В.Г. Белинский
Н.А. Добролюбов
+К.Д. Ушинский
Н.Г. Чернышевский

Кто из методистов сказал: «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни... Язык является величайшим народным наставником, учившим народ тогда, когда не было еще ни книг, ни школ»
В.Г. Белинский
Н.А. Добролюбов
+К.Д. Ушинский
Н.Г. Чернышевский

Кому принадлежит высказывание: «Сочинения, если под ними разуметь упражнение дара слова, должны составлять главное занятие на уроках отечественного языка, но они должны быть действительно упражнениями, т.е. по возможности самостоятельными усилиями учащихся выразить изустно или письменно свою самостоятельную мысль, а не сшивкойчужих фраз»
В.Г. Белинский
Н.А. Добролюбов
+К.Д. Ушинский
Н.Г. Чернышевский

Кто автор статьи «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят»
В.Г. Белинский
Н.А. Добролюбов
К.Д. Ушинский
+Л.Н. Толстой

Кому принадлежит труд «Родной язык в средней школе. Опыт методики»
В.Я. Стоюнин
Л.И. Поливанов

+А.Д. Алферов
В.И. Водовозов

Кто из методистов начала 20 века цель преподавания языка определял, как умение вслушиваться в язык, говорить, читать и писать на нем. Разрабатывал методику развития интереса к языку и рекомендации по внеклассной работе. Предложил методику исправления и предупреждения речевых ошибок учащихся
В.Я. Стоюнин
Л.И. Поливанов
+А.Д. Алферов
В.И. Водовозов

Кто является автором труда «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»
А.А. Шахматов
+Ф.Ф. Фортунатов
Д. Н. Овсянико-Куликовский
В.И. Водовозов

Кому принадлежит труд «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»;
А.А. Шахматов
+Ф.Ф. Фортунатов
Д. Н. Овсянико-Куликовский
В.И. Водовозов

Кто автор труда «Школьная и научная грамматика»
А.А. Шахматов
Ф.Ф. Фортунатов
Д. Н. Овсянико-Куликовский
+А.М. Пешковский

Кто из методистов отстаивал самостоятельное образовательное и развивающее значение курса грамматики, критиковал сложившееся в школе положение, когда грамматика стала «служанкой орфографии»
А.А. Шахматов
Ф.Ф. Фортунатов
Д. Н. Овсянико-Куликовский
+А.М. Пешковский

Кто создал учебники «Наш язык», реализовав в них принцип наблюдений над языком, требовавший высокого уровня познавательной самостоятельности учащихся
А.А. Шахматов
+А.М. Пешковский
Ф.Ф. Фортунатов
Д. Н. Овсянико-Куликовский

Кто из методистов искал ответы на вопросы: является ли методика наукой или искусством? Чем руководствоваться при выборе метода обучения? Как происходит усвоение языка в условиях билингвизма? Как развивать аудирование родной речи?
+Л.В. Щерба
А.М. Пешковский
Ф.Ф. Фортунатов

Д. Н. Овсянико-Куликовский

Кто из методистов показал, как происходит усвоение звуковой стороны русского языка, его грамматики на разных возрастных ступенях
Л.В. Щерба
А.М. Пешковский
Ф.Ф. Фортунатов
+А.Н. Гвоздев

Кто является автором книги «Вопросы изучения детской речи»
+А.Н. Гвоздев
Л.В. Щерба
А.М. Пешковский
Ф.Ф. Фортунатов

Кто является автором книги «К вопросу о языке рабочего подростка»
А.М. Пешковский
+В.А. Добромыслов
Л.В. Щерба
А.Н. Гвоздев

Кто автор книги «Методика грамматического разбора»
А.М. Пешковский
В.А. Добромыслов
Л.В. Щерба
+А.В. Текучев

Кто автор труда «Очерки по методике обучения русскому языку»
А.М. Пешковский
В.А. Добромыслов
Л.В. Щерба
+А.В. Текучев

Кто является автором пособия «Методика преподавания русского языка в школе»
А.В. Текучев
+М.Т. Баранов
Р.Б. Сабаткоев
Е.А. Быстрова

Кому из методистов принадлежит труд «О преподавании отечественного языка»?
+Ф.И. Буслаев
К.Д. Ушинский
А.М. Пешковский
А.В. Текучев

Кто из методистов является создателем «Азбуки» в 4-х томах?
Ф.И. Буслаев
К.Д. Ушинский
+Л.Н. Толстой
А.В. Текучев

Кто из методистов выступил с речью в 1903 году «О преподавании грамматики русского языка в средней школе»
Ф.И. Буслаев
К.Д. Ушинский
Л.Н. Толстой
+Ф.Ф. Фортунатов

Кто является автором труда «Русский синтаксис в научном освещении»?
Ф.И. Буслаев
К.Д. Ушинский
Л.Н. Толстой
+А.М. Пешковский

Кто из методистов первым заявил о необходимости применения тории речи в школьной методике?
Ф.И. Буслаев
+Л.В. Щерба
А.М. Пешковский
А.В. Текучев

Им написано более 200 научно-методических работ, в том числе «Методика грамматического разбора», «Очерки по методике обучения русскому языку», учебник и хрестоматия по методике преподавания русского языка
Ф.И. Буслаев
К.Д. Ушинский
А.М. Пешковский
+А.В. Текучев

ДЕ 2. Цели, задачи, содержание и средства обучения русскому языку в школе.

(вопросы с одним правильным ответом)

Целью методики преподавания русского языка является
+создание системы обучения, адекватной современным задачам речевого личностного развития школьника
воспитание гармоничной личности
создание благоприятных условия для обучения
воспитание гражданина РФ

Задачами МПРЯ является
что изучать, кого учить, зачем учить, как контролировать
+зачем изучать,чему учить, как учить, как контролировать
чему учить, зачем учить, как контролировать
для кого учить, с какой целью учить, что изучать

Суть задачи МПРЯ ««зачем изучать» заключается в
определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования
+определение целей и задач обучения русскому языку как родному

определение критериев оценки, методов контроля

Суть задачи МПРЯ «чему учить» заключаетсяв
+определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
определение критериев оценки, методов контроля
разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования
определение целей и задач обучения русскому языку как родному

Суть задачи МПРЯ «как учить» заключается в
+разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования
определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
определение целей и задач обучения русскому языку как родному
определение критериев оценки, методов контроля

Суть задачи МПРЯ «как контролировать усвоенное» заключается в
разработка методов и приемов обучения, конструирование уроков и их циклов, методических пособий и учебного оборудования
определение содержания обучения; обоснование и составление программы, учебников и учебных комплексов для учащихся, пособий
определение целей и задач обучения русскому языку как родному
+определение критериев оценки, методов контроля

Формирование языковой компетенции предполагает
+обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа

Формирование лингвистической компетенции предполагает
обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
+усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа

Формирование коммуникативной компетенции предполагает
обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи
усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
+знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа

Формирование культуроведческой компетенции предполагает
+знания о языке и культуре в их взаимосвязи, об отражении в языке материальной и духовной культуры народа
знания о речи, ее функциях, развитие умений в области четырех основных видов речевой деятельности
усвоение знаний о языке и речи, знание речеведческих понятий, теоретических основ лингвистики
обучение нормам родного языка и умениям пользоваться этими нормами в речи

Под речевым развитием ребенка понимается
развитие речевой способности ребенка под влиянием обучения
+развитие языковой способности ребенка под влиянием обучения
развитие речевой способности ребенка под влиянием воспитания
развитие языковой способности ребенка под влиянием воспитания

Согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными общего рода относится к компетенции
+языковая
коммуникативная
лингвистическая
культуроведческая

Употреблять относительные прилагательные в значении качественных относится к компетенции
+языковая
коммуникативная
лингвистическая
культуроведческая

Правильно употреблять варианты форм сравнительной и превосходной степени сравнения относится к компетенции
+языковая
коммуникативная
лингвистическая
культуроведческая

Согласовывать имена прилагательные в сочетаниях с существительными, употребляемых для обозначения лиц мужского и среднего рода относится к компетенции
+языковая
коммуникативная
лингвистическая
культуроведческая

Различать синонимичные и антонимичные значения прилагательных относится к компетенции
языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Различать омонимы с учетом синтаксической функции слова относится к компетенции

языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Аргументировать, доказывать принадлежность слова к той или иной части речи относится к компетенции
языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Умения опознавать звуки, буквы, части слова, морфемы, части речи относится к компетенции
языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Умения производить разбор слова, словосочетаний, предложений относится к компетенции
языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Компетенция, обеспечивающая познавательную культуру личности школьника, развитие логического мышления, памяти, воображения называется
языковая
коммуникативная
+лингвистическая
культуроведческая

Компетенция, формирующая умение выражать свои мысли, навыки речевого общения называется
языковая
+коммуникативная
лингвистическая
культуроведческая

Знание речевого этикета, наименований предметов, явлений быта, обрядов и обычаев относится к компетенции
языковая
коммуникативная
лингвистическая
+культуроведческая

Обогащение словарного запаса, грамматического строя речи, освоение норм языка относится к компетенции
+языковая
коммуникативная
лингвистическая

культуроведческая

Какой раздел науки о языке изучается первым в школьном курсе?
Синтаксис и пунктуация
+Фонетика. Графика
Морфемика
Лексика

В каком ряду верный ответ: учебный предмет «русский язык» включает
+содержание обучения русскому языку
предмет обучения
работа по развитию речи
цели обучения

В каком ряду приведены приемы обучения
+беседа
сравнение
группировка
проверка домашнего задания

Назовите функции русского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая
образовательная
+воспитывающая
речевая
развитие речи

Отметьте общеметодические принципы обучения русскому языку
связь теории с практикой
+взаимосвязь изучения языка и развития мышления
преемственность и перспективность
доступность

Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»
исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения
+способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками
способ развития познавательной деятельности
способ, при помощи которого осуществляется обучение ребенка

Отметьте метод проблемного обучения
слово учителя
беседа
+эвристическая беседа
репродуктивный

Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся
упражнения из учебника
+сигнальные карточки
дидактические карточки
тесты

ДЕ 3. Урок русского языка в современной школе.
(вопросы с одним правильным ответом)

Что первым учитель должен сделать при подготовке к уроку
подбор дидактического материала
написание поурочного плана
знакомство с материалом учебника
+изучение календарно-тематического плана

Укажите средства, дополняющие учебник
рабочие тетради
+сборник упражнений «Дидактический материал»
классный журнал
школьная доска

Какое средство зрительной наглядности является лишним
таблицы
репродукции картин
карточки
+аудиозапись

Укажите средство слуховой наглядности
кинофильм
+аудиозапись
карточки
таблицы

Нестандартным уроком является
+урок-зачет
урок контроля
урок-изучения нового материала
урок закрепление

К орфографическим упражнениям относятся
+анализ орфограмм
написание сочинения
фонетический разбор
выделение в слове морфем

В каком ряду даны верные задания для контроля сформированности речевых умений
+творческий диктант
контрольный диктант
предупредительный диктант
итоговый диктант

К типам уроков по РЯ относятся
+комбинированный урок
проверка домашнего задания
опрос по теме
написание сочинения

Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания «проверяю себя»
+объяснительный
письмо по памяти
комментированное письмо

Отметьте формы внеклассной работы, которые относятся к систематическим
вечера русского языка
олимпиады
+кружок
радиопередача

Отметьте наиболее продуктивную форму опроса учащихся
индивидуальная
групповая
коллективная
+уплотнённая

Развернутый конспект урока соответствует следующему виду планирования учебного процесса
годовое (календарное)
тематическое
+поурочное
календарное

Признание ученика субъектом учебного процесса, развитие личности с ее индивидуальными особенностями, возможностями относится к подходу
+личностно-ориентированному
индивидуальному
коммуникативному
текстоцентирическому

Обучение общению сопрягается с сознательным познанием системы сведений о языке, развитием познавательных способностей школьника относится к подходу
личностно-ориентированному
индивидуальному
+сознательно-коммуникативному
текстоцентирическому

Уровень обучения, ориентированный на развитие способности ученика к социальной адаптации и речевому взаимодействию в разных сферах общения называется
+базовый
профильный
обычный
стандартный

Уровень обучения, обеспечивающий готовность к получению высшего филологического образования называется
базовый
+профильный
обычный
стандартный

Главным средством обучения является
+учебник
доска
компьютер
тетрадь

Уроки контроля ЗУН проводятся
+в конце четверти
в начале четверти
1 сентября
во время каникул

Отметьте комплекс учебников с углублённым изучением русского языка, где изучаются сведения, характерные для вузовской программы
Под ред. В.В. Бабайцевой
Под ред. Н.М. Шанского
Под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта
+С.И. Львова

Какой этап урока является лишним на уроке ЗНМ
проверка домашнего задания
опрос по теме
+объяснение нового материала
итоги урока

Какой из типов уроков не является обучающим
+контроль знаний
объяснение нового материала
закрепление нового материала
урок обобщения и повторения

Какой урок не допускается проводить в первые дни обучения после каникул
+контроль знаний
объяснение нового материала
закрепление нового материала
урок обобщения и повторения

Отметьте учебный комплекс, где подача материала осуществляется линейным способом:
+под ред. В.В. Бабайцевой
под ред. Н.М. Шанского
под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта
Т.А. Ладыженской

Д.Е. 4. Методика изучения фонетики и графики

(вопросы с одним правильным ответом)

В задачи изучения фонетики входит
+раскрыть роль звуковой стороны в языке
познакомить со сферами употребления слов
сформировать понятие «значимость» морфемы

познакомить с частями речи

Фонетика – это
раздел лингвистики, изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального литературного языка
+раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, позиционные и исторические чередования, слогоделение, ударение, фонетическое слово
раздел, изучающий изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности звучащих предложений
раздел, изучающий правильное написание слов

Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими
+фонетический
лексический
морфологический
словообразовательный

Содержание раздела фонетики и графики не включает в себя:
образование звуков речи
различение твердых и мягких звуков
различение звонких и глухих звуков
+способы образования слов

Содержание раздела фонетики и графики включает в себя:
+образование звуков речи
постановка ударения
способы образования слов
лексическое значение слова

К какому разделу русского языка относится следующее задание: «подчеркните слова, в которых количество букв и звуков совпадает»
лексика
фразеология
морфемика
+фонетика

Упражнения в чтении сложносокращенных слов выполняются при изучении следующего раздела:
лексика
фразеология
морфемика
+фонетика

Работа, связанная с применением правил правописания звонких и глухих согласных проводится при изучении раздела:
лексика
фразеология
морфемика
+фонетика

Изучение раздела «фонетика» начинается с:

+5 класса
6 класса
7 класса
8 класса

В каком разделе русского языка изучаются правила русского ударения?
лексика
фразеология
морфемика
+фонетика

Д.Е. 5. Методика изучения орфографии и орфоэпии

(вопросы с одним правильным ответом)

Орфография – это
раздел лингвистики, изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального литературного языка
раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, позиционные и исторические чередования, слогоделение, ударение, фонетическое слово
раздел, изучающий изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности звучащих предложений
+раздел, изучающий правильное написание слов

Орфоэпия – это
+раздел лингвистики, изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального литературного языка
раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, позиционные и исторические чередования, слогоделение, ударение, фонетическое слово
раздел, изучающий изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности звучащих предложений
раздел, изучающий правильное написание слов

Интонация – это
раздел лингвистики, изучающий совокупность правил устной речи, обеспечивающих единство ее звукового оформления в соответствии с нормами национального литературного языка
раздел языкознания, изучающий звуковую систему языка: звуки речи, их варианты, позиционные и исторические чередования, слогоделение, ударение, фонетическое слово
+раздел, изучающий изменения основного тона, интенсивности, тембра и длительности звучащих предложений
раздел, изучающий правильное написание слов

К орфографическим понятиям относятся
+орфограмма
словосочетание
часть речи
предложение

К орфографическим упражнениям относятся
+анализ орфограмм

написание сочинения
обнаружение оглушения и озвончения
выделение в слове морфем

Какое учебно-языковое умение являются лишним при изучении орфографии
фонетическое
морфемное
+лексическое
синтаксическое

Цель орфографических занятий в школе состоит в том, чтобы:
+научить детей правильному с орфографической точки зрения письму
научить детей правильно произносить слова
научить детей правильно писать слова
научить детей правильно образовывать слова

Современная методика орфографии исходит из: (укажите лишний элемент)
принципов русской орфографии
психофизиологической природы процессов письма
психологии учащихся
+знания русского языка

К элементам занятий по орфографии не относятся:
наблюдения, сопоставления и анализ написаний
усвоения системы орфографических правил
тренировка в применении этих правил на письме
+развитие речи

Количество слов, подлежащих усвоению в 5-9 классах
+300-700 слов
400-800 слов
250-600 слов
500-900 слов

Орфографические правила с точки зрения педагогических требований должны быть (укажите лишний элемент):
доступными для понимания учащихся данного возраста
не громоздкими, по возможности легкими для запоминания
достаточно ясными
+ориентированными на отличника

Д.Е. 6. Методика изучения морфемики

(вопросы с одним правильным ответом)

Анализ и разграничение современного и этимологического морфемного состава слова опираются на принцип
+синхронический
экстралингвистический
структурно-семантический
системный

Морфемный и словообразовательный разбор изучается в

+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

Словообразовательный разбор изучается в разделе:
лексика
+морфемика
орфоэпия
морфология

К способам словообразования не относится:
переход из одной части речи в другую
суффиксальный способ
приставочный способ
+образовательный способ

Упражнениями по образованию новых слов не являются:
выделение морфемы
выделение основы
образование новых слов
+транскрибирование слова

Способы словообразования изучаются в
+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

Морфемный разбор слова изучается в
+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

Способ образования слова, при котором одновременно присоединяется приставка и суффикс называется:
+приставочно-суффиксальный
суффиксальный
приставочный
сложение основ

Способ словообразования, при котором прибавляется приставка называется:
приставочно-суффиксальный
суффиксальный
+приставочный
сложение основ

Д.Е.7. Методика изучения лексики и фразеологии

(вопросы с одним правильным ответом)

В задачи изучения лексики входит

+познакомить с системой понятий на уровне лексики
дать понятие о значимых частях слова
научить различать звуки и буквы
познакомить с предложением

Задачами изучения лексики и фразеологии не являются
расширение словарного запаса учащихся
+обучение работе с орфографическими словарями
работа над толкованием смыслового значения слова
расширение знаний учащихся и языке

Лексика изучается в 5-6-х классах по программе
+Под ред. Н.М. Шанского
Под ред. В.В. Бабайцевой
Под ред. М.М. Разумовской
Под ред. Т.А. Ладыженской

Выразительное средство языка, построенное на основе переносного значения слова, называется
+метафора
сравнение
гипербола
эпитет

К упражнениям, формирующим лексические умения и навыки не относятся
решение кроссвордов
толкование лексического значения слова
нахождение и исправление лексических ошибок
+составление текста по опорным словам

Цель изучения лексики в школе в том (укажите лишнее), чтобы дать учащимся представление:
о характере, количественном составе русской лексики
о путях и источниках пополнения русской лексики
о основных пластах русской лексики
+о составе слова

Лексика и фразеология изучается в:
+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

Новые слова, возникающие в языке, называются:
+неологизмы
фразеологизмы
архаизмы
диалектизмы

Устойчивые выражения, близкие по значению одному слову называются:
неологизмы
+фразеологизмы

архаизмы
диалектизмы

Слова, употребляемые людьми одной профессии, называются:
неологизмы
+профессионализмы
архаизмы
диалектизмы

Д.Е. 8. Методика изучения морфологии

(вопросы с одним правильным ответом)

Какой вид ошибок не относится к грамматике
неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
нарушение связи между подлежащим и сказуемым
ошибка в построении предложения с однородными членами
+неоправданное повторение слов

По традиционной программе имя существительное изучается в:
+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

В каком классе изучаются служебные части речи?
5 классе
6 классе
+7 классе
8 классе

Темы «Причастие» и «Деепричастие» по традиционной программе изучается в:
5 классе
6 классе
+7 классе
8 классе

Тема «Наречие» по традиционной программе изучается в:
5 классе
6 классе
+7 классе
8 классе

Морфологический разбор частей речи изучается:
+после изучения всех признаков части речи
на первом уроке
в середине изучения темы
на последнем уроке

Междометие изучается в:
5 классе
6 классе
+7 классе

8 классе

Темы «Причастие» и «Деепричастие» по учебнику Львовой изучается в:
5 классе
+6 классе
7 классе
8 классе

Морфологический разбор частей речи проводится при изучении:
фонетики
морфемики
+морфологии
синтаксиса

Правописание частиц, их употребление в речи изучается в разделе:
фонетика
морфемика
+морфология
синтаксис

Д.Е. 9. Методика изучения синтаксиса и пунктуации

(вопросы с одним правильным ответом)

К синтаксическим упражнениям не относятся
составление предложений по схемам
замена односоставных предложений двусоставными
определение членов предложения
+выделение в словах морфем

К упражнениям по стилистике относятся
устный пересказ
+упражнение на распознавание стилей
тематический подбор слов
списывание

Какой принцип является лишним при изучении методики пунктуации
наблюдение над логико-предметной информацией, выраженной в предложении
наблюдение над структурой предложения
наблюдение над ритмомелодикой предложения
+наблюдение над орфографической зоркостью

Простое осложненное предложение изучается в:
7 классе
+8 классе
9 классе
10 классе

Сложное предложение изучается в:
7 классе
8 классе
+9 классе
10 классе

Синтаксический разбор простого предложения проводится в:
+5 классе
8 классе
9 классе
10 классе

Второстепенные члены предложения изучаются в:
+5 классе
6 классе
7 классе
8 классе

Предложение: «Осень.» имеет следующую характеристику:
+одноставное, назывное
односоставное, безличное
двусоставное
односоставное, определенно-личное

В какой последовательности изучаются сложные предложения:
+ССП, СПП, БСП
БСП, СПП, ССП
СПП, ССП, БСП,
БСП, ССП, СПП

Придаточные в СПП бывают (укажите лишнее):
изъяснительными
+объяснительными
обстоятельственными
определительными

Д.Е. 10. Методика развития связной речи

(вопросы с одним правильным ответом)

Работа по развитию речи не вырабатывает умения
подчинять высказывание одной мысли
объем содержания и границы мысли
+различать односоставные и двусоставные предложения
составлять план

К упражнениям по развитию речи относятся
+устный пересказ
упражнение на распознавание стилей
тематический подбор слов
списывание

В каком ряду приведены типы текста
повествование, описание, грамматика
+описание, повествование, рассуждение
рассуждение, описание, публицистика
описание, статья, рассуждение

Отметьте фамилию ученого-методиста, определившего закономерности усвоения родной речи
Е.А. Баринова
М.Т. Баранова
А.В. Текучёв
+Л.П. Федоренко

Отметьте учебную программу, соответствующую учебному комплексу, в которой основной целью является овладение речевой деятельностью в устной и письменной форме
под ред. Н.М. Шанского
под ред. В.В. Бабайцевой
+под ред. М.М. Разумовской и П.А. Леканта
Т.А. Ладыженской

Определите вид самостоятельной деятельности учащихся по заданию: «Вставьте в исходный текст подходящее по смыслу слова»
рецептивная
+репродуктивная
продуктивная
коллективная

В каком типе изложения требуется краткая передача содержания исходного текста
выборочное
близкое к тексту
+сжатое
с языковым анализом

Какой вид диктанта состоит в неполной записи диктуемого
+выборочный
графический
полный
творческий

Какой вид диктанта заключается в записи диктуемого без каких-либо изменений
выборочный
графический
+полный
творческий

Какой вид диктанта заключается в частичном изменении диктуемого предложения за счет включения какого-либо смыслового отрезка
выборочный
графический
полный
+творческий

Какой из перечисленных принципов не относится к словарно-семантической работе
экстралингвистический
парадигматический
синтагматический
+связь теории с практикой

Ошибка, связанная в употреблении слова в несвойственном ему значении, называется
+речевой
грамматической
этической
фактической

Ошибка, связанная в нарушении видовременной соотнесенности глагольных форм, называется
речевой
+грамматической
этической
фактической

Ошибка, связанная с искажением фактов, называется
речевой
грамматической
этической
+фактической

Какой вид изложение встречается на ОГЭ?
+сжатое
подробное
с элементами сочинения
выборочное

Какой вид сочинений встречается на ЕГЭ?
+сочинение-рассуждение
сочинение-описание
сочинение с продолжением
сочинение на лингвистическую тему

Что является лишним на уроке развития речи
подготовка к написанию сочинения/изложения
написание изложения/сочинения
анализ сочинений/изложений
+объяснение нового материала

РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.
5. Значение диалектологии как науки.
6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.

13. Разновидности аканья в русских диалектах.
14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного j.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляция и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.
31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.
32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные практические задания

1. ***Прочитайте текст и выполните задания к нему***

Текст

Пахал’и съхам’и. Соху д’иржал’и кр’епко, штоп пр’имаjа шла баръзда знач’ит’. Раγач’ - за што рулил, за jаγо запр’иγалас’ в вобжы. Зъпр’аγут’ и пашут’. Нъ н’иje над’ивал’и жыл’езныйи съшник’й. Патом уж плух... Б’ар’й, д’аржы jаγо... Зъ с’алом съб’ирал’ис’. Раншы д ’ал’ил’и земл’и пъ патомству, на д’ит’ej мушска пола. Скока ф с’ил’е душ былъ? Н’и помн’у. Уп’ир’от знал’и... Б’ир’ом над’ел... С’имйа вот...

1. Выберите пять слов с безударными гласными О, Э, А после мягких согласных, затранскрибируйте их для всех известных вам типов яканья.
2. Объясните произношение мушска.
3. Объясните форму зъпр ’а γут
4. Установите, к какому наречию русского языка принадлежит данный говор. Вывод мотивируйте.

Примерные тестовые задания

1. Какой тип безударного вокализма называется аканьем?

а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество

б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются

в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
д) нет верного ответа

2. Определите тип оканья по следующим словам *бол'ша́йа, пошо́л. одново́, пълучи́л, го́рът, гъвори́т, оте́ц*

а) полное оканье
б) ассимилятивное оканье
в) диссимилятивное оканье
г) неполное оканье
д) нет верного ответа

3. На какой территории не распространено аканье?

а) в Смоленской области
б) в Рязанской области
в) в Брянской области
г) в Костромской области
д) в Курской области

4. Гласные какого подъёма сохраняются без изменения в первом предударном слоге после мягких согласных?

а) верхнего подъёма
б) верхне-среднего
в) среднего
г) нижнего
д) не изменяются все гласные

5. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з'има́, л'уб'у́т', р'ика́, с'ило́, п'ита́к

а) полное различение гласных
б) частичное различение гласных
в) еканье
г) иканье
д) ёканье

6. Какой тип предударного вокализма после мягких согласных отражён в данных примерах: *с'естра́, в'есна́, пом'ерла́, з'ерно́, с'ело́м*?

а) полное различение гласных
б) иканье
в) еканье
г) ёканье
д) яканье

ДИАЛЕКТЫ НАРОДОВ РОССИИ И РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Примерные вопросы к зачёту

1. Русская диалектология как учебная дисциплина.
2. Литературный язык и диалекты. Территориальные и социальные диалекты, просторечие.
3. Предмет русской диалектологии.
4. Основные понятия русской диалектологии.

5. Значение диалектологии как науки.
6. Связь русской диалектологии с другими науками.
7. Методы изучения диалектов.
8. История изучения русских народных говоров.
9. Общность основных элементов фонетической системы русского языка.
10. Состав гласных фонем в говорах. Ударный вокализм.
11. Типы безударного вокализма после твёрдых согласных.
12. Оканье и его типы.
13. Разновидности аканья в русских диалектах.
14. Типы предударного вокализма после мягких согласных окающих говоров.
15. Типы предударного вокализма после мягких согласных акающих говоров. Типы яканья.
16. Различия системы согласных в литературном языке и в диалектах.
17. Различия произношения заднеязычных согласных в говорах.
18. Произношение аффрикат ***ч*** и ***ц***. Цоканье и его разновидности.
19. Переднеязычные согласные (шипящие, свистящие и сонорные) в говорах.
13. Особенности произношения губных и губно-зубных согласных.
14. Особенности произношения среднеязычного j.
15. Комбинаторные и позиционные изменения согласных в говорах.
16. Процессы ассимиляция и диссимиляции согласных в говорах.
17. Особенности вокализма и консонантизма в русских говорах Башкирии.
18. Особенности морфологического строя русских говоров.
19. Диалектные особенности имён существительных.
20. Диалектные особенности имён прилагательных и местоимений.
21. Диалектные особенности глагольных форм.
22. Диалектные особенности предложных и беспредложных сочетаний.
23. Особенности структуры простого предложения в говорах.
24. Своеобразие структуры сложных предложений в диалектах.
25. Словарный состав русских говоров.
26. Типы диалектизмов.
27. Типы диалектных различий в лексике.
28. Системные отношения в лексике говоров.
29. Методы изучения диалектной лексики.
30. Диалектные словари.
31. Диалектное членение русских говоров. Основные группировки русских говоров и их особенности.
32. Группировка русских говоров на территории Башкирии.

Примерные практические задания

2. Прочитайте текст и выполните задания к нему

Текст

Пахал’и съхам’и. Соху д’иржал’и кр’епко, штоп пр’имаjа шла баръзда знач’ит’. Раγач’ - за што рулил, за jаγо запр’иγалас’ в вобжы. Зъпр’аγут’ и пашут’. Нъ н’иje над’ивал’и жыл’езныйи съшник’й. Патом уж плух... Б’ар’й, д’аржы jаγо... Зъ с’алом съб’ирал’ис’. Раншы д ’ал’ил’и земл’и пъ патомству, на д’ит’ej мушска пола. Скока ф с’ил’е душ былъ? Н’и помн’у. Уп’ир’от знал’и... Б’ир’ом над’ел... С’имйа вот...

1. Выберите пять слов с безударными гласными О, Э, А после мягких согласных, затранскрибируйте их для всех известных вам типов яканья.
2. Объясните произношение мушска.
3. Объясните форму зъпр ’а γут

4. Установите, к какому наречию русского языка принадлежит данный говор. Вывод мотивируйте.

Примерные тестовые задания

7. Какой тип безударного вокализма называется аканьем?

а) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге сохраняют своё качество
б) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после согласных в первом предударном слоге различаются
в) такой тип безударного вокализма, при котором гласные *о, а* после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются и совпадают в одном звуке
г) такой тип безударного вокализма, при котором гласные после твердых согласных в первом предударном слоге не различаются
д) нет верного ответа

8. Определите тип оканья по следующим словам *бол'ша́йа, пошо́л. одново́, пълучи́л, го́рът, гъвори́т, оте́ц*

а) полное оканье
б) ассимилятивное оканье
в) диссимилятивное оканье
г) неполное оканье
д) нет верного ответа

9. На какой территории не распространено аканье?

а) в Смоленской области
б) в Рязанской области
в) в Брянской области
г) в Костромской области
д) в Курской области

10. Гласные какого подъёма сохраняются без изменения в первом предударном слоге после мягких согласных?

а) верхнего подъёма
б) верхне-среднего
в) среднего
г) нижнего
д) не изменяются все гласные

11. Как называется тип безударного вокализма, соответствующий типу произношения: з'има́, л'уб'ýт', р'ика́, с'ило́, п'ита́к

а) полное различение гласных
б) частичное различение гласных
в) еканье
г) иканье
д) ёканье

12. Какой тип предударного вокализма после мягких согласных отражён в данных примерах: *с'естра́, в'есна́, пом'ерла́, з'ерно́, с'ело́м*?

а) полное различение гласных
б) иканье
в) еканье
г) ёканье
д) яканье

ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Литература русского зарубежья четвертой волны.
– Русская зарубежная философия и литературоведческая наука.
– Эмигрантский период жизни и творчества И.А.Бунина.
– Особенности художественного метода Г. Газданова.
– Творчество И.С.Шмелева.
– Творческий путь М.А.Осоргина.
– Творческая индивидуальность В.В.Набокова.
– Традиции русской классической литературы в произведениях писателей-эмигрантов первой волны.
– Эмигрантский период творчества А.И.Солженицына.
– Литературоведческие работы А.Синявского (А.Терца).
– Постмодернистские тенденции в творчестве В.Аксенова, С.Довлатова, С.Соколова и др.
– Эмигрантский период творчества В.Быкова.
– Творчество Т.Н.Толстой

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС
Примерная тематика рефератов

1. «Биография писателя в покрое его языка»: феномен И. Бродского.
2. Бытовое и бытийное в прозе Л. Петрушевской.
3. Гоголевские мотивы в современной прозе («Голова Гоголя» А. Королева, «Капитан Дикштейн» М. Кураева).
4. «Детство как потерянный рай» в произведениях Т. Толстой.
5. «Жизнь вещи» в прозе С. Довлатова.
2. «Компьютерная игра» как принцип организации текста современной литературы (В. Тучков, С. Лукьяненко, М. Фрай, С. Обломов и др.).
3. Новый аспект темы войны и мира в произведениях В. Астафьева, Г. Владимова, А. Азольского.
4. Новый герой современной прозы.
5. «Обживая хаос»: новый герой в условиях нового времени.
6. Нравственный идеал современного фэнтези.

Примерные вопросы к зачету

1. Библейские образы в русской прозе 80-90-х годов.
2. «Веселый солдат» В. Астафьева: новая проза о войне.
3. «Записные книжки» С. Довлатова в контексте творчества писателя.
4. Игровая сказочность и литературность прозы Т. Толстой.
5. Композиция поэмы Вен. Ерофеева «Москва-Петушки».
6. «Мысль семейная» в новейшей литературе.
7. Образ нового поколения в романе В. Пелевина «Generation «П».
8. Основные черты сказочного типа условности в прозе Л. Петрушевской.
9. Поэтика заглавия повести Л. Улицкой «Сонечка».
10. Поэтика повседневности в современном детском детективе.
11. Проблема «вины и наказания» в современной прозе.
12. Поэтика романа Т. Толстой «Кысь».
13. Пушкинский миф в современной прозе.
14. Пути экспериментов современной поэзии.
15. Роль культурных кодов в литературе постмодернизма.

16. Своеобразие сюжета и композиции книги В. Тучкова «Смерть приходит по Интернету».
17. Синтез «массового» и «элитарного» как стратегия современной прозы.
18. Специфика жанра «двучастного рассказа» в творчестве А. Солженицына 1990-х годов.
19. Специфика современного иронического детектива.
20. Стилевое своеобразие повести «Школа для дураков» Саши Соколова.
21. Сюрреализм в рассказах Ю. Мамлеева.
22. «Театральность» как черта прозы постмодернизма.
23. Типология женских образов в повестях Л. Петрушевской.
24. «Тоска по идеалу»: женские судьбы в прозе В. Токаревой.
25. Традиции и новаторство в современной прозе.
26. Традиции обэриутов в поэзии О. Григорьева.
27. Феномен литературы русского Интернета.
28. Феномен романа-биографии на рубеже XX и XXI веков.
29. «Филологическая проза» как феномен современного литературного процесса.
30. Художественное своеобразие повести «Омон Ра» В. Пелевина.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ
Примерный перечень вопросов к зачету

- Формирование литератур и литературных регионов (IX-XIII, XVI-XVII, XVIII-XIX вв.)
- Фольклорные истоки литератур народов России.
- Литературы народов России в XX веке.
- Литературы и литературные регионы в XX в.
- Формирование и становление башкирской литературы.
- Письменные памятники башкирской литературы в XVI-XVIII вв.
- Башкирский эпос «Урал-Батыр».
- Коран и его роль в развитии литератур народов России.
- Омар Хайям и его рубаи.
- Башкирские просветители в XIX веке (М Акмулла, М. Уметбаев).
- Развитие татарской литературы в XX веке.
- Вклад М. Гафури в развитие татарской и башкирской литературы.
- Развитие марийской литературы в XX в.
- Развитие чувашской литературы в XX в.
- Развитие мордовской литературы в XX в.
- Развитие удмуртской литературы в XX в.
- Развитие украинской литературы в XX в.
- Развитие марийской литературы в XX в.
- Развитие литератур народов Крайнего Севера в XX в.
- Развитие калмыцкой литературы в XX в.
- Развитие литератур народов Северного Кавказа в XX в.
- Современное состояние литератур народов России.
- Жизнь и творчество Г. Тукая.
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Жизнь и творчество М. Джалиля.
- Жизнь и творчество К. Иванова.
- Жизнь и творчество К. Герда.
- Жизнь и творчество К. Хетагурова.
- Жизнь и творчество Ш.-Алейхема.

- Жизнь и творчество Ф. Искандера.
- Жизнь и творчество Ч. Айтматова.
- Жизнь и творчество В. Быкова.
- Жизнь и творчество Ю. Рытхэу.
- Жизнь и творчество А. Кешокова.
- Жизнь и творчество Д. Кугультинова.
- Жизнь и творчество Р. Гамзатова.
- Жизнь и творчество К. Кулиева.

ЛИТЕРАТУРА СТРАН СНГ
Примерный перечень вопросов к зачету

- Формирование литератур и литературных регионов (IX-XIII, XVI-XVII, XVIII-XIX вв.)
- Фольклорные истоки литератур народов России.
- Литературы народов России в XX веке.
- Литературы и литературные регионы в XX в.
- Формирование и становление башкирской литературы.
- Письменные памятники башкирской литературы в XVI-XVIII вв.
- Башкирский эпос «Урал-Батыр».
- Коран и его роль в развитии литератур народов России.
- Омар Хайям и его рубаи.
- Башкирские просветители в XIX веке (М Акмулла, М. Уметбаев).
- Развитие татарской литературы в XX веке.
- Вклад М. Гафури в развитие татарской и башкирской литературы.
- Развитие марийской литературы в XX в.
- Развитие чувашской литературы в XX в.
- Развитие мордовской литературы в XX в.
- Развитие удмуртской литературы в XX в.
- Развитие украинской литературы в XX в.
- Развитие марийской литературы в XX в.
- Развитие литератур народов Крайнего Севера в XX в.
- Развитие калмыцкой литературы в XX в.
- Развитие литератур народов Северного Кавказа в XX в.
- Современное состояние литератур народов России.
- Жизнь и творчество Г. Тукая.
- Жизнь и творчество М. Карима.
- Жизнь и творчество М. Джалиля.
- Жизнь и творчество К. Иванова.
- Жизнь и творчество К. Герда.
- Жизнь и творчество К. Хетагурова.
- Жизнь и творчество Ш.-Алейхема.
- Жизнь и творчество Ф. Искандера.
- Жизнь и творчество Ч. Айтматова.
- Жизнь и творчество В. Быкова.
- Жизнь и творчество Ю. Рытхэу.
- Жизнь и творчество А. Кешокова.
- Жизнь и творчество Д. Кугультинова.
- Жизнь и творчество Р. Гамзатова.

- Жизнь и творчество К. Кулиева.

ТЕХНИКА УСТНОЙ РЕЧИ

примерный перечень вопросов к зачету:

1. Звучащая речь как одна из форм существования языка. Дихотомия язык-речь
2. Научное изучение звучащей речи (лингвистика, физиология, медицина, физика, методика)
3. Основные разделы обучения технике звучащей речи (дыхание, голос, дикция, орфоэпия.
4. Дыхание как основа хорошего голоса. Механизм правильного дыхания.
5. Физиология речевого дыхания (роль диафрагмы, работа легких, объем вдыхаемого воздуха). Связь между дыханием и эмоциональным состоянием человека.
6. Упражнения для тренировки правильного дыхания: упражнения йогов, тренировка «долгого выдоха», индивидуальная дыхательная гимнастика.
7. Механизм работы голоса. Роль голосовых связок.
8. Явление резонанса при порождении голоса. Природные резонаторы (череп, небо, скулы, челюсти, грудная клетка).
9. Диапазон голоса. Регистры. «Середина» голоса. Влияние эмоций на голос.
10. Отрицательные факторы, влияющие на голос (неправильное дыхание, неправильная работа голосовых связок и гортани, резонаторная система, артикуляционная система).
11. Постановка голоса. Признаки правильно поставленного голоса.
12. Атака звука: твердая атака, придыхательная атака, мягкая атака.
13. Упражнения для тренировки голоса: упражнения на резонаторы, упражнения на проработку регистров, голос и движение.
14. Гигиена голоса как наука.
15. Зарядка для голоса: дыхательная и артикуляционная гимнастика. Расслабление и гигиенический массаж. Вибрационный массаж.
16. Внешние и внутренние факторы, влияющие на состояние голосового аппарата (вода, сон, состояние нервной системы, молчание, образ жизни)
17. Основные ошибки учителя в работе с голосом: приобретенные неправильные навыки, стрессы и зажимы, повышение голоса.
18. Нарушения голосового аппарата: охриплость, потеря голоса, острое воспаление гортани.
19. Понятие дикции. Составляющие хорошей дикции: артикуляция, знание норм и правил русского языка, интонация, тембр голоса.
20. Признаки хорошей дикции. Факторы, влияющие на дикцию. Упражнения для тренировки дикции.
21. Артикуляция как главное условие хорошей дикции. Недостатки в произношении (органические и неорганические) и способы их устранения.
22. Измерение дикции: исследование разборчивости дикторской речи, таблицы ЛФШ.
23. Орфоэпия как раздел науки о языке. Литературное произношение. Предпосылки возникновения литературного произношения. Основные источники нелитературного произношения.
24. Две орфоэпические нормы русского литературного языка: «московское произношение», «петербургское произношение», их основные черты (фонетические, лексические). Смешение норм «московского» и «питерского» произношения в современном литературном языке.
25. Сценическая речи и искусство художественного слова, их сходства и различия. Необходимость овладения основами сценической речи и искусства художественного слова для школьного учителя.
26. Выразительное чтение как способ освоения художественного текста.

27. К.С. Станиславский как основоположник искусства современной сценической речи. «Система» Станиславского и ее значение для сценического искусства, искусства художественного слова, теле- и радиожурналистики.

28. Предварительная работа над ролью по системе Станиславского: нахождение «стержня» пьесы, нахождение движущей силы роли, проработка каждого отрывка, объединение реплик и сцен в единое целое вокруг «основной идеи».

29. Техника речи в трудах К.С. Станиславского: синтез приемов обучения сценической речи и вокальной методологии. Вопрос об интонации в трудах К.С, Станиславского. Важность «середины» голоса.

30. Этапы предварительной работы над произведением перед его выразительным прочтением: выявление идейного замысла, роль вИдений в работе над произведением, умение донести свои чувства и вИдения до слушателя.

31. Особенности работы над прозаическим и поэтическим произведением. Общее и отличительное в работе над поэзией и прозой.

32. Законы прочтения стихотворного текста: необходимость постановки межстиховой паузы, соблюдение авторского ударения, эмоциональность поэзии, соблюдение орфоэпических норм. Ритмичность как основное отличие поэзии от прозы.

33. Логико-смысловой анализ текста. Мелодика и паузы как основные составляющие интонации. Грамматические паузы, связанные со знаками препинания, особенности интонационного «прочтения» пунктуации.

34. Специфика работы журналиста в отличие от чтеца (общение с анонимным адресатом). Профессия диктора. Особенности работы перед микрофоном, требования, предъявляемые в советское время к дикторам.

35. Голос теле- и радиоведущего. Интонации перед микрофоном. Выбор регистра. Психологические особенности общения с аудиторией.

36. Подготовка текста к произнесению в теле-, радиоэфире: логико-интонационная разметка, упрощение сложных конструкций.

37. Особенности работы перед камерой. Упражнения для привития профессиональных навыков журналиста (проба интонаций и регистров, запись на пленку, работа над имиджем).

38. Ю.Б. Левитан – легендарный диктор Великой Отечественной войны.

39. О.С. Высоцкая – партнер Ю.Б. Левитана.

40. В.Б. Герцик – «воздушный диктор».

41. И. Кириллов – «лицо» программы «Время».

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Примерная программа зачета

Основные проблемы социологического изучения языка: отражение в языке общественного развития; порождение языковых изменений историей общества.

Взаимодействие внешних и внутренних закономерностей в развитии русского языка, учет социальных факторов в процессе эволюции языка.

Изменения в условиях функционирования современного русского языка, связанные с периодом перестройки, распадом Советского Союза, крушением тоталитарной государственной системы, изменениями в национальном составе и т.д..

Влияние СМИ на речевую компетенцию современника, на становление новой литературной нормы. Воздействие рекламы на язык газеты и устную речь современника.

Демократизация литературного языка. Рост вариантности в языке. Вхождение в литературный язык сниженных вариантов языковых знаков (разговорных, просторечных, жаргонных). Изменение соотношения форм речи - устной и письменной. Взаимовлияние устной и письменной речи. Понятие «книжно-устная речь».

Разные темпы в развитии разных сторон языковой системы: в лексике и фразеологии; в акцентологии и произношении; в словообразовании и морфологии; в

синтаксисе. Причины, приводящие к разным темпам в развитии разных сторон языковой системы.

Некоторые особенности языковых изменений в современную эпоху: диалогичность; усиление личностного начала; стилистический динамизм; сочетание контрастных стилистических элементов; увеличение терминологического фонда за счет заимствований; нивелировка диалектных и социальных различий; процессы десемантизации и метафоризации терминологической лексики.

Понятие языковой нормы Историческая изменчивость нормы. Причины изменения языковых норм: внутриязыковые и социальные.

Варианты нормы и неправильности (речевые ошибки). Норма и языковая политика. Норма и языковой пуризм.

Норма общеязыковая и ситуативная, стилистическая. Норма императивная (обязательная) и норма диспозитивная (допускающая вариантность).

Основные изменения в произношении и ударении.

Внешние и внутренние факторы развития лексико-фразеологической системы. Социально- политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.

Процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом лингвистическом контексте. Использование высокой книжной лексики. Использование конфессиональной лексики. Новые контексты для употребления религиозной лексики.

Особенности употребления жаргонной лексики.

Связь общественных и внутриязыковых процессов в словообразовании. Социальные потребности и активные способы словообразования. Изменение продуктивности словообразовательных типов: рост класса существительных на — *фикация, -изация;* активизация существительных женского рода с окончаниями прилагательных; расширение круга слов, производящих относительные прилагательные; рост класса существительных с суффиксами *-ость, -тель, -шик.*

Изменения в употреблении грамматических форм рода, числа, падежа. Формы рода. Экономия речевых средств, уточнение смысла высказывания, расчлененность синтаксических построений. Усиление самостоятельности синтаксических форм слов. Синтаксическая компрессия и синтаксическая редукция.

Тенденции в развитии структуры сложного предложения (структурное смещение, контаминации в структуре сложного предложения).

Взаимовлияние разговорной и книжной речи, устной и письменной.

Вовлечение в устную речь книжной лексики; символов письменной речи. Влияние речи разговорной на речь письменную. Влияние средств СМИ на повседневную речь. Изменение ситуаций и жанров общения в области публичной и личной коммуникации.

ЯЗЫКОВОЙ РАЗБОР

Контрольные работы

1. Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, *любовь*, *котенок*, *отвинтить*, *расчистить*, *грузчик*, *отсадить*, *умывшись*, *наводчик*, *завистливый*.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

Барка тихо покачивалась ***на игравшей*** *воде, где-то* ***поскрипывало*** *дерево жалобным звуком,* ***дождь мягко*** *сыпался на палубу, и* ***плескались*** *волны о борта*.

2. Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

3. Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски, словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, каменотес, пилотаж, верхом, сороконожка, АПН, Питер, медсестра, сногсшибательный, глазастый, приморье, авиаторский.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, бакинский, буковка, ввысь, заинька, иллюзорный, иркутянин, орловский, пальтецо, утенок, утиный, экспрессивный.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

4. Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила.*

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, **которые** уже все разошлись и **давно спали**.*

***С нами** на лодке были ковер **и** подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набирать** галечки.*

5. Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто.

6. Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Оценочные средства для проведения итоговой аттестации студентов

Зачётная контрольная работа

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина³ сначала изумили³ его но тотчас одумавшись¹ он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно² и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей³ цели.* (Л.

Толстой)

Вариант 2. *Однажды вечером закончив[1,2] дневной сбор винограда[3] партия молдаван с которой я работал[3] ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной[3] зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули[3] смутным[3] недовольством и жалобой[3] Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение[2] которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный[1] день давней весны когда ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

ТРУДНОСТИ ЯЗЫКОВОГО РАЗБОРА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ

Контрольные работы

1. Фонетический разбор слов

1. Затранскрибируйте слова и выполните их полный мотивированный фонетический разбор: а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме.

Навстречу, любовь, котенок, отвинтить, расчистить, грузчик, отсадить, умывшись, наводчик, завистливый.

2. Затранскрибируйте текст и сделайте фонетический разбор выделенных в тексте слов:

*Барка тихо покачивалась **на игравшей** воде, где-то **поскрипывало** дерево жалобным звуком, **дождь мягко** сыпался на палубу, и **плескались** волны о борта.*

2. Морфемный разбор слов

1. Выделите основу и флексию в следующих словах:

Аллея, белужий, вечно, волчий, воронье, второе, движение, жмурки, край, линий, летопись, маловодье, приступ, принес, статей, свой, семеро, столовая, уголь.

2. Распределите слова по группам: 1) имеющие материально выраженную флексию, 2) имеющие нулевую флексию, 3) не имеющие флексии.

Вбок, тюль, гамма, гнать, пюре, ниша, минимум, вместе, месть, друзья, кафе, клевер, собрание, воочию, севрюжий, брюки, это, березняк, горничная, только, роддом, пусть, едва, абзац, ушел, то, почти, ИНТИ, коллоквиум, по-дружески, что, вернисаж.

3. Определите типы основы в словах:

Атеист, битва, блузка, больной, бочонок, ванна, вежливый, двойка, замкнутая, нелепица, по-братски, развесить, сутки, улица, чашка.

4. Сделайте полный мотивированный морфемный анализ следующих слов:

Стремление, надругательство, осуждающий, отвергнувший, всмятку, разбойничий, возмужалость, привлечение, обнимающий.

5. Выполните морфемный разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Утром, когда я **проснулся**, ласковое **апрельское** солнце весело глядело во все окна **моей** комнаты, где-то **любовно** ворковали голуби, **заодно** чирикали воробьи, с улицы **доносился** тот **неопределенный** шум, который **врывается** в комнату с первой **выставленной** рамой.*

3. Словообразовательный разбор слов

1. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах:

Альпинистский, аморальный, антивещество, бедняк, безболезненный, безвинный, бомбежка, бульдожий, внеатмосферный, вольница, извечный, отважно, по-барски,

словесность.

2. Укажите способы словообразования приведенных ниже слов:

Звероподобный, *каменотес*, *пилотаж*, *верхом*, *сороконожка*, *АПН*, *Питер*, *медсестра*, *сногсшибательный*, *глазастый*, *приморье*, *авиаторский*.

3. Отметьте морфонологические явления, происходящие при образовании следующих производных слов:

Азиат, *бакинский*, *буковка*, *ввысь*, *заинька*, *иллюзорный*, *иркутянин*, *орловский*, *пальтецо*, *утенок*, *утиный*, *экспрессивный*.

4. Сделайте мотивированный словообразовательный разбор выделенных в тексте слов:

*А потом этот **писатель** умер, и вот вышел том его избранных **рассказов**, и Андрей Платонов **глубоко** проник мне в душу каким-то **сердечным**, **необычно** нежным и мудрым отношением к людям, которые стали героями его рассказов.*

4. Морфологический разбор слов

1. Выполните полный мотивированный морфологический разбор выделенных в тексте слов а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

*Я долго **тосковал**: я не умел понять, за что **маменька** так часто **гневалась** на **добрую няню**, и оставался в **том** убеждении, что маменька просто **ее** не любила*.

*Мы приехали **в Петровское** ночью, и я спал **так крепко**, что не **видел** ни дома, ни **березовой аллеи** и **никого из домашних**, **которые** уже все разошлись и **давно спали***.

***С нами** на лодке были ковер **и** подушки, мы **разостлали** их на **сухом** песке, **подальше** от воды, **потому что** мать **боялась сырости**, и она **прилегла** на них, меня **же** отец повел **набирать** галечки*.

5. Синтаксический разбор простого предложения

1. Выполните полный мотивированный синтаксический разбор простых предложений в тексте а) по вузовской схеме, б) по школьной схеме:

Мы живем не на островах. Множество народов и наций объединено хотя и почти недоступной человеческому сознанию, но общей и единой территорией. Общее государственное устройство, общий рынок, общая армия, межнациональные браки, наконец, русский язык, служащий не только для общения русских или с русскими, но и для общения других народов между собой, – действующие силы единственного и неповторимого по масштабам опыта.

Вообще, как хочется встретить на экране пусть некрасивого, пусть в очках, пусть лысого, но свободного и остроумного, даже интеллигентного, человека (Газ.)

И одеваться надо хорошо (это уважение к окружающим), но не обязательно «лучше других».

Вводя в науку свое детище, представьте его обществу ученых, а для этого назовите его и ничто не оставляйте безымянным. Но не делайте это слишком часто.

6. Синтаксический разбор сложного предложения

1. Проведите полный мотивированный синтаксический разбор данных сложных предложений.

Когда после снежной зимы разгорится весна света, все люди возле земли волнуются, перед каждым встает вопрос, как в этом году пойдет весна.

Голоса моряков и женщин были слышны очень далеко; бледное солнце стояло в вышине, и казалось, что за морем дышит пышная и светлая весна.

В поле, под ногами, не было видно дороги, а в лесу было черно, как в печи, и Катюша, хотя и знала хорошо дорогу, сбилась с нее в лесу и дошла до маленькой станции, на которой поезд стоял три минуты.

Было совсем летнее утро, и только по тому спокойствию, которое царило в

прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени.

В коридор выходило несколько дверей, и, пока мы сбивали снег с валенок, я услышал, как кто-то говорил вполголоса.

2. Проведите полный комплексный разбор текста, слова для разбора в котором обозначены цифрами:

Разведение³ огня доставило мне такое удовольствие, что я и пересказать² не могу; я беспрестанно бегал от большого³ костра к маленькому, приносил³ щепочек, прутьев¹ и сухого бастыльнику для поддержания² яркого пламени и так суетился¹, что мать принуждена была посадить меня насильно подле себя.

Оценочные средства для проведения итоговой аттестации студентов

Зачётная контрольная работа

Задание 1. В данном предложении расставьте знаки препинания.

Задание 2. Сделайте синтаксический разбор данного сложного предложения.

Задание 3. Сделайте синтаксический разбор выделенной предикативной части как простого предложения.

Задание 4. Сделайте морфологический разбор слов, обозначенных цифрой 3.

Задание 5. Сделайте морфемный и словообразовательный разбор слова, обозначенного цифрой 2.

Задание 6. Сделайте фонетический разбор слова, обозначенного цифрой 1.

Вариант 1. *Эта внимательность лакея к стеклам и равнодушие к совершавшемуся у Левина³ сначала изумили³ его но тотчас одумавшись¹ он понял что никто не знает и не обязан знать его чувств и что тем более надо действовать спокойно обдуманно² и решительно чтобы пробить эту стену равнодушия и достигнуть своей³ цели.* (Л. Толстой)

Вариант 2. *Однажды вечером закончив¹,² дневной сбор винограда³ партия молдаван с которой я работал³ ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в глубокой мгле ночи и темной³ зелени силуэты тех людей что пошли к морю.* (М. Горький)

Вариант 3. *Когда последние ноты дрогнули³ смутным³ недовольством и жалобой³ Анна Михайловна взглянув в лицо сына увидала на нем выражение² которое показалось ей знакомым в ее памяти встал солнечный¹ день давней весны когда ее ребенок лежал на береге реки подавленный слишком яркими впечатлениями от возбуждающей внешней природы.* (В. Короленко)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

1.Написать исследовательскую работу на выбранную тему

Задание: Выберите тему исследовательской работы*

*В пределах группы темы рефератов не должны повторяться.

Список студентов и выбранных ими тем должны быть представлены старостой группы.

Тематика исследовательских работ:

1. Былинная основа баллады И.А. Бунина «Святогор и Илья».
2. Былины в пересказе Л.Н. Толстого (Святогор-богатырь, Сухман, Вольга-богатырь, МикулушкаСелянинович): ососбенности лексики, приемы стилизации.
3. Образ Ильи Муромца в балладах А.К. Толстого.
4. Образ Ильи Муромца в балладах и И.А. Бунина.

5. Роль сказочных мотивов в новелле А.П. Платонова «Разноцветная бабочка».
6. Сказочный жанр в произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки»).
7. Народнопоэтическая основа повести Н.В. Гоголя «Вий».
8. Трактовка мифологического образа русалки в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (повесть «Майская ночь, или Утопленница»).
9. Образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина.
10. Образы низших мифологических персонажей в творчестве Г.Тукая
11. Башкирская колыбельная песня в фольклореилитературе.
12. Татарскаяколыбельная песня в фольклореилитературе.
13. Албасты как персонаж башкирского фольклора и литературы (по материалам рассказа А. Генатулина «Албасты»).
14. Русская колыбельная песня в фольклореилитературе.
15. Жанр загадки в фольклоре и литературе.
16. Башкирские народные праздники.
17. Образы мифических персонажей в башкирском фольклоре.
18. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.
19. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идейно-художественное своеобразие произведения.
20. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
21. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.
22. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идейно-художественное своеобразие произведения.
23. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идейно-художественные особенности произведения.
24. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой.
25. Рождественские рассказы современных писателей. Д. Быков «Девочка со спичками дает прикурить».

2.Заполнить словарь терминов.

1. Анимизм
2. Анекдот
3. Антропоморфизм
4. Архетип
5. Афоризм
6. Байка
7. Басня
8. Бродячие сюжеты
9. Былины
10. Былички
11. Вариативность
12. Величальные песни
13. Вертеп
14. Веснянки
15. Вопленица (плакальщица)
16. Демонология
17. Детский фольклор
18. Жнивные песни
19. Завязка
20. Загадки

21. Заговоры
22. Заклинание
23. Запев
24. Зачин
25. Зооморфизм
26. Игровые песни
27. Идиома
28. Импровизация
29. Инициация
30. Иносказание
31. Календарные обряды
32. Калики перехожие
33. Колядка
34. Колядование
35. Контаминация
36. Корильные песни
37. Купальские песни
38. Кумулятивная композиция сюжета
39. Кульминация
40. Легенды
41. Лейтмотив
42. Лирика
43. Лубок
44. Масленичные песни
45. Меморат
46. Миф
47. Мифология
48. Мотив
49. Народность (фольклора)
50. Несказочная проза
51. Образы-символы
52. Обрядовая поэзия
53. Обрядовые песни
54. Обряды
55. Общие места (фольклора)
56. Обычай
57. Олицетворение
58. Паремии
59. Плачи
60. Пейзаж
61. Плясовые песни
62. Поговорка
63. Подблюдные песни
64. Пословица
65. Постоянный эпитет
66. Поэзия пестования
67. Предания
68. Прибаутки
69. Приговоры
70. Присказка
71. Притча
72. Причитания (причеть, причеты, плачи, вопли) .

73. Раек
74. Рекрут
75. Рекрутские песни
76. Ритуальные песни
77. Рефрен
78. Свадебная поэзия
79. Свадебные песни
80. Семейно-бытовая поэзия
81. Семейно-бытовые обряды
82. Семик
83. Символ
84. Синкретизм
85. Сказ
86. Сказка
87. Сказание
88. Сказитель
89. Скоморох
90. Скороговорка (чистоговорка)
91. Ступенчатое сужение образов
92. Считалка
93. Тотем
94. Традиционность
95. Троица
96. Троицко-семицкие песни
97. Трудовые песни
98. Фантастика
99. Частушка
100. Ярмарочный фольклор

НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОЕТВОРЧЕСТВО

Тематика исследовательских работ:

26. Былинная основа баллады И.А. Бунина «Святогор и Илья».
27. Былины в пересказе Л.Н. Толстого (Святогор-богатырь, Сухман, Вольга-богатырь, МикулушкаСелянинович): ососбенности лексики, приемы стилизации.
28. Образ Ильи Муромца в балладах А.К. Толстого.
29. Образ Ильи Муромца в балладах и И.А. Бунина.
30. Роль сказочных мотивов в новелле А.П. Платонова «Разноцветная бабочка».
31. Сказочный жанр в произведениях А.Н. Толстого («Сорочьи сказки»).
32. Народнопоэтическая основа повести Н.В. Гоголя «Вий».
33. Трактовка мифологического образа русалки в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Н.В. Гоголя (повесть «Майская ночь, или Утопленница»).
34. Образы низших мифологических персонажей в творчестве А.С. Пушкина.
35. Образы низших мифологических персонажей в творчестве Г.Тукая
36. Башкирская колыбельная песня в фольклореилитературе.
37. Татарскаяколыбельная песня в фольклореилитературе.
38. Албасты как персонаж башкирского фольклора и литературы (по материалам рассказа А. Генатулина «Албасты»).
39. Русская колыбельная песня в фольклореилитературе.
40. Жанр загадки в фольклоре и литературе.
41. Башкирские народные праздники.
42. Образы мифических персонажей в башкирском фольклоре.

43. В.А. Жуковский. Баллада «Светлана», ее связь с фольклорной традицией.
44. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» («Вечера на хуторе близ Диканьки»). Идейно-художественное своеобразие произведения.
45. А.П. Чехов «Ванька» как рождественский рассказ. Трагическое и комическое в произведении.
46. Интерпретации рассказа А.П. Чехова в отечественном кинематографе и анимации.
47. М.Е. Салтыков-Щедрин «Елка». Идейно-художественное своеобразие произведения.
48. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке». Идейно-художественные особенности произведения.
49. Рождественские рассказы современных писателей. «Рождественский рассказ» В. Токаревой.
50. Рождественские рассказы современных писателей. Д. Быков «Девочка со спичками дает прикурить».

2.Заполнить словарь терминов.

101. Анимизм
102. Анекдот
103. Антропоморфизм
104. Архетип
105. Афоризм
106. Байка
107. Басня
108. Бродячие сюжеты
109. Былины
110. Былички
111. Вариативность
112. Величальные песни
113. Вертеп
114. Веснянки
115. Вопленица (плакальщица)
116. Демонология
117. Детский фольклор
118. Жнивные песни
119. Завязка
120. Загадки
121. Заговоры
122. Заклинание
123. Запев
124. Зачин
125. Зооморфизм
126. Игровые песни
127. Идиома
128. Импровизация
129. Инициация
130. Иносказание
131. Календарные обряды
132. Калики перехожие

133. Колядка
134. Колядование
135. Контаминация
136. Корильные песни
137. Купальские песни
138. Кумулятивная композиция сюжета
139. Кульминация
140. Легенды
141. Лейтмотив
142. Лирика
143. Лубок
144. Масленичные песни
145. Меморат
146. Миф
147. Мифология
148. Мотив
149. Народность (фольклора)
150. Несказочная проза
151. Образы-символы
152. Обрядовая поэзия
153. Обрядовые песни
154. Обряды
155. Общие места (фольклора)
156. Обычай
157. Олицетворение
158. Паремии
159. Плачи
160. Пейзаж
161. Плясовые песни
162. Поговорка
163. Подблюдные песни
164. Пословица
165. Постоянный эпитет
166. Поэзия пестования
167. Предания
168. Прибаутки
169. Приговоры
170. Присказка
171. Притча
172. Причитания (причеть, причеты, плачи, вопли) .
173. Раек
174. Рекрут
175. Рекрутские песни
176. Ритуальные песни
177. Рефрен
178. Свадебная поэзия
179. Свадебные песни
180. Семейно-бытовая поэзия
181. Семейно-бытовые обряды
182. Семик
183. Символ
184. Синкретизм

185. Сказ
186. Сказка
187. Сказание
188. Сказитель
189. Скоморох
190. Скороговорка (чистоговорка)
191. Ступенчатое сужение образов
192. Считалка
193. Тотем
194. Традиционность
195. Троица
196. Троицко-семицкие песни
197. Трудовые песни
198. Фантастика
199. Частушка
200. Ярмарочный фольклор

ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Примерный перечень вопросов к зачёту

• Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.

• Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.

• Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

• Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.

• Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).

• Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.

• Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

• Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

• Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.

• Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.

физической культуры и совершенствование организма.

• Особенности интеллектуальной деятельности студентов.

• Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.

• Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.

• Аутогенная тренировка.

- Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.
- Гигиена физических упражнений.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	5 – «Отлично»
30-40	4 – «Хорошо»
12-29	3 – «Удовлетворительно»
0-12	2 – «Неудовлетворительно»

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

28. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
29. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
30. Массаж и самомассаж.
31. История развития олимпийского вида спорта.
32. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
33. Методика развития физического качества: взрывная сила.
34. Методика развития физического качества: общая выносливость.
35. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
36. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
37. Методика обучения двигательным навыкам.
38. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
39. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
40. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
41. Понятия здорового образа жизни.
42. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
43. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
44. Личная и общественная гигиена.
45. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
46. Место физической подготовки.
47. Тесты для оценки состояния здоровья.
48. Особенности двигательного режима.
49. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
50. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
51. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
52. Организм человека как единая биологическая система.
53. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.

Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Примерный перечень вопросов к зачёту

• Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.

• Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.

• Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

• Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.

• Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

• Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).

• Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.

• Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

• Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

• Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.

• Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.

физической культуры и совершенствование организма.

• Особенности интеллектуальной деятельности студентов.

• Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.

• Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.

• Аутогенная тренировка.

• Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.

• Гигиена физических упражнений.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	5 – «Отлично»
30-40	4 – «Хорошо»
12-29	3 – «Удовлетворительно»
0-12	2 – «Неудовлетворительно»

Примерная тематика рефератов для самостоятельной работы

54. Безопасность на тренировках и первая помощь при травмах.
55. Традиционные и нетрадиционные методы оздоровления.
56. Массаж и самомассаж.
57. История развития олимпийского вида спорта.
58. Методика развития физического качества: абсолютная сила.
59. Методика развития физического качества: взрывная сила.
60. Методика развития физического качества: общая выносливость.
61. Методика развития физического качества: специальная выносливость.
62. Специально - подготовительные упражнения (л/а, лыжная подготовка).
63. Методика обучения двигательным навыкам.
64. Роль разминки при проведении занятий физическими упражнениями.
65. Цель и задачи профессионально-прикладной физической подготовки. Нормативная основа профессионально-прикладной физической подготовки (Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»).
66. Организационно - методические основы физической подготовки в образовательном учреждении (содержание и система педагогического контроля). Учебные и спортивные традиции и достижения по физической подготовке в образовательном учреждении.
67. Понятия здорового образа жизни.
68. Рациональное питание применительно к учебной и профессиональной деятельности студентов вузов.
69. Распорядок дня, режим труда и отдыха, гигиена сна.
70. Личная и общественная гигиена.
71. Вред курения, алкоголя, наркотиков.
72. Место физической подготовки.
73. Тесты для оценки состояния здоровья.
74. Особенности двигательного режима.
75. Средства и методы развития профессионально важных физических качеств.
76. Принципы профессионально-прикладной физической подготовки (ППФП). Структура и формы ППФП студентов вузов.
77. Самоконтроль в процессе занятий физическими упражнениями: оценка объёма и интенсивности нагрузки, особенности пульсового режима на занятиях различной направленности. Неблагоприятные состояния при занятиях физическими упражнениями.
78. Организм человека как единая биологическая система.
79. Обмен веществ и энергии, физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, опорно-двигательной регуляторной) при систематических занятиях физическими упражнениями.
80. Понятие о физических качествах человека. Факторы, определяющие проявления быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости.

ПЛАВАНИЕ

Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Тема № 2 Формирование предварительного представления о технике плавания и ознакомление со свойствами водной средой, через освоение погружений под воду, всплывании, лежаний, открывания глаз в воде и др., что содействует овладению навыком плавания. Ознакомление с техникой спортивных способов плавания.

Тема № 3 Общая физическая и специальная подготовка, имитационные упражнения.

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места.

Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре с колен, прыжок в длину с места.

Тема № 4 Изучение техники «кроль на груди»

Тема №5. Изучение техники «кроль на спине»

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места.

Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре с колен, прыжок в длину с места.

Тема №8. Изучение техники «брасс на груди»

Тема №9 Изучение техники «брасс на спине»

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места.

Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре с колен, прыжок в длину с места.

Тема №11. Основы прикладного плавания. Овладения навыками прикладного плавания: плавание на боку.

Задание: Юноши, девушки: сгибание и разгибание рук в упоре лежа; сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).

Тема №12. Изучение стартов, поворотов.

Юноши, девушки: сгибание и разгибание рук в упоре лежа; сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).

Тема №13. Учебные прыжки в воду. Изучения ныряние в длину, в глубину. Приемы транспортировки при спасание тонущих. Методы самоконтроля за функциональным состоянием организма.

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места. Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре с колен, прыжок в длину с места.

МИНИ-ФУТБОЛ

Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Тема №2 Общеподготовительные и специальные упражнения в мини-футболе.

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, количество раз. Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре лежа с упором на колени, количество раз.

Тема №3 Передвижения и остановки.

Задание: Юноши, передвижение приставными шагами правым и левым боком. Девушки, передвижение приставными шагами правым и левым боком.

Тема №4 Удары по неподвижному мячу.

Задание: Юноши, удары по мячу в ворота. Девушки, удары по мячу в ворота

Тема №5 Удары по летящему мячу.

Задание: Юноши, удар по мячу ногой в движении. Девушки, удар по мячу ногой в движении

Тема №6 Удары по воротам.

Задание: Юноши, удар по мячу ногой в сторону ворот. Девушки, удар по мячу ногой в сторону ворот

Тема №9 Ведение мяча и обводка.

Задание: Юноши, ведение мяча в движении – 30 м. Ведение мяча с изменением направления. Девушки, ведение мяча в движении – 30 м. Ведение мяча с изменением направления.

Тема №10 Отбор мяча

Задание: Юноши, отбор мяча одной ногой. Девушки, отбор мяча одной ногой

Тема №12 Выполнение комбинаций из освоенных элементов техники перемещений и владение мячом

Задание: Юноши, расположение и действие игроков атакующей команды для совершения удара по воротам, совершения подбора мяча после удара по воротам. Девушки: расположение и действие игроков атакующей команды для совершения удара по воротам, совершения подбора мяча после удара по воротам.

Тема №13 Совершенствование технической подготовки.

Задание: Юноши, технические действия. Девушки, технические действия.

Тема №15 Совершенствование тактической подготовки.

Задание: Юноши, групповые тактические действия. Командные тактические действия.

Девушки, групповые тактические действия. Командные тактические действия.

БАСКЕТБОЛ

Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Тема №2 Общеподготовительные и специальные упражнения в баскетболе.

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, количество раз. Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре лежа с упором на колени, количество раз.

Тема №3 Стойка баскетболиста и передвижение без мяча.

Задание: Юноши, передвижение приставными шагами правым и левым боком. Девушки, передвижение приставными шагами правым и левым боком.

Тема №4 Ведение мяча.

Задание: Юноши, ведение мяча в движении – 30 м. Ведение мяча с изменением направления. Девушки, ведение мяча в движении – 30 м. Ведение мяча с изменением направления.

Тема №5 Ловля и передача мяча на месте.

Задание: Юноши, ловля мяча одной и двумя руками. Передачи от груди двумя руками, одной рукой на дальность. Девушки, ловля мяча одной и двумя руками. Передачи от груди двумя руками, одной рукой на дальность.

Тема №6 Ловля и передача мяча в движении.

Задание: Юноши, ведение мяча в движении и с изменением направления Девушки, ведение мяча в движении и с изменением направления

Тема №7 Броски в кольцо.

Задание: Юноши, броски с различных направлений Девушки, броски с различных направлений

Тема №8 Тактика нападения.

Задание: Юноши, командные тактические действия: стремительное нападение; позиционное нападение Девушки, командные тактические действия: стремительное нападение; позиционное нападение

Тема №9 Тактика в защите.

Задание: Юноши, действия против нападающего без мяча. Действия против нападающего, владеющего мячом. Девушки, действия против нападающего без мяча. Действия против нападающего, владеющего мячом.

Тема №10 Совершенствование тактики в защите.

Задание: Юноши, групповые тактические действия. Командные тактические действия.

Девушки, групповые тактические действия. Командные тактические действия.

Тема № 11 Комбинации игры в нападении.

Задание: Юноши, броски со штрафной линии Девушки, броски со штрафной линии

Тема №12 Комбинации игры в защите.

Задание: Юноши, ведения мяча, броски в кольцо после ведения, остановки и повороты вперед и назад. Девушки, ведения мяча, броски в кольцо после ведения, остановки и повороты вперед и назад.

Тема №14 Атака 4 в 3.

Задание: Юноши, расположение и действие игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу. Девушки, расположение и действие игроков защищающейся команды для срыва броска по кольцу.

Тема №15 Атака 3 в 2.

Задание: Юноши, расположение и действие игроков атакующей команды для совершения подбора мяча после броска по кольцу. Девушки, расположение и действие игроков атакующей команды для совершения подбора мяча после броска по кольцу.

Тема №16 Атака 2 в 2.

Задание: Юноши, расположение и действие игроков защищающейся команды для совершения подбора мяча после броска по кольцу. Контратака. Девушки, расположение и действие игроков защищающейся команды для совершения подбора мяча после броска по кольцу. Контратака.

Тема №19 Атака 4 в 5.

Задание: Юноши, расположение и действие игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу, совершения подбора после броска по кольцу. Девушки: расположение и действие игроков атакующей команды для совершения броска по кольцу, совершения подбора после броска по кольцу.

*Тема №21*Атака после штрафного броска.

Задание: Юноши, действия игроков для атаки добивания после штрафного броска. Девушки, действия игроков для атаки добивания после штрафного броска.

Тема №22 Атака на последних секундах.

Задание: Юноши, расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах. Девушки, расположение и действия игроков для срыва атаки на последних секундах.

ВОЛЕЙБОЛ

Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Тема № 2 Общеподготовительные и специальные упражнения в волейболе

Тема № 3 Стойка волейболиста и передвижение по площадке

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места, челночный бег (10х10м).

Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре с колен, прыжок в длину с места, челночный бег(10х10м).

Тема № 4 Верхняя и нижняя подачи

Тема №5. Верхняя и нижняя передачи мяча

Задание: Юноши, девушки: 5 подач – 5 попаданий в зону, любым способом. Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине.

Тема №6. Перемещение к месту встречи с мячом, вынос рук

Тема №7 Подача в прыжке

Задание: Юноши, девушки, челночный бег (10х10м), прыжок в длину с места.

Тема №8. Прием мяча одной рукой с последующим падением

Тема №9. Освоение нападающего удара

Задание: Юноши, девушки: сгибание и разгибание рук в упоре лежа, прыжок в длину с места

Тема №10. Одиночная блокировка нападающего удара

Тема №11. Парная блокировка нападающего удара

Задание: Юноши, девушки, прыжок в длину с места.

Тема №12. Приём мяча сверху двумя руками с последующим падением на спину

Тема №13. Совершенствование верхней и нижней передачи

Задание: Юноши, девушки, челночный бег (10х10м), прыжок в длину с места.

Тема №14. Совершенствование перемещений с выносом рук

Тема №15. Совершенствование верхней и нижней «прямой» и «боковой» подачи

Задание: Юноши, девушки: 5 подач – 5 попаданий в зону, любым способом.

Тема №16. Обучение отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки

Задание: Юноши, девушки: сгибание и разгибание рук в упоре лежа; сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).

Тема №17. Комбинации игры в нападении

Тема №18. Комбинации игры в защите

Тема №19. Совершенствование тактики игры в защите

Задание: Юноши, девушки: челночный бег (10х10м).

Тема №20. Обучение прямому нападающему удару, совершенствование навыка
Тема №21. Совершенствование одиночного блокирования
Тема№22. Техника нападения и защиты
Задание: Юноши, девушки, прыжок в длину с места.
Тема №23. Совершенствование отбивания мяча кулаком от верхнего края сетки
Тема №24. Совершенствование прямого нападающего удара
Задание: Юноши, девушки, 5 подач – 5 попаданий в зону, любым способом.
Тема №25. Отработка техники игры в волейбол
Тема №26. Тактика игры в защите
Тема №27. Тактика игры в нападении
Задание: Юноши, девушки: челночный бег (10х10м).
Тема №28. Совершенствование изученных приемов в учебных играх
Тема №29. Игра по правилам
Задание: Юноши, девушки: 5 подач – 5 попаданий в зону, любым способом.

ЛАПТА

Примерный комплект заданий для текущего контроля успеваемости

Тема №2 Общеподготовительные и специальные упражнения в лапте.

Задание: Юноши, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, количество раз. Девушки, сгибание-разгибание рук в упоре лежа с упором на колени, количество раз.

Тема №3 Удары по мячу.

Задание: Юноши: отработка ударов по мячу из-за головы, сбоку. Девушки, отработка ударов по мячу из-за головы, сбоку

Тема №4 Ловля мяча.

Задание: Юноши: Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок. Девушки, Бросание и ловля мяча в парах и противостоящих колоннах, в движении: справа, слева при ходьбе и после остановок.

Тема №5 Передача мяча.

Задание: Юноши, передача мяча с максимальной силой и скоростью. Девушки, передача мяча с максимальной силой и скоростью

Тема №6 Перебежки.

Задание: Юноши, бег с ускорением. Девушки, бег с ускорением

Тема №7 Осаливание.

Задание: Юноши, отработка ударов мячом в стену. Девушки, отработка ударов мячом в стену.

Тема №10 Тактическая подготовка

Задание: Юноши, отработка тактических приемов во время учебной игры. Девушки, отработка тактических приемов во время учебной игры

МУЗЕЙНАЯ ПРАКТИКА

Проектное задание

1. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя Светланы Чураевой.
2. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя Петра Храмова.
3. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя Михаила Чванова.
4. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя Вадима Богданова.
5. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя КамиляЗиганшина.

6. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного писателя Игоря Фролова.
7. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного поэта Наталии Санниковой.
8. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного поэта Михаила Кривошеева.
9. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного поэта Марианны Плотниковой.
10. Литературно-краеведческий музей, посвящённый творчеству современного русскоязычного поэта Марии Кучумовой.

ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Общие критерии оценивания и шкалы оценивания, подходы к определению уровня сформированности компетенций, приведенных в разделе 1 данной программы, определяются утвержденным Порядком формировании фонда оценочных средств.

Оценка по защите итогов практики проставляется руководителем практики в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Эта оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из вуза, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом университета.

Критерии оценки за учебную диалектологическую практику.

По итогам практики выставляется зачет с оценкой. В итоговой оценке учитываются:

1) уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности;

2) степень сформированности профессиональных компетенций; полнота выполнения программы практики, отношение к обязанностям студента-практиканта;

3) своевременная подготовка и отчет по итогам учебной (диалектологической) практики, качество отчетной документации.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне объем работы, требуемый программой практики, при этом студент проявил высокую степень самостоятельности, творчества, инициативы.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако не проявил высокой степени самостоятельности, творчества и инициативы.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил всю программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу практики и проявил безответственное отношение к практике.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера	Отлично	91-100

		на основе изученных методов, приемов, технологий.		
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворите-льный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Перечень примерных заданий для выполнения в период научно-исследовательской практики

1. Составить библиографию исследования и оформить список использованной литературы.
2. Структурировать выпускную квалификационную работу и зафиксировать ее содержание, определив последовательность глав, пунктов и подпунктов и сформулировав их названия.
3. Написать введение в выпускную квалификационную работу, отразив необходимый научный аппарат исследования и требуемую дополнительную информацию.
4. Написать теоретическую и практическую части (главы) выпускной квалификационной работы, включая выводы.
5. Оформить главный продукт исследования (методические рекомендации для учителей русского языка и литературы, конспекты уроков, систему упражнений и заданий, проект внеклассного мероприятия и др.).
6. Написать заключение выпускной квалификационной работы.
7. Предварительно проверить текст выпускной квалификационной работы на оригинальность в рамках одной изболее надежных интернет-программ.
8. Составить текст выступления для предзащиты выпускной квалификационной работы.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Студент по окончании практики представляет руководителю практики от кафедры:

– индивидуальную зачетную ведомость практиканта- с заполненной графой самооценки (прил.1);

– электронный вариант ВКР для прохождения проверки на антиплагиат.

Итоги практики подводятся на предзащите, на которой заслушиваются студенты, научные руководители, представители от баз практик.

Итоговую оценку (аттестацию) за практику выставляет курсовой руководитель после сдачи студентом всех материалов практики с учетом самооценки студента и оценки, выставленной научным руководителем.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	91-100
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику	Хорошо	71-90

		применения.		
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Критерии оценки за педагогическую практику

Оценка за педагогическую практику выставляется в соответствии с критериями оценки в электронной ведомости:

«Отлично» (от 86 до 100 баллов) ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне объем работы, требуемый программой практики; при этом студент проявил высокую степень самостоятельности, творчества, инициативы.

«Хорошо» (от 71 до 85 баллов) ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако не проявил высокой степени самостоятельности, творчества и инициативы.

«Удовлетворительно» (от 51 до 70 баллов) ставится студенту, который выполнил всю программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» (от 0 до 50 баллов) ставится студенту, который не выполнил программу практики и проявил безответственное отношение к практике.

В итоговой оценке учитывается:

1) уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности;
2) степень сформированности профессиональных навыков и умений;
1) полнота выполнения программы практики, отношение студента-практиканта к своим обязанностям;
3) своевременная подготовка и отчет по итогам педагогической практики, качество отчетной документации.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте https://lms.bspu.ru.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Пятибальная шкала	БРС, % освоения
повышенный	Творческая деятельность	Включает нижестоящий	Отлично	91-100

		уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.		
базовый	Применение ЗУН в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	71-90
удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса и теоретически практически контролируемого материала	Удовлетворительно	51-70
недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	50 и менее

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с применяемым университетом балльно-рейтинговой системой оценки качества образования вносятся в электронные ведомости и таким образом отображаются в электронном портфолио студента в электронной образовательной среде университета. Результаты промежуточной аттестации вносятся и в зачетные книжки студентов.

АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека ижизнедеятельности.

2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3.Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5.Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6.Техники планирования личного времени.
7.Технологии избегания конфликтов.
8.Значение и роль информации для человека.
9.Подготовка к публичному выступлению.
10.Основные правила общения с собеседником.
11.Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в периодполучения профессионального образования.

БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК
Примерные вопросы к зачету

1. Современный башкирский алфавит.
2. Фонетические особенности башкирского языка.
3. Закон сингармонизма.
4. Ударение в башкирском языке.
5. Исконно башкирские слова
6. Заимствованная лексика.
7. Полисемия.
8. Словообразование в башкирском языке.
9. Образование имен существительных.
10. Категория числа имен существительных.
11. Категория падежа.
12. Особенности изменения существительных по падежам.
13. Категория принадлежности.
14. Категория сказуемости.
15. Образование имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
16. Местоимение. Наречие.
17. Глагол. Категория наклонения.
18. Категория времени глаголов.
19. Виды глагола.
20. Степени глагола.
21. Залоги глагола.
22. Служебные части речи.
23. Виды простых предложений.
24. Виды сложных предложений.
25. Прямая и косвенная речь.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Проблема этногенеза башкирского народа.
2. Первые письменные сведения о раннебашкирских племенах.
3. Хозяйство, быт и культура раннебашкирских племен.
4. Башкирские племена под властью Золотой Орды и проблема их политических, социально-экономических и культурных взаимоотношений с завоевателями, покоренными и другими народами монгольской империи.
5. Восточная политика Ивана Грозного.
6. Вхождение башкирских племён в состав Русского государства.
7. Хозяйство, социальные отношения и культура в Башкортостане после присоединения к Русскому государству.

8. Колонизация башкирского края. Противоречивость процесса экономической, социально-политической и культурной интеграции России и Башкортостана.
9. Башкирские восстания XVII-XVIII вв.
10. Участие народов Башкортостана в Крестьянской войне 1873-1875 гг.
11. Участие башкирского народа в Отечественной войне 1812 года.
12. Культура, просвещение в башкирском крае во второй половине XVI- середине XIX вв.
13. Буржуазные реформы 60-70-х годов XIX века и развитие капитализма в Башкортостане. Культурные преобразования в крае.
14. Башкортостан на рубеже XIX- XX вв. : политическое, социально-экономическое и культурное развитие.
15. Революционные движения на территории края в начале XX века.
16. Первая Российская революция на территории Башкортостана.
17. Участие представителей Башкортостана в работе Государственной думы.
18. Башкортостан в годы Первой мировой войны: экономическое, социально-политическое и культурное положение в крае.
19. Февральская буржуазно-демократическая революция и возникновение двоевластия в крае.
20. Октябрьская революция 1917 года и приход к власти большевиков и левых эсеров в Уфимской губернии.
21. Создание Уфимского губревкома. Первые мероприятия Советской власти в политической и социально-экономической сферах. Преобразования в сфере культуры и образования.
22. Особенности борьбы за власть в Юго-Восточном Башкортостане. Мятеж атамана Дутова.
23. Провозглашение башкирской автономии (ноябрь-декабрь 1917 года).
24. Гражданская война на территории Башкортостана.
25. Соглашение Центральной власти с Башкирским правительством о советской автономии Башкирии (март 1918 года).
26. Обострение политической обстановки в Малой Башкирии.
27. Объединение Малой Башкирии и Уфимской губернии, образование Большой Башкирии (1922 год).
28. Положение башкирского края после окончания Гражданской войны, переход от военного коммунизма к НЭПу.
29. Башкирская АССР в условиях утверждения авторитарного политического режима в 20-е годы XX века. Развитие образования и культуры.
30. Индустриальное развитие и коллективизация сельского хозяйства в БАССР. Культурная революция и усиление ее идеологического воздействия на все сферы жизни общества.
31. Утверждение личной диктатуры Сталина и формирование тоталитарного политического режима в стране и в республике к середине 30-х годов XX века.
32. Политические репрессии 20-х – 30-х годов XX века в БАССР.
33. Культурное развитие БАССР в 20-е – начале 40-х годов XX века: достижения, проблемы, противоречия.
34. Башкирская АССР в годы Великой Отечественной войны и ее вклад в победу над фашистской Германией. Социально-экономическое и культурное развитие республики в годы войны.
35. Политическое, социально-экономическое, культурное развитие БАССР в послевоенные десятилетия (1945-1985 гг.)
36. М.С. Горбачев: концепция ускорения и перестройки; попытки их реализации в Башкирской АССР. Образование и культура в условиях реформирования всех сфер жизни советского общества.

37. Распад СССР. Становление новой российской государственности и роль Республики Башкортостан в системе федеративных отношений.
38. Принятие Декларации о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1991 года). Политика, экономика, культура в условиях «неограниченного» суверенитета Республики.
39. Политическое, социально-экономическое и культурное развитие республики на современном этапе.
40. Развитие и укрепление международных связей республики со странами Ближнего и Дальнего зарубежья.

ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

Практические задания для оценки по рейтингу

a. Подберите книги по истории русской литературы?

b. Подберите статьи о жизни и творчестве с. Есенина. Используя электронный каталог сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

c. Какие книги по литературе XIX в. есть в библиотеке? Используя электронный каталог книг и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите требование на получения книг.

d. Подберите статьи по педагогике. Используя электронный каталог статей и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.

e. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.

f. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

ЭКОЛОГИЯ

Примерные вопросы к зачету

1. Антропогенные факторы.
2. Биоиндикация.
3. Биоразнообразие
4. Биотические факторы.
5. Биоценоз.
6. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
7. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
8. Глобальные экологические проблемы
9. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
10. Какие типы биоразнообразия различают.
11. Кислотные дожди, сущность проблемы
12. Классификация ООПТ
13. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
14. Концепция устойчивого развития
15. Красные книги
16. Международное сотрудничество по охране природы
17. Общественные экологические движения
18. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
19. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
20. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
21. Основные сценарии перспективных климатических изменений

22. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
23. Основные экологические проблемы современности.
24. Основные этапы развития экологии.
25. Основы природоохранной деятельности
26. Особо охраняемые природные территории
27. Периодичность проявления экологических факторов и влияние на живые организмы. Абиотические факторы.
28. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. - *Классификация факторов.
29. Понятие экологии, подразделы экологии, взаимосвязь с другими науками.
30. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
31. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
32. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
33. Природоохранное законодательство в России
34. Сохранение биоразнообразия
35. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
36. Что такое биологическое разнообразие.
37. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
38. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
39. Экологический мониторинг.
40. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
41. Экологическое воспитание.
42. Экологическое образование.

ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА

По окончании практики студент проходит публичную защиту отчета с выставлением дифференцированной оценки.

Студент по окончании практики должен разместить «Дневник воспитательной практики», выполненные задания в системе дистанционного обучения БГПУ им. М. Акмуллы:

1. Заполненный дневник ознакомительной практики.
2. Характеристика коллектива класса (Приложение 1).
3. План-конспект проведенного классного часа и его письменный анализ (Приложение 2).
4. План-конспект проведенного воспитательного мероприятия и его письменный анализ (Приложение 3).
5. Конспект выступления на родительском собрании.

Итоги практики подводятся на итоговой конференции, на которой заслушиваются бакалавры. Итоговую оценку за практику выставляет руководитель практики после сдачи студентом всех материалов практики с учетом самооценки студента и оценки, выставленной классным руководителем.

В итоговой оценке за практику учитывается:

4) уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности;

5) степень сформированности профессиональных навыков и умений, профессиональных компетенций;

6) полнота выполнения программы практики, отношение к обязанностям студента-практиканта;

7) своевременная подготовка и отчет по итогам учебно-исследовательской

практики, качество отчетной документации.

«Отлично» ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне объем работы, требуемый программой практики. При этом студент проявил высокую степень самостоятельности, творчества, инициативы.

«Хорошо» ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу, однако не проявил высокой степени самостоятельности, творчества и инициативы.

«Удовлетворительно» ставится студенту, который выполнил всю программу практики, но допускал ошибки в основных видах профессиональной деятельности.

«Неудовлетворительно» ставится студенту, который не выполнил программу практики и проявил безответственное отношение к практике.

Оценка по защите итогов практики проставляется руководителем практики в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Эта оценка приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов. Студенты, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие неудовлетворительную оценку, могут быть отчислены из вуза, как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренном уставом университета.

ПСИХОЛОГИЯ

Примерные вопросы к экзамену

1. Становление низших форм психики и поведения у животных.
2. Развитие высших форм психики человека.
3. Коллективное и индивидуальное сознания.
4. Возникновение и развитие сознания.
5. Умения и навыки в структуре деятельности. Понятие о привычке.
6. Деятельность и психические процессы.
7. Измерения и изменения ощущений.
8. Аномалии восприятия.
9. Понятия о перцептивных актах, включенных в процесс восприятия. Развитие восприятия у детей.
10. Роль внимания в познавательных процессах.
11. Теории внимания (Т. Рибо, К.Узнадзе, П.Я. Гальперин).
12. Краткие сведения из истории исследования памяти в психологии.
13. Кодирование как механизм перевода информации из кратковременной в долговременную память. Акустический и речевой механизм кодирования информации.
14. Теории и законы памяти.
15. Индивидуальные различия в видах памяти. Эйдетическая память и индивидуальные различия людей.
16. Сновидения, галлюцинации, мечты и грезы как разновидности воображения.
17. Воображение и творчество.
18. Воображение и организм человека.
19. Низшие и высшие формы воображения. Пути и средства развития воображения человека.
20. Сложность и многоаспектность точного определения мышления.
21. Теории мышления.
22. Практические формы работы, стимулирующие развитие мышления детей и взрослых.
23. Тесты и коэффициент интеллекта.
24. Теории формирования речи. Теория научения в речевом развитии. Нативистская теория формирования речи. Когнитивная теория речи. Психолингвистика как наука.

25. Проблема врожденности и приобретенности речевой способности как средство коммуникации.
26. Соотношение мышления и речи.
27. История исследований личности.
28. Факторы, влияющие на динамику формирования и развития личности в онтогенезе.
29. Взаимосвязь и компенсация разных способностей.
30. Неоднозначность связей между задатками и способностями.
31. Основные психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности.
32. Темперамент как форма интеграции первичных индивидных свойств.
33. Физиологические основы темперамента.
34. Учение И.Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента.
35. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.
36. Типы характеров (по Кречмеру, Фромму и т.д.).
37. Характер как устойчивое индивидуально-типологическое образование личности. Структура характера.
38. Акцентуация черт характера.
39. Понятие о сензитивном периоде формирования характера. Роль кризисов возрастного развития и жизненных трудностей в изменении характера человека.
40. Развитие воли человека.
41. Психологические теории эмоций.
42. Эмоции и личность.
43. Мотивация. Психологические теории мотивации.
44. Мотивация и личность.
45. Эмоциональная сфера человека. Эмоции и чувства. Происхождение. Виды. Сходства и различия.
46. Понятие об общении. Структура и функции общения.
47. Общение как обмен информацией. Вербальная и невербальная коммуникация.
48. Общение как взаимодействие. Типы и виды взаимодействия. Позиции во взаимодействии.
49. Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы социальной перцепции.

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Педагогическая профессия, ее назначение в обществе.
2. Сущность педагогической деятельности.
3. Структура педагогической деятельности.
4. Учитель как субъект педагогической деятельности.
5. Гуманистическая природа педагогической профессии. Педагоги-гуманисты.
6. Педагогическая культура как сущностная характеристика личности педагога.
7. Педагогическое творчество.
8. Педагогический такт как важнейший принцип профессиональной этики.
9. Основные этические нормы и правила поведения учителя.
10. Профессиональная компетентность и ее структура.
11. Теоретическая и практическая готовность современного учителя.
12. Педагогические основы различных видов профессиональной деятельности.
13. Слагаемые педагогического мастерства учителя.
14. Соотношение педагогического мастерства и творчества.
15. Профессиограмма учителя как модель личности педагога.

16. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя.
17. Состояние и тенденции развития системы образования в России.
18. Характеристика современной системы образования. Типы образовательных учреждений.
19. Структура педагогического образования. Многоуровневая система подготовки педагогических кадров.
20. Основные направления модернизации образования в РФ.
21. Самовоспитание учителя и его основные компоненты.
22. Самопознание и рефлексия учителя.
23. Педагогическое самообразование.
24. Педагогическое призвание и кредо.
25. Ученик как субъект воспитания.

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Примерные вопросы к зачету

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессилональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания
20. Приемы публичного выступления
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.

2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.

3. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.

4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).

6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.

7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).

8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (Х - ХУIIвв).

9. Педагогическая система Я.А. Коменского. Обоснование Я.А. Коменским дидактики как науки об образовании.

10. Я.А. Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А. Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.

11. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.

12. Социально-политическое и философское обоснование Ж.-Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.

13. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М. Л. Ломоносова в области просвещения.

14. Основные этапы педагогической деятельности И.Г. Песталоцци. Обоснование И.Г. Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.

15. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.

16. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.

17. Социально-педагогическая деятельность А. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.

18. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине Х1Х в. Создание в России государственной системы народного образования. Уставы 1804, 1828 и 1835 гг.

19. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах Х1Хв. Школьные реформы 60-70 гг.

20. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.

21. К.Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.

22. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.

23. Зарубежная реформаторская педагогика конца Х1Х – начала ХХ вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).

24. Школа и образование в России в конце Х1Х - начале ХХ вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца Х1Х - начала ХХ в.в. (П.П. Вахтеров, П.Ф. Лесгафт, К.Н. Вентцель, П.Ф. Каптерев и др.).

25. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание - основа советской педагогики.

26. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.

27. Гуманистические основы образовательной системы В.А. Сухомлинского.

28. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон “Об образовании” 1992 г., последствия его реализации.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Детские и юношеские сообщества. Особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.
16. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
17. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
18. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
19. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
20. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
21. Диагностические методы изучения ученического (студенческого) коллектива.
22. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
23. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
24. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
25. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов иусловия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся.
28. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.

29. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
30. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
31. Содержание и направления воспитательной работы.
32. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанностиучащихся.
33. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
34. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
35. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
36. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания.
37. Современные концепции воспитания. Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России.
38. Современные технологии воспитательного процесса.
39. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
40. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Примерные вопросы к экзамену

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
1. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
2. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
3. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
4. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
5. Закономерности и принципы процесса обучения.
6. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
7. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
8. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
9. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
10. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
11. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
12. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
14. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
15. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
16. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
17. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
18. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.

19. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
20. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
21. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
22. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
23. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
24. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
25. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
26. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
27. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
28. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
29. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
30. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
31. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
32. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
33. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
34. Типы и структура уроков. Виды уроков.
35. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
36. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
37. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
38. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
39. Программированное обучение, его сущность и виды.
40. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
41. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
42. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
43. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
44. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
45. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
46. Виды и качества знаний, их характеристика.
47. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
48. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
49. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Понятие «качество образования». Категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Основные параметры качества образования.
3. Основные модели управления качества образования.
4. Педагогический контроль: предмет и объект, виды, функции, содержание, принципы.
5. Педагогическая диагностика.
6. Требования к оценки достижения обучающихся по ФГОС.
7. Оценка результатов обучения по ФГОС.
8. Оценка как элемент управления качеством. Задачи, функции, способы оценки.
9. Связь оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Традиционные и инновационные системы оценивания знаний учащихся.
11. Традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Мониторинг в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Рейтинговая система контроля.
14. Накопительная оценка Портфолио: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Система оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике.
17. Особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.
18. Социально-этические аспекты тестирования.
19. Место педагогических и психологических измерений в образовании.
20. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
21. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Психологические тесты, применимые в учебном процессе.
22. Понятийный аппарат тестологии.
23. Классическая (традиционная) теория тестов
24. Понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
25. Дискриминационная способность заданий
26. Валидность и надежность теста.
27. Структура тестового задания.
28. Тестовые задания открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
29. Основные этапы конструирования педагогического теста.
30. Компьютерное тестирование: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
31. Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
32. Задачи ЕГЭ. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
33. Организационные основы проведения ЕГЭ.
34. Деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.

35. КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, Направления совершенствования технологии разработки КИМ.
36. Неуспеваемость: суть и содержание понятие.
37. Диагностика неуспеваемости.
38. Причины неуспеваемости.
39. Коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.
40. Приемы работы с неуспевающими обучающимися.

ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Примерный перечень вопросов к зачету (3 курс, лето)

1. Сущность понятия «педагогическая задача»
2. Виды педагогических задач. Их сущность и специфика
3. Характеристика подходов к решению педагогических задач
4. Гуманистический поход к решению педагогических задач
5. Технократический подход к решению педагогических задач
6. Инновационный подход к решению педагогических задач
7. Этапы решения педагогических задач
8. Сущность понятия «педагогическая ситуация»
9. Прогнозирование и проектирование педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций
10. Характеристика причин возникновения конфликтных ситуаций
11. Межличностный конфликт. Виды межличностных конфликтов
12. Способы решения конфликтов в деятельности учителя
13. Сущность психолого-педагогической диагностики
14. Методы психолого-педагогической диагностики
15. Программа изучения развития классного коллектива

Примерный перечень вопросов к зачету (4 курс, зима)

16. Критерии и показатели воспитанности школьников
17. Способы создания ситуации сотрудничества педагога и учащихся
18. Методы и методики прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций
19. Сущность понятий «моделирование», «конструирование» педагогической деятельности
20. Критерии эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности
21. Требования к планированию педагогической деятельности
22. Профессионально-педагогическое общение. Коммуникативные умения и навыки.
23. Эмоциональная сфера педагогической деятельности
24. Творческий интеллект педагога
25. Мотивация профессиональной деятельности педагога
26. Развитие умений учителя управлять эмоциональным состоянием. Способы саморегуляции самочувствия учителя на уроке
27. Методы регуляции самочувствия.
28. Программа профессионального саморазвития будущего учителя
29. Анализ современных авторских воспитательных систем
30. Педагогическое новаторство в современных условиях.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Примерные вопросы к зачету / экзамену

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования.

2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе.
4. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция педагога-организатора.
5. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция классного руководителя.
6. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования.
7. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня.
8. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение.
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
14. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество.
15. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность.
16. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность.
17. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
18. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
19. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
20. Дополнительное образование.
21. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
22. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
23. Индивидуальная образовательная траектория.
24. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
25. Типы программ внеурочной деятельности.
26. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
27. Результаты внеурочной деятельности.
28. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
29. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
30. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
31. Управление внеурочной деятельностью.

32. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.

33. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.

34. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

В ходе текущей аттестации для оценки результатов освоения студентами курса «Образовательные программа общего и дополнительного образования», используются устные и письменные формы аттестации:

- контрольные и проверочные работы с вопросами репродуктивного, дискуссионного и исследовательского характера;
- тесты;
- терминологические диктанты;
- задания на сравнительный анализ идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, разными авторами;
- компаративный анализ;
- коллоквиумы и др.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерные вопросы к зачету / экзамену

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ОВЗ.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.

18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.

20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Пример правовой задачи

Родители абитуриентов, поступающих на юридический факультет ОмГУ, обратились с жалобой в приемную комиссию, требуя отменить вступительное испытание по Основам государства и права. Они ссылались на то, что этот предмет не преподается в общеобразовательных учреждениях, поэтому их дети не могут надлежащим образом подготовиться к экзамену. Это нарушает их право на бесплатное получение высшего профессионального образования по результатам конкурса. *Дайте ответ по жалобе.*

Примеры практико-ориентированных заданий

1. Выбрав организационно-правовую форму для колледжа, пять педагогов-предпринимателей должны решить какие документы и в какой регистрирующий орган им следует подать для регистрации колледжа как юридического лица. Дайте правильный ответ начинающим предпринимателям.
2. Постройте алгоритм проведения процедуры аккредитации образовательной организации

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
2. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
3. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
4. Источники законодательства об образовании.
5. Международные документы об образовании.
6. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
7. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
8. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
9. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
10. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
11. Формы образовательных организаций.
12. Индивидуальный предприниматель в образовании.
13. Источники финансирования системы образования.
14. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
15. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
16. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
17. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
18. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
19. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
20. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
21. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.

22. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
23. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
24. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных организаций
25. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
26. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
27. Обязанности и ответственность руководителя образовательной организации.
28. Эффективность деятельности руководителя образовательной организации.
29. Трудовые договора с работниками образовательной организации.
30. Должностные инструкции руководителя и педагогических работников.
31. Защита прав обучающихся.
32. Защита прав педагогических работников.
33. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
34. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
35. Правовой статус студента.
36. Социальные права обучающихся.
37. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
38. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.
39. Независимая оценка качества образования.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ

1. Роль современных ИКТ-технологий в обществе и образовании.
2. Задание - Статистическая обработка результатов педагогического исследования с использованием электронных таблиц.
3. Электронные формы документации школы (учителя)
4. Образовательный сайт: разработка концепции и структуры
5. Оформление школьной, учебной документации на основе текстового редактора.
6. Возможности мультимедийного сопровождения в профессиональной деятельности педагога.
7. Информационное общество
8. Системное и прикладное ПО. Примеры.
9. Редакторы текстов программ и издательские системы. Редакторы документов, основные функции.
10. Текстовый процессор Word XP: назначение и возможности, интерфейс.
11. Стили и шаблоны – основа профессиональной работы в MS Word. Автоматизация работы в MS Word XP.
12. Общая характеристика табличных процессоров. История появления и развития электронных таблиц.
13. Возможности, общий интерфейс MS Excel. MS Excel: именование ячеек и областей.
14. MS Excel: формулы.
15. MS Excel: функции.
16. MS Excel: форматирование и оформление электронных таблиц.
17. MS Excel: диаграммы, работа со списками, сводные таблицы,
18. MS Excel: анализ электронных таблиц.
19. MS Excel: защита документов.
20. Браузеры.
21. Электронная почта.

22. Цифровые образовательные ресурсы.
23. Разработка презентаций в MS PowerPoint.

ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ»
Вопросы к экзамену

ДЕ 1. Психология

50. Становление низших форм психики и поведения у животных.
51. Развитие высших форм психики человека.
52. Коллективное и индивидуальное сознания.
53. Возникновение и развитие сознания.
54. Умения и навыки в структуре деятельности. Понятие о привычке.
55. Деятельность и психические процессы.
56. Измерения и изменения ощущений.
57. Аномалии восприятия.
58. Понятия о перцептивных актах, включенных в процесс восприятия. Развитие восприятия у детей.
59. Роль внимания в познавательных процессах.
60. Теории внимания (Т. Рибо, К.Узнадзе, П.Я. Гальперин).
61. Краткие сведения из истории исследования памяти в психологии.
62. Кодирование как механизм перевода информации из кратковременной в долговременную память. Акустический и речевой механизм кодирования информации.
63. Теории и законы памяти.
64. Индивидуальные различия в видах памяти. Эйдетическая память и индивидуальные различия людей.
65. Сновидения, галлюцинации, мечты и грезы как разновидности воображения.
66. Воображение и творчество.
67. Воображение и организм человека.
68. Низшие и высшие формы воображения. Пути и средства развития воображения человека.
69. Сложность и многоаспектность точного определения мышления.
70. Теории мышления.
71. Практические формы работы, стимулирующие развитие мышления детей и взрослых.
72. Тесты и коэффициент интеллекта.
73. Теории формирования речи. Теория научения в речевом развитии. Нативистская теория формирования речи. Когнитивная теория речи. Психолингвистика как наука.
74. Проблема врожденности и приобретенности речевой способности как средство коммуникации.
75. Соотношение мышления и речи.
76. История исследований личности.
77. Факторы, влияющие на динамику формирования и развития личности в онтогенезе.
78. Взаимосвязь и компенсация разных способностей.
79. Неоднозначность связей между задатками и способностями.
80. Основные психологические требования к деятельности, формирующей и развивающей способности.
81. Темперамент как форма интеграции первичных индивидных свойств.
82. Физиологические основы темперамента.
83. Учение И.Павлова о типах ВНД как физиологической основе темперамента.
84. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности.

85. Типы характеров (по Кречмеру, Фромму и т.д.).

86. Характер как устойчивое индивидуально-типологическое образование личности. Структура характера.

87. Акцентуация черт характера.

88. Понятие о сензитивном периоде формирования характера. Роль кризисов возрастного развития и жизненных трудностей в изменении характера человека.

89. Развитие воли человека.

90. Психологические теории эмоций.

91. Эмоции и личность.

92. Мотивация. Психологические теории мотивации.

93. Мотивация и личность.

94. Эмоциональная сфера человека. Эмоции и чувства. Происхождение. Виды. Сходства и различия.

95. Понятие об общении. Структура и функции общения.

96. Общение как обмен информацией. Вербальная и невербальная коммуникация.

97. Общение как взаимодействие. Типы и виды взаимодействия. Позиции во взаимодействии.

98. Общение как восприятие людьми друг друга. Механизмы социальной перцепции.

ДЕ 2. Введение в педагогическую деятельность

1.

41. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
42. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
43. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
44. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
45. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
46. Движущие силы и закономерности воспитания.
47. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
48. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
49. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
50. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
51. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
52. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
53. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
54. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
55. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
56. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
57. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
58. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
59. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
60. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.

61. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
62. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
63. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
64. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
65. условия их эффективного применения.
66. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
67. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
68. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
69. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
70. Содержание и направления воспитательной работы.
71. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанностиучащихся.Задачи, содержание и формы физического воспитания.
72. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
73. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
74. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
75. Современные технологии воспитательного процесса.
76. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
77. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

2.

2. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
50. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
51. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
52. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
53. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
54. Закономерности и принципы процесса обучения.
55. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.
    Содержание и характеристика его основных компонентов.
56. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
57. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
58. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
59. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
60. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
61. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
62. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.

63. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
64. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
65. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
66. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
67. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
68. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
69. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
70. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
71. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
72. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
73. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
74. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
75. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
76. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
77. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
78. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
79. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
80. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
81. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
82. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
83. Типы и структура уроков. Виды уроков.
84. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
85. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
86. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
87. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
88. Программированное обучение, его сущность и виды.
89. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
90. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
91. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.

92. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
93. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
94. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
95. Виды и качества знаний, их характеристика.
96. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
97. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
98. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

ДЕ 3. Основы профессионального саморазвития

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.
2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессилональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

ДЕ 4. История педагогики и образования

4. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.
5. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.
2. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.

4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.
5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).
6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.
7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).
8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X – XУIIвв).
9. Философская основа педагогического учения Я.А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.
11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.
12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.
13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно- урочной системы.
14. Я.А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.
15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.
16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.
17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.
18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.
19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.
20. Просветительные реформы начала XУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.
21. Образование и педагогическая мысль в России во второй половине XУШ в. Деятельность И. И. Бецкого и Ф. И. Янковича. Устав народных училищ 1786 г.
22. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И. Новикова. Революционно-просветительские идеи и педагогические взгляды А.Н. Радищева.
23. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци. Обоснование И.Г.Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.
24. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
25. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.
26. Социально-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.
27. Дидактика развивающего обучения Дистервега. Требования к учителю.
28. Создание в России государственной системы народного образования. Устав 1804 г.
29. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине X1X в. Уставы 1828 и 1835 гг.
30. Революционно-демократическая педагогическая мысль в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов).
31. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах X1Xв. Школьные реформы 60-70 гг.
32. Идея общечеловеческого воспитания Н.И.Пирогова.

33. Философское и естественнонаучное обоснование К.Д.Ушинским педагогики как науки и искусства.
34. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.
35. К.Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.
36. Дидактическое учение К.Д.Ушинского. Требования к подготовке учителя.
37. К.Д.Ушинский о нравственном воспитании.
38. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
39. Зарубежная реформаторская педагогика конца X1X – начала XX вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).
40. Школа и образование в России в конце X1X - начале XX вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца X1X - начала XX вв. (П.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, К.Н.Вентцель, П.Ф.Каптерев и др.).
41. Октябрьская революция и первые декреты по народному образованию. “Основные принципы единой трудовой школы”. Советская власть и учительство.
42. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание - основа советской педагогики.
43. Педагогические взгляды и деятельность А.В.Луначарского и Н.К.Крупской как крупнейших организаторов советской системы образования.
44. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность С.Т.Шацкого и П.П.Блонского.
45. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.
46. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве и учительском коллективе.
47. А.С. Макаренко о семейном воспитании. «Книга для родителей».
48. Гуманистические основы образовательной системы В.А.Сухомлинского.
49. Советская школа и педагогика в 50-80 гг. Школьные реформы этого периода, их сильные и слабые стороны. Педагогика сотрудничества.
50. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон “Об образовании” 1992 г., последствия его реализации.

ДЕ 5. Теория и методика воспитания

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.

15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и
25. условия их эффективного применения.
26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

ДЕ 6. Теория и технологии обучения

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование.
   Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.

12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.

41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

ДЕ 7. Современные средства оценивания результатов обучения

1. Понятие «качество образования». Категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Основные параметры качества образования.
3. Методологические основания управления качеством образования.
4. Основные модели управления качеством образования.
5. Педагогический контроль: предмет и объект, виды, функции, содержание, принципы.
6. Оценка как элемент управления качеством. Задачи, функции, способы оценки.
7. Связь оценки и самооценки. Отметка и оценка.
8. Традиционные и инновационные системы оценивания знаний учащихся.
9. Традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
10. Мониторинг в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
11. Рейтинговая система контроля.
12. Накопительная оценка Портфолио: понятие, структура, методика сбора документов.
13. Достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
14. Система оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике.
15. Особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.
16. Историю возникновения и развития тестирования.
17. Развитие тестирования в России.
18. Современные центры тестирования.
19. Социально-этические аспекты тестирования.
20. Место педагогических и психологических измерений в образовании.
21. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
22. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
23. Психологические тесты, применимые в учебном процессе.
24. Понятийный аппарат тестологии.
25. Классическая (традиционная) теория тестов
26. Основные положения современной теории тестов (IRT).

27. Понятие трудности тестов. Связь трудности мвалидности заданий.
28. Дискриминационная способность заданий
29. Валидность теста.
30. Надежность теста.
31. Понятие гомогенных и гетерогенных тестов.
32. Классификация тестов по разным основаниям.
33. Основные виды педагогических тестов: критериально-ориентрованные (КОПТ) и нормативно-ориентированные (НОПТ).
34. Структура тестового задания.
35. Тестовые задания открытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
36. Тестовые задания закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
37. Использование заданий психологических тестов на выявление структуры интеллекта для тестов достижений.
38. Основные этапы конструирования педагогического теста.
39. Определение целей тестирования.
40. Принципы отбора содержания задания.
41. Экспертиза качества содержания теста.
42. Шкалирование результатов тестирования: цели, этапы построения.
43. Виды шкал в образовании.
44. Шкалирование результатов тестирования на основе теории IRT. Шкалирование в критериально-ориентированном тестировании.
45. Рейтинговые шкалы.
46. Компьютерное тестирование: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
47. Адаптированное компьютерное тестирование и его возможности.
48. Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
49. Интерпретация результатов тестирования: цели, уровни, модели.
50. Задачи ЕГЭ.
51. Преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
52. Организационные основы проведения ЕГЭ.
53. Деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
54. КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, Направления совершенствования технологии разработки КИМ.

ДЕ 8. Практикум по решению профессиональных задач

1. Сущность понятия «педагогическая задача».
2. Виды педагогических задач. Их сущность и специфика.
3. Характеристика подходов к решению педагогических задач.
4. Гуманистический поход к решению педагогических задач.
5. Технократический подход к решению педагогических задач.
6. Инновационный подход к решению педагогических задач.
7. Этапы решения педагогических задач.
8. Сущность понятия «педагогическая ситуация».
9. Прогнозирование и проектирование педагогических ситуаций. Типы педагогических ситуаций.
10. Характеристика причин возникновения конфликтных ситуаций.
11. Межличностный конфликт. Виды межличностных конфликтов.
12. Способы решения конфликтов в деятельности учителя.
13. Сущность психолого-педагогической диагностики.

14. Методы психолого-педагогической диагностики.
15. Программа изучения развития классного коллектива.
16. Критерии и показатели воспитанности школьников.
17. Способы создания ситуации сотрудничества педагога и учащихся.
18. Методы и методики прогнозирования и проектирования педагогических ситуаций.
19. Сущность понятий «моделирование», «конструирование» педагогической деятельности.
20. Критерии эффективности применяемых форм и методов моделирования педагогической деятельности.
21. Требования к планированию педагогической деятельности.
22. Профессионально-педагогическое общение. Коммуникативные умения и навыки.
23. Эмоциональная сфера педагогической деятельности.
24. Творческий интеллект педагога.
25. Мотивация профессиональной деятельности педагога.
26. Развитие умений учителя управлять эмоциональным состоянием. Способы саморегуляции самочувствия учителя на уроке.
27. Методы регуляции самочувствия.
28. Программа профессионального саморазвития будущего учителя.
29. Анализ современных авторских воспитательных систем.
30. Педагогическое новаторство в современных условиях.

ДЕ 9. Организация внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС общего образования

35. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования.
36. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
37. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе.
38. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция педагога-организатора.
39. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция классного руководителя.
40. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования.
41. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников: примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня.
42. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
43. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
44. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение.
45. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
46. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность.
47. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
48. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество.
49. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность.

50. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность.
51. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
52. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
53. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
54. Дополнительное образование.
55. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
56. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
57. Индивидуальная образовательная траектория.
58. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
59. Типы программ внеурочной деятельности.
60. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
61. Результаты внеурочной деятельности.
62. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
63. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
64. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
65. Управление внеурочной деятельностью.
66. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
67. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
68. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

ДЕ 10. Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования

21. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
22. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
23. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
24. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
25. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
26. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
27. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
28. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
29. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
30. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
31. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

32. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
33. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
34. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
35. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
36. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ОВЗ.
37. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
38. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.
39. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
40. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

ДЕ 11. Нормативно-правовое обеспечение образования

40. Образование в современном обществе. Система образования РФ.
41. Государственная политика в области образования, ее правовая регламентация
42. Конституция РФ как основа правового регулирования сферы образования.
43. Источники законодательства об образовании.
44. Международные документы об образовании.
45. Право на образование: понятие, его место в системе прав и свобод гражданина. Его реализация и гарантии.
46. Права и обязанности обучающихся образовательной организации.
47. Меры дисциплинарных взысканий и порядок их применения к обучающимся.
48. Устав образовательных организаций: понятие, требования к содержанию. Порядок принятия и изменения.
49. Права и обязанности, ответственность образовательных организаций.
50. Формы образовательных организаций.
51. Индивидуальный предприниматель в образовании.
52. Источники финансирования системы образования.
53. Порядок создания, реорганизации и ликвидации образовательной организации.
54. Значение и структура системы государственного контроля в сфере образования.
55. Цель, значение, порядок, правовая основа лицензирования образовательной организации.
56. Цель, значение, порядок, правовая основа аккредитации образовательной организации.
57. Понятие, значение и структура федеральных государственных образовательных стандартов. Порядок их принятия и реализации.
58. Понятие, значение, виды образовательных программ. Порядок их принятия и реализации.
59. Управление системой образования: понятие, цель, задачи, структура.
60. Компетенции органов управления образованием на государственном и муниципальном уровне.
61. Уровни и формы получения образования. Формы реализации образовательных программ.
62. Учредители образовательных организаций: понятие, права и обязанности.
63. Платная образовательная и предпринимательская деятельность образовательных

организаций
64. Особенности правового регулирования трудовых отношений в сфере образования.
65. Права и обязанности педагогических работников. Их ответственность.
66. Обязанности и ответственность руководителя образовательной организации.
67. Эффективность деятельности руководителя образовательной организации.
68. Трудовые договора с работниками образовательной организации.
69. Должностные инструкции руководителя и педагогических работников.
70. Защита прав обучающихся.
71. Защита прав педагогических работников.
72. Порядок проведения аттестации педагогических работников.
73. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования.
74. Правовой статус студента.
75. Социальные права обучающихся.
76. Реализация права на образования отдельных категорий обучающихся.
77. Законодательство Республики Башкортостан в области образования.
78. Независимая оценка качества образования.

ДЕ 12. Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1. Информационное общество
2. Системное и прикладное ПО. Примеры.
3. Редакторы текстов программ и издательские системы. Редакторы документов, основные функции.
4. Текстовый процессор Word XP: назначение и возможности, интерфейс.
5. Стили и шаблоны – основа профессиональной работы в MS Word. Автоматизация работы в MS Word XP.
6. Общая характеристика табличных процессоров. История появления и развития электронных таблиц.
7. Возможности, общий интерфейс MS Excel. MS Excel: именование ячеек и областей.
8. MS Excel: формулы.
9. MS Excel: функции.
10. MS Excel: форматирование и оформление электронных таблиц.
11. MS Excel: диаграммы, работа со списками, сводные таблицы,
12. MS Excel: анализ электронных таблиц.
13. MS Excel: защита документов.
14. Браузеры.
15. Электронная почта.
16. Цифровые образовательные ресурсы.
17. Разработка презентаций в MS PowerPoint.

Примерные тестовые задания

1.Системообразующим компонентом воспитательной системы являются:
Планирование
Цель
Диагностика
Методы

2.Педагогической задачей называется:
Управляемая воспитательная ситуация
Педагогически осмысленное взаимодействие между воспитателем и воспитуемым, направленное на развитие личности.
Воспитательная цель
Воспитательное мероприятие}

3.Таксономия целей воспитания включает в себя:

Педагогическое взаимодействие

Взаимодействие между учениками

Стратегические цели

Тактические цели

Примерная педагогическая ситуация

На первом родительском собрании предвыпускного класса группа родителей потребовала от классного руководителя не загружать детей ни общественной работой, ни внеклассными мероприятиями. Десятиклассникам нужно думать лишь о поступлении в вуз! Что делать классному руководителю?

-Согласиться с родителями, действительно, от последних двух лет зависит будущее детей

-Ограничить воспитательную работу только профориентационной деятельностью

-Направить с этим требованием к директору. Пусть он разбирается с родителями

-Объяснить, что выпускные классы – это не только период предпрофессионального становления, но и время когда ярко проявляется потребность в межличностном общении и социальной значимости. И если это время будет безвозвратно упущено, то это может привести к крайнему индивидуализму, с одной стороны, и духовной черствости, с другой.

Примерное алгоритмизированное задание

Выберите правильный алгоритм анализа педагогической ситуации:

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов.

-выявление объектов и субъектов воспитания; характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач.

-характеристика взаимоотношений субъектов; формулировка педагогических проблем и педагогических задач; выявление объектов и субъектов воспитания.

-формулировка педагогических проблем и педагогических задач; характеристика взаимоотношений субъектов; выявление объектов и субъектов воспитания.