

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»)

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

квалификация выпускника: бакалавр

Год начала подготовки 2019 г.

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ ПРИ НЕОТЛОЖНЫХ СОСТОЯНИЯХ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестами, ситуационными задачами, вопросами.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего }

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности _____ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое }

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

А) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

В) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

С) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

Примерные ситуационные задачи.

1. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.

2. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

3. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3x4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.

20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.
22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

ВОЗРАСТНАЯ ФИЗИОЛОГИЯ И ШКОЛЬНАЯ ГИГИЕНА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для устного опроса.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие закономерности роста и развития организма: системогенез, гетерохронность, закон биологической надежности.
2. Гигиенические требования к искусственному освещению учебных помещений.
3. Понятие об анализаторах.
4. Гигиенические требования к классной мебели.
5. Строение и функции нервной системы.
6. Структурная и функциональная единица нервной системы.
7. Нейрофизиологические механизмы восприятия и внимания.
8. I и II –ая сигнальные системы. Их значение для обучения.
9. Типы высшей нервной деятельности по И.П. Павлову. Особенности педагогического подхода к детям с различными типами ВНД.
10. Сенсорные системы – строение и функции. Значение органов чувств для обучения.
11. Значение света для растущего организма. Гигиенические требования к естественному и искусственному освещению.
12. Железы внутренней секреции – строение, физиология.
13. Костная и мышечная системы организма – строение и функции. Нарушение осанки.
14. Развитие двигательных навыков. Понятие о гиподинамии.
15. Гигиенические требования к оборудованию класса.
16. Строение и функции органов пищеварения. Профилактика кариеса.
17. Обмен веществ и энергии. Физиологическое значение правильного питания.
18. Общая характеристика сердечно-сосудистой системы (строение и функции).
19. Строение и функции крови. Группы крови.
20. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.
21. Строение и функции органов дыхания.
22. Строение и функции органов выделения.
23. Личная гигиена.
24. Особенности педагогического подхода к детям, страдающим хроническими заболеваниями разной этиологии.
25. Гигиенические требования к режиму дня школьника.
26. Гигиенические требования к организации трудового общения подростков.
27. Гигиенические требования к планировке школьного здания, оборудованию школ и земельному участку.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде кейс-заданий.

Примерные кейс-задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Кейс-задача 1. Подготовить и обработать документы для представления в цифровом виде, заданного формата (jpg, pdf). Описать технологии: регистрации и формы представления личной информации, запроса справки об отсутствии/наличия судимости на сайте госуслуги, запись к врачу.

Кейс-задача 2. С помощью поисковых систем найти информацию по заданной теме, используя не менее трех информационных ресурсов. Систематизировать подготовленную информацию и сформировать текстовый файл, содержащий иллюстрации, таблицы и диаграммы по требованиям.

Требования к оформлению: в соответствии с требованиями: представлена в форматах doc или docx (MS Word XP/2007 и выше). Параметры страницы: размер бумаги – А4, поля: нижнее – 2,5 см, остальные – 2 см. Параметры текста: шрифт–Times New Roman, размер шрифта – 14, абзацный отступ – 1,25 см, межстрочное расстояние – одинарное, выравнивание текста – по ширине. Размер рисунков должен быть не менее 70x120 мм, в черно-белом формате (без градаций серого), размер шрифта надписей на рисунках должен быть не менее 10. Подпись размещается под рисунком, выравнивается по центру, 13 шрифтом, например: «Рис. 1. Название». Название таблицы размещается над таблицей, выравнивается по центру 13 шрифтом. В тексте должны присутствовать ссылки на все таблицы, рисунки и использованную литературу. Литература приводится в квадратных скобках.

Кейс-задача 3. Провести поиск и анализ информации по заданному товару/услуге, не менее 10 источников. Собранные данные занести в редактор таблиц. Используя встроенные функции табличного редактора найти минимальные, максимальные и средние стоимости. Сформировать диаграммы. Сделать выводы и представить анализ результатов.

Кейс-задача 4. Используя библиотечные интернет-ресурсы, информационно-справочные системы провести обзор литературных источников на заданную тематику. Оформить список в текстовом редакторе в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008.

Кейс-задача 5. Используя облачные сервисы обработать изображение текста для перевода в формат текстового редактора. Обработать полученный файл с данными в соответствии с заданными требованиями. Подготовить документ заданного формата (jpg, pdf) для размещения в электронном портфолио.

Кейс-задача 6. Организовать группу 3-5 человек. Используя облачные сервисы по редактированию документов создать текстовый документ, шаблон документа. Организовать совместный доступ с разными правами пользователя: только просмотр, просмотр и редактирование. Открыть доступ по ссылке, организовать и предоставить доступ через электронную почту.

Кейс-задание 7. На предложенную тему/проблему:

используя прикладные программы для обработки текста и изображений подготовить и оформить пакет цифровых документов: деловое письмо/запрос, предполагающее официальный бланк предприятия, рисунки;

2) используя прикладные программы свободного доступа и облачные ресурсы оцифровать рукописный текст и изображения. Сохранить в требуемом формате;

3) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

4) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

Кейс-задание 8. На предложенную тему/проблему:

1) используя современные средства видеозаписи, в том числе мобильные устройства, подготовить устное видеообращение и дополнительные изображения;

2) осуществить передачу видеоизображения на компьютер с помощью почтовых сервисов и/или социальных сетей;

3) обработать с помощью прикладных программ свободного доступа и облачных ресурсов видео и сохранить в виде файлов в заданном формате;

4) осуществить поиск в сети Интернет контактной информации профильной (по заданной теме) гос.службы/организации/банка, а именно: электронной почты, электронной приемной, социальных коммутативных сервисов;

5) описать процесс отправки цифровых документов и сопроводительного текста по электронной почте и средствам деловой коммуникации.

ПСИХОЛОГИЯ

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;
14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;

15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;
26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм,
31. Мораль, нравственность, духовность;
32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога ;
37. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
38. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
39. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
40. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
41. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
42. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
43. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
44. Проективные методы;
45. Групповые методы терапии и коррекции;
46. Методы активного социально-психологического обучения.
47. Понятие личности в социальной психологии;
48. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
49. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;

50. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
51. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
52. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
53. Понятие группы как социально-психологического явления;
54. Виды и классификации групп;
55. Феномены воздействия людей друг на друга;
56. Межличностный конфликт.

Примеры практико-ориентированных заданий:

Задание 1. Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.
2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.
3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

Задание 2. В чем заключается ошибочность теории Бине-Штерна? Подтвердите конкретными примерами правильность выводов С. Л. Рубинштейна и Г. Т. Овсепяна.

По теории Бине-Штерна, развитие наблюдения у детей проходит через несколько уровней, или стадий, сменяющихся в определенной, раз и навсегда данной последовательности: 1) стадия перечисления разрозненных предметов (от 3 до 7 лет); 2) стадия описания: дается характеристика предметов, указываются некоторые связи между ними; 3) стадия интерпретации: воспринимается картина в целом, вскрываются связи и отношения.

При проверке этой теории советские психологи (С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян) пришли к выводу, что указанные уровни нельзя соотносить с возрастом детей. В зависимости от содержания воспринимаемого дети одного и того же возраста могут оказаться на разных стадиях наблюдения, так же как и дети разных возрастов могут оказаться на одной и той же стадии.

Задание 3. Составьте личный план развития по предложенной схеме.

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы.

1. Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.
 - Хорошо ли я представляю выбранную специальность?
 - Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?
 - Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?
 - Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас?
 - А через пять лет?
 - Что может убедить меня, будто моя будущая работа будет отвечать моим личным требованиям.
2. Человеческие отношения – в семье, вузе, в общении с друзьями.
 - Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?

- Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?
 - Умею ли я слушать?
 - Навязываю ли я другим свои мнения и свои мысли?
 - Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?
3. Здоровье – психофизическое состояние.
- Каково мое самочувствие?
 - Соблюдаю ли я режим дня, режим труда и отдыха?
 - Занимаюсь ли я спортом?
 - Каков мой вес (масса тела)?
 - Достаточно ли я сплю?
 - Забочусь ли я о своем теле?
 - Какие меры я могу предпринять для улучшения своего физического состояния?
1. Душевный комфорт – психическое состояние.
- Занимаюсь ли я саморазвитием?
 - Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?
 - Посещаю ли я выставки, концерты, театры?
 - Есть ли у меня какое-либо хобби?
 - Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?
 - Достаточно ли развита моя воля?
 - Что я могу делать для душевного комфорта?

Задание 4. Опишите детально поведение такого человека в качестве лидера формальной реальной маленькой группы.

Э. Фромм выделил среди характерных человеческих ориентаций «эксплуататорскую». Одна из ее особенностей состоит в том, что «символом этой ориентации, кажется, может служить «придирчивая гримаса, которая часто бывает отличительной особенностью таких людей. Их отношения к людям окрашены враждебностью и манипуляцией. Каждый человек рассматривается как объект эксплуатации и оценивается ее полезность.

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания:

1. Конструкторское задание «Портрет учителя как субъекта деятельности».

Создайте наглядный образ учителя как субъекта деятельности, опираясь на универсальный алгоритм конструирования Логико-смысловой модели. Представьте профессионально-личностные качества и свойства учителя, которые характеризуют его субъектность в действиях, поступках, поведении деятельности.

2. Модельно-прогностические задания «Модель общения»:

1) Спроектируйте педагогическую ситуацию, опираясь на учебно-дисциплинарную, либерально-попустительскую или демократическую модель общения, исходя из следующих исходных условий: «У преподавателя была особая, обидная для студентов манера обсуждать контрольные работы. Сначала раздавались тетради отличникам со словами «...».

2) Разыграйте этюд с товарищем. Обсудите возможные варианты поведения педагога.

3. Творческое задание «Моя точка зрения»:

Напишите эссе, изложив вашу точку зрения на педагогическую проблему, подкрепляя ваши рассуждения аргументацией, результатами исследований, мнениями ученых, примерами исторического и личного опыта. Используйте в работе предложенный примерный план написания эссе.

4. Исследовательское задание (для участия в коллоквиуме) «Значимость моей – педагогической профессии».

1) Продумайте вопросы и определите тип установки на будущую профессию, выбирая один из вариантов ответа на вопрос: «Что вас больше всего привлекает в работе учителя?»

1 – интерес к школе, педагогической деятельности, к общению и работе с детьми;

2 – желание заниматься любимыми предметами, все время узнавать что-то новое;

3 – возможность получить высшее образование, общественная ценность и сложность профессии;

4 – желание сохранить круг друзей, привлекательность жизни в студенческом коллективе.

2) определите какому из вариантов ответа соответствует определенный тип установки на педагогическую профессию: 1 – профессионально-деловой; 2 – познавательный; 3 – социально значимый; 4 – ситуативный (случайный).

3) ответе на вопрос, какой тип установки являются наиболее предпочтительными для профессии учителя? (познавательный и профессионально-деловой); прокомментируйте свой ответ.

Примерные тестовые задания:

(на выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных)

1. Высший уровень профессиональной пригодности педагога является:

наличие общих способностей

педагогическое призвание

наличие специальных способностей

наличие у педагога профессионально-педагогических намерений, интереса к профессии

2. Вид трудовой деятельности, содержанием и целью которой является создание условий для становления и развития личности другого человека, называется:

образовательной деятельностью

педагогической квалификацией

педагогической профессией

образованием

3. О педагогической направленности личности будущего педагога свидетельствуют:

желание управлять другими

доминирование

сознание высокой миссии учителя

Авторитетность

4. Преподавание - это педагогическая деятельность, направленная на:

решение задач формирования у учащихся отношений к природе, к предметам и явлениям окружающего мира, к себе

организацию воспитательной среды и управление различными видами деятельности воспитанников

управление познавательной деятельностью учащихся

решение задач формирования у учащихся отношений к обществу, к труду, людям, учению

5. Социально-профессиональная направленность личности учителя характеризуется: ориентацией педагога на развитие рефлексии, эмпатии и познавательных способностей ориентацией педагога на ценности педагогической деятельности и гуманистические социально-профессиональные установки

ориентацией педагога на человека как на цель, а не на средство достижения результатов профессиональной деятельности

продуктивностью общения и успешность взаимодействия с обучающимися в учебно-воспитательном процессе

6. Профессиональная компетентность педагога интерпретируется следующим образом:

содержание подготовки педагога к управлению учебно-познавательной деятельностью учащихся

потенциальная способность осуществлять педагогическую деятельность при наличии знаний, опыта и готовности к решению педагогических задач

теоретическая готовность педагога к осуществлению педагогической деятельности

личные возможности должностного лица, его квалификация (знания, опыт), позволяющие эффективно решать профессиональные задачи

7. Теоретическая готовность предполагает наличие у педагога:

коммуникативных умений

аналитических умений

организаторских умений

экспериментальных умений

8. Практическая готовность предполагает наличие у педагога:

прогностических умений

аналитических умений

организаторских умений

рефлексивных умений

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к зачету и заданиями СРС.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Образовательная система России. Специфика обучения студентов в педагогическом вузе.

2. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.

3. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.

4. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.

5. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
6. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
7. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
8. Техника личной работы студента.
9. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
10. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога.
11. Роль актерского и режиссерского мастерства в профессиональном становлении педагога.
12. Типы дыхания; Особенности голоса, основные причины его нарушения.
13. Дикция, ее значение в педагогической деятельности.
14. Выразительность речи учителя. Средства образно-эмоциональной выразительности речи.
15. Мастерство педагога в управлении собой, основы техники саморегуляции.
16. Культура внешнего вида учителя. Внешний вид педагога, эстетическая выразительность внешнего вида. Имидж педагога.
17. Культура речи педагога. Искусство устного и публичного выступления.
18. Культура речи и поведения педагога-музыканта, педагога-хореографа, педагога по МКТ. Искусство устного и публичного выступления.
19. Композиционное построение речи, приемы привлечения и удержания внимания.
20. Приемы публичного выступления.
21. Основы мимической и пантомимической выразительности речи учителя. Выполнение упражнений на осознание своего невербального поведения.
22. Педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
23. Педагогический такт и педагогическая этика учителя.
24. Виды конфликтов. Технология разрешения конфликтных ситуаций.

Примерные задания СРС:

1. Охарактеризовать общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действий.
2. Выявить различие профессиональных навыков педагога и актера.
3. Рассмотреть особенности системы К.С. Станиславского как науки о сценическом творчестве.
4. Рассмотреть технику саморегуляции своего самочувствия, технику аутогенной тренировки.
5. Упражнения на снятие мышечного напряжения.
6. Техника выполнения упражнений на релаксацию, самовнушение.
7. Рассмотреть педагогическое общение, его функции. Стили педагогического общения.
8. Изучить понятия педагогический такт и педагогическая этика учителя. Виды конфликтов.
9. Технология разрешения конфликтных ситуаций.
10. Выполнение упражнений, направленных на разрешение конфликта.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями, тестами и вопросами к экзамену.

Примерные практические задания, тесты и вопросы к экзамену для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные практические задания:

Задание 1. Составить таблицу «Основные направления воспитания».

Задание 2. Разработать план-конспект классного часа по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методические рекомендации:

Познакомьтесь с информацией для проведения классного часа и определите цель и задачи классного часа, представьте конспект внеклассного мероприятия.

Оформление плана-конспекта:

1. Тема внеклассного мероприятия.
2. Цели внеклассного мероприятия.
3. План мероприятия.
4. Конспект с выделением структурных частей внеклассного мероприятия.
5. Оборудование.
6. Литература.

Задание 3. Составьте характеристику коллектива.

Методические рекомендации: При составлении характеристики коллектива необходимо обратить внимание на социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. Также, необходимо, учитывать в каком учебном заведении обучаются, в каком классе, дать общее сведения о классе, обратить внимание на официально-деловые и межличностные отношения в классе, какова учебная деятельность в классе, какие у них обучающихся интересы, друзья, увлечения вне учебного заведения. Выводы.

Задание 4. Разработка сценария воспитательного мероприятия.

Методические рекомендации для разработки сценария воспитательного мероприятия:

1. Обоснуйте актуальность выбранной темы для обучающихся (в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями)
2. Сформулируйте тему мероприятия.
2. Определите цель и задачи мероприятия.
3. Составьте план-конспект мероприятия.
4. Какое оборудование будете применять?
5. Какую литературу будете использовать при подготовке?
6. Напишите развернутый конспект с выделением структурных частей воспитательного мероприятия.

Задание 5. Составьте план-конспект родительского собрания.

Методические рекомендации: Составьте план-конспект родительского собрания, ответив на вопросы:

1. Чем обоснована актуальность выбранной темы родительского собрания?
2. Какие цели и задачи вы ставите в общении с родителями?
3. Какая форма наиболее оптимальна для проведения родительского собрания?
4. Какие вопросы вы будете обсуждать на собрании (характер вопросов, их количество)?
5. Продумайте начало родительского собрания.
6. Логика изложения содержания в основной части собрания.
7. Как следовало бы закончить собрание?

Примерные тестовые задания:

Планирование воспитательной работы предполагает
 {=детальную разработку тактических задач воспитания
 ~проектирование ведущих направлений воспитания
 ~моделирование целей и задач воспитания
 ~прогнозирование ближайшего будущего}

Воспитанность это

{=конечный результат воспитания (самовоспитания и социализации) личности и коллектива
 ~свойство личности, являющееся воспитанной способностью соблюдать меру в общении, не допуская действий и слов, которые могут быть неприятными собеседнику или окружающим
 ~способность личности понимать соответствие результатов своих действий поставленным целям, принятым в обществе нормам
 ~неповторимое своеобразие отдельного человека, совокупность только ему присущих особенностей}

Упражнение, приучение, принуждение, требование относится к:

{~ методам формирования чувств;
 ~ методам формирования сознания;
 = методам формирования поведения и деятельности;
 ~ методам стимулирования}

Выберите правильную последовательность этапов педагогической диагностики.

{=анализ; диагностика; прогностика; коррекция; моделирование; проектирование; конструирование; планирование
 ~диагностика; прогностика; анализ; коррекция; проектирование; моделирование; конструирование; планирование
 ~анализ; диагностика; прогностика; проектирование; моделирование; конструирование; коррекция; планирование
 ~анализ; диагностика; прогностика; коррекция; конструирование; моделирование; проектирование; планирование}

После серии социометрических тестов и тестов-рисунков, классный руководитель окончательно убедился, что один из ее шестиклассников не вписывается в систему коллективных отношений класса. Что делать?

- ~%10%вызвать родителей и показать им результаты социометрических тестов их сына, в конце концов, это их забота
- ~%15% не обращать внимания, наличие «изгоя» - естественное явление при таком большом количестве детей в классе
- ~%50%при организации воспитательной работы всегда находить для него поручения и дела, которые «высвечивали» бы этого школьника с интересной стороны;
- ~%25%поручить 2-3- шестиклассникам, чтобы они взяли на себя опеку и заботу о нем.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Теория и методика воспитания как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.
2. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики.
3. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
4. Воспитание как общественное явление. Взаимосвязь социализации и воспитания.
5. Воспитание как педагогический процесс, его основные характеристики. Теоретико-методологические основы воспитательного процесса.
6. Движущие силы и закономерности воспитания.
7. Понятие о принципах воспитания. Характеристика принципов воспитания и путей их реализации.
8. Воспитание как педагогическая система. Системно-структурный подход в воспитании.
9. Структурные элементы процесса воспитания и их взаимосвязь.
10. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.
11. Воспитатель (куратор) как организатор воспитательного процесса. Квалификационная характеристика воспитателя (куратора).
12. Деятельность как источник и фактор воспитания личности студента.
13. Личностно-деятельностный подход в воспитании.
14. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.
15. Общение как фактор воспитания и развития личности студента.
16. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения.
17. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.
18. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.
19. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.
20. Диагностические методы изучения студенческого коллектива.
21. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.
22. Планирование и план воспитательной работы. Виды и формы планов школы и классного руководителя куратора. Основные требования к планированию.
23. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.
24. Методы формирования сознания. Основные характеристики методов и условия их эффективного применения.
25. условия их эффективного применения.

26. Методы формирования опыта общественного поведения. Основные характеристики и условия эффективности.
27. Методы стимулирования поведения и деятельности учащихся ОУ.
28. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы. Проблема критериев эффективности воспитательной работы.
29. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.
30. Содержание и направления воспитательной работы.
31. Задачи, содержание и формы нравственного воспитания. Критерии нравственной воспитанности учащихся. Задачи, содержание и формы физического воспитания.
32. Задачи, содержание и формы трудового воспитания.
33. Задачи, содержание и формы эстетического воспитания.
34. Задачи, содержание, пути и условия интеллектуального воспитания. Современные концепции воспитания.
35. Современные технологии воспитательного процесса.
36. Сущность процесса социализации личности. Основы социальной педагогики.
37. Классный руководитель. Система и задачи работы классного руководителя.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами к экзамену, кейс–заданиями, практико-ориентированными заданиями, тестами.

Примерные вопросы к экзамену, кейс–задания, практико-ориентированные задания, тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные вопросы к экзамену:

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
2. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
3. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
4. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
5. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
6. Закономерности и принципы процесса обучения.
7. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
8. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
9. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
10. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
11. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.

12. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
14. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
15. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
16. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
17. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
18. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
19. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
20. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
21. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
22. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
23. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
24. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
25. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.
26. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
27. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
28. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
29. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
30. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
31. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
32. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
33. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
34. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.

35. Типы и структура уроков. Виды уроков.
36. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
37. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
38. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
39. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
40. Программированное обучение, его сущность и виды.
41. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
42. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
43. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
44. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
45. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
46. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
47. Виды и качества знаний, их характеристика.
48. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
49. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
50. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Примерные кейс–задания:

Урок алгебры. Примерно за 10 минут до конца урока, учитель вызывает к доске Васю. Он должен решить пример, используя формулы, изученные на уроке. Звонит звонок. Учитель просит всех выйти из класса, а Васю остаться и решить пример. Но ученики не уходят, а обступают Васю, который стоит у доски. Звучат реплики: «Да ты, совсем тупой», «Это же элементарно» и т. д. В результате это начинает раздражать Васю, и он просит учителя, чтобы она попросила остальных выйти из класса.

Учитель подходит к толпе и смотрит на доску: «Ай-ай-ай Вася. Ты даже пример не можешь правильно из учебника переписать». Ученики начинают смеяться, а Вася хватается за портфель и выбегает из класса.

Задания

1. Дайте оценку действиям учителя.
2. Спрогнозируйте действия мальчика.
3. Предложите возможные пути решения.
4. Предложите свой вариант урока.

Эталон правильного решения:

Ответ на первое задание: дана оценка действиям учителя.

Ответ на второе задание: представлены возможные варианты действий мальчика.

Ответ на третье задание: предложены возможные пути решения ситуации.

Ответ на четвертое задание: предложен и аргументировано разъяснен собственный вариант урока.

Пример практико-ориентированного задания «Профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения»:

Пользуясь профессиональным стандартом педагога сформулируйте профессиональные задачи учителя в организации процесса обучения и укажите трудовые действия, с помощью которых учитель может реализовать поставленные профессиональные задачи.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Технология проблемного обучения включает:

- = психологическую и педагогическую ситуации
- ~ психологическую ситуацию
- ~ педагогическую ситуацию
- ~ нет правильного ответа

Технология модульного обучения является направлением:

- = индивидуализированного обучения
- ~ программированного обучения
- ~ дифференцированного обучения
- ~ проблемного обучения

В состав обучающего модуля входят:

- = учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, методическое руководство по достижению целей, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, практические занятия, контрольная работа в соответствии с целями модуля
- ~ учебная цель, банк информации, методическое руководство по достижению целей, контрольная работа в соответствии с целями модуля

На выбор нескольких ответов:

Выделите положительные характеристики «программированного» обучения:

- =Материал изучается порциями
- =Индивидуальный подход к каждому ученику
- =Возможность передачи знаний большому количеству учащихся
- =Каждый учащийся обучается в удобном для него темпе}
- ~Самостоятельный поиск учащимся нужного ему материала
- ~Усвоение большего объема информации за меньшее время
- ~Учащийся сам выбирает необходимые ему знания
- ~Возможность учащихся проявлять свои творческие способности

СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практико-ориентированными заданиями, вопросами к экзамену, тестами.

Примерные практико-ориентированные задания, вопросы к экзамену и тесты для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Пример практико-ориентированного задания:

Разработайте и опишите модель оценивания сформированности метапредметных и личностных образовательных результатов по учебному предмету. Учебный предмет выбираете по желанию. В данную модель необходимо изобразить схематически, указав участников модели, отразив целевой, содержательный, процессуальный, рефлексивно-оценочный компоненты. К модели также должно быть предложено описание каждого компонента модели в соответствии с ФГОС и специфики предмета.

Педагогическая ситуация (пример):

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Каким образом работаем с предложенной ситуацией:

- Вам необходимо прочитать ситуацию, выделить в ней проблему.
- Определите, какие ошибочные действия совершил учитель при оценивании деятельности учащегося;
- Найдите и запишите, каким образом можно избежать выделенные ошибки.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «качество образования». Охарактеризуйте категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Назовите и опишите основные параметры качества образования.
3. Назовите и опишите основные модели управления качеством образования.
4. Дайте определение и характеристику понятий относящихся к педагогическому контролю (ПК): предмет и объект ПК, виды ПК, функции ПК, содержание ПК, принципы ПК.
5. Охарактеризуйте суть и содержание понятия «Педагогическая диагностика».
6. Назовите и опишите требования к оценке достижения обучающихся по ФГОС.
7. Охарактеризуйте суть и содержание оценки результатов обучения по ФГОС.
8. Охарактеризуйте суть и содержание оценки как элемента управления качеством. Отдельно опишите задачи, функции, способы оценки.
9. Охарактеризуйте суть и содержание связи оценки и самооценки. Отметка и оценка.
10. Охарактеризуйте суть и содержание традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся.

11. Назовите и опишите традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
12. Охарактеризуйте суть и содержание мониторинга в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
13. Охарактеризуйте суть и содержание рейтинговой системы контроля.
14. Охарактеризуйте суть и содержание «Портфолио»: понятие, структура, методика сбора документов.
15. Назовите и опишите достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
16. Охарактеризуйте суть и содержание системы оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике. Назовите общие и отличительные черты.
17. Назовите и опишите особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностям.
18. Назовите и опишите социально-этические аспекты тестирования.
19. Охарактеризуйте сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе. Опишите психологические тесты, применимые в учебном процессе.
20. Назовите и опишите понятийный аппарат тестологии.
21. Опишите классическую (традиционная) теория тестов
22. Охарактеризуйте суть и содержание понятие трудности тестов. Связь трудности валидности заданий.
23. Охарактеризуйте суть и содержание «Дискриминационная способность заданий»
24. Охарактеризуйте суть и содержание «валидность» и «надежность теста».
25. Охарактеризуйте суть и содержание структуры тестового задания.
26. Охарактеризуйте суть и содержание тестовых заданий открытой и закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Охарактеризуйте основные этапы конструирования педагогического теста.
28. Опишите компьютерное тестирование, уточнив следующие характеристики: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.
29. Охарактеризуйте Online-тестирование, его применение в дистанционном обучении.
30. Опишите задачи ЕГЭ и преимущества ЕГЭ перед другими формами контроля.
31. Охарактеризуйте организационные основы проведения ЕГЭ.
32. Опишите деятельность учителя-предметника по подготовке учащихся к проведению ЕГЭ.
33. Охарактеризуйте КИМы для ЕГЭ: структура, технология и принципы разработки, направления совершенствования технологии разработки КИМ.
34. Опишите неуспеваемость: суть и содержание понятие.
35. Охарактеризуйте диагностика неуспеваемости.
36. Опишите причины неуспеваемости.
37. Опишите коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
38. Перечислите и охарактеризуйте приемы работы с неуспевающими обучающимися.

Примерные тестовые задания:

1. Педагогический тест – это...

1. Краткое стандартизированное испытание, предназначенное для распознавания особенностей и качеств личности
2. Объективное и стандартизированное измерение, легко поддающееся количественной оценке статистической обработке и сравнительному анализу
3. Совокупность взаимосвязанных заданий возрастающей сложности, позволяющих выявить структуру знаний и умений и измерить их
4. Результат применения теста как метода измерения, состоящего из ограниченного множества заданий

2. Аббревиатура КИМ расшифровывается как ...

1. контрольно-измерительные методы
2. контрольно-измерительные материалы
3. кривая изменений мет центральной тенденции
4. квалиметрия измерительных материалов

3. При традиционном подходе к обучению критериями качества обучения являются

1. знания, умения, навыки
2. знания и умения
3. знания, умения, навыки, рефлексивные умения
4. знания, умения, навыки, рефлексивные умения, системное мышление

4. Наличие алгоритмического мышления наиболее эффективно можно проверить с помощью тестовых заданий

1. закрытой формы
2. открытой формы
3. на установление соответствия
4. на установление правильной последовательности

5. Для целей педагогической экспресс-диагностики наиболее полезен тест, состоящий из

1. закрытых заданий с четырьмя - пятью ответами
2. закрытых заданий с альтернативными ответами
3. заданий на дополнение
4. заданий на установление правильной последовательности

6. Тестовая форма открытого задания не содержит

1. инструкцию
2. текст задания
3. варианты ответов
4. эталон ответа

7. Выделите функции педагогического контроля:

1. регулирующая
2. контролирующая
3. обучающая
4. прогностическая

8. Качество – это:

1. социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования в обществе, его соответствие потребностям и ожиданиям общества
2. объективная внутренняя определенность объектов и процессов, обуславливающая их пригодность и приспособленность для конкретных целей

3. определенный уровень знаний и умений, умственного, физического и нравственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания

9. Помимо входного и текущего к видам контроля относят:

1. предварительный
2. тематический
3. рубежный
4. итоговый

10. При переходе к изучению следующей части учебного материала проводится:

1. входной контроль
2. текущий контроль
3. итоговый контроль
4. промежуточный контроль

ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практическими заданиями и тестами.

Примеры практических заданий

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.

б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

Примерные тестовые задания:

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме контрольных вопросов, тестовых заданий и вопросов к зачету.

Примерные контрольные вопросы, тестовые задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные контрольные вопросы:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
2. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
3. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.

Критерии и шкала оценивания

| Критерии | Максимальное количество баллов |
|---|--------------------------------|
| Точность и полнота раскрытия темы, понятия отражены в полном объеме | 5 баллов |
| Четкая структура, отсутствие ошибок | 4 балла |
| Творческий подход, оригинальность, качество выполнения | 3 балла |
| Всего: | 12 баллов |

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 школьник знает и понимает общественную жизнь а) I уровень
2 школьник ценит общественную жизнь б) II уровень
3 школьник самостоятельно действует в общественной жизни в) III уровень
2. Установите соответствие. Уровни результатов внеурочной деятельности:
1 взаимодействие с учителями а) I уровень
2 взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы б) II уровень
3 взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде в) III уровень

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Какие из перечисленных направлений не относятся к направлениям внеурочной деятельности?
 а) экскурсия
 б) спортивно-оздоровительное
 в) духовно-нравственное
 г) олимпиада
 д) общекультурное
2. Какой из видов не является видом внеурочной деятельности по Д.В. Григорьеву и П.В. Степанову?
 а) игровая деятельность
 б) познавательная деятельность
 в) активная деятельность
 г) культурно-досуговая деятельность

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные положения организации внеурочной деятельности в современном образовательном процессе согласно требованиям ФГОС общего образования, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2. Цель, задачи и принципы организации внеурочной деятельности.
3. Нормативное обеспечение внеурочной деятельности школьников (примерная должностная инструкция зам. директора по внеурочной работе, примерная должностная инструкция педагога-организатора, примерная должностная инструкция классного

руководителя, примерная должностная инструкция педагога дополнительного образования, примерная должностная инструкция воспитателя группы продленного дня).

4. Основные подходы и условия осуществления внеурочной деятельности.
5. Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность (в том числе проектная деятельность).
6. Формы организации внеурочной деятельности школьников: проблемно-ценностное общение, в том числе с особыми образовательными потребностями.
7. Формы организации внеурочной деятельности школьников: досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение).
8. Формы организации внеурочной деятельности школьников: игровая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
9. Формы организации внеурочной деятельности школьников: социальное творчество (социально-преобразующая добровольческая деятельность).
10. Формы организации внеурочной деятельности школьников: художественное творчество, в том числе с особыми образовательными потребностями.
11. Формы организации внеурочной деятельности школьников: трудовая (производственная) деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
12. Формы организации внеурочной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
13. Формы организации внеурочной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность, в том числе с особыми образовательными потребностями.
14. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников. Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе.
15. Методы и технологии организации внеурочной деятельности школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями. Особенности организации внеурочной деятельности в основной и старшей школе.
16. Различия между внеурочной деятельностью и дополнительным образованием (между школьным и внешкольным дополнительным образованием).
17. Сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования.
18. Организационные модели и способы реализации внеурочной деятельности.
19. Типы программ внеурочной деятельности.
20. Методический конструктор внеурочной деятельности как руководство к действию по проектированию программ внеурочной деятельности.
21. Результаты внеурочной деятельности.
22. Нацеленность программ внеурочной деятельности на достижение учащимися предметных, метапредметных и личностных результатов.
23. Диагностика эффективности внеурочной деятельности.
24. Формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности.
25. Управление внеурочной деятельностью.
26. Финансово-экономическое обеспечение внеурочной деятельности: возможности бюджетного и внебюджетного финансирования.
27. Мониторинг успешности педагогов в организации внеурочной деятельности.
28. Взаимодействие семьи и школы в условиях реализации ФГОС общего образования.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми и практическими заданиями, вопросами к зачету.

Примерные тестовые и практические задания, вопросы к зачету для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Совместное обучение и воспитание детей, имеющих ОВЗ, с их нормально развивающимися сверстниками подразумевает:

- А) инклюзия
- Б) интеракция
- В) индивидуализация

2. Различают два вида интеграции:

- А) внутреннюю и внешнюю
- Б) пассивную и творческую
- В) образовательную и социальную

3. Инклюзия, то есть «включённое образование», предусматривающее включение ребёнка с ОВЗ в одну образовательную среду с нормально развивающимися сверстниками - это:

- А) групповая интеграция
- Б) образовательная интеграция
- В) коммуникация

4. Социальная интеграция должна быть обеспечена:

- А) всем без исключения детям с нарушениями в развитии
- Б) только детям с нарушениями развития в младшем школьном возрасте
- В) детям, обучающимся только в специальных учреждениях

5. Впервые теоретическое обоснование интегрированного обучения было в трудах отечественного учёного:

- Ф) А.Н. Леонтьева
- Б) С.Л Рубинштейна
- В) Л.С. Выготского

6. Первой страной в сфере внедрения в педагогическую практику инклюзивного образования стала:

- А) Великобритания
- Б) Россия
- В) Франция

7. В России первый экспериментальный опыт совместного обучения детей и нарушенным развитием появляется в:

- А) 60-ые г.г. XX в.
- Б) 90-е г.г. XX .
- В) 70-ые г.г. XX в.

8. В России в первом экспериментальном опыте совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием принимали участие дети дошкольного возраста с нарушением:

- А) зрительного анализатора
- Б) интеллекта
- В) слухового анализатора

9. Инклюзивное образование, согласно ФЗ «Об образовании В РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ), - это

- А) Создание оптимальных условий для социализации для детей с ОВЗ и инвалидностью
- Б) Создание оптимальных условий для нравственного развития нормально развивающихся детей
- В) Обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей

10. В соответствии с принципами отечественной концепции интегрированного обучения можно утверждать, что инклюзивное образование наиболее приемлемо для:

- А) детей с нарушением опорно-двигательного аппарата
- Б) детей с нарушением интеллекта
- В) детей с ОВЗ, с которыми была рано начата коррекционно-педагогическая работа

Примерные практические задания:

1. Выступление на педагогическом совете школы в рамках проблемы инклюзивного образования.

Методическая подсказка:

- Выберите проблему, которая будет обсуждаться на педагогическом совете.
- Сформулируйте тему своего выступления в контексте выбранной проблемы педсовета.
- Определите жанр своего выступления.
- Рассмотрите особенности используемого Вами в выступлении стиля речи.
- Соберите необходимый для выступления материал по различным источникам: нормативные документы, теоретическая и методическая литература, Интернет-ресурсы.
- Составьте текст выступления, отредактируйте и оформите его.
- Подготовьте мультимедийную презентацию и выступите перед однокурсниками.
- Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.

2. Разработайте фрагмент беседы со школьниками или их родителями на тему «Инклюзия в нашем классе (школе)».

Методическая подсказка:

1. Укажите проблему, которую призвана решать эта тема и возраст, которому она предназначена.
2. Если Вы демонстрируете не начало беседы, определите, что предшествовало фрагменту. Укажите место фрагмента в беседе.
3. Укажите, с какими конкретно словами Вы обращаетесь к школьникам? Представьте варианты.
4. Представьте 3-х минутный фрагмент беседы с презентацией.

6. Какой результат вы хотите получить в ходе беседы? (знания, умения, компетентности; качества личности детей; отношения, чувства; поведение). Продумайте форму получения обратной связи с аудиторией.
6. Какие цели Вы в связи с этим ставите? Сформулируйте.
7. Обсудите тему беседы со своими однокурсниками, друзьями, родителями. Представьте их суждения.
8. Составьте список литературных и других источников, рекомендуемых по выбранной теме.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Цель и задачи инклюзивного образования лиц с ОВЗ.
2. Международные и российские правовые документы, составляющие нормативно-правовые основы инклюзивного образования.
3. Принципы и методика подготовки учителя к инклюзивному обучению детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в начальных классах общеобразовательной школы.
5. Модель инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в старших классах общеобразовательной школы.
6. Экспериментальные модели инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
7. Психологическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
8. Педагогическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ в процессе воспитания и обучения предмету.
9. Научно-методическое сопровождение инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.
10. Коррекционно-развивающие технологии в системе обучения лиц с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
11. Обеспечение специальных образовательных потребностей одаренных детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
12. Диагностико-консультативная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения предметам.
13. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.
14. Воспитательно-образовательная работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования в школе.
15. Научно-методическое сопровождение социально-педагогической работы с родителями обучающихся с ОВЗ.
16. Структура и содержание деятельности методической службы в школе по психолого-педагогическому сопровождению инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.
17. Организация опытно-экспериментальной работы по введению инклюзии в учебно-воспитательный процесс образовательных организаций разного уровня и типа.
18. Принципы построения индивидуальных образовательных программ обучающихся с ОВЗ.

19. Формирование социальной успешности обучающихся с ОВЗ в системе непрерывного инклюзивного образования.
20. Модели семейного, дошкольного и дополнительного инклюзивного образования обучающихся с ОВЗ.

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерный перечень экзаменационных вопросов:

1. Сущность художественного образования, зависимость его содержания от конкретно-исторических условий.
2. Сущность профессионального художественного образования, зависимость его от конкретно-исторических условий.
3. История возникновения художественных материалов и инструментов.
4. Возникновение и особенности развития искусства в первобытную эпоху.
5. Методы обучения рисованию в Древнем Египте.
6. Методы обучения рисованию в Древней Греции, Древнем Риме.
7. Рисование в средние века. Методы обучения художников.
8. Вклад художников Возрождения в методiku обучения рисованию (Ченнино Ченнини, Л.Б.Альберти, Леонардо да Винчи, А.Дюрер).
9. Академическая система художественного образования в 17-19 веках в Европе.
10. Художественное образование в России в 18-19 веках.
11. Художественное образование в России в 1-е десятилетие после революции.
12. Преподавание изобразительного искусства в советской школе 20-70 годов. Становление системы высшего художественно-педагогического образования. Система художественно-графических факультетов.
13. Российская школа и художественная педагогика в конце 20 века. Перспективы художественного образования и эстетического воспитания детей.
14. Баухауз как новая форма художественного образования.
15. Сущность дизайн-образования и его отличия от классического художественного образования.

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета, экзамена, курсовой работы. Результаты промежуточной аттестации вносятся в электронные ведомости и зачетные книжки студентов, отображаются в электронном портфолио студента в электронной информационно-образовательной среде университета.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет «Методика изобразительного искусства», его цели и задачи.
2. Эстетическое и художественное воспитание школьников.
3. Формирование эстетического сознания ученика на уроках ИЗО.

4. Художественный образ и его воплощение в произведениях изобразительного искусства.
5. Художественно-творческая деятельность детей, её виды
6. Роль изобразительной деятельности в формировании личности школьников.
7. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
8. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
9. Особенности изобразительной деятельности в подростковом возрасте.
10. Способности к изобразительной деятельности и их структура.
11. Содержание художественного образования. Виды опыта, компоненты художественного образования.
12. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, художественной школе, студиях, кружках.
13. Основные дидактические принципы обучения изо.
14. Анализ программ по изобразительному искусству для общеобразовательной школы.
15. Урок как основная форма работы по изобразительному искусству в школе.
16. Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.
17. Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительной деятельности.
18. Роль наглядности в обучении изобразительному искусству. Требования, предъявляемые к наглядности.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Предмет «Методика изобразительного искусства», его цели и задачи.
2. Эстетическое и художественное воспитание школьников.
3. Роль изобразительной деятельности в формировании личности школьников.
4. Формирование эстетического сознания ученика на уроках ИЗО.
5. Художественно-творческая деятельность детей, её виды
6. Художественный образ и его воплощение в произведениях изобразительного искусства.
7. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе, художественной школе, студиях, кружках.
8. Роль народного искусства в художественном образовании школьников.
9. Методика проведения рисования с натуры в общеобразовательной школе.
10. Методика проведения занятий по декоративному рисованию в общеобразовательной школе.
11. Методика проведения занятий по тематическому рисованию в общеобразовательной школе.
12. Методы и приёмы обучения работе акварелью, гуашью на уроках ИЗО.
13. Методика преподавания основ рисунка.
14. Методика преподавания основ цветоведения.
15. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию натюрморта.
16. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию пейзажа.
17. Нетрадиционные художественные материалы и техники как средство повышения творческой активности школьников на уроках ИЗО.

18. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию животных.
19. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при обучении рисованию человека.
20. Методика проведения бесед по искусству в общеобразовательной школе как средство развития художественного восприятия школьников.
21. Методика преподавания композиции в процессе обучения изобразительному искусству.
22. Планирование работы по изобразительной деятельности в образовательных учреждениях различного типа.
23. Методическое оснащение урока изобразительного искусства.
24. Интеграция изобразительного искусства с другими видами искусства и науки.
25. Методика проведения арттерапевтических занятий средствами художественной деятельности.
26. Содержание художественного образования. Виды опыта, компоненты художественного образования.
27. Основные дидактические принципы обучения изо.
28. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
29. Возрастные особенности рисунков дошкольников и младших школьников.
30. Особенности изобразительной деятельности в подростковом возрасте.
31. Способности к изобразительной деятельности и их структура.
32. Анализ программ по изобразительному искусству для общеобразовательной школы.
33. Урок как основная форма работы по изобразительному искусству в школе.
34. Методы и приёмы обучения изобразительному искусству.
35. Критерии оценки работ учащихся на уроках изобразительной деятельности.
36. Роль наглядности в обучении изобразительному искусству. Требования, предъявляемые к наглядности.
37. Интеграция изобразительного искусства с другими видами искусства и науки.

Примерные темы курсовых работ:

1. Изучение изобразительного искусства первобытной эпохи на уроках ИЗО.
2. Изучение искусства Древнего Египта на уроках ИЗО.
3. Изучение искусства Древней Греции, Древнего Рима на уроках ИЗО.
4. Изучение искусства Средневековья на уроках ИЗО.
5. Изучение творчества художников Возрождения на уроках ИЗО.
6. Изучение творчества художников российской художественной школы на занятиях ИЗО.
7. Изучение творчества художников башкирской художественной школы на занятиях ИЗО.
8. Российская школа и художественная педагогика в 20 веке.
9. Современные зарубежные школы художественного образования.
10. Перспективы художественного образования и воспитания детей.
11. Закономерности возрастной эволюции изобразительной деятельности детей.
12. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при изучении видов изобразительного искусства.

13. Развитие художественно-творческих способностей учащихся при изучении жанров изобразительного искусства.
14. Повышения творческой активности школьников средствами использования нетрадиционных техник и материалов.
15. Традиции и новаторство в преподавании изобразительного искусства в школе.
16. Современные концепции развивающего обучения и их реализация на уроках изобразительного искусства.
17. Развитие наглядно-образного мышления школьников средствами изобразительного искусства.
18. Развитие интеллекта школьников средствами изобразительного искусства.
19. Рисунки детей как отражение их духовного мира.
20. Творческое развитие личности школьника на уроках изобразительного искусства.
21. Анализ действующих программ по изобразительному искусству в современной школе.
22. Методы преподавания изобразительного искусства в современной общеобразовательной школе.
23. Проблемное обучение на уроках изобразительного искусства в современных образовательных учреждениях.
24. Пути активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.
25. Типы уроков по изобразительному искусству и их эффективное использование учителем.
26. Игра как метод активизации учебного процесса на занятиях изобразительного искусства.
27. Компьютерные технологии в обучении детей изобразительному искусству.
28. Особенности изучения видов изобразительного искусства на занятиях ИЗО школьниками младших, средних классов.
29. Изучение жанров изобразительного искусства на занятиях ИЗО школьниками младших, средних классов.
30. Декоративное рисование как средство развития изобразительных навыков у школьников.
31. Стилизация как способ обучения декоративной композиции на уроках ИЗО.
32. Пейзаж как средство развития пространственных представлений у школьников.
33. Натюрморт как средство изучения окружающего мира в работе со школьниками.
34. Работа с натуры, её роль в художественном развитии школьников.
35. Портрет как средство передачи характера человека, обучение школьников изображению портрета в общеобразовательной, художественной школе.
36. Образ человека, приёмы его создания школьниками на уроках ИЗО.
37. Художественный образ и его воплощение детьми разного школьного возраста.
38. Изучение основ композиции на уроках изобразительного искусства.
39. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
40. Арттерапия в работе со школьниками.

Примерные темы курсовых работ

(для учреждений дополнительного образования)

1. Рисунок как основа изобразительной деятельности в преподавании изобразительного искусства в художественной школе.

2. Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Рисунок».
3. Натюрморт как объект изучения окружающего мира в преподавании учебной дисциплины «Живопись».
4. Развитие изобразительных навыков в процессе выполнения набросков.
5. Этапы работы над гипсовым орнаментом в процессе занятий рисунком.
6. Изучение гипсовой головы на занятиях рисунка.
7. Рисование головы живого человека на занятиях рисунка, живописи.
8. Изображение фигуры человека на занятиях рисунка, живописи.
9. Методика изображения животных и птиц.
10. Графические материалы и методы работы с ними в процессе преподавания рисунка.
11. Методика выполнения зарисовок растений в процессе обучения изобразительному искусству.
12. Виды графики и методика их освоения в процессе обучения изобразительному искусству.
13. Виды живописи и методика их освоения в процессе занятий изобразительным искусством.
14. Методика изучения произведений живописи в процессе преподавания изобразительного искусства.
15. Цвет как выразительное средство в работе над натюрмортом в процессе преподавания изобразительного искусства.
16. Изучение живописных техник в процессе занятий живописью.
17. Развитие цветовосприятия в процессе работы над этюдами.
18. Методика работы над пейзажем в процессе изучения изобразительного искусства.
19. Методика работы над портретом в процессе изучения изобразительного искусства.
20. Методика работы над живописным решением фигуры человека.
21. Методика преподавания композиции в процессе изучения изобразительного искусства.
22. Натюрморт как объект изучения законов, средств и приёмов композиции.
23. Изучение натюрморта как средства отражения жизни человека в процессе занятий изобразительным искусством.
24. Методика работы над композицией интерьера.
25. Методика работы над сюжетной композицией в процессе преподавания изобразительного искусства.
26. Методика работы над оформлением книги.
27. Методика проведения анализа произведений изобразительного искусства.
28. Методика изучения направлений живописи в процессе преподавания изобразительного искусства.
29. Особенности создания художественного образа в процессе преподавания изобразительного искусства.
30. Методика проведения занятий на пленэре.
31. Методика проведения занятий по изобразительному искусству в художественной школе.
32. Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности учащихся.

33. Кабинет изобразительного искусства, его роль в художественном развитии учащихся.
34. Методика проведения просмотра и критерии оценки работ учащихся.
35. Преподаватель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству в художественной школе.

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов

Семестр 1.

1. Выполнение декоративного натюрморта с использованием приема стилизации «декорирование». Формат А2. Бумага, гуашь. – 10 часов.
2. Выполнение декоративного натюрморта с использованием приема стилизации «совмещение плоскостей». Формат А2. Бумага, гуашь. – 10 часов.
3. Выполнение копии декоративного натюрморта известного художника: П.Пикассо, С.Дали. А.Муха, А.Матисс, В.Ван Гог, В.Кандинский, К.Малевич. Формат А2. Бумага, гуашь. – 12 часов.

Семестр 2.

1. Выполнение декоративного пейзажа с имитацией манеры изображения и характерных особенностей работ известных художников (П.Пикассо, С.Дали. А.Муха, А.Матисс, В.Ван Гог и др). Формат А2. Бумага, гуашь. – 14 часов
2. Выполнение декоративных пейзажей (2 работы) с использованием моно-хромной и ахроматической цветовой гаммы. Формат А2. Бумага, гуашь. – 14 часов.

Семестр 3.

1. Изучение специальной литературы по дисциплине. – 30 часов
2. Поиски наглядности. Выполнение копий декоративных мотивов флоры и фауны, использовавшихся в народном искусстве разных стран. 6 листов по минимум 4 мотива. Формат А3. Бумага, тушь или гуашь. – 44 часа.
3. Поиски наглядности. Выполнение копий народных орнаментов с использованием растительных и зооморфных мотивов. По 1 листу каждого вида орнамента (орнаменты ленточные, розеточные и сетчатые), на листе по 2 образца. Формат А3. Бумага, тушь или гуашь. – 54 часа.

Семестр 4.

Разработка и выполнение курсового проекта по выбранной теме и согласно требованиям к курсовому проекту. – 108 часов

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации:

1. Графика – вид изобразительного искусства. Краткая история.
2. Современное искусство графики, его основные виды.
3. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
4. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
5. Эстамп и его основные виды.
6. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
7. Высокая печать: истоки и разновидности.
8. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
9. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
10. Сухая игла, техника и технология выполнения.
11. Травленный штрих – материалы и инструменты.
12. Организация рабочего места гравера.
13. Рабочее место печатника.
14. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
15. Оформление и экспозиция эстампа.
16. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
17. Материалы и техники уникальной графики.
18. Основные элементы книги и ее функции.
19. Шрифт и иллюстрация.
20. Художественное оформление детской книги.
21. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
22. Принципы организации художественных выставок.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

Требования к самостоятельной работе студентов

Студент должен изучить теоретические основы, овладеть умениями и навыками в следующих областях деятельности – трудоемкость 16 часов;

Трансформации объектов, цвет, текстура, редактирование кривых, базовые фигуры – трудоемкость 16 часов;

Управление видом 3D-окна, трансформации 3D-объектов, источники света, развертка, наложение текстуры – трудоемкость 18 часов;

Создание и редактирование текста в графическом редакторе – трудоемкость 18 часов;

Изображение и цвет в растровом редакторе, использование слоев и масок – трудоемкость 18 часов;

Редактирование кривых, заливки, эффекты объема и освещения в векторном редакторе – трудоемкость 16 часов;

Создание проектов в различных графических редакторах – трудоемкость 30 часов.

Темы курсового проекта:

1. Интерфейс программы Blender. Добавление и перемещение объектов.
2. Трансформации объектов. Перемещение планов. Цвет и текстура.
3. Редактирование кривых. Группировка 2D-элементов.
4. Управление видом 3D-окна, фиксированные позиции 3D-окна, разделение 3D-окна.
5. Действия с mesh-объектами.
6. Редактирование вершин 3D-модели.
7. Развертка и текстура модели.
8. Покадровая анимация.
9. Анимация формы.
10. Редактирование видеопоследовательностей.
11. Набор и выравнивание текста.
12. Цвет, шрифт, объем, следование текста по кривой.

ТЕХНИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Выполнение серии карандашных набросков, зарисовок объектов с ярко выраженной текстурой поверхности (морской раковины, коралла, фрагмента минерала, коры дерева и Т.П.). Передать особенности структуры и фактуры объектов. Выполнить, применяя различные сочетания элементов графики – трудоемкость 7 часов;
2. Выполнение серии зарисовок, используя различные графические техники на тему «Город», «Деревня» – трудоемкость 7 часов;
3. Изображение пасмурного неба (монотипия, 1 работа. – б., масло, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;
4. Создание графической композиции «Морской мир» (граттаж-1 работа, бумага, ф. А2, А3) – трудоемкость 7 часов;
5. Натюрморты зарисовки предметов домашнего обихода (диаптипия, 3 работы – б., тип., масл. краска, ф. А5) – трудоемкость 7 часов;
6. Композиция из геометрических фигур и геометрических тел (граттаж-2 работы, бумага, ф. А5, А4) – трудоемкость 7 часов;
7. Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров (гр. н картоне, 6 работ) – трудоемкость 7 часов;
8. Выполнение работы в смешанной технике по выбору (1 работа, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;
9. Натюрморт из предметов домашнего обихода с искусственным освещением (1 работа; 30х40см; б., диатипия) – трудоемкость 7 часов;
10. Изучение опыта работы мастеров. Копия с одной из репродукций с гравюры (1 работа; 20х30см; б., гр. на картоне) – трудоемкость 7 часов;
11. «Цветы и женщина» (1 работа; 50 см по б. стороне; б., масло). Все задания выполняются в технике «монотипия» с использованием акварельных, гуашевых, акриловых и масляных красок – трудоемкость 12 часов.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Современное искусство графики, его основные виды.
2. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
3. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
4. Эстамп и его основные виды.
5. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
6. Высокая печать: истоки и разновидности.
7. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
8. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
9. Сухая игла, техника и технология выполнения.
10. Травленный штрих – материалы и инструменты.
11. Организация рабочего места гравера.
12. Рабочее место печатника.
13. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
14. Оформление и экспозиция эстампа.
15. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
16. Материалы и техники уникальной графики.
17. Основные элементы книги и ее функции.
18. Шрифт и иллюстрация.
19. Художественное оформление детской книги.
20. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
21. Принципы организации художественных выставок.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНИКИ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Просмотр, анализ и сравнение наглядных пособий (готовых изделий, плакатов, слайдов, фильмов, книжных иллюстраций) – трудоемкость 12 часов;
2. Выбор и подготовка материалов к работе: пряжи, натуральных и искусственных нитей. Подготовка подрамника к работе (разметка для забивания сапожных гвоздей, забивка гвоздей по разметке). Регулирование оптимального натяжения нитей основы. Использование различных инструментов (линейки, молотка, гвоздей, ножниц, портняжной иглы) при подготовке подрамника к работе и в процессе натяжения нитей основы. Отработка простейших приемов плетения «распределительной косички». Определение качества нитей основы и «утка». Примерные объекты труда: мини-коврики, мини-паласы и т.д. – трудоемкость 12 часов;;
3. Подборка образцов гобеленового искусства и наглядных пособий (фотографии, слайды, фильмы). Анализ художественных образцов. Тренировка распознавания видов ручного коврового и гобеленового ткачества – трудоемкость 12 часов;
4. Чтение, составление и использование технологических карт. Дизайн изделий (разработка элементов формы, образного решения творческой композиции) вручную и с помощью компьютера – трудоемкость 12 часов;

5. Отработка приемов работы с текстильными материалами при изготовлении изделий по воображению – трудоемкость 12 часов;

6. Разработка и создание изделий малых форм: мини-коврика, мини-паласа, сумочки для телефона, салфетки и т.д. – трудоемкость 2 часа;

7. Отработка приемов работы ручного гобеленового ткачества и техник при создании настенного панно. Примерные объекты труда: настенное панно, ковер-картина небольших размеров. Возможное объемное решение творческой композиции. Гармоничное включение в композицию различных материалов (стекло, пластик, керамика, металл, природные материалы и т.д.) – трудоемкость 12 часов;

8. Контроль и анализ творческого процесса в соответствии с композицией. Обработка и декорирование несложных изделий – трудоемкость 12 часов;

9. Отработка навыков выполнения основных видов ткацких узлов – паласный, египетский, сумак (косичка и полукосичка), сенне, геордес и т.д.; отработка навыков правильной техники выполнения различных узлов – трудоемкость 12 часов;

10. Соединения цветовых границ в ткачестве сложных сюжетных композиций. Паласное соединение (прямое, диагональное), килим, двойной узел – трудоемкость 12 часов;

11. Художественное оформление творческой композиции; подготовка портфолио с проектной документацией и проекта к изделию ковроткачества – трудоемкость 12 часов;

12. Приемы линейной и тоновой графики на тренировочных листах. Выполнение эскизов изделий с постепенным усложнением формы и вариативностью цветовых решений – трудоемкость 12 часов;

13. Выполнение тренировочных заданий, предпочтительно с использованием компьютера. Тренировка использования различных компьютерных программных продуктов. Посещение электронных страниц, посвященных декоративно-прикладному искусству, техникам ковроткачества, выставкам, участие в творческих конкурсах на подходящие темы – трудоемкость 12 часов;

14. Копирование элементов народных орнаментов, творческая интерпретация по мотивам народных орнаментов и разработка собственных идей. Варианты ассоциативного решения в текстильной композиции – трудоемкость 12 часов;

15. Характеристика типичных дефектов в работе и способы их исправления. Подготовка работы к снятию со станка (подрамника). Обработка кромки изделия – трудоемкость – трудоемкость 17 часов;

16. Варианты художественного оформления текстильных композиций. Способы хранения и уход за ткаными текстильными изделиями – трудоемкость 19 часов.

Примерные вопросы к зачету:

1. История Российского художественного ковроткачества.
2. Истории зарубежного художественного ковроделия.
3. Виды ткачества башкирского народа.
4. Виды башкирского орнамента в ткачестве.
5. Понятие «гобелен». Виды гобелена.
6. Понятие «шпалера», ее особенности.
7. Основные материалы, инструменты, приспособления, применяемые в ручном ткачестве.
8. Особенности изготовления подрамника для гобелена.

9. Роль нитей основы и «утка» при изготовлении гобелена.
10. Роль «челнока» в процессе работы над ткацким изделием.
11. Специфические характеристики ковра «милльфлеры».
12. Прием закрепления «утков» на общую нить основы.
13. Приемы соединения «утков».
14. Стилиевые особенности арраской шпалеры.
15. Понятие «вердюр».
16. Виды основных узлов, применяемых в гобелене.
17. Виды основных узлов, применяемых при изготовлении изделий в «ворсовой» технике.
18. Прием «свободной обвивки».
19. Прием «встречной обвивки».
20. Технология изготовления настенного панно.
21. Стилистические особенности русских шпалер.
22. Основные техники, применяемые в ручном ковровом ткачестве.
23. Особенности техники бранного ткачества.
24. Отличительные особенности «готлиссовых» и «баслисовых» ткацких станков.
25. Виды возможных дефектов в ручном ковроделие и способы их устранения.
26. Способы экспозиции текстильных изделий.
27. Подготовка работы к снятию со станка (подрамника). Обработка кромки изделия.
28. Способы хранения и уход за ткаными текстильными изделиями.

РИСУНОК

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Выполнение набросков и зарисовок головы человека в различных ракурсах - трудоемкость 20 часов;
2. Зарисовки одетой фигуры человека - трудоемкость 24 часа;
3. Составить словарь основных категорий дисциплины – трудоемкость 28 часов.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Значение рисунка в изобразительном искусстве
2. Цели и задачи учебного рисунка
3. Выразительные средства рисунка
4. Рисование по памяти и представлению
5. Закономерности линейной перспективы в рисунке
6. Стадии работы в учебном рисунке (на примере головы)
7. Типы и технические характеристики рисовальной бумаги
8. Понятие о конструктивном рисунке
9. Воздушная перспектива как физическое явление и способы её передачи
10. Выявление объёма предметов посредством светотени
11. Тональные отношения в рисунке
12. Роль освещения в процессе рисования. Закономерности распределения света
13. Кости черепа. Соединение костей черепа.
14. Пластическая анатомия мышц головы

15. Конструкция и пропорции головы человека
16. Значение наброска в обучении рисованию и его задачи
17. Конструктивные особенности рисунка птиц
18. Рисование гипсовой розетки
19. Конструкция глаза человека
20. Конструкция уха человека
21. Конструкции носа человека
22. Конструкция губ человека.
23. Обзор человеческого тела.
24. Скелет человека.
25. Пропорции фигуры человека. Возрастные особенности.
26. Построение схемы фигуры человека в покое, движении, с опорой на одну ногу.
27. Основные мышцы конечностей фигуры человека.
28. Связь формы конечностей с их анатомическим строением.
29. Изменения форм конечностей в суставах при движении.
30. Последовательность выполнения рисунка фигуры человека
31. Различные приёмы, используемые в графике.
32. Композиционные задачи в учебном рисунке
33. «Воздушная перспектива» в изобразительном искусстве
34. Построение гранёных геометрических фигур в перспективе
35. Метод сравнения в рисунке
36. Основные графические материал и методы работы с ними

ЖИВОПИСЬ

Требования к самостоятельной работе студентов

Семестр 1.

- Выполнить простой натюрморт в технике лессировки. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить натюрморт на сближенные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить натюрморт на дополнительные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 8 часов
- Выполнить этюды овощей и фруктов. Формат А2. Акварель, бумага - 4 часа

Семестр 2.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Акварель, бумага - 24 часа
- Выполнить сложный натюрморт с гипсовой розеткой. Формат А2. Акварель, бумага - 12 часов.
- Выполнить сложный натюрморт с чучелом птицы. Формат А2. Акварель, бумага - 12 часов.
- Выполнить 3 натюрморта в технике "по-сырому". Формат А2. Акварель, бумага - 32 часов.

Семестр 3.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Холст,/картон, масло – 36 часов.

- Выполнить два сложных натюрморта в пастозной технике с разными условиями освещения. Формат А2. Холст,/картон, масло – 36 часов.

Семестр 4.

- Выполнить два сложных натюрморта в технике лессировки на дополнительные и сближенные цветовые отношения. Формат А2. Холст,/картон, масло – 28 часов.

- Выполнение копии работы художника. Формат А2. Холст,/картон, масло – 24 часа.

- Выполнение этюдов овощей и фруктов. Формат А2. Холст,/картон, масло – 16 часов.

Семестр 5.

- Живописное изображение фигуры человека. Формат А2-А1. Живописный материал по выбору – 16 часов.

- Копия портрета известного художника. Холст,/картон, масло – 16 часов.

- Живописное изображение частей тела (конечности). Холст,/картон, масло – 20 часов.

Семестр 6.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Холст, масло – 8 часов

- Копия работы художника с изображением фигуры человека. Холст,/картон, масло – 12 часов

Семестр 7.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Живописный материал по выбору. – 14 часов

- Копия работы художника с обнаженной фигурой человека (простой ракурс). Холст,/картон, масло – 14 часов.

Семестр 8.

- Быстрые этюды фигуры человека в разных ракурсах и при разном освещении. Формат А4-А3. Живописный материал по выбору. – 10 часов

- Копия живописного изображения обнаженной фигуры человека (сложный ракурс). Холст,/картон, масло – 12 часов.

КОМПОЗИЦИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составление терминологического словаря. Устный ответ. – трудоемкость 20 часов.

2. Выполнение эскизов по созданию натюрморта с передачей свойств композиции (динамика-статика, открытая-закрытая, симметрия-асимметрия). Формат А5-А4. Бумага, гуашь. – трудоемкость 18 часов.

3. Подбор видеоматериала по курсовому проекту. Оформление Портфолио – трудоемкость 20 часов.

4. Выполнение эскизов по курсовому проекту. Выполнение курсового проекта. Формат А5-А4. Бумага, гуашь – трудоемкость 20 часов.

Темы курсового проекта:

1. Композиционный строй в структуре произведений изобразительного искусства
2. Метр в плоскостном изображении
3. Ритм в плоскостном изображении
4. Свойства композиционного строя в произведениях художников
5. Свойство композиционного строя плоскостного изображения (на выбор, симметрия, асимметрия, замкнутая композиция, открытая композиция, динамика, статика)
6. Способы выделения композиционного центра в плоскостных изображениях (размером, тоном, цветом и т.д.)

СКУЛЬПТУРА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Самостоятельное изучение литературы по предмету «Скульптура» (история и технология), - трудоемкость 26 часов;
2. Самостоятельное изучение анатомических особенностей фигуры человека и животных - трудоемкость 26 часов;
3. Работа над эскизами к объемной станковой композиции выполненной (спорт, легенды, портрет современника и т.д.), - трудоемкость 84 часов.

ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Примерный перечень тем вопросов к экзамену:

1. Архитектура и скульптура периода ранней классики в Древней Греции
2. Творчество Андрея Рублева.
3. Искусство этрусков.
4. Творчество Феофана Грека.
5. Общая характеристика древнерусского искусства.
6. Ансамбль Акрополя в Афинах.
7. Что такое аркбутаны и контрфорсы?
8. Романское искусство.
9. Колизей и Пантеон – вершины римского строительного искусства.
10. Что такое икона?
11. Эгейское искусство.
12. Архитектура Франции периода готики.
13. Что такое триумфальная арка?
14. Русское искусство периода феодальной раздробленности.
15. Поликлет.
16. Что такое тогатус?
17. Основные принципы архитектурной конструкции готического собора.
18. Монументальная живопись Византии.
19. Что такое апсида?
20. Римская скульптура, периоды развития, особенности, произведения.
21. Архитектура Киевской Руси.
22. Что такое «галерея королей»?

23. Эпоха эллинизма как новый этап в развитии греческого искусства.
24. Дионисий.
25. Что такое неф?
26. Искусство Европы в эпоху «великого переселения народов».
27. Московский Кремль.
28. Что такое плинфа?
29. Общая характеристика искусства периода поздней классики в Древней Греции.
30. Симон Ушаков.
31. Что такое базилика?
32. Древнерусское искусство XVII в.
33. Готический витраж
34. Что такое архитектурный ордер?
35. Общая характеристика искусства периода архаики в Древней Греции.
36. Новгородская школа иконописи, периоды развития, особенности, произведения.
37. Что такое лопатки?
38. Раннехристианское искусство.
39. Скульптура периода поздней классики в Древней Греции.
40. Что такое периптер?
41. Римская монументальная живопись.
42. Скульптура соборов в Реймсе и Амьене.
43. Что такое форум?
44. Древнерусское шатровое зодчество.
45. Фаюмский портрет.
46. Что такое энкаустика?
47. Византийская книжная миниатюра.
48. Скульптура романского периода.
49. Что такое парсуна?
50. Древнерусское искусство XIV – XV вв.
51. Пергамский алтарь.
52. Что такое кодекс?
53. Искусство Рима периода империи.
54. Фидий.
55. Что такое конха?
56. «Годуновская» и «Строгановская» школы иконописи.
57. Готическая скульптура Германии.
58. Что такое высокий иконостас?

ФИЛОСОФИЯ

Вопросы к зачету и экзамену по философии

1. Специфика философского знания. Функции философии.
2. Мироззрение, его типы и уровни.
3. Философия и другие типы мироззрения.
4. Концепции генезиса философии.
5. Философия Древнего Востока.

6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Философия марксизма и современность.
14. Отечественная философия: основные этапы развития и особенности.
15. Философия XX века.
16. Диалектика бытия и его формы.
17. Философия о единстве и многообразии мира.
18. Понятие движения, его характеристики и формы.
19. Философские концепции пространства и времени.
20. Проблема сознания в философии.
21. Диалектика и ее альтернативы.
22. Принципы диалектики.
23. Законы диалектики.
24. Категории диалектики
25. Природные предпосылки возникновения и существования человека.
26. Природа и общество.
27. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.
28. Общественное и индивидуальное сознание.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы и формы познания.
32. Основания научного знания. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального познания и его основные типы.
35. Предмет и функции социальной философии.
36. Общество как саморазвивающаяся система.
37. Материализм и идеализм об историческом процессе.
38. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
39. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
40. Философия техники.
41. Философия политики.
42. Философские проблемы социальной сферы общества.
43. Духовная жизнь как предмет философского исследования.
44. Личность как субъект и объект общественной жизни.
45. Человеческие потребности, интересы, ценности и оценки.
46. Культурологический подход к познанию общественной жизни.
47. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
48. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.

49. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.

50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка реферата по одной из предложенных ниже тем;
2. Составление словаря дисциплины;
3. Письменный анализ литературы и источников по одному из разделов дисциплины;
4. Подготовка презентации по одной из предложенных ниже тем;
5. Составление конспекта по разделам дисциплины, предназначенным для самостоятельного изучения;
6. Выполнение тестов;
7. Письменное изложение существующих точек зрения дискуссионных вопросов.

В ходе самостоятельной работы студенты обязаны:

- готовиться к семинарским занятиям, зачетам и экзаменам;
- изучать первоисточники, научную литературу, электронные ресурсы;
- выполнять творческие задания в виде докладов и рефератов, с последующим выступлением с ними в студенческой группе;
- готовиться к различного рода аттестационным мероприятиям в виде контрольных работ, сочинений, тестов, интернет-экзаменов;
- самостоятельно формировать у себя соответствующие компетенции.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Чингисхан и основание монгольской державы
2. Внешняя политика И. Грозного
3. Возникновение старообрядчества
4. Культура русских земель в IX — XV вв.
5. Культура России в XVI — XVII вв.
6. Присоединение Восточной Сибири во второй половине XVII в.
7. Культура России XVIII в.
8. Французское просвещение XVIII в.
9. Культура России первой половины XIX в.
10. Культура России второй половины XIX в.
11. Кавказская война в XIX в.
12. Развитие науки в XIX в.
13. Культура России начала XX в.
14. Культурная революция 20 -х —30-х годов XX в.
15. Советский полководец Г. К. Жуков.
16. Партизанское движение в годы войны.
17. Наука и культура СССР в годы войны.
18. Культура СССР в 1940-е — начало 1980-х годов.
19. Наука СССР в 1940-е — начало 1980-х годов.

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Перечень примерных тем рефератов

1. Безопасность жизнедеятельности человека и среда его обитания. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.
2. Основные и опасные факторы среды.
3. Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях.
4. Нарушение экологического равновесия. Чрезвычайные ситуации экологического характера и мероприятия по снижению возможных последствий от них.
5. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Мероприятия по снижению возможных последствий от них.
6. Управление безопасностью жизнедеятельности. Задачи РСЧС.
7. ЧС природного характера и защита от них.
8. Землетрясения, поведение в зоне землетрясения.
9. Наводнение, поведение в зоне наводнения.
10. Особенности поведения при штормовом предупреждении.
11. Аварии и катастрофы, причины и виды аварий.
12. Транспортные аварии. Безопасность при авариях на транспортных средствах.
13. Природные пожары и поведение в зоне пожара.
14. Виды туризма и цели туризма.
15. Обеспечение безопасности в туризме.
16. Паспортно-визовый контроль и виды выездных документов.
17. Вопросы социальной безопасности в туризме.
18. Международный туризм и безопасность.
19. Основы вынужденного автономного существования в условиях природной среды, стрессоры и их способы их преодоления. Факторы, влияющие на успех выживания.
20. КОСПАС-САРСАТ, принципы работы системы.
21. Способы подачи сигналов бедствия.
22. Способы ориентирования на местности по природным приметам.
23. Способы ориентирования по солнцу.
24. Способы ориентирования в ночное время.
25. Виды костров и требования пожарной безопасности в природной среде при организации походов.
26. Организация бивака в походных условиях и убежища в условиях автономного выживания.
27. Добывание пищи в условиях вынужденного автономного пребывания.
28. Водообеспечение и водопотребление, способы очистки воды.
29. Особенности путешествий в пустыне и выживание в пустыне.
30. Особенности путешествий в горах.
31. Водный туризм и правила безопасности при отдыхе на воде и вблизи водоемов.
32. Особенности путешествий в тайге, выживание в условиях тайги.
33. Организация и проведение туристических походов, экспедиций и экскурсий (путешествий) с учащимися.
34. Экологическое воспитание в турпоходе.

35. Биосоциальные опасности современного мира. Особенности путешествия в странах распространения особо опасных и эндемических заболеваний.
36. Терроризм и поведение в случае захвата в заложники.
37. Защита от мошенников, обеспечение сохранности документов и багажа.
38. Основы медицинских знаний. Первая медицинская помощь и ее задачи.
39. Оказание экстренной реанимационной помощи.
40. Приемы спасения утопающих.
41. Способы транспортировки пострадавших.
42. Страхование в туризме.

Примеры ситуационных и расчетных заданий

Ситуационные задачи к теме «Опасности природного характера»

Задача 1

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – _____. Ваши действия?

Задача 2

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Задача 3

Ваш дом находится в районе города, где по прогнозам возможно затопление во время половодья. Население данного района заблаговременно получило сообщение об угрозе наводнения и необходимости эвакуации.

Опишите ваши действия в данной ситуации.

Задача 4

Население поселка Тирлян, расположенного на берегу р.Белой, получило предупреждение о возможности прорыва плотины.

Как должно действовать население для сведения к минимуму ущерба и потерь в случае гидродинамической аварии?

Задача 5

Представьте, что летом вы отдыхаете на даче или в деревне. С погодой не повезло, льют бесконечные дожди, в результате летнего паводка неожиданно ваше жилище оказалось в зоне затопления, и вода прибывает с каждым часом.

Какие действия вам следует предпринять в данной ситуации?

Задача 6

Население поселка Егоревка получило штормовое предупреждение о надвигающемся урагане.

О чем должно позаботиться население, чтобы обезопасить себя и свести к минимуму ущерб, который может нанести стихия?

Ситуационные задачи к теме «Аварии на транспорте»

Задача 1

Стюардесса самолета, сообщает пассажирам, что в связи с неполадками на борту, самолет должен произвести вынужденную посадку.

Что следует предпринять пассажирам в данной ситуации и в момент эвакуации? Какие основные правила пользования воздушным транспортом должны соблюдать пассажиры?

Задача 2

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

Задача 3

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Ситуационные задачи к теме «Пожары и взрывы»

Задача 1

Взрыв газа в жилом доме привел к разрушению конструкций. Жилец одной из соседней квартиры оказался под обломками в завале.

Какие действия ему следует предпринять в данной ситуации?

Задача 2

В комнате произошло возгорание телевизора, стоящего в мебельной стенке.

Какие меры надо предпринять для локализации и ликвидации возникшей пожарной ситуации?

Задача 3

Группа студентов зимой приехала на дачу. Ребята затопили печь, чтобы прогреть помещение. К вечеру многие стали ощущать головную боль, головокружение, шум в ушах. Решено было проветрить помещение и проверить дымоход.

Какие еще признаки могут свидетельствовать об отравлении угарным газом? Какими могли бы быть последствия, если бы ребята не обратили внимание на свое самочувствие и легли спать в этом помещении? В чем заключается первая помощь при отравлении угарным газом?

Ситуационные задачи к темам «Аварии с выбросом АХОВ, РОВ»

Задача 1

Соседка по подъезду сообщила вам, что на соседнем химически опасном предприятии произошел выброс хлора и произошло загрязнение местности.

Ваши действия в подобной ситуации?

Задача 2

Вы услышали протяжный вой сирены и прерывистые гудки с предприятия, находящегося в вашем районе.

Что могут означать эти гудки? Как узнать, что произошло, и какие действия предпринять?

Задача 3

Ученик принес в школу пузырек со ртутью и разбил его в классной комнате, когда пытался поделиться со своим другом.

Что должен предпринять учитель, во время урока которого это произошло?

Задача 4

Средняя школа, в которую студент был направлен на практику, находится в районе, попадающем в зону заражения АХОВ в случае возникновения аварии на соседнем нефтеперерабатывающем заводе.

К каким действиям в роли педагога он должен быть готов в случае, если слышен продолжительный звук сирен, означающий «Внимание всем!»?

Задача 5

На атомной электростанции произошел взрыв и возникла угроза радиоактивного заражения. Об этом вы узнали из сообщения местного радио после звукового сигнала «Внимание всем!»

Ваши действия в случае, если сообщение вас застало дома. Какие задачи возлагаются на ГО в данной ситуации?

Ситуационные задачи к теме «Опасности социального характера»

Задача 1

Младший из братьев собрался на митинг вместе с друзьями, чтобы интересно провести выходной день. Узнав об этом, старший брат предостерег его от участия в митинге, когда выяснил, что братишка не знает, санкционирован митинг или нет. Он дал ему на всякий случай совет, как следует себя вести на митингах и демонстрациях, в толпе и при большом скоплении людей, вспомнив, что эти вопросы обсуждались на занятиях БЖД в вузе.

Какими должны быть эти советы?

Задача 2

Во время классного часа учитель рассказывал школьницам, что следует делать в случае угрозы изнасилования и знание каких приемов поможет избежать изнасилования.

Попробуйте сформулировать основные правила поведения при угрозе насилия, если бы вам предстояло самим провести подобную беседу.

Задача 3

Вы сегодня ждете гостей, и вот – звонок. Значит, гости начинают собираться, думаете вы и радостно распахиваете дверь. А на пороге – преступники-грабители. Вы понимаете, что совершили ошибку. А ведь в другие дни вы всегда были бдительны.

А как теперь быть? Попробуйте найти выход из данной ситуации.

Задача 4

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманным поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Задача 5

При возвращении домой вы обнаружили, что дверь в вашу квартиру взломана.

Опишите ваши действия в подобной ситуации.

Задача 6

Вы увидели подозрительного человека в подъезде и рискнули подняться с ним в лифте. Вам повезло, вы благополучно поднялись до своего этажа.

Однако опишите ваши действия в случае нападения в лифте.

Ситуационные задачи к теме «Ориентирование на местности, автономное выживание в природе»

Задача 1

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Задача 2

Группа туристов сделала ошибку в продуктовой раскладке и за три дня до окончания маршрута, пролегающего по ненаселенной местности, продуктовые запасы были исчерпаны.

Что может помочь туристам в данной ситуации, и как они должны были поступить, когда стало ясно, что продуктов на все дни маршрута не хватит?

Задача 3

Во время вынужденного автономного пребывания на природе у группы туристов возникли проблемы с запасами чистой воды.

Какие способы очистить или улучшить качества доступной в данной местности воды им следует знать и какие способы добыть воду им могли бы пригодиться в случае ограниченности водных ресурсов на данной территории?

Задача 4

Самолет потерпел крушение над тайгой, не успев сообщить координаты по радиции. Какими способами можно экипажу и пассажирам подать сигнал бедствия?

Задача 5

Группа туристов-горников сбилась с маршрута и не вернулась к установленному сроку в базовый лагерь. В группе есть пострадавшие, и было принято решение оставаться на месте и ждать спасателей.

Как туристы могут подать о себе знать, если радица и сигнальные ракеты остались в одном из рюкзаков, упавшем в пропасть?

Задача 6

Вы заблудились в лесу, пытаясь пройти более короткой дорогой к станции, но вам удалось быстро победить страх, оценить обстановку и принять решение. Вы знаете, что станция находится южнее, а сориентироваться днем в лесу вы можете без проблем, т.к. умеете это делать. К тому же уверены, что рано, или поздно в правильности выбранного направления вы сможете убедиться по шуму железной дороги. Остается вспомнить хотя бы те приемы ориентирования, которые обсуждались на уроках ОБЖ.

Какие способы ориентирования на местности в дневное время вам известны?

Ситуационные задачи к теме «Основы ЗОЖ, первая помощь»

Задача 1

Летом во время похода выходного дня один из учеников побледнел, высказал жалобы на головокружение, потемнение в глазах, звон и шум в ушах, тошноту и упал.

Что произошло? Какую помощь необходимо оказать ученику?

Задача 2

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивах и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

Задача 3

На лабораторном занятии по химии ученик получил химический ожог кисти кислотой. Что вы, как учитель, должны предпринять?

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Примерные вопросы к экзамену по курсу

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

- Решение задачи в форме диалога/Problem-solving
- Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем
- Чтение и реферирование текста без словаря

Требования к самостоятельной работе студентов

- выполнение контрольно-обучающих программ (КОПРов) на сайте inktest.bspu.ru, трудоемкость 14 часов;
- написание реферата, трудоемкость 20 часов;
- просмотр видеоматериалов, трудоемкость 4 часа;
- работа с аудиоматериалами, трудоемкость 9 часов;
- внеаудиторное чтение, трудоемкость 14 часов.

Примерная тематика рефератов

1. English Painting
2. American Painting
3. My Favorite Painter
4. Russian Painting
5. Styles of Painting
6. Street Art. Graffiti
7. History of Art
8. Perspective
9. English Architecture
10. Drawing Landscapes
11. Renaissance Art
12. English Architecture
13. Museums and Art Galleries in England

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Примерный перечень вопросов к зачёту:

1 семестр

- Дать определение понятиям: физическая культура, организм человека, психическое здоровье, методические принципы и методы физического воспитания.
- Место профессионально-прикладной физической подготовки в системе физического воспитания студентов.
- Диагностика состояния организма при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом.

- Спорт. Принципиальное отличие от других видов занятий физическими упражнениями. Спорт высших достижений.
- Формирование мотивов и планирование самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Основные формы и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
- Методические принципы физического воспитания: сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, динамичность (усиление развивающих факторов).
- Методы физического воспитания: регламентированного упражнения, игровой, соревновательный, сенсорный, словесный.
- Основы обучения движениям (техническая подготовка). Этапы обучения движениям.

2 семестр

Воспитание физических качеств: выносливости, силы, быстроты, ловкости (координация движений), гибкости.

- Формирование психических качеств, черт и свойств личности в процессе физического воспитания. Формы занятий физическими упражнениями.
 - Значение мышечной релаксации. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта.
- физической культуры и совершенствование организма.
- Особенности интеллектуальной деятельности студентов.
 - Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: внимания, оперативного мышления, эмоциональной устойчивости.
 - Формирование средствами физической культуры профессионально важных качеств: воли, инициативы, смелости и решительности, стойкости.
 - Аутогенная тренировка.
 - Здоровье человека: функциональные возможности и проявления в различных сферах жизнедеятельности. Влияние образа жизни на здоровье.
 - Гигиена физических упражнений.

Примерный перечень заданий к зачёту:

Девушки

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность бег 100 м
2. Тест на силовую подготовленность: поднимание и опускание туловища из положения лежа, ноги закреплены, руки за головой (количество раз)
3. Тест на общую выносливость: бег 2000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 50м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Юноши

1. Тест на скоростно-силовую подготовленность: бег 100 м

2. Тест на силовую подготовленность: подтягивание на перекладине
3. Тест на общую выносливость: бег 3000 м
4. Бег на лыжах: 2 км
5. Плавание: 100м
6. Прыжки в длину с места
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа
8. Тест на гибкость: наклон вперед
9. Прыжки через скакалку (количество раз за 30 сек)

Примерные контрольные упражнения для оценки физической подготовленности студентов специального учебного отделения (юноши и девушки)

1. Сгибание и выпрямление рук в упоре лежа (для девушек руки на опоре высотой до 50 см).
2. Подтягивание на перекладине (юноши).
3. Поднимание туловища (сед) из положения лежа на спине, руки за головой, ноги закреплены (девушки).
4. Прыжки в длину с места.
5. Бег 100 м.
6. Бег: юноши – 3 км, девушки – 2 км (без учета времени).
7. Упражнения на гибкость.
8. Упражнения со скакалкой.

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Культура речи как учебная дисциплина. Предмет и задачи изучения культуры речи в педагогическом вузе.
2. Нормативный, коммуникативный, этический и социальный аспекты культуры речи.
3. Язык как знаковая система передачи информации.
4. Язык и речь. Типы речи.
5. Варианты, формы существования и функции русского национального языка.
6. Литературный язык как высшая форма существования русского национального языка.
7. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. Вариативность норм литературного языка. Типы и виды норм.
9. Орфоэпические нормы русского языка. Нормы произношения гласных, согласных и их сочетаний в русском литературном языке. Нормы произношения заимствованных слов.
10. Акцентологические нормы русского языка. Особенности русского ударения.
11. Лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления многозначных слов, антонимов, омонимов, синонимов, паронимов).
12. Лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления устаревших слов и неологизмов; диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов).
13. Типы лексических ошибок.

14. Морфологические нормы имен существительных, прилагательных, числительных.
15. Морфологические нормы глаголов, причастий и деепричастий.
16. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.
17. Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.
18. Коммуникативные качества речи. Правильность как коммуникативное качество речи.
19. Точность и логичность как коммуникативные качества речи.
20. Чистота и уместность как коммуникативные качества речи.
21. Выразительность и богатство как коммуникативные качества речи.
22. Понятие функционального стиля. Функциональные стили современного русского литературного языка, их взаимодействие.
23. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика русского языка.
24. Понятие стилистической нормы и стилистической ошибки. Классификация стилистических ошибок.
25. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
26. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Основные жанры научной речи.
27. Правила оформления отдельных видов текстового материала.
28. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования и жанровое разнообразие.
29. Языковые формулы официальных документов. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.
30. Правила оформления документов.
31. Сфера употребления, жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
32. Экспрессивные и эмоционально-оценочные средства языка, их роль в текстах публицистического стиля.
33. Разговорный стиль, сфера его применения, стилеобразующие черты и языковые особенности.
34. Условия функционирования разговорной речи; роль внеязыковых факторов.
35. Проблема выделения художественного стиля, его своеобразие.
36. Изобразительно-выразительные средства художественного стиля.
37. Типы лингвистических словарей.
38. Этический аспект культуры речи, правила этикета для говорящего и слушающего.
39. Понятие речевого общения и коммуникации.
40. Основные единицы коммуникации.
41. Условия и принципы эффективной коммуникации.
42. Тактики и стили коммуникации.
43. Профессиональная коммуникация.
44. Коммуникация в сфере образования. Технологии педагогического общения.
45. Особенности устной публичной речи. Виды публичных речей.
46. Вербальные и невербальные средства общения.

Примерные задания для письменного зачета

1. Верно указано произношение слов грипп, орхидея, афера в ряду

гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра
гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
гри[пп], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
гри[п], орхи[д'э]я, а[фэ]ра
нет правильного ответа

2. Синонимами к фразеологизму два сапога пара являются фразеологизмы

одним лыком шиты
ни ложки ни ложки
одного поля ягоды
как кошка с собакой
нет правильного ответа

3. Какое слово имеет значение «Публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену»

конкурс
вакансия
аукцион
сделка

нет правильного ответа

4. Имеет нулевое окончание в форме Р.п. мн.ч. слово

монгол
ясли
апельсины
англичанин

нет правильного ответа

5. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.): Заявление подано от

Константина Живаго (Живаго)
Натальи Седых (Седых)
Олега Мицкевич (Мицкевич)
Антонины Венда (Венда)
все варианты правильны

6. Что не является жанром официально-делового стиля

жалоба
приказ
конспект
все ответы верны

нет правильного ответа

7. Чтобы студенческий профком выделил Вам льготную путёвку в лагерь, Вы напишете автобиографию

заявление
объяснительную записку
резюме
расписку

8. Не является визуальной (зрительной) рекламой

печатная
световая

фотореклама

радиореклама

все перечисленные виды рекламы визуальны

9. Условия, в которых происходит речевое общение, - это речевая (-ое)

событие

деятельность

взаимодействие

ситуация

нет правильного ответа

10. Согласно нормам речевого этикета первыми приветствуют

младшие по должности – старшего

женщина – мужчину

старшие по возрасту – младших

все ответы верны

нет правильного ответа

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Выполнение серии карандашных набросков, зарисовок объектов с ярко выраженной текстурой поверхности (морской раковины, коралла, фрагмента минерала, коры дерева и Т.П.). Передать особенности структуры и фактуры объектов. Выполнить, применяя различные сочетания элементов графики – трудоемкость 7 часов;

2. Выполнение серии зарисовок, используя различные графические техники на тему «Город», «Деревня» – трудоемкость 7 часов;

3. Изображение пасмурного неба (монотипия, 1 работа. – б., масло, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;

4. Создание графической композиции «Морской мир» (граттаж-1 работа, бумага, ф. А2, А3) – трудоемкость 7 часов;

5. Натюрморты зарисовки предметов домашнего обихода (диаптипия, 3 работы – б., тип., масл. краска, ф. А5) – трудоемкость 7 часов;

6. Композиция из геометрических фигур и геометрических тел (граттаж-2 работы, бумага, ф. А5, А4) – трудоемкость 7 часов;

7. Выполнение копий с образцов или репродукций произведений мастеров (гр. н картоне, 6 работ) – трудоемкость 7 часов;

8. Выполнение работы в смешанной технике по выбору (1 работа, 40 см. по б. стороне) – трудоемкость 7 часов;

9. Натюрморт из предметов домашнего обихода с искусственным освещением (1 работа; 30х40см; б., диатипия) – трудоемкость 7 часов;

10. Изучение опыта работы мастеров. Копия с одной из репродукций с гравюры (1 работа; 20х30см; б., гр. на картоне) – трудоемкость 7 часов;

11. «Цветы и женщина» (1 работа; 50 см по б. стороне; б., масло). Все задания выполняются в технике «монотипия» с использованием акварельных, гуашевых, акриловых и масляных красок – трудоемкость 12 часов.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовой проект.

Примерные вопросы к зачёту:

1. Современное искусство графики, его основные виды.
 2. Характеристика понятий «эстамп», «гравюра».
 3. Значение искусства графики в художественно-эстетическом и нравственном воспитании.
 4. Эстамп и его основные виды.
 5. Краткая характеристика понятия «плоская печать» и техники плоской печати.
 6. Высокая печать: истоки и разновидности.
 7. Технология работы над выполнением эстампа (высокая печать, гравюра на картоне, линогравюра).
 8. Глубокая печать и ее художественные приемы исполнения (манеры).
 9. Сухая игла, техника и технология выполнения.
 10. Травленный штрих – материалы и инструменты.
 11. Организация рабочего места гравера.
 12. Рабочее место печатника.
 13. Техника безопасности при работе в мастерской графики.
 14. Оформление и экспозиция эстампа.
 15. Понятия «уникальная графика» и «станковая графика».
 16. Материалы и техники уникальной графики.
 17. Основные элементы книги и ее функции.
 18. Шрифт и иллюстрация.
 19. Художественное оформление детской книги.
 20. Национальные традиции и их место в художественном оформлении книги.
 21. Принципы организации художественных выставок.

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

Примерная тематика рефератов:

1. Наука и научный метод познания
2. Специфика и взаимосвязь естественнонаучной и гуманитарной культур
3. История естествознания
4. Порядок и беспорядок в природе
5. Структурные уровни организации материи
6. Пространство и время
7. Принципы относительности
8. Принципы симметрии
9. Законы сохранения
10. Концепции близкодействия и дальнего действия
11. Химические процессы и реакционная способность веществ
12. Особенности биологического уровня организации материи
13. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем
14. Многообразие живых организмов – основа организации и устойчивости биосферы

15. Генетика и эволюция
16. Человек: физиология, здоровье, эмоции, творчество, работоспособность
17. Социальные функции естествознания в современных условиях
18. Модель Большого взрыва
19. Информационные технологии
20. Нанотехнологии
21. Естественнонаучное, философское и религиозное мировоззрение
22. Роль естествознания в научно-техническом прогрессе
23. Эволюция звезд
24. Концепции возникновения и развития жизни на Земле
25. Глобальная проблема выживания всего живого на Земле
26. Экология и экологические проблемы
27. Место российской науки в системе мировой науки и ее современные проблемы
28. Личность ученого, проблемы свободы творчества и ответственности естествоиспытателей
29. Естествознание в цивилизациях Древнего Востока
30. Античная картина мира. Три научные программы античного мира
31. Геоцентрическая система мира К. Птолемея
32. Гелиоцентрическая система мира Н. Коперника
33. Постулаты и основные следствия специальной теории относительности
34. Основные идеи общей теории относительности
35. Корпускулярно-волновой дуализм света и вещества
36. Эволюционная теория Ламарка
37. Эволюционная теория Дарвина
38. Синтетическая теория эволюции
39. Глобальный эволюционизм
40. Строение и разновидности клеток

Промежуточный контроль знаний по разделам производится путем ответов на контрольные вопросы теста.

Тестовые материалы размещены в базе ИТУ ФГБОУ ВПО БГПУ им.М.Акумулы.

Примерные тестовые вопросы:

1. Научная картина мира может рассматриваться как ...
 - А) история и философия человеческого познания окружающего мира
 - Б) совокупность наглядных образов и иллюстраций, используемых в естественнонаучных трудах
 - В) одна из естественных наук
 - Г) принятая на данном историческом этапе система общих ответов на фундаментальные вопросы об устройстве мира
2. Являясь естественнонаучной дисциплиной, космология изучает...
 - А) Вселенную в целом, ее эволюцию
 - Б) строение, физические свойства и химический состав небесных тел
 - В) движения небесных тел под действием закона всемирного тяготения
 - Г) способы определения географических координат и точного времени по положению небесных светил

3. Науки, изучающие неорганическую и органическую природу, называются _____ науками.

- А) техническими
- Б) прикладными
- В) фундаментальными естественными
- Г) гуманитарными

4. Отличительным признаком псевдонауки от науки является...

- А) полное соблюдение этических норм
- Б) системный характер
- В) некритический подход к исходным данным
- Г) полное соответствие наблюдаемым фактам

5. Независимость содержания научного знания от воли и желаний познающего субъекта свидетельствует о _____ научного знания.

- А) системности
- Б) точности
- В) объективности
- Г) достоверности

6. Корпускулярная картина мира, описывающая движение материальных объектов, называется...

- А) квантово-полевой
- Б) механической
- В) эволюционной
- Г) электромагнитной

7. Систематизированные знания в их совокупности – это научная (ый)

- А) гипотеза
- Б) теория
- В) факт
- Г) метод

8. Псевдонаука, которая занимается поисками инопланетян на Земле, «летающих тарелок», - это ...

- А) алхимия
- Б) парапсихология
- В) уфология
- Г) астрология

9. В процессе измерения происходит...

- А) фиксация и регистрация количественных характеристик объекта при помощи измерительных приборов
- Б) интерпретация, объяснение, понимание наблюдаемых фактов
- В) логическая обработка всей совокупности фактов

Г) фиксация фактов, их предварительная классификация и сравнение

10. Основой всех естественных наук является:

- А) биология
- Б) физика
- В) химия
- Г) геология

11. В качестве исходных данных для естественнонаучного познания служат ...

- А) легенды и мифы
- Б) экспериментально установленные факты
- В) свидетельства очевидцев
- Г) аксиомы и постулаты

12. Английский ученый Исаак Ньютон ...

- А) установил три закона движения планет вокруг Солнца
- Б) создал классическую механику, завершив построение механической картины мира
- В) создал учение о множественности миров
- Г) впервые высказал идею о гелиоцентрической системе устройства мира

13. Особый самостоятельный вид знаний, систему понятий, принципов, концепций, служащих основанием для построения теорий, называют _____ картиной мира

- А) философской
- Б) научной
- В) религиозной
- Г) мифологической

14. Черные дыры возникают в результате...

- А) гравитационного коллапса
- Б) разрушения химических связей
- В) испарения жидкости
- Г) падения метеоритов

15. Свойством, характеризующим евклидово пространство, является...

- А) конечность
- Б) дискретность
- В) неоднородность
- Г) трехмерность

16. Принцип относительности теории Эйнштейна распространяется...

- А) на все физические явления
- Б) только на процессы передачи тепла
- В) только на механическое движение
- Г) только на электромагнитные явления

17. Смещение спектральных линий излучения далеких галактик в область низких частот – это...
- А) красная граница фотоэффекта
 - Б) ультрафиолетовая катастрофа
 - В) красное смещение
 - Г) частотный сдвиг
18. Свойство кристаллов совмещаться с собой при поворотах, отражениях, переносах, называется...
- А) симметрией
 - Б) изотропностью
 - В) анизотропией
 - Г) асимметрией
19. Красное смещение в спектрах большинства галактик является наблюдательным подтверждением...
- А) бесконечности Вселенной
 - Б) расширения Вселенной
 - В) сжатия Вселенной
 - Г) стационарности Вселенной
20. В специальной теории относительности ...
- А) пространство и время образуют единый четырехмерный континуум
 - Б) пространство и время не связаны между собой
 - В) пространство и время носят субъективный характер
 - Г) утверждается абсолютность пространства и времени

ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ

Темы рефератов

1. Взаимосвязь трех видов деятельности: игры, учения и труда в системе обучения.
2. Типология игр в учебно-воспитательном процессе.
3. Учение и самообучение.
4. Проблемы формирования личности в педагогической, общей и социальной психологии.
5. Психологические проблемы воспитания воспитателя.
6. Проблемы психологии оценки.
7. Учебные действия в структуре учения студентов и их формирования.
8. Система взаимодействия взрослого и дошкольника в ситуации воспитания.
9. Формирование смысло- и целеполагания в высшей школе.
10. Психологические особенности учения взрослых.
11. Условия формирования творческого мышления.
12. Развитие личности в условиях компьютерного обучения.
13. Анализ функций компьютерного обучения в психическом развитии.
14. Формирование нравственности в школьном возрасте.

15. Нравственное развитие в дошкольном возрасте.
16. Психологические основы креативного развития школьников в процессе учебной деятельности.
17. История психолого-педагогических учений и исследований.
18. Проблемы психолого-педагогической подготовки учителя.
19. Социально-психологические факторы, определяющие успешность научения.
20. Психологический анализ причин неуспеваемости детей младшего школьного возраста.
21. Виды и особенности практического мышления старшеклассников.
22. Психолого-педагогические основы организации труда подростков.
23. Психологические теории воспитания.
24. Совершенствование воспитания в учебной деятельности младших школьников.
25. Качества личности, воспитываемые в учении.
26. Социальная ситуация личностного развития в средних и старших классах школы.
27. Основные качества личности, которые воспитываются у современных подростков и юношей.
28. Пути формирования самостоятельности учащихся в старших классах школы.
29. Понятие об индивидуальном стиле педагогической деятельности.
30. Основные направления и цели педагогической психокоррекционной работы.
31. Психокоррекционная работа в профессиональной подготовке учителя.
32. Средства мотивирования учебно-воспитательной деятельности, причины их недостаточно сильного действия.
33. Факторы, влияющие на эффективность педагогической оценки.
34. Пути повышения действенности педагогических оценок детей разного возраста.
35. Психологические средства улучшения коммуникативных способностей педагога.
36. Основные качества личности педагога.
37. Проблема источников педагогических способностей, их формирование и развитие.
38. Проблема совмещения общих требований и индивидуальности педагога.
39. Ступени развития самовоспитания.
40. Пути совершенствования детских игр с целью увеличения их воспитательного потенциала.

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет, задачи, методологические основы, периодизация курса “История педагогики и образования”.
2. Происхождение образования, его связь с трудовой деятельностью людей. Характеристика образования в первобытном обществе.
2. Образование и педагогическая мысль в цивилизациях Древнего Востока.
4. Системы образования в Древней Греции и Древнем Риме. Идеал всесторонне развитого человека в античной педагогике.

5. Проблемы воспитания и обучения в философских учениях Древней Греции и Древнего Рима (Демокрит, Сократ, Платон, Аристотель, Квинтилиан).
6. Религиозная направленность образования Средневековья. Образование в средневековой Западной Европе: церковные школы, рыцарское воспитание, возникновение и развитие университетов, городские школы.
7. Школа и педагогическая мысль эпохи Возрождения. Педагогические идеи в трудах гуманистов и ранних социалистов-утопистов (Ф. Рабле, М. Монтень, Т. Мор, Т. Кампанелла).
8. Образование и педагогическая мысль в России в эпоху Средневековья (X – ХУПвв).
9. Философская основа педагогического учения Я.А. Коменского. Значение, цели и задачи образования.
11. Обоснование Я.А.Коменским дидактики как науки об образовании. Принцип природосообразности обучения и воспитания.
12. Возрастная периодизация Я.А.Коменского. Система школ и содержание образования в этих школах.
13. Дидактические правила Я.А.Коменского. Обоснование им классно-урочной системы.
14. Я.А. Коменский о правилах нравственного воспитания и дисциплине в школе.
15. Я.А.Коменский о требованиях к учителю. Значение педагогической теории Я.А.Коменского, ее влияние на развитие мировой педагогики.
16. Социально-политическое и философское обоснование Дж. Локком цели воспитания джентльмена.
17. Дж. Локк о содержании, средствах и методах воспитания и обучения джентльмена.
18. Социально-политическое и философское обоснование Ж.Ж. Руссо теории свободного естественного воспитания.
19. Педагогический роман Ж.Ж. Руссо “Эмиль, или о воспитании”. Периодизация жизни ребенка, задачи, содержание, формы и методы воспитания в каждом периоде.
20. Просветительные реформы начала ХУШ века в России. Организация государственных светских школ. Создание Академии Наук. Деятельность М.В. Ломоносова в области просвещения.
21. Образование и педагогическая мысль в России во второй половине ХУШ в. Деятельность И. И. Бецкого и Ф. И. Янковича. Устав народных училищ 1786 г.
22. Просветительская деятельность и педагогические взгляды Н.И. Новикова. Революционно-просветительские идеи и педагогические взгляды А.Н. Радищева.
23. Основные этапы педагогической деятельности И.Г.Песталоцци. Обоснование И.Г.Песталоцци идеи развивающего и воспитывающего обучения.
24. Теория элементарного образования И.Г. Песталоцци.
25. Философское и психолого-педагогическое обоснование И.Ф. Гербартом цели, содержания и методов воспитывающего обучения.
26. Социально-педагогическая деятельность Ф.А.В. Дистервега. Принципы развивающего и воспитывающего обучения.
27. Дидактика развивающего обучения Дистервега. Требования к учителю.
28. Создание в России государственной системы народного образования. Устав 1804 г.
29. Развитие образования и педагогической мысли в России в первой половине XIX в. Уставы 1828 и 1835 гг.
30. Революционно-демократическая педагогическая мысль в России (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов).

31. Общественно-педагогическое движение в России в 60-х годах XIXв. Школьные реформы 60-70 гг.
32. Идея общечеловеческого воспитания Н.И.Пирогова.
33. Философское и естественнонаучное обоснование К.Д.Ушинским педагогики как науки и искусства.
34. Идея народности воспитания - основа педагогического учения К. Д. Ушинского.
35. К.Д. Ушинский о роли труда в жизни общества, о развивающем и воспитательном значении труда.
36. Дидактическое учение К.Д.Ушинского. Требования к подготовке учителя.
37. К.Д.Ушинский о нравственном воспитании.
38. Педагогические идеи и педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
39. Зарубежная реформаторская педагогика конца XIX – начала XX вв. (Г. Кершенштейнер, В.А. Лай, Э. Мейман, Дж. Дьюи, С. Френе, Р. Штейнер и др.).
40. Школа и образование в России в конце XIX - начале XX вв. Педагогические взгляды русских педагогов конца XIX - начала XX вв. (П.П.Вахтеров, П.Ф.Лесгафт, К.Н.Вентцель, П.Ф.Каптерев и др.).
41. Октябрьская революция и первые декреты по народному образованию. “Основные принципы единой трудовой школы”. Советская власть и учительство.
42. Советская школа и педагогика в 20-30-х годах. Коммунистическое воспитание - основа советской педагогики.
43. Педагогические взгляды и деятельность А.В.Луначарского и Н.К.Крупской как крупнейших организаторов советской системы образования.
44. Педагогические взгляды и педагогическая деятельность С.Т.Шацкого и П.П.Блонского.
45. Учение А.С. Макаренко о воспитании в коллективе и через коллектив.
46. А.С. Макаренко о педагогическом мастерстве и учительском коллективе.
47. А.С. Макаренко о семейном воспитании. «Книга для родителей».
48. Гуманистические основы образовательной системы В.А.Сухомлинского.
49. Советская школа и педагогика в 50-80 гг. Школьные реформы этого периода, их сильные и слабые стороны. Педагогика сотрудничества.
50. Школа и педагогика в России в современной социально-экономической ситуации. Закон “Об образовании” 1992 г., последствия его реализации.

АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Тематика самопрезентации:

1. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования – трудоемкость 6 часов.
2. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе – трудоемкость 6 часов.
3. Подготовить резюме обучающегося организации высшего образования – трудоемкость 6 часов.

БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК

Примерные вопросы по грамматике.

1. Современный башкирский алфавит.
2. Фонетические особенности башкирского языка.
3. Закон сингармонизма.
4. Ударение в башкирском языке.
5. Исконно башкирские слова
6. Заимствованная лексика.
7. Полисемия.
8. Словообразование в башкирском языке.
9. Образование имен существительных.
10. Категория числа имен существительных.
11. Категория падежа.
12. Особенности изменения существительных по падежам.
13. Категория принадлежности.
14. Категория сказуемости.
15. Образование имен прилагательных. Степени сравнения прилагательных.
16. Местоимение. Наречие.
17. Глагол. Категория наклонения.
18. Категория времени глаголов.
19. Виды глагола.
20. Степени глагола.
21. Залог глагола.
22. Служебные части речи.
23. Словосочетание.
24. Строение предложения.
25. Виды предложений по цели высказывания.
26. Логическое ударение.
27. Основные виды простого предложения.
28. Члены предложения.
29. Главные члены предложения.
30. Согласование подлежащего и сказуемого.
31. Второстепенные члены предложения.
32. Сложное предложение.

Требования к самостоятельной работе студентов.

1. Составить список слов приветствий на башкирском, русском, родном (татарский, марийский, чувашский). Обратить внимание на произношение, правописание. Работа с различными словарями.

2. Выполнение упражнения по образцу. Употребление вопросительных частиц в речи.

3. Прочитать «Добро пожаловать в наш колледж» (упр.22 стр.51), составить по образцу текст «Мой любимый факультет».

5. Подготовить монолог – сообщение «О себе». Сообщи о себе: кто ты, сколько лет, что любишь, что умеешь? Подготовиться к публичному выступлению.
6. Составление шежере, рассказов, презентаций, фото коллажа о семье. «История моей семьи». Подготовиться к публичному выступлению.
7. «Мой дом - моя крепость». Оформление альбома, презентации, коллажа.
8. Выполнение письменных заданий (упр.23.стр.37, упр.27.стр39)
9. «Мой друг». Монолог – описание. Написать рассказ о друге, описать его внешность, характер, увлечения. Подготовиться к публичному выступлению.
10. Подготовиться к пересказу содержания текста «Четыре желания» на башкирском языке.
11. Поисковая работа. Из сборника Ф.А., Надршиной «Башкирско-англо-русский словарь пословиц и поговорок» найти пословицы и поговорки о временах года.
12. «Мое любимое время года». «У природы нет плохой погоды». Составление презентаций, оформление альбома «Времена года глазами художников». Подготовиться к защите творческой работы.
13. Поисковая работа. Из сборника «Башкирское народное творчество» найти и выписать пословицы и поговорки о здоровье.
14. Подготовиться к пересказу текста «Звезда мирового биатлона».
15. «Аслыкуль», «Ямантау», «Агидель и Яик». Прочитать и подготовиться к пересказу топонимических легенд на башкирском языке.
16. Выполнить письменное задание (упр.5. стр.239). Работа с терминологическим словарем.
17. «Башкортостан богатая страна». Поисковая работа: - на карте отметить залежи полезных ископаемых; - в словарях найти перевод названий полезных ископаемых; - составить односоставные и двусоставные предложения;
18. «Люди, прославившие нашу республику». Составление и подготовка к защите презентаций, альбомов о выдающихся художниках, деятелях изобразительного искусства.
19. «Башкортостан – мой край родной». Подготовка к сочинению, составление примерного плана, повторение пройденных тем о Башкортостане.
20. «Памятные места моего города». Составление маршрута экскурсии по памятным местам г. Уфы. Подготовиться к публичному выступлению.
21. «Уфа – мой город». Подготовиться к сочинению.
22. Выписать из сборника «Башкирское народное творчество» пословицы и поговорки о труде и подобрать эквиваленты на русском языке.
23. Подготовить сообщение о выдающихся деятелей изобразительного искусства РБ. Подготовиться к публичному выступлению.
24. Посещение музея РБ (по выбору студента). Подготовиться к публичному выступлению перед учебной аудиторией.

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА БАШКОРТОСТАНА

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовка реферата по одной из предложенных ниже тем – трудоемкость 3 часа;
2. Составление словаря дисциплины – трудоемкость 3 часа;
3. Подготовка презентации по одной из предложенных ниже тем – трудоемкость 3 часа;
4. Составление конспекта по разделам дисциплины, предназначенным для самостоятельного изучения – трудоемкость 4 часа;
5. Письменное изложение существующих точек зрения дискуссионных вопросов – трудоемкость 5 часов.

В ходе самостоятельной работы студенты обязаны:

- готовиться к семинарским занятиям, зачетам;
- изучать первоисточники, научную литературу, электронные ресурсы;
- выполнять творческие задания в виде докладов и рефератов, с последующим выступлением с ними в студенческой группе;
- готовиться к различного рода аттестационным мероприятиям в виде контрольных работ, сочинений, тестов, интернет-экзаменов;
- самостоятельно формировать у себя соответствующие компетенции.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. История отдельных башкирских родов;
2. История русского населения Башкирского края;
3. История татарского населения Башкирского края;
4. История угро-финского населения Башкирского края;
5. История населенных мест Башкортостана;
6. Участие народов Башкирского края в Отечественной войне 1812 г.;
7. Проведение крестьянской реформы 1861 г. среди различных категорий населения Башкирского края;
8. Кантонная система управления башкирами и их припущенниками (1798-1865 гг.);
9. Эволюция военной и трудовой повинности башкир и припущенников в конце XVIII-XIX вв.;
10. Мусульманские мавзолеи в Башкирском крае;
11. Архитектурные памятники Башкирии (культовые сооружения, усадебное строительство, официально-гражданские памятники);
12. История народного образования Башкирии;
13. «Отводная книга» как источник по истории г. Уфы;
14. «Журнал уфимского коменданта» как источник по истории Крестьянской войны 1773-1775 гг.;
15. Институт генерал-губернатора в Башкирии;
16. Ислам в Башкирском крае;
17. Православие в Башкирии;
18. Крестьянство Башкирии;
19. 1835 г.: последние массовые волнения мусульман;
20. История Башкирского края в мемуарной литературе;
21. «Письмо Батырши» как исторический источник;
22. Воспоминания Ахмет Заки Валиди как исторический источник;

23. Алтон Стюарт Донелли: его труд и концепция истории Башкортостана («Завоевание Башкирии Россией 1552-1740»);
24. Современные историки Башкортостана и их труды (Кузеев Раиль.Г., Кузеев Рустем Г., Усманов А.Н., Усманов Х.Ф., Акманов И.Г., Асфандияров А.З. и др.);
25. Уроки движения за суверенитет в Башкирии в конце XX - начале XXI вв.

ЭКОЛОГИЯ

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы:

1. Основные этапы развития экологии.
2. Определения: биотоп, биоценоз, экологическая система, биомы. Элементы экосистем, элементы биосферы.
3. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
4. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
5. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
6. Основные экологические проблемы современности.
7. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
8. Мониторинг окружающей среды
9. Основы природоохранной деятельности
10. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
11. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
12. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
13. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
14. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
15. Глобальные экологические проблемы
16. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
17. Классификация ООПТ
18. Парниковый эффект
19. Основные сценарии перспективных климатических изменений
20. Кислотные дожди, сущность проблемы
21. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
22. Концепция устойчивого развития
23. Природоохранное законодательство в России
24. Сохранение биоразнообразия
25. Общественные экологические движения
26. Экологическое воспитание.
27. Инженерные экологические коммуникации в дизайне интерьера.
28. Экология строительных материалов.

29. Экологические технологии декоративно-прикладного искусства.
30. Экологический дизайн.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Экология» является зачет.

Перечень вопросов к зачету:

1. Что изучает экология. Предмет экологии. Задачи экологии. Объекты экологии.
2. Основные этапы развития экологии.
3. Дайте определение биосферы. Какие структурные части нашей планеты входят в состав биосферы.
4. Понятие об экологических факторах. Воздействие факторов на экосистемы. Классификация факторов.
5. Биотические факторы.
6. Антропогенные факторы.
7. Пойкилотермные организмы. Гомойотермные организмы.
8. Понятие о лимитирующем факторе. Понятие об экологической валентности.
9. Местообитание и экологическая ниша. Типы взаимодействия между экологическими нишами. Примеры.
10. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения атмосферы.
11. Влияние метеорологических условий на характер и интенсивность загрязнения водных систем.
12. Понятие о сукцессии и климаксе экосистем.
13. Перемещение вещества и энергии при взаимодействии видов. Понятие о продуцентах, консументах, редуцентах.
14. Экологические проблемы характерные для России. Возможные способы решения таких проблем.
15. Классификация организмов по способу питания и по их участию в круговороте веществ.
16. Какие типы биоразнообразия различают.
17. Что такое экологический кризис и в чем опасность последствий его проявления. Каковы причины экологического кризиса.
18. Мониторинг окружающей среды
19. Основы природоохранной деятельности
20. Основные экологические проблемы Республики Башкортостан
21. Основные виды воздействия промышленных предприятий на окружающую среду.
22. Основные виды воздействия транспорта на окружающую среду.
23. Экологический мониторинг: система работа служб мониторинга на территории Республики Башкортостан.
24. Понятия «экологическая проблема» и «экологическая ситуация»
25. Глобальные экологические проблемы
26. Природные ресурсы. Классификация природных ресурсов.
27. Биоразнообразии
28. Классификация ООПТ
29. Парниковый эффект
30. Основные сценарии перспективных климатических изменений

31. Кислотные дожди, сущность проблемы
32. Озоновый слой. Причины истощения озонового слоя
33. Концепция устойчивого развития
34. Принципы рационального использования природных ресурсов и охраны природы
35. Природоохранное законодательство в России
36. Сохранение биоразнообразия
37. Красные книги
38. Особо охраняемые природные территории
39. Международное сотрудничество по охране природы
40. Общественные экологические движения
41. Экологическое образование.
42. Экологическое воспитание