

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет  
им.М.Акмиллы»

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**  
**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
44.03.01. Педагогическое образование

профиль «Дошкольное образование»  
( с использованием дистанционных образовательных технологий)

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Год начала подготовки 2017 г.

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, которые характеризуют этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

# ИСТОРИЯ

## Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Какую роль сыграл варяжский компонент в истории Древней Руси?
2. Какие основные источники по истории Древнерусского государства вам известны?
3. Каковы были особенности взаимоотношений Ногайской Орды и России в XVI в.?
4. Какие европейские традиции в культуре и быту переняла Россия после реформ Петра I.
5. Чем руководствовалась Екатерина II, проводя политику «просвещенного абсолютизма»?
6. В чём заключаются причины поздней отмены крепостного права в России в отличие от стран Европы?
7. Почему восточный вопрос оставался приоритетным во внешней политике России?
8. Как можно охарактеризовать российско-американские отношения во второй половине XIX в.?
9. Каким было влияние исторической эпохи на развитие литературы в XIX в.?
10. Каковы были особенности экономического развития России в начале XX века в отличие от стран Европы?
11. Почему Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904-1905 гг.?
12. Было ли неизбежным участие России в Первой мировой войне в условиях цивилизационного кризиса?
13. Какова судьба представителей первой волны эмиграции после гражданской войны?
14. Отражали ли Конституции СССР 1924 и 1936 гг. интересы всех этносов проживающих на территории России?
15. Как «культурная революция» в СССР повлияла на духовную жизнь советского народа?
16. Чем обусловлены массовый военный (на фронте) и трудовой (в тылу) героизм советского народа в ходе ВОВ?
17. Как создавалась антигитлеровская коалиция и каково значение её деятельности?
18. Что представлял собой мир по окончании Второй Мировой войны?
19. Что представляет собой политика «холодной войны»?
20. В чём заключаются особенности внешнеполитической доктрины Советского государства в 50-60-х гг.?
21. Какие черты характеризовали советскую культуру, экономику и политическую систему СССР и развитых стран мира в 1945-1991 гг.?
22. Как распад СССР повлиял на межнациональные отношения в стране?

## Примерная структура эссе:

1. Введение (сформулировать вопрос, на который нужно найти ответ в ходе творческой работы, обосновать актуальность темы).
2. Отличительные особенности общественно-исторического периода.
3. Биография (или «Жизненный путь», или «Основные вехи биографии») ...
  - 3.1.
  - 3.2.
  - 3.3. и т.д. (подразделы)
4. Значение и последствия деятельности ...
5. Заключение (обобщение и аргументированные выводы по теме).

6. Список исторических терминов и понятий.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ**

1. Владимир I Святой
2. Иван I Данилович Калита.
3. Сергей Радонежский (в миру Варфоломей)
4. Борис Федорович Годунов
5. Иван IV Васильевич (Грозный)
6. Петр I Алексеевич
7. Елизавета Петровна Романова
8. Екатерина II Алексеевна
9. Александр Николаевич Радищев
10. Павел I Петрович
11. Александр I Павлович
12. Николай I Павлович
13. Михаил Михайлович Сперанский
14. Александр II Николаевич
15. Петр Аркадьевич Столыпин
16. Николай II Александрович
17. Александр Васильевич Колчак
18. Владимир Ильич Ленин
19. Иосиф Виссарионович Сталин
20. Георгий Константинович Жуков
21. Никита Сергеевич Хрущев
22. Леонид Ильич Брежнев
23. Алексей Николаевич Косыгин
24. Михаил Сергеевич Горбачев
25. Борис Николаевич Ельцин
26. Ю.В. Андропов
27. К. У. Черненко
28. М.С. Горбачев
29. Б. Н. Ельцин
30. В. В. Путин

### **Примерные вопросы для экзамена:**

1. Киевская Русь в IX - первой трети XII вв. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей.
2. Культура Киевской Руси в IX - первой трети XIII вв.
3. Феодалная раздробленность на Руси в XII-XIII вв; предпосылки, причины, особенности развития наиболее крупных княжеств и земель.
4. Борьба народов нашей страны против иноземных захватчиков в первой половине XIII – XIV вв..
5. Складывание Российского централизованного государства в XIV– первой трети XVI вв., предпосылки, этапы, значение.
6. Россия в XVI веке. Основные направления внутренней политики при Иване IV Грозном.
7. Россия в XVI веке. Основные направления внешней политики при Иване IV Грозном.

8. Культура России XIV-XVI вв.
  9. Россия на рубеже XVI-XVII вв. «Смутное время» и борьба против иностранной интервенции.
  10. Россия в XVII веке. Основные черты социально-экономического и политического развития.
  11. Социальные движения второй половины XVII века.
  12. Реформы патриарха Никона и церковный раскол.
  13. Культура России в XVII веке.
  14. Преобразования Петра I в экономике, государственном устройстве, их историческое значение.
  15. Культура России в первой половине XVIII в.
  16. Внешняя политика России в конце XVII - первой четверти XVIII вв. Северная война.
  17. Россия в период дворцовых переворотов.
  18. Основные черты социально-экономического и политического развития России во второй половине XVIII в. Реформы Екатерины II.
  19. Внешняя политика России во второй половине XVIII в.
  20. Крестьянская война под предводительством Е. Пугачева. Общее и особенное в крестьянских войнах России.
  21. Развитие крепостнического законодательства и основные этапы закрепощения крестьян в России.
  22. Культура России в середине - второй половине XVIII в.
  23. Российская империя в годы правления Павла I.
  24. Внутренняя политика российского самодержавия в первой четверти XIX в. Реформы Александра I.
  25. Внешняя политика России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г.
  26. Движение декабристов: идеология, программы, деятельность тайных обществ, события 14 декабря 1825 г.
  27. Внутренняя политика Николая I во второй четверти XIX в.
  28. Основные направления внешней политики России в середине XIX в. Крымская война.
  29. Общественно-политическое движение 30-50-х гг. XIX в.
  30. Культура России в первой половине XIX в.
  31. Отмена крепостного права и либеральные реформы 60-70-х гг. XIX в.
  32. Общественно-политическое движение в России 60-80-х гг. XIX в.
  33. Основные направления внешней политики России во второй половине XIX в.
  34. Александр III и его эпоха.
  35. Культура России во второй половине XIX в.
  36. Российское общество на рубеже XIX – XX вв. Политические партии и движения.
- Первая российская революция
37. Участие России в Первой мировой войне. Роль Восточного фронта.
  38. Культура России начала XX века
  39. Россия в 1917 году: от февраля к октябрю. Первые социально-экономические и политические преобразования большевиков.
  40. Россия в годы гражданской войны и иностранной интервенции.
  41. Новая экономическая и национальная политика в 1920 годы.

42. СССР в годы первых пятилеток.
43. Общественно-политическое развитие, культура и внешняя политика СССР в 1920 - 1930-е гг.
44. СССР в годы Великой Отечественной войны: основные этапы, сражения, итоги.
45. Социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь СССР в первое десятилетие после Великой Отечественной войны.
46. Внешняя политика СССР в середине 1940-х- середине 1960-х гг.
47. Либерализация политического режима и реформы Хрущева (1953-1964 гг.)
48. Советский Союз во второй пол. 60-х – первой пол. 80-х гг.: от реформ к стагнации.
49. Перестройка в СССР: социально-экономическое развитие и общественно-политическая жизнь страны.
50. Внешняя политика и международное положение СССР в середине 1960-х – начале 1990-х гг.
51. Российская Федерация на современном этапе: основные тенденции социально-экономического и политического развития.

## **ФИЛОСОФИЯ**

### **Примерные вопросы к экзамену по философии:**

1. Предмет и структура философии.
2. Функции философии.
3. Мировоззрение и его исторические типы.
4. Концепции происхождения философии.
5. Философия Древнего Востока (Китай, Индия).
6. Материализм и идеализм в античной философии.
7. Античная диалектика.
8. Основные проблемы теоцентричной средневековой философии.
9. Натурфилософия Возрождения
10. Философия Нового времени.
11. Немецкая классическая философия.
12. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
13. Отечественная философия: направления и представители.
14. Философия XX века.
15. Диалектика бытия и его форм.
16. Философия о единстве и многообразии мира.
17. Понятие движения, его характеристики и формы.
18. Философские концепции пространства и времени.
19. Диалектика и ее альтернативы.
20. Принципы диалектики.
21. Законы диалектики.
22. Категории диалектики
23. Природные предпосылки возникновения социума и человека.
24. Язык, коллективность и труд – как факторы социоантропогенеза.
25. Духовная жизнь общества. Уровни и формы общественного сознания.

26. Теория отражения и классификация форм отражения в природе и обществе.
27. Сознание и мозг.
28. Мышление и язык.
29. Познание как исторически развивающееся отношение человека к миру.
30. Субъект и объект познавательной деятельности.
31. Эмпирические и теоретические методы познания.
32. Наука. Критерии научности знаний. Этика науки.
33. Проблема истины в философии.
34. Специфика социального и гуманитарного познания.
35. Общество как саморазвивающаяся система.
36. Материализм и идеализм об историческом процессе.
37. Проблема прогресса и его критериев в социально-философской мысли прошлого и настоящего.
38. Материальное производство - основа общественного развития. Диалектика производительных сил и производственных отношений.
39. Философские проблемы социальной сферы общества (экономика, политика, религия, мораль, искусство)
40. Общественная идеология и общественная психология.
41. Личность как субъект и объект общественной жизни.
42. Аксиология – учение о ценностях.
43. Классификация общественных и индивидуальных ценностей.
44. Свобода и необходимость: материальная и духовная.
45. Формационный и подход к познанию общественной жизни.
46. Межкультурное пространство современного мира.
47. Цивилизационный подход к познанию общественной жизни.
48. Будущее человечества: перспективы, прогнозы. Философия космизма.
49. Методы прогнозирования и критерии их достоверности.
50. Глобальные проблемы: сущность, классификация, пути решения.
51. Экологические проблемы: причины возникновения и пути решения.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

КОПР №1 Артикли, местоимения: личные, притяжательные, указательные, вопросительные, неопределенные, предлоги, оборот there is/ there are, глаголы to be, to have, общие и специальные вопросы; правильные и неправильные глаголы, времена группы Indefinite и Continuous в действительном залоге.

КОПР №2 Существительное, прилагательное, наречие: степени сравнения, безличные и неопределённо-личные предложения, неопределённые местоимения: some, any, отрицательное местоимение no и их производные.

КОПР №4 Модальные глаголы и их заменители, причастие I, II, герундий, повелительное наклонение и его отрицательные формы, времена группы Indefinite и Continuous в страдательном залоге

КОПР №5 Числительные: количественные и порядковые, времена группы Perfect в действительном и страдательном залоге.

Итоговые КОПРы №3, №6

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

**Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации  
представлены примерными вопросами экзаменационного билета:**

Экзаменационный билет включает 3 вопроса:

1. Решение задачи в форме диалога/Problem-solving (участие в ситуативной беседе/диалоге по одной из устной тем, например: моя профессия, мой вуз, ориентирование в городе, и т.д. 10-15 минут. – 40 баллов.)
2. Чтение и перевод неадаптированного текста со словарем (ознакомление с содержанием оригинальной статьи профессиональной тематики объемом 1800 печатных знаков ; письменный перевод со словарем всего текста, время подготовки 30-45 минут. – 30 баллов.)
3. Чтение и реферирование текста без словаря (ознакомление с содержанием адаптированного текста без словаря объемом 800 - 1000 печатных знаков, реферирование на иностранном языке и беседа преподавателя со слушателем по актуальным вопросам статьи (время подготовки 15 - 20 минут). – 30 баллов.)

**Условно-естественные ситуации:**

Problem 1. Student A: imagine that you are a new in your group, meet one of your groupmates (you can introduce yourself, your family). Student B: try to get as much information as possible by asking questions.

Problem 2: Phone conversation between a renter (Student A) and a landlady (Student B). Student A: imagine that you are going to rent a flat. You are interested in living conditions, address and the price. Student B: your task is to describe this flat and discuss the price.

Problem 3. Skype-conversation between a Russian (Student A) and English (Student B) student. Student A: imagine that you are going to visit Great Britain, you are to get all possible information about the weather there. Student B: try to describe specific weather conditions of your native country.

Problem 4. Dialogue between a waiter (Student A) and a client (Student B). Student A: imagine that you are a waiter at the restaurant. You should offer the menu to the client and take the order. Student B: you should order dishes and pay the bills.

Problem 5. Dialogue between a passer-by and a policeman. Student A: imagine that you arrived to a foreign city and you need to find your hotel, ask the policeman for help. Student B: try to explain to the tourist how to get there.

Problem 6. Journalist interviewing a world known scholar. Student A: imagine that you are interviewing a well –known scholar on TV. Try to get as more information as possible about his work and career. Student B: try to describe your studies, career and work in details.

Problem 7: Dialogue between a patient and a doctor. Student A: imagine that you have flu. Describe your symptoms to the doctor. Student B: ask your patient about his well-being, and prescribe him some medicine.

# РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

**Примерные задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Отказ от конфликтной ситуации путём взаимной коррекции коммуникативных тактик собеседников в процессе устной коммуникации является смыслом правила

согласия

одобрения

симпатии

благожелательности

2. Коммуникативное качество речи, которое характеризует соотношение речи и мышления и предполагает умение последовательно, непротиворечиво и аргументировано выразить мысли, – это:

чистота речи

уместность речи

богатство речи

логичность речи

3. Оценка «языка собеседника» в процессе устной коммуникации:

позволяет подстроиться под тип речи собеседника, что увеличивает эффективность передачи информации

дает возможность собеседнику показать уровень знаний, комбинировать различные типы вопросов

позволяет передавать информацию на уровне профессиональной компетентности собеседника.

4. Система средств устной деловой коммуникации, включающая в себя пространственно-временную организацию общения:

кинесика

паралингвистика

экстралингвистика

проксемика

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены тестовыми заданиями по темам, ситуационными и расчетными заданиями, экзаменационными вопросами.

**Примерные тестовые задания:**

Вопросы с одним вариантом ответа

1. Система государственных или местных мероприятий, обеспечивающая предупреждение распространения инфекционных заболеваний человека и

- животных, путем изоляции больных, запретом въезда и выезда из зоны, пораженной инфекцией и др.
- а. профилактика;
  - б. очаговая дезинфекция;
  - в. дезинфекция;
  - г. карантин.
2. Факторы, которые могут в определенных условиях стать причиной заболевания или снижения работоспособности называются...
- а. интенсивными
  - б. опасными
  - в. вредными
  - г. рискованными
3. Концентрация вещества, которая при ежедневном воздействии на человека в течение длительного времени не вызывает патологических изменений или заболеваний называется \_\_\_\_.
- а. оптимальной;
  - б. ПДК;
  - в. токсическим порогом;
  - г. токсодозой.
4. Неспецифическая (общая) реакция организма на воздействие (физическое или психологическое), нарушающее его гомеостаз, приводящее к истощению нервной системы организма (или организма в целом), называется
- а. Стресс
  - б. Паника
  - в. Апатия
  - г. Фрустрация
5. Место распространения возбудителя инфекции и территория, в пределах которой возможно заражение людей, это
- а. санитарная зона
  - б. эпидемический очаг
  - в. опасная территория
  - г. зона обсервации
6. Самопроизвольное превращение одних атомных ядер в другие, сопровождаемое излучением элементарных частиц, называется
- а. Радиацией
  - б. Излучением
  - в. Ионизацией
  - г. Бета-излучением
7. Комплекс изменений в функционировании организма, развивающийся вследствие хронического недостатка движений, называется...
- а. Гиперкинезией
  - б. Гипердинамией
  - в. Гиподинамией
  - г. Кумулятивным тренировочным эффектом
8. Что защищает живые организмы от жесткого ультрафиолетового излучения?

- а. облака
  - б. водяные пары
  - в. озоновый слой
  - г. магнитное поле
9. Чаще всего микобактерии туберкулеза в организме человека локализуются в...
- а. легких
  - б. почках
  - в. печени
  - г. сердце

### Вопросы со множественным выбором

10. Основными причинами аварий и катастроф являются:
- а. вспышки на солнце
  - б. грубые нарушения требований техники безопасности
  - в. износ оборудования, старение и коррозия конструкций
  - г. производственные или конструкторские ошибки
  - д. заблокированные пожарные выходы
  - е. отсутствие планов эвакуации
11. Что не разрешается делать при нахождении в зоне радиоактивного заражения:
- а. принимать пищу
  - б. пить и курить
  - в. купаться в открытых водоемах
  - г. осуществлять медицинскую профилактику поражений ионизирующими излучениями

### Вопросы на установление соответствия

Сопоставьте термин и определение

1) Пожар	а) – стихийно распространяющееся неконтролируемое горение растительности
2) Взрыв	б) – неконтролируемый процесс горения, сопровождающийся уничтожением материальных ценностей, угрожающий жизни и здоровью людей и природной среде.
3) Горение	в) – освобождение большого количества энергии в ограниченном объеме за короткий промежуток времени
4) Природный пожар	г) – реакция окисления, при которой выделяется тепло и наблюдается свечение горящих веществ или продуктов их распада.

### Вопросы на дополнение

1. Метод, посредством которого организованная группа или партия стремятся достичь провозглашенных ею целей через систематическое использование насилия, называется \_\_\_\_\_.

2. Вследствие подводных землетрясений возникают волны большой длины и высоты, которые называются \_\_\_\_\_.

3. Дайте название определению:  
\_\_\_\_\_ – это скопление в воздухе, непосредственно над поверхностью земли продуктов конденсации в виде капель, ледяных кристаллов или их смеси.

### Примеры ситуационных заданий

Вы сидите дома или на службе и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это – \_\_\_\_\_. Ваши действия?

Житель многоэтажного дома проснулся от страшного, грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?

Самолет терпит крушение над Атлантикой. Экипаж успевает послать на землю сигнал SOS и свои координаты. Стюардесса сообщает пассажирам о сложившейся на борту ситуации и дает им указания.

Какие это рекомендации? Как должны вести себя пассажиры в данной ситуации?

В вагоне поезда возник пожар. В купе появился едкий дым.

Как должны повести себя пассажиры в данной ситуации, если возгорание не удалось сразу локализовать и устранить?

Очень часто, анализируя поступки, человек понимает, что сам своим поведением или необдуманном поступком спровоцировал ту или иную ситуацию, которая может стать угрозой его моральному самочувствию, здоровью, а порой и жизни.

Что такое виктимное поведение? И какие примеры грубого виктимного поведения вы могли бы привести, если бы вам пришлось на эту тему вести беседу со сверстниками?

Турист отстал от группы и сбился с маршрута.

Что может помочь ему сориентироваться в условиях вынужденной автономии в незнакомой местности в ночное время?

Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные боли, на конъюнктивиты и лице заметна гиперемия. Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого удалось вытащить самостоятельно.

Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща?

### Примеры расчетных заданий

#### Задача 1

Рассчитайте величину эквивалентной дозы, которую получают люди на радиационно-загрязненной территории в течение определенного времени (№ варианта см. в табл. 1)

Сделайте вывод (степень лучевой болезни/летальная доза)

Острая лучевая болезнь (ОЛБ) – проявляется как при внешнем, так и при внутреннем облучении. В случае однократного равномерного внешнего облучения ОЛБ подразделяется на четыре степени:

I – легкая ( $D = 1-2$  Зв) смертельный эффект отсутствует.

II – средняя ( $D = 2-4$  Зв) через 2-6 недель после облучения смертельный исход возможен в 20% случаев.

III – тяжелая ( $D = 4-6$  Зв) средняя летальная доза – в течение 30 дней возможен летальный исход в 50% случаев.

IV – крайней тяжести ( $D > 6$  Зв) – абсолютно смертельная доза – в 100% случаев наступает смерть от кровоизлияний или от инфекционных заболеваний вследствие потери иммунитета (при отсутствии лечения). При лечении смертельный исход может быть исключен даже при дозах около 10 Гр.

Таблица 1

№ Варианта	Время экспозиции (t)	Доза облучения ( $P_0$ ), Р/ч
1	2	45
2	4	28
3	5	16
4	10	13
5	18	33
6	5	65
7	9	11

Дано:

$P_0=32$  Р/ч;  $t=8$  ч;  $\alpha = 25\%$ ;  $\beta = 25\%$ ;  $\gamma = 25\%$ ;  $\eta_0 = 25\%$ . Д -?

Решение:

$$D_{\text{экс.}} = \frac{P_0 + P_t}{2} \times t ; \quad P_t = \frac{P_0}{\sqrt{t}}$$

$$P_t = \frac{32}{8^{0.5}} = \frac{32}{\sqrt{8}} = \frac{32}{2.83} = 11.3$$

$$D_{\text{экс.}} = \frac{32 + 11,3}{2} \times 8 = \frac{43,3}{2} \times 8 = 173,2P$$

$$D_{\text{эксп.}} = 0,877 * D_{\text{погл.}}$$

$$D_{\text{погл.}} = \frac{173,2}{0,877} = 197,5P \quad - 100 \%$$

$$197,5 \times 25 \% = 49,4 P$$

$$D_{\text{экв.}} = \Sigma Q \times D_{\text{погл.}}, \text{ где}$$

Q – коэффициент качества показывает во сколько раз данный вид излучения превосходит рентгеновское по биологическому воздействию при одинаковой величине поглощенной дозы.

Коэффициент качества равен:

$$\alpha = 20; \quad \beta = 1; \quad \gamma = 1; \quad \eta_0 = 5.$$

$$D_{\text{экв.}} = 20 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 1 \cdot 49,4 + 5 \cdot 49,4 = 988 + 49,4 + 49,4 + 247 = 1333,8 \text{ бэр} = \underline{13,33 \text{ в.}}$$

$$1 \text{ Зв.} = 100 \text{ бэр.}$$

**Вывод:** Данная доза значительно превосходит летальную  $13,3 > 6 \text{ Зв.}$

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

### Примерные экзаменационные вопросы

1. Информационная безопасность. Защита персональных данных. Правила составления паролей.
2. Безопасность дорожного движения. Активные и пассивные системы безопасности автомобилей.
3. Безопасность дорожного движения. Правила безопасного вождения в сложных метеорологических условиях
4. Информационная безопасность. Виды и свойства информации. Приемы рекламного воздействия.
5. Информационная безопасность. Компьютерные преступления. Интернет мошенничество.
6. Безопасность дорожного движения. Правила поведения при попадании в ДТП.
7. Информационная безопасность. Идентификация и аутентификация пользователей. Компьютерная биометрия.
8. Приемы эффективной самообороны. Пределы необходимой самообороны.
9. Приемы эффективной самообороны. Гражданское оружие (газовое, травматическое, электрическое).
10. Виды ионизирующих излучений. Поглощенная, эффективная и эквивалентная дозы.
11. Острая и хроническая лучевая болезнь. Йодная профилактика.
12. Безопасность при проведении экскурсий и походов.
13. Биосоциальные опасности. Карантин, обсервация.
14. Способы передачи инфекционных заболеваний. Дезинфекция, дератизация, дезинсекция.

15. Основные и опасные факторы среды. Психология поведения человека в экстремальных ситуациях.
16. Стихийные бедствия. Типы стихийных бедствий, Меры по предотвращению и ликвидации последствий ЧС стихийного характера.
17. ЧС техногенного характера. Типы ЧС по масштабам последствий.
18. Причины возникновения аварий и катастроф. Основные типы аварий.
19. Пожар. Основные правила пожарной безопасности, средства пожаротушения.
20. Аварии с выбросом радиоактивных веществ, действия населения в зоне радиоактивного заражения.
21. Землетрясения, действие населения в зоне землетрясения.
22. Наводнения. Причины и типы наводнений.
23. ЧС локального характера в природе, факторы, определяющие продолжительность и успех автономного выживания. Правила безопасного поведения в природных условиях.
24. ЧС криминального характера. Правила поведения в криминогенной ситуации. Средства самообороны и ее пределы.
25. Экология и экологическая безопасность жизнедеятельности человека. Качество среды по отношению к человеку
26. Поведение в завале при разрушении зданий.
27. Последовательность действий при спасении утопающих.
28. Действия по спасению и самоспасению при попадании в полынью. Правила прохода по льду водоемов.
29. Средства и способы подачи сигналов бедствия.
30. Бури, ураганы, смерчи. Действия населения при штормовом предупреждении и во время стихии.
31. Приемы ориентирования на местности.
32. Организация убежища, добывание пищи и воды при вынужденной автономии в природе.
33. Действия при авариях на городском и автомобильном транспорте. Правила безопасного поведения при пользовании общественным транспортом.
34. ЧС на ж/д транспорте. Правила безопасности и действия в аварийной ситуации.
35. Аварии на воздушном транспорте. Правила безопасности и поведение в случае аварийной посадки.
36. Социально-политические экстремальные ситуации. Правила безопасного поведения на митингах и демонстрациях.
37. Правила поведения с незнакомыми людьми, поведение в напряженных ситуациях, защита от мошенников.
38. Действия при сексуальных домогательствах и угрозе изнасилования.
39. Пожар дома. Меры предупреждения. Причины возникновения. Правила безопасного поведения при пожаре и угрозе взрывов.
40. Структура и задачи РСЧС и ГО.
41. Сильно действующие ядовитые вещества. Действие в зоне химического заражения.
42. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом хлора.
43. Действие в зоне заражения или аварии с выбросом аммиака.

44. Средства коллективной защиты (убежища, простейшие укрытия, БВУ).
45. Средства индивидуальной защиты органов дыхания (противогазы, респираторы, самоспасатели, ватно-марлевые повязки)
46. Средства защиты кожи.
47. Принципы и способы эвакуации населения.
48. Дезактивация, ее способы и средства.
49. Дегазация, ее способы и средства.
50. Дезинфекция, ее способы и средства.
51. Понятие о виктимности поведения (примеры виктимного поведения, виктимных жестов и предметов).
52. Опасность, категории опасностей (природные, от жизнедеятельности). Решение проблем безопасности.
53. Аварии на транспорте и их причины. Соблюдение ПДД. Роль педагога в обучении детей ПДД.
54. Меры пожарной безопасности в школе. Действия учителя при возникновении пожара в здании школы и при эвакуации детей.
55. Действие экологического фактора на живой организм. Закон оптимума. Понятие об опасных, вредных и травмирующих факторах.
56. Меры защиты жилья от квартирных воров.
57. Правила поведения вблизи водоемов, во время купания, при переходе вброд. Спасение утопающих.
58. Действия учителя и персонала школы при угрозе террористического акта и при обнаружении в здании взрывного устройства.
59. Действия человека в случае захвата его в заложники.
60. Безопасность во время грозы, оказание помощи при поражении молнией.
61. Поведение в толпе и при панике.
62. Оказание первой помощи при проведении экскурсий со школьниками и выездов на природу (обморок, солнечный и тепловой удар, защита от переохлаждения, укусы насекомых и клещей, укусы змей, мозоли и др).
63. Оповещение в чрезвычайных ситуациях. Действие по сигналу «Внимание всем!».
64. Действия населения в зоне наводнения.
65. Биолого-социальные стихийные бедствия.
66. Геологические стихийные бедствия.
67. Метеорологические стихийные бедствия.
68. Гелиофизические стихийные бедствия.
69. Гидродинамическая авария и действия населения в зоне аварии.
70. Общий алгоритм поведения в ЧС. Основные правила безопасного поведения.

# ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

а) формирование общекультурной компетенции:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

б) развитие общепрофессиональной компетенции:

- готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

## **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:**

1. Определение понятия «первая помощь».
2. Оценка обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи на месте происшествия. Вызов скорой медицинской помощи и других служб, участвующих в ликвидации последствий происшествия.
3. Раны, определение, признаки раны, виды ран, краткая характеристика. Первая помощь при ранении, правила ее оказания.
4. Виды и признаки различных видов кровотечений: наружного, внутреннего, артериального, венозного, капиллярного, смешанного. Признаки кровопотери.
5. Способы временной остановки кровотечения.
6. Правила наложения кровоостанавливающего жгута, возможные осложнения.
7. Понятие о десмургии.
8. Термические ожоги. Определение глубины и площади ожогов. Оказание первой помощи и особенности действий при ожогах различной глубины и площади. Признаки и особенности оказания первой помощи при ожогах верхних дыхательных путей.
9. Основные проявления отморожения. Оказание первой помощи при отморожениях, способы местного (локального) согревания.
10. Электротравма и электрические ожоги. Характер повреждения, особенности оказания первой помощи.
11. Химические ожоги кожи и пищеварительного тракта у детей. Первая помощь.
12. Понятие о травме и травматизме.
13. Определение понятия «травматический шок», причины, признаки, порядок оказания первой помощи.
14. Детский травматизм, его профилактика.
15. Закрытые повреждения (ушибы, растяжения, вывихи).
16. Переломы костей: определение, виды, абсолютные и относительные признаки, первая помощь.
17. Транспортная иммобилизация. Понятие о транспортной иммобилизации. Шины, виды шин, правила использования шин. Импровизированные шины.
18. Синдром длительного сдавливания. Причины. Клиника. Первая помощь.
19. Причины, признаки и особенности травм головы у детей. Оказание первой помощи.
20. Травмы лица. Травмы глаз. Оказание первой помощи.
21. Травмы шеи. Основные мероприятия по оказанию первой помощи.

22. Причины и особенности травм груди у детей. Оказание первой помощи при травмах грудной клетки.
23. Определение понятия «пневмоторакс», особенности оказания первой помощи.
24. Проникающие и непроникающие травмы живота. Основные признаки этих травм, оказание первой помощи
25. Оказание первой помощи при травмах таза.
26. Причины и особенности травм конечностей у детей. Виды травм конечностей. Последовательность действий при различных видах травм конечностей.
27. Причины и признаки возможной травмы позвоночника у детей. Особенности переноски и оказания первой помощи пострадавшим детям с подозрением на травму позвоночника.
28. Понятие о клинической и биологической смерти.
29. Показания к проведению СЛР. Критерии эффективности СЛР. Действия после проведения СЛР.
30. Особенности проведения реанимационных мероприятий у детей.
31. Реанимационные мероприятия при утоплении, электротравме.
32. Признаки обструкции верхних дыхательных путей. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей младше 1 года. Оказание первой помощи при обструкции верхних дыхательных путей у детей старше 1 года.
33. Определение термина «отравление». Пути поступления ядовитых веществ в организм. Принципы оказания первой помощи при отравлениях.
34. Укусы змей, насекомых и животных.
35. Острые заболевания органов брюшной полости (острый аппендицит, желудочное кровотечение, внематочная беременность, перитонит). Клинические признаки. Осложнения. Первая помощь.
36. Острые нарушения сознания. Кратковременная потеря сознания (обморок) и нарушение сознания при тяжелых заболеваниях. Причины, основные проявления, первая помощь.
37. Заболевания сердечно-сосудистой системы. Ишемическая болезнь сердца (ИБС), стенокардия, инфаркт миокарда, первая помощь. Гипертония, гипертоническая болезнь, гипертонический криз, первая помощь.
38. Понятие о сахарном диабете. Осложнения при сахарном диабете.
39. Понятие об аллергии, аллергические реакции и заболевания, первая помощь при аллергической реакции.

#### ***Ситуационные задачи.***

1. На родительском собрании мужчине 45 лет вдруг стало плохо: беспокоят давящие боли в области сердца, иррадиирующие (отдающие) в левую руку, плечо и лопатку, одышка, на лице выражение страдания. Пульс частый, неритмичный. Через каждые 1,5-2 минуты мужчина кладет под язык маленькие таблетки. Но и через 10-15 минут боль не утихает. Что произошло? Ваши действия.
2. На улице Вы оказались очевидцем, как ребенок стеклом порезал себе предплечье. При осмотре Вы обнаружили глубокую резаную кровоточащую рану. Объективно: алая кровь изливается пульсирующей струей. Какое это кровотечение? Перечень мероприятий первой помощи.
3. Во время занятий спортом молодой человек упал на отведенную руку: возникли резкая болезненность, невозможность движения в плечевом суставе. При осмотре: в

области плечевого сустава грубая деформация в виде западения тканей, плечо кажется более длинным, чем неповрежденное. При попытке изменить положение конечности усиливается боль и определяется пружинящее сопротивление. Какое повреждение можно заподозрить у пострадавшего? Перечислите мероприятия первой помощи.

4. При взрыве бомбы во время теракта мужчина 30 лет получил ранение в грудь. Пострадавший жалуется на боли в левой половине грудной клетки и нехватку воздуха. Положение пострадавшего вынужденное, полусидячее. Дыхание поверхностное, учащенное, губы цианотичны. В левой подключичной области рана 3x4 см, присасывающая воздух на вдохе. Раненый мужчина находится на железнодорожной насыпи. Температура воздуха -5 С. Определите характер травматического воздействия и предполагаемые осложнения. Окажите первую помощь пострадавшему в данной ситуации.

### Примерные тестовые задания:

На соответствие:

Установите соответствие между видом кровотечения и его признаками {=Капиллярное -> кровь течет непрерывной медленной струей

=Артериальное -> кровь ярко-алая; кровь бьет фонтаном; очень опасное кровотечение, так как за небольшой промежуток времени происходит большая потеря крови

=Венозное -> кровь темно-вишневая

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

Если вы стали свидетелем неотложной ситуации и готовы помочь, первое, что необходимо сделать, это:

{~осмотреть пострадавшего на предмет опасных для жизни состояний

~позвать помощника

~вызвать экстренные службы

= осмотреть место происшествия на предмет имеющейся опасности для вас и пострадавшего }

Тестовые задания открытой формы:

При проведении иммобилизации при переломах, необходимо придать конечности \_\_\_\_\_ положение?? (Слово введите в поле ответов в форме соответствующего падежа).

{= физиологическое

=Физиологическое }

Тестовые задания на восстановление правильной последовательности:

Укажите последовательность действий при оказании первой помощи при открытом переломе:

1. остановить кровотечение
2. наложить стерильную повязку на рану
3. сделать холодный компресс
4. дать пострадавшему обезболивающее средство
5. иммобилизовать поврежденную часть тела

Варианты ответов:

A) (3)→(2)→ (5)→ (1) →(4)

B) (1)→(2)→ (4)→ (5) →(3)

C) (5)→(4)→ (1)→ (2) →(3)

Д) (1) →(2)→ (3)→ (4) →(5)

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме заданий для зачета.

Критерии оценки результатов тестирования по дисциплине «Физическая культура и спорт»

<b>% верных решений (ответов)</b>	<b>Шкала оценивания</b>
41-56	зачтено
30-40	зачтено
12-29	зачтено
0-12	не зачтено

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	-актуальность проблемы и темы; -новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; -наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	-соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; -полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; -обоснованность способов и методов работы с материалом; -умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; -умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	-круг, полнота использования литературных источников по проблеме; -привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	-правильное оформление ссылок на используемую литературу; -грамотность и культура изложения; -владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; -соблюдение требований к объему реферата;

	-культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	-отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; -отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100-балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «зачтено»;
- 70 – 75 баллов – «зачтено»;
- 51 – 69 баллов – «зачтено»;
- менее 51 балла – «не зачтено».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у юношей

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	240	230	215	210	205
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	13	7	6	4	2
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	40	35	30	25	20
5	Сгибание и разгибание рук в висе на перекладине (кол-во раз).	13	10	9	7	5
6	Бег 100 м (сек)	13,5	14,8	15,1	15,5	16,0
7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	65	55	45	35	25
8	Бег 3000 м (сек)	12,30	13,30	14,00	14,30	15,00
9	Бег на лыжах 5000 м (мин/сек)	23,30	25,30	26,30	27,30	28,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

### Критерии оценки комплекса заданий для зачета у девушек

№	Наименование упражнений	Оценка в балах				
		5	4	3	2	1
1	Прыжок в длину с места (см.)	195	180	170	165	160
2	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см)	16	11	8	6	4
3	Прыжки через скакалку (30 сек)	80	75	70	65	60
4	Приседание (30 сек)	35	30	25	20	15
5	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз).	14	12	10	8	6
6	Бег 100 м (сек)	16,5	17,0	17,5	17,9	18,7

7	Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз)	47	40	34	30	20
8	Бег 2000 м (сек)	10,30	11,15	11,35	11,50	12,00
9	Бег на лыжах 3000 м(мин/сек)	18,00	19,30	20,20	21,00	21,30
10	Плавание 50 м	Без учета времени				

## **НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. На основе Конституции РФ, ФЗ «Об образовании в РФ» (ст. 4-5, 14) охарактеризуйте основные права граждан Российской Федерации на образование.
2. Законспектируйте и дайте оценку задач законодательства Российской Федерации в области образования.
3. Проанализируйте государственные гарантии прав граждан Российской Федерации на получение образования.
4. Составьте таблицу противоречий и пробелов в действующем образовательном законодательстве.
5. Охарактеризуйте региональную политику в области образования.

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. На основе Федерального закона «Об образовании в РФ» (гл. 2) охарактеризуйте систему образования в Российской Федерации.
2. Охарактеризуйте региональный уровень системы образования.
3. Перечислите учредительные документы ОО.
4. Дать сравнительную характеристику государственных и негосударственных ОО.
5. Охарактеризовать общие требования к содержанию образования. Государственные образовательные стандарты.
6. Опишите правовые знания в различных сферах деятельности.
7. Раскройте этапы готовности к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования.

# ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## 1 Практикоориентированные задания

1. Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ;
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления подготовки «подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (Power Point или устную);
3. Составить таблицу «Виды педагогической деятельности»;
4. Разработать фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке»;
5. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность педагога профессионального обучения;
6. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения (Дошкольное образование);
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе;
9. Подготовить резюме педагога профессионального обучения;
10. Составить словарь основных категорий дисциплины;
11. Посетив занятие в школе/колледже по «Дошкольное образование», заполнить технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

## 2 Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета и зачета с оценкой (устный ответ).

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. В чем специфика педагогической профессии?
2. Каковы профессиональные функции педагога?
3. Что является содержанием педагогической деятельности?
4. На основе наблюдений, личного опыта, примеров из литературы раскройте гуманистическую природу труда.
5. Каковы психологические основы формирования профессионально значимых личностных качеств педагога?
6. Раскройте сущность и основные компоненты индивидуальной педагогической культуры.
7. Профессиональная этика педагога-психолога. Педагогический такт.
8. Раскройте понятие «педагогическое мастерство» и определите условия его формирования.
9. Понятие и структура профессиональной компетентности.
10. Какие требования предъявляет ФГОС к личности и профессиональной компетентности педагога?
11. Система профессиональной подготовки педагогических кадров.

12. Каковы цель, задачи, структура и содержание профессиональной подготовки педагогических кадров в системе непрерывного педагогического образования?

13. Проанализируйте процесс становления личности педагога. Какова роль самовоспитания и самообразования в данном процессе? Составьте программу самовоспитания.

14. Каковы психолого-педагогические основы процесса формирования профессионального мастерства?

15. Обоснуйте объект и предмет педагогики.

16. Каковы функции педагогики?

17. Дайте определение понятий: образование, воспитание, обучение, самовоспитание, социализация, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая система, образовательный процесс.

18. Дайте характеристику образования как социального феномена.

19. Раскройте сущность образования как педагогического процесса.

20. Какова структура современной педагогической науки?

21. В чем сущность методологии в педагогике?

22. Назовите уровни методологического знания и покажите их специфику в педагогике.

23. Какова логика организации исследования в педагогике? Дайте характеристику его этапов.

24. В чем суть методики педагогического исследования?

25. Охарактеризуйте и проиллюстрируйте на примерах методы педагогического исследования.

## **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. История образования как наука и учебный курс, ее предмет, задачи, источники.

Исторический подход в изучении педагогических явлений.

2. Происхождение и генезис воспитания в условиях первобытнообщинного строя.

3. Спартанская и Афинская системы воспитания и образования.

4. Становление и сущность христианской педагогической традиции.

5. Гуманистическая философско-педагогическая мысль в эпоху возрождения.

6. Я. А. Коменский и становление педагогической науки. Идея природосообразности в воспитании.

7. Содержание и методы воспитания джентльмена согласно педагогической концепции Дж.Локка.

8. Французские просветители о проблеме места и роли воспитания в становлении человека (К. А. Гельвеций, Д. Дидро).

9. Система образования и воспитания, изложенная в романе Ж.-Ж. Руссо «Эмиль, или о воспитании».

10. Сущность теории элементарного образования И. Г. Песталоцци.

11. Педагогические взгляды и деятельность А. Дистервега.

12. Реформаторская педагогика конца XIX - начала XX вв. в Западной Европе и США, ее влияние на развитие современного образования.
13. Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса за рубежом.
14. Воспитание у восточных славян до X в. Влияние христианства на образование и развитие педагогической мысли в Киевской Руси.
15. Развитие школы в русском централизованном государстве до XVIII в.
16. Школа и образование в период правления Петра I. Зарождение и развитие профессионального образования в России.
17. Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования и ее противоречивость
18. Идея народности в педагогической системе К. Д. Ушинского.
19. Л. Н. Толстой о народной школе, ее задачах и методах обучения.
20. Школа и педагогическая мысль в России в конце XIX – начале XX вв.
21. Концепция единой трудовой школы.
22. Советская школа и педагогика 20-х - начала 30-х гг.
23. Коллектив и личность в педагогической системе А. С. Макаренко.
24. Советская школа в годы Великой Отечественной войны. Послевоенные реформы в образовании.
25. Проблема воспитания гармоничной гуманной личности в педагогике В. А. Сухомлинского.
26. Кризис советской школы 70-х - начала 80-х гг. Движение педагогов-новаторов.
27. Реформы в общеобразовательной школе России в 1990-х гг. Создание школ нового типа.
28. Современная российская школа и основные направления ее развития.

## **ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. Выписать из «Великой дидактики» обоснование классно-урочной системы, найти цитаты, утверждающие Я.А.Коменским урок как основную форму организации обучения в школе.
2. Выписать требования Я.А. Коменского к учителю, определить свое отношение к ним.
3. Создание сравнительных таблиц: сравнительный анализ средневековой системы элементарного образования и школы родного языка Я.А.Коменского.
4. Подготовьтесь к иллюстрированному выступлению о значении К.Д. Ушинского в становлении отечественной педагогики и образования:
  - основные средства и методы нравственного, физического, эстетического, трудового воспитания;
  - идея народности воспитания в педагогическом наследии К.Д. Ушинского;
  - роль труда в жизни и воспитании человека;
  - дидактические взгляды К.Д. Ушинского;
  - проблема учебной книги и характеристика учебников, составленных им;
  - проблема учителя и его подготовки в педагогическом наследии К. Ушинского.

5. Сравните систему образования в России и Западной Европе в XVIII в., оформите свои мысли в виде таблицы или небольшого сочинения (эссе).

6. Подготовьте презентацию на одну из следующих тем: «Основные этапы и закономерности исторического развития».

## **ОСНОВЫ САМООБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ**

### **ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

1. “Методический максимализм” заключается в:
  - перегрузке урока активными формами обучения
2. “Механизм мастерства” заключается в:
  - складывающейся привычке к ограниченному кругу впечатлений, точно обозначенным путям реакции
3. Более точно эмоции по выражению лица на фотоснимках распознают те учителя, которые:
  - мимические проявления воспринимают не изолированно, а в целом
4. В виде социальной импульсивности либо социальной пассивности проявляется социальная:
  - реактивность
5. В качестве методов самовоспитания используются методы:
  - самовнушения • самоконтроля • самоприказа • самоубеждения
6. В модели профессионального саморазвития стадия самоопределения характеризуется соотношением знаний о себе в рамках сопоставления:
  - Я и Другого
7. В модели профессионального саморазвития стадия самореализации характеризуется соотношением знаний о себе в рамках сопоставления готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования:
  - Я и Я Идеального
8. В модели профессионального саморазвития стадия самовыражения характеризуется соотношением знаний о себе в рамках сопоставления:
  - Я и Я
9. В перечне этапов самосовершенствования — самоанализ собственной личности, деятельности и общения; формирование программы саморазвития; реализация программы; контроль и оценка эффективности проведенной работы — пропущен этап:
  - формирования идеального образа Я
10. В рефлексивно-аналитическом диалоге выделяют следующие этапы:
  - анализ и структурирование проблемы • конкретизация проблемы и обсуждение проблемы стратегии деятельности • установление доверительной дистанции
11. В рефлексивно-аналитическом диалоге наиболее важный и трудный этап — это:
  - установление доверительной дистанции способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
12. В условиях адаптационной модели саморазвития основное влияние на поведение учителя оказывают:
  - внешние обстоятельства и требования
- Основы профессионального саморазвития педагога
13. В фазе реализации человек пытается постепенно во все более усложняющихся ситуациях действовать в реальной действительности, так как его учили, — это метод второго уровня деятельности, который называется ...
  - подражанием

14. В фазе усвоения человек наблюдает за поведением другого человека, служащего моделью, — это метод второго уровня деятельности, который называется ... • подражанием

15. В цикле построения отношений человека с миром: прием объективного образа — осознание его и перевод в идеальный план — материализация образа пропущен этап: • создания нового “образа-мысли” в идеальном плане

16. В числе основных причин досрочного ухода из школы учителя на этапе завершения профессиональной деятельности называют: • состояние здоровья и семейные обстоятельства готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

17. Вид обучения, который реализуется в условиях особым образом организованного интенсивного взаимодействия людей в малой группе, называется: • социально-психологическим тренингом

18. Возможность педагогу приспособиться ко всем требованиям системы образования, освоить все виды деятельности дает путь • адаптации

19. Возрастно-половые и индивидуально-типические свойства относятся к \_\_\_\_\_ особенностям личности. • физиологическим

20. Волевое усилие, предполагающее мобилизацию всех душевных сил человека в сложной ситуации, характерно для метода • самоприказа

21. Восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств называется: • перцепцией

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

22. Врожденные, обусловленные генным фондом и родовыми условиями потенциальные возможности развития большинства анатомических, ряда физиологических и некоторых психических свойств индивида, — это: • задатки

23. Выбор личностно — значимых целей саморазвития называется: • целеполаганием

24. Выделяют следующие основные этапы творческого процесса: • возникновение творческой ситуации • эвристический этап • этап завершения

25. Выделяют следующие подструктуры личности: • биопсихическая • психическая • психосоциальная • социопсихическая

26. Выработанный в процессе жизни человека режим рефлексивной деятельности управляется: • сознанием

27. Высокий уровень самопринятия сочетается с отсутствием стремления к самосовершенствованию у педагогов • самодостаточных

28. Высокий уровень удовлетворенности учащихся собственной учебной деятельностью, высокий профессиональный авторитет педагогов, уважительное отношение родителей к школе — это: • психологические критерии успешной учебно-методической работы

29. Высокое самопринятие сочетается с выраженным стремлением к самосовершенствованию у педагогов • самоактуализирующихся

30. Высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в том, что в отведенное время педагог достигает оптимальных результатов, называется: • педагогическим мастерством

31. Высший уровень саморазвития, который начинается с момента самосовершенствования и самоутверждения и при благоприятных условиях далеко выходит за их пределы, называется: • самоактуализацией

32. Выход за пределы нормативно-заданного, в котором проявляется собственное отношение к тому, что человек делает, характерно для уровня социальной активности • нормативно-личностного

33. Главным условием деятельности педагогических мастерских является: • наличие педагога-мастера, который владеет важным опытом

34. Глобальная перестройка личности как субъекта общения является основной задачей тренингов • личностно-ориентированных

35. Группы учителей-предметников, решающих актуальные проблемы изучения отдельных учебных дисциплин в школе, называются: • методическими объединениями

36. Движущей силой и источником самовоспитания педагога называют потребность в: • самосовершенствовании

37. Деятельностное отношение человека к социуму, способность производить значимые изменения социальной среды — это социальная ... • активность

38. Деятельность педагога, позволяющая обобщать собственный опыт, определять пути совершенствования обучения и воспитания школьников, совершенствовать педагогическое мастерство, называется: • научно-методической работой

39. Деятельность, порождающая нечто новое на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний и умений, называется: • творчеством

40. Доминирование определенной группы методов в общей системе методов и приемов обучения — это: • стиль обучения

41. Если группа педагогов, собравшись для совместной работы, планирует содержание деятельности, пути эксперимента по повышению качества образовательного процесса, то такая форма методической работы называется: • кружок качества

42. Если отдельные учителя, находясь в зените своих физических и духовных сил, имея положительный опыт работы в школе, начинают испытывать тяжелую неудовлетворенность своим трудом, это свидетельствует о ... • педагогическом кризисе

43. Если учитель останавливается в своем развитии, живет за счет эксплуатации стереотипов, можно говорить о пути • стагнации

44. Желание и потребность в общении, а также способность испытывать удовлетворение от процесса общения, — это: • коммуникативность

45. Жизненная философия учителя в целом, осознание смысла жизни, своей общественной ценности происходит в модели профессионального саморазвития на стадии • самореализации

46. Запрограммированный природой режим рефлекторной деятельности управляется: • подсознанием

47. Знания, умения, навыки и привычки входят в блок • психосоциальной структуры личности 48. Идеалы, интересы, ценностные ориентации, сквозь призму которых учитель подходит к своей работе и детям, — это: • направленность личности учителя

49. Из перечисленного, адаптационная модель саморазвития включает следующие стадии профессионального: • адаптации • стагнации • становления

50. Из перечисленного, алгоритм абстрактного взаимодействия человека с миром включает: • воображение • логическая память • мышление

51. Из перечисленного, в структуру школьной научно-методической службы входят: • внепредметные кафедры • общественно-педагогические объединения • предметные кафедры

52. Из перечисленного, внутренний мир человека можно разделить на: • духовный • интеллектуальный • сенсорный • физический

53. Из перечисленного, движение Духовный мир человека включает: • мировоззрение • отношение к миру • ценностные установки

54. Из перечисленного, для старшего поколения учителей характерны: • высокая организованность • ответственное отношение к делу • привычка к четкости • умение справляться с дисциплиной на уроках

55. Из перечисленного, к кафедрам, выполняющим надпредметные функции относятся: • кафедра воспитательной работы • кафедра психологии • кафедра содержания, форм и методов обучения • кафедра творчества

56. Из перечисленного, к причинам педагогических кризисов относятся: • возникновение “механизма мастерства” • отъединенность учителя от педагогического коллектива • противоречие между непрерывно растущей научной информацией и сжатыми сроками обучения, а также рамками, установленными программой

57. Из перечисленного, к элементам непосредственного чувственного взаимодействия человека с миром относятся: • восприятие • образная память • ощущение

58. Из перечисленного, к этапам освоения профессии и становления собственного стиля деятельности относятся: • вхождения в новую деятельность • освоения способов профессиональной самореализации • утверждения

59. Из перечисленного, период от 30 до 50 лет, условно называемый этапом коррекции, включает: • кризис середины жизни • нормативный кризисный период • стабильный период • “успокоение”

60. Из перечисленного, результатом деятельности кафедр и лабораторий являются: • проведение мониторинговых процедур • проведение обучающих семинаров • публикация научных, методических разработок • разработка научных рекомендаций, документов, планов

61. Изучение и оценка своих личностных особенностей в процессе самонаблюдения и использования специальных методов диагностики называется: • самопознанием и самооценкой 62. К факторам, помогающим учителю справиться с кризисным состоянием, относятся: • возможность высказывать свое мнение • общение с детьми • творческая активность 63. Как творческий труд педагогическая деятельность сохраняет общую логику творческого процесса, вскрытую современной наукой, состоящую из следующих составляющих: • возникновение замысла • выбор лучшего из возможных решений творческой задачи • накопление наблюдений • осознание цели замысла • получение результата творческого процесса и его оценка

64. Качество, проявляющееся в умении видеть, слышать, в наличии интереса к тому, на что направлено внимание, а так же в интенсивной работе ума по переработке информации, называется: • способностью наблюдать

65. Комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности, называется: • профессиональным мастерством 66. Метод второго уровня деятельности в основе которого лежит врожденная готовность человека воспринимать поведение других людей, называется: • подражанием

67. Метод второго уровня деятельности, который включает в себя следующие шаги: обнаружение иррационального суждения сотрудника; разъяснение иррациональных идей сотруднику, называется: • переубеждением

68. Метод второго уровня деятельности, при реализации которого различают два этапа: вербализация эмоций и усиление эмоций, называется: • побуждением

69. Метод второго уровня деятельности, сущность которого сводится к двум узловым моментам: торможение нежелательного поведения и выработка желательного, называется: • подражанием

70. Метод первого уровня деятельности, который содержит в себе сильный элемент внушения с позиций психотерапевтического воздействия, эмоциональную поддержку, называется: • ободрением

71. Метод первого уровня деятельности, при котором сотруднику дается возможность говорить о своих проблемах и выражать свои чувства, называется: • выслушиванием

72. Метод третьего уровня деятельности, при котором руководитель пытается достичь преобразования путем изменения представления человека о самом себе, называется(-ются): • ролевыми изменениями

73. Механизм, позволяющий учителю сформировать у себя те или иные составляющие педагогического мастерства, называется: • самовоспитанием педагога

74. Модель профессионального развития характеризуется: • проявлениями внутренней рефлексии

75. На предпрофессиональном этапе главная цель рефлексии • помочь человеку в осознанном выборе профессии

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

**Примерные вопросы, для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Аргументируйте свои ответы по следующим вопросам:

1. Сущность профессионального самоопределения личности.
2. Возрастные особенности личности профессионального самоопределения.
3. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения.
4. Условия эффективного профессионального самоопределения.
5. Этапы профессионализации.
6. Профессиональная ориентация.
7. Социальная значимость своей будущей профессии
8. Профессиональная деятельность педагога
9. Самообразование как форма организации профессиональной деятельности
10. Педагог – саморазвивающаяся личность
11. Планирование самообразования как форма организации профессиональной деятельности
12. Планирование профориентационной работы.
13. Формирование профессионально значимых качеств личности.
14. Осуществление массовых, групповых, индивидуальных форм профессионального воспитания в учебной деятельности.

15. Самовоспитание и саморазвитие как средство профессиональной подготовки специалиста.
16. Организация учебной работы студентов педагогического вуза.
17. Организация научной работы студентов. Виды научной деятельности в университете.
18. Научная работа студентов в Вузе: тезисы, научная статья, доклад, реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа. Рекомендации по их выполнению.
19. Самостоятельная работа студента. Рекомендации по выполнению заданий СРС по дисциплинам модуля «Педагогика».
20. Режим дня студента. Пути рационального использования времени.
21. Техника личной работы студента.
22. Педагогическое мастерство и его значение. Структура педагогического мастерства.
23. Основы профессионально-личностного саморазвития педагога

## **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Контрольные вопросы и практико-ориентированные задания**

1. Проанализируйте понятие «Информация». Определите классификацию, особенности поиска и распространения.
2. Дайте свое определение информатизации общества. Определите сущность, проблемы, последствия.
3. Охарактеризуйте технологии создания и защиты электронных документов.
4. Представьте алгоритм перевода бумажных документов в электронные.
5. Дайте характеристику технологиям обмена электронными документами.
6. Представьте аналитический обзор ресурсов сети Интернет. Охарактеризуйте информационные ресурсы по занятости, трудоустройству и профориентации.
7. Проанализируйте возможности использования текстового редактора MICROSOFT WORD для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.
8. Охарактеризуйте требования ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Проанализируйте любой документ на соответствие стандарту.
9. Постройте алгоритм проектирования образовательных программ средствами информационно – коммуникационных технологий.
10. Проанализируйте нормативные документы в сфере применения информационно-коммуникационных технологий.
11. Определите возможности использования графического редактора PAINT для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.
12. Проанализируйте возможности использования табличного процессора MICROSOFT EXCEL для разработки основной отчетной документации и электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации средствами математической обработки данных.

### **Контрольные вопросы и практико-ориентированные задания**

1. Охарактеризуйте технологии визуализации информации.
2. Определите возможности использования современных информационно-коммуникационных технологий в деятельности педагога дошкольной образовательной организации.
3. Дайте характеристику электронным образовательным ресурсам. Выделите основные понятия, классификацию.
4. Представьте обзор анализа истории развития вычислительной техники.
5. Раскройте классификацию интернет ресурсов. Определите возможность применения электронных библиотек, офисных программ в образовательной деятельности ДОО.
6. Дайте понятие информационной безопасности. Предложите способы защиты информации.
7. Обоснуйте возможности использования программы POWER POINT для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.
8. Обоснуйте возможности использования пакета MICROSOFT OFFICE для создания электронных образовательных ресурсов.
9. Раскройте алгоритм проектирования образовательной программы средствами информационно - коммуникационных технологий.
10. Спроектируйте любую структурную единицу образовательной программы дошкольной образовательной организации средствами информационно - коммуникационных технологий.

### **Примеры тестовых вопросов:**

1. Информационный образовательный ресурс – это ...
  - а) это программное приложение, обеспечивающее возможность обучаемому не только самостоятельно или с помощью преподавателя получить знания по выбранной специальности или направлению, но и закрепить необходимые навыки и умения посредством интерактивного интерфейса и встроенных функций оценки качества усвоения полученной информации;
  - б) информационный образовательный ресурс, хранимый и передаваемый в цифровой форме — наиболее общее понятие, относящееся к цифровому информационному объекту, предназначенному для использования в образовании;
  - в) программные средства, в которых отражается некоторая предметная область, реализуется технология ее изучения, обеспечиваются условия для осуществления различных видов учебной деятельности;
  - г) наиболее широкое понятие, охватывающее различные виды информационных ресурсов, используемых в образовании. Как средство обучения он представляет собой элемент информационной среды, в которой идет учебный процесс;
2. По методическому назначению информационные образовательные ресурсы и их компоненты можно разделить на:
  - а) на обучающие;
  - б) творческие;
  - в) информационно-поисковые;
  - г) комбинированные;

д) расчётные;

3. Обучающие информационные образовательные ресурсы –это ресурсы ...

а) удовлетворяющие потребности системы обучения в отработке разного рода умений и навыков, повторении или закреплении пройденного материала;

б) удовлетворяющие потребности системы обучения в формировании знаний, умений, навыков учебной или практической деятельности, обеспечении необходимого уровня усвоения учебного материала;

в) служащие для измерения, контроля или самоконтроля уровня овладения учебным материалом;

г) используемые для представления определенных аспектов реальности при изучении структурных или функциональных характеристик;

4. Требование обеспечения доступности обучения, с использованием информационных образовательных ресурсов, означает ...

а) ситуацию, когда учащийся сталкивается с учебной проблемной задачей, которая требует разрешения и его мыслительная активность возрастает;

б) достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних достижений науки;

в) необходимость поддержки степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала соотносимо возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

г) необходимость учета наблюдения и чувственного восприятия учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей;

#### **Примеры типовых практических заданий к зачету:**

- Создать презентацию к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Подготовить инструкцию для проведения семинара в онлайн формате для студентов и преподавателей
- Оформить раздаточный материал к учебному занятию согласно профилю подготовки
- Выберите из списка необходимое приложение и напишите инструкцию по проведению с помощью него учебного занятия.
- Разработайте задание для учебного занятия, в котором используются возможности интерактивной доски.

Критерии оценивания:

# СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

## Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить сравнительную характеристику Международных сравнительных исследований PISA, TIMSS и представить в виде таблицы.

2. С целью четкого представления отличительных характеристик традиционных и инновационных систем оценивания знаний учащихся студентам предлагается выполнить сравнительный анализ пятибалльной системы оценивания знаний, системы оценивания знаний В.В. Беспалько, системы оценивания знаний В.П. Симонова, 15-балльная шкалы оценивания.

3. Мониторинг успеваемости в своей учебной группе.

Данное задание нацелено на выработку у студентов умения использовать статистические методы в обработке полученных данных. Полученные результаты студентам необходимо представить в виде графика или диаграммы.

4. Профессиональное портфолио.

Подготовка профессионального портфолио позволит студентам осознать степень готовности к профессиональной деятельности, подготовить необходимые материалы для представления их работодателю. При выполнении этого задания студенту необходимо ориентироваться на представление портфолио в той организации, в которую он планирует устраиваться на работу по окончании университета.

5. Доклад в письменной форме на темы 1.«Современная теория тестов (IRT), история ее создания, область ее применения. 2 «Современные центры тестирования» .

6. Аннотация на статью: Равен Джон. Педагогическое тестирование. // Народное образование. - 2001.-№9.

Выполнение данного задания подготовит студентов к изучению темы «Педагогическое тестирование». Основное назначение данной работы состоит в выработке у студентов умения кратко излагать существенную информацию.

7. Выполнить сравнительный анализ тестов школьных достижений и психологических тестов с целью выявления их отличия друг от друга и преимущества перед другими формами аттестации учащихся.

8. Для выполнения задания, в – первую очередь, необходимо провести тестирование по изучаемому предмету. Во-вторых, пользуясь способом вычисления дискриминативности - вычисление с применением метода крайних групп, где для расчета берутся показатели самых слабых и самых сильных испытуемых  $(r_{\text{дис}})_j = (p_1)_j - (p_0)_j$ , где  $r$  - индекс дискриминативности,  $p_1$  - доля правильных ответов в сильной подгруппе,  $p_0$  - доля правильных ответов в слабой группе - определить дискриминативность предлагаемых заданий.

9. Составить тест любого вида по вашей специальности с учетом требований к составу тестового задания. Указанное задание готовят студентов к трудоемкой работе по составлению тестовых заданий по дисциплине. Выполнение этого задания носит также прикладное значение, поскольку способствует актуализации знаний по изученным дисциплинам.

**Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена**

**Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены**

1. Понятие «качество образования». Категориально-понятийный аппарат, характеризующий качество образования.
2. Основные параметры качества образования.
3. Методологические основания управления качеством образования.
4. Основные модели управления качеством образования.
5. Педагогический контроль: предмет и объект, виды, функции, содержание, принципы.
6. Оценка как элемент управления качеством. Задачи, функции, способы оценки.
7. Связь оценки и самооценки. Отметка и оценка.
8. Традиционные и инновационные системы оценивания знаний учащихся.
9. Традиционные формы и средства оценки результатов обучения, их достоинства и недостатки.
10. Мониторинг в образовании: цель, объекты, субъекты, функции, характеристики, принципы осуществления, этапы, модели проведения, достоинства и недостатки.
11. Рейтинговая система контроля.
12. Накопительная оценка Портфолио: понятие, структура, методика сбора документов.
13. Достоинства и недостатки «портфолио» как средства оценки результатов обучения
14. Система оценивания учебных достижений учащихся в современной зарубежной педагогике.
15. Особенности оценки и контроля знаний учащихся с проблемами в обучении и поведении, с особыми образовательными потребностями.
16. Место педагогических и психологических измерений в образовании.
17. Таксономия образовательных целей и результаты образования.
18. Сходство и различие педагогических и психологических тестов в учебном процессе.
19. Понятие трудности тестов. Связь трудности и валидности заданий.
20. Дискриминационная способность заданий
21. Валидность теста.
22. Надежность теста.
23. Понятие гомогенных и гетерогенных тестов.
24. Классификация тестов по разным основаниям.
25. Основные виды педагогических тестов: критериально-ориентированные (КОПТ) и нормативно-ориентированные (НОПТ).
26. Тестовые задания открытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
27. Тестовые задания закрытой формы. Требования, правила, основные трудности составления.
28. Виды шкал в образовании.
29. Компьютерное тестирование: понятие, традиционные формы, достоинства и недостатки, инновационные формы тестовых заданий.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Перечень контрольных заданий

1. Найдите автора высказывания: «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности»  
{~Абрахам Харольд Маслоу;  
~Артур Владимирович Петровский;  
~Людмила Александровна Беляева;  
=Василий Александрович Сухомлинский}
2. Назовите автора высказывания: «Развитие происходит тогда, когда следующий шаг вперед объективно приносит больше радостей, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые стали чем-то обычным и даже надоели»  
{~Людмила Александровна Беляева;  
~Артур Владимирович Петровский;  
=Абрахам Харольд Маслоу;  
~Василий Александрович Сухомлинский}
3. Автор высказывания: «Познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника»  
{~Василий Александрович Сухомлинский;  
~Абрахам Харольд Маслоу;  
=Артур Владимирович Петровский;  
~Людмила Александровна Беляева}
4. Автор высказывания: «Одним из основных побудителей познавательной активности детей является педагог»  
{~Василий Александрович Сухомлинский;  
~Абрахам Харольд Маслоу;  
~Артур Владимирович Петровский;  
=Людмила Александровна Беляева}
5. Метод, стимулирующий процесс познания:  
{~метод неожиданных решений (педагог предлагает новое нестереотипное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту ребенка);  
~метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации;  
~метод, стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни;  
=все ответы верны}
6. Компонентом познавательной активности является:

- {~мотивационный;
  - ~содержательно-рациональный;
  - ~эмоционально-волевой;
  - =все ответы верны }
7. Факторы, влияющие на развитие познавательной активности ребёнка:
- {~прямые и косвенные;
  - =предметно- развивающая среда, отношение взрослых- педагогов родителей, общий уровень активности;
  - ~эффективные и неэффективные;
  - ~активные и пассивные }
8. Выберите правильные характеристики познавательной активности.
- {=саморегуляция, познавательная потребность, познавательная инициатива;
  - ~выносливость;
  - ~ручная умелость;
  - ~технические умения и навыки }
9. Данная программа является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования:
- {= «От рождения до школы»;
  - ~ «Истоки»;
  - ~ «Детство»;
  - ~ «Золотой ключик» }
10. Программа обогащенного развития детей дошкольного возраста обеспечивающая единый процесс социализации – индивидуализации личности через осознание ребёнком своих потребностей возможностей и способностей:
- {~ «От рождения до школы»;
  - ~ «Истоки»;
  - = «Детство»;
  - ~ «Золотой ключик» }
11. В данной программе целостно определены содержание и характер современного педагогического процесса, направленного на развитие базиса личностной культуры у ребёнка дошкольного возраста в детском саду:
- {~ «От рождения до школы»;
  - = «Истоки»;
  - ~ «Детство»;
  - ~ «Золотой ключик» }
12. Познавательная активность ребенка – дошкольника не проявляется в:
- {~сосредоточенности внимания на объекте;
  - =частоте и характере вопросов;
  - ~познавательном интересе, любознательности;
  - ~исследовательском поведении }
13. Специфический вид человеческой активности называется:
- {=деятельностью;
  - ~рефлексом;
  - ~реакцией;

~сознанием}

14. Ассоциация – это связь между психическими явлениями по признакам: 1) сходства; 2) контраста; 3) пространственно-временных отношений; 4) причинно-следственных отношений.

{~1, 2, 3, 4;

=1, 2;

~1, 2, 3;

~3, 4}

15. Человека как субъекта деятельности характеризует его:

{=активность;

~межполушарная асимметрия;

~пол, возраст;

~конституция}

16. Обучение должно носить ... характер.

{=творческий, личностный;

~циклопоточный;

~индивидуальный;

~полисубъектный}

17. Обучение – это:

{~упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели;

~наука о получении образования;

=упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели;

~категория философии, психологии и педагогики}

18. Ведущая деятельность ребёнка в дошкольном возрасте:

{~учебная;

=игровая;

~предметная;

~трудовая}

19. Программа, направленная на формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой народов Башкортостана, развитие интереса к национальной культуре:

{~ «От рождения до школы»;

= «Земля отцов»;

~ «Детство»;

~ «Золотой ключик»}

20. В каком веке в педагогической науке чётко обозначились два теоретических подхода к понятию познавательная активность?

{~начало XX века;

~ XIX век;

~XVIII век;

=конец XX века}

21. Общими показателями детского творческого конструирования, как процесса деятельности и ее продукта являются:

{~создание "образов" (конструкций) - их количество, вариативность, новизна, оригинальность, степень удаленности от исходных данных игр;  
~умение строить разные образы на одной основе;  
~интеллектуальная активность и увлеченность детей поисковой деятельностью, их эмоциональная вовлечённость;  
=все ответы верны }

22. К техническому типу конструирования относится:

{~конструирование из бумаги;  
~конструирование из природного материала готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;  
~оригами;  
=конструирование из строительного материала }

23. Какова специфика творческого конструирования?

{~ребенок испытывает трудности в решении проблемы;  
~у ребёнка затруднена практическая ориентировочная деятельность;  
=новизна открытий и продукта субъективная;  
~процесс создания продукта для дошкольника не имеет значения }

24. Компьютерное конструирование, а также создание конструкций из бросового материала (А. Парамоновой) носят характер:

{~художественного конструирования;  
~технического конструирования;  
=могут носить как технический, так и художественный характер (в зависимости от поставленных задач);  
~самостоятельной деятельности }

25. Ведущая деятельность ребёнка в дошкольном возрасте:

{~учебная;  
=игровая;  
~предметная;  
~трудовая }

26. Познавательные процессы:

{~память;  
~мышление;  
~речь;  
=все ответы верны }

27. Что не входит в вид моделирования?

{~предметное;  
=образное;  
~перцептивное;  
~наглядное }

28. Что относится к наглядному моделированию?

{~слова;  
~знаки;  
=схемы;  
~тексты }

Тест на тему «Предметная деятельность»

1. Взаимодействие ребенка с предметом:

- а) глаз;
- б) рука;
- в) предмет;
- г) рука.

2. Взаимодействие игровых действий:

- а) берет роль;
- б) использует предмет–заместитель без игрового названия;
- в) манипулирует с предметом по показу взрослого;
- г) самостоятельно дает игровое название;
- д) переносит действие на другие предметы;
- е) изображает действия конкретных взрослых.

3. Для нормального развития ребенку необходимо жить в предметных пространствах (Г.Н. Любимова, С.Л. Новоселова):

1) самосштабном действиям рук ребенка?

(масштаб “глаз-рука”)

2) самосштабном росту ребенка? готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования?

3) самосштабном предметному миру взрослых?

4) все ответы верны

4. Что такое деятельность?

А) способ воспроизводства социальных процес сов, самореализации человека, его связей с окружающим миром.

Б) возраст бурного развития движений ребенка, овладения многими новыми действиями, зарождения и совершенствования новых видов деятельности.

В) это стимулирование и стремление к порядку.

5. Предметная деятельность – это..

А) Явление действительности, событие, факт.

Б) целенаправленная форма активности ребенка, в основе которой лежит его познавательная потребность, а основным ее содержанием является овладение объектом как предметом культуры, в котором аккумулирован общественно-исторический опыт данного сообщества.

В) общественное существо, обладающее сознанием, разумом, субъектное общественно - исторической деятельности и культуры.

7. Социокультурный феномен дошкольного детства проявляется:

а) В увеличении массы и объема мозга

б) В приобретении определенного вида мастерства

+в) В освоении культурных ценностей и нравственных норм, накоплении социального опыта

г) Все ответы верны.

8. По мнению Д.И. Фельдштейна в дошкольном детстве формируется новая позиция ребенка:

+а) «Я и общество»

б) «Я и реальное»

в) « Я - образа»

г) «Я - вымышленное»

9. В какой период происходит интенсивное «впитывание» ребенком окружающей действительности

а) В младшем школьном

+б) В дошкольном

в) В старшем школьном возрасте

г) В подростковом возрасте

10. Д.Б.Эльконин, отмечал, что в игре:

+а) Возникает осознание своего места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым

б) Происходит умение видеть условность позиции взрослого

в) Верный ответ А и Б

г) Верно только А

д) готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования

Какого числа родилась Трубайчук? а) 5 марта 1949 \*

б) 7 АПРЕЛЯ 1950

в) 8 МАЯ 1948

г) 10 ИЮНЯ 1951

2) «Одаренность» по Трубайчук это

а) наличие потенциально высоких способностей у какого либо человека

б) системно-развивающая в течении жизни качество психику, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одной или нескольких видах деятельности

в) нет верного ответа

3) Что означает принцип природосообразности по Л.В.Трубайчук?

А) отношение к ребенку как к части природы, воспитание в единстве и согласии с природой забота об экологически чистой природной среде его обитания и развития \*

Б) природные предпосылки одаренных дошкольников, природные особенности и качества ребенка

В) это механизм развития личности

Г) все ответы верны

4) Какой принцип вносит в систему ДО воспитание гражданственности, включая обучение основным жизненным навыкам формиров. в маленьком гражданине свободу и ответственность в обществе?

А) личностный

Б) непрерывности

В) гуманистический \*

Г) все ответы верны

5) ДО это?

А) условия для реализации ребенка его индивидуальных способностей мотивов интересов

Б) это начальная ступень образования обеспечение становление одаренности личности ребенка обретение или себя, своего образа, неповторимой индивидуальности \*

В) творческое образовательное пространство выражающее в становлении личности ребенка

Г) нет правильного ответа

6) Какой принцип в ДО процессе реализует обобщенные целостные представления о мире о месте в нем человека

- А) культурно-деятельный
- Б) культурно-ориентированный \*
- В) ценностный

7) Какую направленность культурно-деятельностный принцип обеспечивает в ДО системе?

- А) творчески-созидательная
- Б) творчески-образовательная
- В) познавательной-практической
- Г) предметно-практической \*

8) Что реализует ценностный принцип?

- А) возрождение духовного и физического здоровья дошкольников
- Б) создание комфортных условий
- В) ситуации творческого успеха при каждом взаимодействии с ребенком
- Г) все ответы верны \*

9) Соц. развитие детей дошкольного возраста в аспекте федеральных требований к общеобразовательной программе ДО Трубайчук рассматривает понятия

- А) общество
- Б) социализация
- В) социум
- Г) развитие

10) Интеграция как средство организации образовательного процесса Трубайчук понимает: а) ведущая форма занятия

- Б) совместная деятельность со сверстниками
- В) ведущая форма не занятия а совместной деятельности с родителями \*
- Г) ведущая форма игра со сверстниками

Тест по статье Трубайчук Л.В. «Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребенка дошкольного возраста»

1. В чьих произведениях заложены эталоны нравственного поведения?

- А) Л.Н. Толстой
- Б) А.Л. Барто
- В) К.Д. Ушинский
- Г) все ответы верны

2. В чьих исследованиях показано что 4-5 летние дети вызывают самооценку не с собственным опытом, а с оценочными окружениями будущих ?

- А) Т.А. Репиной
- Б) С.А. Козловой
- В) М.И. Лисиной
- Г) И.Н. Семенова

3. Наряду с формированием положительного отношения начинает проявляться...

- А) эгоцентризм
- Б) эгоистическая позиция
- В) возраст «почемучки»
- Г) возраст «Я сам»

4. Какие уровни выделяют в рефлексии?

- А) операциональный
- Б) предметный
- В) личностный
- Г) все ответы верны

5. ФГОС ДО в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребенок овладевает положительным отношением к миру, к взрослому, самому себе» через какую образовательную область?

- А) познание
- Б) физическое развитие
- В) социально-коммуникативное
- Г) художественное-эстетическое

6. Постигать смысл человеческой деятельности, растущей личности помогает...

- А) рефлексия опыта
- Б) исследовательская деятельность
- В) взрослый
- Г) сверстник

7. Формирование образа самого себя происходит на основе связи между...

- А) индивидуальными потребностями и желаниями
- Б) целью и результатом
- В) индивидуальным опытом и информацией
- Г) мотивом и действием

8. Особенностью дошкольного детства является ...

- А) «включенность» ребенка в другого человека
- Б) общение
- В) труд
- Г) игра

9. Для положительного отношения к другим людям является формирование у ребенка дошкольника...

- А) индивидуальности
- Б) мышления
- В) потребности
- Г) самооценки

10. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя собственных переживаний - всё это составляет начальную форму осознания ребенком самого себя, возникновение...

- А) коммуникативной культуры
- Б) личного сознания
- В) индивидуальных потребностей
- Г) психических процессов

.По мнению А.М.Матюшкина, в каком возрасте начинают проявляться творческие возможности человека:

- а) 2-5 лет
- б) 1-3 года
- в) с рождения
- г) с подросткового возраста

2.Под одаренностью понимают в статье Трубайчук:

- а) Обучение ребенка во время школьного периода
  - б) Трудовые самостоятельные навыки ребенка
  - +в) Определенно интеллектуально творческий потенциал каждого ребенка
  - г) Нет правильного ответа
3. Биологический феномен человека характеризуется
- +а) Быстрое физическое развитие, увеличение роста изменяются пропорции тела, нарастаем мышечная масса, увеличивается масса мозга.
  - б) Развитие восприятия, мышления, воображения, знания, увеличение массы тела.
  - в) Присвоение ребенком человеческого опыта.
  - г) Все ответы верны
4. Кем были исследованы психологический феномен:
- а) А.В.Запорожец, К.Роджерс, А.Адлер
  - +б) А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин
  - в) Д.Б. Эльконин, Г.А. Цукерман, Ж.Брюно
  - г) А.Н.Леонтьев, А.В.Запорожец, Ж.Брюно
5. В какой период начинается осознание своего «Я» среди других детей?
- а) 3-5 лет
  - б) 2-6 лет
  - +в) 3-6 лет
  - г) 3-8 лет
6. Со сколько лет дети начинают осознавать особенности своего поведения?
- +а) С 6 лет
  - б) С 3 лет
  - в) С 5 лет
  - г) С 7 лет
7. Социокультурный феномен дошкольного детства проявляется:
- а) В увеличении массы и объема мозга
  - б) В приобретении определенного вида мастерства
  - +в) В освоении культурных ценностей и нравственных норм, накоплении социального опыта
  - г) Все ответы верны.
8. По мнению Д.И. Фельдштейна в дошкольном детстве формируется новая позиция ребенка:
- +а) «Я и общество»
  - б) «Я и реальное»
  - в) «Я - образа»
  - г) «Я - вымышленное»
9. В какой период происходит интенсивное «впитывание» ребенком окружающей действительности
- а) В младшем школьном
  - +б) В дошкольном
  - в) В старшем школьном возрасте
  - г) В подростковом возрасте
10. Д.Б.Эльконин, отмечал, что в игре:
- +а) Возникает осознание своего места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым

б) Происходит умение видеть условность позиции взрослого

в) Верный ответ А и Б

г) Верно только А

оспитание- ведущая функция дошкольной педагогики

Ребенок и социум

Воспитание здорового ребенка

Преемственность между дошкольным образовательным учреждением и школой

Игровая деятельность дошкольника

Обучение детей дошкольного возраста

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста

Установите соответствие между принципами обучения и основными правилами

В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление обучаемых, подводите их к поисковому, творческому, познавательному труду

(Научности)

Следите за тем, чтобы наблюдения детей были систематизированы и поставлены в отношении причин и следствия независимо от порядка, в котором они наблюдались

(Наглядности)

От легкого к трудному: от известного к неизвестному; от простого к сложному

(Доступности)

Задачи обучения:

Выберите один ответ:

1. внутренние и внешние
2. организационно-методические и гносеолого-смысловые
3. коррекционные, организационные и общедидактические
4. воспитательные, образовательные и развивающие

Исходная концептуальная схема, ведущая идея, модель постановки и решения проблем, господствующая в течении определенного периода- это:

Выберите один ответ:

1. доктрина
2. закон
3. парадигма
4. концепция

К методам формирования познания относятся

Выберите один или несколько ответов:

1. рассказ
2. соревнование
3. пример

Какое понятие раскрывается в словах Л. С. Выготского: «особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа...»

Выберите один ответ:

1. социальная ситуация развития
2. возраст
3. ведущая деятельность
4. сензитивный период

Какое из определений дошкольной педагогики является наиболее современным:

Выберите один ответ:

1. дошкольная педагогика – наука о воспитании личности и коллектива
2. дошкольная педагогика – наука о воспитании и образовании детей первых лет жизни (от рождения до вступления в школу)
3. дошкольная педагогика – это наука о воспитании
4. дошкольная педагогика – наука о закономерностях развития, формирования личности детей дошкольного возраста

Какому возрасту ребенка соответствует следующая особенность самосознания: Слушает мнение других людей. Оценивает себя на основе оценок старших «Я хороший – так сказала мама»:

Выберите один ответ:

1. 3 года
2. 5-6 лет
3. 4 года
4. 7 лет

Кто несёт ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса?

Выберите один ответ:

1. Родители (законные представители) обучающихся
2. Образовательная организация и родители (законные представители) обучающихся
3. Образовательная организация

Личностно – ориентированная модель построения педагогической работы с детьми определена в:

Выберите один ответ:

1. Законе РФ «Об образовании»
2. Конвенции о правах ребенка
3. Концепции дошкольного воспитания

Метод воспитания – это:

Выберите один ответ:

1. путь достижения цели воспитания
2. совокупность однородных приемов воспитательного воздействия
3. совокупность средств воспитательного воздействия
4. вариант организации воспитательного мероприятия

На полноценное развитие детей дошкольного возраста в семье влияют:

Выберите один ответ:

1. тщательный уход и присмотр; общение в семье; проведение развивающих игровых упражнений
2. общение и игры родителей с детьми; создание среды для развития интеллектуальных, творческих способностей и самостоятельности; обучение и воспитание детей в домашней среде; укрепление здоровья и проведение мероприятий "Развитие ребенка" развитию ребенка
3. создание развивающей домашней среды, регулярное чтение книг, посещение культурно-массовых мероприятий
4. надлежащий уход и присмотр за детьми, организация рационального питания

Обучение - это

Выберите один ответ:

1. наука о получении образования
  2. категория философии, психологии и педагогики
  3. упорядоченное взаимодействие педагога с учащимися, направленное на достижение поставленной цели
  4. упорядочение дидактического процесса по определенным критериям, придание ему необходимой формы с целью наилучшей реализации поставленной цели
- Основная образовательная программа дошкольного образования – это:

Выберите один ответ:

1. программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста; определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организационно-педагогические условия образовательного процесса
  2. система мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, включающая цель, задачи, методы, формы организации и результат данной деятельности
  3. структурированное описание педагогического опыта (мастер-классы, открытые мероприятия, тексты выступлений на научно-практических конференциях, публикации)
- Оценка индивидуального развития детей при реализации ООП ДО может проводиться в форме:

Выберите один или несколько ответов:

1. педагогической диагностики
2. психологической диагностики
3. ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ
4. комплексного обследования медицинских специалистов

Педагогическая технология - это

Выберите один ответ:

1. форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека
2. активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности
3. совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели
4. практический метод достижения нравственного самосовершенствования посредством регуляции человеком своих телесных потребностей

Педагогический процесс

Выберите один ответ:

1. линейчат
2. целостен
3. эзотеричен
4. асоциален

Первым примером воображения и познания является:

Выберите один ответ:

1. опыты

2. использование предметов-заместителей

3. рефлексия

4. сюжетно-ролевая игра

Принципы обучения - это

Выберите один ответ:

1. руководство к управлению процессом психолого-педагогическим взаимодействием

2. руководящие идеи, нормативные требования к организации и осуществлению образовательного процесса

3. способы совместной деятельности педагога и обучающихся направленные на достижение ими цели, процесса педагогического взаимодействия

4. условия успешного социального взаимодействия различных субъектов социально-образовательного пространства

Психофизиологические, психологические и социально-психологические изменения, которые происходят в психике человека – это возраст

Выберите один ответ:

1. социальный

2. психологический

3. субъективный

4. энергетический

Развитие педагогики обусловлено

Выберите один ответ:

1. объективной потребностью подготовки человека к жизни и труду

2. прогрессом науки и техники

3. заботой родителей о счастье детей

4. повышением роли воспитания общественной жизни

Расстояние между уровнем актуального развития ребенка и уровнем возможного развития – это

Выберите один ответ:

1. зона ближайшего развития

2. новообразование развития

3. зона актуального развития

4. кризис развития

Современный этап дошкольного образования характеризуется:

Выберите один ответ:

1. Связью с родителями детей

2. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

2. Вариативностью существующих программ и технологий

3. Умением администрации ДОО находить спонсоров

Содержание образовательной области «Физическая культура» направлено на:

Выберите один ответ:

1. систему физкультурной и спортивной деятельности детей

2. преемственность между разными видами физической нагрузки в режиме дня

3. сочетание активного отдыха, закалывающих процедур, питание в режиме дня дошкольника

4. достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

Средство обучения - это

Выберите один ответ:

1. приемы и методы получения, обобщения и систематизации знаний
2. все предметы материального мира, которые используются для организации занятий
3. совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения
4. набор педагогического инструментария для решения познавательных задач

Стремление ребенка к независимости и его объективная зависимость от взрослого составляет главное противоречие:

Выберите один ответ:

1. «кризиса новорожденности»
2. «кризиса 1 года»
3. «кризиса 3 лет»
4. «кризиса 7 лет»

Теория и практика познания, регулирования и реализации образовательно-воспитательными средами процесса социализации или ресоциализации человека, результатом которого являются приобретение индивидом ориентации и эталоном поведения (убеждений, ценностей, соответствующих чувств и действий) это:

Выберите один ответ:

1. Социальная педагогика
2. Педагогика
3. Этнопедагогика
4. Коррекционная педагогика

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде:

Выберите один ответ:

1. уровней освоения образовательной программы
2. целевых ориентиров
3. интегративных качеств личности дошкольников

Укажите новые формы дошкольного образования:

Выберите один ответ:

1. Группы кратковременного пребывания детей в ДОУ
2. НШДС
3. Детский сад

способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

Функции обучения и задачи обучения можно подразделить на

Выберите один ответ:

1. коррекционные, организационные и общедидактические
2. внутренние и внешние
3. воспитательные, образовательные и развивающие
4. организационно-методические и гносеолого-смысловые

Характерной особенностью психических процессов детей младшего дошкольного возраста является:

Выберите один ответ:

1. произвольность
2. произвольность
3. слепопроизвольность
4. инертность

Целостная модель образовательного процесса, системно определяющая структуру и содержание деятельности обеих сторон этого процесса (учителя и ученика), имеющая целью достижения планируемых результатов с поправкой на индивидуальные особенности его участников – это:

Выберите один ответ:

1. образовательная технология
2. технология
3. проект
4. план

Эффективность воспитательной системы зависит от:

Выберите один ответ:

1. Количества воспитательных мероприятий в школе
2. Самочувствия ребенка, его социальной защищенности, внутреннего комфорта
3. Дисциплины в школе
4. Целостности и системности воспитательной системы

Воспитание детей дошкольного возраста – это:

Выберите один ответ:

1. процесс приобщения к миру общечеловеческих ценностей
2. процесс взаимодействия взрослого с ребенком направленный на формирование личностных качеств ребенка в соответствии с общечеловеческими ценностями
3. процесс формирования моральных ценностей

Из предложенных групп ценностных отношений выберите ту, в которой представлены общечеловеческие ценностные отношения:

Выберите один ответ:

1. отношение к семье, отношение к самому себе, отношение к Отечеству, отношение к культуре, отношения к искусству, отношение к религии
2. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
3. отношения к национальным праздникам, отношения к дням собственного рождения, отношение к родословной, отношение к православию, отношение к русской культуре
4. отношение к национальной культуре, отношение к материальной культуре, отношение к историческим событиям своей страны, отношение к национальным героям, отношения к традициям своей семьи

Определите методы, которые не применяются в воспитании детей:

Выберите один ответ:

1. приучение к правилам общественного поведения
2. физическое наказание
3. внушение

# ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ

## Требования к самостоятельной работе студентов

- составление картотеки научной и методической литературы по теме
- подготовка таблиц для анализа современных и зарубежных теорий воспитания
- Подобрать, решить и проанализировать 3 педагогические ситуации
- разработка проекта конспекта ООД
- составление плана консультаций для родителей по воспитанию дошкольника

## Вопросы устного опроса

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. Основные понятия теории и практики воспитания. Сущность, предмет и задачи воспитания. Воспитание и социализация.
2. Сущность воспитательного процесса.
3. Факторы и условия воспитания.
4. Базовые теории воспитания и развития личности.
5. Современные концепции воспитания.
6. Модели и типы воспитания и развития личности.
7. Цели воспитания: источники, проектирование, содержательные характеристики.
8. Воспитательный процесс как динамическая система.
9. Движущие силы и логика воспитательного процесса.
10. Закономерности и принципы воспитания.
11. Содержание воспитательного процесса: понятие, структура, источники, уровни представления.
12. Компоненты базовой культуры личности.
13. Основные положения концепции духовно-нравственного воспитания
14. Методика воспитания: понятие, признаки, уровни применения, основания для выбора.
15. Методы воспитания: понятие, классификация.
16. Методы формирования сознания личности.
17. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности.
18. Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения детей.
19. Методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.
20. Методы самоопределения личности ребенка.
21. Методы воспитания в педагогической системе А.С. Макаренко.
22. Формы воспитания: понятие, классификация, критерии выбора.
23. Средства воспитания: понятие, система средств воспитания.
24. Труд как средство воспитания в педагогической системе А.С. Макаренко
25. Внеклассная воспитательная работа: цели, задачи, функции, содержание, формы, методы, средства.
26. Результативность воспитательной деятельности.
27. Воспитательная система: сущность, структура. Характеристика основных

компонентов.

28. Первый кадетский корпус как гуманистическая воспитательная система.
29. Гимназия К. Мая.
30. Школа детской радости (школа-коммуна С.М. Риверса и Н.М. Шульмана).
31. Воспитательная система П.Г. Година: подготовка молодежи к труду.
32. Система В.А. Караковского: модель гуманистической воспитательной системы современной массовой школы.
33. «Свободная школьная община» в Виккерсдорфе.
34. Первая Вальдорфская школа в Штутгарте.
35. «Справедливое сообщество» Л. Кольберга.
36. Характеристика пионерской организации.
37. Скаутизм как воспитательная система.
38. Сравнительный анализ современных воспитательных систем: общее и особенное.
39. Детский коллектив: понятие, виды, структура, этапы и условия развития.
40. Система работы с детским коллективом: задачи, этапы работы педагога, планирование.
41. Анализ педагогического опыта работы классного руководителя с коллективом класса.
42. Сравнительный анализ зарубежного и отечественного опыта работы с классом
43. Самоуправление: понятие, функции, состав. Воспитательная работа с членами ученического самоуправления и активистами.
44. Анализ педагогического опыта создания различных видов ученического самоуправления).
45. Анализ педагогического опыта работы с детской организацией, детским общественным объединением, клубным объединением.
46. Организация коллективной творческой деятельности школьников. КТД: понятие, особенности, цели, этапы.
47. Формы и содержание КТД.
48. Временный детский коллектив: понятие, стадии развития, периодизация в летней смене. Значение конфликта в ВДК.
49. Методика работы с временным детским коллективом.
50. Анализ педагогического опыта работы с ВДК.
51. Семья как субъект воспитательного процесса.
52. Педагогический альянс школы и семьи.
53. Формы и методы сотрудничества с семьей.
54. Организация совместной деятельности родителей и детей.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

## Требования к самостоятельной работе студентов

- составление картотеки научной и методической литературы по теме
- подготовка таблиц для анализа современных и зарубежных теорий обучения
- Подобрать, решить и проанализировать 3 педагогические ситуации
- разработка проекта конспекта ООД
- составление плана консультаций для родителей

## Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания

1. Понятие, предмет, функции, задачи дидактики; идеи и подходы современной дидактики
2. Анализ основных дидактических концепций - традиционное обучение, проблемное обучение, развивающее обучение, программированное обучение, дистанционное обучение.
3. Обучение: понятие, движущие силы, функции.
4. Закономерности и принципы обучения
5. Содержание образование: понятие, сущностные характеристики, особенности формирования, стандартизация содержания образования.
6. Нормативные документы и литература, отражающие содержание образования.
7. Характеристика методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
8. Характеристика методов стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности.
9. Характеристика методов контроля и самоконтроля. Характеристика активных методов обучения.
10. Средства обучения: понятие, функции, классификация.
11. Понятие о формах организации обучения и основания их классификации. Основная и вспомогательные формы обучения.
12. Формы учебной деятельности. Формы организации текущей учебной работы класса, группы.
13. Историческое развитие организационных форм обучения.
14. Урок как основная форма организации обучения в школе: структура, типология, система уроков по теме.
15. Планирование уроков: тематическое, поурочное. Этапы подготовки урока: диагностика, прогнозирование, планирование.
16. Требования к современному уроку. Системный анализ урока.
17. Проблема педагогических технологий в исторической ретроспективе.
18. Теоретические характеристики современных педагогических технологий.
19. Классификация педагогических технологий.
20. Педагогические технологии активизации обучения.
21. Педагогические технологии интенсификации деятельности обучающихся.
22. Адаптивные обучающие технологии .

23. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала.
24. Педагогические технологии развивающего обучения.
25. Педагогические технологии авторских школ.
26. Альтернативные технологии.
27. Природосообразные технологии.
28. Технология конструирования педагогического процесса.
29. Технология осуществления педагогического процесса.
30. Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

## **ПРАКТИКУМ ПО РЕШЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, оценки  
Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации  
представлены

**Примерные кейсовые задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

Зачет проводится в форме решения педагогических ситуаций

1. Ситуация создания успеха и обеспечения роста достижений.
2. Ситуация самооценки.
3. Ситуация выдержки и проявление вежливости в отношениях.
4. Ситуация пренебрежения и неуважения других.
5. Ситуация выбора профессии.
6. Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам.
7. Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов.
8. Ситуация стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий.
9. Ситуация стимулирования к самовоспитанию.
10. Ситуация соперничества.
11. Ситуация выбора наиболее приемлемого варианта действий.
12. Ситуация предъявления требований.
13. Ситуация приведения примера.
14. Ситуация подчинения и влияния среды.
15. Ситуация проявления ответственности.
16. Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои поступки.
17. Ситуация риска.
18. Ситуация оказания помощи.
19. Ситуация взаимопомощи
20. Ситуация критики.

Примеры ситуаций

**Ситуация 1.** Однажды утром Ира играла в песочнице. Коля ударил его пластиковой лопатой. Ира с плачем идет к воспитательнице

Ира: Коля ударил меня совком

*Расследование:*

*Инструктирование:*

*Оценивание:*

*Поддержка:*

*Понимание:*

### **Ситуация 2.**

Коля: Я хочу паровоз, с которым играет Петя.

В-ль: Ты знаешь, Коля, когда ты хочешь чего-то, то спрашиваешь человека, не можешь ли получить это. Ты говоришь, то тебе хотелось бы по очереди играть с этим.

Коля: Но он может сказать «нет».

Ваш ответ: \*\*\*

*Расследование:*

*Инструктирование:*

*Оценивание:*

*Поддержка:*

*Понимание:*

### **Ситуация 3.**

У вас есть в группе неуклюжий мальчик. На занятиях по физкультуре у него многое не получается. Дети над ним откровенно смеются, не берут в игру. Мальчик от этого сильно страдает. *Ваши действия?*

**Проведение Ситуация «Выбери друга для игры» в квазипрофессиональных условиях**  
*Материал.* Карточки с изображениями детей в национальных костюмах народов.

*Задание.* Выбрать понравившуюся карточку с изображением детей (мальчика и девочки) в национальных костюмах (башкирских, греческих, русских, марийских, татарских, узбекских и т.д.). Ребенку предлагается ответить на вопросы, характеризующие этих детей.

- Что не очень нравится?
- Если бы у тебя был такой национальный костюм, что бы ты с ним делал?
- Куда можно пойти в таком красивом костюме?
- Как ты думаешь, какой у них характер?
- А как они себя ведут?
- Как ты думаешь, они любят играть?
- Какие игры они любят?
- Ты хотел бы с ними поиграть?
- Что бы ты хотел узнать, спросить у них?
- Как ты будешь к ним относиться, если они придут к тебе в гости?
- Ты хотел бы с ними подружиться?

Аргументируйте ответ на следующие вопросы

1. Понятие о педагогической деятельности как процессе непрерывного решения профессиональных задач.
2. Классификация педагогических задач, решаемых в педагогической системе.
3. Структура решения педагогических задач.
4. Психолого-педагогическая диагностика поступков.
5. Основы психолого-педагогического анализа.
6. Алгоритм анализа педагогических ситуаций.
7. Основные виды педагогической деятельности.

8. Специфика проведения исследования в гуманитарной сфере.
9. Дискуссия как форма активного психолого-педагогического взаимодействия.
10. Деловая игра как форма работы в команде
12. Тренин личностного развития
13. Проектирование психолого-педагогического исследования.
14. Проектирование диагностического исследования.
15. Проектирование одной из форм психолого-педагогического взаимодействия
16. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития дошкольников
17. Методы работы в команде
18. Содержание работы по умению воспринимать социальные, культурные и личностные различия

### **Примеры практических заданий:**

Задание 1. Основываясь на предложенный текст нормативного акта (СанПиН-2013, УК РФ, Рекомендации по профилактике детского травматизма и т.п.) предположить и записать ситуацию и твои действия а) по предупреждению ситуации и б) по решению ситуации, отвечая на вопросы «Когда?», «Где?», «Кто?», «Что?» .

Сам текст нормативного акта не переписывать!!

Внимательно изучить «Приложения» представленного нормативного акта.

Например:

п.8.15. СанПиН-2013

Ситуация: До прихода детей (или в присутствии детей) в столовую я обнаружил(а) на столе стакан с отбитыми краями.

Действия:

- а) приду в столовую за 10-15 минут до детей и проверю сервировку столов.
- б) убедительно попрошу официанта заменить стакан или сам(а) сделаю это.

Задание 2. «Рекомендации по профилактике детского травматизма и ...»

Ситуация:

Ссылаясь на боязнь воды, вожатый не зашёл с детьми в бассейн. После свистка инструктора дети поднялись из воды и пошли на лежаки загорать.

Действия по предупреждению:

Один из вожатых (воспитателей, тренеров-преподавателей) находится у знаков ограждения в водоеме, другой наблюдает с берега за купающимися детьми. Пионеры и школьники во время купания обязаны точно и быстро выполнять все распоряжения и указания взрослых, ответственных за проведение купания. Перед

входом в воду и при выходе из воды вожатый (воспитатель, тренер-преподаватель) проверяет наличие детей.

Критерии оценки:

«отлично»

- представлена ситуация на каждый пункт предложенного нормативного акта; дано подробное описание сложившейся ситуации с опорой на вопросы «В какой момент времени произошло?», «В каком конкретно месте произошло?», «Кто и сколько человек задействованы?», «Что произошло?»; дано подробное описание действий вожатого и по предупреждению данной ситуации, и по эффективному решению сложившейся ситуации.

«хорошо»

- ситуации представлены не на каждый пункт предложенного нормативного акта;

представлен не раскрытый подробно факт произошедшего события; дано описание действий водителя только по решению сложившейся ситуации.

«удовл.»

- ситуации представлены лишь на несколько пунктов предложенного нормативного акта; перечислены действия детей или иных лиц по решению сложившейся ситуации.

Задание 3. Составьте программу изучения ученического коллектива.

Задание 4. Выберите одну из актуальных тем развития современной системы образования. Подготовьте выступление на педагогическом совете школы. Определите цель и задачи, составьте план своего выступления.

Задание 5. Практическое задание. Осуществите анализ воспитательных технологий. Выберите одну из них, опишите и подготовьте презентацию изученной технологии.

Задание 6. Практическое задание. Составьте инновационный проект по родительскому просвещению.

**Примерные тестовые задания:**

Какова минимально допустимая температура воздуха в жилых комнатах детей

Не ниже 12°C

Не ниже 18°C

Не ниже 20°C

Не ниже 22°C

Какой возрастной группе детей соответствуют следующие особенности: быстрая утомляемость, плаксивость, малая самостоятельность, активный рост, интерес к подвижным, ритмичным видам деятельности

15-17 лет

6-8 лет

12-14 лет

9-11 лет

Что не относится к основным этапам подготовки КТД:

Планирование

Вводный инструктаж

Удержание интереса, энтузиазма в процессе осуществления

Подведение итогов

# ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

## **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания**

Аргументируйте свои ответы на следующие вопросы

1. Предмет психологии человека;
2. Представление о человеке в основных направлениях психологии;
3. Основные подходы к изучению человека и методы психологического познания;
4. Сущность понятий индивид, субъект, личность, индивидуальность; их взаимосвязь и специфика;
5. Понятие деятельности и ее структуру;
6. Понятие психики; стадии развития психики; общественно-историческую природу психики человека;
7. Функциональную и структурную организацию психики человека;
8. Категории сознания и самосознания;
9. Структуру мотивационно-потребностной и эмоционально-волевой сферы;
10. Основные познавательные процессы, их механизмы и свойства;
11. Индивидуальные особенности человека;
12. Предмет и задачи психологии развития;
13. Основные категории развития в психологии; основные теории психического развития;
14. Понятие онтогенеза; основные источники, закономерности и механизмы психического развития;
15. Основные периодизации психического развития;
16. Психическое развитие в разные возрастные периоды;
17. Развитие личности и особенности ее становления;
18. Понятие, содержание и формы психологического сопровождения;
19. Особенности психологического сопровождения на разных возрастных этапах.
20. Предмет, задачи, структуру, историю педагогической психологии;
21. Связь педагогической психологии с другими науками;
22. Актуальные проблемы современной педагогической психологии;
23. Методы педагогической психологии.
24. Понятие учебной деятельности; психологическую сущность и структуру учебной деятельности;
25. Проблему соотношения обучения и развития;
26. Психологические проблемы школьной отметки и оценки;
27. Психологические причины школьной неуспеваемости;
28. Понятие мотивации, виды мотивации учения;
29. Психологическая сущность воспитания, его критерии;
30. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм,
31. Мораль, нравственность, духовность;

32. Развитие и воспитание духовности;
33. Психологию личности учителя - учитель как субъект педагогической деятельности;
34. Особенности труда учителя (педагогическое общение, сознание, деятельность, личность педагога и педагогические способности);
35. Проблемы профессионально-психологической компетенции и профессионально-личностного роста;
36. Психологические вопросы освоения педагогической деятельности, профессионального мастерства педагога;
37. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса
38. Специфика предмета социальной психологии, задачи социальной психологии;
39. Межпредметные связи социальной психологии с комплексом психологических дисциплин;
40. Этапы становления социальной психологии как науки: донаучный, философский, феноменологический;
41. Первые социально-психологические концепции: психология народов, психология масс, теории инстинктов социального поведения.
42. Эмпирические методы социально-психологических исследований: наблюдение, метод изучения документов, метод опроса (беседа, интервью, анкетирование), анализ продуктов деятельности;
43. Экспериментальные методы социально-психологических исследований: естественный и лабораторный эксперимент;
44. Психодиагностические методы: тесты, социометрия, референтометрия, гомеостат;
45. Проективные методы;
46. Групповые методы терапии и коррекции;
47. Методы активного социально-психологического обучения.
48. Понятие личности в социальной психологии;
49. Процесс социализации личности, его этапы и основные институты социализации.
50. Понятие общения как социально-психологического явления, его стороны, функции и виды;
51. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона);
52. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона);
53. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона).
54. Понятие группы как социально-психологического явления;
55. Виды и классификации групп;
56. Феномены воздействия людей друг на друга;
57. Межличностный конфликт.

**Примеры практико-ориентированных заданий для выявления сформированности компетенций:**

**Задание 1.** *Прокомментируйте, о чем идет речь в следующих цитатах. В чем плюсы и минусы экспериментального метода?*

1. Душевные явления реальны, и их реальные величины могут быть определены с такой же точностью, как и физические.

2. Недостаточно обоснованные и проверенные психологические тесты могут стать причиной серьезных ошибок, которые способны причинить значительный ущерб в педагогической практике, в области профотбора, при диагностике дефектов и временных задержек психического развития.

3. Исследователь создает условия, в которых психологический факт может отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для него, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения.

**Задание 2.** *Согласны ли вы с приведенными тезисами? Найдите в них ошибки и неточности, если они есть.*

1. Сознание есть отражение действительности – истинное или превратное.

2. При объективном изучении человека психолог не наблюдает ничего такого, что он мог бы назвать сознанием. Сознание и его подразделения являются поэтому не более как терминами, дающими психологии возможность сохранить – в незамаскированной, правда, форме – старое религиозное понятие *души*.

3. Сознание в качестве информации выполняет как отображающую функцию, так и управляющую функцию.

4. Сознание – это всегда знание о чем-то, что вне его. Оно предполагает отношение субъекта к объективной реальности, к предмету, находящемуся вне сознания.

5. Сознание способно отражать и самое себя, явления субъективной реальности. Эта особенность сознания именуется его рефлексивностью или способностью отражения отражения.

6. Мое отношение к моей среде есть мое сознание.

7. Если психика связана с рефлексам, значит психика и сознание есть рефлекс.

8. Сознание – это коллективное идеальное.

9. Бессознательное немисливо без осознаваемого.

10. Сознание и материя являются различными аспектами одной и той же реальности.

**Задание 3.** *Даны образцы проявления в поведении людей свойств индивида и свойств личности. Выберите те образцы поведения, которые характеризуют индивида, и те, которые характеризуют личность.*

А. У девочки наблюдается медлительность в моторике, в речи, в мышлении, в протекании других познавательных процессов, в возникновении чувств. Она медленно и с трудом переключается с одной деятельности на другую.

Б. Студент рассказал о том, как он распределяет время между учёбой, спортом и личной жизнью.

В. Гражданин М. вступил в политическую партию.

Г. Преподаватель Г. отличается выразительной мимикой, резкими движениями и быстрой походкой.

Д. Учитель внёс предложения, осуществление которых значительно повысило успеваемость в школе.

Е. У инженера Ш. прекрасная дикция и приятный голос.

**Задание 4.** *Познакомьтесь с поведением людей в различных обстоятельствах. Что объединяет эти переживания? Каковы, на ваш взгляд, могут быть источники подобных переживаний?*

1. Одна одаренная писательница полностью отказалась от литературной работы, потому что ее мать начала писать и добилась успеха. Когда спустя какое-то время она вновь вернулась к любимой работе, то сама стала испытывать страх не от того, что что-то не получалось, а наоборот, что все шло слишком гладко. Эта женщина в течение длительного времени была неспособна что-либо делать из-за боязни вызвать отрицательные чувства. Она потратила массу энергии, чтобы нравиться людям. И сейчас она опасается потерять друзей из-за своего успеха.

2. При игре в теннис человек почувствовал, что нечто удерживает его и не дает ему выиграть, хотя он близок к победе.

3. Человек не может четко и внятно изложить свои мысли и таким образом произвести хорошее впечатление. Причем в разговоре с одними людьми он уверен и тверд, в то время как с другими – пасует и смущается. Разговаривая с человеком, который интеллектуально ниже его, он вынужден снижать свой интеллектуальный уровень, опасаясь своим превосходством задеть и унижить собеседника.

4. Человек хорошо справился с порученной работой, но тем не менее считает, что другие выполнили бы эту работу лучше или что его успех был случайным и он, вероятно, не сможет добиться такого же хорошего результата еще раз. Или он будет искать в проделанной работе какой-либо недостаток, чтобы обесценить достижение в целом. Так, ученый может чувствовать себя несведущим в вопросах, относящихся к области его собственных исследований, пока друзья не напомнят ему об этом.

5. Если человек действительно имеет успех, то часто не только не получает от него удовольствия, но даже не ощущает его как свой собственный. Или он умаляет свой успех, приписывая его некоторым благоприятным обстоятельствам или чьему-то содействию (К. Хорни).

Критерии оценивания:

Практические работы студента оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и студент может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;
- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;
- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- студент умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у студента имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы студент не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

#### **Тестовые задания для выявления сформированности знаний:**

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

- а) свойство;
- б) процесс;
- в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) беседа.

3. Стандартизированная процедура психологического измерения, определяющая степень выраженности у индивида тех или иных психических характеристик – это:

- а) наблюдение;
- б) моделирование;
- в) тест;
- г) лонгитюдный метод.

4. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:

- а) наблюдение;
- б) опрос;
- в) эксперимент;
- г) анализ продуктов деятельности.

5. Из перечисленных ниже положений выберите те, в которых содержатся требования, характерные для экспериментальных методов:

- а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;
- б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;

в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);

г) изучается психика по ее объективным проявлениям;

д) изучается психика человека в процессе его обычной деятельности;

е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

6. Одной из предпосылок происхождения сознания в филогенезе является:

а) условия существования;

б) совместная трудовая деятельность;

в) мораль;

г) мутация вида.

7. Функцией человеческой психики является:

а) отражение окружающей действительности;

б) обеспечение целостности организма;

в) регуляция поведения и деятельности;

г) обеспечение адаптации.

8. Сознание это...

а) мысли, стремления, чувства, связанные осознанием потребности, порождающие цели;

б) свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную действительность на основе формируемого при этом психического образа регулировать деятельность человека и его поведение;

в) высшая форма психики, свойственный человеку способ отношения к объективной действительности, опосредованный всеобщими формами общественно-исторической деятельности людей.

9. Способность живых существ производить спонтанные движения и изменяться под воздействием внешних или внутренних стимулов-раздражителей – это:

а) деятельность;

б) движение;

в) активность.

10. В структуру бессознательного входят:

а) ощущения;

б) восприятие;

в) автоматизированные действия;

г) мыслительная деятельность;

д) установки.

11. Кто из отечественных психологов разработал концепцию деятельности:

а) Блонский П.П.;

б) Выготский Л.С.;

в) Ананьев Б.Г.;

г) Леонтьев А.Н.

12. Структура сознательной деятельности в себя включает:

а) получение и переработку информации;

б) постановку задачи и создание ее образа;

в) проговаривание задачи в громкой речи;

г) выбор нужного способа решения задачи;

д) сличение результатов решения и коррекция ошибок.

13. Побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением определенной потребности называется:

- а) направленность;
- б) интеллект;
- в) способность;
- г) акцентуация;
- д) мотив.

14. Процесс приобретения и закрепления знаний и способов деятельности индивидом – это:

- а) игра;
- б) учение;
- в) труд;
- г) правильного ответа нет.

15. Противоположно монологическому виду речи выделяют:

- а) диалогическую;
- б) устную;
- в) письменную;
- г) правильного ответа нет.

16. Человеческий индивид в системе межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) человек;
- г) индивидуальность;
- д) субъект.

17. Факт принадлежности к человеческому роду фиксируется понятием ...

- а) личность;
- б) индивид;
- в) индивидуальность.

18. К механизмам развития личности относятся следующие понятия:

- а) идентификация;
- б) подражание;
- в) сдвиг мотива на цель;
- г) персонализация.

19. Простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений – это:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) правильного ответа нет.

20. Форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств – это:

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;

г) правильного ответа нет.

21. Отражение общих и существенных признаков, связей и отношений предметов и явлений – это...

- а) ощущение;
- б) восприятие;
- в) внимание;
- г) память;
- д) мышление.

22. Психический процесс создания образа предмета или ситуации путем перестройки имеющихся представлений – это...

- а) память;
- б) мышление;
- в) воображение;
- г) правильного ответа нет.

23. Мыслительными операциями являются:

- а) анализ;
- б) понятие;
- в) критичность;
- г) правильного ответа нет.

24. По продолжительности протекания процесса выделяют следующие виды памяти:

- а) кратковременная;
- б) долговременная;
- в) оперативная;
- г) правильного ответа нет.

25. Я-концепция как совокупность установок, направленных на себя, включает три структурных компонента:

- а) когнитивный, аффективный, поведенческий;
- б) физический образ Я, социальная идентичность, дифференцирующий образ Я;
- в) Я реальное, Я идеальное, Я зеркальное;
- г) все ответы верны.

Критерии оценивания тестовых заданий:

В зависимости от типа вопроса ответ считается правильным, если:

-в тестовом задании закрытой формы с выбором ответа выбран правильный ответ;

-в тестовом задании открытой формы дан правильный ответ;

-в тестовом задании на установление соответствия, если сопоставление произведено верно для всех пар;

-в тестовом задании на установление правильной последовательности установлена правильная последовательность.

Оценка «отлично», если правильные ответы составляют 100 -90%

Оценка «хорошо», если правильные ответы составляют 89 –80 %

Оценка «удовлетворительно», если правильные ответы составляют 79 –70 %

Оценка «неудовлетворительно», если правильные ответы составляют 69% и менее.

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

## **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания**

Выскажите свое мнение по данным вопросам

1. Предмет, задачи, структура педагогической психологии.
2. История педагогической психологии.
3. Основные проблемы педагогической психологии.
4. Образование как многоаспектный феномен.
5. Задачи межличностного и межкультурного взаимодействия участников образовательного процесса
6. Особенность психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
7. Методы исследования в педагогической психологии. Требования к методам, используемым в педагогической психологии.
8. Воспитание как образовательный процесс: содержание, характеристики, формы, функции, принципы.
9. Цели воспитания: психологическая сущность, содержание. Воспитание как усвоение общечеловеческих ценностей.
10. Развитие и воспитание духовности, нравственности.
11. Критерии воспитанности учащихся. Диагностика воспитанности.
12. Психологические механизмы и закономерности формирования личности.
13. Психологические основы различных концепций воспитания.
14. Средства психологического воздействия на личность.
15. Специфика целей, средств, содержания воспитания в различных институтах воспитания.
16. Понятие и характеристики учебной деятельности.
17. Психологическая сущность и функциональная структура учебной деятельности.
18. Формирование мотивов учения школьников.
19. Виды учебных действий.
20. Усвоение – центральное звено учебной деятельности обучающегося.
21. Формирование индивидуального стиля учебной деятельности ученика.
22. Проблемы и причины школьной неуспеваемости.
23. Психологические проблемы школьной отметки и оценки.
24. Основные понятия психологии обучения. Соотношение обучения и развития.
25. Концепции обучения и их психологические основания.
26. Теория поэтапного развития умственных действий П.Я.Гальперина.
27. Развивающее обучение в отечественной образовательной системе (Л.В. Занков, В.В. Давыдов).
28. Структура личности педагога. Индивидуально-психологические факторы успешности педагогической деятельности.
29. Личностные свойства учителя и их место в системе профессионально значимых качеств.

30. Педагогические способности.
31. Проблемы профессионально-личностного роста педагога.
32. Психологические основы освоения педагогической деятельности.
33. Диагностика личностного роста педагога.
34. Учитель как субъект педагогической деятельности.
35. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.
36. Компоненты педагогической деятельности.
37. Мотивация педагогической деятельности.
38. Педагогические умения.
39. Методы, приемы и формы межличностного и межкультурного взаимодействия «Учитель-ученик»
40. Индивидуальные стили педагогической деятельности.
41. Психологический анализ урока.
42. Проблемы профессионально-психологической компетенции педагога.
43. Педагогическое общение как форма взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **Примерное практико-ориентированное задание**

**Задание 1.** *Выделите в тексте момент, раскрывающий психологический аспект решения педагогической задачи. Как бы вы поступили на месте педагога в подобных обстоятельствах? Предложите свой вариант задачи.*

Работая с 1-м классом, учительница заметила, что у ребят пропадает то одна, то другая вещь. Это вызвало тревогу в классе, зазвучали жалобы, стала развиваться атмосфера подозрительности и недоверия. Учительнице необходимо было пресечь пропажи и найти того, кто присваивает чужое. Она поставила перед собой задачу – используя психологические особенности младшего школьника, создать ситуацию, в которой воришка, соблазненный чужим, прямо или косвенно выдал бы себя. Младший школьник обычно наивен, непосредствен, доверяет словам и указанием педагога, легко внушаем, а также склонен к самовыявлению сущности именно в совместных делах.

Способ решения. Учительница раздала ученикам по спичке и попросила, чтобы они положили ее на одну ладонь и прикрыли другой ладонью. После этого уверенно и громко сказала, что очень скоро спичка вырастет у того, кто взял чужую ручку. Для проверки она принялась подходить к каждому и просила показать его спичку. Подойдя к Коле, обнаружила, что его спичка сломана.

– Почему у тебя спичка сломана? – спросила учительница.

– Я ее поломал, чтобы она не росла, – ответил мальчик.

Так был выявлен тот, кто брал чужие вещи.

Учительница объяснила малышу, что нельзя без разрешения брать чужое, так как это сразу будет обнаружено. С тех пор вещи в классе перестали пропадать.

# ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Тестовые задания

1. Установите соответствие этапов развития инклюзивного образования за рубежом:  
{=до середины XVIII в. -> полное отрицание права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование (социальная и педагогическая сегрегация)  
=середина XVIII – начало XX вв. -> зарождение идеи инклюзивного образования и первые избирательные попытки его реализации  
=40-е гг. XX -90-е гг. XX в. -> период экспериментального поиска в области инклюзивного образования  
=с 1994 г. XX в. по настоящее время -> официальное утверждение инклюзивного образования и его активное развитие во многих странах мира}
2. Создатель мимического метода ...  
{=Ш.М. де Эппе  
~А.Бланше  
~Р.А. Сикар  
~А.Цейне}
3. В 1970-е гг. в Швеции Глава Датской службы охраны психического здоровья Н. Бенк-Миккельсон и директор Ассоциации умственно отсталых людей Б. Нирье вводят понятие ...  
{=нормализации  
~дизонтогенеза  
~инклюзии  
~интеграции}
4. Понятие «...» рассматривается как полноценное и адекватное взаимодействие между учащимися с ограниченными возможностями здоровья и их сверстниками, а также учителями в процессе обучения и во внеурочной деятельности в общеобразовательной школе  
{=инклюзивное образование  
~нормативное развитие  
~интегрированное образование  
~традиционное обучение}
5. ... – процесс воссоединения, объединения в целое ранее разрозненных частей и элементов.  
{=Интеграция  
~Инклюзия  
~Толерантность  
~Дифференциация}
6. ... - процесс включения лиц с ограниченными возможностями здоровья во все сферы жизни общества как равноправных его членов, освоение ими достижений науки, культуры, экономики, образования.

{=Интеграция  
~Инклюзия  
~Толерантность  
~Дифференциация}

7. К внешним условиям, которые обеспечивают эффективную интеграцию детей с особыми образовательными потребностями, относятся:

{~%50%раннее выявление нарушений (на первом году жизни) и проведение коррекционной работы с первых месяцев жизни

~%50%желание родителей обучать ребенка вместе со здоровыми детьми и их стремление и готовность помогать ему в процессе обучения

~%-33,333% уровень психического и речевого развития, соответствующий возрастной норме или близкий к ней

~%-33,333% возможность овладения общим образовательным стандартом в предусмотренные для нормально развивающихся детей сроки

~%-33,333% психологическая готовность ребенка к интегрированному обучению}

8. ... – процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии.

{= Инклюзия  
~ Интеграция  
~Толерантность  
~Дифференциация}

9. Инклюзивное образование ...

{=создание и поддержание условий для совместного обучения в классе обычных детей и детей с ООП по разным образовательным программам

~ подразумевает обеспечение доступности обычной образовательной программы внутри школьных стен для обучающихся с ОВЗ

~ ряде предметных областей осуществляется обучение совместно и наравне с нормально развивающимися сверстниками, а также проводить с ними большую часть внеклассного времени

~ предполагает обучение ребенка с тем или иным нарушением в развитии (при условии, что уровень психофизического и речевого развития соответствует или приближается к возрастной норме) на равных с нормально развивающимися детьми в одних дошкольных группах и классах}

10. Установите соответствие форм интегрированного обучения детей:

{= комбинированное -> ребенок с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых сверстников, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога

=частичное -> ребенок не способен на равных условиях со здоровыми сверстниками овладеть образовательной программой; в этом случае часть дня они проводят в спецклассах, а часть дня – в обычных классах

=временное -> дети с ОВЗ, обучающиеся в специальных классах и учащиеся обычных классов объединяются для совместных прогулок, праздников, соревнований, отдельных мероприятий

=полное -> 1–2 ребенка с отклонениями в развитии вливаются в обычные классы (дети с ринолалией, слабовидящие или дети с кохлеарным имплантантом)}

11. ... – это специалист, который организует условия для успешной интеграции ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательного учреждения.

{=Тьютор

~Куратор

~Дефектолог

~Психолог}

12. ... - сочетания двух или более психофизических нарушений (зрения, слуха, речи, умственного развития и др.) у одного ребенка.

{=Множественные нарушения

~Расстройства аутистического спектра

~Дефицитарное развитие

~Дисгармоничное развитие}

13. Установите соответствие:

{= Поврежденное развитие -> текущие заболевания головного мозга (эпилепсия, шизофрения, гидроцефалия, нейросифилис и др.)

=Искаженное развитие -> расстройства аутистического спектра

= Дисгармоничное развитие -> психопатии и патологическое развитие личности, в основе которых лежит дизонтогенез эмоционально-волевой сферы

=Дефицитарное развитие -> связано с первичной недостаточностью отдельных систем: зрения, слуха, речи, опорно-двигательной, и рядом инвалидизирующих соматических заболеваний }

14. ... - понятие, используемое в зарубежной литературе, обозначает стратегию, при которой ученики, имеющие ОВЗ, общаются со сверстниками в рамках различных досуговых программ, что позволяет расширять их социальные контакты.

{=Мэйнстриминг

~Интеграция

~Инклюзия

~Дифференциация}

15. Установите соответствие компонентов образовательной среды:

{=Пространственно-предметный компонент -> архитектурно-пространственная организация жизнедеятельности субъектов

=Содержательно-методический компонент -> концепции обучения и воспитания, образовательные программы, формы и технологии обучения и воспитания

=Коммуникативно-организационный компонент -> особенности субъектов образовательной среды, психологический климат в коллективе, особенности управления}

16. К материально-техническому обеспечению образовательного процесса как параметр безбарьерной среды относятся:

- {~%25%организация пространства, в котором обучается ребенок с ОВЗ
- ~%25%организации временного режима обучения
- ~%25%организации рабочего места ребенка с ОВЗ
- ~%25%технические средства обучения для каждой категории детей с ОВЗ
- ~%-50%финансово-экономические условия
- ~%-50%создание инклюзивной культуры в организации}

17. Установите соответствие принципов организации инклюзивной образовательной среды:

- {=Принцип раннего включения в инклюзивную среду -> обеспечивает возможность абилитации, то есть первоначального формирования способностей к социальному взаимодействию
- =Принцип коррекционной помощи -> опора на компенсаторные возможности ребенка при построении образовательно-воспитательного процесса
- =Принцип индивидуальной направленности образования -> разработка индивидуального образовательного маршрута для ребенка в зависимости от его особенностей, глубины дефекта и его возможностей
- =Принцип активности родителей, их ответственности за результаты развития ребенка -> предоставление возможностей для активного участия родителей в обсуждении педагогического процесса, динамики и коррекции развития ребенка}

18. Данный принцип гласит, что необходимо способствовать формированию социальных умений ребенка, освоение им опыта социальных отношений

- {=Принцип приоритета социализации как процесса и результата инклюзии
- ~Принцип безопасности образовательной среды (физической и психологической)
- ~Принцип баланса академических знаний и социальных навыков
- ~Принцип индивидуальной направленности образования }

19. К принципам командной работы специалистов инклюзивного образовательного учреждения:

- {~%33,333%признание инклюзии как единой психолого-педагогической идеологии и стратегии
- ~%33,333%общие ценностные ориентиры в профессиональной деятельности
- ~%33,333%интерес специалиста к смежным дисциплинам, готовность к новаторству, овладению новыми знаниями
- ~%-33,333%создание и поддержание атмосферы принятия, толерантности, сотрудничества в классе
- ~%-33,333%референтная значимость образовательной среды, которая выражается через позитивное отношение к ней участников
- ~%-33,333%защищенность всех участников образовательного процесса от психологического насилия}

20. ... предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его семье, а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ОВЗ.

{=Психолого-медико-педагогические консилиумы

~Организации дополнительного образования

~Массовые образовательные школы

~Министерство образования}

21. Мотивационно-ценностный компонент профессиональной компетентности педагога инклюзивного образования включает:

{~%33,333%стремление к овладению новыми и специальными знаниями, профессиональному самообразованию

~%33,333%готовность к принятию ответственности за результаты педагогической деятельности в условиях инклюзивного учреждения

~%33,333%готовность участвовать в работе междисциплинарной команды специалистов

~%-33,333%знание педагогом основных принципов инклюзивного образования

~%-33,333%знание нормативной базы в сфере инклюзивного образования

~%-33,333%знание психологических закономерностей и особенностей развития детей в условиях инклюзивной образовательной среды}

22. Целью деятельности тьютора в инклюзивной образовательной среде является ...

{=успешное включение ребенка с ОВЗ в среду общеобразовательного учреждения

~обеспечение успешного освоения ребенком занятий по дисциплине

~регуляция эмоционального состояния ребенка и взаимоотношений со сверстниками

~осуществление активного включения родителей в образовательно-воспитательный процесс}

23. Задачи психолога в инклюзивном образовательном учреждении:

{~%25%разработку индивидуальных образовательных программ

~%25%отслеживание динамики развития обучающегося с ОВЗ

~%25%оценивание успешности обучающегося с ОВЗ в освоении образовательных и воспитательных программ и, в случае необходимости, внесение в них необходимых корректив

~%25%помощь педагогам в выборе адекватных методов и средств обучения каждого ребенка с ОВЗ

~%-100%консультирование родителей по вопросам прав ребенка с ОВЗ}

24. Установите последовательность основных этапов психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса:

Диагностический этап

Поисково-вариативный этап

Практико-действенный этап

Аналитический этап

25. На ... осуществляются реальные действия всех субъектов инклюзивной образовательной

среды по осуществлению программы психологопедагогического сопровождения включаемого ребенка, других субъектов инклюзивной практики.

{=практико-действенном этапе

~диагностическом этапе

~аналитическом этапе

~поисково-вариативном}

26. ... этап включает в себя анализ эффективности деятельности отдельных специалистов консилиума и оценку эффективности сопровождения ребенка в целом во всех его аспектах.

{=Аналитический

~Практико-действенный

~Диагностический

~Поисково-вариативный}

27. На ... этапе осуществляется определение целевых ориентиров комплексного сопровождения в рамках разрабатываемой индивидуальной образовательной программы

{~аналитическом

~практико-действенном

~диагностическом

=поисково-вариативном}

28. ... – документ, описывающий специальные образовательные условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка с ОВЗ в процессе обучения и воспитания на определенной ступени образования

{=Индивидуальная образовательная программа

~Индивидуальный образовательный маршрут

~Основная образовательная программа

~Коррекционно-развивающая программа}

29. Установите последовательность этапов разработки индивидуальной образовательной программы:

Предварительный этап

Этап диагностики

Этап разработки

Этап реализации

Этап анализа и коррекции

30. Установите соответствие этапов разработки индивидуальной образовательной программы:

{=Оценка образовательных потребностей ребенка и запроса родителей -> предварительный этап

= Изучение результатов обследования, характеристика необходимых ребенку специальных образовательных условий -> Этап диагностики

=Проектирование необходимых структурных компонентов программы, формулирование цели, определение временных границ -> Этап разработки

=Осуществление работы по программе -> Этап реализации

=Прослеживание динамики и внесение правок в программу -> Этап анализа и коррекции}

31. Содержание индивидуальной образовательной программы включает три блока:

{~%33,333%Образовательный компонент

~%33,333%Коррекционный компонент

~%33,333%Воспитательный компонент

~%-33,333%Профилактический компонент

~%-33,333%Перспективный компонент

~%-33,333%Профессиональный компонент}

32. В коррекционном блоке индивидуальной образовательной программы ...

{излагаются направления работы специалистов сопровождения (учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника) с обучающимся, ее приемы, методы и формы, рекомендации специалистов учителю и родителям

~содержит рекомендации классного руководителя для родителей обучающегося

~содержатся результаты мониторинга достижений обучающегося, в котором конкретно сформулированы результаты реализации программы на уровне динамики показателей психического и психологического развития обучающегося

~включены рекомендации по выбору образовательного учреждения для обучающегося}

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ**

### **Вопросы к промежуточной аттестации**

1. Понятие и виды профессионального взаимодействия.
2. Специфика профессионального взаимодействия взрослого с ребенком.
3. Супервизорство как форма контроля и коррекции действий педагога при организации взаимодействия
4. Алгоритм организации профессионального взаимодействия
5. Роль взрослого в пространстве взаимодействия с детьми.
6. Роль психолога в организации и сопровождении профессионального взаимодействия.
7. Средства и методы коррекции профессионального взаимодействия.
8. Личностные профессионально значимые участники образовательного процесса, их сущность.
9. Коммуникативные умения социально-педагогической технологии.
10. Стили педагогического общения (Классификация А.В.Петровского, Я.Л.Коломинского, В.В.Шпалинского, М.Ю.Кондратьева).
11. Технология разрешения конфликтов.
12. Виды стилей взаимоотношений участников образовательного процесса.
13. Стили отношений участников образовательного процесса, предложенные Н.А.Березовиным, Я.Л.Коломинским.
14. Основные варианты взаимоотношений, предложенные А.Ершовым.

15. Понятие о личности как высшей системы отношений человека к миру, людям и самому себе.
16. Межличностные отношения как межсубъектные связи, отличающиеся избирательностью и динамизмом развития. Функционально - ролевые взаимоотношения и эмоциональные.
17. Эмпатия и идеализация как условия становления отношений воспитанников.
18. Ориентация образовательного процесса на личность каждого участника образовательного процесса.
19. Гуманистическая педагогика о формировании педагогически целесообразных отношениях. Позиция В.Ф.Шаталова по формированию педагогически целесообразных отношениях.
20. Я.Л.Коломинский о четырех типах педагогического взаимодействия.
21. Взаимопонимание педагогов и воспитанников как основа складывающихся взаимоотношений.
22. Педагогические требования в регулировании отношений участников образовательного процесса.
23. Организационные формы взаимодействия участников образовательного процесса и их влияние на взаимоотношения между участниками образовательного процесса.
24. Авторитарный вариант взаимодействия между участниками образовательного процесса.
25. Особенности взаимодействия между участниками педагогического процесса в условиях урока.
26. Причины искаженных взаимоотношений между участниками образовательного процесса.
27. Система авторитарного воспитания И. Ф. Гербарта.
28. Формы и технологии взаимодействия с субъектами образовательного процесса.
29. Понятие о доверии в психологии, педагогике, философии и социологии.
30. Доверительные отношения и их стадии.
31. Доверие к воспитанникам. Процесс построения доверительных взаимоотношений участников образовательного процесса и их роль в организации построения.
32. Различия авторитета роли (авторитет власти и власть авторитета).
33. Формирование авторитетных отношений. Этапы становления авторитета.
34. Личностные и характерологические качества, способствующие завоеванию авторитета личности бакалавра.
35. Педагогика ненасилия.
- 36.

# ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

## Тестовые задания

Дошкольная педагогика – это...

- наука о воспитании и обучении детей дошкольного возраста
- + наука о воспитании и обучении детей от рождения до поступления в школу
- наука о воспитании дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения
- наука о закономерностях воспитания детей дошкольного возраста

Подготовка детей к выживанию в сложных условиях являлось целью воспитания и обучения в:

- + первобытном обществе
- Древнем мире
- эпоху Средневековья
- эпоху Возрождения

Составная часть общей педагогики, учитывающая закономерности развития на каждом возрастном этапе это:

- + задачи дошкольной педагогики
- условия развития дошкольной педагогики
- процесс становления дошкольной педагогики
- этапы становления дошкольной педагогики

Автором первого учебника по дошкольной педагогике является

- Т.С. Комарова
- + В.И. Логинова
- А.С. Симонович
- А.М. Леушина

Назовите, какие из перечисленных вариантов не являются источниками дошкольной педагогики как науки.

- народная педагогика
- + многоступенчатая система образования
- педагогическое наследие мыслителей прошлого
- педагогическая практика
- специальные экспериментальные исследования

Методологической основой дошкольной педагогики является...

- закономерности педагогического процесса
- современные концепции дошкольного образования
- + законы материалистической диалектики
- законы дидактики ДОУ

Название дошкольному учреждению «Детский сад» дал

+ Ф. Фребель

Я.А. Коменский

А.С. Симонович

М. Монтессори

Первая экспериментальная школа для малолетних детей была открыта в

Одессе

Москве

+ Гатчине

Санкт-Петербурге

Редактором специального педагогического журнала «Детский сад» была

В.И. Водовозова

Е.И. Тихеева

Л.Я. Шлягер

+ А.С. Симонович

Первый Всероссийский съезд по дошкольному воспитанию проходил в:

1915

+ 1919

1922

1938

В России оригинальную систему средств по организации сенсорного воспитания разработала

В.И. Водовозова

+ Е.И. Тихеева

Л.Я. Шлягер

А.С. Симонович

Устав ДУ и программно-методические указания «Руководство для воспитателей детских садов» был разработан в

1919

+ 1938

1945

1965

«Руководство для воспитателей детских садов» включало

3 раздела

5 разделов

+ 7 разделов

8 разделов

Автором методических работ «Занятия в детском саду», «Обучение в детском саду» является

В.И. Водовозова  
Е.И. Тихеева  
+ А.П. Усова  
А.С. Симонович

В этом документе утверждается право педагогов на свободный выбор содержания образования

Концепция дошкольного воспитания  
Типовое положение ДОУ (2011)  
+ Закон «Об образовании»  
ФГОС ДО

Исходным этапом становления дошкольной педагогики явилась книга

«Мир чувственных вещей в картинках»  
«Эмиль, или о воспитании»  
+ «Великая дидактика»  
«Как Гертруда учит своих детей»

С его деятельностью связано выделение дошкольной педагогики в самостоятельную научную отрасль педагогической науки

Д. Локк  
Я.А. Коменский  
+ Ф.Фребель  
Ж.Ж. Руссо.

Конвенция ООН «О правах ребенка» вступила в силу в нашей стране в 1982

+ 1989 году  
1992 году  
2002 году

Развитие светского воспитания и образования в России обусловило появление в XVIII веке трудов по педагогике

М.В.Ломоносова  
.В.Ф.Одоевского  
+ И. Бецкого  
Н.Н. Новикова

К методам исследования дошкольников относятся:

объяснение, наблюдение, упражнения  
беседа, опыт, поощрение  
создание образовательных ситуаций, упражнения, опыт  
+ наблюдение, эксперимент, изучение продуктов деятельности

Укажите метод исследования, не применяемый в работе с детьми дошкольного возраста

беседа;  
наблюдение;  
+ анкетирование;  
эксперимент;  
социометрия

Способы получения достоверной информации, конкретных научных результатов – это...психолого-педагогических исследований?

+ методы  
приемы  
способы  
формы

Кто впервые ввел в дошкольную педагогику название «Детский сад»:

Я.А. Коменский;  
В.Д. Ушинский;  
И.Г. Песталоцци;  
+ Ф. Фребель;  
М. Монтессори;

В его Концепции детство рассматривается как необходимое условие для приобретения личностью человеческих способов удовлетворения органических, социальных, духовных потребностей. Огромная потенциальная сила детства заключается в овладении ребенком человеческой культуры.

Ш.А. Амоношвили  
+ Д.Б. Эльконина  
Л.С. Выготский  
Д.И. Фельдштейн

Нормативно-правовой документ в системе дошкольного образования, разработанный ВНИК и НИИ дошкольного воспитания АПН СССР и утвержденный в 1989 году Государственной комиссией по народному образованию СССР.

Концепция предметно-развивающей среды (авторы А.В. Петровский и др.);

Временное положение о дошкольном учреждении

Устав ДОУ

+Концепция дошкольного воспитания

Типовое положение о ДОУ

Нормативно-правовой документ, представленный как часть стратегической образовательной программы МО РФ, где были заложены кардинальные преобразования материально-технического обеспечения педагогического процесса в ДОУ.

+ Концепция предметно-развивающей среды (авторы А. Петровский и др.);

Концепция предметно-развивающей среды (автор С. Новоселова);

Типовое положение о ДОУ;

Устав ДОУ.

В Законе РФ «Об образовании» «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства» это....

- учение
- + образование
- научение
- деятельность

Воспитательно-образовательное учреждение, в котором воспитывались дети с года до 10 лет в начале 19 века создал

- + Р. Оуэн
- Фребель
- Г. Песталлоци
- К. Ушинский

Сколько образовательных областей включает ФГОС ДО?

- + 5
- 7
- 9
- 10

Основной принцип ФГОС ДО

- +поддержка разнообразия детства;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья

Цель педагогической деятельности определяется

- + обществом
- родителями
- ДОУ
- детьми дошкольниками

Что является результатом освоения детьми образовательной Программы?

- знания, умения, навыки детей дошкольного возраста;
- уровни усвоения программы;
- образовательные области;
- + целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства.

Важнейшие профессиональные функции педагога ДОУ:

- разработка образовательной программы ДОУ
- + создание педагогических условий для успешного воспитания детей создание эмоционального комфорта в группе ДОУ

сотрудничество с родителями

Основная функция педагога дошкольного воспитания

планирование работы с детьми

+ осуществление воспитательно-образовательной работы с детьми

планирование работы с детьми и родителями воспитанников

просвещение родителей

Обязательное направление профессиональной деятельности педагога ДОУ

+ самообразование

проведение НОД

планирование работы

учет работы

Научно обоснованные требования к профессиональным качествам личности педагога, к объему и составу мировоззренческих, общекультурных, психолого-педагогических, специальных

знаний, а также перечень педагогических умений и навыков это...

+ профессиограмма

функции педагога ДОУ

требования к педагогу ДОУ

качество личности педагога

Собирательным свойством личности педагога ДОУ является ...

качество личности

направленность на личность ребенка

направленность на педагогический процесс

+ профессиональная направленность

К профессиональным умениям воспитателя ДОУ по мнению Е.А. Панько относятся: +

гностические, конструктивные, коммуникативные, организаторские и специальные

организаторские, специальные

коммуникативные, гностические, специальные

гностические, конструктивные . коммуникативные

Умения петь, танцевать, выразительно рассказывать, читать стихи, шить, вязать,

выращивать растения, мастерить игрушки, показывать кукольный театр относятся к ...

+ специальным умениям

гностическим умениям

коммуникативным умениям

конструктивным умениям

Умения увлечь детей и взрослых, заразить их своей энергией относятся к...

специальным умениям

гностическим умениям

коммуникативным умениям

+ организаторским умениям

Умения устанавливать педагогически целесообразных взаимоотношений с отдельными детьми и со всей группой, с родителями воспитанников, с коллегами по работе, с администрацией дошкольного учреждения относятся к...

специальным умениям

гностическим умениям

+ коммуникативным умениям

организаторским умениям

Умения проектировать педагогический процесс воспитания детей с учетом перспектив образовательной работы относятся к....

специальным умениям

гностическим умениям

+ конструктивным умениям

организаторским умениям

Умения, с помощью которых педагог изучает ребенка коллектив в целом относятся к....

специальным умениям

+ гностическим умениям

конструктивным умениям

организаторским умениям

Кто является автором программы «Детство»?

С.А.Козлова, Е.А.Дубровская;

Т.С.Комарова, М.А.Васильева;

Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик;

+ Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе;

Кто является автором программы «Истоки»?

+ Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева

Т.С.Комарова, М.А.Васильева;

Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик;

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе;

Кто является автором программы «Развитие»?

+ Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко;

Т.С.Комарова, М.А.Васильева;

Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик;

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе;

Кто является автором программы «Радуга»?

С.А.Козлова, Е.А.Дубровская;

Т.С.Комарова, М.А.Васильева;

+ Т.Н.Доронова, В.В. Гербова С.Г. Якобсрн;

Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе;

Личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя с детьми - это...  
средства развития познавательных способностей;  
фактор социализации детей дошкольного возраста;  
+ альтернатива учебно-дисциплинарной модели;  
обеспечение игровой деятельности;  
систематическое воспитание и обучение дошкольника;

Какие программы дошкольного образования охватывают все направления развития ребенка – дошкольника?

парциальные  
+ комплексные  
интегративные  
тематические

Исходные требования к педагогическому процессу, определяющие педагогическую деятельность, называются....

закономерности педагогического процесса  
+ принципы педагогического процесса  
движущие силы педагогического процесса  
подходы к педагогическому процессу

Возрастная периодизация, на основе ведущей деятельности, разработана....

Выготским Л.С.  
Пиаже Ж.Ж.  
Фрейдом З.  
+ Элькониним Д.Б.

Кто из педагогов впервые составил профессиограмму воспитателя ДОУ?

Буре Р.С.  
Козлова С.А.  
Сластенин В.А.  
+ Семушина Л.Г.

Организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью их воспитания и обучения называется....

воспитательным процессом  
развивающим процессом  
образовательным процессом  
+ педагогическим процессом

На каком этапе педагогического процесса, по мнению И.П. Подласового, определяется цель, конкретные задачи, выясняется состояние вопроса, прогнозируется результат, подбираются методы взаимодействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции воспитания?

+ подготовительный

основной  
заключительный  
итоговый

На каком этапе педагогического процесса, по мнению И.П. Подласового, осуществляется анализ результатов?

подготовительный  
основной  
+ заключительный  
итоговый

Совокупность природных и социальных, предметных и культурных средств, удовлетворяющих потребности актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей – это  
воспитательный процесс  
педагогический процесс  
+ развивающая предметная среда  
развитие

Период младенчества, выделенный в возрастной периодизации Эльконина Д.Б.:  
от рождения до 6 месяцев  
+ от рождения до 1 года  
от рождения до 1,5 год  
от рождения до 2-х лет

Период дошкольного детства, выделенный в возрастной периодизации Эльконина Д.Б.:  
с 2 до 3 лет;  
с 3 до 4 лет;  
с 3 до 5 лет;  
с 3 до 6 лет;  
+ с 3 до 7 лет.

Период раннего детства, выделенный в возрастной периодизации Эльконина Д.Б.:  
от 6 месяцев до 1 года;  
от 1 года до 2 лет;  
от 1 года до 2,5 лет;  
+ от 1 года до 3 лет;  
от 1 года до 4 лет.

Зона ближайшего развития – это...  
развивающее обучение дошкольника;  
уровень актуального развития;  
+ расхождение между уровнями актуального развития и уровнем, которого достигает ребенок в сотрудничестве со взрослыми;  
показатель познавательной деятельности дошкольника

Научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха – это...

+ режим дня

расписание занятий.

график работы ДОУ

НОД

Специально организованное, развивающееся во времени и в рамках дошкольной системы взаимодействие детей и педагогов, направленное на достижение поставленных целей образования, воспитания, обучения это...

программа ДОО

+ педагогический процесс

режим дня

Учет возрастных особенностей это

+ принцип организации педагогического процесса

задача педагогического процесса

цель педагогического процесса

функции педагогического процесса

Какая из задач ФГОС ДО относится к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»?

+ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;

формирование представлений о малой родине и Отечестве;

представление о социокультурных ценностях нашего народа;

представление о многообразии стран и народов мира.

Структурные компоненты педагогического процесса по мнению А.Г. Гогоберидзе

цель, содержание задачи

+ целенаправленность, целостность; наличие связей между участниками; системность и процессуальность

мотивация, задачи, действия, цель

этапы, содержание, рефлексия

Кто из исследователей отметил наличие трех ступеней в развитии объединения детей в игре

Макаренко А.С.

Михайленко Н.Н.

+ Усова А.П.

Куликова Т.А.

Укажите вид игры, не относящейся к творческим играм

режиссерские

сюжетно-ролевые

театрализованные

+ дидактические

Какой из вариантов ответов не относится к социальным условиям игры  
связь с историей общества  
отражение действий взрослых  
+ удовлетворение социальных потребностей  
педагогическое руководство игрой

К биологическим условиям игры не относятся  
подражательность  
впечатлительность  
рефлекс «Что такое?»  
+ упражнение инстинктивности

Кто из исследователей рассматривал детскую игру как инстинктивную подготовку к будущей взрослой жизни  
Эльконин Д.Б.  
+ Гросс К.  
Фребель Ф.  
Коменский Я.А.

Кто из ученых выступил впервые с утверждением о том, что «игра – это дитя труда»  
Плеханов Г.В.  
+ Вунд В.  
Павлов И.П.  
Гросс К..

В работе «Письма без адреса» этот ученый развил точку зрения о том, что игра – дитя труда  
+ Плеханов Г.В.  
Вунд В.  
Павлов И.П.  
Гросс К..

По мнению этого автора, игра в жизни отдельного человека предшествует труду  
+ Плеханов Г.В.  
Вунд В.  
Павлов И.П.  
Гросс К.

Игра служит средством передачи культурных приобретений из рода в род, подготавливает детей к труду. В этом заключается ее.....назначение  
биологическое  
+ социальное  
эстетическое  
нравственное

Этот ученый выдвинул гипотезу об историческом возникновении и развитии ролевой игры

Выготский Л.С.

Гросс К.

Павлов И.П.

Эльконин Д.Б.

Игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в обобщенной форме (в специально создаваемых игровых условиях) воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними называется .

дидактической

режиссерской

+ сюжетно-ролевой

подвижной

Игры с готовым содержанием, с фиксированными правилами, обучающие задачи которой реализуются через игровые действия ребенка при выполнении какого-либо задания (найти, сказать наоборот, поймать мяч и т.п.) – это.....

+ игры с правилами

режиссерской

сюжетно-ролевой

подвижной

Особенностью этих игр является то, что в их основе лежат конструктивные умения и способности, в большей степени приближаются к созидательной продуктивной человеческой деятельности

режиссерские игры

сюжетно-ролевой

подвижные игры

+ игры со строительным материалом

Эти игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки).

+ театрализованные

дидактические

режиссерские

сюжетно-ролевой

Дидактическая игра имеет

+ народные корни

социальное значение

нравственное значение

общественный характер

Игра, где ребенок управляет игрушкой, приписывает ей роль, действует за игрушку и за себя, называется....

дидактической  
+ режиссерской  
сюжетно-ролевой  
подвижной

Чем искуснее составлена дидактическая игра, тем более скрытою остается для ребенка дидактическая

функция  
роль  
+ задача  
особенность

Главным механизмом дидактической игры, приводящей в движение всю игру является....

задача  
+ правила  
функции  
возрастные особенности

Четыре уровня развития игровой деятельности дошкольников выделил...

С.Л. Новоселова  
Н.А. Короткова  
А.П. Усова  
+ Д.Б.Эльконин

Какой из вариантов ответа не является структурным компонентом сюжетно-ролевой игры

замысел  
+ игрушки, постройки  
сюжет игры  
игровые роли

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана

Монтессори М  
Симонович А..  
Тихеевой Е.И.  
+ Фребелем Ф.

По мнению П.С. Выготского, творческая игра не возможна без.....

руководства взрослым  
специально организованной среды  
+ воображаемой ситуации  
общения со сверстниками

Генезис творческой игры дошкольников не включает  
изменение тематики игр  
+ необходимое количество игрового материала  
изменение позиции взрослого  
изменение уровня объединения детей

Руководство игрой включает два компонента  
общение воспитателя с детьми  
+ работа на обогащение содержание игры  
+ конкретные приемы, которые использует воспитатель в игре  
специально организованная НОД

К видам дидактических игр дошкольников не относятся  
дидактические игры с предметами  
настольно-печатные игры  
словесные игры  
театрализованные игры

Эти игрушки предназначены для умственного и сенсорного развития и обучения детей.  
+ дидактические игрушки  
игрушки забавы  
музыкальные игрушки  
театрализованные игрушки

Эти виды игрушек не являются предметами повседневного пользования, они должны в  
глазах ребенка быть связаны с атмосферой праздничности, эмоциональной  
приподнятости.  
дидактические игрушки  
игрушки забавы  
музыкальные игрушки  
+ театрализованные игрушки

К какому виду игрушек относится кукла?  
+ сюжетная игрушка  
игрушка забава  
дидактическая игрушка  
театрализованная игрушка

По определению Е.А. Флериной, эти игрушки используются для развлечения детей.  
дидактические игрушки  
+ игрушки забавы  
музыкальные игрушки  
театрализованные игрушки

К «скучным» игрушкам относятся...  
маски

озвученные игрушки  
+ механические игрушки  
все ответы верны

Основной единицей игры является

мотив  
+ роль  
цель  
действие

Кем были разработаны пальчиковые игры

М. Арндт  
М. Монтессори  
+ Ф Фребель  
В. Зингер

Содержание игры – это...

+ то, что ребенок выделяет и воспроизводит как основной момент деятельности взрослых  
область действительности, которая воссоздается в ролевой игре  
основная единица игры  
все ответы верны

Основным признаком ролевой игры является

+ переход ребенка к замещению реальных атрибутов игровым  
роли, которые дети взяли на себя  
игровые действия, которые позволяют детям реализовать свою роль  
все ответы верны

Для первого года жизни ребенку характерна ... игра

Отобразительная  
+ ознакомительная  
сюжетная  
сюжетно-отобразительная

Что предполагает освоение детьми образовательной программы на этапе завершения дошкольного детства?

подготовка ребенка к обучению в школе;  
+ формирование предпосылок к учебной деятельности;  
обеспечение преемственности работы с детьми между ДОО и школой;  
адаптацию ребенка к обучению в школе.

Часть педагогики, изучающая теоретические основы образования и обучения

теория воспитания  
пренатальная педагога  
+ дидактика

методика

Теоретическое обоснование цели дошкольного обучения, где представлены содержание, формы организации, методы и средства, обеспечивающие целостное развитие личности ребенка и подготовку его к обучению в школе это есть...

+ дидактика детского сада  
педагогический процесс ДОУ  
реализации НОД в ДОУ  
планирование работы ДОУ

Впервые идеи последовательного обучения детей дошкольного возраста обосновал

+ Я. А. Коменский  
Ж.Ж.Руссо  
К.Д. Ушинский  
Ф. Фребель

Кому принадлежит честь в разработке первой в истории педагогики программы знаний, предназначенной для обучения маленьких детей в семье?.

+ Я. А. Коменскому  
Ж.Ж.Руссо  
К.Д. Ушинскому  
Ф. Фребелю

Систему обучения в детском саду разработал

+ Я. А. Коменский  
Ж.Ж.Руссо  
К.Д. Ушинский  
+ Ф. Фребель

Главная задача дошкольного обучения - научить детей учиться, развить их умственные способности, не стремясь при этом к обилию знаний нашла отражение в работах

+ В.Ф. Одоевского  
К.Д. Ушинского  
Ф. Фребеля  
Я. А. Коменского

Задачи дошкольного, «докнижного обучения» этот автор видел в развитии умственных сил и речи ребенка, в формировании умения управлять своими психическими процессами и поведением

В.Ф. Одоевский  
+ К.Д. Ушинский  
Ф. Фребель  
Я. А. Коменский

По ее мнению дошкольное обучение должно гарантировать ребенку право на образование, т. е. право на познание окружающего мира, расширение кругозора, накопление знаний

Е.Н. Водовозова,  
+ Н.К. Крупская  
И. Тихеева,  
Е.А. Флерина

Обогащение детского развития за счет резервов присущих специфическим видам деятельности дошкольника – это...

актуализация  
акселирация  
+ апмлификация  
модификация

Кто является автором «Системы развивающего обучения»?:

Н.Ф. Талызина  
П.Я. Гальперин  
+ В.В. Давыдов  
А.А. Венгер

Отметьте термин, относящийся к принципам обучения:

+ учет возрастных особенностей  
материально-техническая оснащенность обучения  
гигиенические условия обучения  
профессиональная компетентность педагога  
высокая результативность обучения

11

Автор, заложивший основы методики математического образования ...

+ А.М. Леушина  
Е.А. Флерина, Н.П. Саккулина  
А.М. Быкова, М.Ю. Кистякова  
Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Е.И. Радина

Автор, заложивший основы методики обучения дошкольников родному языку и развитию речи...

А.М. Леушина  
Е.А. Флерина, Н.П. Саккулина  
А.М. Быкова, М.Ю. Кистякова  
+ Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Е.И. Радина

Автор, заложивший основы методики дошкольного природоведения ...

+ Н.Н. Быстров, Э.И. Залкинд  
Е.А. Флерина, Н.П. Саккулина  
А.М. Быкова, М.Ю. Кистякова

Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Е.И Радина

Автор, заложивший основы методики обучения дошкольников изобразительной

А.М. Леушина

+ Е.А. Флерица, Н.П. Саккулина

А.М. Быкова, М.Ю. Кистякова

Е.И. Тихеева, А.М. Леушина, Е.И Радина

Процесс передачи знаний, умений навыков, выступающее как социальное явление, присутствующее человеческому обществу называется...

воспитание

+ обучение

социализация

образование

Этот уровень познания характеризуется наличием у дошкольников ряда устойчивых представлений; знания приобретают образную структуру. Функционирование знаний характеризуется нарастающей устойчивостью опознания объектов, устойчивостью связи между представлением и словом.

+1 уровень познания

2 уровень познания

3 уровень познания

4 уровень познания

Этот уровень познания у дошкольников характеризуется дифференцированием образов объекта. Знание об объекте приобретают полноту, многообразие характеристик. Этот уровень знаний формируется в процессе сенсорного воспитания

1 уровень познания

+ 2 уровень познания

3 уровень познания

4 уровень познания

Этот уровень знаний достигается на основе перестройки познавательной деятельности. Знания этого уровня имеют форму подлинно научных понятий, в которой вскрыты и отражены внутренние, сущностные особенности объектов познания.

1 уровень познания

2 уровень познания

3 уровень познания

+ 4 уровень познания

Эта ступень познания связана с выявлением тождества – различение объектов на основе учета их особенностей. На этом уровне знания становятся средством познания не единичных объектов, а их классов.

1 уровень познания

2 уровень познания

+ 3 уровень познания

#### 4 уровень познания

Показателем сформированности учебного типа учебной деятельности старших дошкольников в условиях ДООУ является...

+ самостоятельность в поставке учебной цели в пределах конкретного задания и достижение цели

затруднения в переносе обобщенных способов учебных действий в новые условия.

положительное эмоциональное самочувствие вне учебных ситуаций.

неустойчивость социально-психологического статуса, как показатель

несформированности способности к взаимодействию с детьми в коллективе.

Показателем сформированности предучебного типа учебной деятельности старших дошкольников в условиях ДООУ является...

постановка игровой цели, уклонение от внешней учебной цели.

+ постановка учебной цели в пределах конкретного учебного задания, которая ставится с помощью взрослого, реализация цели осуществляется на основе поэтапного контроля со стороны взрослого

положительное эмоциональное самочувствие в ситуации учебной деятельности.

затруднения в переносе обобщенных способов учебных действий в новые условия

Показателем игрового типа учебной деятельности старших дошкольников в условиях ДООУ является...

+ не умения переносить обобщенные способы учебных действий в новые условия

устойчивый социально-психологический статус принятого в групповых формах учебной деятельности

положительное эмоциональное самочувствие в учебной ситуации при условии интенсивной педагогической поддержки

самостоятельность в переносе обобщенных способов учебных действий в новые условия

Сколько образовательных областей должна включать общеобразовательная программа ДООУ

5

8

10

12

Общеобразовательная программа ДООУ реализуется по основным направлениям:

+ физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое

сенсорное, социально-личностное, познавательное, художественно-эстетическое

физическое, познавательное, речевое, социальное

социально-личностное, сенсорное, музыкальное, речевое

Из скольких частей состоит общеобразовательная программа ДООУ

из 1 части

+ из 2 частей

из 3 частей

из 4 частей

Какая задача не решается в образовательной области "Познание"

сенсорное развитие

развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

формирование элементарных математических представлений

+ развитие игровой деятельности

формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать....

+ интегративные качества ребенка

направленность личности

готовность к школьному обучению

уровень развития ребенка

Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности в ходе освоения общеобразовательной программы это...

формирование учебной мотивации

+ умения работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции

умение ставить учебную задачу

осуществлять контроль за выполнением своих действий

Этот вид обучения дошкольников предполагает, что воспитатель определяет дидактическую задачу, ставит ее перед детьми, дает образец способов выполнения задания.

+ прямое обучения

проблемное обучение

развивающее обучение

опосредованно обучение

Этот вид обучения заключается в том, что детям не сообщают готовые знания, не предлагают способы деятельности. Создается проблемная ситуация, решить которую с помощью имеющихся знаний, умений, в том числе и познавательных, ребенок не может.

прямое обучение

+ проблемное обучение

развивающее обучение

опосредованно обучение

Этот метод обучения заключается в том, что мышление ребенка развивают с помощью специальных схем, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

+ моделирование

проектирование  
конструирование  
наглядного обучения

Этот метод обучения заключается в том, что он вызывает у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогает концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью.

+ игровой метод  
наглядный метод  
словесный метод  
практический метод

К группе наглядных методов обучения относятся

+ показ способов действия  
беседа  
экспериментирование  
чтение литературы

обозначьте дидактический принцип обучения, который Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики» в дошкольном возрасте

+ наглядности  
систематичности  
доступности  
последовательности

Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является

мышление  
+ восприятие  
память  
внимание

Легкая обучаемость детей обусловлена

+ пластичностью мозга  
хорошей памятью  
умственными способностями  
возбудимостью нервной системы

Истинными мотивами учебной деятельности являются

+ осознание необходимости в подготовке к будущей жизни  
потребность в оценке  
познавательный интерес  
желание походить на взрослого

Система обучения М. Монтессори строится на основе

+ подготовленной среды  
дидактических методов

взаимодействия со сверстниками  
систематичности в усвоении знаний

Игровые методы относятся к группе  
+ практических методов  
наглядных методов  
словесных методов  
методов контроля

Воспитательный процесс ДОО имеет следующие этапы  
+ планирование  
последствие  
применение  
все ответы верны

Воспитание как общественное явление имеет:  
исторический характер  
+ конкретно-исторический характер  
социальный характер  
все ответы верны

Воспитание как педагогический процесс характеризуется следующей закономерностью  
регламентированность  
+ целенаправленность  
закрытость  
все ответы верны

Ведущими закономерностями воспитательного процесса ДОО являются:  
взаимосвязь между целями, содержанием и формами воспитания (целенаправленность воспитания)  
закономерная связь между развитием и воспитанием (развивающий характер воспитания)  
+ между воспитанием и деятельностью (деятельностный характер)  
все ответы верны

Воспитание как общественное явление предполагает:  
+ взаимодействие общества и человека направленное на освоение и воспроизводство социального опыта и системы ценностей  
особый вид социальной деятельности воспитателя, направленный на развитие и саморазвитие ребенка  
все ответы верны  
нет правильных ответов

К основным видам воспитательной деятельности относятся  
реабилитационная деятельность  
+ организаторская деятельность  
учебная деятельность

все ответы верны

Под социализацией понимается

приспособление человека к нормам и ценностям общества

создание условий для развития и саморазвития ребенка

+ процесс присвоения и воспроизводства человеком социального опыта, культурных ценностей и социальных ролей общества

Содержание воспитания включает в себя:

совокупность знаний, умений навыков учебно-познавательной деятельности

совокупность теоретических положений и идей научно-педагогической деятельности

+ совокупность целей, ценностей, отношений, ведущих видов деятельности, направленная на развитие личности ребенка

все ответы верны

Совокупность знаний, умений навыков, способов деятельности, мышления и общения, стереотипов поведения, ценностных ориентаций и социальных установок общества обозначаются:

опытом учебно-познавательной деятельности

+ социальным опытом

индивидуально-личностным опытом

все ответы верны

Источником формирования содержания воспитания являются:

информационная среда

социальный опыт

социальная среда

+ все ответы верны

Условиями воспитания являются:

+ детский коллектив

языковая среда региона

природно-климатические условия региона

все ответы верны

Триединство умственного, физического и эстетического воспитания является содержанием воспитания

католической школы

+ афинской школы

спартанской школы

все ответы верны

Под воспитанием понимается

приспособление человека к нормам и ценностям общества

+ целенаправленный процесс создания благоприятных условий для развития и саморазвития личности ребенка

сознательно регулируемый процесс присвоения человеком социального опыта, системы культурных ценностей и социальных ролей общества  
все ответы верны

К условиям формирования содержания воспитания относятся  
воспитательная деятельность  
воспитывающая среда  
гуманное общение  
+ все ответы верны

Под методом воспитания понимается  
основное правила взаимодействия субъектов воспитания  
+ способ взаимодействия субъектов воспитания, направленный на достижение воспитательной цели  
совокупность способов и приемов взаимодействия субъектов воспитания  
все ответы верны

Данный подход способствует обогащению личности нравственным опытом оптимизации процесса нравственного воспитания  
+ амплификации  
интеграции  
социализации

Формирование гуманного отношения к природе и к людям начинается...  
+ в раннем возрасте  
младшем дошкольном  
среднем дошкольном  
старшем дошкольном

Естественнонаучными основами умственного воспитания дошкольников является...  
+ учение И.П. Павлова и первой и второй сигнальных системах  
концепция поэтапного формирования умственных действий  
деятельностный подход  
системный подход

Какое качество формируется в процессе воспитания  
сравнение  
быстрота  
+ широта  
анализ

Что не относится к компонентам трудовой деятельности детей дошкольного возраста  
мотивы деятельности  
+ проговаривание вслух  
планирование  
отношение к результату

В каком виде труда дошкольников результатом может быть продукт деятельности  
совместном труде со взрослым  
хозяйственно-бытовой труд  
труд в природе  
+ ручной труд

Какой из видов труда дошкольников чаще всего имеет отсроченный результат  
совместный со взрослыми труд  
хозяйственно-бытовой труд  
+ труд в природе  
ручной труд

Система дошкольного воспитания впервые была представлена в книге  
«Здравствуйте, дети» Ш.А. Амоношвили  
«Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский  
+ «Материнская школа» Я.А. Коменский  
«Поучение детям» В. Мономах

Показателем социального развития ребенка  
уровень овладения навыками самообслуживания  
уровень знаний  
уровень развития мышления  
+ социальная адаптация

Мышление на основе наглядных знаков называется  
+ схематическим  
наглядно-образным  
наглядно-действенным  
словесно-логическим

По мнению Я.А. Коменского последовательность и сумма знаний, которые получает  
ребенок из рук и уст матери  
+ материнская школа  
семейное воспитание  
школа матери  
все ответы верны

Идею о необходимости исключительно общественного воспитания ребенка с ранних лет  
пропагандировал  
Ж.Ж. Руссо  
Я.А.Коменский  
+ Р. Оуэн  
И. Г. Песталоцци

Основные задачи и примерное содержание сотрудничества дошкольного учреждения с родителями намечаются:

в НОДах

в календарном плане

+ в годовом плане

все ответы верны

Где конкретизируется содержание сотрудничества дошкольного учреждения с родителями

+ в календарном плане заведующей и старшего педагога

в календарном плане заведующей

календарном плане старшего педагога

все ответы верны

Положительные результаты в воспитании детей достигаются при умелом сочетании:

разных форм сотрудничества

при активном включении в эту работу всех членов коллектива ДОУ

при активном включении в эту работу всех членов семей воспитанников.

+ все ответы верны

При неформальной организации эта форма работы много даст для изучения, установления контакта с ребенком, его родителями, выяснения условий воспитания:

родительские собрания

День открытых дверей

+ посещение семьи ребенка

беседы

Эта форма работы дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

родительские собрания

+ День открытых дверей

посещение семьи ребенка

беседы

Эта форма работы с семьей проводится как индивидуально, так и группами

родительские собрания

посещение семьи ребенка

+ беседы

семинар-практикум

Целями данной формы работы с семьей являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов.

родительские собрания

+ консультации

беседы

семинар-практикум

Эта форма работы дает возможность рассказать о способах и приемах обучения и показать их:

родительские собрания  
консультации  
бесед  
+ семинар-практикумы

Эта форма работы дает возможность обсуждать задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы

+ родительские собрания  
консультации  
бесед  
семинар-практикумы

Эта форма работы дает возможность обмена опыта семейного воспитания:

+ родительские конференции  
консультации  
бесед  
семинар-практикумы

Обучение по данной методике предполагает разнообразные групповые дискуссионные формы работы. Домашние задания не задаются. Отметок детям в начальной школе не ставят, успехи детей оценивают качественно.

+ Эьконина- Давыдова  
Л.В. Занкова  
Вальдорфская система  
система Ховарда

При обучении по этой программе привычные уроки не проводятся. Придя в школу, малыши полчаса настраиваются на работу (вместе поют, играют, читают). Потом каждый ребенок совместно с учителем решает, какие задания и по каким предметам он должен сегодня выполнить. Работают дети не коллективно, а индивидуально.

Эьконина- Давыдова  
Л.В. Занкова  
Вальдорфская система  
+ система Ховарда

Изучение материала по данной программе идет на более высоком уровне сложности в более быстром темпе. Учитель не дает ребенку готовых ответов или прямых подсказок, а помогает ему найти решение самому.

Эьконина - Давыдова  
+ Л.В. Занкова  
Вальдорфская система  
+ система Ховарда

Программа ориентирована на целостное развитие ребенка: развиваться должны и голова, и сердце, и руки

Эьконина - Давыдова

Л.В. Занкова

+ Вальдорфская система

+ система Ховарда

Целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основной образовательной программы

начальное образование

дошкольное образование

+ дополнительное образование

все ответы верны

При проведении этой формы работы необходимо заранее согласовать с родителями удобное для них время посещения, а также определить цель своего визита

родительские собрания

День открытых дверей

+ посещение семьи ребенка

беседы

Дополнительное образование выполняет следующие функции:

образовательную; инновационную; социализации;

самоактуализации; компенсации; интеграции;

рекреации; креативности

+ все ответы верны

Основной целью данной системы образования является не подготовка к школе, а развитие способностей ребенка

начальное образование

дошкольное образование

+ дополнительное образование

все ответы верны

Это одна из форм воспитания подрастающего поколения в обществе, сочетающая целенаправленные действия родителей с объективным влиянием жизнедеятельности семьи

начальное образование

дошкольное образование

дополнительное образование

+ семейное воспитание

Назовите новые формы ДОО

Детский сад-начальная школа

+ группы кратковременного пребывания в ДОО

группы подготовки детей

детский сад

Преемственность между дошкольным и начальным общим образованием детей дошкольного возраста

+ взаимосвязь образовательных стандартов, программ, направлений реализации содержания образования

совокупность образовательных технологий

управленческая структура

цель деятельности ДОО

Личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя с детьми - это...

средства развития познавательных способностей;

фактор социализации детей дошкольного возраста;

+ альтернатива учебно-дисциплинарной модели;

обеспечение игровой деятельности;

систематическое воспитание и обучение дошкольника;

Эти документы гарантируют и устанавливают правовую защиту ребенка от всех форм физического и психологического насилия в семье

+ Конвенция о правах ребенка

+ Семейный кодекс Российской Федерации

Типовое положение ДОУ

Устав ДОУ

Очень важным методом в воспитании В. А. Сухомлинский считал

упреки

пояснение

+ запрещение

разъяснение

Крайней мерой воздействия В. А. Сухомлинский считал

+ наказание

разъяснение

упреки

все ответы верны

Он предлагал организовывать при школах специальные классы, которые могли бы осуществить преемственность между дошкольным и школьным воспитанием

Я.А. Коменский

Ж.Ж. Руссо

+ И.Г.Песталоцци

все ответы верны

Он призывал родителей и педагогов ответственно подходить к поступлению ребенка в школу и заранее готовиться к нему

+Я.А.Коменский

Ж.Ж. Руссо

И.Г.Песталоцци

все ответы верны

Он рассматривал 6-7-летний возраст как наиболее оптимальный для поступления в школу и сформулировал показатели готовности к систематическому обучению:

+Я.А.Коменский

Ж.Ж. Руссо

И.Г.Песталоцци

все ответы верны

Воспитательная работа детского сада, по его мнению, должна вовлекать детей в различную деятельность, развивать их тело, упражнять внешние чувства, знакомить их с людьми, природой; в играх, веселье и невинных забавах готовить их к школе, помогая им развиваться.

+ Ф.Фребель

Я.А.Коменский

Ж.Ж. Руссо

И.Г.Песталоцци

Изучая психологические и логические основы обучения, он рассмотрел процессы внимания, памяти, воображения, мышления и установил, что успешность обучения достигается при определённых показателях развития этих психических функций

+ К.Д. Ушинский

А.С.Симонович,

Е.Н.Водовозова

все ответы верны

Этот автор различал методическое, систематическое обучение, начинающееся с 7-летнего возраста, и подготовительное учение, осуществляемое в дошкольном возрасте

+ К.Д. Ушинский

А.С.Симонович,

Е.Н.Водовозова

все ответы верны

Назначение детского сада по мнению автора «Цель детского сада - физическое, умственное и последовательное нравственное развитие детей. Он дополняет, таким образом, недостаточное (по многим причинам) семейное воспитание и вместе с тем подготавливает ребенка к поступлению в школу»

К.Д. Ушинский

+ А.С.Симонович,

Е.Н.Водовозова

все ответы верны

Она рекомендовала начинать «разумную подготовку» детей к школе, которая заключается в правильной организации жизни детей, своевременном развитии их сил и способностей, в пробуждении у них интереса к учению, в дошкольные годы

Р.Каган

+ А.С.Симонович,

Е.Н.Водовозова

все ответы верны

Она рекомендовала создавать нулевые группы, где система работы должна строиться как "сочетание дошкольного дела со школьным" для обеспечения максимального развития детей.

Р.Каган

А.С.Симонович,

Е.Н.Водовозова

+ Н.К. Крупская

# МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Критерии оценивания

Формы контроля	Критерии оценки	Оценка в сумме составляет 100%
Составление таблицы методологических подходов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие таблицы предложенному заданию</li> <li>– наличие анализа методологических подходов</li> <li>– реализация методологических подходов в педагогической деятельности</li> <li>– соответствие методологических подходов требованиями профессионального стандарта;</li> <li>– наличие собственных выводов</li> </ul>	<p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>Итого 100 баллов</p>
Коллоквиум	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выбор актуальной информации</li> <li>– чёткость построения и изложения выступления, глубина</li> <li>– демонстрация владения профессиональной терминологией,</li> <li>– умение отвечать на вопросы, аргументация</li> <li>– использование дидактических средств.</li> </ul>	<p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>Итого 100 баллов</p>
Пакет диагностических методик	<ul style="list-style-type: none"> <li>– целенаправленность диагностического пакета;</li> <li>– адресность диагностики (адекватность возрасту детей и включение в диагностику родителей, специалистов, воспитателей ДОО);</li> <li>– адекватность предлагаемых методов и методик цели и предмету исследования;</li> <li>– наличие критериев диагностики и процедур обработки данных;</li> <li>– наличие рекомендаций по организации диагностики в детском саду; оформление диагностического пакета;</li> </ul>	<p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>20 баллов</p> <p>Итого 100 баллов</p>

# ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практико-ориентированное задание

1. Подготовьте выставку-презентацию детской игрушки. В ходе презентации обоснуйте педагогическую целесообразность и дидактическую ценность игрушки.

*Алгоритм подготовки к презентации игрушки.*

- Выбрать игрушку.
  - Представить аудиторию для кого вы презентуете игрушку (для детей, родителей, прохожим и т.д.).
  - От чьего лица вы презентуете игрушку.
  - Цель презентации.
  - Задачи презентации.
  - Собственное отношение к игрушке.
  - Презентация.
2. Подготовьте и проведите какой-либо вид экспериментирования с детьми дошкольного возраста.

*Алгоритм подготовки эксперимента*

Возраст

Тема эксперимента

Задача эксперимента

Материал

Образовательная ситуация

Эксперимент

Промежуточная аттестация выполняется в форме **зачета**.

В квазапрофессиональных условиях продемонстрируйте

- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием игр с мячами
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием каталки и тележки;
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием сачка, удочки, черпачка
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием молоточка, колышков, палочек
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием лопатки и совочка
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием конструктора
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием кнопок, застежек, замочков

- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием лент, ниток, веревок
- 3. Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием бумаги
- 4. Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием природного материала
- 5. Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием конструктора
- Подготовьте и проведите работу с детьми, направленную на овладение практическими и орудными действиями с использованием, специально созданного строительного материала
- Представьте аудитории одну из форм работы с детьми, направленную на организацию детской музыкальной деятельности.
- Представьте пакет диагностических методик, направленный на выявление различных видов деятельности
- Презентуйте современные методы и технологии организации и проведения различных видов деятельности
- Раскройте способы работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия дошкольников
- Представьте игры со строительным материалом..
- Представьте режиссёрские игры
- Представьте сюжетно-ролевые игры.
- Представьте театрализованные игры.
- Представьте дидактические игры.
- Представьте подвижные игры.
- Представьте творческие игры.

## **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. Проанализировать тематический план воспитателя по планированию работы по трудовому воспитанию. Определить основные направления работы с детьми по трудовому воспитанию.
2. Составить аналитическую таблицу «Взгляды великих педагогов на проблему трудового воспитания дошкольников. В хронологическом порядке внести имена, даты, названия работ и основные идеи
3. Разработать права и обязанности дежурных по столовой для детей среднего дошкольного возраста.
4. Составить конспект непосредственной образовательной деятельности по введению в средней группе дежурства по столовой.
5. Разработать примерный отчёт знаний для детей, по ознакомлению с профессией «Почтальон».
6. Разработать индивидуальные поручения для детей младшего и старшего возраста.

7. Провести работу с родителями по подготовке детей к выполнению этих поручений (информация в уголок для родителей).
8. Оформить дидактический материал по ознакомлению с профессиями для детей старшего дошкольного возраста.
9. Составить план – конспект ознакомления детей старшего дошкольного возраста с одной из профессий (на выбор).
10. Разработать конспект непосредственной образовательной деятельности по самообслуживанию в младшем возрасте.
11. Подобрать художественное слово для использования в работе с детьми младшего возраста по самообслуживанию.
12. Разработать конспект непосредственной образовательной деятельности по хозяйственно – бытовому труду детьми среднего дошкольного возраста.
13. Подобрать диагностику для выявления уровня отношения старших дошкольников к процессу труда.

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ИГРЫ**

### **Вопросы теста**

#### **Происхождение и сущность игры. Проблема формирования детской игры в отечественной и зарубежной науке. Классификация игр.**

Кто из ученых заложил основы классификации игры?

+ П.Ф. Лесгафт

Ф. Фребель

Е.И. Тихеева

А.П. Усова

На основе какого принципа была построена классификация игр Ф. Фребеля?

+ игра связана с внешними чувствами, упражняющие слух и зрение

игра связывает когнитивное развитие с эмоциональным развитием

игра не только средство коммунистического воспитания, но и средство воспитания нового поколения

нет верного ответа

Кто из ученых впервые в педагогике поставил вопрос о связи игры с трудом?

Д.Б. Эльконин

Г.Л. Щедровицкий

В.В Гербова

+ Н.К. Крупская

Какие игры, в своей классификации, выделяет О.С. Газман?

Одиночные и социальные игры

Самостоятельные и самодеятельные игры

+ Игры с «открытыми» и «закрытыми» правилами

Сюжетно – ролевые и досуговые игры

Кто из ученых считает исходным, определяющим в игре то, что ребенок, играя, создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней.

Д.Б. Эльконин

А.С. Макаренко

Н.К. Крупская

+Л.С. Выготский

Чем является игра по мнению Г.В. Плеханова?

Результатом избытка сил

Потребностью в самовыражении

+ Порождением труда

Все ответы верны

На основе каких двух осей основа классификация игровой деятельности О.Ю. Грезневой и О.А. Казанского?

«Взрослый – ребенок» и «Ребенок – сверстники»

«Индивид – среда» и «Образ Я

+ «Личность – Общество» и «Я» – «не Я»

«Человек – Инстинкт» и «Труд – деятельность»

Продолжите предложение «Игра для дошкольников - ...»

Процесс обучения

Знакомство с предметами и явлениями

Экспериментирование

+ Способ познания окружающего мира

Какие условия необходимы для развития игровой деятельности?

+Создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня, профессионализм педагогов;

Знание возрастных особенностей, задач развития игровой деятельности;

Организация детского коллектива, руководство играми детей;

Обогащение опыта детей, участия воспитателя в игре, знаний методики игровой деятельности.

Кто из ученых разработал уровни формирования взаимоотношений детей в сюжетно-ролевой игре?

А.А. Костик

О.А. Зайцева

+ А.П. Усова

Л.Н. Попова

Из каких структурных компонентов состоит сюжетно-ролевая игра?

Сюжет

Содержание

Роль

+ Все ответы верны

Кто из ученых является автором теории биогенетического направления игры?

+ С. Холл

А. Адлер

Ж. Пиаже

К. Левин

В какой теории игровой деятельности говорится о формировании социального человека прежде всего как человека играющего?

Теория самовыражения

Теория избыточной энергии

+ Теория происхождения культуры из игры

Теория рекапитуляции

Чьи идеи об игре продолжила в своих трудах Н.К. Крупская?

Тихеевой

Ф. Фребеля

К.Д. Ушинского

+ А.С. Макаренко

Какой из возрастов является периодом зарождения процессуальной игры?

+ 2 год жизни

4 год жизни

5 год жизни

6 год жизни

**Своеобразие сюжетно-ролевой игры. Организация общения взрослого с детьми в сюжетно-ролевой игре.**

К концу какого года жизни у детей развивается сюжетно-ролевая игра?

к концу второго года

+ к концу третьего года

к концу четвертого года

к концу пятого года

К каким средствам игровой деятельности относятся игры класса «Кубик Рубик»

+ Логическим

Информационным

Языковым

Математическим

Назовите основную единицу игры?

Роль

Сюжет

Содержание

+ Действие

Какой из перечисленных видов игр относится к играм со строительным материалом?

Творческие игры

Подражательные игры

+ Природные игры

Театрализованные игры

Какой вид игры ребенок начинает осваивать первым?

Сюжетно - ролевая игра

+Режиссерская игра

Игра с правилами

Образная игра

Что из перечисленного является основой сюжетно-ролевой игры?

Внешние чувства

Сила и ловкость

+ Воображаемая ситуация

Все ответы верны

Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

Предметно-манипулятивная деятельность

Внеситуативное общение

+ Сюжетно-ролевая игра

Учебная деятельность

Из каких структурных компонентов состоит сюжетно-ролевая игра?

Сюжет

Содержание

Роль

+ Все ответы верны

Укажите вид игры, не относящейся к творческим играм детей:

Режиссерские;

Сюжетно-ролевые;

Театрализованные;

+ Дидактические.

С какого возраста ролевая игра наблюдается в развернутой форме, становится способом выделения и моделирования отношений между людьми, начинает служить усвоению социального опыта:

3-4 года;

+ 4-5 лет;

5-6 лет;

6-7 лет.

Особенностями игр со строительным материалом является:

+ В основе игр лежат конструктивные умения и способности

Для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение

Строительная игра возникает сама по себе и не требует специального обучения в силу своего творческого характера

Обеспечение игровой деятельностью детей и взрослых

В режиссерской игре ребенок использует много персонажей. Сколько из них «активно действующих»?

Все

1

2

+ 3, 4

Согласно теории А.В. Запорожца, В.В. Давыдова и Н.Я. Михайленко игровая деятельность....

Изобретается ребенком

+ Задается взрослым

Направляется старшим по возрасту ребенком

Нет верного ответа

Автор данной теории рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка

Ф. Фребель

+ Е.И. Тихеева

П.Ф. Лесгафт

М. Монтессори

В чем заключалась функция древнейших египетских кукол?

Они дарились ребенку в день его рождения

Украшали дом

+ Служили погребальными дарами

Предназначались для игр детей

**Характеристика творческих игр. Взаимодействие педагога с детьми в творческой игре.**

Что из перечисленного является примером театрализованных игр

Подвижная игра «Горелки»

+ Игра по сказке «Теремок»

Игра «Построим комнату для куклы Кати»

Игра «В больницу»

Назовите вид игры, в котором дети разыгрывают в лицах литературные произведения.

+ Театрализованная

Сюжетно-ролевая  
Со строительным материалом  
Режиссерская

Какой возраст считается периодом расцвета игры- фантазирования?

Ранний возраст  
Младший дошкольный возраст  
+ Старший дошкольный возраст  
Младший школьный возраст

Кто из ученых относит игры-драматизации к своеобразной «предэстетической деятельности» ребенка?

Е.О. Смирнова  
+ А.Н. Леонтьев  
Л.С. Выготский  
О.М. Дьяченко

Что является главным компонентом в режиссерской игре?

+ Речь  
Мышление  
Воображение  
Память

В каких играх ребенок не берет на себя роли как в обычной игре?

+ Режиссерские  
Драматизации  
Театрализованные  
Дидактические

Требования, предъявляемые к произведениям для театрализованных игр.

Понятная для детей моральная идея  
Выразительные характеристики персонажей  
Повторы ситуаций  
+ Все ответы верны

Особенностями игр со строительным материалом является:

+ В основе игр лежат конструктивные умения и способности  
Для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение  
Строительная игра возникает сама по себе и не требует специального обучения в силу своего творческого характера  
Обеспечение игровой деятельностью детей и взрослых

В режиссерской игре ребенок использует много персонажей. Сколько из них «активно действующих»?

Все

2

+ 3, 4

Для режиссерских игр дети этого возраста предпочитают использовать мелкие игрушки, игрушки заместители, многофункциональные игрушки.

Дети раннего возраста

Дети младшего дошкольного возраста

Дети среднего дошкольного возраста

+ Дети старшего дошкольного возраста

Какие тенденции включает в себя игра по мнению Штерна?

Настоящее

Прошлое и настоящее

настоящее и будущее

+ Прошлое, настоящее и будущее

С какой деятельностью отождествлял игру А.С. Макаренко?

+ С трудом

С учебой

С общением

Нет верного ответа

Кто называл «квази» игрой предметную игру?

+Л.С. Выготский

Д. Брунер

Д.Б. Эльконин

А.Н. Леонтьев

Какой вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте?

Предметно-манипулятивная деятельность

Внеситуативное общение

+ Сюжетно-ролевая игра

Учебная деятельность

Из каких структурных компонентов состоит сюжетно-ролевая игра?

Сюжет

Содержание

Роль

+ Все ответы верны

**Воспитание детей в игре. Ценность игры в социализации личности.**

У какого из ученых систематизировано изложены основы биологизированных концепций игры?

Л.С. Выготский

З. Фрейд

Д.Б. Эльконин

+ Г. Спенсер

Кто из ученых является автором теории биогенетического направления игры?

- + С. Холл
- А. Адлер
- Ж. Пиаже
- К. Левин

В какой теории игровой деятельности говорится о формировании социального человека прежде всего как человека играющего?

- Теория самовыражения
- Теория избыточной энергии
- + Теория происхождения культуры из игры
- Теория рекапитуляции

Чьи идеи об игре продолжила в своих трудах Н.К. Крупская?

- Тихеевой
- Ф. Фребеля
- К.Д. Ушинского
- + А.С. Макаренко

Кто из перечисленных авторов выделяет в своей классификации народные игры?

- Ф. Фребель
- С.А. Шмаков
- П.Ф. Лесгафт
- + С.Л. Новоселова

Согласно теории А.В. Запорожца, В.В. Давыдова и Н.Я. Михайленко игровая деятельность....

- Изобретается ребенком
- + Задается взрослым
- Направляется старшим по возрасту ребенком
- Нет верного ответа

Автор данной теории рассматривает игру как одну из форм организации педагогического процесса в детском саду и вместе с тем как одно из важнейших средств воспитательного воздействия на ребенка

- Ф. Фребель
- + Е.И. Тихеева
- П.Ф. Лесгафт
- М. Монтессори

Какие тенденции включает в себя игра по мнению Штерна?

- Настоящее
- Прошлое и настоящее
- настоящее и будущее

+ Прошлое, настоящее и будущее

С какой деятельностью отождествлял игру А.С. Макаренко?

+ С трудом

С учебой

С общением

Нет верного ответа

Кто называл «квази» игрой предметную игру?

+Л.С. Выготский

Д. Брунер

Д.Б. Эльконин

А.Н. Леонтьев

Кто из ученых относит игры-драматизации к своеобразной «предэстетической деятельности» ребенка?

Е.О. Смирнова

+ А.Н. Леонтьев

Л.С. Выготский

О.М. Дьяченко

Что является главным компонентом в режиссерской игре?

+ Речь

Мышление

Воображение

Память

В каких играх ребенок не берет на себя роли как в обычной игре?

+ Режиссерские

Драматизации

Театрализованные

Дидактические

Требования, предъявляемые к произведениям для театрализованных игр.

Понятная для детей моральная идея

Выразительные характеристики персонажей

Повторы ситуаций

+ Все ответы верны

Особенностями игр со строительным материалом является:

+ В основе игр лежат конструктивные умения и способности

Для усвоения конструктивных умений необходимо специальное обучение

Строительная игра возникает сама по себе и не требует специального обучения в силу своего творческого характера

Обеспечение игровой деятельностью детей и взрослых

## Игрушка в жизни ребенка.

Какие куклы являются прототипом современных манекенов?

- + Пандоры
- Андроиды
- Барби
- Братц

Выберете игрушки относящиеся к маторным игрушкам?

- Игрушки из дерева, ткани, бумаги, природного и бросового материала
- Бубен, рояль, металофон
- Матрешки, вкладыши, яйца, башни, пирамидки
- +Мячи, обручи, кегли, скакалки

В чем заключалась функция древнейших египетских кукол?

- Они дарились ребенку в день его рождения
- Украшали дом
- +Служили погребальными дарами
- Предназначались для игр детей

Какие особенности вы видите в театрализованной игре?

- +Готовый сюжет
- Не требуется никакой атрибутики
- Дополнительная подготовка детей не осуществляется
- Все ответы верны

Что позволяет совершенствовать работа с куклой?

- +Мелкую моторику рук
- Двигательную активность
- Координацию движений
- Умственные способности

В каком виде представлены куклы бибабо?

- В виде костюмов
- +В виде перчатки
- Герои сделанные из дерева
- Герои сделанные из меха

С какого возраста с детьми можно организовывать театрализованные игры?

- +4 года
- Ранний возраст
- 6 лет
- 7 лет

Виды театрализованных игр?

- +Теневой театр

Игра малой подвижности  
Игра с правилами  
Настольные игры

Какая подготовка детей требуется для организации театрализованных игр?

Знание программы  
Физическая подготовка  
+Знание детьми своих ролей  
Все ответы верны

Какие качества формируются у детей в процессе театрализованной игры?

+Наблюдательность  
Отзывчивость  
Ловкость  
Доброта

В дидактической игре ребенка привлекает:

Игровая задача  
Возможность проявить активность  
Результат игры  
+ Все ответы верны

Согласно теории А.В. Запорожца, В.В. Давыдова и Н.Я. Михайленко игровая деятельность....

Изобретается ребенком  
+ Задается взрослым  
Направляется старшим по возрасту ребенком  
Нет верного ответа

Какие условия необходимы для развития игровой деятельности?

+создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня, профессионализм педагогов;  
знание возрастных особенностей, задач развития игровой деятельности;  
организация детского коллектива, руководство играми детей;  
обогащение опыта детей, участия воспитателя в игре, знаний методики игровой деятельности.

Какой из перечисленных компонентов деятельности обеспечивает реализацию игрового замысла?

цель  
игровое право  
+ игровое действие  
результат.

Чьи идеи об игре продолжила в своих трудах Н.К. Крупская?

Тихеевой

Ф. Фребеля  
К.Д. Ушинского  
+ А.С. Макаренко

### **Игры с правилами**

Когда, в советской педагогике, была создана система дидактических игр?

В 40-е годы  
В 50-е годы  
+ В 60-е годы  
В 70-е годы

Кто из педагогов считал, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка?

+ М. Монтессори  
Л.А. Венгер  
В. Н. Аванесов  
З.М. Богуславская

Через какой вид игр дети решают умственные задачи?

Театрализованные игры  
+ Дидактические игры  
Подвижные игры  
Отобразительные игры

В каком возрасте вводятся словесные игры?

Раннем возрасте  
Младшем дошкольном возрасте  
+ Среднем дошкольном возрасте  
Старшем дошкольном возрасте

К какому классу игр относит С.Л. Новоселова самостоятельные игры?

+ I класс  
II класс  
III класс  
IV класс

Особенностью дидактической игры является:

+ Обучающий характер игры  
Развлекательный характер игры  
Творческий характер игры  
Развивающий характер игры

В дидактической игре ребенка привлекает:

Игровая задача  
Возможность проявить активность  
Результат игры

+ Все ответы верны

Согласно теории А.В. Запорожца, В.В. Давыдова и Н.Я. Михайленко игровая деятельность....

Изобретается ребенком

+ Задается взрослым

Направляется старшим по возрасту ребенком

Нет верного ответа

Какие условия необходимы для развития игровой деятельности?

+создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня, профессионализм педагогов;

знание возрастных особенностей, задач развития игровой деятельности;

организация детского коллектива, руководство играми детей;

обогащение опыта детей, участия воспитателя в игре, знаний методики игровой деятельности.

Какой из перечисленных компонентов деятельности обеспечивает реализацию игрового замысла?

цель

игровое право

+ игровое действие

результат.

В чем заключается роль игры в семейном воспитании?

Происходит общение детей друг с другом, общение детей с родителями

Формируется умение договориться

Происходит решение конфликтной ситуации

+Все варианты верны

В каком виде представлены куклы бибабо?

В виде костюмов

+В виде перчатки

Герои сделанные из дерева

Герои сделанные из меха

С какого возраста с детьми можно организовывать театрализованные игры?

+4 года

Ранний возраст

6 лет

7 лет

Какой из возрастов является периодом зарождения процессуальной игры?

+ 2 год жизни

4 год жизни

5 год жизни

6 год жизни

Какие условия необходимы для развития игровой деятельности?

+Создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня, профессионализм педагогов;

Знание возрастных особенностей, задач развития игровой деятельности;

Организация детского коллектива, руководство играми детей;

Обогащение опыта детей, участия воспитателя в игре, знаний методики игровой деятельности.

**Особенности педагогического взаимодействия с детьми в процессе игр с правилами**

П.Ф. Лесгафт рассматривал игру как упражнение, при посредстве которого ребенок готовится к ...

К Учебе в школе

К общению

+ К жизни

Нет верного ответа

Кто из ученых изучал методологию игровой деятельности?

А.П. Усова

В.А. Болотов

А.П. Ершова

+А.М. Новиков

Как Л.С. Выготский назвал предметную игру?

Ультра игра

Фокус игра

+ Квази игра

Арт игра

Какой из возрастов является периодом зарождения процессуальной игры?

+ 2 год жизни

4 год жизни

5 год жизни

6 год жизни

Кто был автором экспериментов по развитию игры?

Галанов А.С.

+ Галигузова

Дергунская В.А.

Яковлева Е.В.

Чьи идеи об игре продолжила в своих трудах Н.К. Крупская?

Тихеевой

Ф. Фребеля

К.Д. Ушинского

+ А.С. Макаренко

Кто из перечисленных авторов выделяет в своей классификации народные игры?

Ф. Фребель

С.А. Шмаков

П.Ф. Лесгафт

+ С.Л. Новоселова

Народные игры являются средством....

+ Патриотического воспитания

Экологического воспитания

Математического развития

Художественно-эстетического развития

Что является источником возникновения игры?

Инстинкт

Наследственность

+Труд

Культура

Кто из педагогов считал, что игра должна быть обучающей, в противном случае это «пустая игра», не оказывающая влияния на развитие ребенка?

+ М. Монтессори

Л.А. Венгер

В. Н. Аванесов

З.М. Богуславская

Какой из возрастов является периодом зарождения процессуальной игры?

+ 2 год жизни

4 год жизни

5 год жизни

6 год жизни

Какие условия необходимы для развития игровой деятельности?

+Создание предметно-развивающей среды, наличие определенного времени в режиме дня, профессионализм педагогов;

Знание возрастных особенностей, задач развития игровой деятельности;

Организация детского коллектива, руководство играми детей;

Обогащение опыта детей, участия воспитателя в игре, знаний методики игровой деятельности.

Какие игры, в своей классификации, выделяет О.С. Газман?

Одиночные и социальные игры

Самостоятельные и самодеятельные игры

+ Игры с «открытыми» и «закрытыми» правилами

Сюжетно – ролевые и досуговые игры

Кто из ученых считает исходным, определяющим в игре то, что ребенок, играя, создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней.

Д.Б. Эльконин

А.С. Макаренко

Н.К. Крупская

+Л.С. Выготский

Чем является игра по мнению Г.В. Плеханова?

Результатом избытка сил

Потребностью в самовыражении

+ Порождением труда

Все ответы верны

**Помощь дошкольных учреждений семье в организации игр.**

Какой термин употребляли до конца XIX подразумевая народную педагогику?

Педагогика

+ Педагогика

Этнология

Этнография

На каких народных праздниках, проводимые игры напоминали древние Олимпиады?

Науруз

+Сабантуй

Каргатуй

Сурвакары

Основным правилом какой башкирской игры, является то, что победивший игрок становится хозяином?

+Медный пень

Палка-кидалка

Стрелок

Юрта

В какой народной игре играющие произносят слова: «Гори-гори ясно, Чтобы не погасло. И раз, и два, и три. Последняя пара, беги!»

Золотые ворота

Шел козел дорогою

Дударь

+Горелки

Назовите народные игры влияющие на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка.

Дидактические игры

+Подвижные игры

Настольно-печатные  
Сюжетно-ролевые

Основной функцией народной игры является...

Эстетичность  
Оригинальность  
+ Многофункциональность  
Наглядность

В какой народной игре играющие произносят слова: «Мы, веселые ребята, Соберемся все в кружок. Поиграем и попляшем, И помчимся на лужок»

+ Юрта  
Волк и ягнята  
Подними платок  
Невод

Для какого народного праздника башкир характерным является территориальная организация игр?

Нартукан  
+ Йыйын  
Кашарни  
Навруз

Какая из перечисленных игр относится к башкирским народным играм?

Аю-буре (серый волк)  
+ Альчики  
Веревочка  
Жмурки

В чем заключается роль игры в семейном воспитании?

Происходит общение детей друг с другом, общение детей с родителями  
Формируется умение договориться  
Происходит решение конфликтной ситуации  
+Все варианты верны

Какие игры, в своей классификации, выделяет О.С. Газман?

Одиночные и социальные игры  
Самостоятельные и самодеятельные игры  
+ Игры с «открытыми» и «закрытыми» правилами  
Сюжетно – ролевые и досуговые игры

Кто из ученых считает исходным, определяющим в игре то, что ребенок, играя, создает себе мнимую ситуацию вместо реальной и действует в ней.

Д.Б. Эдьконин  
А.С. Макаренко  
Н.К. Крупская

+Л.С. Выготский

Чем является игра по мнению Г.В. Плеханова?

Результатом избытка сил

Потребностью в самовыражении

+ Порождением труда

Все ответы верны

Народные игры являются средством....

+ Патриотического воспитания

Экологического воспитания

Математического развития

Художественно-эстетического развития

Что является источником возникновения игры?

Инстинкт

Наследственность

+Труд

Культура

## **ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. Раскройте методику диагностики уровня сформированное знаний о сезонных изменениях в природе у детей одной из возрастных групп (но выбору студента).

2. Приведите примеры консультаций для родителей по вопросам воспитания бережного и заботливого отношения к природе у детей дошкольного возраста. Представьте развернутый план одной из них.

3. Разработайте план консультации для родителей «Воспитание интереса к природе у детей дошкольного возраста»; предложите форму ее проведения, обоснуйте свой выбор.

4. Составьте поурочный план изучения темы «Системность знаний о природе - основа интеллектуального развития дошкольников»; укажите формы проверки сформированное знаний, умений, обоснуйте свой выбор.

5. Помогите педагогам подготовительной к школе группы составить перспективный план экскурсий и целевых прогулок с детьми в природу.

6. Анализ состояния уголков природы в ДОО показал, что в старшей группе он не соответствует требованиям, предъявляемым к организации эколого-развивающей среды. Представьте план консультации по исправлению создавшегося положения.

7. Представьте развернутый план лекции «Использование моделей и моделирования в экологическом образовании детей дошкольного возраста». Разработайте серию вопросов на активизацию внимания студентов в ходе лекции.

8. Опишите требования к планировке и озеленению участка.

9. Выделите основные этапы создания огорода, его планировка.

10. Опишите модель содержания и методику работы на огороде с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

11. Опишите модель содержания и методику работы на огороде с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

12. Опишите модель содержания и методику ознакомления детей, младшего дошкольного возраста с комнатными растениями.

13. Опишите модель содержания и методику ознакомления детей среднего дошкольного возраста с комнатными растениями.

14. Опишите модель содержания и методику ознакомления с комнатными растениями в старшем дошкольном возрасте.

## **ПЕДАГОГИКА ТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОО**

### **Вопросы теста**

1. Толерантность – это
  - a) социологический термин, обозначающий терпимость к иному мировоззрению, образу жизни, поведению и обычаям.
  - b) Движение за независимость народа и страны против иноземных поработителей, против колониализма.
  - c) то система знаний и мировоззренческих идей, присущих конкретному культурно-историческому единству или человечеству в целом.
  
2. Основными понятиями педагогики толерантности являются следующие:
  - d) политическая
  - e) этническая
  - f) религиозная
  - g) взаимодействие,
  - h) педагогика
  - i) педагогика сотрудничества,
  - j) воспитание,
  - k) профессиональная компетентность.
  - l) Все верны
  
3. Принципы воспитания толерантности:
  - a) принцип толерантной среды,
  - b) принцип условности толерантности,
  - c) принцип личного достоинства,
  - d) принцип диалога и сотрудничества
  - e) все верны
  
4. Столкновение противоположных позиций на основе противоположно направленных мотивов или суждений - это:
  - a) конфликт
  - b) борьба

- c) дискуссия
- d) решение проблемы

5. Конфликтогены - это:

- a) проявления конфликта
- b) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту
- c) причины конфликта, обусловленные социальным статусом личности
- d) состояния личности, которые наступают после разрешения конфликта

6. **Одна учительница высказывает другой претензии по поводу многочисленных и часто повторяющихся ошибок в работе. Вторая учительница принимает высказываемые претензии за оскорбление. Между ними возникает конфликт.**

Причинами конфликта в данном случае явились:

- 1) неудовлетворительные коммуникации
- 2) нарушение этики общения
- 3) нарушение трудовой дисциплины
- 4) психологические особенности конфликтующих

7. **Верной комбинацией стратегий поведения в конфликте является:**

- a) компромисс, критика, борьба
- b) уступка, уход, сотрудничество
- c) борьба, уход, убеждение
- d) сотрудничество, консенсус, уступка

8. **Технология эффективного общения в конфликте позволяет:**

- a) убедить соперника в своей правоте
- b) добиться превосходства в споре
- c) добиться соглашения даже ценой серьезной уступки соперника
- d) добиться взаимного понимания и взаимной эмпатии с соперником

9. **Стратегиями поведения в конфликте являются:**

- 1) сотрудничество
- 2) компромисс
- 3) сопротивление
- 4) соглашательство

10. **Безоценочное отношение к личности ученика помогает:**

- a) устанавливать доверительные отношения
- b) контролировать
- c) выстраивать отношения
- d) понимать мотивы поведения

11. **Толерантный класс характеризует:**

- a) похвала, согласие
- b) нетерпение
- c) подбадривание

- d) поддержка
12. Международный день толерантности, объявлен ЮНЕСКО в ноябре
- a) 1995
  - b) 1997
  - c) 2005
  - d) 2001
13. Терпимость – это
- a) Отказ от своих и уступки другим убеждений
  - b) Лояльное отношение к социальной несправедливости
  - c) каждый свободен придерживаться своих убеждений и признает такое же право за другими
14. Компоненты педагогической толерантности:
- a) доброжелательность,
  - b) внимательное отношение к другому,
  - c) безконфликтное общение,
  - d) общительность,
  - e) педагогическое сотрудничество, умение слушать, коммуникативная т
  - f) олерантность, диалогическое мышление, самопринятие
  - g) все правильные

## **ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Практикоориентированные задания**

1. Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ;
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления подготовки «подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (Power Point или устную);
3. Составить таблицу «Социальная защита детства»;
4. Разработать фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке»;
5. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность педагога профессионального обучения;
6. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения (Дошкольное образование);
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе;
9. Подготовить резюме педагога профессионального обучения;
10. Составить словарь основных категорий дисциплины;

11. Посетив занятие в школе/колледже по «Дошкольное образование», заполнить технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

**Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены**

1. Возникновение математики и развитие ее как науки. 3 этапа истории развития математики (по А.М. Колмогорову).

2. Развитие понятия натурального числа. История развития числа и счета. Система счисления.

3. Основные математические понятия: «множество», «величина», «геометрическая фигура», «время».

4. Становление методики математического развития детей дошкольного возраста. Л.К. Шлегер, Е.И. Тихеева, Ф.Н. Блехер об обучении детей элементам математики.

5. Вклад А.М. Леушиной в теорию и методику ФЭМП. Современное состояние методики математического развития дошкольников.

6. Общие дидактические принципы обучения дошкольников элементам математики, их реализация.

7. Содержание математического развития дошкольников – представления и понятия, зависимости и отношения, математические действия.

8. Формы, средства, методы обучения математике в ДОО и семье, их роль в математическом развитии детей.

9. Средства обучения. Основные функции, средства обучения. Наглядные пособия, современные средства обучения.

10. Современные требования к проведению специально-организованной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста.

11. Особенности организации работы по математическому развитию детей в разных возрастных группах детского сада. Особенности и специфика организации работы в разновозрастных группах.

12. Особенности и специфика математического развития детей второго года жизни. Основная форма обучения – индивидуальные занятия. Главный метод обучения – дидактические игры.

13. Формы занятий. Основные методы формирования математических представлений о величине, форме, цвете, количестве, пространстве. Содержание и особенности игр, организуемых с детьми раннего возраста.

14. Ознакомление с числом и обучение счету детей 4-6 лет. Использование практических действий как обязательное условие формирования у детей представлений о числе.

15. Средства и приемы, правила обучения детей 4-6 лет счету.

16. Формирование представлений у детей 4-6 лет о размере предметов и их измерении. Роль игр и игровых ситуаций, занятий, ПРС, экскурсий в овладении приемом сравнения и формирования понятия «ряд величин».

17. Роль игр, упражнений, моделирования в создании чувственной основы для изучения состава числа и понимания, что число можно создать из элементов, групп, других чисел.

18. Арифметические задачи. Методические приемы и последовательность в работе над задачами. (В.В. Данилова, З.А. Михайлова).
19. Задачи ознакомления детей 4-6 лет с величинами предметов и их измерениями.
20. Использование демонстрационного и раздаточного материала на занятиях, самостоятельная деятельность детей в предметно-развивающей среде.
21. Задачи ознакомления детей 4-6 лет с формой предметов. Группировка геометрических фигур по разным признакам.
22. Использование геометрического материала во время занятия и в самостоятельной деятельности детей при формировании числовых понятий, деления целого на части, классификация по размеру и форме.
23. Использование головоломок, задач на построение, трансформацию, группировку геометрических фигур.
24. Задачи обучения детей 4-6 лет ориентировке в пространстве. Формирование пространственных представлений и понятий – основа географических и геометрических знаний в будущем.
25. Методы и приемы развития у дошкольников умения ориентироваться на листе бумаги и тетради в клетку.
26. Концептуальные положения современного математического развития детей (по О.И. Соловьевой).
27. Значение и задачи математического развития детей дошкольного возраста.
28. Формирование и развитие логической сферы дошкольника (по А.В. Белошистой).
29. Профессиональная подготовка воспитателя к проведению занятий по математике (по А.В. Белошистой).
30. Дидактические принципы организации обучения на занятиях по математике (по А.В. Белошистой).
31. Содержание математического развития детей дошкольного возраста.
32. Роль дидактических средств в математическом развитии детей.
33. Формы организации обучения детей элементам математики.
34. Методы обучения детей элементам математики.
35. Принципы личностно-ориентированного обучения в процессе математического развития детей.
36. Организация занятий по математике. Структура занятий. Планирование.
37. Преемственность в математическом развитии детей детского сада и школы.
38. Задачи и основные направления методической работы по математическому развитию детей в ДОО.
39. Требования современной начальной школы к математическому развитию детей. Диагностика готовности детей к изучению математики в школе (по Т.И. Щербаковой).
40. Формы совместной работы детского сада и семьи по вопросам математического развития детей.
41. Математическое развитие детей раннего возраста, особенности восприятия, воспроизведения, сравнения количества предметов детьми раннего возраста.
42. Главный метод обучения математике в раннем возрасте – дидактические игры.

43. Особенности и специфика использования дидактических игр.
44. Дидактические условия математического развития детей третьего года жизни.
45. Формы занятий по ФЭМП с детьми 3-го года жизни.
46. Особенности проведения дидактических игр на занятиях и в индивидуальной работе.
47. Особенности проведения дидактических игр с детьми дома.
48. Диагностика и прогнозирование математического развития детей.
49. Методы и формы диагностической работы; педагогические условия ее проведения.
50. Планирование и анализ работы по математике в ДОО.
51. Требования современной начальной школы к математической подготовке детей в ДОО.
52. Формы и методы повышения уровня профессиональных знаний и педагогического мастерства педагогов ДОО в области математического обучения дошкольников.
53. Контроль работы воспитателей по ФЭМП.
54. Нетрадиционные формы обучения математике в ДОО.
55. Руководство самостоятельной математической деятельностью детей.
56. Организация и содержания работы методического кабинета в ДОО.
57. Оборудование математических уголков в группах.
58. Моделирование математического фольклора.
59. Основные свойства, качества и отношения предметов и объектов в математическом развитии дошкольников.
60. Пропедевтика в математическом развитии дошкольников.

### Тесты

Наука, изучающая количественные свойства предметов и пространственные отношения:

экономика

алгебра

+ математика

геометрия

К какому периоду относится период элементарной математики, развитие математики постоянных величин в периодизации истории развития математики А.Н. Колмогорова:

первый

+ второй

третий

четвертый

Швейцарский педагог-демократ рекомендовал учить детей счету конкретных предметов, пониманию действий над числами, умению определять время. Назовите его:

+ И.Г. Песталоцци

Я.А. Коменский  
М. Монтессори  
Ф.Фребель

Критикуя существующие методы обучения, Л.Н. Толстой предлагал учить детей счету «вперед» и «назад» в пределах ... и нумерации, основываясь при этом на ...:

+ сотни; на детском практическом опыте, приобретенном в игре второго десятка; на детском практическом опыте, приобретенном в игре первого десятка; на детском практическом опыте, приобретенном в игре первого десятка; на детском практическом опыте, приобретенном в труде

Ф.Фребель – автор специального пособия «Дары». С какой целью было создано данное пособие:

+ развития конструктивных навыков в единстве с познанием чисел, форм, размеров, пространственных отношений  
развития познавательных способностей в единстве с познанием цвета, чисел, форм  
развития интеллектуальных способностей в единстве с познанием чисел, цифр, временных отношений  
развития творческих способностей в единстве с познанием чисел, размеров, пространственных отношений

Обучение математике по данной системе начинается с сенсорного впечатления, затем осуществляется переход к пониманию символа. Назовите автора данной системы:

Я.А. Коменский  
И.Г. Песталоцци  
Ф.Фребель  
+ М. Монтессори

Сутью монографического метода в методике математики является...

+ метод изучения чисел  
метод изучения действий  
метод изучения геометрических фигур  
метод изучения величинных характеристик

Сутью вычислительного метода в методике математики является...

метод изучения чисел  
+ метод изучения действий  
метод изучения геометрических фигур  
метод изучения величинных характеристик

Согласно какому методу в разработке немецкого методиста А.В. Грубе преподавание арифметике осуществлялось «от числа к числу»:

вычислительного метода  
+ монографического метода  
исследовательского метода

практического метода

В книге Н.Н. Аменицкого и И.П. Сахарова предлагалось живое и забавное решение различных практических задач и вопросов, что стимулировало проявление детской самостоятельности. Назовите ее:

«Веселый счет»

«Математика в художественном слове»

+ «Забавная арифметика»

«Приключение Кубарика и Томатика, или Веселая математика»

Наглядный материал, по мнению Е.И. Тихеевой должен быть:

простым и стимулировать абстрактное мышление детей

+ простым и стимулировать детей к самостоятельным занятиям

информационным и стимулировать креативность

информационным и стимулировать интеллектуальные процессы

Кто считал более значимым и ценным индивидуальное занятие, нежели занятие коллективное:

Л.В. Глаголева

А.М. Леушина

+ Е.И. Тихеева

З.А. Михайлова

Определите 3 вида дидактического материала Е.И. Тихеевой:

+ естественный, извлеченный из жизненной обстановки, искусственный

природный, естественный, промышленный

извлеченный из жизненной обстановки, натуральный, промышленный

натуральный, искусственный, технологический

Кем уделялось особое внимание разработке методики обучения детей сравнению величин путем самопоставления и с помощью меры и числа:

+ Л.В. Глаголева

А.М. Леушина

З.А. Михайлова

Ф.Н. Блехер

Кто из авторов высказывался против первичного использования картинок в сравнении величин:

+ Л.В. Глаголева

А.М. Леушина

З.А. Михайлова

Ф.Н. Блехер

Л.В. Глаголева разработала план построения занятий с детьми по сравнению величин, выделив в нем 4 момента. Назовите их:

анализ, образ, сравнение, обобщение

опыт, действия, воображение, проверка  
действие, образ, фиксация, рефлексия  
+ образ, опыт, проверка, фиксация

Первое учебное пособие и программа для высших и средних учебных заведений по математике для советского детского сада. Укажите автора данного пособия:

«Обучение счету в детском саду»

«Математика в детском саду и нулевой группе» (1934 г.)

А.М. Леушина

Ф.Н. Блехер

Ключ: 2 - 4

Кем создана первая в нашей стране дидактическая система обучения математике в условиях дошкольных учреждений:

А.М. Леушина

Л.В. Глаголева

+ Ф.Н. Блехер

Е.И. Тихеева

А.М. Леушиной разрабатывались вопросы:

+ развития количественных представлений у детей дошкольного возраста

развития пространственных представлений у детей дошкольного возраста

развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста

развития познавательных способностей детей дошкольного возраста

Кем разработаны основы дидактической системы формирования элементарных математических представлений детей 3-6 лет:

Е.И. Тихеевой

Т.Д. Рихтерман

+ А.М. Леушиной

А.В. Белошистой

Кто является автором концепции формирования количественных представлений детей в 60-70 гг. прошлого столетия:

Е.И. Тихеева

Л.С. Метлина

+ А.М. Леушина

Ф.Н. Блехер

Кем была разработана линия формирования начальных математических понятий и действий, построенная на введение мерки и определении единицы через отношение к мерке:

В.В. Давыдов

+ П.Я. Гальперин

А.Н. Леонтьев

Л.С. Выготский

Ж. Паппи – бельгийский математик разработал интересную методику:  
+ формирования у детей представлений об отношениях, функциях, отображении, порядке и др. с использованием многоцветных графов  
создания специальной среды для освоения чисел, форм, величин, а также письменной и устной нумерации  
развития конструктивных навыков в единстве с познанием чисел, форм, размеров, пространственных отношений  
становления и развития определенного стиля мышления в процессе освоения детьми свойств и отношений

Идеи простейшей предлогической подготовки дошкольников разрабатывались под руководством:

О.М. Дьяченко  
+ А.А. Столяра  
А.А. Смоленцевой  
Е.Н. Иоффе

Кто из американских исследователей в качестве основы развития понятия числа и арифметических действий, рассматривал понимание детьми количественных отношений на конкретных множествах предметов:

М. Фидлер, Э. Дум  
Э.Дум, Д. Альтхауз  
Д. Альтхауз, Р. Грин  
+ Р. Грин, В. Лаксон

Суть «дискретного» обучения математике:

+ раздельное формирование знаний и умений с последующим закреплением  
интегрированное формирование умений и навыков с последующим закреплением  
комплексное формирование компетенций с последующим закреплением  
опосредованное формирование знаний, умений и навыков с последующим закреплением

Ведущим методом развития математических представлений у детей в 20-50-е гг. прошлого столетия было:

обучение  
+ игра  
труд  
эксперименты

В качестве основных структурных компонентов содержания математического развития дошкольников выступают:

наложение и приложение

сенсо-моторика

- + логико-математические представления и способы познания
- замещение и операция означения

Посредством числа выражается:

- + количество и величины
- количество и счет
- счет и измерение
- измерение и решение

Первый способ познания свойств и отношений, который осваивают дети дошкольного возраста и один из основных логических приемов познания внешнего мира:

- + сравнение
- анализ
- обобщение
- синтез

Один из первых приемов сравнения, который осваивают дети:

- аналогия
- соотнесение
- приложение
- + наложение

Более сложный прием сравнения, который осваивают дети:

- аналогия
- соотнесение
- + приложение
- наложение

Сложные способы сравнения, которыми овладевают дети дошкольного возраста:

- счет и аналогия
- + счет и измерение
- измерение и деление
- деление и соотнесение

Способ, осуществляемый на основе выявления некоторого признака предметов и их распределения в соответствии с этим признаком:

- + сериация;
- аналогия
- соотнесение
- обобщение

Для детей становится главным восприятие границ множества, что ослабляет восприятие отдельных элементов. Это особенность детей...:

- 3-го года жизни
- + 4-го года жизни

5-го года жизни

6-го года жизни

«Число объектов в группе сохраняется независимо от того, как их расположить или растасовать». Кто говорил так о Законе сохранения количества:

Т.Д. Рихтерман

+ Ж. Ж. Пиаже

А.В. Белошистая

Т.И. Ерофеева

Что обуславливают сенсорные способности:

+ непосредственное восприятие окружающего мира

осмысление

воображение

познание

Что обуславливают интеллектуальные способности:

непосредственное восприятие окружающего мира;

+ осмысление

воображение

познание

Что лежит в основе интеллектуальных познавательных способностей:

речь

память

воображение

+ мышление

Каков характер познавательных способностей:

информационный

+ процессуальный

деятельностный

интеллектуальный

Специфические характеристики внешнего мира:

форма, размер, пространственное расположение, качественные характеристики объектов;

форма, масса, пространственное расположение, количественные характеристики объектов;

+ форма, размер, пространственное расположение, количественные характеристики объектов;

цвет, форма, величина, пространственное расположение объектов

Что представляет систему временных эталонов:

+ меры времени

особенности времени

промежутки времени

Установите последовательность видов моделирующей деятельности ребенка на разных возрастных этапах:

в виде символического моделирования

в виде графического конструирования

в виде предметного конструирования

Ключ: 3, 2, 1

Числа, которые были придуманы людьми для счета элементов реальных множеств:

дискретные

+ натуральные

порядковые

количественные

Общее свойство класса конечных равномоощных (т.е. равночисленных) множеств:

подмножество

совокупность

сериация

+ число

Процесс упорядочивания множества путем присвоения каждому элементу определенного номера:

отсчет

присчет

+ счет

пересчет

Соотнесите между собой:

порядковые числительные

один, два, три и т.д.

количественные числительные

первый, второй, третий и т.д.

Ключ: 1-4, 2-3

Принцип, лежащий в основе построения множества натуральных чисел:

каждое число, начиная со второго, на единицу меньше предыдущего

каждое число, начиная со второго, на единицу больше последующего

+ каждое число, начиная со второго, на единицу больше предыдущего

каждое число, начиная со второго, на единицу меньше соответствующего

Следствием принципа построения множества натуральных чисел является:

идея бесконечности ряда количественных чисел

идея бесконечности ряда дискретных чисел

идея бесконечности ряда порядковых чисел  
+ идея бесконечности ряда натуральных чисел

Символ числа:

знак;  
+ цифра  
модель  
схема

Нуль – это... (2 ответа):

натуральное число  
+ символ пустого множества  
значащая цифра  
+ незначащая цифра

Количество этапов знакомства дошкольников с двузначными числами:

два  
+ три  
четыре  
пять

В какой программе дошкольного образования предполагается знакомить детей со всеми арифметическими действиями: сложением, вычитанием, умножением и делением – и обучать их табличным вычислениям со всеми четырьмя действиями:

+ «Радуга»  
«Детство»  
«Развитие»  
«Школа 2000»

В какой программе дошкольного образования занятия по математике вводятся в средней группе в небольшом объеме (одно занятие в две недели):

«Радуга»  
«Детство»  
+ «Развитие»  
«Школа 2000»

В какой программе дошкольного образования предполагается знакомство только со сложением и вычитанием, но предполагается обучение детей всем табличным случаям сложения и вычитания (в пределах 10), знакомство с переместительным законом сложения, с порядком действий и вычислениями  $7 - 2 - 3 + 6 + 1$ :

«Радуга»  
«Детство»  
«Развитие»  
+ «Школа 2000»

В какой программе дошкольного образования предполагается освоение приемов арифметических действий в пределах 20 без перехода через десяток вида  $13 - 2$ ,  $13 + 2$ ,  $17 - 2$  и с переходом через десяток вида  $9 + 2$ :

«Радуга»  
+ «Детство»  
«Развитие»  
«Школа 2000»

В программе дошкольного образования «Развитие» в разделе математическое развитие используются:

Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша  
+ Логическое древо и Круги Эйлера  
Моделирование художественного слова и пальчиковая гимнастика  
Уникуб и метод «ледокола»

В программе дошкольного образования «Детство» в разделе математическое развитие используются:

+ Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша  
Логическое древо и Круги Эйлера  
Моделирование художественного слова и пальчиковая гимнастика  
Уникуб и метод «ледокола»

В региональной программе дошкольного образования детей 5,6-7 лет «Путь к школе» в разделе интеллектуально-математическое развитие используются:

Палочки Кьюизенера, блоки Дьенеша  
Логическое древо и Круги Эйлера  
+ Моделирование художественного слова и пальчиковая гимнастика  
Уникуб и метод «ледокола»

Технология развивающих игр Б.П. Никитина предполагает использование:

Логического древа и Кругов Эйлера  
Моделирования художественного слова и пальчиковой гимнастики  
+ Уникуба и метода «ледокола»  
Игр-пособий «Стосчет» и «Числовая лента»

Технология раннего и интенсивного обучения счету Н.А. Зайцева предполагает использование:

Логического древа и Кругов Эйлера  
Моделирования художественного слова и пальчиковой гимнастики  
+ Уникуба и метода «ледокола»  
Игр-пособий «Стосчет» и «Числовая лента»

Установите последовательность процесса формирования понятия о задаче и арифметических действиях:

знакомство детей с задачей и обучение решению задач  
знакомство детей со смыслом арифметических действий на основе

теоретико-множественного подхода;  
обучение детей описанию действий на языке математических знаков и символов;  
обучение детей простейшим приемам арифметических вычислений?

Ключ: 2, 3, 4, 1

Записи вида  $3+5$  и  $5-2$  называются:  
геометрическими выражениями  
алгебраическими выражениями  
+ математическими выражениями

При рассмотрении задачи как вербальной структуры принято выделять ее характерные признаки, назовите их:

условие, вопрос, решение, ответ  
+ условие, вопрос, данные, искомое  
данные, вопрос, решение, ответ  
данные, вопрос, искомое, ответ

Свойства предметов, которые поддаются количественной оценке - это...:

измерение  
+ величина  
счет  
длина

Количественная оценка величины:

+ измерение  
величина  
счет  
длина

Характеристика линейных размеров предметов:

масса  
емкость  
+ длина  
время

Физическое свойство предмета, измеряемое с помощью взвешивания:

+ масса  
емкость  
длина  
площадь

Количественная характеристика фигуры, указывающая на ее размеры на плоскости:

масса  
+ площадь

длина  
время

Длительность протекания процессов:

масса  
площадь  
длина  
+ время

Установите правильную последовательность этапов знакомства дошкольников с понятием величины:

знакомство с общепринятыми стандартными мерами и измерительными приборами  
сравнение величин с использованием промежуточной мерки  
выделение и распознавание свойств и качеств предметов. Сравнение их без измерения

Ключ: 3, 2, 1

Один из видов знаково-символической деятельности, ведущий способ деятельности при изучении геометрических понятий:

измерение  
+ моделирование  
сравнение  
замещение

Для детей дошкольного возраста оптимальными являются следующие виды моделирования (2 ответа):

+ вещественное моделирование  
проекционное моделирование  
+ графическое моделирование  
мысленное моделирование

Что относится к многогранникам:

куб, цилиндр, квадрат  
шар, куб, конус  
конус, призма, пирамида  
+ куб, призма, пирамида

Шар, конус, цилиндр – это:

многогранники  
геометрические фигуры  
+ тела вращения  
окружности

Анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, сериация, систематизация, абстрагирование:

психические процессы  
+ логические приемы мышления  
сенсорные способности  
математические способности

Соотнесите между собой:

психологическая способность к синтезу формируется у ребенка...  
позже  
психологическая способность к анализу формируется у ребенка...  
раньше

Ключ: 1 – 4, 2 – 3

Деятельность, активно формирующая синтез в дошкольном возрасте, - это...:

игра  
+ конструирование  
труд  
рисование

Разделение множества на группы по какому-либо признаку:

+ классификация  
анализ  
сериация  
сравнение

Логический прием, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов):

классификация  
анализ  
сериация  
+ сравнение

Задания, требующие воспроизведения полученных ранее знаний или способов действий:

тренировочные  
частично-поисковые  
+ репродуктивные  
творческие

Задания, требующие от ребенка либо подражания данному педагогом образцу; либо самостоятельного применения ранее приобретенных знаний, умений и навыков в условиях, аналогичных тем, в которых они формировались:

+ тренировочные  
частично-поисковые

репродуктивные  
творческие

Задания, требующие от ребенка либо применения ранее приобретенных знаний, умений и навыков в условиях, в большей или меньшей степени отличающихся от тех, которые имели место при их формировании; либо частичной самостоятельности в выборе способа действия; либо переноса данного способа действия в другие условия и применения его на другом родственном содержании:

тренировочные  
+ частично-поисковые  
репродуктивные  
творческие

Обозначьте существующую функциональную зависимость между количеством и размером частей:

+ чем больше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть  
чем меньше количество частей, на которое делится целое, тем меньше каждая часть  
чем больше каждая часть, тем на меньшее количество частей разделено целое  
чем меньше каждая часть, тем на большее количество частей разделено целое

Основной целью первого этапа обучения дошкольников решению арифметических задач является:

упражнение детей в умении высказываться по поводу арифметического действия сложения и вычитания  
+ организация системы упражнений по выполнению операций над множествами  
упражнение детей в составлении задач и подведение к усвоению их структуры  
организация системы упражнений по выполнению операций счета и отсчета

Задания, выполнение которых готовит детей к пониманию сути и смысла проблемной ситуации:

задания, связанные с изучением нового материала  
контролирующие задания  
+ задания на актуализацию знаний, умений и навыков  
задания на повторение

Задания, выполнение которых требует от ребенка применения вновь приобретенных знаний или умений в различных практических ситуациях:

задания, связанные с изучением нового материала  
контролирующие задания

+ задания на закрепление и применение знаний и умений  
задания на повторение

Задания, ставящие перед ребенком проблемную ситуацию и подводящие к выполнению их заданий:

+ задания, связанные с изучением нового материала  
контролирующие задания  
задания на закрепление и применение знаний и умений  
задания на повторение

Идея, как нельзя лучше сочетающаяся с преимущественной работой на первых порах с геометрическим содержанием, поскольку позволяет выстроить спиралевидную систему ознакомления ребенка со свойствами предмета (понятия) и отношениями между ними.

идея симплификации дошкольного образования  
+ идея амплификации дошкольного образования  
идея акселерации дошкольного образования  
идея акселерации дошкольного образования

Типы математического обучения дошкольников:

+ латентное, реальное, опосредованное  
скрытое, латентное, опосредованное  
прямое, реальное, латентное  
игровое, реальное, опосредованное

Задача математической диагностики дошкольников:

выявление формальных математических представлений  
выявление умения воспроизводить образцы математических действий  
+ выявление самостоятельности математического мышления  
выявление «кумулятивного эффекта»

Освоенность детьми практических действий сравнения, уравнивания, счета, вычислений, измерения, классификации и сериации, видоизменения и преобразования, комбинирования и воссоздания;

Характер представлений об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, форме, расположению в пространстве;

Уровень речевого выражения способов практических действий: использование математической терминологии, структура и построение предложений, оригинальность и точность высказываний;

Степень самостоятельности и творческих проявлений ребенка в ходе освоения и переноса математических знаний и умений в новые условия – это:

задачи математического развития дошкольников  
- уровни освоения детьми математического содержания  
закономерности математического развития дошкольников  
характеристика математического развития дошкольников

Определите правильную последовательность обучения детей старшего дошкольного возраста установлению временной последовательности:  
в развитии объекта (события) вычленяется временная последовательность;  
действия в заданной последовательности выполняются без модели;  
последовательность воссоздается с запрограммированной ошибкой, которая исправляется детьми;  
временная последовательность воспроизводится на модели с помощью символов?

Ключ: 1, 4, 3, 2

К какой группе умений относятся: умение узнать и выделить объект (видеть существенное, т.е. умение абстрагироваться); умение собрать объект из готовых частей (синтезировать); умение расчленить, выделить составные части (анализировать); умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами:

интеллектуальные умения

сенсорные умения

+ конструктивные умения

вербальные умения

Этапы формирования количественных представлений по А.М. Леушиной:

счетная деятельность; дочисловая деятельность; вычислительная деятельность

+ дочисловая деятельность; счетная деятельность; вычислительная деятельность

счетная деятельность; дочисловая деятельность; измерительная деятельность

дочисловая деятельность; счетная деятельность; измерительная деятельность

По характеру наглядности задачи делятся на:

задачи-сказки, задачи-иллюстрации, устные задачи

задачи-сказки, задачи-иллюстрации, задачи-картинки

+ задачи-иллюстрации, задачи-драматизации, устные задачи

задачи-иллюстрации, задачи-драматизации, задачи-картинки

К основным свойствам величин относятся:

+ сравнимость, относительность, измеряемость, изменчивость;

относительность, измеряемость, изменчивость, опосредованность;

изменяемость, изменчивость, опосредованность, соотносимость;

изменчивость, опосредованность, соотносимость, закономерность?

Что не относится к многоугольникам:

+ круг

- + треугольник
- четырёхугольник
- + овал

Анализаторы, используемые при обучении детей счёту:  
зрительный, обонятельный, тактильный, двигательный  
зрительный, осязательный, тактильный, двигательный  
+ зрительный, слуховой, тактильный, двигательный  
зрительный, обонятельный, слуховой, двигательный

Содержание математического развития дошкольников делится на 3 направления:  
знания, умения, навыки  
+ представления и понятия, зависимости и отношения, математические действия  
математика, логика, конструктивные умения  
сенсорика, интеллектуальные умения, графические навыки

К какому этапу развития теории и методики развития математических представлений у детей дошкольного возраста относится следующая характеристика – математическое развитие дошкольников в условиях вариативности образовательной системы и реализации идей развивающего обучения:

- первый этап
- второй этап
- третий этап
- + четвертый этап

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Задания на СРС:**

составление картотеки научной и методической литературы по теме,  
составление картотеки научной и методической литературы по теме;  
картотека современных методов и технологий обучения и диагностики по  
исследовательской деятельности дошкольников;  
- выполнение контрольной работы, реферата; запись видеофильма опыта,  
исследовательской работы  
- моделирование схемы по разделу дисциплины;  
- составление плана консультаций для родителей по исследовательской деятельности; -  
разработка презентации и портфолио к дисциплине, разработка конспектов ООД к  
дисциплине

### **Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета**

Выразите свое мнение:

1. Охарактеризовать историко-культурные источники развития исследовательской деятельности.
2. Охарактеризовать понятия исследование, проект. Проектная деятельность
3. Назвать и охарактеризовать классификацию исследований.

4. Сущность, принципы исследований дошкольников.
5. Охарактеризовать сущность проектной деятельности.
6. Назвать виды и уровни исследовательской деятельности.
8. Охарактеризовать логику организации исследовательской деятельности в образовательном процессе.
9. Охарактеризовать условия организации исследовательской деятельности.
10. Назвать виды исследовательской деятельности, их цели и задачи, классификацию.
11. Охарактеризовать понятия «образовательная среда», «образовательное пространство», обеспечивающих качество образовательного процесса.
12. Сформулировать требования к составлению исследовательской деятельности.
13. Назвать виды контрольно-измерительных материалов, оценивающих результаты исследовательской деятельности дошкольника.
14. Назвать и прокомментировать требования к участникам исследовательской деятельности
15. Выделить особенности проектирования исследовательской деятельности дошкольников
16. Назвать особенности исследовательской деятельности обучения и воспитания.
17. Составить матрицу современных методов и технологий обучения и диагностики в рамках исследовательской деятельности дошкольников.
18. Подготовить видео презентацию опыта или другого элемента исследовательской деятельности дошкольника.

### **Задания**

Задание 1. На основе ранее подготовленных презентаций по образовательным программам: «Гармония развития», «Истоки», «Детский сад – дом радости», «Кроха», «Из детства – в отрочество», «Золотой ключик» составьте программу «Возможности использования метода проекта при реализации конкретной программы»

Задание 2. Проведите сравнительный анализ двух-трех образовательных программ (по выбору студента), с точки зрения возможности использования проектной деятельности.

Задание 3. Подберите систему упражнений для развития творческих способностей дошкольников. Пример - упражнение "Ассоциации". Объясняем участникам, что мы сейчас скажем какое-то слово, а задача соседа слева - быстро сказать первое слово-ассоциацию, которое пришло ему на ум. Его сосед дает свою ассоциацию на его слово - ассоциацию, и т. д. В итоге громко произносится последнее слово. Это могут быть совершенно разные слова. Например, цепочка ассоциаций - слов может быть такой: автобус - час-пик - толкучка - джинсы - тысяча рублей - деревянный - Буратино - Папа Карло - : Начинать игру нужно по очереди, по кругу

Задание 4. Прочитайте «Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на "саморазвивающуюся систему", при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе». Составьте систему факторов, которые, на ваш взгляд, влияют на успешность образовательного процесса. использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Задание 5. В ходе реализации проекта можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, активно взаимодействовать с семьями воспитанников. Составьте (на выбор студента): план интеграции образовательных областей на основе одного проекта, проект, интегрирующий игровую и непосредственно организованную деятельность, проект, который обязательным условием предполагает включение родителей.

Задание 6. Проанализируйте советы и выберите, только те, которые можно включить в памятку педагогам по организации проектной деятельности. Глубоко изучить тематику проекта, подготовить предметно-пространственную развивающую среду. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на их личный опыт. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом. использовать современные методы и технологии обучения и диагностики В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный подход. Развивать творческое воображение и фантазию детей. Творчески подходить к реализации проекта; ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Заключительный этап проекта тщательно готовить и проводить его презентацию всеми участниками.

### **Тестовые задания**

Тест 1. Методика Реджо — Эмилия возникла в: а) 1931 г., б) 1946 г., в) 1962 г., г) 1991 г.

Тест 2. В основе классификации проектов на индивидуальные, парные, групповые, коллективные, массовые лежит признак: а) количества, б) характера деятельности, в) времени, г) вида деятельности

Тест 3. Метод проектов возник в: а) 1912 г., б) 1921 г., в) 1991 г., г) 2001 г.

Тест 4. Метод проектов возник в: а) в США, б) во Франции, в) в Германии, г) в Италии

Тест 5. Выбрать определение, которое верно: а) Проектная деятельность – это прежде всего деятельность ребенка, в которой он самостоятельно или совместно со взрослым открывает новый практический опыт. б) Проектная деятельность - это деятельность по овладению социальными представлениями.

Тест 6. Проект это: а) метод, б) форма, в) технология, г) вид деятельности.

Тест 7. Созданию традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка в детском саду, придается большое значение в программе а) «Детство», б) «Радуга», в) «Развитие», г) «Истоки».

Тест 8. Теория А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития и концепция Л.А. Венгера о развитии способностей лежат в основе программы а) «Детство», б) «Радуга», в) «Развитие», г) «Истоки».

Тест 9. Метод проектов в России был запрещен в а) 1917 г., б) 1931 г., в) 1992 г., г) 2001.

Тест 10. Нормативно правовую основу для использования проектной деятельности создают а) «Типовое положение о ДОО», б) Конституция РФ, в) Закон «Об образовании в Российской Федерации», г) ФГОС ДО Инструкция. Заполните пропуски (вставьте одно или несколько пропущенных слов, закончите предложение).

Тест 9. Проект — это 5 П: проблема, поиск информации, проектирование, .... (продукт).

Тест 10. Проект - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием ... (творческих работ).

Тест 11. Метод проектов - система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - ... (проектов).

Тест 12. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то ... (проблемы). использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Тест 13. Метод проектов описывает комплекс действий ребенка и способы (техники) организации педагогом этих действий, то есть является .... (педагогической технологией).

Тест 14. Верно ли утверждение Проектная деятельность- это самостоятельная и совместная деятельность взрослых и детей по планированию и организации педагогического процесса в рамках определенной темы, имеющая социально значимый результат. Это метод педагогически организованного освоения ребенком окружающей среды. а) Да, б) Нет.

Какой дидактический принцип обучения Я.А. Коменский назвал «золотым правилом дидактики» в дошкольном возрасте?

Выберите один ответ:

1. доступности
2. систематичности
3. наглядности

Целью какого процесса является передача способов и средств познания окружающей действительности?

Выберите один ответ:

1. образования
2. воспитания
3. обучения

Выберите наиболее полное определение трудового воспитания:

Выберите один ответ:

1. взаимодействие педагога и ребенка с целью формирования положительного отношения к труду и психических качеств, необходимых для трудовой деятельности
2. взаимодействие взрослого с ребенком по формированию способности к труду
3. целенаправленное воздействие на ребенка с целью формирования положительного отношения к труду

использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

4. способ привлечения дошкольника к труду

Какие формы организации трудового воспитания характерны для детей младшего дошкольного возраста:

Выберите один ответ:

1. самостоятельная трудовая деятельность

2. совместный со взрослым труд
3. самообслуживание
4. длительные поручения

Какие виды труда характерны для детей старшего дошкольного возраста:

Выберите один или несколько ответов:

1. ручной труд
2. труд в природе
3. коллективный труд
4. индивидуальный труд

В чем отличия трудовой деятельности от игры:

Выберите один или несколько ответов:

1. деятельность результативная
2. деятельность, осуществляемая в воображаемом плане
3. деятельность процессуальная
4. деятельность реалистическая

## **ЭКОЛОГООРИЕНТИРОВАННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА**

### **Контрольные вопросы устного опроса:**

1. Подготовьте методическую разработку диагностики уровня экологической культуры и отношения дошкольников к природе (в разных возрастных группах).

2. Разработайте проект на одну из тем: Проект экологического паспорта дошкольного учреждения (группы, участка); Проект "Неделя экологии в детском саду"; Проект работы с родителями по экологическому воспитанию детей; Содержание проектной экологической деятельности дошкольников.

1. Разработайте проект на одну из тем: Проект экологического праздника для детей разного возраста; Проект интегрированного и комплексного занятия на тему по выбору; Проект наблюдений и экологических экскурсий в разновозрастных группах; Проект экологической тропы на территории ДОО.

2. Разработайте проект на одну из тем: Уголок природы в группе; Зимний сад; Содержание эколого-просветительской работы в уголке природы с дошкольниками; Сухой аквариум; Экологизация участка ДОО; Экологизация здания ДОО. Подготовьте методические рекомендации по использованию рассматриваемого объекта в экологическом образовании.

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

## Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

## Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания

1. Раскройте теоретические основы музыкального развития дошкольников.
2. Обоснуйте задачи музыкального развития дошкольников.
3. Дайте характеристику технологиям музыкального воспитания дошкольников
4. Раскройте значение музыки в развитии личности ребенка.
5. Раскройте теоретические основы музыкально воспитания
6. Раскройте содержание понятия «музыкальная деятельность в ДОО».
7. Дайте характеристику основных видов музыкальной деятельности дошкольников.
8. Раскройте структуру музыкальных способностей дошкольников.
9. Раскройте ребенка как субъекта музыкальной деятельности.
10. Обоснуйте роль «Музыкального букваря» Н.А. Ветлугиной в развитии дошкольников.
11. Представьте методы музыкального воспитания, которые будут поддерживать активность и инициативность
12. Представьте формы работы, которые будут развивать творческие способности дошкольников
13. Раскройте условия для развития музыкальных видов деятельности дошкольников.
14. Раскройте этапы становления музыкальной деятельности дошкольника.
15. Раскройте формы музыкальной деятельности дошкольника, .
16. Раскройте роль Н.А. Метлова в музыкальном развитии дошкольников.
17. Раскройте содержание музыкальных уголков в ДОО.
18. На основании анализа периодической литературы дайте характеристику методического сопровождения музыкального развития дошкольника.
19. Раскройте педагогические условия, направленные на развитие музыкальной деятельности дошкольников.
20. Раскройте задачи слушания в музыкальном развитии дошкольников (возраст на усмотрение студента).
21. Раскройте задачи пения в музыкальном развитии дошкольников (возраст на усмотрение студента).
22. Обоснуйте задачи музыкально-ритмических движений в исполнительской деятельности дошкольника.
23. Раскройте задачи игры на ДМИ в музыкальном развитии дошкольников (возраст на усмотрение студента).
24. Раскройте основные принципы отбора музыкального репертуара для детей дошкольного возраста.
25. Дайте характеристику вокально-хоровых навыков.
26. Представьте план работы воспитателя по музыкальному развитию дошкольников в группе ДОО.

27. Предложите вариант сотрудничества специалистов (психолога, музыкального руководителя, руководителя изостудии, специалиста по ритмике и танцу, педагога по английскому языку и др.) воспитателя и родителей в организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
28. Разработайте форму дневника воспитателя, в котором фиксируются продукты музыкальной творческой деятельности дошкольников.
29. Разработайте конспект ООД по музыкальному развитию детей, которое может провести воспитатель в группе детского сада.
30. Предложите варианты работы с детьми, направленные на поддержку активности и инициативности средствами музыки.
31. Предложите варианты работы с детьми, направленные развитие самостоятельности и развитие творческих способностей дошкольников средствами музыки

## 1. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Раздел «Теория и технологии музыкального развития дошкольников»

В ФГОС ДО вопросы музыкального развития нашли отражение в образовательной области

- {~социально-коммуникативное развитие
- ~познавательное развитие
- ~речевое развитие
- =художественное-эстетическое развитие}

Автором современного учебника по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста является

- {=А.Г. Гогоберидзе
- ~Н.Г. Кононова
- ~О.П. Радынова
- ~А.И. Буренина}

Первый признак музыкальности ребенка

- {=способность чувствовать музыку
- ~проявление творчества
- ~способность вслушиваться
- ~все ответы верны}

Второй признак музыкальности ребенка

- {~способность чувствовать музыку
- ~проявление творчества
- =способность вслушиваться
- ~все ответы верны}

Третий признак музыкальности ребенка

- ~способность чувствовать музыку

=проявление творчества  
~способность вслушиваться  
~все ответы верны }

К музыкальным видам деятельности НЕ относятся:

{~пение  
~восприятие музыки  
~игра на детских музыкальных инструментах  
=игра }

Основной формой организации музыкальной деятельности в ДОО выступает

{=НОД  
~экскурсия  
~праздники  
~досуги }

Теорию музыкальных способностей разработал

{~Выготский Л.С.  
=Теплов Б.М.  
~Ветлугина А.А.  
~Ананьев Б.Г. }

Умение раствориться в настроении музыкального произведения и обрести незабываемые впечатления от него это

{=эмоциональная отзывчивость  
~способность к слуховому представлению  
~музыкально-ритмическое чувство  
~творчество }

Способность различать звуки по высоте это

{~ладовое чувство  
=способность к слуховому представлению  
~музыкально-ритмическое чувство  
~творчество }

Способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний это

{~ладовое чувство  
~способность к слуховому представлению  
=музыкально-ритмическое чувство  
~творчество }

К продуктивной творческой музыкальной деятельности НЕ относится  
разительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний это

{~песенное творчество  
~музыкально-игровое  
~импровизационные игры на детских музыкальных инструментах  
=игра}

К музыкально-творческой деятельности дошкольников относится  
{~песенное творчество  
~музыкально-игровое творчество  
~импровизационные игры на детских музыкальных инструментах  
=все ответы верны}

К исполнительской музыкальной деятельности дошкольников НЕ относится  
{~пение  
=ритмика  
~игра на ДМИ  
~дидактическая игра}

К деятельности восприятие относится  
{=слушание музыки  
~музыкально-ритмические движения  
~пение  
~игра на ДМИ}

### **Раздел «Ребенок как субъект музыкальной деятельности»**

Музыкальность по Б.М. Теплову зависит от  
{~врожденных задатков  
~индивидуальных задатков  
~результата воспитания и обучения  
=все ответы верны}

Музыкальный репертуар строится на основе  
{~единства содержания и музыкальной формы  
~соответствия всем видам музыкальной деятельности  
~доступности восприятия  
=все ответы верны}

Создание, исполнение, восприятие музыкальных произведений это:  
{=виды музыкальной деятельности  
~деятельность  
~музыкальные занятия  
~интеграция НОД}

Активное постижение музыкальных образов происходит за счет:

{=восприятие  
~мышление  
~внимание  
~ощущение}

Наиболее яркой сущностной особенностью музыкальной деятельности является

{=творчество  
~занятие  
~НОД  
~интеграция всех видов музыкальной деятельности}

Художественная деятельность представляет собой процесс

{суждение об информации  
~восприятия информации  
~запоминание информации  
=выработки, хранения и передачи информации}

Форма музыкальной активности человека направленная на объект с целью его изменения:

{=преобразовательная  
~познавательная  
~ценностно-ориентационная  
~общения}

Форма музыкальной активности человека направленная на объект с целью получения сведений о нем:

{~преобразовательная  
=познавательная  
~ценностно-ориентационная  
~общения}

Форма музыкальной активности человека направленная объект с целью определения его ценностной значимости:

{~преобразовательная  
~познавательная  
=ценностно-ориентационная  
~общения}

Форма музыкальной активности человека, которая происходит в случае взаимодействия двух и более субъектов.

{~преобразовательная  
~познавательная  
~ценностно-ориентационная  
=общения}

Познание жизни, обогащение чувственного опыта это

{~восприятие  
+ исполнение  
~сочинение  
~все ответы верны}

Общение с другими людьми посредством сочинения музыки

{~восприятие  
~ исполнение  
=сочинение  
~все ответы верны}

Становление музыкальной деятельности дошкольников проходит

{~2 этапа  
=3 этапа  
~4 этапа  
~5 этапов}

На этом этапе интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки. Он накапливает опыт практикования, манипулирования с ними, делает первые выборы более привлекательных предметов, инициирует предметные и сенсорные игры с объектами – носителями звуков.

{=музыкально-предметная деятельность  
~музыкально-игровая деятельность  
~музыкально-художественная деятельность  
~все ответы верны}

На этом этапе музыка становится, источником обогащения опыта эмоциональных отношений и переживаний; увлекательной игрой, содержательной основой игр

{~музыкально-предметная деятельность  
=музыкально-игровая деятельность  
~музыкально-художественная деятельность  
~нет правильных ответов}

На этом этапе дошкольника начинает в большей степени интересовать не сам процесс, а качество результата деятельности.

{~музыкально-предметная деятельность  
~музыкально-игровая деятельность  
=музыкально-художественная деятельность  
~нет правильных ответов}

Этот опыт отражается в возникающих у ребенка интересах к музыке, дифференцированных музыкальных предпочтениях, первых попытках оценки личностной значимости музыкального произведения.

{=опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке

~опыт знания музыки

~опыт умений взаимодействовать с музыкой

~опыт творческой деятельности или творческого включения в музыкальную деятельность}

Этот опыт складывается из музыкального кругозора ребенка (ориентации в музыкальных произведениях) и элементарной музыкальной эрудиции.

{~опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке

=опыт знания музыки

~опыт умений взаимодействовать с музыкой

~опыт творческой деятельности или творческого включения в музыкальную деятельность}

Этот опыт охарактеризован двумя группами умений: умения обобщать способы музыкальной деятельности детей; умения, необходимые для участия в разных видах музыкальной деятельности.

{~опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке

~опыт знания музыки

=опыт умений взаимодействовать с музыкой

~опыт творческой деятельности или творческого включения в музыкальную деятельность}

Этот опыт накапливается в процессе активного участия ребенка в разных видах музыкальной деятельности; интерпретации музыкальных образов в доступных и интересных видах деятельности; попытках музыкального сочинительства.

{~опыт эмоционально-ценностного отношения к музыке

~опыт знания музыки

~опыт умений взаимодействовать с музыкой

=опыт творческой деятельности или творческого включения в музыкальную деятельность}

Какой вид деятельности НЕ является «видом музыкальной деятельности»

{~слушание

~пение

=игра

~музыкально-ритмические движения

~игра на детских музыкальных инструментах}

Следуя общей логике развития ребенка, становление музыкальной деятельности проходит ряд этапов:

{~музыкально-художественная деятельность; музыкально-предметная деятельность; музыкально-игровая деятельность  
~музыкально-игровая деятельность; музыкально-художественная деятельность; музыкально-предметная деятельность  
~ музыкально-предметная деятельность; музыкально-художественная деятельность; музыкально-игровая деятельность  
=музыкально-предметная деятельность; музыкально-игровая деятельность; музыкально-художественная деятельность }

Какая деятельность, связанна с пониманием и интерпретацией музыкально-художественного образа

{=музыкально-исполнительская деятельность детей  
~игровая деятельность  
~инструментальная деятельность  
~исполнительская деятельность }

Интерес ребенка к музыке, предпочтение какому-то виду деятельности это проявление.

{=эмоционально-субъектные  
~деятельностно-субъектные  
~познавательные  
~все ответы верны }

Инициативностью ребенка в выборе музыкальных видов деятельности это проявление

{~эмоционально-субъектные  
=деятельностно-субъектные  
~познавательные  
~все ответы верны }

Музыкально-игровая деятельность характерна для детей

{~1-3 года  
=3-5 лет  
~5-7 лет }

Музыкально-художественная деятельность характерна для детей

{~1-3 года  
~3-5 лет  
=5-7 лет }

Интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки. Он накапливает опыт практикования, манипулирования с ними, делает первые выборы более привлекательных предметов, инициирует предметные и сенсорные игры с объектами – носителями звуков. Это проявление

{=музыкально-предметной деятельности  
~музыкально-игровой деятельности

~музыкально-художественной деятельности  
~музыкально-творческой деятельности }

Музыка становится источником обогащения опыта эмоциональных отношений и переживаний, что позволяет обогащать социальные отношения в игре и общении. Это проявление

{~музыкально-предметной деятельности  
=музыкально-игровой деятельности  
~музыкально-художественной деятельности  
~музыкально-творческой деятельности }

Интерес не к процессу, а качеству результата музыкальной деятельности – это проявление

{~музыкально-предметной деятельности  
~музыкально-игровой деятельности  
=музыкально-художественной деятельности  
~музыкально-творческой деятельности }

## **Раздел «Пение»**

Автор работы «Обучение пению детей старшей группы детского сада»

{=Н.А. Метлов  
~Н.А. Ветлугина  
~О.П. Радынова ,  
~А.Г. Гогоберидзе

Особенности развития музыкального слуха, методы и приемы обучения пению, роль упражнений и их систематизация, развитие самостоятельности, необходимость индивидуально-дифференцированного подхода исследованы

{=Н.А. Ветлугиной  
~Н.А. Метловым  
~О.П. Радыновой  
~А.Г. Гогоберидзе }

Умение правильного произношения слов и звуковых сочетаний в процессе пения это...

{~звукообразование  
=дикция  
~чистота интонирования  
~ансамбль }

Один из важнейших певческих навыков, благодаря которому возникает чистота интонирования, напевность, легкость пения это..

{~звукообразование  
=дыхание

~чистота интонирования  
~ансамбль }

Умение петь естественно, с извлечением голосом звуков определенного качества, отвечающих вокальным требованиям: легкости, мягкости, напевности это...

{=звукообразование  
~дыхание  
~чистота интонирования  
~ансамбль }

Умение интонационно точно воспроизводить мелодию песни это....

{~звукообразование  
~дыхание  
=чистота интонирования  
~ансамбль }

Умение петь не выделяясь, не опережая это....

{~звукообразование  
~дыхание  
~чистота интонирования  
=ансамбль }

Сколько специальных певческих умений характерно для дошкольников?

{~4  
~5  
=6  
~7 }

Обучение детей пению происходит в

{~2 этапа  
=3 этапа  
~4 этапа  
~5 этапов }

Кто из композиторов образно назвал песню, танец, марш «тремя китами», на которых строится музыкальная культура?

{=Д.Б. Кабалевский  
~Н.А. Метлов  
~Н.А. Ветлугина  
~Б.В. Асафьев }

Автором «Музыкального букваря» является

{~Н.А. Метлов  
=Н.А. Ветлугина }

~О.П. Радынова ,  
~все ответы правильные}

Одним их важнейших условий развития певческих способностей детей является

{=координация слуха и голоса

~певческие умения

~вокальные умения

~хоровые умения}

К специальным певческим умениям относятся

{=певческая установка, вокальные навыки, хоровые навыки, звукообразование, певческая дикция, дыхание

~умение дослушивать до конца музыкальное произведение, эмоционально отзываться на музыку, высказывать собственные суждения о музыке

~оценочное отношение к музыке, музыкальная память

~чувство ритма, передача музыкально-игрового образа}

Одним из первых стал изучать природу и развитие детского голоса и слуха,

{~Н.А. Ветлугина

~Л.С. Выготский

=Н.А. Метлов

~Б.М. Теплов}

## **Раздел «Слушание музыки»**

Готовность ребенка слушать и вслушиваться в музыку, эмоционально реагировать на характер музыки, музыкальных частей и фраз это

{=умение художественно-эмоционального восприятия музыкального образа

~умение понимать (декодировать) музыкальный образ

~умение в деятельности выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу

~умение интерпретировать и создавать музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности}

Адекватная эмоциональная реакция на характер музыкального произведения; стремление понять и прочувствовать эмоциональную окрашенность музыкального образа - это

{~умение художественно-эмоционального восприятия музыкального образа

=умение понимать (декодировать) музыкальный образ

~умение в деятельности выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу

~умение интерпретировать и создавать музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности}

Стремление ребенка отразить результаты восприятия музыкального образа доступными действиями (словесно, в рисунке, в движении, в игре и т.д.) – это

~умение художественно-эмоционального восприятия музыкального образа

~умение понимать (декодировать) музыкальный образ  
=умение в деятельности выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу  
~умение интерпретировать и создавать музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности}

Продумывание ребенком характера будущего музыкального образа, поиск адекватных средств выражения придуманного образа – это .

{~умение художественно-эмоционального восприятия музыкального образа  
~умение понимать (декодировать) музыкальный образ  
~умение в деятельности выразить эмоциональное отношение к музыкальному образу  
=умение интерпретировать и создавать музыкальные образы в разных видах музыкальной деятельности}

Музыкальное восприятие, интерес и стремление вслушаться в музыку, услышать ее, что-то извлечь из нее, отличить одно произведение от другого характерно для детей

{~раннего возраста  
=третьего года жизни  
~младшего дошкольного возраста  
~старшего дошкольного возраста}

Эмоциональное содержание музыки, общее ее настроение, характер музыки начинают воспринимать на:

{=первом, втором году жизни  
~на третьем году жизни  
~на четвертом году жизни  
~в конце дошкольного возраста}

Восприятие музыки тесно связано с

{+ умственными процессами  
~с эстетическим воспитанием  
~физическим воспитанием  
~нравственным воспитанием}

Чувства, вызванные музыкой, быстро возникают и быстро исчезают в

{~раннем возрасте  
=в младшем возрасте  
~в старшем возрасте  
~все ответы верны}

Проявление заинтересованности к содержанию музыки, появление вопросов, связанных с желанием узнать, о чем рассказывает музыка характерно для детей

{~раннего возраста  
~младшего возраста}

=среднего возраста  
~все ответы верны}

Умение сосредоточиться, улавливать музыку более детально характерно для детей

{~раннего возраста  
~младшего возраста  
~среднего возраста  
=старшего возраста

Первый источник музыкальных впечатлений ребенка дошкольного возраста

{=народные напевы  
~современные песни  
~песни из мультфильмов  
~ все ответы верны}

Если ребенок просит взрослых включить музыку, самостоятельно включает магнитофон – это показатель

{~эмоциональность и активность восприятия  
~творчество  
~вчувствования в музыкальное произведение  
=интереса к слушанию музыки}

Если восприимчивость и чувствительность ребенка всегда выражается внешне: в позе, мимике, движении дошкольника, в восклицании - это показатель

{=эмоциональности и активности восприятия  
~творчества  
~вчувствования в музыкальное произведение  
~интереса к слушанию музыки}

Если музыкальные впечатления позволяют ребенку-слушателю легко соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей; он склонен к рефлексии на содержании музыки - это показатель

{=идентификации с музыкальным образом, замыслом музыкального произведения  
~эмоциональности и активности восприятия  
~творчества  
~интереса к слушанию музыки}

Если в процессе восприятия, после восприятия музыки ребенок выражает свои впечатления в слове, игре, рисунке, мимической, пантомимической импровизации и др. - это показатель

{~идентификации с музыкальным образом, замыслом музыкального произведения  
~эмоциональности и активности восприятия  
=творчества  
~интереса к слушанию музыки}

С какой возрастной группы начинается приобщение детей к слушанию музыки

- {=с раннего возраста
- ~с младшего
- ~со среднего
- ~со старшего
- ~с подготовительного}

Кто автор пособия для воспитателя и музыкального руководителя «Слушаем музыку»

- {~Н.А. Ветлугина
- ~Д.Б. Кабалевский
- ~Б.М. Теплов
- =О.П. Радынова}

Высокая эмоциональность восприятия музыкальных произведений; творческий характер восприятия музыкальных произведений; особый характер слушательских реакций на музыкальное произведение это...

- {~задачи музыкального развития
- =особенности восприятия музыки дошкольниками
- ~особенности музыкального слуха
- ~все ответы верны}

Эмоциональная отзывчивость на музыку по Теплову это....

- {~одна из особенностей детей
- ~одна из задач музыкального воспитания
- =одна из важнейших музыкальных способностей
- ~условие музыкального развития дошкольника}

В этом возрасте ребенок делает попытки определить, сочинение какого композитора он слушает, проявляет интерес к повторному прослушиванию музыки, стремится узнать что-то новое о создателях музыки, музыкальных жанрах, средствах выразительности

- {~в раннем возрасте
- ~в младшем дошкольном
- =в старшем дошкольном
- ~все ответы верны}

Когда ребенок становится на позицию героя произведения и только так может понять

Когда ребенок просит родителей и воспитателя включить музыку, самостоятельно включает магнитофон, чтобы послушать ее; это проявление....

- {=интереса к слушанию музыки
- ~эмоциональность и активность восприятия музыки
- ~вчувствование в музыкальное произведение, сопереживание, сочувствие музыкальному образу
- ~впечатления о музыке, суждения и эстетические оценки о ней

~ творчество}

Когда ребенок сосредотачивается на музыкальном произведении, погружается в него, зачаровано слушает или привлекает мимику, движение и слово в процессе ее звучания это проявление

{~интереса к слушанию музыки

=эмоциональность и активность восприятия музыки

~впечатления о музыке, суждения и эстетические оценки о ней

~творчество}

Когда ребенок восприимчив и чувствителен к музыке, выражает внешне эмоции это проявление

{~интереса к слушанию музыки

~эмоциональность и активность восприятия музыки

=вчувствование в музыкальное произведение, сопереживание, сочувствие музыкальному образу

~творчество}

Когда рассуждения ребенка адекватны музыкальному образу, суждения всегда развернутые, глубокие, интересные, оригинальные это проявление

{~интереса к слушанию музыки

~вчувствование в музыкальное произведение, сопереживание, сочувствие музыкальному образу

=впечатления о музыке, суждения и эстетические оценки о ней

~творчество}

Когда в процессе восприятия, после восприятия музыки ребенок выражает свои впечатления в слове, игре, рисунке, мимической, пантомимической импровизации и др. это есть....

{=идентификация с музыкальным образом, замыслом музыкального произведения  
интереса к слушанию музыки

~эмоциональность и активность восприятия музыки

~вчувствование в музыкальное произведение, сопереживание, сочувствие музыкальному образу}

Когда в процессе восприятия, после восприятия музыки ребенок выражает свои впечатления в слове, игре, рисунке, мимической, пантомимической импровизации и др.; это проявление

{~интереса к слушанию музыки

~эмоционального и активного восприятия музыки

~вчувствование в музыкальное произведение, сопереживание, сочувствие музыкальному образу

= творчества}

Ознакомление детей с музыкальным произведением осуществляется в

- {~один этап
- ~в два этапа
- =в три этапа
- ~все ответы верны}

В методике слушания музыки основным методом является

- {=выразительное исполнение музыкального произведения
- ~словесное руководство
- ~наглядный метод
- ~все ответы верны}

Эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения проявляется в большом количестве мимических, двигательных реакций, проявлении интереса к ритмическому рисунку. Ребенок понимает и по-своему интерпретирует содержание музыкального произведения, которое для него более значимо, представляет свои сюжеты, его захватывает процесс интерпретации, то есть придумывания своего содержания к отрывку.

Это дети

- {=фантазеры
- ~мечтатели
- ~рационализаторы
- ~потребители}

Таких детей отличает высокая восприимчивость и чуткость в проявлении эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение. Для детей характерна устойчивость сосредоточения и его длительное сохранение. Ребенок слушает внимательно, почти «отключается» от внешних раздражителей. Это дети

- {~фантазеры
- =мечтатели
- ~рационализаторы
- ~потребители}

Для детей данной группы характерен интерес к музыкальным произведениям, проявляющийся в условиях подкрепления слуховых зрительными или другими впечатлениями. Дети склонны опираться на известные образы, сравнивать с известными мелодиями. Это дети

- {~фантазеры
- ~мечтатели
- =рационализаторы
- ~потребители}

Группа детей, отличающихся поверхностностью в восприятии музыки. Эмоциональные реакции, мимические и двигательные реакции неосознанны, наблюдается их частая смена,

не всегда адекватная передаваемому настроению в музыкальном отрывке. Ребенок часто отвлекается. Это дети

{~фантазеры

~мечтатели

~рационализаторы

=потребители

## **Раздел Музыкально-ритмические движения**

Благодаря движению, ребенок может воспринимать особенности музыкального искусства

{~жанр музыки (танцевальная, маршевая, колыбельная и т.д.);

~характер музыки (напевная, радостная, печальная и пр.);

~средства музыкальной выразительности, - в первую очередь ритм и метр.

=все ответы верны}

Впервые идея использования движений как средства музыкального развития ребенка была высказана и реализована

{=Э.-Ж. Далькрозом

~Д.Б. Кабалевским

~К. Орфом

~З. Кодаем}

Важнейшим условием развития музыкально-ритмических умений является

{=~соблюдение педагогом приоритета музыки над движениями

~создание музыкальной среды

~подготовка педагогом к воспроизведению движений

~включение родителей в процесс развития музыкально-ритмических движений}

Умение выполнять притопы, боковой и прямой галоп, шаг с приседанием, попеременный шаг, исполнение народных и бальных танцев – это

{~умения выполнять под музыку основные движения

=танцевальные умения

~имитационные умения

~музыкальные умения}

Умения передать в движении походку, повадки, характер различных животных, игровых персонажей – это .

{~умения выполнять под музыку основные движения

~танцевальные умения

=имитационные умения

~музыкальные умения}

Умения передавать в движении различный характер музыки и средства музыкальной выразительности: динамику, темп, е 2-х, 3-х, 4-х-частную музыкальную форму – это

{~умения выполнять под музыку основные движения  
~ танцевальные умения  
~имитационные умения  
=музыкальные умения}

Основная форма организации музыкального воспитания детей в ДОО

{~игра  
~занятие  
=непосредственная образовательная деятельность  
~праздники и развлечения}

Из скольких частей состоит музыкальное занятие в ДОО

{~из 1 части  
~из 2 частей  
~из 3 частей  
=из 4 частей}

Следуя за Б.М. Тепловым музыкальность

{=зависит от врожденных индивидуальных задатков, но она есть результат развития, результат воспитания и обучения  
~она есть результат развития  
~результат воспитания и обучения  
~зависит от врожденных индивидуальных задатков}

На третьем году жизни у ребенка активно развивается

{=музыкальное восприятие  
~музыкальные впечатления  
~потребность в музыкальных впечатлениях  
~музыкальной восприимчивости.  
~самостоятельностью музыкальных проявлений и действий}

Металлофоны, пианино, баяны, цитры, балалайки колокольчики относятся к

{~игрушкам-инструментам с нефиксированным звуком  
~игрушкам-инструментам, издающие звук только одной высоты  
~игрушкам-инструментам с фиксированной мелодии  
=игрушкам-инструментам диатоническим или хроматическим звукорядом}

С целью привлечения внимания детей раннего возраста к мелодическому звучанию и развитию слухового сосредоточения используют

{~игрушки-инструменты с нефиксированным звуком  
~игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты  
=игрушки-инструменты с фиксированной мелодии  
~игрушки-инструменты диатоническим или хроматическим звукорядом}

При создании игровых ситуаций применяются

- {~игрушки-инструменты с нефиксированным звуком
- =игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты
- ~игрушки-инструменты с фиксированной мелодии
- ~игрушки-инструменты диатоническим или хроматическим звукорядом }

На четвертом году жизни у ребенка активно развивается

- {~музыкальное восприятие,
- =музыкальные впечатления
- ~музыкальной восприимчивости.
- ~самостоятельностью музыкальных проявлений и действий }

На пятом году жизни у ребенка активно развивается

- {~музыкальное восприятие
- ~музыкальные впечатления
- =музыкальная деятельность
- ~музыкальной восприимчивости
- ~самостоятельностью музыкальных проявлений и действий }

На шестом году жизни у ребенка активно развивается

- {~музыкальное восприятие,
- ~музыкальные впечатления
- ~потребность в музыкальных впечатлениях
- ~музыкальной восприимчивости.
- =самостоятельностью музыкальных проявлений и действий }

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Задание 1. Декоративно-прикладное искусство. Создание образца декоративной росписи для демонстрации в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми

Задание 2. Пластилинография. Изготовление поделки в технике рисования пластилином на разных поверхностях

## ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

### Тестовые задания для проверки знаний и отработки компетенций

1. Что является предметом изучения технологии развития речи?

- 1) процесс овладения детьми родной речью и навыками речевого общения в условиях целенаправленного педагогического воздействия;
- 2) процесс самостоятельного овладения детьми родной речью без вмешательства со стороны взрослых;
- 3) формирование навыков общения в условиях нерегламентированных видов деятельности;
- 4) развитие речи детей в игровой деятельности;
- 5) процесс формирования познавательной деятельности детей дошкольного возраста

Ответ. 5

2. Кто из исследователей не занимался проблемами методики развития речи детей?

- 1) ;
- 2) ;
- 3) ;
- 4);
- 5)

Ответ. 1

На какие структурные компоненты при моделировании не опирается Н.А. Короткова...

- а) регламентирующие
- б) совместные со взрослым
- в) самостоятельные
- г) общеразвивающие\* В разговорах со взрослым у ребенка преобладают темы о правилах поведения, о себе, родителях и т.д. Какая это форма общения?
  - а) ситуативно-деловая;
  - б) внеситуативно-познавательная;
  - в) внеситуативно-личностная;
  - г) эмоционально-практическая;
  - д) внеситуативно-деловая.

2. Содержанием игры становится выполнение правил, вытекающее из взятой на себя роли. Для какого периода это характерно?

- а) ранний возраст;
- б) младший дошкольник;
- в) средний дошкольник;
- г) старший дошкольник;
- д) младший школьник.

3. Ребенок ждет от сверстника соучастия в своих забавах, ему достаточно чтобы сверстник присоединился к его шалостям. Для какой формы общения ребенка со сверстником это характерно?

- а) ситуативно-деловая;
- б) эмоционально-прагматическая;
- в) ситуативно-личностная;
- г) эмоционально-деловая;
- д) внеситуативно-личностная.

5. В основе методического принципа обеспечения активной речевой практики лежит положение о том, что развитие речи происходит только...

- 1) на основе врожденных способностей к языку;
- 2) в процессе игры;
- 3) в процессе обучения;
- 4) в процессе развития интеллекта;
- 5) в процессе предметной деятельности.

6. Какая из инструкций к речевому заданию будет в большей степени ориентировать ребенка на словесную творческую активность?

- 1. составь рассказ по картине;
- 2. придумай новую историю о...;
- 3. расскажи о...;
- 4. придумай рассказ о...;
- 5. вспомни историю о....

7. Что является неотъемлемой частью компьютерного комплекса в ДОУ?

- 1. спортивный зал;
- 2. музыкальный зал;
- 3. зал релаксации;
- 4. спальня;
- 5. тренажерный зал.

8. Какая продолжительность занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром с привлечением компьютера является максимальной для детей 6 лет?

- 1. 2-3 мин.;
- 2. 10 мин.;
- 3. 30 мин.;
- 4. 35 мин.;
- 5. 40 мин.

9. В чем заключается суть планирования работы по развитию речи?

1. в проведении диалектики развития речи;
  2. в проектирование становления и развития речи детей, прогнозировании динамики педагогической воздействию на речь и его результативности;
  3. в придумывании речевых игр;
  4. в учете особенностей становления речи каждого ребенка;
  5. в организации дидактических игр с детьми.
10. Как называется вид контроля, предполагающий изучения системы работы воспитателей в пределах определенной темы по развитию речи, предусмотренной программой?
1. фронтальный;
  2. предупредительный;
  3. сравнительный;
  4. тематический;
  5. концентрический.
11. В каком программном документе впервые был выделен самостоятельный раздел «Развитие речи»?
1. «Радуга»;
  2. «Детство»;
  3. «Истоки»;
  4. «Развитие»;
  5. «Типовая программа воспитания и обучения в детском саду».
12. Какова цель методики развития речи?
1. разработка на научно-педагогической основе;
  2. знакомство с художественной литературой;
  3. знакомство с художественной литературой;
  4. развитие навыков самообслуживания;
  5. усвоение детьми способов словообразования.
13. Кому принадлежит система обучения языку в основе которой лежит принцип народности?
1. Е.Н.Водовозова;
  2. Ф.Фребель;
  3. К.Д.Ушинский;
  4. Е.И.Тихеева;
  5. О.С.Ушакова.
14. Какой из приемов развития речи не относится к словесным приемам?
1. вопрос;
  2. показ;
  3. повторение;
  4. объяснение;
  5. речевой образец.
15. Какое из средств развития речи является ведущим?
1. художественная литература;
  2. трудовая деятельность;
  3. различные виды искусства (ИЗО, музыка, театр);
  4. детские праздники;
  5. общение.

16. Какой из приемов в большей степени способствует развитию общения между детьми разных возрастов?

1. посещение другой группы;
2. словесное поручение;
3. беседа;
4. бытовая деятельность;
5. собеседование по поводу картин, рисунков, книг.

17. Какая из форм словесного творчества считается наиболее простой по степени самостоятельной?

1. придумывание песен и попевок;
2. сочинение стихотворений;
3. составление собственных рассказов;
4. составление творческих пересказов;
5. сочинение сказов и сказок.

18. Что направлено на развитие словесного творчества детей?

1. формирование навыков самообслуживания;
2. подготовка к обучению грамоте;
3. организация наблюдений, ориентированных на образное восприятие окружающей действительности;
4. автоматизация навыков правильного звукопроизношения;
5. развитие фонематического слуха.

19. Что не характерно для календарно-перспективного вида планирования в соответствии с ФГОС ДО?

1. сочетает в себе элементы перспективного и календарного планов;
2. составляется на год;
3. оформляется с указанием воспитательно-образовательных задач;
4. ведется с учетом времени года;
5. может оформляться в виде картотеки.

20. Что нельзя отнести к направлениям методической работы по развитию речи?

1. создание условий для развития речи;
2. методическая помощь воспитателям;
3. обеспечение финансово-правовой защиты кадров;
4. повышение квалификации;
5. изучение и распространение передового опыта.

21. Кому из отечественных ученых принадлежит наиболее подробное исследование становления грамматического строя речи детей?

1. К.Д. Ушинский;
2. А.Н. Гвоздев;
3. О.С. Ушакова;
4. В.В. Гербова;
5. Е.М. Струнина

Тесты по разделу «РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

1. К возрасту около года ребенок произносит

- А) односложные слова
- Б) отдельные слова
- В) двух-трехсловные фразы

2. В два года ребенок произносит
- А) двух-трехсловные предложения
  - Б) многосложные слова
  - В) разговаривают почти так же хорошо, как и взрослые
3. Называть вещи своими словами ребенок начинает в возрасте ..
- А) около 9 месяцев
  - Б) около одного года
  - В) около 1,5 лет
4. В каком возрасте ребенок начинает комбинировать слова
- А) примерно от одного года до полутора лет
  - Б) примерно от 1,5 до 2,5 лет
  - В) примерно от 2 до 3 лет
5. К какому возрасту ребенок правильно применяет падежи?
- А) 2,5
  - Б) 3
  - В) 4
6. Когда ребенок начинает проявлять собственную активность в речевом общении и сам спрашивает названия окружающих его предметов ?
- А) после 1 года
  - Б) после 1,5 лет
  - В) после 2 лет
7. Примерно сколько слов знают дети к трехлетнему возрасту?
- А) 450-600
  - Б) 900-1200
  - В) 1200-1500
8. Развитие какой функции в детской речи связано с определением смысла слов, его дифференциацией?
- А) коммуникационной
  - Б) семантической
  - В) функции обобщения
9. На какой ступени обобщение происходит по функциональным признакам?
- А) 1
  - Б) 2
  - В) 3
10. На какой ступени ребенок группирует предметы по внешним, наиболее ярким и бросающимся в глаза признакам?
- А) 1
  - Б) 2
  - В) 3

#### Тест «Технологии Развития речи»

1. К возрасту около года ребенок произносит
- А) односложные слова
  - Б) отдельные слова
  - В) двух-трехсловные фразы
2. В два года ребенок произносит

- А) двух-трехсловные предложения  
Б) многосложные слова  
В) разговаривают почти так же хорошо, как и взрослые
3. Называть вещи своими словами ребенок начинает в возрасте ..  
А) около 9 месяцев  
Б) около одного года  
В) около 1,5 лет
4. В каком возрасте ребенок начинает комбинировать слова  
А) примерно от одного года до полутора лет  
Б) примерно от 1,5 до 2,5 лет  
В) примерно от 2 до 3 лет
5. К какому возрасту ребенок правильно применяет падежи?  
А) 2,5  
Б) 3  
В) 4
6. Когда ребенок начинает проявлять собственную активность в речевом общении и сам спрашивает названия окружающих его предметов ?  
А) после 1 года  
Б) после 1,5 лет  
В) после 2 лет
7. Примерно сколько слов знают дети к трехлетнему возрасту?  
А) 450-600  
Б) 900-1200  
В) 1200-1500
8. Развитие какой функции в детской речи связано с определением смысла слов, его дифференциацией?  
А) коммуникативной  
Б) семантической  
В) функции обобщения
9. На какой ступени обобщение происходит по функциональным признакам?  
А) 1  
Б) 2  
В) 3
10. На какой ступени ребенок группирует предметы по внешним, наиболее ярким и бросающимся в глаза признакам?  
А) 1  
Б) 2  
В) 3
- . Что означает слово «фольклор»?  
1) «народная мудрость»+  
2) «народное знание»  
3) «народный опыт»  
4) «народные приметы».
2. Выделите признаки фольклора:  
1) Устность  
2) Вариативность

- 3) Коллективность
- 4) Все ответы верны.+
3. Пьеса входит в жанр устного народного творчества:
  - 1) малых лирических;
  - 2) эпических прозаических;
  - 3) лирических стихотворных;
  - 4) драматических. +
4. Какой вид фольклора предназначен для детей:
  - 1) Народный
  - 2) Устное народное творчество
  - 3) Детский+
  - 4) Нет верного ответа.
5. Какие жанры детского фольклора применяются для развития движений ребенка раннего возраста?
  - 1) Колыбельные
  - 2) Прибаутки
  - 3) Пестушки и потешки+
  - 4) Заклички.
6. Основная задача колыбельных песен:
  - 1) Успокоение+
  - 2) Развитие движений
  - 3) Игра
  - 4) Развитие речи.
7. Отличие жанра сказки от других жанров:
  - 1) Повествовательный характер+
  - 2) Ограниченность действий
  - 3) Многообразие сюжета
  - 4) Один герой.
8. Какое требование не предъявляется к фольклорной сказке:
  - 1) устность;
  - 2) коллективность;
  - 3) ясность; +
  - 4) анонимность.
9. Основные виды сказок:
  - 1) Сказки о животных+
  - 2) Сказки о людях
  - 3) Сказки о птицах
  - 4) Волшебные+
  - 5) Бытовые.+
10. Новеллические сказки – это:
  - 1) волшебные;
  - 2) семейные;
  - 3) бытовые; +
  - 4) сказочные
11. В чем состоит кульминация сказки:
  - 1) поиск потерянного или недостающего;

- 2) преодоление потери, или недостачи;
  - 3) обнаруживают потерю или недостачу или же здесь присутствуют мотивы запрета, нарушения запрета и последующая беда;
  - 4) главный герой, или героиня сражаются с противоположной силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются). +
12. Легенды, предания, былины, мифы относятся к :
- 1) Этническим сказкам
  - 2) Несказочной прозе+
  - 3) Устному-народному творчеству
  - 4) Фольклору.
13. Основная цель небылиц – перевертышей:
- 1) эстетическая;
  - 2) коммуникативная;
  - 3) познавательная; +
  - 4) поведенческая.
14. Сказки, построенные на абсурде – это:
- 1) небылицы; +
  - 2) анекдотическая сказка;
  - 3) волшебная сказка;
  - 4) новеллическая сказка.
15. К малым жанрам фольклора относятся:
- 1) Пословицы и поговорки+
  - 2) Загадки+
  - 3) Былины
  - 4) Прибаутки.
16. Какой жанр устного народного творчества обостряет чувство реальных форм юмора:
- 1) перевертыши; +
  - 2) небылицы;
  - 3) заклички;
  - 4) колыбельные.
17. К эпическим прозаическим жанрам устного народного творчества относятся:
- 1) песни, частушки, пословицы;
  - 2) сказки, баллады;
  - 3) предания, сказки, легенды; +
  - 4) игры, загадки, хороводы.
18. Календарно – обрядовая поэзия связана с:
- 1) поведением человека;
  - 2) поведением природы в разное время года; +
  - 3) развитием ребенка на всех этапах жизни;
  - 4) бытом людей (свадьба, похороны).
19. Самым новым жанром устного народного творчества является:
- 1) обрядовые песни;
  - 2) сказки;
  - 3) частушки; +
  - 4) исторические песни.

20. Отличительной чертой фольклорной сказки от литературной заключается:

- 1) в фольклорной сказке – вымышленные события; +
- 2) фольклорная сказка тесно связана с народной сказкой;
- 3) в фольклорной сказке всегда главные герои животные;
- 4) в фольклорной сказке есть конкретные авторы.

21. Из каких мифов происходят фольклорная сказка:

- 1) архаических;
- 2) прозаических;
- 3) тотемических; +
- 4) тринстерских.

22. Крупное стихотворение произведение с повествованием или лирическим сюжетом, разновидность: героическая, дидактическая, сатирическая и т.д.

- 1) рассказ;
- 2) роман;
- 3) поэма; +
- 4) повесть.

23. Жанр фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.

- 1) роман;
- 2) фэнтези; +
- 3) триллер;
- 4) поэма.

24. Кто написал сказку «Тысяча и одна ночь»:

- 1) Братья Гримм;
- 2) Афанасьев;
- 3) Пушкин;
- 4) Ш.Перро. +

25. Первая книга «Азбука» вышла в :

- 1) 1574г.+
- 2) 1674г.
- 3) 1774г.
- 4) 1474г.

26. Назовите первого русского детского писателя:

- 1) Леонтий Бунин
- 2) Карион Истомина+
- 3) Иван Федоров
- 4) Василий Бурцев.

27. Статья Н. И. Новикова посвящена:

- 1) Воспитание и наставление детей+
- 2) Общеполезные знания
- 3) Образование детей
- 4) У него нет статей.

28. Журнал «Детское чтение для сердца и разума» издал:

- 1) Н. М. Карамзин
- 2) Н. И. Новиков+
- 3) Н. Г. Чернышевский

- 4) В. Г. Белинский.
29. Кто определил требования к детской книге и литературе?
- 1) Н. И Новиков
  - 2) В. Г. Белинский+
  - 3) Н. Г. Чернышевский
  - 4) Н. А. Добролюбов.
30. Главная идея воспитания по В. Г. Белинскому:
- 1) Послушание
  - 2) Благонамеренность
  - 3) Гуманизм+
  - 4) Патриотизм.
31. Автор фантастической повести «Черная курица, или подземные жители»:
- 1) В. А. Жуковский
  - 2) Л. Н. Толстой
  - 3) А. Погорельский+
  - 4) В. Ф. Одоевский
32. Признаки художественных произведений, присущих перу В. Ф. Одоевского:
- 1) Естественность и научность содержания
  - 2) Увлекательное повествование
  - 3) Гуманистическая направленность
  - 4) Все ответы верны.+
33. Автор произведения «Городок в табакерке»:
- 1) А. Погорельский
  - 2) В. Ф. Одоевский+
  - 3) В. А. Жуковский
  - 4) Л. Толстой.
34. Какое воспитательное значение имеют сказки А. С. Пушкина:
- 1) Влияние добра и зла
  - 2) Отражение человеческих чувств
  - 3) Активизация мышления
  - 4) Все ответы верны.+
35. Чем важны произведения А. С. Пушкина:
- 1) Пробуждают любовь к Родине+
  - 2) Являются средством эстетического и нравственного воспитания+
  - 3) Формируют активное отношение к героям+
  - 4) Его произведения для взрослых.
36. Идея педагогики К. Д. Ушинского:
- 1) Идея народности+
  - 2) Идея гуманности
  - 3) Идея патриотизма
  - 4) Идея национальности.
37. Произведения К. Д. Ушинского:
- 1) Детский мир+
  - 2) Родное слово+
  - 3) Азбука
  - 4) Дитя.

38. Манера написания произведений К. Д Ушинского:

- 1) Маленькие рассказы+
- 2) Применение УНТ+
- 3) Сказания
- 4) Былины.

39. В чьих произведениях отражены лирические описания событий, призванные пробудить жалость и сострадание к происходящему:

- 1) А. С. Пушкин
- 2) Ф. М. Достоевский
- 3) Н. А. Некрасов+
- 4) К. И. Чуковский.

40. Педагогическая задача «Новой азбуки» Л. Н. Толстого:

- 1) Воспитание гуманного и нравственного отношения
- 2) Обучение родному языку+
- 3) Развитие речи
- 4) Развитие художественного вкуса, знакомство с окружающим миром.+

41. Виды жанров произведений для детей Л. Н. Толстого:

- 1) Сказки
- 2) Рассказы-миниатюры
- 3) Басни
- 4) Научно-познавательные рассказы
- 5) Все ответы верны.+

42. Поэты 20в.:

- 1) А. И. Введенский+
- 2) С. Городецкий
- 3) С. Михалков+
- 4) А. Барто.+

43. Поэты, награжденные за заслуги в литературе:

- 1) А. Барто+
- 2) С. Маршак+
- 3) К. Чуковский
- 4) В. Маяковский.

44. Кто написал «Заповеди для детских поэтов»:

- 1) А. Блок
- 2) К. Чуковский+
- 3) А. Барто
- 4) С. Маршак.

45. Автор сказки «Двенадцать месяцев»:

- 1) А. Барто
- 2) С. Маршак+
- 3) К. Чуковский
- 4) Нет верного ответа.

46. Что не является характерной чертой детской литературы:

- 1) тематика, соответствующая возрасту;
- 2) цель – воспитание;
- 3) небольшой объем, много рисунков;

4) главное место отводится взрослому. +

47. В каком веке идет начало развития устного народного творчества?

1) 18 в.; +

2) 19в.;

3) 20 в.;

4) 21в..

48. Кто из авторов детского творчества написал трилогию «Приключения Незнайки»:

1) Марк Твен;

2) Джанни Родари;

3) Н.Н. Носов; +

4) И.К. Токмачева.

Дидактическая игра используется как

+ игровой метод

развлечение

самостоятельный метод

Основной компонент игры

условия

+ правило

форма

Каким правилом, в младшем возрасте, особое внимание уделяется при проведении словесной дидактической игры

+ объяснение правила в процессе самой игры

называть только существующие признаки, увеличивая количество правил

с усложнением задачи

Лексические упражнения проводятся как

+ часть занятий

дидактическая игра

беседа

В старшем дошкольном возрасте словесные игры чаще используются для

для активизации умственной деятельности

+ для формирования мыслительной деятельности

для воспитательной работы

Труды Я А Коменского

+ «Материнская школа»

«Ясная-Поляна»

«Живое слово»

нет верного ответа

все ответы верны

Кто заложил основу обучения детей родному языку

Тихеева Е И  
+ Ушинский К Д  
Монтессори М  
все ответы верны  
нет верного ответа

Кто рассматривал проблему развития словаря  
Флерина  
Гвоздев  
Выгодский  
нет верного ответа  
+ все ответы верны

Кто предлагал учить письму детей с 7 лет  
+ И Г Песталоцци  
Я А Коменский  
Ф Фребель  
нет верного ответа  
все ответы верны

Сколько детских домов было открыто в 1913 году  
50  
+ 150  
1500  
нет верного ответа  
все ответы верны

Какому педагогу относится фраза «Язык – друг божий»  
Монтессори М  
+ Фребель Ф  
Песталоцци И Г  
нет верного ответа  
все ответы верны

Кто говорил о необходимости видеть предмет, щупать и действовать с ним  
+ Фребель  
Монтессори  
Гвоздев  
нет верного ответа  
все ответы верны

Автор программы «Развитие речи»  
+ Ушакова  
Климова  
Кондратьева  
нет верного ответа

все ответы верны

К аналитико-синтетическим методам Ушинского относятся

выделение слов из речевого потока

выделить слова из предложений

деление слов на части

+ все ответы верны

нет верного ответа

В каком году Е И Тихеева определила основные задачи развития речи

1912 году

+ 1932 году

1945 году

нет верного ответа

все ответы верны

Теоретическая основа Тихеевой Е И

развитие речи осуществляется единством умственной речи

речевое развитие в социальной среде

развитие речи в разных видах деятельности

+ все ответы верны

нет верного ответа

К разделу «Развития речи» относятся такие задачи как

+ развитие речевого аппарата, его гибкость, четкости, развития речевого слуха

звуковой анализ слов

обучение на специальных занятиях

нет верного ответа

все ответы верны

Виды связной речи бывают

+ монологическая

речедвигательная

индивидуальная

нет верного ответа

все ответы верны

Формы связной речи бывают

раскрывающая

+ ситуативная

заключительная

нет верного ответа

все ответы верны

Кто занимался вопросами «Изучение детской речи»

Флерина

+ Гвоздев  
Тихеева  
нет верного ответа  
все ответы верны

Рассуждение – это  
связный рассказ о каких-либо событиях  
это характеристика предмета  
+ это логическое изложение материала в форме доказательств  
все ответы верны  
нет верного ответа

Виды детских рассказов осуществляются  
+ по картинкам  
по интересам  
по взглядам  
нет верного ответа  
все ответы верны

Логическое изложение материала в форме доказательства – это  
повествование  
описание  
+ рассуждение  
словарная работа

«Благодаря развитию связной речи ребенок овладевает грамотой, письменной речью» -  
автор высказывания

Короткова  
+ Ананьев  
Кольцова  
Гербова

В каком из разделов развития речи используются пословицы, поговорки, произведения  
художественной литературы, загадки, фразеологизмы и т д  
восп ЗКР  
словарная работа  
развитие связной речи  
+ развитие образной речи

К какому разделу программы относится задача вводить в речь детей существительные,  
обозначающие профессии, название техники  
ЗКР  
+ формирование слова  
грамматический строй речи  
связная речь

Что такое связная речь

смысловое структурное целое, включающее связное между собой тематически объединенные законченные отрезки

это последовательное логическое изложение мысли в краткой или распространенной форме, понятной для окружающих

смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей

нет верного ответа

+ все ответы верны

Какой прием наиболее уместен для достижения связности и плавности пересказов

совместный пересказ педагога и ребенка

отраженный пересказ

+ подсказ слова или фразы воспитателем

нет верного ответа

все ответы верны

Какие дидактические картинки используются для составления описательных рассказов

предметные картинки

+ сюжетные картинки

художественные картинки

нет верного ответа

все ответы верны

Что относится к видам связной речи

ситуативная

+ диалогическая

контекстная

+ монологическая

Что относится к видам работы по обучению разговорной речи

+ словесное поручение

+ беседы во время игры и труда

умение рассказывать в коллективе

В какой возрастной группе по программе Васильевой становится задача развитие понимания речи и активизация словаря

+ младшей группе

средней группе

старшей группе

подготовительной группе

«Односторонность общения, обдумывание мысли, логически выстроенная речь» – это диалог

беседы

+ монолог

коммуникация

Что такое связная речь

смысловое структурное целое, включающее связанное между собой тематически объединенные законченные отрезки

это последовательное логическое изложение мысли в краткой или распространенной форме, понятной для окружающих

смысловое развернутое высказывание, обеспечивающее общение и взаимоотношение людей

нет верного ответа

+ все ответы верны

К какому возрасту в речи ребенка появляется слитно произнесенные слоги-слова

+ к концу 1-го года жизни

к концу 1-го полугодия жизни

к концу 3-го месяца

нет правильного ответа

все ответы верны

Какой должна быть разговорная речь ребенка

связной

понятной

логически выдержанной

нет правильного ответа

+ все ответы верны

В какой группе в основном практикуется беседа как метод обучения

Средняя группа

+ старшая группа

подготовительная группа

нет правильного ответа

все ответы верны

Какой прием наиболее уместен для достижения связности и плавности пересказов

совместный пересказ педагога и ребенка

отраженный пересказ

+ подсказ слова или фразы воспитателем

нет правильного ответа

все ответы верны

Какие дидактические картинки используются для составления описательных рассказов

+ предметные картинки

+ сюжетные картинки

художественные картинки

нет правильного ответа

все ответы верны

Какой прием по придумыванию рассказов по игрушке рекомендовала Е И Тихеева  
составление рассказов индивидуально каждым ребенком  
+ совместное составление рассказов подгруппами детей  
совместное составление рассказов всей группы  
нет верного ответа  
все ответы верны

Такой прием как придумывание рассказов-миниатюр, объединенных одним героем может использоваться с детьми  
+ 6 –7 лет  
5 лет  
7 лет  
нет верного ответа  
все ответы верны

Кто высказал мнение «содержание контекстной речи раскрывается в самом контексте речи и благодаря этому становится понятным для слушателя из сочетания слов, предложений, т е из самой конструкции звука речи»  
Е И Тихеева  
А М Бородич  
+ А М Леушина

Сколько структурных компонентов в беседе  
2 ч  
5 ч  
4 ч  
все ответы верны  
+ нет верного ответа

Кем был изучен процесс усвоения детьми значения слов, их семантики  
А М Леушиной  
+ Л С Выготским  
Е И Тихеевой  
нет верного ответа  
все ответы верны

Особенности развития мышления во многом определяют особенности детского словаря  
Что вызывает появление словесно-логического мышления  
преобладание слов  
морфологическая структура  
+ усвоение действий элементарных понятий  
нет верного ответа  
все ответы верны

Усложнение содержания словарной работы наблюдается в каждой возрастной группе, оно идет по следующим направлениям

овладение словарем в единстве с восприятием предметов и явлений в целом  
рост словаря за счет понимания слов, обозначающих качества, свойства, детали предметов и явлений, их отношения

введение в лексикон слов, обозначающих элементарные понятия

нет верного ответа

+ все ответы верны

Какие из групп занятий выделила В И Логинова для ознакомления с предметным миром  
первичное ознакомление с предметами и введение в словарь новых названий предметов и детей в них

занятия по ознакомлению с качествами свойствами предметов, в том числе сравнение предметов

занятия по формированию понятий в процессе обобщения

нет верного ответа

+ все ответы верны

Какие из этих приемов является разработкой Е И Тихеевой

+ упражнения типа игры «Кто больше увидит »

+ прием сравнения картин («Чем плохо и чем не похожи »)

вопрос

нет верного ответа

все ответы верны

Работу с картинками педагоги связывают

с развитием речи

с развитием мышления

+ с развитием ощущений

нет верного ответа

все ответы верны

Своеобразное образное описание предмета, его характерных особенностей, это

пословица

+ загадка

поговорка

нет верного ответа

все ответы верны

Кем было проведено интересное исследование о влиянии трудового процесса на обогащение словаря детей в таком виде детского труда, как починка книг

А М Бородич

Н С Леховский

+ Н П Савельева

нет верного ответа

все ответы верны

Слова, которые «говорящий» не только понимает, но и употребляет

- + активный словарь
- пассивный словарь
- морфологическая структура слов
- нет верного ответа
- все ответы верны

Своеобразной задачей словарной работы является

- обогащение словаря
- активизация словаря
- + устранение нелитературных слов
- нет верного ответа
- все ответы верны

Основоположник педагогики

- И Г Песталлоцци
- + Я А Коменский
- Ф Фребель

Педагог, разработавший метод, обеспечивающий сенсорную основу для речи в процессе упражнения с искусственным дидактическим материалом

- И Г Песталлоцци
- + М Монтессори
- + Ф Фребель

Какому педагогу принадлежит труд «Как Гертруда учила своих детей»

- Я А Коменский
- Ф Фребель
- + И Г Песталлоцци

Педагог, который заложил основу обучения детей родному языку

- Л И Толстой
- + К Д Ушинский
- Е Н Водовозова

Какому из русских педагогов принадлежит статья «Кому у кого учиться Крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят»

- К Д Ушинский
- + Л Н Толстому
- М В Ломоносову

Педагог, разработавший программу наблюдения окружающей жизни и природы, методические рекомендации к проведению «Сидящих занятий» с искусственным дидактическим материалом

- К Д Ушинский

+ Е И Водовозова

Е И Тихеева

Педагог, наиболее точно разработавший виды детского рассказывания

- рассказывание по заголовкам

- по началу рассказа

- по картинкам

- из опыта

Е И Водовозова

Е И Тихеева

+ О М Соловьева

«Руководство по развитию речи детей для воспитателей детского сада» разработала

Е И Тихеева

Е А Флерина

+ О М Соловьева

Педагог, опубликовавший методическое пособие «Родной язык в детском саду»

Е И Флерина

+ О М Соловьева

А П Усова

Связный рассказ о каких-либо событиях Основой рассказа является сюжет о развивающихся детских событиях и фактах

Описание

+ Повествование

Рассуждение

Педагогическое изложение материала в сфере доказательства

Описание

Повествование

+ Рассуждение

Задачей какого раздела методики является развитие монологической и диалогической речи

Развитие словаря

Воспитание ЗКР

+ Развитие связной речи

Какой раздел ТИТ реч раз выполняет важнейшие социальные функции помогает ребенку устанавливать связь с окружающими людьми, определяет и реализует формы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности

Формирование грам. строя речи

Развитие словаря

+ Развитие связной речи

Определяется в зависимости от какого ведущего психического процесса этот тип рассказывания

- в новых комбинациях детьми используется представление, хранившиеся в памяти, ранее усвоенные знания

Рассказывание по восприятию

+ Рассказывание по памяти

Рассказывание по воображению

Прием обучения рассказыванию используется в старших и подготовительных группах 2-3 вопроса, определяющие его содержание и последовательность

Образец

Совместное рассказывание

Анализ образца рассказывания

+ План рассказывания

Прием обучения рассказыванию, при котором взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает

Образец рассказывания

+ Совместное рассказывание

анализ образца рассказывания

Образец рассказывания – это

2–3 вопроса, определяющих его содержание и последствие

+ Короткое живое описание предмета или искажение какого-либо события, доступное действие для подражания и заимствования

Совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает

Творческое воспроизведение литературного образа в устной речи, это

Описание

+ Пересказ

Монолог

Связное, логическое, последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателя

описание

+ монолог

диалог

Планомерное обогащение словаря детей незнакомыми или трудными для них словами развитие словаря

+ Словарная работа

Развитие связной речи

О какой степени обобщения идет речь

- слово обозначает несколько групп предметов, имеющих общее назначение (игрушки, посуда и т. д.)

Вторая степень обобщения

+ Третья степень обобщения

четвертая ступень обобщения

Характеристика какого словаря детей дана слова, обозначающие явления общественной жизни

бытовой словарь

природы словарь

+ обществоведческий словарь

Какое определение обозначает эмоционально-оценочную лексику

Название частей тела, лица название игрушек, посуды, мебели, одежды и т. д.

Слова, обозначающие явления общественной жизни

+ Слова, обозначающих эмоции, переживания, чувства, качественную оценку представлений

В каком возрасте ведущей задачей словарной работы является активизация словаря, выработка навыков осознанного и умственного использования слов в составление с контекстом высказываний

младший д/ш возраст

средний д/ш возраст

+ старший д/ш возраст

К какой группе методов относится методы непосредственного ознакомления с окружающим и обогащение словаря рассматривание и объединение предметов, наблюдение, осмотры помещений, детского сада, целевые прогулки и экскурсии опосредованного ознакомления с окружающим и обогащение словаря рассказ по картине с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений

+ методы накопления содержательной детской речи

методы поправок на закрепление и активизации словаря

Какая сторона в развитие словаря детей д/ш возраста подразумевается под ростом и обогащением словаря

качественное развитие

+ количественное развитие

Методы словарной работы, относящиеся ко 2-ой группе методов, направленные на закрепление и активизацию словаря, развития его

наблюдения

+ дидактическая игра

+ загадки и отгадывание загадок

Метод, не относящийся к 1-ой группе методов ознакомления с окружающим и обогащение словаря

рассказывание и обследование предметов  
+ экскурсия  
показ картинок с незнакомым содержанием  
рассматривание игрушек

Методика развития речи оформилась в самостоятельную науку

в 40 гг  
+ в 30 гг  
в 60 гг  
нет верного ответа

Кто из русских педагогов заложил основы обучения к родному языку

+ К Д Ушинский  
Л С Выготский  
Е И Тихеева  
нет верного ответа

В каком году впервые вышло в свет учебное пособие «Методика развития речи и обучение родному языку в детском саду»

в 1940 г  
в 1948 г  
+ в 1956 г  
нет правильного ответа

Автор книги «Развитие речи дошкольника»

К Д Ушинский  
+ Е И Тихеева  
Е А Флерина  
нет правильного ответа

Автор пособия для студентов вузов «Живое слово в д/у»

+ Е А Флерина  
Е И Конради  
Е Н Водовозова  
нет верного ответа

Кем впервые была разработана система детского чтения

+ К Д Ушинский  
А С Симонович  
А М Леушина  
нет верного ответа

В каком году было разработано методическое письмо «Родной язык в детском саду»

в 1942 г  
+ в 1948 г  
в 1958 г

нет верного ответа

В каком году состоялось Всероссийская научная конференция по д/в

в 1952 г

в 1949 г

+ в 1948 г

нет верного ответа

Кто внес наибольший вклад в работу над грамматическим строем речи

В И Логинова

Г М Лямина

+ А Н Гвоздев

нет верного ответа

Кто создал учебник «Детский мир и Хрестоматия»

Г М Лямина

+ К Д Ушинский

Е И Тихеева

нет верного ответа

Целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему, это

монолог

+ беседа

диалог

рассказ

Связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения, это

+ пересказ

рассказ

описание

нет верного ответа

Изложение характерных признаков отдельного предмета или явления, это

повествование

рассказ

+ описание

нет верного ответа

Самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события, это

+ рассказ

беседа

рассуждение

нет верного ответа

На каком году жизни появляется способность к монологической речи  
на 3 году жизни  
на 6 году жизни  
+ на 5 году жизни  
на 7 году жизни

В какой группе учат описывать предметы  
в младшей группе  
+ в средней группе  
в старшей группе  
в подготовительной группе

В какой группе учат придумывать рассказы на сюжет, предложенный воспитателем  
в средней группе  
+ в подготовительной группе  
в старшей группе  
во всех группах

Краткое, живое описание какого-либо предмета или события, доступное детям для заимствования по содержанию и форме  
образец пересказа  
образец описания  
+ образец рассказа  
нет верного ответа

В какой группе начинается обучение рассказам по памяти  
+ в начале года в старшей группе  
в конце года в старшей группе  
в начале года в подготовительной группе  
в конце года в средней группе

Связанный рассказ о каких-либо событиях, это  
+ повествование  
рассуждение  
описание  
нет верного ответа

Кем был изучен процесс усвоения детьми значений слов, их семантики  
+ Д. Б. Эльконин  
Е. И. Тихеева  
Л. С. Выготский  
нет верного ответа

Планомерное расширение активного словаря детей за счет незнакомых или трудных для них слов  
овладение словарем

+ словарная работа  
развитие словаря  
нет верного ответа

В каких группах детей приучают дифференцировать качества, свойства предметов по степени их выраженности

+ в старшей подготовительной группе  
в средней, старшей группе  
в средней группе  
в младшей группе

Важнейшая задача словарной работы в детском саду

овладением словарем  
+ активизация словаря  
развитие словаря  
все ответы верны

Кто автор статьи «Формирование словаря у детей»

Е. И. Тихеева  
Г. М. Лямина  
+ В. И. Логинова  
нет верного ответа

Сколько основных задач в разделе словарная работа

2  
+ 4  
3  
5

Основная единица языка

+ слово  
слог  
буквы  
нет верного ответа

Автор статьи «Роль мышления в развитии словаря ребенка

+ В. И. Логинова  
К. Д. Ушинский  
Е. И. Тихеева  
нет верного ответа

Сколько групп методов по методике развития словарной работы выделяет современные психологи

3  
4  
+ 2

Автор статьи «Понимание, называние и использование глаголов»

+ В. В. Гербова

М. М. Кольцова

А. Р. Лурия

нет верного ответа

Основоположником общественного дошкольного воспитания является

Я. А. Коменский

И. Г. Песталоцци

+ Ф. Фребель

Л. Н. Толстой

Е. И. Тихеева определила в 1932 году

принципы дидактики

+ основные задачи МРР по возрастам

методику развития связной речи

значимость художественной литературы

Разработал методику чтения литературных произведений

+ К. Д. Ушинский

Ф. Сохин

Л. Н. Толстой

А. Н. Гвоздев

Е. И. Тихеева наиболее полно разработала

систему первоначальному обучению родному языку

упражнения по развитию словаря детей

системы развития дара слова

+ виды детского рассказа

Что легло в основу книги «Мир чувственных вещей в картинках»

основа методики воспитания

наглядная основа

+ принципы дидактики

психологические исследования

В каком году был Съезд дошкольных работников

1900г

+ 1918г

1920г

1912г

Где впервые была выделена глава «Развитие речи»

Программа «Воспитания и обучения в детском саду»

- + руководство для воспитателя детского сада
- «Обучение в детском саду» книга А. П. Усовой
- «Живое слово»

Кто из российских педагогов обращал больше внимания роли языка – как передачи конкретных отношений взрослого и ребенка

- + К. Д. Ушинский
- А. П. Усова
- Е. Н. Водовозова
- Е. А. Флерина

М. Монтессори была

основоположницей наглядного метода

- + сторонницей свободного воспитания
- основоположницей общественного дошкольного воспитания
- сторонницей развития заложенных качеств с помощью языка

В каких годах начался активный поиск речевых программ

- в 10-х гг
- в 60-х гг
- в 20-х гг
- + в 30-х гг

Что характеризует монологическую речь

расчет на речь собеседника

лаконичность, краткость реплик

- + предварительное обдумывание
- разговор двух лиц

Описание – это

связанный рассказ о каких-либо событиях

- + характеристика предмета в статике
- изложение материала на основе смысловых связей
- рассказ, где основу сюжет

Что не является функцией связной речи

общение

сообщение

выражение

- + темп речи

Что не входит на структуру рассуждения

доказательство

вывод, заключение

тезис

+ беседа

Что из перечисленного является особенностью пересказа в дошкол. возрасте  
глубокое содержание пересказа  
уточнение, конкретизация отдельных частей  
+ рассказывание близко к тексту  
ничего

Что относится к беседе по изучению содержания изучению знаний детей  
+ познавательная беседа  
обучающая беседа  
вводная беседа  
воспроизводящая беседа

Что не входит в классификацию детского рассказывания  
по ведущему психологическому процессу  
по функциям  
по источнику высказывания  
+ по ситуации

Что характеризует ситуативную речь  
+ содержание речи понятно собеседнику  
раскрытие содержания в самом контексте  
выражение мысли в отчетливой форме  
требует более высокого уровня мышления

Что не является требованием к детскому пересказу  
удачная замена отдельными словами-синонимами  
отсутствие длительных пауз  
+ совместный пересказ взрослого и ребенка  
Последовательность изложения

По источнику высказывания детские рассказы делятся на  
+ рассказывание по игрушкам  
повествовательные  
рассказывание по восприятию  
комбинированные высказывания

На каком году жизни ребенок осознанно относится к слову  
от рождения  
на 1-м году жизни  
на 2-м году жизни  
+ на 5-м году жизни

Какая степень обобщения свойственна ребенку 4 – 5 лет  
слово заменяет чувственный образ только одного предмета

замещает чувственный образ однородных предметов  
слово достигает высшей стадии интеграции  
+ слово обозначает несколько слов, предметов

Кто из исследователей дает «Сравнительную таблицу слов детей в %-х

Бондаренко

Кольцова

+ Аркин

Тихеева

Какие из задач не являются задачей словарной работы с детьми

закрепление, уточнение словаря

употребление точных слов

+ совершенствование умения общаться

обогащение новыми словами

Какой из пересказов используется во всех возрастных группах

+ рассмотрение предметов

рассматривание картин с незнакомым содержанием

дидактические упражнения

экскурсии

Какую функцию выполняет речь уже в старшем дошкольном возрасте

познавательную

+ планирование и регулирование его практического поведения

влияет на запоминание

помогает в усвоение новых слов вследствие развития активного словаря детей

Что не является принципом словарной работы

использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой деятельности

связь содержания словарной работы с мыслительной деятельностью детей

+ использование приемов для овладения нормами речи

единство развития словаря с развитием всех психических процессов

В каком возрасте ребенок уточняет качества и свойство предметов, происходит дифференциация понятий. Дети используют точное название предметов

в младшей группе

+ в старшей группе

в средней группе

в подготовительной группе

Какой вид речевой деятельности проводится как часть занятий

рассматривание игрушек

наблюдение, осмотр, экскурсия

обобщение понятия

+ лексическое упражнение

Что является основным компонентом дидактической игры

+ правило

итог игры

содержание

игровые действия детей

Автор произведения «Мир чувственных вещей в картинках»

Ушинский

Фребель

+ Коменский

нет верного ответа

Кто из педагогов прошлого связывал развитие языка с развитием мускул

Коменский

+ Фребель

Монтессори

нет верного ответа

Автор пособия «Родная речь и пути ее развития»

+ Е. И. Тихеева

А. М. Леушина

Ф. Н. Белкер

Нет верного ответа

Е. И. Тихеева определила следующие разделы работы по развитию речи

развитие аппарата речи, его гибкости, четкости

накопление содержания речи

работа над формой речи, ее структуры

+ все ответы верны

Что такое активный словарь

+ общеупотребляемые слова

понимание, но не употребление слов

количество слов

нет верного ответа

# ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аргументируйте свои ответы на следующие вопросы экзамена

1. Выделите цели и задачи дисциплины «Теории и технологии физического развития дошкольников».
2. Обоснуйте задачи физического развития и воспитания дошкольников, направленные на охрану жизни и здоровья дошкольников
3. Дайте характеристику современным методам и технологиям .
4. Выявите основные проблемы и причины слабого здоровья дошкольников
5. Дайте определение категориальному аппарату физического развития дошкольников
6. Раскройте содержание нормативно-правовых документов, касающихся вопросов физического развития дошкольников.
7. Проследите историю развития системы физического развития и воспитания в зарубежных странах
8. Проследите историю развития системы физического развития и воспитания в России с древних времен до 2-ой половины XIX века.
9. Проследите историю развития системы физического воспитания в России со 2-ой половины XIX века до начала XX века
10. Обоснуйте вклад П.Ф. Лесгафта в развитие системы физического воспитания
11. Раскройте особенности раздела физического воспитания в образовательных программах
12. Раскройте авторские школы и концепции физического воспитания
13. Выстройте таблицу персоналий, внесших вклад в развитие физического воспитания.
14. Раскройте особенности физического развития ребенка от рождения дошкольного образования семи лет.
15. Покажите взаимосвязь и взаимозависимость физического и психического развития ребенка
16. Охарактеризуйте методы исследования физического воспитания дошкольников
17. Выявите современные проблемы теории и технологии физического воспитания
18. Дайте анализ содержания современных парциальных программ физического развития и воспитания дошкольников
19. Дайте сравнительный анализ разделов физического развития и воспитания комплексных программ по дошкольному образованию
20. Осуществите характеристику средств физического и развития воспитания дошкольников
21. Раскройте взаимосвязь средств физического развития и воспитания и развития ребенка
22. Охарактеризуйте формы организации физического развития и воспитания в ДОО
23. Опишите современные технологии физического развития
24. Раскройте принципы обучения дошкольников движениям
25. Раскройте методы обучения дошкольников движениям
26. Дайте характеристику организационной работы по физической культуре ребенка в ДОО

27. Дайте характеристику основным движениям ребенка дошкольного возраста
28. Дайте характеристику общеразвивающим упражнениям ребенка дошкольного возраста
29. Раскройте теорию подвижной игры
30. Сделайте сравнительный анализ проведения физкультурного занятия на улице по технологиям В.Г. Фролова и В.Г. Алямовской
31. Раскройте этапы обучения основным движениям дошкольников
32. Раскройте этапы обучения общеразвивающим упражнениям дошкольников
33. Дайте характеристику метанию и продемонстрируйте виды метания в младшем и старшем дошкольном возрасте
34. Дайте характеристику лазанию и продемонстрируйте виды лазания в младшем и старшем дошкольном возрасте
35. Дайте характеристику прыжкам и продемонстрируйте виды прыжков в младшем и старшем дошкольном возрасте
36. Дайте характеристику ходьбы и продемонстрируйте входы в младшем и старшем дошкольном возрасте
37. Дайте характеристику лазанию и продемонстрируйте виды лазания в младшем и старшем дошкольном возрасте
38. Спроектируйте модель физкультурной площадки ДОО
39. Пропредметрируйте комплекс утренней гимнастики с детьми младшего дошкольного возраста в свете ФГОС ДО
40. Пропредметрируйте комплекс утренней гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста в свете ФГОС ДО
41. Раскройте содержание физкультурного занятия с детьми младшего дошкольного возраста в свете реализации ФГОС ДО
42. Раскройте содержание физкультурного занятия с детьми старшего дошкольного возраста в свете реализации ФГОС ДО
43. Раскройте особенность содержания физкультурного занятия на улице с детьми дошкольного возраста
44. Пропредметрируйте все виды ходьбы, характерных для детей дошкольного возраста
45. Пропредметрируйте все виды бега, характерных для детей дошкольного возраста
46. Пропредметрируйте все виды прыжков, характерных для детей дошкольного возраста
47. Пропредметрируйте все виды метания, характерных для детей дошкольного возраста
48. Пропредметрируйте все виды лазания, характерных для детей дошкольного возраста
49. Пропредметрируйте методику проведения подвижных игр в младшем дошкольном возрасте
50. Представьте комплекс методик диагностики физического развития дошкольников
51. Спроектируйте образовательную область «Физическое развитие» в свете реализации ФГОС ДО для детей младшего дошкольного возраста
52. Подготовьте план конспект различных форм повышения квалификации воспитателей по физическому воспитанию дошкольников

53. Презентуйте нетрадиционные формы работы по физическому развитию дошкольников
54. Представьте конспект НОД, направленный на становление ценностей здорового образа жизни
55. Представьте конспект НОД, направленный на формирование начальных представлений о некоторых видах спорта
56. Представьте конспект НОД, направленный на формирование КГН
57. Представьте развивающую предметно-пространственную среду группы, направленную на развитие двигательной деятельности дошкольника
58. Продемонстрируйте методику проведения подвижных игр в старшем дошкольном возрасте
59. Подготовьте план проведения спортивного праздника

### Тестовые материалы

Какие задачи направлены на формирование двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и двигательных способностей детей?

- {= образовательные задачи
- ~ оздоровительные задачи
- ~ воспитательные задачи
- ~ все задачи }

Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия – это...

- {~основной принцип дошкольного образования
- ~основной принцип ФГОС ДО :
- ~цель ФГОС ДО
- = задача ФГОС ДО }

Задачи, направленные на повышение сопротивления организма к заболеваниям относятся к.....

- {= оздоровительным задачам
- ~ образовательным задачам
- ~ воспитательным задачам
- ~ развивающим задачам }

К кратковременным физическим упражнениям относится..

- {~ утренняя гимнастика
- = физкультминутка
- ~ подвижная игра
- ~ гимнастика после сна }

Задача перехода ребенка к интенсивной деятельности решается.....

- {= на утренней гимнастике

- ~ в подвижной игре
- ~ на соревнованиях
- ~ НОД}

Физкультурное занятие имеет ...

- {~1 часть
- ~ 2 части
- ~3 части
- =4 части }

Созданию оптимального двигательного режима ребенка –дошкольника способствуют

.....

- { ~средства двигательной деятельности;
- = формы двигательной деятельности
- ~ методы двигательной деятельности
- ~ технологии двигательной деятельности }

Бег, ходьба по своему структурному признаку относится к ...

- {= циклическим движениям
- ~ ациклическим движениям
- ~ смешанным движениям
- ~ основным движениям }

Одним из основных условий реализации данного принципа является преемственность и постепенность усложнения физических упражнений

- {= принцип доступности
- ~ принцип систематичности
- ~ принцип индивидуализации
- ~ принцип развивающего обучения }

«Теория и технологии физического развития дошкольника» - это....

- {~ наука о физическом развитии дошкольника
- = раздел теории и методики дошкольного образования
- ~ наука о закономерностях физического воспитания и управление развитием ~ ребенка от рождения до семи лет
- ~ наука о здоровье }

Научно доказал значимость физического воспитания в общей системе воспитания ребенка....

- {= К Д. Ушинский
- ~ Е.А. Покровский
- ~ В.В. Гориневский
- ~ Е.А. Аркин }

Одним из первых учебников и учебных пособий по теории и методике физического воспитания для педагогических училищ и педагогических институтов является...

{= А.В. Кенеман

~ Э.Я. Степаненкова

~ Т.И.Осокина

~ Д.В. Хухлаева }

Высказывание «здоровый дух в здоровом теле» принадлежит...

{~ Я.А. Коменскому

= Дж.Локку }

~ Ж.Ж Руссо

~ И.Г. Песталоцци

Принципы закаливания разработал....

{~ Д.В. Хухлаева

= Г.Н. Сперанский

~ Е.А. Аркин

~ А.В. Кенеман }

К неспециальным методам закаливания относится....

{~ соблюдение культурно-гигиенических навыков

= обеспечение чистого свежего воздуха

~ полоскание рта

~ обливание }

К воспитательным задачам физического воспитания относится....

{~ формирование правильной осанки

~ осознание своих двигательных действий

= самоорганизация

~ профилактика плоскостопия

развитие физических качеств }

К основным средствам физического воспитания в ДОО относится....

{~ закаливание

= физические упражнения

~ естественные силы природы

~ питание }

К практическим методам физического воспитания относится...

{= разучивание по частям

~ демонстрация видеофильма

~ описание

~ объяснение }

К методам наглядного восприятия слова в физическом воспитании относятся:...

- ~ разучивание по частям
- = демонстрация видеофильма
- ~ описание
- ~ иммитация}

Способность выполнять действие, акцентируя внимание на условиях и результате действия, а не на отдельных движениях – это...

- {~ элементарное умение
- = двигательный навык
- ~ двигательное действие
- ~ качество}

Способность совершать двигательные действия в минимальный для данных условий отрезок времени – это.....

- {= быстрота
- ~ сила
- ~ ловкость
- ~ свойство}

~ построение в несколько колонн или круг для выполнения общеразвивающих упражнений; упражнения на профилактику плоскостопия и ориентировку в пространстве; ходьба и легкий бег}

Ходьба на лыжах, катания на коньках, санках, велосипеде, самокате, плавание – это...

- {= спортивные упражнения
- ~ спортивные игры;
- ~ формы организации физического воспитания в ДОУ
- ~ часть НОД}

Дети среднего возраста при выполнении общеразвивающих упражнений размещаются в .....

- {~ в кругу
- ~ в колонны
- ~ в два круга
- = в звенья}

Дети старшего возраста при выполнении общеразвивающих упражнений размещаются .....

- {~ в кругу
- = в колонны
- ~ в два круга

~ в звенья}

Дети младшего возраста при выполнении общеразвивающих упражнений размещаются...

{= в кругу

~ в колонны

~ в два круга

~ в звенья}

К пространственной характеристике двигательных действий относится....

{~ ритм

= исходное положение

~ энергичность

ориентировка во времени}

## **ВАЛЕОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДОШКОЛЬНИКА**

### **Вопросы теста**

1. Кто впервые ввел термин валеология?

П.К. Анохин

+И.И. Брехман

Ф.Энгельс

Конфуций

2. В каком году был введен термин?

+1980

1990

1890

1880

3. Предметом валеологии является?

Индивидуальное здоровье

Резервы здоровья человека

ЗОЖ

+все ответы верны

4. Кто написал труд «Канон врачебной науки»?

+Абу Али ибн-Сина

Конфуций

Гипократ

Л. Фейербах

5. «Аюверда» – чья оздоровительная система?

Китайская

Японская

+индийская

Нет верного ответа

6. В какую эпоху отношение к здоровью принципиально изменилось?

+ в рабовладельческом строе

В эпоху «Возрождения»

В новейшее время

Нет верного ответа

7. С какими науками связана Валеология?

Биология, экология, медицина, педагогика

социология, политология, экономика, география

философия, культурология, история, психология

+все ответы верны

8. Что изучает социальная валеология?

+изучение здоровья человека в социуме

Исследует влияние природных факторов на здоровье человека

Изучает роль семьи в формировании здоровья

Нет верного ответа

9. Право граждан России на здоровье утверждается каким документом?

Федеральный закон Об образовании РФ

+Конституцией РФ

Защита прав и достоинства граждан

Все ответы верны

10. Средняя продолжительность жизни в России?

73

80

+64

60

11. Кто осуществляет санитарно-просветительскую работу?

Минздрав РФ

СМИ

Педагоги

+все ответы верны

12. «Конг-фу» – чья оздоровительная система?

+Китайская

Японская

индийская

Нет верного ответа

13. Объектом валеологии является?

Индивидуальное здоровье  
Резервы здоровья человека  
+Практически здоровый человек  
все ответы верны

14. Что является предметом изучения валеологии?  
самосохранение человека;  
+здоровье человека;  
человек;  
жизнь клетки;

15. Что является объектом изучения валеологии?  
все живое;  
+человек;  
здоровый образ жизни;  
вредные привычки

16. Не относятся к признакам здоровья:  
устойчивость к действиям повреждающих факторов;  
функционирование в пределах нормы;  
наличие резервных возможностей организма;  
+регулярная заболеваемость

17. Укажите неверный уровень здоровья  
личное;  
+индивидуальное;  
общественное;  
групповое

18. Состояние полного физического, душевного, социального и духовного благополучия называется  
блаженство;  
нирвана;  
+здоровье;  
Релаксация

19. Здоровье человека на 50% зависит от  
наследственности;  
+образа жизни;  
медицины;  
внешней среды

20. «Валео» - в переводе с латинского означает  
+здоровье;  
привет;  
наука;  
человек

21. Какой % вашего здоровья зависит от генотипа?

50%;

30%

+20%

10%

22. Выберите признак нездорового образа жизни

активная жизненная позиция;

+несбалансированное питание;

полноценный отдых;

регулярная двигательная активность

23. Уровни здоровья:

+общественное, групповое, индивидуальное;

общественное, групповое, общемировое;

групповое, индивидуальное, собственное;

групповое, индивидуальное, собственное

24. На сколько здоровье человека зависит от образа жизни?

+на 50%;

на 30%;

на 40%

на 10%

25. Что не является одним из видов здоровья?

соматическое;

психическое;

+эмоциональное;

Нравственное

26. На сколько процентов здоровье человека зависит от его наследственности?

10%;

+20%;

30%;

50%

27. Каким фактором в большей степени определяется здоровье человека?

наследственностью;

условиями внешней среды;

+образом жизни;

системой здравоохранения

28. Что не является условием здорового образа жизни?

активная жизненная позиция;

полноценный отдых;

+пассивность;

рациональное питание

29. Поведение и мышление человека, обеспечивающее ему здоровое долголетие, называется

рациональная жизнь;

+здоровый образ жизни;

эффективный образ жизни;

здоровье

30. .... – это индивидуальные особенности поведения человека

условия жизни;

качество жизни;

+стиль жизни;

уровень жизни

31. Общественное здоровье - это

здоровье группы людей;

личное здоровье;

+здоровье населения страны;

здоровье людей определенной этнической группы

32. Здоровье - это

+отсутствие болезни;

состояние радости;

состояние полного душевного, физического и социального благополучия;

устойчивость к дестабилизирующим факторам

33. Материальные и социальные факторы, окружающие человека - это

+условия жизни;

качество жизни;

стиль жизни;

уровень жизни

34. Валеология - это

наука о недрах земли;

+наука о здоровье человека;

наука о питании;

наука о режиме дня человека

35. От чего здоровье зависит на 10%?

от наследственности;

+от органов здравоохранения;

от образа жизни;

от окружающей среды

36. Здоровый образ жизни - это

+поведение и мышление человека, обеспечивающее ему укрепление здоровья;  
систематические занятия спортом;  
способность человека управлять своими эмоциями;  
способность человека управлять своими двигательными действиями

37. Вид здоровья, характеризующий состояние органов и систем человека и наличие резервных возможностей называется

+физическое здоровье;  
духовное здоровье;  
нравственное здоровье;  
социальное здоровье;

38. Цель науки валеологии?

изучение животного мира;  
развитие интеллектуальных способностей человека;  
+формирование, укрепление и сохранение здоровья человека;  
развитие профессиональных способностей человека

39. Отметьте составляющую нездорового образа жизни

полноценный отдых;  
+гиподинамия;  
отсутствие вредных привычек;  
сбалансированное питание

40. Выберите фактор нездорового образа жизни

полноценный отдых;  
сбалансированное питание;  
+социальная пассивность;  
регулярная двигательная активность

41. Уберите понятие, не являющееся признаком здоровья

устойчивость к действию повреждающих факторов;  
+принадлежность к группе людей по половому признаку;  
функционирование организма в пределах нормы;  
наличие резервных возможностей организма.

42. Количественные показатели условий жизни - это

+уровень жизни;  
качество жизни;  
стиль жизни;  
условия жизни;

43. В каких годах возникла наука «валеология»?

+в 80-х 20 века;  
в 80-х 19 века;  
в 50-х 20 века;

в 50-х 19 века;

44. Какого уровня здоровья не существует?

групповое;

+среднестатистическое;

общественное;

личное

## ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ

### Тестовые задания

#### 1. Выбрать правильный ответ

Современной принято считать литературу, которая:

1. развивается на глазах ныне живущего поколения;
2. периодически переиздается,
3. издается в последнее десятилетие

#### 2. Выбрать правильный ответ

Эпиграф – это:

1. Относительно самостоятельная часть литературного произведения, одна из единиц художественного членения текста.
2. Относительно короткий текст, помещаемый автором перед произведением или его частью и призванный кратко выразить идейный смысл следующего за ним текст.
3. Дополнительный элемент композиции, часть литературного произведения, отделенная от основного повествования с целью сообщения дополнительных сведений.

#### 3. Выбрать правильный ответ

Тема художественного произведения – это:

1. Главная обобщающая мысль литературного произведения или система таких мыслей, отражающая отношение автора к действительности.
2. Основные эпизоды событийного ряда литературного произведения в их художественной последовательности, определенной композицией.
3. Факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отобранные автором и определенным образом преобразованные в системе данного художественного мира.

современные методы и технологии обучения и диагностики

#### 4. Выбрать правильный ответ

Кульминация – это:

1. Элемент композиции, в котором художественный конфликт достигает критической точки своего развития и требует обязательного немедленного решения.
2. Элемент композиции, в котором возникает художественный конфликт.
3. Элемент композиции, в котором происходит разрешение или снятие основного конфликта.

5. Выбрать правильный ответ

Сказка - это жанр:

1. лирический
2. эпический
3. драматический

6. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения

Котинька-коток,  
Котя, серенький хвосток!  
Приди, котик ночевать,  
Мово деточку качать,  
Прибаюкивати.  
Я тебе, коту,  
За работу заплачу:  
Беленький платочек на шею повяжу.

1. потешка
2. прибаутка
3. колыбельная песня

7. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

Заяц белый,  
Куда бегал?  
В лес дубовый!  
Что там делал?  
Льки драл!  
Куда клал?  
Под колоду!  
Кто украл?  
Родион!  
Пошел вон!

1. прибаутка.
2. колыбельная песня
3. считалка

8. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

Дождик, дождик, пуше,  
Дам тебе гущи,  
Выйду на крылечко,  
Дам огуречка...  
Дам и хлеба каравай-  
Сколько хочешь поливай.

1. Закличка

2. Прибаутка

3. Потешка

9. Выбрать правильный ответ

Художественный прием, на котором построена поговорка «Вертится как белка в колесе»:

1. Сравнение

2. Метафора

3. Эпитет

10. Выбрать правильный ответ

Фольклорные произведения (былины, легенды, сказки, исторические песни) относятся к жанрам:

1. эпическим

2. лирическим

3. драматическим

11. Дополнить предложение

В фольклористике сходные сюжеты, переходящие от одного народа к другому, получили название \_\_\_\_\_

12. Выбрать правильный ответ

Основным признаком волшебной сказки является:

1. Кумулятивный принцип построения

2. Наличие чудесного действия

3. Социальная сатира

13. Выбрать правильный ответ

Кто из русских собирателей-сказочников систематизировал русские народные сказки, положив в основу классификации время создания сказок и сюжет?

1. А.Н.Афанасьев

2. В.Г.Белинский

3. В.И.Даль

14. Выбрать правильный ответ

Первая печатная русская учебная книга для детского чтения и обучения - это:

1. «Повесть временных лет»

2. «Азбука» И.Федорова

3. «Поучение» Владимира Мономаха

15. Выбрать правильный ответ

Жанр поэтической азбуки был разработан:

1. Карионом Истоминым в 18 веке

2. Сашей Черным в 19 веке

3. С.Я.Маршаком в 20 веке

16. Выбрать правильный ответ

Эзопов язык – это:

1. Художественное преувеличение.
2. Иносказание.
3. Художественное сравнение.

17. Дополнить предложение

Автор стихотворных миниатюр «Птичка», «Котик и козлик», Жаворонок», адресованных детям дошкольного возраста, \_\_\_\_\_

18. Выбрать правильный ответ

Жанр литературы, который переживал наибольший расцвет в детской литературе первой половины 19 века

1. литературная сказка
2. рассказ
3. басня

19. Дополнить предложение

Самая последняя трагическая сказка – новелла, созданная А.С.Пушкиным, \_\_\_\_\_

20. Дополнить предложение

Прямым продолжателем пушкинской традиции в жанре стихотворной сказки является \_\_\_\_\_

21. Дополнить предложение

Совершенным образцом художественно – познавательной сказки для детей в первой половине 19 века стала сказка Ф.Ф.Одоевского \_\_\_\_\_

22. Выбрать правильный ответ

Писатель-классик, который ввел в детскую литературу жанр пословичного рассказа, это:

1. Л.Н.Толстой
2. А.М.Горький.
3. Н.Н.Носов

23. Дополнить предложение

Огромным достижением первой половины 19 века можно считать появление теории и критики детской литературы в статьях \_\_\_\_\_

24. Дополнить предложение

Донести до ребенка любовь и свое уважение к простому человеку, сделать крестьянина близким и понятным для своего читателя стремился Н.А.Некрасов в стихотворении \_\_\_\_\_

25. Выбрать правильный ответ

Автор сказок «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж», вошедших в круг чтения дошкольников,

---

## 2 вариант.

### 1. Выбрать правильный ответ

Детская литература – это:

1. Комплекс произведений, созданных специально для детей с учетом психофизиологических особенностей их развития;
2. Произведения, которые человек читает в своей жизни трижды: будучи ребенком, став родителем и затем приобретая статус бабушки или дедушки;
3. Все книги, которые читают дети.

### 2. Выбрать правильный ответ

Идея художественного произведения – это:

1. Зримое представление облика человека, предмета, явления.
2. Главная обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности.
3. Факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преображенные в системе данного произведения.

### 3. Выбрать правильный ответ

Гипербола – это:

1. Один из тропов, заключающийся в намеренном неправдоподобном художественном преуменьшении, эмоционально воздействующем на читателя.
2. Изображение неодушевленных или абстрактных предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ.
3. Один из тропов, художественное преувеличение, усиливающее какие-либо качества или результаты поступков и эмоционально воздействующие на читателя.

### 4. Выбрать правильный ответ

Фольклорные произведения (былины, легенды, сказки, исторические песни) относятся к жанрам:

1. эпическим
2. лирическим
3. драматическим

### 5. Дополнить предложение

Полукнижные, полународные сказания на религиозные темы, основанные на преданиях, вымыслах, мифах, рассказы о библейских и евангельских лицах, христианских святых, это

---

### 6. Выбрать правильный ответ

Жанр фольклорного произведения:

Котинька-коток,  
Котя, серенький хвосток!

Приди, котик ночевать,  
Мово деточку качать,  
Прибаюкивати.  
Я тебе,коту,  
За работу заплачу:  
Беленький платочек на шею повяжу.

1. потешка
2. колыбельная песня
3. прибаутка

#### 7.Выбрать правильный ответ

Художественный прием, используемый в фольклорной песенке:

Пошел козел на базар,  
Купил козел лошадку.  
Лошадка: и-го-го!  
Коровка: му-му-му!  
Козочка: ме-ме-ме!  
Барашек: бя-бя-бя!

1. звукоподражание
2. повтор
3. аллитерация

#### 8. Выбрать правильный ответ

Основным признаком бытовой сказки является:

- 1.Наличие чудесного действия
2. Кумулятивный принцип построения
3. Социальная сатира

#### 9. Выбрать правильный ответ

Сказки с бесконечно повторяющимся содержанием - это:

- 1.фантастические
- 2.бытовые
3. докучные

#### 10. Дополнить предложение

Одушевление животных, растений, предметов, наделение их свойствами и качествами, присущими человеку, это \_\_\_\_\_

#### 11. Выбрать правильный ответ

Термин «перевертыш» ввел в детскую литературу:

1. К.И.Чуковский
2. С.Я.Маршак
3. Д.Хармс

#### 12. Выбрать правильный ответ

Художественный прием, на котором построена поговорка «Сидит как на иголках»:

1. Эпитет
2. Метафора
3. Сравнение

13. Выбрать правильный ответ

Первая печатная русская учебная книга для детского чтения и обучения - это:

1. «Азбука» И.Федорова
2. «Повесть временных лет»
3. «Поучение» Владимира Мономаха

14. Дополнить предложение

В 16 -17 веке сборники учебного характера, некие прообразы современных энциклопедий, в которых в алфавитном порядке располагались статьи по различным отраслям знаний, назывались \_\_\_\_\_

15. Дополнить предложение

Небольшой аллегорический рассказ в стихах, содержащий нравоучение, это \_\_\_\_\_

16. Выбрать правильный ответ

Основоположник жанра басни в литературе

1. Эзоп
2. И.А.Крылов
3. С.В.Михалков

17. Дополнить предложение

Самая известная сказка – поэма, созданная Пушкиным в 1831 году, \_\_\_\_\_

18. Дополнить предложение

Родоначальником детской зообеллитристики был \_\_\_\_\_

19. Дополнить предложение

Огромным достижением первой половины 19 века можно считать появление теории и критики детской литературы в статьях \_\_\_\_\_

20. Выбрать правильный ответ

Жанр литературы, который переживал наибольший расцвет в детской литературе первой половины 19 века

1. литературная сказка
2. рассказ
3. басня

21. Выбрать правильный ответ

Автор учебных книг для детей « Детский мир», «Родное слово»

1. К.Д.Ушинский

2. Л.Н.Толстой
3. В.Г.Белинский

22. Выбрать правильный ответ

Автор прозаической сказки «Черная курица, или Подземные жители»

1. В.Ф.Одоевский
2. А.Погорельский
3. А.С.Пушкин

23. Дополнить предложение

Сказка Х.К.Андерсена, вошедшая в круг чтения дошкольников, в которой поднимается проблема стойкости духа, \_\_\_\_\_

24. Выбрать правильный ответ

Автор сказок «Соломинка, уголь и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица», «Храбрый портной», «Заяц и еж», вошедших в круг чтения дошкольников,

\_\_\_\_\_

25. Выбрать правильный ответ

Автор литературных сказок «Спящая царевна», «Сказка о царе Берендее», «Война мышей и лягушек», «Сказка об Иване-царевиче и сером волке»- это:

1. А.С.Пушкин.
2. В.А.Жуковский
3. П.П.Ершов

# МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ОБЛАСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Требования к самостоятельной работе студентов

- составление картотеки научной и методической литературы по теме
- подготовка таблиц для анализа современных и зарубежных теорий воспитания
- выполнение контрольной работы, реферата
- составление плана консультаций для родителей по разделу воспитания
- разработка презентации и портфолио к дисциплине

## Структура портфолио:

Оформление и защита портфолио дисциплины (презентация и реализация технологии диспозиционного взаимодействия)

1. Художественно оформленный титульный лист портфолио к дисциплине
  - *допустимы*: рамки, графические объекты (рисунки) отражающие суть темы, разработка символа-ассоциации темы;
2. - *шрифт*: должен совпадать со стилистикой оформления, но не потерять читабельности. Создать картотеку материалов: дидактических игр, подвижных игр, художественного слова, статей из журнала «Дошкольное воспитание» по заявленным темам
3. - *Необходимо*: поделиться на подгруппы – позиции (в подгруппе не более 4-5 человек) в рамках взаимодействия по технологии диспозиционного взаимодействия; указать на обороте титульного листа Ф.И.О. составителей портфолио (4 человека), курс, направление подготовки, год создания.
4. Создать *тезаурус*, в котором вынести определения основным понятиям темы, а так же ранее неизвестным словам из проработанного на семинаре материала. *Необходимо*: указывать ссылки, автора и источник определения.
5. Выписать основные тезисы из проработанного материала по теме.
6. Создать схемы, таблицы по рассматриваемой теме (не менее 4).
7. Обзор проблемных ситуаций. Решение профессиональных задач по выбранной теме из педагогической практики с примерами решения.
8. Составить ребусы, чайнворды, кроссворды (не менее 4).
9. Составить 10 контрольных вопросов по теме.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой, курсовой и экзамена

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы для зачета

1. Педагогические условия и методика воспитания ребенка первого года жизни в семье.
2. Методика общения взрослого как условие речевого развития ребенка раннего возраста в семье.
3. Педагогические условия и методика формирования самостоятельности у детей дошкольного возраста в детском саду.

4. Методика развития сюжетно - отобразительной игры у детей второго - третьего года жизни в группе детского сада.
5. Методика организации адаптации детей к дошкольному учреждению.
6. Педагогические условия методики повышения умственной работоспособности в процессе обучения детей старшего дошкольного возраста.
7. Методика развития индивидуальных особенностей интеллектуальной сферы детей старшего дошкольного возраста и их учет в построении образовательной работы.
8. Методика Изучение содержания и мотивации познавательных вопросов детей об окружающем.
9. Педагогические условия методики подготовки детей у школе в детском саду.
10. Методика педагогического исследования мотивов обучения детей дошкольного возраста.
11. Методика формирования положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста.
12. Методика организации индивидуального подхода к детям в процессе воспитания положительных взаимоотношений.
13. Методика воспитания у детей чувства гражданственности.
14. Методика воспитания у детей эмпатии в игровой деятельности.
15. Методика воспитания у детей вежливости в игровой деятельности.
16. Методика воспитания культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.
17. Методика воспитания гуманных отношений в сюжетно-ролевой игре (старший дошкольный возраст).
18. Методика дидактической игры как средство воспитания нравственных чувств.
19. Методика Воспитание культуры поведения на улице у детей дошкольного возраста.
20. Приобщение детей к русской национальной культуре в условиях семьи и детского сада.
- 21.Овладение элементами трудовой деятельности в процессе сюжетно-ролевой игры.
22. Формирование уважительного отношения детей к людям труда посредством детской художественной литературы.
23. Психолого-педагогические основы формирования общения в детских играх.
24. Влияние телевидения на игры дошкольников.
25. Игрушка как средство воспитания чувств у детей дошкольного возраста.

### **Примерная тематика курсовых работ**

1. Развитие речи детей раннего возраста в театрализованной деятельности
2. Нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики с детьми старшего дошкольного возраста в ДОО
3. Роль художественной литературы в развитии речи детей дошкольного возраста
4. Развитие творческой инициативы в процессе сюжетно-ролевой игры в старшем дошкольном возрасте
5. Трудовое воспитание детей старшего дошкольного возраста
6. Игра как средство социокультурного развития детей старшего дошкольного возраст

7. Формы работы ДОО с семьями дошкольников по формированию предпосылок учебной деятельности
8. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой
9. Влияние детско-родительских отношений на появление самостоятельности детей в раннем дошкольном возрасте
10. Предметно-развивающая среда как средство развития экологической культуры детей дошкольного возраста
11. Развитие игровой деятельности дошкольников
12. Особенности игровой деятельности дошкольников
13. Организация игрового взаимодействия детей со сверстниками
14. Дидактическая игра как средство развития эмоционального восприятия произведений художественного искусства
15. Развитие коммуникативной культуры педагога ДОО
16. Сюжетно-ролевая игра как средство социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста
17. Художественная литература как средство социализации детей дошкольного возраста
18. Гражданское воспитание дошкольников в ДОО
19. Дидактическая игра как средство развития интеллекта дошкольников
20. Предметно-развивающая среда как средство развития самостоятельной детской активности
21. Ролевая игра как средство развития у дошкольников первичных представлений о себе
22. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста средствами народной игрушки в поликультурном пространстве ДОО

### **Примерные вопросы для экзамена**

#### **Билет 1**

1. Назовите систему образования, функционирующую в России в настоящее время.
2. Раскройте сущность методики физического воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Билет 2**

1. Назовите виды дошкольных образовательных учреждений и их основные задачи.
2. Раскройте сущность методики нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Билет 3**

1. Покажите роль ближайшего окружения на развитие личности дошкольника.
2. Охарактеризуйте методы нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

#### **Билет 4**

1. Обоснуйте роль детства в становлении личности дошкольника.
2. Раскройте понятие «методика нравственного воспитания дошкольников» и изобразите его в виде схемы.

#### **Билет 5**

1. Определите и обоснуйте, в чем проявляется самоценность дошкольного детства.
2. Раскройте понятие «процесс физического воспитания дошкольников» и представьте его в виде схемы.

#### **Билет 6**

1. Определите основные факторы развития личности дошкольника и проиллюстрируйте их взаимосвязь.
2. Охарактеризуйте этапы формирования нравственной культуры у дошкольников в разные возрастные периоды.

#### **Билет 7**

1. Начертите модель дошкольного учреждения как образовательной системы и ее компоненты, связи между ними.
2. Покажите, в чем проявляется социокультурная, историческая национальная обусловленность процесса нравственного воспитания дошкольников.

#### **Билет 8**

1. Дайте психолого-педагогическую характеристику понятия «творчество детей дошкольного возраста».
2. Представьте графически методы нравственного воспитания дошкольников и обоснуйте возможность их использования в разные возрастные периоды.

#### **Билет 9**

1. Раскройте взаимосвязь понятий «личность», «нравственная культура», «нравственная позиция».
2. Охарактеризуйте основные формы физического воспитания дошкольников, в чем проявляется их социальная, историческая, национальная обусловленность.

#### **Билет 10**

1. Представьте графически известные вам классификации методов воспитания дошкольников, выделив основание для группировки.
2. Определите, при каких условиях трудовое воспитание дошкольников становится эффективным, и что может свести на нет его воспитательный потенциал.

#### **Билет 11**

1. Охарактеризуйте сущность обучения в современном дошкольном учреждении.
2. Обоснуйте роль «детского общества» в развитии личности дошкольника.

#### **Билет 12**

1. Представьте графически известные вам классификации методов обучения дошкольников, выделив основание для группировки.
2. Охарактеризуйте основные этапы становления отечественной системы трудового воспитания дошкольников.

#### **Билет 13**

1. Раскройте взаимосвязи между основными дидактическими категориями как структурными компонентами процесса обучения дошкольников.
2. Покажите своеобразие трудовой деятельности в разные периоды жизни дошкольников и обоснуйте особенности их труда.

#### **Билет 14**

1. Сформулируйте и обоснуйте основные требования к своевременному образованию дошкольников.
2. Раскройте сущность и своеобразие образовательных программ для дошкольных учреждений.

#### **Билет 15**

1. Начертите модель одного из типов образовательных учреждений, как педагогической системы.

2. Охарактеризуйте процесс формирования умений учебной деятельности у дошкольников и обоснуйте их связь с возрастными и индивидуальными возможностями ребенка.

## ПЕДАГОГИКА РАННЕГО ДЕТСТВА

### Тестовые задания

**1. Выбрать правильный ответ. Психологические границы раннего возраста**

- а) от кризиса рождения до кризиса «Я сам!
- б) от рождения до кризиса прямохождения
- в) от комплекса оживления до кризиса «Я сам»
- г) от кризиса прямохождения до кризиса «Я сам»

**2. Выбрать правильный ответ. Возрастные границы раннего возраста:**

- а) от 1 года до 2 лет;
- б) от 1,5 года до 3 лет;
- в) от 1 года до 3 лет.

**3. Выбрать правильный ответ. Важнейшими достижениями раннего возраста являются:**

- а) прямохождение;
- б) речь;
- в) игра;
- г) предметная деятельность;
- д) учебная деятельность.

**4. Выбрать правильный ответ. Ранний возраст сензитивен для развития:**

- а) способов передвижения;
- б) предметных действий;
- в) речи;
- г) продуктивных видов деятельности.

**5. Выбрать правильный ответ. Первым носителем обобщения для ребенка является:**

- а) слово взрослого;
- б) используемое орудие;
- в) собственное действие.

**6. Выбрать правильный ответ. Предметом возрастной психологии является:**

- а) процесс развития психических функций и личности на протяжении всей жизни человека;
- б) процесс развития психологической науки;
- в) особенности индивидуального развития людей;
- г) особенности развития педагогических навыков и умений.

**7. Выбрать правильный ответ. Возрастной период – это:**

- а) ход развития;
- б) цикл развития;
- в) хронологический период;
- г) период жизни.

**8. Выбрать правильный ответ. Развитие личности в экстремальных условиях и в условиях депривации происходит:**

- а) также, как в нормальных условиях;
- б) быстрее, чем в нормальных условиях;
- г) взаимодействию с участниками образовательного процесса
- в) иначе, чем в нормальных условиях;**
- г) медленнее, чем в обычных условиях.

**9. Выбрать правильный ответ. Задержка психического развития, как отклонение в психическом развитии:**

- а) может быть преодолена при правильном обучении и воспитании;**
- б) не может быть совсем преодолена ни при каких условиях;
- в) может сама пройти с возрастом;
- г) сложно сказать что-то определенное.

**10. Выбрать правильный ответ. Ситуативное понимание речи окружающих складывается:**

- а) к 3-м годам;
- б) к концу 1 года;**
- в) к 6-ти годам;
- г) к 6-ти месяцам.

**11. Выбрать правильный ответ. Проявлением психической депривации в раннем возрасте может быть:**

- а) отсутствие комплекса оживления;
- б) замкнутость;
- в) страхи;
- г) боязнь безопасных предметов.**

**12. Выбрать правильный ответ. Главной задачей возрастной психологии является:**

- а) отслеживание динамики развития;**
- б) отслеживание отклонений в развитии;
- в) отслеживание особенностей реагирования в конфликтах;
- г) отслеживание особенностей развития теорий личности.

**13. Выбрать правильный ответ. Смена периодов интенсивного развития периодами замедления – это:**

- а) неравномерность развития;
- б) цикличность развития;**
- в) метаморфозы развития;
- г) сочетание процессов эволюции и инволюции в развитии.

**14. Выбрать правильный ответ. Основные этапы психического развития человека включают:**

- а) детство, отрочество, юность, зрелость, старость;**
- б) созревание и старение;
- в) созревание;
- г) старение.

**15. Выбрать правильный ответ. Развитие самосознания в раннем возрасте начинается:**

- а) с узнавания себя в зеркале;**
- б) с употребления местоимения «Я»;

- в) с осознания собственных желаний;
- г) с усвоения своего имени.

**16. Выбрать правильный ответ. Психическое развитие в младенчестве зависит от особенностей:**

- а) системы обучения;
- б) общения с матерью;**
- в) системы социального обеспечения;
- г) системы воспитания.

**17. Выбрать правильный ответ. Психическое развитие в раннем детстве в наибольшей степени определяется ходом развития:**

- а) предметно - манипулятивной деятельности;**
- б) мышления;
- в) личности;
- г) мелкой моторики.

**18. Выбрать правильный ответ. Полное понимание речи окружающих складывается:**

- а) к 3-м годам;**
- б) к концу 1 года;
- в) к 6-ти годам;
- г) к 2-м годам.

**19. Выбрать правильный ответ. Основными условиями психического развития являются:**

- а) применяемые технологии обучения;
- б) предметы материальной и духовной культуры, люди и отношения между ними;**
- в) уровень развития материальной культуры;
- г) применяемые технологии воспитания.

**20. Выбрать правильный ответ. Одним из проявлений эмоциональной депривации в младенческом возрасте является:**

- а) неадекватная эмоциональная реакция в ответ на действия взрослого;**
- б) отсутствие чувства стыда;
- в) отсутствие эмоционального сопереживания;
- г) амбивалентное поведение.

Д) взаимодействию с участниками образовательного процесса

**21. Выбрать правильный ответ. Наиболее значимыми для психического развития в раннем детстве оказываются:**

- а) рисование;
- б) орудийные действия;**
- в) лепка;
- г) учебная деятельность.

**22. Вставить пропущенные слова.**

Знаковая функция сознания состоит в возникновении замены одного объекта в качестве заместителя другого.

**23. Дополнить предложение.** Первым видом мышления ребенка раннего возраста является действенное.

**24. Дополнить предложение.** Отличительной особенностью программы «От рождения до школы» является

**25. Дополнить предложение.** К критериям успешной адаптации ребенка относятся:

**26. Дать определение понятию «адаптация»**

**27. Дать определение понятию «депривация»**

**28. Дополнить предложение.** Степени тяжести прохождения острой фазы адаптационного периода-

**29. Дополнить предложение.** Первой формой идентификации отношений взрослого и ребенка является

**30.Перечислите** факторы, определяющие успешность адаптации.

**31. Перечислите** условия социальной ситуации развития детей.

**32. Перечислите** компоненты процесса социально-психологической адаптации

**33. Найти соответствие**

1 Основные линии развития детей раннего возраста

А) негативизм, упрямство, строптивость, ревность

2 Симптомы кризиса трех лет

Б) знакомство с предметами и их функциями;  
общение и совместная деятельность со взрослым;  
освоение предметных действий;

3 Приемы торможения отрицательных эмоций

В) переключение; игры с песком, водой;  
игры с бытовыми предметами; пальчиковые игры, сжимание пальцев (игрушки-пищалки)  
взаимодействию с участниками образовательного процесса

**34. Найти соответствие**

1 В работах древнегреческих ученых Гераклита, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля рассматривались

А) на первый план вышли вопросы организации обучения, преподавания на основе гуманистических принципов, с учетом индивидуальных особенностей детей и их интересов.

2 В период Средневековья, с III по XIV в

Б) условия и факторы становления поведения и личности детей, развития их мышления, творчества и способностей, сформулирована идея гармоничного психического развития человека.

3 В эпоху Возрождения (Э. Роттердамский, Р. Бэкон, Я. Коменский)

В) большее внимание уделялось формированию социально адаптированной личности, воспитанию требуемых качеств личности, исследованию познавательных процессов и методов воздействия на психику.

**34. Найти соответствие**

1 Оральная стадия психосексуального развития

А) от 3 до 6 лет

2 Анальная стадия психосексуального развития

Б) от рождения до 1 года

3 Фаллическая стадия психосексуального развития

В) от 1 года до 3-х лет

**35. Найти соответствие**

1 Л.И. Божович

А) Учение о стадиях когнитивного развития

2 Ж. Пиаже

Б) Учение о социальной ситуации развития ребенка

3 Э. Эриксон

В) Учение о влиянии на развитие социальных факторов

### 36. Найти соответствие

1 Сенсомоторная стадия развития по Ж. Пиаже

А) Дети приобретают и используют познавательные операции (мыслительные действия, являющиеся компонентами логического мышления)

2. Дооперациональная стадия по Ж. Пиаже

взаимодействию с участниками образовательного процесса

Б) Для изучения окружающей среды используются сенсорные и моторные возможности.

3. Стадия конкретных операций по Ж. Пиаже

В) Для изучения окружающей среды используются сенсорные и моторные возможности.

**37. Дополнить предложение.** Поведение ребенка идет вразрез с тем, которое предлагают ему взрослые; он не хочет выполнять требуемое только потому, что это предложил взрослый - это проявления .....

**38. Дать определение** понятию «протоязык»

**39. Дополнить предложение.** Поведение, при котором ребенок настаивает на выполнении своего требования не потому, что этого очень хочет, а потому, что он это требует, называется ...

**40. Перечислить** принципы, необходимые для организации сопровождения детей раннего возраста

### Тестовые задания

1. Педагогика раннего возраста – это 1) наука, изучающая законы развития и воспитания, пути формирования личности от одного года до трех лет; 2) наука, изучающая законы развития и воспитания, пути формирования личности от рождения до двух лет; 3) наука, изучающая законы развития и воспитания, пути формирования личности от рождения до трех лет; 4) наука, изучающая законы развития и воспитания, пути формирования личности от двух до трех лет.

2. Основоположниками педагогики раннего возраста считаются 1) Фридрих Фребель, И.Г. Песталоцци. 2) Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина; 3) Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин. 4) Н.Н. Подьяков, Л.А. Парамонова. 3. Госпитализм – это 1) явление, которое возникает как ответная реакция на чрезмерное воздействие на одну из сторон развития; 2) явление, которое возникает в результате недостаточного ухода за детьми; 3) явление, которое возникает в результате отсутствия или недостатка воспитательного воздействия; 4) взаимодействию с участниками образовательного процесса явление, которое возникает при несоблюдении правил гигиенического ухода за ребенком.

4. Делил детство на беззубое, детство молочных зубов и детство постоянных зубов 1) Б.Г. Ананьев; 2) Л.С. Выготский; 3) П.П. Блонский; 4) Д.Б. Эльконин.

5. Период новорожденности - это период 1) от рождения до 10 дней; 2) от рождения до 1 месяца; 3) от рождения до 3 месяцев; 4) от рождения до года.

6. Период младенчества - это период 1) от рождения до 1 месяца; 2) от рождения до 3 месяцев; 3) от рождения до 6 месяцев; 4) от рождения до года.

7. Ранний возраст - это период 1) от рождения до 1 года; 2) от 1 месяца до 1 года; 3) от рождения до 3 лет; 4) от 1 года до 3 лет.

8. Постановление Министерства образования о создании дошкольных учреждений комбинированного типа (яслей-садов) вышло 1) в 1938 году; 2) в 1947 году; 3) в 1959 году; 4) в 1962 году.

9. Вторая группа раннего возраста — это группа, которую посещают дети 1) от рождения до 1 года; 2) от 1 года до 2 лет; 3) от 2 до 3 лет; 4) от 3 до 4 лет.

10. Первая младшая группа — это группа, которую посещают дети 1) от рождения до 1 года; 2) от 1 года до 2 лет; 3) от 2 до 3 лет; 4) от 3 до 4 лет.

11. Кому принадлежат слова: «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития». 1) Н.М. Щелованову; 2) Н.М. Аксариной; 3) Л.С. Выготскому. 4) Н.Н. Поддякову.

12. Исследователями раннего возраста и авторами методических рекомендаций по воспитанию детей являются 1) М.Ю. Кистяковская, Р.С. Буре, Т.И. Ерофеева. 2) Р.С. Буре, Н.Н. Поддяков, В.И. Ядэшко. 3) М.Ю. Кистяковская, Г.М. Лямина, К.Л. Печора. 4) Э.К. Сулова, М.И. Богомолова, Л.М. Захарова.

13. Недопустимость пассивного ожидания и частых запрещений по отношению к детям раннего возраста определяется, прежде всего, 1) эмоциональностью; 2) недостаточной выносливостью нервной системы; 3) преобладанием процесса возбуждения над процессом торможения. 4) малой работоспособностью нервной системы.

Ключ к тесту «Теоретические основы педагогики раннего возраста» 1.3 2.2 3.3 4.3 5.2 6.4 7.4 8.3 9.2 10.3 11.3 12.3 13.3

## **СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ (ОО)**

### **Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания**

Аргументируйте свои ответы на следующие вопросы:

1. Цели и задачи дисциплины «Спортивно-оздоровительная работа в ОО».
2. Оздоровительная работа по программе «Развивающая педагогика оздоровления».
3. Формы организации спортивно-оздоровительной работы в ОО
4. Формы организации спортивно-оздоровительной работы в семье
5. Методология понятия «оздоровительные технологии»
6. Оздоровительная технология к обучению детей основным движениям.
7. Здоровьесберегающие технологии в ОО
8. Оздоровление детей средствами подвижных игр
9. Оздоровление детей средствами катания на коньках.
10. Обучение плаванию как средство оздоровление детей.
11. Организация рационального питания в ОО. Технологический подход.
12. Катание на лыжах как средство оздоровление детей.
13. Организация образовательной среды по спортивно-оздоровительной работе в ОО
14. Спортивные игры и упражнения как средство оздоровление детей в ОО.
15. Технологический подход к проведению упражнений в системе физического воспитания ОО.
16. Технология проведения оздоровительной психогимнастики.

17. Средства обучения, используемые в современных технологиях по оздоровлению детей в ДОУ
18. Технологический подход к обучению детей катанию на коньках.
19. Инновационное в оздоровлении детей.
20. Средства обучения, используемые в современных технологиях по спортивно-оздоровительной работе

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **Вопросы устного опроса**

1. Выделите предмет и задачи дисциплины
2. Опишите различные подходы к проблеме нравственности.
3. Определит сущность гуманистической теории.
4. Выделите сущность антигуманистической теории.
5. Опишите требования к выработке норм нравственного поведения.
6. Определит требования к воспитанию чувства долга по отношению к себе и к другим.
7. Выделите требования к воспитанию хорошего характера.
8. Опишите требования к формированию интеллектуальных качеств ребенка (мышления, эмоций).
9. Определит требования к развитию нравственных качеств личности.
10. Опишите требования к воспитательным воздействиям самих родителей.
11. Определит воспитанность как важнейшая основа происхождения нравственности.
12. Выделите невоспитанность как основу происхождения антинравственности.
13. Раскройте понятия «мать всех пороков».
14. Определите понятие «отец всех пороков».
15. Выделите формы выражения человеческих пороков.
16. Опишите сущность потребности «Безопасность - Я».
17. Опишите сущность потребности «Безопасность - Мы».
18. Раскройте формы выражения доброй и злой воли.
19. Выделите сущность потребности самосохранения.
20. Опишите сущность потребности саморазвития.
21. Определит четыре уровня нравственного развития.
22. Опишите мотивы поведения как психологические механизмы.
23. Определите мотивы ответственности и долга как важнейшие внутренние механизмы.
24. Определите критерии определения нравственного развития.
25. Выделите характер нравственного поведения при произвольной мотивации.
26. Опишите характер нравственного поведения при произвольной мотивации.
27. Определите единство двух видов мотивов как показатель нравственной зрелости.
28. Определите мотивы запрета и одобрения как психологические механизмы усвоения нравственных норм.
29. Методы нравственного воспитания.

30. Раскройте нравственные способности как основные факторы творческой самостоятельности человека.
31. Выделите воспитание и формирование нравственных способностей.
32. Раскройте три сферы нравственных отношений.
33. Опишите воспитание отношений чувства долга.
34. Определите воспитание отношений в характере человека.
35. Выделите методы воспитания характера.
36. Раскройте воспитание чувства добродушия у детей.
37. Опишите нравственную сущность чувства ответственности и проблемы воспитания чувства ответственности.
38. Раскройте методы воспитания чувства ответственности.
39. Выделите антипсихологические приемы воспитания чувства ответственности.
40. Опишите нравственно - психологическую сущность понятий трудолюбие – лень – праздность.
41. Раскройте основные проблемы трудового воспитания и его нравственные функции.
42. Опишите проблему нравственных противоречий у подростков и пути их решения.
43. Выделите воспитание нравственных норм в христианской религии.
44. Раскройте воспитание нравственных норм в мусульманской религии.
45. Опишите основные показатели нравственной воспитанности.
46. Определите роль родителей в нравственном воспитании. Роль матери в воспитании детей. Роль отца в воспитании детей.
47. Выделите роль школы в нравственном воспитании.
48. Определите нравственное воспитание девочек.
49. Раскройте нравственное воспитание мальчиков.
50. Раскройте проблему самовоспитания - как результата нравственного воспитания.

# СОЦИОИГРОВАЯ ПЕДАГОГИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

## Оценочные средства

Подготовить игры и диагностике к каждой игре с учетом взаимодействия с участниками образовательного процесса

Картотека игр по социоигровой Педагогике.

Представленные в картотеке упражнения и этюды способствуют усилению сплоченности группы, развитию чувства общности, товарищества и установлению в группе атмосферы доверия и безопасности, формируют внимательное и бережное отношение детей друг к другу.

### *Реченька*

В игре участвуют две группы детей. Взрослый обозначает мелом на полу неширокую речку, дети подходят к ней по одному и пытаются перепрыгнуть. Кто перепрыгнул, возвращается к своей группе. А кто нет, переходит в соседнюю команду. В какой группе под конец игры оказывается больше, та и считается выигравшей.

Эти и алогичные им упражнения можно включать в ход занятия – они выполняют функцию переключения, двигательной и эмоциональной разрядки, активного отдыха.

### *Веретено*

Дети делятся на две группы и встают друг за другом. Назначается ведущий, который дает команду: «Начинаем!». Дети стоящие первыми, быстро (веретено) оборачиваются вокруг себя; потом соседи берут их за талию, и дети оборачиваются уже вдвоем и т.д., пока не дойдут до последнего в ряду.

Побеждает та группа детей, которая быстрее выполнит задание.

### *Кто быстрее*

Педагог произносит какое – либо слово (существительные, конкретные и абстрактные, глаголы, прилагательные, наречия), в ответ дети называют слово, которое первым пришло им в голову. Например, бабочка – красивая, дерево – сухое, стоит – столб, петь – песню, сердитый – папа, высоко – лететь и т.п.. Фишку получает ребенок, который быстрее произнесет слово. В конце игры подсчитывается количество фишек у каждого ребенка и определяется победитель.

### *Домашние животные*

Из предложенных слов дети выбирают название домашнего животного и как можно быстрее его произносят. Аналогичные игры можно проводить по темам «Транспорт» (только воздушный), «овощи» (только красные), «фрукты» (только круглые) и др.

### *Любопытный*

Дети образуют круг. Ведущий (любопытный) называет букву, с которой должны начинаться ответы.

Затем обращается к какому – либо игроку и задает короткие вопросы типа: «Кто?», «Что делает?», «Какой?», «Когда?», «Зачем?» и т.п.. Задача играющих – отвечать как можно скорее. Например, объявлен звук *Р*. Возможные ответы: рак, рисует, розовый, ранним утром. Если ребенок затрудняется с ответом, «любопытный» обращается к другому участнику. За быстрый ответ игрок награждается фишкой.

### *Скажи на оборот (с мячом).*

Взрослый или ребенок называет слово и бросает мяч одному из детей. Тот вспоминает слово, противоположное по значению, и бросает мяч обратно. Например: одеть – раздеть, дать – взять. Поднять – опустить, и т.п.. Аналогично проводятся игры на подбор синонимов ( слова- приятели, На что похоже? И т.п.).

#### *Подбор прилагательных*

Педагог показывает картинку, игрушку или называет слово, а дети указывают как можно больше признаков, соответствующих предложенному объекту, например: стол – деревянный, кухонный, столовый, старый, новый, удобный и т.п.. Выигрывает тот, кто назовет больше признаков, чем другие.

#### *Пара к паре*

Детям предлагается закончить начатое предложение одним словом по аналогии. Например: огурец – овощ, а ромашка – цветок; помидор – огород, а яблоко – сад; телефон – ухо, а телевизор – глаз.

#### *Собака принюхивается*

Педагог предлагает внимательно слушать рассказ («Охотничья собака, увидев дичь моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.») и мимикой показать внимание. Если детям это не удастся, педагог сам показывает соответствующие выразительные движения и предлагает повторить.

#### *Зеркало*

Педагог говорит детям: «Вы будите зеркалом, а я буду смотреться в него. Ну-ка, зеркальце, скажи, какое выражение на моем лице?». Используется два варианта определения мимики воспитателя: дети называют выраженное на лице эмоциональное состояние или самостоятельно, или с опорой на подсказку: « Мне грустно, когда на улице плохая погода. Мне рассказали смешную историю. Я очень рассердилась» и т.д. При продолжении игры не только называет выражение, но и копирует его.

#### *Новая история*

Педагог объявляет детям, что они все вместе будут сочинять историю. Он составляет несколько предложений, первый ребенок продолжает, и так по очереди. Например: «Однажды утром встретились белка и ежик. Они решили найти самое грибное место в лесу. Гуляли – гуляли они по лесу и увидели под елкой большой гриб. Обрадовались, подбежали к елке, смотрят, а это не гриб, а маленький гномик».

#### *Шкатулка сказок*

В цветную коробку складывают различные предметы. Ребенок вытаскивает один из них и начинает сочинять сказку или историю о нем. Произнеся первое предложение, передает предмет следующему, который придумывает второе предложение, и т.д. Сказка становится результатом коллективного творчества детей; при этом актуализируется лексика, развивается связная речь детей.

#### *Сочиним историю или сказку про круг.*

Ведущий начинает рассказывать историю; «Жили-были...», следующий продолжает и так далее по кругу.

#### *Телефонный разговор*

Ребенок или педагог говорит что-то по телефону (шепотом) одному из детей (используются только простые предложения), например: «Даня, принеси твою машину» или «Сегодня плохая погода». Тот, кому «звонили» по телефону громко повторяет то, что

ему сказали, например: «Ваня сказал мне, чтобы я принес мою машину» или «Оля сказала, что сегодня плохая погода».

#### *Импровизация*

Педагог предлагает детям составить рассказ добавляя начатый им текст, например: «Однажды летом была хорошая... И мы с семьей поехали на... Там мы... Приехали домой...». Детям разрешается выкрикивать слова, поощряется несколько вариантов у одного ребенка. Самые активные награждаются звездочками.

#### *Кто скажет больше?*

Детям предлагается составить длинное предложение сначала из четырех, потом из пяти и более слов. Выигрывает тот, у кого в предложении окажется больше всего слов.

#### *Закончи предложение*

По кругу передается флажок, и тот, у кого он в руках, должен закончить предложение ведущего. Например; « Я надела новую шубу, чтобы... Мы зажгли свет, чтобы... Мы полили цветы, чтобы...»и т.д.

#### *День рождения*

Выбирается именинник. Все дети мимикой, жестами дарят ему подарки, а именинник угадывает, что это за подарок.

Указанные выше упражнения и этюды не только знакомят детей с мимикой, жестами, позами, походкой, отображающими основные эмоции, но и корректируют некоторые черты характера, а так же самооценку детей. Для формирования адекватной самооценки можно предложить также следующие игры и упражнения.

#### *Молчок*

Взрослый читает стихотворение А. Бродского «Новичок».

В детский сад пришел Молчок-  
Очень робкий новичок.  
Он сначала был не смел,  
С нами песенок не пел,  
А потом, глядим, привык;  
Словно зайка – скок да скок.  
До чего же осмелел;  
Даже песенку запел.

Взрослый с детьми обсуждает услышанное и выбирает Молчка, который сначала робко сидит на стуле, затем, согласно тексту, преобразуется, прыгает, поет.

#### *Попугай*

Педагог или кто-то из детей произносит короткую фразу: «Я играю». Другой ребенок должен произнести фразу так, чтобы выразить задуманное им чувство. Все дети отгадывают, какое чувство он задумал.

*Вариант игры:* педагог предлагает детям дополнить предложение сначала одним, потом двумя, и наконец тремя словами.

#### *Ролевая гимнастика*

Ребенок рассказывает стихотворение (поговорку, скороговорку) или повторяет предложение: шепотом, громко, как медленно ползущая черепаха, как пулеметная очередь.

#### *Кораблик*

Взрослый предлагает детям представить себя на корабле. На слова «Тихая, спокойная погода, светит солнышко» дети жмурятся, глядя на солнышко, улыбаются. Один

ребенок (его заранее выбирают) громко кричит: «Буря» и тогда дети голосом создают шум моря, грохот грома. Другой ребенок старается перекричать бурю словами «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!».

#### *Походка и настроение*

Педагог показывает движение и предлагает изобразить их: «Попрыгаем, как воробышек (веселый клоун, кенгуру, козлик, кузнечик); походим, как мишка косолапый, как маленький ребенок, который только учится ходить; летаем, как синичка, как орел; подкрадемся, как кошка к мышке» и др.

#### *Дракон кусает свой хвост*

Дети стоят друг за другом, держа за талию впереди стоящего. Первый ребенок - голова дракона, последний – кончик хвоста. Пока звучит музыка Д. Нуриева «Восточный танец», первый играющий пытается схватить последнего, остальные крепко держатся друг за друга.

Если первому ребенку удастся поймать последнего, его награждают каким-нибудь отличительным знаком; если дракон не поймал хвост, то на роль головы назначается другой ребенок.

## **ОНТОГЕНЕЗ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКА**

### **Вопросы устного опроса**

1. Характеристика понятий «игра», «игровая деятельность». Сущность игры в младшем школьном возрасте.
2. Основные тенденции культурно-исторического развития игры.
3. Краткая характеристика теории игровой деятельности Д.Б. Эльконина.
4. Современные подходы к теории игровой деятельности в конце XX – начале XXI века.
5. Функции игры. Особенности игровой деятельности в младшем школьном возрасте.
6. Влияние игры на психическое развитие детей.
7. Значение игры в личностном становлении детей.
8. Роль игры в интеллектуальном развитии учащихся начальной школы.
9. Значение игры в развитии творческих способностей младших школьников.
10. Современные подходы к классификации детских игр.
11. Характеристика игры как педагогического явления. Признаки игры.
12. Структурные компоненты игры: сюжет, роль, игровые действия, правила, игровое употребление предметов, отношения между играющими.
13. Классификация методов игровой деятельности: теоретические и эмпирические, методы-операции и методы-действия.
14. Средства игровой деятельности: материальные, информационные, языковые, логические, математические.
15. Сущность педагогического сопровождения игровой деятельности младших школьников.
16. Метод игрового конструирования в работе учителя начальных классов. Принципы и этапы игрового конструирования.
17. Требования к профессиональной компетентности учителя начальных классов в области организации игровой деятельности учащихся.

18. Дидактические игры, их характеристика. Особенности применения дидактических игр в учебно-воспитательном процессе в начальной школе.

19. Разновидности сюжетно-ролевых игр. Основные подходы к организации сюжетно-ролевых игр в начальной школе.

20. Значение подвижных игр в воспитании и развитии детей младшего школьного возраста. Классификация подвижных игр.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА ДОО**

### **Вопросы устного опроса**

1. Укажите цель и раскройте значение активного слушания.
2. Укажите и раскройте ошибки инициатора общения при не учете норм взаимодействия.
3. Представьте отличия понятий «слышать» и «слушать».
4. Проанализируйте мотивы говорения и слушания в ситуациях профессионального общения.
5. Перечислите и обоснуйте основные умения, необходимые для эффективной передачи и восприятия информации в профессиональном общении.
6. Перечислите и проанализируйте помехи и барьеры, возникающие при эффективном говорении и слушании.
7. Проанализируйте особенности диалогической речи.
8. Перечислите виды диалога.
9. Проанализируйте значение вопросно-ответного комплекса. Виды вопросов и ответов и критерии их классификации.
10. Проанализируйте правила ведения диалога.
11. Проанализируйте отличия монолога от диалога. Виды монолога.
12. Основные способы изложения материала.
13. Отличия спора от дискуссии и полемики.
14. Виды споров в современном обществе.
15. Способы подтверждения собственной правоты.
16. Структура доказательства. Требования к доказательству.
17. Допустимые и недопустимые уловки в споре.
18. Понятие «коммуникативная компетентность».
19. Источники развития коммуникативной компетентности педагога ДООУ.

# ЭТНОПЕДАГОГИКА В ДОО

## Вопросы устного опроса

1. Раскройте предмет, задачи и принципы исследования этнопедагогике.
2. В чем сходство и различие в предмете этнологии, этнографии, этносоциологии, этнопсихологии и этнопедагогике.
3. Раскройте основные принципы толерантности
4. Теория и практика этнопедагогике в современном семейном воспитании  
Психологический портрет различных этносов в произведениях художественной культуры.
5. Психологический портрет различных этносов в художественных произведениях литературы этноса.
6. Этническая идентичность либо межкультурная толерантность современной молодежи.
7. В чем суть народности и человечности педагогической теории Ш.А. Амоношвили
8. Раскройте основные понятия педагогике толерантности
9. Идея «Диалога культур» в работах современных исследователей
10. Обоснуйте содержание ФГОС ДО с позиции идей этнопедагогике
11. Раскройте методы и формы работ с детьми по бережному отношению к историческому наследию
12. Раскройте методы и формы работы с детьми по бережному отношению к культурным традициям
13. Раскройте содержание предметно-пространственной среды дошкольной группы, направленное на бережное отношение к культурным традициям (в соответствии с ФГОС ДО)
14. Раскройте содержание предметно-пространственной среды дошкольной группы, направленное на бережное отношение к историческому наследию (в соответствии с ФГОС ДО)
15. Осуществите анализ зарубежных концепций народного воспитания
16. Осуществите анализ отечественных концепций народного воспитания
17. Как народные средства и народное содержание обучения реализуются в образовательных областях
18. Осуществите сравнительный анализ этнопедагогике России
19. Осуществите сравнительный анализ этнопедагогике Республики Башкортостан
20. Как осуществляется умственное воспитание в народной педагогике?
21. Как осуществляется нравственное воспитание в народной педагогике?
22. Как осуществляется эстетическое воспитание в народной педагогике?
23. Как осуществляется физическое воспитание в народной педагогике?
24. Как осуществляется трудовое воспитание в народной педагогике?
25. Каковы педагогические условия эффективности воспитывающей и обучающей среды в народной педагогике
26. Основные направления работы педагога в многонациональном детском саду.
27. Принципы, формы и методы этнопедагогической работы в детском саду.
28. Организация этнопедагогической работы в детском саду.

## Вопросы (Тесты)

1. Дайте определение понятию «этнопедагогика».

*Этнопедагогика - наука об эмпирическом опыте этнических групп в воспитании и образовании детей, о морально-этических и эстетических воззрениях на исконные ценности семьи, рода, племени, народности, нации.*

2. Автор произведений «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей», «Лингард и Гертруда».

- а) Я.А.Коменский*
- б) Песталоцци +*
- в) К.Д.Ушинский*

3. Педагогическая наука и народная педагогика вступили в сложные взаимодействия друг с другом и взаимно благоприятствовали развитию друг друга, создавая единое пространство, которое было названо:

- а) этнопсихологией*
- б) этнопедагогией +*
- в) педагогической культурой. +*

4. Родоначальник педагогики, «отец педагогической науки», учитель учителей - ...

- а) Я.А.Коменский +*
- б) А.С.Макаренко*
- в) К.Д.Ушинский*

5. Этот педагог считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой.

- а) Я.А.Коменский*
- б) А.С.Макаренко*
- в) К.Д.Ушинский +*

6. Родное слово - наиболее значимое из всех средств воспитания, а «язык - духовное богатство народа» писал ....

- а) Я.А.Коменский*
- б) В.А.Сухомлинский +*
- в) К.Д.Ушинский*

7. ... - это та сфера его материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей.

- а) Педагогическая культура народа +*
- б) Педагогическая культура матери*
- в) Педагогическая культура отца*

8. ... - это важнейший компонент педагогической культуры человечества, одновременно элемент педагогической культуры и человека.

- а) Любовь к детям +*

- б) Любовь к Родине*
- в) Любовь к родителям*

9. Преемственность поколений обеспечивается ..... , которое выступает как фактор социального развития личности и духовного прогресса народа.

- а) развитием*
- б) воспитанием +*
- в) образованием*

10. Универсальное, более широкое явление, выражающее самую общую задачу всего процесса формирования личности – это ...

- а) идеал +*
- б) образцы*
- в) цель*

11. ... индивида оказывалось обусловленным двумя величайшими приобретениями человеческого рода - наследственностью и культурой.

- а) воспитание*
- б) развитие*
- в) совершенствование +*

12. Что является целью загадок?

- а) умственное воспитание +*
- б) нравственное воспитание*
- в) эстетическое воспитание*

13. Назовите одну из форм эстетического воспитания и самовоспитания.

- а) труд*
- б) праздник +*
- в) охота*

14. Главным и решающим фактором, объединяющим в единое целое комбинированные меры воздействия на детей, комплексные формы организации их деятельности является ...

- а) труд*
- б) воспитание*
- в) природа +*

# ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ДО)

## Задания на СРС

- составление картотеки научной и методической литературы по теме
- подготовка таблиц для анализа современных и зарубежных теорий реализации гендерного подхода
- разработать проект индивидуального образовательного маршрута по физическому развитию на основе гендерного подхода
- разработка модели основных понятий дисциплины
- подбор методов, реализующие гендерный подход
- разработка проекта конспекта ООД для реализации гендерного подхода в ДОО
- спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для девочек и мальчиков в ДО
- создать проект РППС в группе ДОО на основе гендерных различий
- составление плана консультаций для родителей по гендерному воспитанию

Промежуточная аттестация выполняется в форме, зачета с оценкой, Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

**Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

I Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Раскройте сходство и различие терминов «пол» и «гендер».
2. В чем проявляются отрицательные последствия «бесполой педагогики»?
3. В чем состоит специфика предмета и задач гендерной педагогики?
4. Раскройте сходство и различие терминов «половое воспитание», «полоролевое воспитание», «гендерное воспитание».
5. Как изменилось содержание социальных ролей мужчин и женщин в настоящее время?
6. Вы сторонник или противник раздельного обучения мальчиков и девочек? Обоснуйте свою точку зрения.
7. Как влияют гендерные установки педагога на формирование полоролевого поведения воспитанников?
8. Перечислите основные компоненты гендерной компетентности и дайте их содержательную характеристику.
9. Раскройте содержание понятия «гендерная идентичность».
10. Назовите концепции полоролевой социализации, в которых главная роль в полоролевом развитии отводится биологическим факторам.
11. Перечислите основные механизмы полоролевой социализации.
12. Обоснуйте и аргументируйте преимущества той или иной концепции полоролевой социализации.
13. Составьте и раскройте проект индивидуального образовательного маршрута для девочек и мальчиков

14. Выберите одну из публикаций и раскройте ее содержание.

Список рекомендуемых источников

- журнал «Дошкольное воспитание»
- журнал «Обруч»
- журнал «Начальная школа: до и после»
- журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»
- журнал «Детский сад от А до Я»
- журнал «Современное дошкольное образование»
- журнал «Воспитатель ДОУ»

II Составьте и раскройте проект индивидуального образовательного маршрута для девочек и мальчиков по одному из образовательных областей

### Тестовые задания по курсу

1. Осознание себя связанным с культурными определениями мужественности и женственности:

- а) гендерная идентичность;
- б) гендерный стереотип;
- в) гендерная установка.

2. Нормативные представления о соматических, психических и поведенческих свойствах, характерных для мужчин и женщин:

- а) гендерная идентичность;
- б) гендерный стереотип;
- в) гендерная установка.

3. Стандартизированные представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующие понятиям «мужское» и «женское»:

- а) гендерная идентичность;
- б) гендерный стереотип;
- в) гендерная установка.

4. Субъективная готовность к полотилическим формам и моделям поведения, стремление к исполнению ролей, ожидаемых от индивида:

- а) гендерная идентичность;
- б) гендерный стереотип;
- в) гендерная установка.

5. Концепция, постулирующая, что на групповую динамику оказывает влияние пропорция представителей различных культурных категорий в группе (в частности, по гендерной и расовой принадлежности):

- а) концепция токенизма;
- б) теория социальных ролей Э.Игли;
- в) модель артефакта А. Фейнгольда.

6. К теориям психологии гендерных отношений относится:

- А) концепция сегрегации – конвергенции полов Э. Маккоби;
- Б) теория С.Бэм;
- В) теория Г. Гейманса.

7. Любовь, основанная на прочной дружбе и уважении к партнеру:

- А) сторге;

Б) агапе;

В) прагма.

8. Любовь, основанная на разумном, практическом выборе партнера:

А) сторге;

Б) агапе;

В) прагма

9. Альтруистическая, жертвенная любовь (главная ее цель – счастье любимого человека):

А) сторге;

Б) агапе;

В) прагма

10. Эффект самореферентности связан с:

А) высокой самооценкой;

Б) с хорошим запоминанием информации, касающейся себя;

В) с хорошим запоминанием информации, касающейся других;

1. В основе современной психолого-педагогической мысли лежит:

а) материализм

б) христианский гуманизм

в) гуманистическая психология

г) антропология

2. Основные признаки личности

а) самостоятельность

б) целостность

в) духовность

г) способности

3. Основа педагогического мастерства

а) профессиональные умения, навыки, знания

б) любовь к детям

в) умения использовать психологические знания

4. Понятие духовность всегда связана с

а) религией

б) эстетическими чувствами

в) этическими переживаниями

5. На воспитание детей влияет

а) внешние факторы

б) жизнь и поведение родителей

6. Основой воспитания является

а) наказание

б) поучение

в) любовь

г) послушание

7. Развитие и формирование способностей ребенка это

а) воспитание

б) образование

8. Особый вид деятельности, направленный на передачу от старших поколений к младшим накопленного опыта, создание условий для личностного развития

а) проф. деятельность

- б) психолог. деятельность
  - в) педагогич. деятельность
9. Показатель педагогической культуры педагога
- а) атмосфера в классе
  - б) уровень нравственности
  - в) духовность
  - г) воспитанность учеников
10. Признаки инфантилизма у растущих детей
- а) отсутствие самостоятельности
  - б) эгоизм
  - г) дурашливость
  - д) низкий уровень развития речи
11. Признаки, объединяющие концепции личностного развития Зеньковского В., Ильина И., Куломзиной С., Пирогова Н.
- а) соборность воспитания
  - б) секуляризация
  - г) единство воспитания и образования
  - д) иерархичность воспитания
12. Особенности концепции воспитания Куломзиной С.
- а) уникальность личности воспитанника
  - б) возрастная периодизация нравственного воспитания
  - в) соборность
13. Отсутствие навыков мелкой моторики руки влияет на:
- а) переработку слухо-речевой информации
  - б) развитие определенных мозговых структур
14. цель психолого-педагогической деятельности
- а) образование
  - б) воспитание
  - в) формирование личности
15. Тип современного школьного образования
- а) академический
  - б) матричный
16. Петровские реформы повлияли на:
- а) мировоззрение подрастающего поколения
  - б) использование русского языка в быденной жизни
  - в) утрату патриотизма
  - г) свободный доступ иностранцев в русские семьи
17. СМИ, ТВ, интернет влияют на:
- а) психоэмоциональную сферу ребенка
  - б) восприятие информации на слух
  - в) развитие внимательности и усидчивости
  - г) развитие тревожности и агрессивности

# СОЦИАЛЬНАЯ ЗАЩИТА ДЕТСТВА

**Примеры тестовых заданий и вопросов для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:**

1 Согласно Конвенции ООН «О правах ребенка» 1989 г.:

- А) «...ребенком считается каждое человеческое существо до достижения 18 лет, если по закону, применимому к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия ранее»;
- Б) ребенок определен как человек «физически и умственно незрелый»;
- В) ребенок определяется как «...автономная социокультурная реальность, своеобразная субкультура, обладающая своим собственным языком, структурой, функциями, даже традициями»;
- Г) ребенок – это начало превращения человека из биологической в биосоциальную систему.

2 Какая организация была создана Генеральной Ассамблеей ООН после окончания второй мировой войны 11 декабря 1946 г., которая и сегодня остается главным организатором международной помощи детям:

- А) Центр миротворчества и общественного развития;
- Б) Международный фонд «Дом детей-сирот»;
- В) Международное общество Красного Креста»
- Г) Детский Фонд ООН (ЮНИСЕФ).

3 Какой международный правовой документ называют «Великой хартией вольности для детей»?

- А) Международный пакт о гражданских и политических правах;
- Б) Конвенцию ООН «О правах ребенка»;
- В) Всемирную Декларацию об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Г) Конституцию РФ.

4 Первоначальный доклад РФ о выполнении Конвенции ООН о правах ребенка был представлен Комитету ООН по правам ребенка:

- А) в октябре 1992 г.;
- Б) в сентябре 1996 г.;
- В) в январе 2000 г.;
- Г) в марте 2004 г.

5 Функции координации деятельности федеральных органов исполнительной власти по разработке и проведению мероприятий по выполнению Конвенции ООН о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей, подготовки предложений и анализа выполнения в РФ данных международных соглашений были первоначально возложены на:

- А) Межведомственную комиссию по координации работ, связанных с выполнением в РФ Конвенции ООН о правах ребенка и Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей;
- Б) прокуратуру РФ;
- В) социальных педагогов;

Г) Министерство здравоохранения и социального развития.

6 В каком нормативном документе впервые были указаны приоритетные направления по социальной защите детства, обязательные для всех государственных органов при формировании и реализации социально-экономического развития страны, разработанные Правительством РФ и утвержденные Указом Президента РФ от 14.09.1995 г.?

- А) Государственном докладе «О положении детей в РФ»;
- Б) Семейном кодексе РФ;
- В) «Основных направлениях государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ до 2000 года (Национальном плане действия в интересах детей)»;
- Г) Конституции РФ.

7 Впервые в Семейном кодексе 1996 г. определены:

- А) основы правовой защиты детей от насилия в семье;
- Б) права и обязанности родителей;
- В) направления государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ до 2000 года;
- Г) основные аспекты семейных отношений.

8 Наиболее характерной современной тенденцией развития российской системы социальной защиты детства является:

- А) более детальная дифференциация объектов социальной помощи;
- Б) законодательное закрепление права ребенка на получение государственной социальной помощи;
- В) разработка Правительством РФ специальных целевых программ и подпрограмм в области защиты детей;
- Г) создание сети приютов, которые содержатся за счет частных лиц и общественных организаций.

9 Какой вид государственных пособий гражданам, имеющим детей, с 01.01.2005 г. устанавливается законами и иными нормативными правовыми актами субъектов РФ на основании ФЗ «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей»?

- А) пособия по беременности и родам;
- Б) единовременное пособие при рождении ребенка;
- В) ежемесячное пособие на ребенка;
- Г) единовременное пособие женщинам, ставшим на учет в медицинских учреждениях в ранние сроки беременности.

10 Семья, имеющая трудноразрешимые проблемы, ограничивающие ее возможности в создании благоприятных условий для жизни и полноценного развития всех ее членов, считается:

- А) семьей социального риска;
- Б) неполной семьей;
- В) многодетной семьей;
- Г) асоциальной семьей.

11 К документам предвоенной Лиги Наций в области социальной защиты детства в 1924 году относится:

- А) Европейская коалиция в защиту детей;
- Б) Союзный пакт защиты прав детей;
- В) Женевская декларация прав ребенка;
- Г) Лондонская декларация о свободе ребенка.

12 Организация Объединенных Наций в 1959 году приняла:

- А) Пакт свободы ребенка;
- Б) Декларацию прав ребенка;
- В) 12 Принципов благополучия детей.

13 Международным документом в области социальной защиты детства, в котором на основании юридических норм зафиксированы меры по социальной защите ребенка, обязательные для исполнения государствами, его подписавшими является:

- А) Билль о правах ребенка;
- Б) Конвенция ООН о правах ребенка;
- В) Международный пакт о поддержке детей;
- Г) Европейская коалиция в защиту детей.

14 Первый советский Семейный кодекс принят:

- А) В 1918 г.;
- Б) В 1924 г.;
- В) В 1938 г.

15 Как называется интегрированная совокупность основных направлений и принципов, субъектов и объектов, форм, методов и материальной базы, обеспечивающих безопасность детей?

- А) Система мер помощи детству, материнству и отцовству;
- Б) Система поддержки детства и материнства;
- В) Система социальной защиты детства;
- Г) Система коалиции в защиту детей.

16 Как определяет законодательство Российской Федерации детей, оставшиеся без попечения родителей; инвалидов; имеющих недостатки в психическом и физическом развитии; жертв вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; из семей беженцев и вынужденных переселенцев;

оказавшиеся в экстремальных условиях; жертв насилия; отбывающих наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях; находящихся в специальных учебно-воспитательных учреждениях; проживающих в малоимущих семьях; с отклонениями в поведении; жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств?

- А) Дети, нуждающиеся в особой защите;
- Б) Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- В) Дети, требующие особую заботу;

Г) Дети, добивающиеся защиты.

17 Какая форма социальной защиты детства в России не рассматривается как основная?

- А) Постановления и решения компетентных органов;
- Б) Программы;
- В) Планы мероприятий по социальной защите детства;
- Г) Создание и развитие материальной базы для социальной защиты детства;
- Д) Стимулирование и поощрение социальной защиты детства.

18 Ведущим принципом, на котором строится институт усыновления является:

- А) Охрана права каждого ребенка на социальную защиту;
- Б) Многообразие форм и видов социальной защиты детства;
- В) Наилучшее обеспечение интересов детей;

19 В международном сообществе вопрос об отдельном рассмотрении проблем социальной защиты детства возник:

- А) В результате массовых движений за демократические реформы в XIX веке;
- Б) В начале XX века;
- В) После окончания II Мировой войны.

20 Конвенция ООН о правах ребенка является правовым документом:

- А) Федерального уровня;
- Б) Международного уровня;
- В) Муниципального уровня.

21 Социальная защита детства в Советской России характеризуется:

- А) Созданием системы детских домов семейного типа;
- Б) Созданием системы частных и государственных попечительских обществ;
- В) Созданием системы общедоступных образовательных и оздоровительных учреждений.

22 Определите принцип, который не учитывается в российской системе социальной защиты детства?

- А) Всеобщности и доступности основных форм социальной защиты детства;
- Б) Интеллектуальной состоятельности;
- В) Многообразия форм и видов социальной защиты детства;
- Г) Единства и дифференциации социальной защиты детства.

23 Государственная политика социальной защиты детства осуществляется в соответствии:

- А) С минимальными социальными показателями уровня жизни населения страны;
- Б) С минимальными социальными критериями оценки характера благополучия детей;
- В) С минимальными социальными стандартами основных показателей качества жизни детей.

24. Институт приемной семьи законодательно закреплен:

- А) Конституцией РФ;
- Б) Семейным кодексом РФ;

В) Гражданским кодексом РФ.

25 С какого возраста наступает гражданская правоспособность ребенка:

- А) С момента рождения;
- Б) С 14 лет;
- В) С 18 лет.

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Каков категориальный аппарат дисциплины?
2. Социальная защита населения: сущность и организационно-правовые формы.
3. Социальное обслуживание населения как неотъемлемая часть системы социальной защиты населения.
4. Положение детей в РФ: сравнительный анализ (основные проблемы и статистические показатели за 1995, 2003 и 2006 гг.).
5. Социальная защита детства в РФ в современных условиях.
6. Новые подходы к организации социальной защиты и поддержки детей.
7. Становление законодательной системы в области защиты прав человека и ребёнка.
8. Система институтов социальной защиты детей сирот в СССР
9. Общая характеристика основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в РФ до 2020 года (национальный план действий в интересах детей).
10. Международные органы, занимающиеся реализацией общепризнанных прав человека и ребёнка: уставные и вспомогательные учреждения ООН по правам ребёнка.
11. Международные органы, занимающиеся реализацией общепризнанных прав человека и ребёнка: специализированные учреждения ООН по правам ребёнка.
12. Международные органы, занимающиеся реализацией общепризнанных прав человека и ребёнка: конвенционные органы по правам ребёнка.
13. Международные органы, занимающиеся реализацией общепризнанных прав человека и ребёнка: ООН и национальные институты по правам ребёнка.
14. Система институтов социальной защиты населения (детства) – сущность понятия, структура.
15. Основы государственной политики в интересах детей.
16. Международные документы по правам человека и ребёнка: их сравнительная характеристика.
17. Система учреждений, организаций и социальных служб для детей: типы, виды, задачи, приоритетные направления деятельности, особенности функционирования.
18. Каково содержание индивидуального образовательного маршрута ребенка из семей беженцев
19. Каково содержание индивидуального образовательного маршрута ребенка из детского дома
20. Каково содержание индивидуального образовательного маршрута ребенка из приемной семьи
21. Защита прав и интересов несовершеннолетних Уполномоченным по правам человека и ребёнка (роль института омбудсменства в защите прав человека и ребёнка).
22. Феномен детства в современной России.

23. Механизмы реализации общепризнанных прав человека: европейский, американский, африканский.

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

Выразите свое мнение:

1. Разработайте проект «Формирование эмоциональной отзывчивости дошкольников в театрализованной деятельности».
2. Представьте технологию «Руководство театрально-игровой деятельностью в детском саду».
3. Раскройте возможности театрализованной деятельности в развитии дошкольника. Составьте смысловой кластер по теме
4. Разработайте презентацию «Первое знакомство детей с театром».
5. Кукольный театр и его значение в гармоничном развитии ребёнка.
6. Виды кукол. Представьте кейс с технологией работы с каждым видом кукол.
7. Правила ведения кукол.
8. Дисциплина за ширмой.
9. Работа над спектаклем.
10. Оформление спектакля.
11. Настольный театр.
12. Стендовый театр.
13. Сценарий, составленный по подлиннику литературного произведения для кукольного театра.
14. Показ этюдов или отрывков для кукольных спектаклей.
15. Нестандартные виды театра.
16. Раскройте и обоснуйте выбор современных методов и технологиях обучения и диагностики в рамках театрализованной деятельности дошкольников

### **Тестовые задания**

**1. Дайте определение художественно-речевой деятельности детей в ДОУ:**

- а) обучение пересказу знакомых произведений;
- б) формирование связной речи, обучение детей диалогической и монологической речи;
- в) деятельность, связанная с восприятием и исполнением литературных произведений, с разнообразными творческими проявлениями в этом плане – придумыванием и разыгрыванием загадок, рифмованных строк, сказок, рассказов и т.д.

**2. Что означает термин «инсценировка»? С каким значением он используется в педагогике?**

- а) приспособление литературного произведения для его постановки в театре (на экране); современные методы и технологии обучения и диагностики
- б) обучение пересказу знакомого произведения;

**в)** это смысловое развернутое высказывание, состоящее из логически сочетающихся предложений, обеспечивающих общение и взаимопонимание.

**3. Для обыгрывания художественных произведений используется несколько терминов – инсценировка, театральные представления, театрализованные игры (драматизации), ролевые игры. Какое определение подходит к термину театрализованная игра?**

- а)** спектакль;
- б)** игра-инсценировка на темы прослушанных и освоенных произведений;
- в)** обыгрывание популярного среди детей сюжета.

**4. Дайте определение термина «театральное представление»:**

- а)** обыгрывание популярного в детской среде сюжета;
- б)** приспособление художественного произведения для его постановки детьми;
- в)** спектакль, предусматривающий предварительное заучивание ролей, длительную репетицию, широкое использование костюмов, декораций, музыкальное сопровождение. современные методы и технологии обучения и диагностики

**5. Как определяется ролевая игра детей?**

- а)** как перевоплощение;
- б)** игра на сюжеты современных художественных произведений, содержащая лишь элемент произведения (имя героя, черты характера, отдельный эпизод);
- в)** осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи.

**6. Какие признаки характеризуют театрализованные игры?**

- а)** заимствуется лишь элемент произведения, но в целом сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- б)** предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения;
- в)** проходят по готовому сюжету, который заимствуется из художественного произведения; заранее известны герои будущей игры, ход ее действия, сохраняется язык произведения; дети остаются активными действующими лицами и используют разные театральные атрибуты; возможность для импровизации.

**7. Какова специфика театрализованных игр?**

- а)** воссоздаются конкретные художественные образы, необходимо перевоплощение в какого-либо персонажа; используются средства эмоциональной, интонационно-звуковой и языковой выразительности; осваиваются приемы вождения кукол; удовольствие для себя, а не для зрителей;
- б)** обыгрываются современные сюжеты, используется лишь имя героя и черты его характера, сюжет развивается произвольно по замыслу детей;
- в)** предусматриваются предварительное заучивание ролей, длительные репетиции, широкое использование костюмов, декораций, музыкального сопровождения; к участию привлекается музыкальный руководитель.
- г)** современные методы и технологии обучения и диагностики

**8. Какие творческие проявления детей реализуются в театрализованных играх и представлениях?**

- а) заучивание наизусть, декламация;
- б) исполнительское (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация известного сюжета);
- в) пересказ по ролям или от лица персонажа.

**9. Каковы условия для проведения театрализованных игр?**

- а) деятельность методического кабинета, подбор учебно-методической литературы, проведение разных форм методической работы с воспитателями;
- б) проведение диагностических мероприятий, выявление уровня готовности детей к театрализации и сформированности необходимых умений и навыков;
- в) освоение художественных произведений детьми, наличие в них диалога, организация предметно-пространственной среды (уголка, студии для игр), подготовка необходимой атрибутики, участие педагога в деятельности.

**10. Какова роль педагога в организации и проведении театрализованных игр?**

- а) обогащение опыта детей новыми жизненными впечатлениями;
- б) обучение пересказу, многократное повторение произведения, развитие у детей интереса к произведению и мотивации к театрализации, связь с жизнью детей, метод косвенного предложения игры; исполнение роли ведущего педагогом, показ приемов выразительности речи и вождения кукол, создание предметной среды, регулирование игры;
- в) ознакомление с художественной литературой и работа с книгой.

**11. Возможно ли вносить исправления или делать замечания в ходе театрализации?**

- а) да;
- б) по ситуации;
- в) нет.

**12. Как следует использовать театрализацию в течение дня?**

- а) дозированно, в соответствии с планом;
- б) не регулировать вообще;
- в) как можно шире – как метод обучения на занятиях, как форму совместной с педагогом или свободной деятельности детей, объединять детей для выполнения похожих ролей и массовых сцен.

**13. Следует ли приобщать к театрализации только наиболее способных детей?**

- а) нет;
- б) да;
- в) стараться привлечь к театрализации каждого ребенка группы, формируя подходящую мотивацию.

**14. От чего зависит успех театрализации?**

- а) только от детей;
- б) только от педагога;

в) от подготовительной работы, предшествующей театрализации, от условий ее организации и проведения.

**15. Какова подготовка педагога к театрализации?**

- а) правильный выбор произведения с учетом интересов и речевых возможностей детей, владение приемами художественного чтения и рассказывания детям, анализ прочитанного произведения, работа над техникой исполнения текста детьми; словарная работа, владение приемами кукловождения;
- б) постановка голоса и владение техникой выразительной речи;
- в) владение технологиями подготовки детей к обучению грамоте.

**16. Что включает подготовка детей к театрализованным играм?**

- а) освоение всех задач речевого развития в их взаимосвязи и взаимодействии;
- б) освоение задач по ознакомлению с художественной литературой и произведениями разных жанров (сказками, рассказами, стихами, загадками и т.д.);
- в) обогащение жизненного опыта детей, беседы, объяснение незнакомых слов в тексте, овладение разными видами пересказа, техникой речи и приемами ее выразительности, освоение просодических компонентов речи, овладение приемами кукловождения, повторное переживание произведения в продуктивных видах деятельности.

**17. Кому из педагогов принадлежит классификация театрализованных игр, в которой выделяются предметные и не предметные игры?**

- а) Е. И. Тихеевой;
- б) Е. А. Флериной;
- в) Л. С. Фурминой.

**18. Какие театрализованные игры выделены в классификации Л.В. Артемовой?**

- а) режиссерские и игры - драматизации;
- б) настольный театр и театр на ширме;
- в) подвижные игры и настольно-печатные.

**19. С какого театра рекомендуется начинать обучение детей приемам кукловождения?**

- а) куклы на гапите;
- б) перчаточные куклы;
- в) театр ложек.

**20. Какой вид театра можно отнести к пальчиковому театру?**

- а) теневой театр;
- б) театр теней;
- в) перчаточные куклы.

**21. Какой простейший вид театра не требует атрибутов или оборудования?**

- а) «говорящая голова»;
- б) вращающиеся кубики;
- в) театр на ладони.

**22. Какой вид театра связан с рукоделием?**

- а) театр игрушек;
- б) минифланелеграф;
- в) театр картинок.

**23. К какому виду театра можно отнести куклы-самоделки из шишек, киндер-сюрпризов, пустых бутылок и прочих отходов?**

- а) народный кукольный театр;
- б) штоковые куклы;
- в) куклы из природного и бросового материала.

**24. Какой народный персонаж в России дал рождение целому театру народной кукольной комедии?**

- а) скоморохи;
- б) Петрушка;
- в) дед - раешник.

**25. Выделите этапы театрализованной игры:**

- а) этап постановки навыков, этап уточнения и закрепления, этап активизации навыков, этап дифференциации смешиваемых навыков;
- б) этап первичного ознакомления, этап более глубокого обследования и анализа, этап родовидовых обобщений в предметной деятельности;
- в) этап чтения и рассказывания, этап подготовки сценарного материала, этап освоения произведения (пересказ или заучивание наизусть), подготовка предметно - пространственной среды, реализация игры.

**26. Каким этапом отличается театрализованное представление от театрализованной игры?**

- а) репетиционным;
- б) этапом чтения и рассказывания;
- в) этапом подготовки сценария.

**27. Какие виды театра могут использоваться в свободной деятельности младших дошкольников?**

- а) настольный театр картинок, фланелеграф, игра - драматизация;
- б) театр стенд - книжка, вращающиеся кубики;
- в) настольный театр игрушек и пальчиковый театр.

**28. Какие новые виды театра демонстрируются в средней группе?**

- а) настольный театр картинок и картинок, фланелеграф, пальчиковый театр;
- б) «говорящая голова», театр на гапите, кукольный театр на ширме, теневой театр;
- в) театр ложек, фланелеграф, драматизация.

**29. Какой вид театра в старшей группе подготавливает детей к участию в фольклорном театре:**

- а) игра - импровизация;
- б) кукольный театр (верховые куклы);
- в) штоковый театр.

**30. С какими новыми видами театра знакомят детей в подготовительной к школе группе?**

- а) театр теней (руки), штоковый театр, тростевые куклы;
- б) театр на ладони, куклы из природного и бросового материала, народные театры;
- в) кукольный театра, теневой театр, «говорящая голова», драматизация.

**31. Какие технологии в обучении детей театрализованной деятельности являются целесообразными?**

- а) ритмопластика, пантомима, культура и техника речи, основы театральной культуры;
- б) теория решения изобретательских задач;
- в) теория развития творческого воображения.

**32. Какие технологии развивают психомоторные и двигательные способности детей?**

- а) технологии подготовки к обучению в школе;
- б) ритмопластика, пантомима, показ этюдов, пальчиковая гимнастика, технология «Расскажи стихи руками»;
- в) ТРИЗ и РТВ.

**33. Какие технологии необходимо использовать в развитии культуры и техники речи детей?**

- а) технологии по изобразительной деятельности;
- б) технологии подготовки к обучению в школе;
- в) технологии развития речевого дыхания, артикуляции, дикции, интонации, связной речи (диалогической и монологической), заучивание наизусть (скороговорок, чистоговорок, пословиц, поговорок, прибауток), словесные игры и упражнения.

**34. Какие задачи по развитию речи решаются в театрализованной деятельности?**

- а) задачи подготовки к обучению грамоте;
- б) задачи развития образного и выразительного словаря, грамматического строя, связной речи, воспитания звуковой культуры речи, ознакомления с детской литературой;
- в) задачи обучения коллективным формам деятельности.

**35. Какие виды детского творчества формируются в процессе театрализации?**

- а) исполнительское творчество (речевое и двигательное), оформительское, продуктивное;
- б) изобразительное творчество;
- в) конструктивное

## **ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Тематика педагогических ситуаций:*

1. Ситуация создания успеха и обеспечения роста достижений.
2. Ситуация самооценки.
3. Ситуация выдержки и проявление вежливости в отношениях.
4. Ситуация пренебрежения и неуважения других.
5. ситуация выбора профессии.
6. Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам.
7. Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов.
8. Ситуация стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий.
9. Ситуация стимулирования к самовоспитанию.
10. Ситуация соперничества.
11. Ситуация выбора наиболее приемлемого варианта действий.
12. Ситуация предъявления требований.
13. Ситуация приведения примера.
14. Ситуация подчинения и влияния среды.
15. Ситуация проявления ответственности.
16. Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои поступки.
17. Ситуация риска.
18. Ситуация оказания помощи.
19. Ситуация взаимопомощи.
20. Ситуация критики.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Выразите свое мнение:

1. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация создания успеха и обеспечения роста достижений.
2. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация самооценки.
3. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация выдержки и проявление вежливости в отношениях.

4. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация пренебрежения и неуважения других.
5. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация выбора профессии.
6. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация стимулирования к самостоятельным суждениям и оценкам.
7. Составьте технологическую карту решения ситуации. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация стимулирования к самостоятельности разрешения конфликтов.
8. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация стимулирования к самостоятельности принятия решений и действий.
9. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация стимулирования к самовоспитанию.
10. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация соперничества.
11. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация выбора наиболее приемлемого варианта действий.
12. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация предъявления требований.
13. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация приведения примера.
14. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация подчинения и влияния среды.
15. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация проявления ответственности.
16. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация развития самостоятельности и ответственности за свои поступки.
17. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация риска.
18. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация оказания помощи.
19. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация взаимопомощи.
20. Составьте технологическую карту решения ситуации. Ситуация критики.

### **Тестовые задания**

1. Кто был основателем и родоначальником теории решения изобретательских задач? а) Г.С. Альтшуллер; б) Дж. Родари; в) Л.С. Выготский.
2. В каком году началась разработка теории решения изобретательских задач? а) 1942; б) 1945; в) 1950.
3. В каком году методы ТРИЗ впервые были использованы в образовательном процессе детского сада? а) 1985; б) 1987; в) 1991.
4. В каком городе впервые методы ТРИЗ были использованы при работе с детьми дошкольного возраста? а) Нальчик; б) Норильск; в) Находка.
5. Какой метод ТРИЗ впервые был использован при работе с детьми дошкольного возраста? а) метод моделирования маленькими человечками; б) идеальный конечный результат; в) метод мозгового штурма.
6. В игре «Хорошо – плохо» отрабатывается умение детей выделять, формулировать и называть а) оценку полезности или вреда предмета в зависимости от сложившейся в

заданном социуме традиции; б) структуру предмета и полезные свойства ее элементов; в) характеристики предмета, которые определяются и как позитивные и как негативные в зависимости от точки зрения. современные методы и технологии обучения и диагностики : перечислите авторов

7. Укажите правильную последовательность усложнения заданий в игре «Хорошо – плохо» а) нахождение положительного и отрицательного в предмете, вызывающем у ребенка стойкие положительные или отрицательные эмоции; б) нахождение положительного и отрицательного в предмете, имеющем нейтральную эмоциональную окраску; в) рассмотрение положительных и отрицательных качеств в зависимости от условий, в которые ставятся эти объекты и явления.

8. Укажите правильную последовательность усложнения заданий в игре «Наоборот» а) предложить детям вставлять недостающие слова противоположного значения в стихотворные строки и отгадывать загадки; б) предложить детям подобрать к заданному слову противоположное по назначению (функции); в) Ведущий бросает то одному, то другому играющему, какой-либо предмет (лучше тот, который легко поймать) и при этом называет одно слово. Ребенок, поймав предмет, должен сразу бросить его обратно и при этом называет слово, имеющее противоположное значение. Ключ к тесту: 1. а; 2. б; 3. б; 4. в; 5. а; 6. в; 7. б, а, в; 8. в, а, б;

## Тест 2

1. В чем состоит цель метода «Морфологический анализ»? а) выявить составные части проблемы, чтобы поэтапно их решать; б) выявить все возможные варианты решения данной проблемы, которые при простом переборе могли быть упущены; в) изучение значимых частей слова и его морфологических признаков.

2. К формулировке чего подводит детей прием «Противоположные значения» а) к традиционному восприятию и оценке предметов и явлений окружающей действительности; в) к пониманию неоднозначности понимания одного и того же слова; г) к пониманию противоречий между предметами и явлениями окружающей действительности.

3. Какое первоначальное название носил метод фокальных объектов а) метод лотереи; б) метод фотоаппарата; в) метод каталога.

4. Из ниже приведенных примеров выберите тот, в котором указана последовательность составления рассказа по горизонтали с использованием системного оператора а) прошлое системы, настоящее системы, будущее системы; б) настоящее системы, будущее системы, прошлое системы; в) настоящее системы, прошлое системы, будущее системы.

5. При составлении сказок и рассказов с помощью ИКР детям предлагается сначала а) представить себе желаемый конечный результат; б) материалы и оборудование, которые помогут создать какой-либо продукт; в) описать предполагаемые условия, которые потребуют нахождения выхода и создания материального продукта.

6. При использовании оператора РВС детям предлагается сочинять фантастические рассказы с изменением следующих параметров а) родина, век, социальное положение; б) рост, вес, состояние героя; в) размер, время, стоимость.

7. Мозговой штурм – это а) способ стимулирования обсуждения, нахождения и формулировки решения в группе; б) способ стимулирования нахождения решения человеком индивидуально; в) способ стимулирования эстафетного способа нахождения решения.

8. Синектика представляет – это а) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью попытки творческих решений путем неограниченной тренировки воображения и объединения несовместимых элементов; б) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью проверки выполняемых действия традиционным способом решения проблемы; в) способ взаимодействия группы людей, которые встречаются с целью попытки обсудить сложившуюся проблему и определить противоречия, которые ее породили.

Ключ к тесту: 1. б; 2. в; 3. в; 4. а; 5. а; 6. в; 7. а; 8. а;

### Тест 3

1. Каким способом составляется рассказ с применением прямой аналогии? а) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их различие с точки зрения каких– либо свойств или отношений. б) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точкой зрения каких– либо социальных; в) объект сравнивается с аналогичным объектом из другой области, при этом выявляется их сходство с точкой зрения каких– либо свойств или отношений.

2. Какой вид аналогии используется в следующем стихотворении Белое - черное Е.Измайлов Белый снег, Белый мел, Белый заяц тоже бел. А вот белка не бела, Белой даже не была. Черной ночью Черный кот Прыгнул в черный дымоход. В дымоходе чернота, Отыщи-ка там кота! а) функциональная; в) по цвету; г) компонентная; д) по ситуации и состояниям предметов.

3. Какой вид аналогии используется в следующем примере: Машина (везет, дрожит, ползет, двигается и т.д.) – лошадь, ослик, червяк, муравей, поезд, сороконожка, велосипед, птица, листья на ветру... а) комплексная; б) компонентная; в) функциональная; г) по форме.

4. Какой вид аналогии используется в следующем примере:  
«Жила-была Зубная Щетка. У нее был свой домик – красивый блестящий футляр. Больше всего щетка любила ходить в гости. Каждый день, украсив себя ароматной вкусной пастой, она отправлялась в гости к своим друзьям – зубам. Их было много – много. Зубная Щетка здоровалась с каждым зубом, разговаривала, кланялась. Сначала кланялась сверху вниз, спрашивая: «Как здоровье? Как дела?». А когда прощалась, кланялась слева направо, справа налево. Потом Щетка бежала играть с водой. Долго плескалась и играла. А потом радостная возвращалась домой.» а) прямая; б) фантастическая; в) символическая; г) личная.

5. Какой вид аналогии используется в следующем примере: Пожила! Пришла. Поиграла. Подралась. Поела. Послушала. Почесалась. Порисовала. Помогла. Погуляла. Поела. Помучилась. Проснулась. Поиграла. Почесалась. Попрыгала. Поела. Погуляла. Пошла. Пришла. По... нет, отмучилась! а) прямая функциональная; б) фантастическая; в) словесная символическая.

6. Какой вид аналогии используется в следующем примере:  
Собачка Я – маленькая длинноносая собачка. И свой маленький нос я люблю совать в большие дела. Ну, неужели мои хозяева думают, что без моего участия можно повернуть хоть одно, пусть даже самое крошечное дело. Конечно же, нет. Вот, например, приготовление обеда. Вы можете себе представить, как тяжело людям выбрасывать мясные обрезки, шкурки, кости. Не будь меня, их бы замучила совесть. А так, вот вам я. И пусть я положу свое здоровье за дело очистки совести моих хозяев, но долг свой я обязана

исполнить. А смена гардероба? Кто заставляет мою хозяйку следить за модой? Неужели вы думаете, она сама прирожденная модница? Ф-р-р! Конечно, нет. Если бы я с завидной периодичностью не грызла ее туфли, перчатки, пальто и так далее, и тому подобное – ходить ей в обносках. Вообще, я, наверное, самое свободное существо в этом доме (особенно, когда в этом самом доме никого нет). Я могу делать все, что захочу: лежать на кровати, петь, правда, наши соседи совершенно лишены музыкального слуха, и говорят, что я вою (вы только себе это представьте – вою...), могу обдирать обои, бегать, сколько мне заблагорассудится... Ой, ну вот, опять этот хозяин тащит меня гулять, на этот снег, на противном поводке. В такие моменты мне хочется убежать далеко – далеко... Вот мне и удалось увернуться, поищи меня, мой дорогой хозяин. А я посижу здесь за углом, подожду и посмеюсь над тобой в свою маленькую, лохматую лапку. а) прямая; б) фантастическая; в) символическая; г) личная.

7. Какой вид аналогии используется в следующем примере: Снегири Е. Кохан Снегири, снегири, Как осколочки зари, Скачут на дорожке. Ты, мороз, их не бери – Обожжёшь ладошки. а) прямая; б) фантастическая; в) символическая; г) личная. 8. С каким видом аналогии дети знакомятся в ходе игры «Что в круге?» а) словесная символическая аналогия; б) эмпатия; в) прямая аналогия по форме? г) гафическая аналогия.

## ДИЗАЙН ДОШКОЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УЧАСТКА

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Выразите свое мнение:

1. Раскройте и обоснуйте возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
2. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством.
3. Какой набор древесно-кустарниковой растительности используется для озеленения участка ДОО, парка или сквера в вашем городе, поселке?
4. Какие растения можно включить в зимний букет? Его композиций.
5. Как вырастить в комнатных условиях выгоночные культуры?
6. Подготовка почвы для выращивания рассады декоративных растений.
7. Различия в технологии выращивания однолетних и многолетних культуроткрытого грунта.
8. Особенности биометода в борьбе с вредителями комнатных или оранжерейных растений
9. Каковы основные формы фитодизайна. Понятия «дизай», «фитодизайн», «интерьер».
10. История ландшафтного искусства. Создайте модель
11. Основы композиционного проектирования объектов озеленения.

1. Методика экологического воспитания детей дошкольного возраста – новое направление:

- а) культурологии;
- б) дошкольной педагогики;
- в) естествознания.

2. Цель экологического воспитания в детском саду:
  - а) формирование начал экологической культуры;
  - б) формирование ручной умелости
  - в) развитие сенсорной культуры.
3. Кто не является автором учебного пособия по методике экологического образования:
  - а) Саморукова П.Г;
  - б) Николаева С.Н;
  - в) Мухина В.С.
4. Время возникновения науки «экологии»:
  - а) 17 век;
  - б) 19 век;
  - в) 20 век.
5. Экологическое понятие, которое не может быть использовано при построении методики экологического воспитания дошкольников:
  - а) среда обитания;
  - б) взаимосвязь живого организма со средой обитания;
  - в) биоиндикация экологического состояния биоценоза.
6. При отборе экологических знаний к программе не учитывается принцип:
  - а) научности и доступности;
  - б) демократичности;
  - в) энциклопедичности.
7. Специально организованное воспитателем, целенаправленное, планомерное, активное восприятие детьми природы с целью получения представлений об объектах живой и неживой природы называется:
  - а) наблюдением;
  - б) моделированием;
  - в) беседой.
8. К наглядным методам относится:
  - а) рассказ воспитателя;
  - б) игра;
  - в) рассматривание картин.
9. К практическим методам относится:
  - а) игра; способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК -4)
  - б) чтение художественной литературы;
  - в) демонстрация кинофильмов.
10. К словесным методам относится:
  - а) элементарный опыт;
  - б) беседа;
  - в) наблюдение.
11. Наблюдение – метод:
  - а) чувственного познания природы;
  - б) абстрактного познания природы;
  - в) логического познания природы.
12. В зависимости от количества детей, участвующих в наблюдении оно может быть:

- а) групповым;
- б) коллективным;
- в) массовым.

13. Из указанного перечня выберете задачу экологического образования детей:

- а) развития у ребенка чувства сопричастности с окружающим миром, которое позволяет приобщиться к миру и опыту взрослых;
- б) формирование системы знаний о предметах и явлениях природы как основы экологического сознания;
- в) развитие способности к анализу и синтезу, к самоконтролю и самооценке при выполнении работ.

14. Из указанного перечня выберете задачу, которая не является задачей экологического образования детей:

- а) воспитание гуманного, бережного отношения к природе;
- б) воспитание начал экологической культуры;
- в) формирование системы познавательных умений.

15. По длительности различают наблюдения:

- а) специально организованные;
- б) кратковременные;
- в) фронтальные.

16. По характеру познавательных задач наблюдения могут быть:

- а) распознающими;
- б) естественными;
- в) длительными.

17. По форме организации наблюдения могут быть:

- а) групповые;
- б) с раздаточным материалом;
- в) длительные.

18. По характеру условий наблюдения могут быть:

- а) индивидуальными;
- б) специально организованным;
- в) распознающими.

19. Автором парциальной программы по экологическому воспитанию дошкольников не является:

- а) Рыжова Н.А.
- б) Николаева С.Н.;
- в) Саморукова П.Г.

20. Парциальной программой по экологическому воспитанию не является программа:

- а) «Кроха»;
- б) «Юный эколог»;
- в) «Жизнь вокруг нас».

21. К творческим играм не относятся:

- а) строительные игры с природными материалами;
- б) сюжетно – ролевые;
- в) подвижные.

22. К играм с готовым содержанием и правилами не относятся:

- а) дидактические;

- б) подвижные;
  - в) сюжетно – ролевые.
23. К дидактическим играм не относятся:
- а) творческие;
  - б) настольно – печатные;
  - в) предметные.
24. Подготовка к наблюдению заключается в том, чтобы:
- а) зарисовать объект;
  - б) наметить задачи;
  - в) собрать природный материал,
25. Наблюдение в специально организованных условиях - это:
- а) труд;
  - б) моделирование;
  - в) опыт.
26. В системе работы по экологическому образованию дошкольников используются группы методов:
- а) практические;
  - б) изобразительные;
  - в) ознакомительные.
27. Виды моделирования при ознакомлении с природой:
- а) установочные;
  - б) предметно-схематические;
  - в) опорные;
28. Выбрать методический приём, соответствующий обучению игре в младшей группе:
- а) воспитатель проигрывает игру вместе с детьми;
  - б) рассказ воспитателя о содержании и ознакомление с правилами в ходе игры;
  - в) воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты;
29. Выбрать методический приём, соответствующий обучению игре в средней группе:
- а) воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты;
  - б) воспитатель проигрывает игру вместе с детьми;
  - в) рассказ воспитателя о содержании и ознакомление с правилами в ходе игры;
30. Выбрать методический приём, соответствующий обучению игре в старшей группе:
- а) воспитатель наблюдает за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты;
  - б) воспитатель проигрывает игру вместе с детьми;
  - в) рассказ воспитателя о содержании и ознакомление с правилами в ходе игры;
31. Виды экологических бесед:
- а) занимательная;
  - б) эвристическая;
  - в) заключительная;
32. К формам труда в природе не относится:
- а) дежурство;
  - б) индивидуальные поручения;
  - в) ответственный труд;
33. Принцип энциклопедичности при ознакомлении дошкольников с природой означает:
- а) давать знания детям из всех областей наук, т.е. обо всем понемногу;
  - б) проводить занятия небольшими подгруппами;

- в) применять на занятиях больше наглядности;
34. Метод моделирования в системе экологического образования это...
- а) поисковая деятельность дошкольников
- б) применение игровых обучающих ситуаций
- в) познание природы через различные модели (графические, объемные) и с помощью сенсорных эталонов
35. В требованиях к рассказу воспитателя уберите неверный ответ:
- а) учитывать интересы;
- б) опираться на возрастные возможности восприятия литературных тестов;
- в) давать вымышленные знания;
36. Педагогические требования к организации труда в природе (отметить один неверный)
- а) разнообразный по содержанию;
- б) формирование практических навыков в единстве со знаниями;
- в) трудовая деятельность не должна систематически усложняться;
37. Гигиенические требования к организации труда в природе (отметить один неверный)
- а) труд в природе должен быть посильным;
- б) инвентарь должен быть игрушечный, а не настоящий;
- в) необходимо обеспечить правильную позу детей в труде;
38. Форма организации работы по экологическому воспитанию дошкольников:
- а) занятие;
- б) рассказ воспитателя;
- в) наблюдение;
39. К формам организации работы по экологическому воспитанию дошкольников не относится:
- а) экскурсия;
- б) труд;
- в) прогулка;
40. В основе формирования у детей элементов материалистического миропонимания природы лежат:
- а) реальные, достоверные представления;
- б) вымысел;
- в) детская художественная литература;
41. Содержание знаний детей о природе определено:
- а) в методических рекомендациях;
- б) в приложениях к программе;
- в) в программе «От рождения до школы».
42. Что относится к явлениям живой природы:
- а) растения, животные;
- б) вода, песок, камни;
- в) гроза, молния, ветер.
43. Что относится к явлениям неживой природы:
- а) рыбы, насекомые;
- б) улитки, водоросли;
- в) солнце, луна.
44. Систематически знакомить детей с природой начинают:
- а) со средней группы;

- б) с первой младшей группы;
  - в) со старшей группы.
45. Систематизация знаний о сезонных изменениях природы происходит на основе установления:
- а) временных и причинно-следственных связей;
  - б) пассивного восприятия природы;
  - в) в процессе самостоятельной деятельности
46. Всех обитателей уголка природы можно разделить на:
- а) временных;
  - б) постоянных;
  - в) постоянных и временных.
47. Комнатные растения, нуждающиеся в большом количестве солнечного света:
- а) герань, кактус, хлорофитум, цикламен;
  - б) узамбарская фиалка, бегония;
  - в) маранта, нефролепис, пилея.
48. Комнатные растения, плохо переносящие солнечные лучи:
- а) амариллис, аспаргус, гемантус;
  - б) колеус, пилея, сансевиера;
  - в) циперус, папирус, примула.
49. Комнатные растения поливают:
- а) холодной водой из водопровода;
  - б) отстоявшейся водой из водопровода;
  - в) кипяченой водой.
50. Стеблевыми черенками размножаются:
- а) традесканция, фикус, бегония;
  - б) сансевиера, фиалка, бегония – Рекс
  - в) камнеломка, хлорофитум
51. Листовыми черенками размножаются:
- а) амариллис;
  - б) циперус;
  - в) сансевиера.
52. Наблюдение как метод ознакомления детей с природой:
- а) периодический;
  - б) основной;
  - в) незначительный.
53. К практическому методу относится:
- а) кинофильм;
  - б) моделирование;
  - в) чтение художественной литературы.
54. К словесному методу относится:
- а) беседа;
  - б) игра;
  - в) рассматривание картин.
55. К наглядному методу относится:
- а) игра;
  - б) рассказ;

- в) наблюдение.
56. Экологические игры с готовым содержанием и правилами:
- а) творческие игры природоведческого содержания;
  - б) дидактические игры
57. Фиксация опыта – это:
- а) наблюдение;
  - б) рисунок, модель;
  - в) рассказ.
58. Моделирование рассматривается как:
- а) совместная деятельность воспитателя и детей;
  - б) воспитателя;
  - в) детей.
59. Автор книги для детей «Чей нос лучше?»:
- а) Ю.Дмитриев;
  - б) Н. Павлова;
  - в) В. Бианки.
60. Автор книги для детей «Золотой луг»:
- а) В. Бианки;
  - б) М. Пришвин;
  - в) Л. Толстой.
61. В какой возрастной группе вводится дежурство по уголку природы:
- а) в младшей;
  - б) в средней;
  - в) старшей.
62. Занятия по ознакомлению детей с природой проводятся:
- а) со средней группы;
  - б) со старшей группы;
  - в) во всех группах детского сада.
63. Целевые прогулки проводятся:
- а) со второй младшей группы;
  - б) со средней группы;
  - в) со старшей группы.
64. Длительность экологических занятий в средней группе:
- а) 15-20 минут;
  - б) 20-25 минут;
  - в) 10-15 минут.
65. К земноводным относится:
- а) ящерица;
  - б) лягушка;
  - в) кролик.
66. пресмыкающимся относятся:
- а) тритон;
  - б) черепаха;
  - в) крот.
67. К млекопитающим относятся:
- а) белка;

б) змея;

в) жаба.

68. К декоративным птицам относится:

а) щегол;

б) чиж;

в) канарейка.

69. Сезонные изменения в живой природе изучает наука:

а) экология;

б) фенология;

в) валеология.

70. Международный День Земли отмечается:

а) 22 марта;

б) 22 апреля;

в) 22 мая.

71. Длительность экологических занятий в младшей группе:

а) 20-25 минут;

б) 10-15 минут;

в) 15-20 минут.

72. Длительность экологических занятий в подготовительной группе:

а) 20-25 минут;

б) 30-35 минут;

в) 15-20 минут

73. Длительность экологических занятий в старшей группе:

а) 30-35 минут

б) 20-25 минут;

в) 15-20 минут.

74. Вид корня у свеклы:

а) репчатый;

б) веретеновидный;

в) мочковатый

75. Вид корня у моркови:

а) нитевидный;

б) веретеновидный;

в) мочковатый.

76. Форма стебля у традесканции:

а) ползучий с приподнимающимися ветками;

б) вьющийся;

в) прямостоячий.

77. «Экологическое пространство» на участке ДОУ – это:

а) миниферма;

б) лаборатория;

в) зимний сад;

78. Самая распространённая форма совместной деятельности в организации «экологических пространств» - это

а) дежурство;

б) наблюдение;

в) создание и поддержание условий необходимых для обитателей;

79. Удалить пыль с листьев узамбарской фиалки можно:

а) влажной тряпочкой;

б) кисточкой;

в) при помощи пульвелизатора;

80. Экологоразвивающая среда в ДОУ способствует...

а) формированию экологически грамотного поведения,

б) развитию зоркости;

в) физической подготовке детей;

81. Луковицами размножаются:

а) амариллис;

б) фикус;

в) циперус;

82. Отпрысками размножаются:

а) крикум

б) камнеломка

в) аспидистра

83 Корневищами размножаются:

а) ципирус

б) хлорофитум

в) традесканция

84. К вредителям комнатных растений относятся:

а) бабочка, жужелица, клоп;

б) тля, щитовка, трипс, паутинный клещ;

85. В комнатных условиях для выгонки луковичных растений используются:

а) геацинт, тюльпан, нарцисс;

б) лилия, гладиолус, крокус;

86. В качестве аквариумных рыбок могут быть использованы рыбы местных водоемов:

а) малый прудовой карась, вьюн, красноперка;

б) щука, окунь, ерш;

87. В качестве аквариумных рыбок могут быть использованы экзотические рыбки:

а) золотая рыбка, скалярия, комета;

б) лещ, сазан, карп;

88. В младшей группе в уголок природы помещают аквариум:

а) с тремя рыбками;

б) с одной рыбкой;

в) много рыбок;

89. В младшей группе содержат певчих птиц:

а) канарейку;

б) щегла;

в) чижа;

90. В средней группе в аквариуме содержат:

а) два вида рыбок, отличающихся по внешнему виду и повадкам;

б) похожих друг на друга рыбок;

в) много разнообразных рыбок;

91. Постоянными обитателями в уголке природы средней группы могут быть млекопитающие:
- а) суслик, полевка, сурок;
  - б) морская свинка, хомяк;
92. К живородящим рыбкам относится рыбка:
- а) гуппи;
  - б) золотая рыбка;
  - в) комета;
93. Постоянными обитателями уголка природы в старшей группе могут быть птицы:
- а) синица, щегол;
  - б) канарейка, волнистый попугайчик;
  - в) голубь, снегирь;
94. К графическим моделям относится:
- а) глобус;
  - б) сюжетные картинки в книге;
  - в) календарь наблюдений за сезонными явлениями;
95. Экологический подход к содержанию животных и растений в уголке природы заключается:
- а) в размещении объектов в уголке природы ДОУ с эстетической точки зрения;
  - б) в создании условий в полной мере соответствующих потребностям и приспособленности живых организмов к ним;
  - в) в расстановке объектов уголка природы в одном определенном месте групповой комнаты.

## **МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ДОШКОЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

### **Тестирование**

Кем разработана вариативная образовательная программа дошкольного образования «Березка».

- А) Трубицына С.А., Загвоздкин В.К., Вылегжанина О.Ю., Фишер Т.В., Иконникова Т.А., Бабич К.И.
- Б) С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, В.К. Загвоздкин, А.М. Лельчук, Л.В. Свирская, С.С. Славин, Т.Э. Тютюнникова, И.Е. Федосова.
- В) Н. А. Арапова-Пискарева; К. Ю. Белая, Н. Е. Веракса, Т. В. Волосовец, В. В. Гербова; Н. Ф. Губанова; Н. С. Денисенкова
- Г) Виноградова Н.А, Гринева М.С, Льговская Н.И, Каширская А.Н., Масловская С.В.

Автор образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет?

- А) Л.Л. Ленев
- Б) А. С. Марченко
- В) Н. В. Нищева
- Г) А. Е. Ягудина

Образовательная программа дошкольного образования «Детство». Под редакцией?

- А) С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, В.К. Загвоздкин
- Б) Т. В. Волосовец, В. В. Гербова; Н. Ф. Губанова; Н. С. Денисенкова
- В) Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой
- Г) Н. А. Арапова-Пискарева; К. Ю. Белая, Н. Е. Веракса.

Идея создания программы «Детство» принадлежит?

- А) Елена Викторовна Макаренко
- Б) Вере Иосифовне Логиновой

3. В каком году образовательная программа «Детство», получила гриф Министерства образования РФ и рекомендована как комплексная программа для дошкольных учреждений России?

- А)1993
- Б)1995
- В)1997
- Г)2000

Опишите цель программы:

Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикованы в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

Напишите два принципа программы «Детство»:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

«Вдохновение» Примерная образовательная программа дошкольного образования.

Авторский коллектив?

- А) С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, В.К. Загвоздкин, А.М. Лельчук, Л.В. Свирская, С.С. Славин, Т.Э. Тютюнникова, И.Е. Федосова.
- Б) — Е. Г. Юдина, Л. С. Виноградова, Л. А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е. В. Бодрова
- В) Виноградова Н.А, Гринева М.С, Льговская Н.И, Каширская А.Н., Масловская С.В.
- Г) Трубицына С.А., Загвоздкин В.К., Вылегжанина О.Ю., Фишер Т.В., Иконникова Т.А., Бабич К.И.

Цели и задачи Программы?

- А) целостное и разностороннее развитие детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
- Б) эмоциональное, когнитивное и физическое развитие с учетом индивидуальных возможностей.

В) для наилучшего развития каждого ребенка, раскрытия его способностей и талантов и описывает ее целевое состояние, обеспечивающее выполнение поставленных перед ней образовательных задач.

Г) Все предыдущие.

Укажите научных руководителей «Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»:

А) С.Н. Бондарева, А.И. Буренина

Б) Н. А. Арапова-Пискарева; К. Ю. Белая

В) Н. В. Нищева

Г) Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

2. Какие представлены образовательные программы?

А) от 5 мес. до 4-х лет и для детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет

Б) от 0 мес. до 3-х лет и для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

3. Опишите основные задачи реализации программы «От рождения до школы»:

Формировать у детей опыт игровой, познавательной, исследовательской и др. видов деятельности. Формировать у детей опыт самопознания.

4. Из каких блоков состоит программа:

А) работа с педагогами, работа с родителями.

Б) только работа с детьми.

В) работа с детьми и родителями.

Г) работа с педагогами, работа с родителями, работа с детьми.

5. Целевые ориентиры:

А) ФГОС ДО

Б) ФГТ ДО

Компоненты структуры дошкольной образовательной программы, представленный А.Н.

Троян:

а) концептуальный, целевой, содержательный, технологический \*

б) целевой, технологический

в) содержательный, концептуальный

г) целевой, содержательный, технологический

Н.А.Михайленко , Н.Я.Короткова предлагают разделение программ на типы:

а) общеразвивающие

б) специализированные

в) общеразвивающие (базисные), специализированные\*

г) все ответы верны

В законе РФ «Об образовании» все программы разделяются на:

а) общеобразовательные и профессиональные \*

б) экспертные и технологические

в) целевые и содержательные

г) нет верного ответа

Образовательная программа ДОО должна:

а) отвечать требованиям предъявляемым своему составу и структуре

б) отражать структурные компоненты образовательного процесса

- в) отвечать требованиям, отражать структурные компоненты образовательного процесса \*
- г) нет верного ответа

По мнению И.Б. Едаковой, при проектировании образовательного процесса ДОУ необходимо осуществлять:

- а) выделение цели, определение задачи;
- б) отбор содержания образовательного процесса\*
- в) выделение цели, определение задач, отбор содержания образовательного процесса\*
- г) нет верного ответ

3. В каком возрасте дети не только воспринимают поступки героев литературных произведений, но и понимают мотивы этих поступков?

- 1) 1-2,5 года
- 2) 2,5-3 года
- 3) 3-4,5 года
- 4) 4,5-5,5 лет
- 5) 5,5-7 лет

Ответ. 5

4. Что не относится к словесному творчеству детей?

- 1) составление творческих пересказов;
- 2) создание слов-неологизмов;
- 3) чтение стихотворений наизусть;
- 4) сочинение стихотворений;
- 5) сочинение рассказов, сказок.

Ответ. 3

С какой из наук гуманитарного цикла теория и методика развития речи имеет наиболее тесную связь

- 1. история дошкольной педагогики;
- 2. психология;
- 3. дошкольная педагогика;
- 4. история;
- 5. социология.

2. Кто из ученых разработал педагогическую систему «первоначального» обучения детей родному языку?

- 1. Е.А.Флерица;
- 2. Н.И.Жинкиж;
- 3. О.С.Ушакова;
- 4. К.Д.Ушинский;
- 5. Н.Г.Песталоцци.

3. Какие из средства общения являются ведущими у детей от 0 до 6 месяцев?

- 1. игровые;
- 2. экспрессивно-мимические (сосредоточение на лице взрослого);
- 3. выполнение инструкций взрослого;
- 4. предметно-действенная.

4. К какому возрасту у ребенка появляются первые слова?

- 1. к 1,5 годам;

2. к 1 году;
3. к 9 месяцам;
4. к 6 месяцам;
5. к 2 годам.

### **Контрольные вопросы и практико-ориентированные задания**

1. Дайте несколько определений образовательного процесса. Какое из них наиболее полно отражает сущность образовательного процесса?
2. Раскройте подробнее один из авторских подходов к структурированию образовательного процесса.
3. Выделите особенности образовательного процесса дошкольной образовательной организации.
4. Объясните существование различных авторских подходов к структурированию и моделированию образовательного процесса дошкольной образовательной организации.
5. Выделите положительные и отрицательные моменты в каждом из подходов к организации образовательного процесса.
6. Приведите примеры применения метода моделирования в дошкольном образовании.
7. Выделите структурные компоненты образовательного процесса в каждом из авторских подходов к моделированию образовательного процесса.
8. Обоснуйте значимость создания образовательных программ в каждом конкретном дошкольной образовательной организации.
9. Обоснуйте необходимость включения экспертизы в технологию моделирования образовательного процесса.
10. Дайте наиболее полное определение, отражающее суть педагогической экспертизы, моделирования программ.
11. Сравните метод экспертизы с такими методами как мониторинг, диагностика, оценка, эксперимент.
12. Дайте сравнительную характеристику понятиям «учебно-воспитательный процесс», «педагогический процесс», «образовательный процесс» из различных источников. Представьте анализ различных подходов к выделению структурных компонентов образовательного процесса.
13. Дайте сравнительную характеристику понятию «образовательный процесс ДОО» на основе анализа различных подходов в теории дошкольной педагогики; опираясь на системные признаки, представьте образовательный процесс ДОО как целостную систему.
14. Подготовьте библиографический список по теме. Выберите один из источников и представьте авторский подход к выделению принципов, требований к организации образовательного процесса ДОО.
15. Подберите из различных словарей определение понятий «модель», «моделирование». Дайте сравнительный анализ следующим понятиям «модель» и «проект».
16. Выберите одну из возможных моделей организации образовательного процесса ДОО (из собственного опыта, из литературных источников и т.п.) и дайте ее подробное описание, выделяя положительные и отрицательные стороны.

17. Выберите одну из образовательных программ, сопоставьте компоненты образовательной программы с компонентами образовательного процесса и докажите, что образовательная программа является моделью образовательного процесса ДОО.

18. На основе анализа литературы обоснуйте роль экспертизы в ходе моделирования образовательного процесса.

19. Подготовьте библиографический список по характеристике экспертизы как метода научного исследования.

20. Представьте перечень нормативно-правовых и научно-методических документов, который определит область применения экспертизы в сфере дошкольного образования.

21. Разработайте критерии оценки модели образовательного процесса ДОО.

22. Разработайте примерный вариант экспертного заключения экспертизы моделирования образовательного процесса ДОО (с методическими рекомендациями).

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

### СОЗДАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ ПРОЕКТА ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

#### Основной этап

<b>Наименование проекта</b>	
<b>Актуальность проекта</b>	
<b>Участники проекта</b>	
<b>Цель проекта</b>	
<b>Задачи проекта</b>	<b>Задачи для детей</b> <b>Внешние</b> <b>внутренние</b> –
	<b>Задачи для родителей:</b> –
	<b>Задачи для педагогов:</b> –
<b>Сроки реализации</b>	
<b>Вид проекта</b>	
<b>Продукт проекта</b>	
<b>Особенности проекта</b>	
<b>Итоги проекта</b>	Дети Родители Педагоги

<b>Деятельность детей</b>	<b>Деятельность родителей</b>	<b>Деятельность педагогов</b>
---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

		–
--	--	---

### Заключительный этап

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Презентация проекта	– целесообразность представленной темы для реализации совместного проекта воспитателя, детей и родителей.	10 баллов
	– соответствие цели и задач проекта возрастным особенностям детей.	10 баллов
	– соответствие содержания проекта определенной образовательной области.	10 баллов
	– реализация поставленных задач в проекте данной образовательной области.	10 баллов
	– соблюдение структуры и логики проекта.	10 баллов
	– наличие результата (продукта) совместного проекта.	10 баллов
	– соблюдение времени проведения.	10 баллов
	– творческий подход к содержанию проекта.	10 баллов
	– выразительность и четкость речи.	10 баллов
	– эмоциональность.	Итого 100 баллов

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Контрольные вопросы и практико-ориентированные задания

1. Проанализируйте процесс становления методического сопровождения в ДОО. Определите проблемы методического сопровождения на современном этапе.
2. Охарактеризуйте принципы методического сопровождения педагогов ДОО.
3. Раскройте этапы становления методического сопровождения.
4. Дайте характеристику современных подходов к организации методической деятельности дошкольной образовательной организации.
5. Раскройте организацию методической деятельности в дошкольной образовательной организации с позиций методического сопровождения воспитателя.
6. Проанализируйте предпосылки и основания становления и развития теории и практики сопровождения.
7. Раскройте основные виды методического сопровождения в ДОО.
8. Охарактеризуйте методы и приемы организации методического сопровождения в ДОО.

9. Определите особенности профессиональной компетентности старшего воспитателя дошкольной образовательной организации

10. Раскройте содержание профессиональной компетентности старшего воспитателя ДОО. Определите пути обогащения профессиональной компетентности старшего воспитателя.

11. Разработайте презентацию по 1 из выбранных тем (10 - 15 слайдов). На последнем слайде укажите литературу, использованную при составлении презентации

- Инновационные формы методической деятельности в детском саду.
- Циклограмма деятельности специалиста (старший воспитатель, учитель – логопед и т.д). Характеристика, назначение
- Планирование методической деятельности. Цели, задачи, формы, результат.
- Совет педагогов (педагогический совет) в ДОО как главное звено в организации методической работы
- Методическая деятельность воспитателя ДОО
- Методическая деятельность специалиста (по выбору) ДОО
- Организация работы методического кабинета ДОО
- Функциональные обязанности и требования к личности старшего воспитателя ДОО
- Научно - методическая деятельность педагога ДОО
- Теоретические основы методической деятельности педагога ДОО
- Система методической работы с родителями (законными представителями) воспитанников

### **Уровень А.**

#### **А1. Основная цель методической работы в ДОО:**

- А) Своевременное информирование педагогов о разработках в науке
- Б) Подготовка педагогических кадров к достижению требуемого качества образования
- В) Доступность методического материала для осуществления педагогической деятельности
- Г) Совершенствование творческой направленности педагогов образовательной организации

#### **А2. Старший воспитатель ДОО – это:**

- А) организатор работы ДОО
- Б) помощник заведующего
- В) заместитель заведующего
- Г) завуч по учебной работе

#### **А3. ФГОС ДО не предъявляет требования:**

- А) к структуре основных образовательных программ;
- Б) к условиям реализации основных образовательных программ;
- В) к максимуму содержания всех разделов программ;
- Г) к результатам освоения основных образовательных программ.

#### **А4. Основная образовательная программа по ФГОС ДО состоит из:**

- А) обязательной части – не менее 40% и части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 60%;

- Б) обязательной части – не менее 80% и части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 20%;
- В) обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений – в равном соотношении;
- Г) обязательной части – не менее 60% и части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

**А5. Целевой раздел основной образовательной программы по ФГОС ДО включает в себя:**

- А) пояснительную записку и планируемые результаты;
- Б) описание образовательной деятельности;
- В) описание вариативных форм и методов реализации программы;
- Г) описание материально – технического обеспечения программы.

**А6. В чем заключается принцип гибкого зонирования в организации развивающей предметно – пространственной среды?**

- А) организация различных пересекающихся сфер активности
- Б) предметно – пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей
- В) персонализация среды группы – создание «своего» личного пространства
- Г) предметно – пространственная среда группы меняется в зависимости от образовательной программы готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

**А7. Требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

- А) должна обеспечивать общение и совместную деятельность взрослых и детей
- Б) должна обеспечивать реализацию образовательных программ
- В) должна быть насыщенной, вариативной и безопасной
- Г) все ответы верны

**А8. Выделите основной принцип организации содержания развивающей предметно – пространственной среды дошкольного учреждения:**

- А) неординарности
- Б) безопасности
- В) стабильности
- Г) мобильности

**А9. Какой характер носит развивающая предметно – пространственная среда ДОО по отношению к ребёнку?**

- А) воспитательный
- Б) развивающий
- В) коррекционный
- Г) адаптационный

**А 10. Одними из основных документов старшего воспитателя ДОО являются:**

- А) Протоколы заседания советов педагогов
- Б) Приемо – сдаточные акты, составленные при смене руководства ДОО, и приложения к ним
- В) Образовательная программа
- Г) Заявления и копии архивных справок, выданных по запросам граждан

**А 11. Годовой план работы ДОО составляется старшим воспитателем на:**

- А) Календарный год
- Б) Учебный год
- В) На другой период по решению Совета педагогов
- Г) все ответы верны

**А 12. Основная функция планирования образовательного процесса:**

- А) обеспечение системности и качества педагогического процесса
- Б) преемственность в развитии и образовании детей дошкольного возраста
- В) целенаправленное и систематическое распределение программных задач
- Г) все ответы верны

**А 13. На каких принципах не основано планирование педагогического процесса**

- А) Принцип целесообразности
- Б) Систематичности
- В) Оперативности

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

- Г) Научности

**А 14. Назовите количество этапов проектной деятельности**

- А) 3
- Б) 4
- В) 5
- Г) 7

**А 15. Выделите один из этапов проектной деятельности в ДОО**

- А) экспериментальный
- Б) поисковый
- В) формирующий
- Г) констатирующий

**А 16. ФГОС ДО не предъявляет требования:** готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса

- А) к структуре основных образовательных программ;
- Б) к условиям реализации основных образовательных программ;
- В) к максимуму содержания всех разделов программ;
- Г) к результатам освоения основных образовательных программ.

**А 17. Современное планирование должно отвечать следующим требованиям:**

- А) гибкость
- Б) коллегиальность выработки планов
- В) непрерывность планирования
- Г) все варианты верны

**А 18. Определите понятие «контроль» и «анализ»:**

- А) это синонимы
- Б) они не связаны
- В) процедура контроля предполагает осуществление анализа
- Г) контроль и анализ – это различные процедуры, но они взаимодополняющие.

**А 19. В законе РФ об образовании дано определение системы образования:**

- А) совокупность всех учебно – воспитательных учреждений страны

Б) система преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности, сети образовательных учреждений различных форм, типов и видов, системы органов управления.

В) совокупность учебно – воспитательных учреждений страны, осуществляющих основные принципы политики государства в области просвещения.

Г) структура государственных образовательных учреждений страны

**А 20. Назовите первый этап последовательных действий в распространении ППО педагога.**

А) Внедрение и распространение созданного опыта в работу других педагогов детского сада

Б) Обобщение полученных результатов и описание педагогического опыта

В) Выявление наиболее результативных методов и приемов работы педагога

Г) Изучение этих методов и приемов путем наблюдения, бесед и формирование целостного педагогического опыта.

**А 21. Назовите главный документ отражающий специфику дошкольной организации определенного вида и типа**

А) Программа

Б) ФГОС

В) «Закон об Образовании»

Г) Концепция по дошкольному воспитанию

А 22. Содержательный раздел образовательной программы включает в себя?

А) Пояснительную записку

Б) Планируемый результат освоения программы

В) Образовательные области

Г) Особенности организации предметно – пространственной среды

**А 23. Назовите проект по доминирующей деятельности обучающихся:**

А) информационные

Б) краткосрочные

В) индивидуальные

Г) мультимедийный продукт

**А 24. Трансформируемость пространства в группе детского сада предполагает:**

А) возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Б) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

В) свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Г) соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**А 25. УСЛОВИЯ** для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов изложены в разделе ...(?). . . . «Требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО».

- А) II
- Б) III
- В) I
- Г) IV

**Уровень В.**

**В 1.** Передовой педагогический опыт – это..... .

**В 2.** Расшифруйте аббревиатуры: ППО, ФГОС, УМК, ДОО, ШПО, МО, ООД, РППС.

**В 3.** Вставьте пропущенное слово

Проекты по содержательной специфике:

- А) практико – ориентированный Б) ..... В) информационный Г) творческий Д) ролевой

**В 4.** Вставьте пропущенное слово

Виды эксперимента: А) ..... Б) формирующий .В) контрольный

**В 5.** Вставьте пропущенное слово

Виды выпускной квалификационной работы: А) теоретического характера Б) практического характера В).....

**В 6.** Определите последовательность этапов работы над проектом:

- А) презентация результатов
- Б) оформление результатов
- В) планирование деятельности
- Г) осуществление деятельности по решению проблемы

**В 7.** Установите соответствие между понятием и его определением

1. Самообразование

А) приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к компетентному выполнению трудовых функций, уровень мастерства

2. Квалификация

Б) комплексная оценка уровня квалификации педагогического профессионализма и продуктивности деятельности работников государственных, муниципальных образовательных учреждений

3. Профессионализм

В) целенаправленная и систематическая деятельность человека, в процессе которой он самостоятельно пополняет и совершенствует свои знания и умения и в результате которой происходит качественное развитие его личности

4. Аттестация

Г) уровень развития способностей работника, позволяющий ему выполнять трудовые функции определенной степени сложности в конкретном виде деятельности.

**В 8.** Установите последовательность в планировании и организации проектной деятельности

- А) портфолио Б) проблема В) планирование Г) продукт Д) поиск информации Е) презентация

**В 9.** Установите соответствие между проектом и его характеристикой

1. Творческий проект

А) нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика.

2. Информационный проект

Б) предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов

3. Практико – ориентированный проект

В) включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов

4. Исследовательский проект

Г) направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории

**В 10.** Что такое гипотеза исследования?

**В 11.** В соответствии с какими документами осуществляется разработка и утверждение основной образовательной программы?

**В 12.** Основная общеобразовательная программа – это.....

**В 13.** Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования предполагает.....

**В 14.** Назовите 3 основных раздела в структуре образовательной программы ДО.

**В 15.** Поставьте в хронологическом порядке написание методологического аппарата в выпускной квалификационной работе: А) Задачи, Б) Цель, В) Актуальность, Г) Предмет, Д) Гипотеза, Е) Объект, Ж) Методы исследования, З) База исследования

**В 16.** Перечислите структурные элементы Выпускной квалификационной работы.

**В 17.** Какие виды методов используются при написании опытно – экспериментальной работы?

**В 18.** «Скажи мне - и я ....., покажи мне - и я ....., вовлеки меня - и я .....».

**В 19.** Внесите соответствие между этапом проектной деятельности и его содержанием

ЭТАП

Содержание

1. Поисковый

А) Оформление пакета документов по проекту и информационных стендов, схем, диаграмм, подготовка устной презентации и защита содержания проекта, рефлексия.

2. Организационно-подготовительный

Б) Сбор, анализ и систематизация необходимой информации, обсуждение ее в микрогруппах, выдвижение и проверка гипотез, оформление макета или модели проекта, самоконтроль.

3. Итоговый

В) Определение темы проекта, его цели и задач, поиск необходимой для начала проектирования информации, разработка плана реализации идеи, формирование микрогрупп.

**В 20.** ФГОС разработан на основе .....и .....с учётом  
.....

**В 21.** В *дошкольной педагогике* под термином «развивающая среда» понимается

«.....».

**В 22.** Цель создания развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении — обеспечение .....важных .....формирующейся.....: витальных,....., духовных.

**В 23.** Соотнесите функцию предметно – пространственной среды с ее содержанием.

Функции	Содержание
---------	------------

**1. Информационная**

А) должна быть мобильной и динамичной. В ее организации педагогу необходимо учитывать «зону ближайшего развития», возрастные, индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности.

**2. Стимулирующая**

Б) сочетание традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

**3. Развивающая**

В) каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта

**В 24.** В соответствии с требованиями ФГОС развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

**В 25.** Чему должна соответствовать содержательно – насыщенная предметно – пространственная среда в дошкольной образовательной организации?

**Уровень С.**

**С 1.** Перечень ролей, которые предстоит «прожить» воспитателю в ходе руководства проектом.

....., который повышает мотивацию детей, поддерживая, поощряя и направляя их в направлении достижения цели.

....., который компетентен в нескольких (не во всех!) областях.

....., который может организовать доступ к ресурсам, в том числе к другим специалистам.

....., который может четко спланировать и реализовать проект.

«.....», который организует обсуждение способов преодоления возникающих трудностей путем косвенных, наводящих вопросов, обнаруживает ошибки и поддерживает обратную связь.

....., который поддерживает групповой процесс решения проблем.

....., который дает четкий анализ результатов как выполненного проекта в целом, так и отдельных его этапов.

**С 2.** Образовательный потенциал проектной деятельности?

**С 3.** Воспитательная ценность проектной деятельности?

**С 4.** Развивающий потенциал проектной деятельности?

**С 5.** Проект на основе .....технологий многогранен, ....., ....., .....  
..... Основная школа в будущем – это школа .....

**С 6.** В самом *широком (социальном) контексте* развивающая образовательная среда представляет собой любое .....(?)....., в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности, понимаемый как социализация.

**С 7.** Определите методологический аппарат в опытно – экспериментальной работе на тему: « Дидактическая игра как средство развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста». (Объект, Предмет)

**С 8.** УСЛОВИЯ для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов изложены в разделе III. «Требования к психолого-педагогическим условиям реализации ООП ДО».

Предполагают наличие специальных:

**С 9.** Сформулируйте 5-6 основных понятий по направлению работы воспитателя по теме «Семья»:

**С 10.** Приведите любые пять примеров тематических консультаций для педагогов и для родителей по направлению работы «Здоровье»

**С 11.** Организация развивающей предметно – пространственной среды в ДОО с учетом требований ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее .....(?).....развивать .....(?).....каждого ребенка с учетом его.....(?)....., интересов, уровня.....(?).....

**С 12.** В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа.....(?).... образовательных областей и в соответствии с .....(?)....возможностями и особенностями воспитанников.

**С 13.** Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому педагоги-практики испытывают повышенный интерес к обновлению .....(?).....ДОО.

**С 14.** Перечислите принципы руководства при создании развивающей предметно пространственной среды:

**С 15.** Перечислите примеры организации развивающей предметно-пространственной среды в группе:

**С 16.** Определите методологический аппарат исследования ВКР на тему: « Развивающая предметно – пространственная среда как важное условие всестороннего воспитания детей дошкольного возраста».

# МУЗЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

## Тест

1. В чьих трудах впервые проявляется идея культуросообразности социального воспитания.  
**А. Д. Локка;**  
Б. А.С.Макаренко;  
В. Л.Н.Толстого;  
Г. Я.А. Коменский.
2. Кто утверждал, что человек формируется только под влиянием среды и воспитания?  
А. А.С.Макаренко;  
**Б. К.А. Гельвеций;**  
В. Ж.-Ж. Руссо;  
Г. Л.Н.Толстого.
3. В чьих взглядах человек представлен как часть природы, которая развивается по единым законам с другими природными существами?  
А. Ж.Ж.Руссо;  
**Б. А.Н. Радищева;**  
В. В.Г. Белинский;  
Г. Д. Дидро.
4. Кем было введено понятие социальная ситуация развития?  
А. Ж.Ж.Руссо;  
Б. В.Г.Белинским;  
В. Д.Дидро;  
**Г. Л.С. Выготским.**
5. Какие концепции социализации можно выделить на дисциплинарном уровне?  
**А Интеракционистскую, культурологическую, психоаналитическую;**  
Б. Культурологическую, поведенческую, интеракционистскую;  
В. Психоаналитическую, интеракционистскую, поведенческую;  
Г. Поведенческую, гуманистическую, психоаналитическую.
6. Как понимается процесс социализации в психоаналитической концепции?  
А. Усвоение индивидом социальных норм в процессе интеракции (межиндивидных взаимодействий), т.е. как интересубъектный процесс;  
Б. Сложный, состоящий из нескольких последовательно проходящих этапов, процесс;  
**В. Усвоение некоторой системы жизненно необходимых социальных ролей.**  
Г. Присвоение социального опыта ребенком через взаимодействие со средой.
7. Конкретный человек, являющийся представителем определенного общества, определенной социальной группы, занимающийся конкретным видом деятельности,

осознающий свое отношение к окружающему и наделенный определенными индивидуально-психологическими особенностями - это...

- А. Индивид;
- Б. Индивидуальность;
- В. Личность;**
- Г. Талантливая личность.

8. Психические явления, обеспечивающие первичное отражение и осознание личностью воздействий окружающей действительности – это...

- А. Психические состояния;
- Б. Психические свойства;
- В. психические процессы;**
- Г. Индивидуально-психологическая сторона личности.

9. Направленность, темперамент, характер и способности личности относятся к:

- А. Процессам;
- Б. Свойствам;**
- В. Направленностям;
- Г. Состояниям.

10. Психические явления, формирующиеся в процессе приобретения человеком жизненного и профессионального опыта, в содержание которых входит особое сочетание знаний, навыков и умений – это:

- А. Психические свойства;
- Б. Психические процессы;
- В. Психические образования;**
- Г. Мировоззрение личности.

11. Методологический подход на базе системного подхода, сущность которого состоит в попытке рассмотрения общества как единства культуры и социальности, образуемых и преобразуемых деятельностью человека – это...

- А. Культурологический подход;
- Б. Социкультурный подход;**
- В. Деятельностный подход;
- Г. Антропологический подход.

12. Первый этап становления музейной педагогики:

- А. 1860-е - 1940-е гг.;**
- Б. 1861-е - 1940-е гг.;
- В. 1862-е – 1940-е гг.;
- Г. 1863-е – 1940-е гг.

Философское обоснование включения музея в образовательный процесс – это заслуга:

- А) Бакушинского А.В.
- Б) Лихтварка А.
- В) Федорова Н.Ф.

2. Выдающиеся отечественные музейные деятели конца XIX – начала XX века:

- А) Зеленко А.У.
- Б) Ванслова Е.Г.
- В) Кульчинская Н.А.
- Г) Бартрам Н.Д. Д) Новорусский М.В.

3. Бакушинский А.В. сформулировал обязательные педагогические условия успешной деятельности музейного педагога – это:

- А) Знать историко-искусствоведческий контекст произведения искусства.
- Б) Знать стиль, жанр, технику изготовления музейного предмета, биографию мастера.
- В) Уметь самому пережить произведение искусства.
- Г) Знать психолого-педагогические особенности детей и иметь к ним подход.
- Д) Быть артистичным.
- Ж) Обучать детей художественной грамоте.
- З) Организовать творческую деятельность в музее.

4. Зеленко А.У. провозглашал приоритет музея в:

- А) Чувственно-эмоциональном развитии личности.
- Б) Художественном воспитании.
- В) Приобщении к художественному творчеству.

5. Музейные игры впервые появились в:

- А) Музее игрушки Бартрама Н.Д. (Россия).
- Б) Парк-музее Г. Провиденса, Х. Мэдисон (США).
- В) Экомузее Ж. Ривьера (Франция).

6. Направления образовательной деятельности музея, выделенные Столяровым Б.А. (г.Санкт-Петербург):

- А) Художественно-педагогическое.
- Б) Общеобразовательное.
- В) Познавательное.
- Г) Воспитательное.
- Д) Гуманитарно-междисциплинарное.
- Ж) Социально-ориентационное.
- З) Эмоционально-чувственное.
- И) Культурно-развивающее.

7. Основоположник музейно-педагогической методики:

- А) Лихтварк А.
- Б) Бартрам Н.Д.
- В) Столяров Б.А.

8. Музейная педагогика – это наука, изучающая:

- А) Историю и особенности культурно-образовательной деятельности музеев, методы воздействия музея на различные категории посетителей.

- Б) Принципы, методы и формы реализации образовательной деятельности музеев.
- В) Передачу художественного опыта в условиях музейной среды.
- Г) Все ответы верны.

9. Объект музейной педагогики – это:

- А) Музейно-образовательная среда.
- Б) Процессы развития личности при общении с культурными ценностями в условиях музейной среды.
- В) Общение с культурными ценностями в условиях музейной среды.

10. Предмет музейной педагогики – это:

- А) Исследование закономерностей общения с культурными ценностями в условиях музейной среды.
- Б) Исследование сущности и особенностей музейно-образовательной среды.
- В) Исследование сущности процессов развития личности в условиях музейно-образовательной среды.

## **ЗАЩИТА ПРАВ И ДОСТОИНСТВ РЕБЕНКА- ДОШКОЛЬНИКА**

1. Практико-ориентированное задание  
Провести Интернет-обзор образовательных организаций, которые реализуют профессионально-педагогическое образование (направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»). Составьте список вузов и выпишите направленности реализуемых основных образовательных программ;
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию направления подготовки «подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (Power Point или устную);
3. Составить таблицу «Защита прав и достоинств ребенка-дошкольника»;
4. Разработать фоторяд «Деятельность педагога профессионального обучения в 21 веке»;
5. Подготовить список документации, регламентирующей деятельность педагога профессионального обучения;
6. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»;
7. Разработать программу развития у себя профессионально-значимых личностных качеств педагога профессионального обучения (Дошкольное образование);
8. Составить личный профессиональный план на первый год обучения в вузе;
9. Подготовить резюме педагога профессионального обучения;
10. Составить словарь основных категорий дисциплины;
11. Посетив занятие в школе/колледже по «Дошкольное образование», заполнить технологическую карту профессионально-педагогической деятельности (анализ профессиональной деятельности педагога профессионального обучения).

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. Раскройте документы Детского фонда ООН – ЮНИСЕФ, регламентирующие права ребенка.
2. Раскройте законодательные акты Российской Федерации, регламентирующие защиту прав и достоинств ребенка.
3. Раскройте региональные нормативные акты, регламентирующие защиту прав и достоинств ребенка.
4. Раскройте отношение к ребенку в античное время.
5. Опишите особенности прав ребенка в эпоху Средневековья.
6. Опишите особенности прав ребенка в эпоху Возрождения.
7. Раскройте отношение к ребенку в эпоху Нового времени.
8. Раскройте вклад К. Н. Вентцеля в процесс воспитания.
9. Раскройте вклад Я. Корчака в дело защиты детства.
10. Раскройте положение о наградах общества «Дом Януша Корчака в Иерусалиме» «За вклад в дело защиты детства».
11. Опишите вклад М.Монтессори в дело защиты детства.
12. Раскройте вклад педагогической системы А.С. Макаренко в разработку проблемы социальной защиты детства.
13. Раскройте проблему педагогической поддержки и защиты детства в работах С.Т. Шацкого.
14. Раскройте проблему педагогической поддержки и защиты детства в работах В.А.Сухомлинского.
15. Выделите общественных и государственных деятелей, получивших медаль имени Льва Толстого, раскройте их вклад.
16. Выделите основные направления работы по реализации прав ребенка в образовательном дошкольном учреждении.
17. Опишите работу в педагогическом коллективе по изучению Конвенции о правах ребенка и содействию в их реализации
18. Составьте план реализации Конвенции о правах ребенка в работе с педагогами ДОУ.
19. Разработайте семинар для педагогов «Защита прав и достоинства ребенка – дошкольника».
20. Раскройте формы и методы организации совместной работы детского сада и семьи по реализации защиты прав и достоинств ребенка.
21. Разработайте программу по формированию правовой культуры родителей и воспитателей ДОУ.
22. Разработайте конспект родительского собрания «Защита прав и достоинств ребенка».
23. Разработайте семинар-практикум для родителей «Защита прав и достоинства маленького ребенка».
24. Составьте тематический план ознакомления с основами правового сознания детей дошкольного возраста.
25. Осуществите аналитический обзор публикаций на тему «Развитие у ребенка основ правового сознания». Выберите одну из публикаций и раскройте ее содержание.

26. Разработайте конспект занятия ознакомления дошкольников с правами ребенка.
27. Раскройте роль воспитателя в профилактике нарушения прав ребенка в семье.
28. Выделите профилактические мероприятия, проводимые педагогов ДООУ в целях предупреждения нарушения прав ребенка.
29. Определите особенности диагностической работы по соблюдению (нарушению) прав ребенка.
30. Разработайте план коррекционных мероприятий, направленных на защиту прав и достоинств ребенка.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА М.МОНТЕССОРИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Вопросы к зачету**

#### **Задания 1:**

1. Представить проект образовательной программы с применением педагогической системы М.Монтессори.
2. Разработать конспект с технологической картой применения практического Монтессори-материала по технологии реализации содержания образовательной программы по учебному предмету «Педагогическая система М. Монтессори дошкольной образовательной организации» в соответствии с требованиями образовательных стандартов ФГОС ДО
3. Провести сравнительную характеристику понятий: «Ребенок и взрослый». Выделить отличительные признаки позиций.
4. Раскрыть понятие «ребенок», сущностные характеристики понятия.
5. Раскрыть понятие «взрослый», позиция взрослого.
6. Дать характеристику сензитивных периодов сенсорного развития ребенка.
7. Раскрыть понятие «сензитивные периоды» развития ребенка.
8. Философия витализма. Раскрыть понятие «потенциальные возможности» ребенка.
9. Раскрыть содержание понятия «хорме». Представить рисунок, схему
10. Раскрыть содержание понятия «мнеме», «небьюлае».
11. Дать определение базового основания педагогической концепции М. Монтессори.
12. Найти философское обоснование позиции взрослого в специально подготовленной среде.
13. Раскрыть понятие «специально подготовленная развивающая среда» Дать философское обоснование специфики содержания.
14. Дать определение базового философского основания педагогической концепции М. Монтессори.
15. Составить гносеологическую матрицу «Идея всеединства и взаимообусловленности как методологическая основа философии Монтессори-педагогики».
16. Составить таблицу «Сравнительная характеристика понятие «подготовленная развивающая среда». Философия Монтессори-материала.

17. Разработать логико-смысловую модель «Современная возрастная периодизация онтогенеза».
18. Возрастные особенности развития и функционирования нервной системы.
19. Понятие адаптации, возрастные особенности адаптации.
20. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата, адекватность организации среды.
21. Экология, экологизации образования в контексте педагогики М. Монтессори.
22. Космическое воспитание педагогики М. Монтессори в контексте образования для Устойчивого развития.
23. Основные закономерности реализации генотипа в процессе онтогенеза.
24. Понятие «нормализация» в Монтессори педагогике и норма реакции, как наследуемая характеристика организма.
25. Наследственная и средовая составляющая в развитии ребенка.
26. Раскрыть понятие «впитывающее мышление» как особой формы разума ребенка дошкольного возраста.
27. Сущность педагогической позиции педагога в Монтессори – педагогике. Среда в рамках проектирования и реализации педагогической системы М.Монтессори.

#### **Задания 2:**

1. Представить проект реализации образовательной программы с применением педагогической системы М.Монтессори.
2. Составить схему по реализации образовательной программы Педагогической системы М.Монтессори: «Космическая теория М.Монтессори».
3. Дать сравнительную характеристику понятиям: «Ребенок и взрослый». Отметить отличительные признаки позиций.
4. Составить карту возрастных периодов развития ребенка.
5. Подбери к тезисам (1-2) аргументы из работ первоисточников (работы прилагаются)
6. Просмотр видеоматериала (взаимодействие взрослого и ребенка). Дать философское обоснование содержанию просмотренного материала.
7. Просмотр видеоматериала (развивающая среда). Дать философское обоснование содержанию просмотренного материала. Составить технологическую карту среды
8. Подбери к тезисам (3-4) аргументы из работ первоисточников (на выбор)
9. Просмотр видеоматериала (Работа на линии). Дать философское обоснование содержанию просмотренного материала.
10. Просмотр видеоматериала (Уроки тишины). Дать философское обоснование содержанию просмотренного материала.
11. Подбери к тезисам (2-3) аргументы из работ первоисточников (работы прилагаются).
12. Подбери к тезисам (4-5) аргументы из работ первоисточников (работы прилагаются)
12. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания:  
 «Надо предоставить природе, действовать вполне свободно. И чем свободнее развивается ребенок, тем быстрее и совершеннее достигают полного развития его тело и высшие отправления»

14. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания:

«Природа, творческие силы природы управляют всем. Если это так, то прежде всего необходимо не ставить преград естественному развитию».

15. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Рекомендуется самая усиленная чистоплотность и регулярность питания».

16. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Предоставьте ребенку среду и обстановку, где все приспособлено к строению и размерам его тела, и дайте ему жить. Тогда разовьется в ребенке активность, поражающая нас тем, что в ней видны не просто упражнения, выполняемые с удовольствием, а настоящее проявление духовной жизни».

17. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Я считаю необходимым для учительниц наблюдения над простейшими формами живых существ с помощью науки. Я бы сделала их микроскопистами. Я дала бы им знание культивирования растений и научила бы их наблюдать физиологию растения. Я бы направила их наблюдения на насекомых и помогла бы им изучать основные биологические законы. И нельзя ограничиваться одной теорией, они должны работать самостоятельно в лабораториях и среди природы».

18. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Вскоре после рождения он сенситивен к порядку вещей, его окружающих, наблюдательность его при этом поразительна. В двухлетнем возрасте он начинает видеть мельчайшие детали, которых мы не замечаем вовсе. Он также начинает стараться в меру своих сил действовать в рамках порядка, и это логично, потому что в этом — основа его внутренней самости...».

19. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Есть периоды, когда он наиболее легко и естественно учится определенным вещам».

20. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори «Разум ребенка» с позиций современного естествознания: «Не ускорять развитие детей, но и не упустить момент и вовремя раскинуть перед ребенком скатерть самобранку, на которой ему откроется уменьшенная безопасная модель всего нашего мира. На нашей скатерти не простые предметы, а те, что отобраны долгим наблюдением за тем, что и как помогает детям в развитии. Большинство из них собраны в серии и рассчитаны на то, что малыш сможет их потрогать, ощупать рукой, увидеть или услышать различия».

21. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «До шести лет ребенок строит свой разум, а после шести активно осваивает культуру. И если дети умнеют каждый в своем темпе и до своего предела...»

22. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Уже сейчас столь несовершенный человек, единственное существо, наделенное разумом, несет ответственность за все, что происходит в мире. Но в жизни каждого из нас возникает конфликт между нашей космической задачей и тем, что мы делаем под воздействием социокультурных условий и обучения»

23. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Психическая жизнь организуется с момента возникновения внимания. Психическое развитие организуется с помощью внешних стимулов, которые должны быть определены экспериментальным путем».

24. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: «Знание физических нужд ребенка от рождения до того момента, когда он начинает развиваться настолько, что делается доступной воздействию и его психическая жизнь. Под всем этим я не подразумеваю для учительницы просто теоретического курса анатомии, физиологии и гигиены. Учитель, учительница должны готовиться по методу биологических наук, изучая наглядно те же области, как и студенты естественники и медики в их первых экспериментах в лабораториях, пока они смогут проникнуть в более глубокие проблемы изучаемой отрасли науки их специальности»

25. Дайте обоснование предложенной цитате из работы М. Монтессори "Разум ребенка" с позиций современного естествознания: "У каждого — активная миссия; каждое существо вносит вклад — тем, что работает и устает. Дело не в том, что Бог так сотворил мир, а в том, что у каждого сотворенного им — своя работа внутри этого мира, вкладу, который изучается современными учеными. Спроектируйте эту миссию в программе через описание среды.

### Тестовые задания

1. Этим русским педагогом была обоснована необходимость целенаправленного руководства по усвоению ребенком языка:

- 1.К. Д. Ушинский
- 2.Е.А.Флерица
- 3.Е.Н.Водовозова
- 4.Л.Н.Толстой
- 5.А.Н.Гвоздев

2. Основным отличием метода Монтессори от традиционных детских садов является

1. отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности
2. ребенок как чистая доска
3. дети одного возрастного периода развиваются одинаково
4. отношение к ребенку как к взрослому сформировавшемуся человеку
5. использование математического уклона при воспитании детей

3. Автор «Материнской школы»:

- 1.Я. А. Коменский
- 2.Л.Н.Толстой
- 3.И.П.Павлов
- 4.Е.И.Тихеева
- 5.В.Ф.Одоевский

4. Показателями, характеризующими соответствие нервно-психического развития ребенка от 1 до 3 лет являются:

1. развитие эмоциональной сферы

2. развитие моторики
3. развитие сенсорной речи
4. развитие моторной речи
5. появление сюжетных игр

5. Для определения уровня и структуры интеллекта у детей и подростков могут быть использованы:

1. тест Амтхауэр
2. тест Люшера
3. тест Векслера
4. хронорефлексометрия
5. корректурные таблицы

6. Продолжительность занятий детей блет:

1. 20 минут
2. 30 минут
3. 40 минут
4. 15 минут
5. 45 минут

7. Педагогика Монтессори

1. замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания
2. замечательный пример эффективной практической реализации идей народного воспитания
3. замечательный пример эффективной практической реализации идей физического воспитания
4. реализация индивидуального развития
5. реализация математического уклона при воспитании ребенка

8. В системе сенсорного воспитания дошкольников моделирование используется как...

1. условие сенсорного развития
2. метод сенсорного воспитания
3. форма организации детей на занятии
4. направление работы
5. наглядный прием

9. Монтессори-учитель

1. Монтессори-учитель вмешивается в деятельность ребенка только тогда, когда это необходимо.
2. является центром класса, как в традиционной школе.
3. он сидит за столом, а не проводит время в индивидуальных занятиях с детьми
4. постоянно контролирует деятельность ребенка и направляет его
5. позволяет самостоятельно ребенку определять правильность направления действий и не вмешивается ни при каких обстоятельствах

10. Определяющим психическим процессом в сенсорном развитии ребенка является...

1. память
2. речь
3. восприятие
4. воображение
5. логическое мышление

11. Работа по ознакомлению с сенсорными эталонами и способами их использования начинается с ...

1. рождения ребенка
2. с 1-ой младшей группы
3. со 2-ой младшей группы
4. со средней группы
5. со старшей группы

12. Феномен педагогики Монтессори заключается в

1. ориентации на свободную, самостоятельную, активную личность
2. ориентации на шаблонное мышление
3. ориентации на физиологические характеристики ребенка
4. ориентации на математическое развитие ребенка
5. ориентация на развитие социализации ребенка

13. Основы эмоционального развития личности ребенка закладываются:

1. на 1 году жизни
2. в дошкольном возрасте (2-3 года)
3. в дошкольном возрасте (4-6 лет)
4. во внутриутробном периоде
5. в возрасте с 7 до 10 лет

14. Нормально протекающая адаптация детей к условиям и режиму детского дошкольного учреждения характеризуется следующим:

1. к 5-7 дню нормализуется спонтанная речевая и игровая активность, к 15-20 аппетит и сон
2. к 15-20 дню нормализуется спонтанная речевая и игровая активность, к 30-40 аппетит и сон
3. к 30-40 дню нормализуется спонтанная речевая и игровая активность, к 15-20 аппетит и сон
4. к 5-7 дню нормализуется аппетит и сон, к 15-20 спонтанная речевая и игровая активность
5. к 20-30 дню нормализуется спонтанная речевая и игровая активность, к 15-20 аппетит и сон

15. Монтессори-терапия – это

1. лечебная педагогика, основанная на принципах Марии Монтессори, которая рассматривала ребенка как личность с самого рождения...

# КОМПЬЮТЕРНО-ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

## **Вопросы устного опроса.**

1. Охарактеризуйте роль педагога в информационно-аналитической деятельности ДОО.
2. Раскройте структуру информационной инфраструктуры общества
3. Раскройте содержание задачи информатизации образовательной среды в ДОО.
4. Охарактеризуйте технологические особенности информационно образовательной среды ДОО
5. Дайте определение пакетам прикладных программ для статистической обработки данных, подготовки отчетов.
6. Дайте характеристику электронным образовательным ресурсам. Выделите основные понятия, классификацию.
7. Проанализируйте возможности использования текстового редактора MICROSOFT WORD для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.
8. Охарактеризуйте требования ГОСТ 7.32-2001. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Проанализируйте любой документ на соответствие стандарту.
9. Раскройте основы информационно – коммуникационной компетентности педагога дошкольной образовательной организации. Дайте краткую характеристику Профессиональному стандарту педагога.
10. Проанализируйте нормативные документы в сфере применения информационно-коммуникационных технологий.
11. Определите возможности использования графического редактора PAINT для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.

## **Практико-ориентированные задания.**

12. Представьте аналитический обзор ресурсов сети Интернет. Охарактеризуйте информационные ресурсы по занятости, трудоустройству и профориентации.
13. Постройте алгоритм проектирования образовательных программ средствами информационно – коммуникационных технологий.
14. Проанализируйте нормативные документы в сфере применения информационно-коммуникационных технологий.
15. Определите возможности использования графического редактора PAINT для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.
16. Раскройте классификацию интернет ресурсов. Определите возможность применения электронных библиотек, офисных программ в образовательной деятельности ДОО.

17. Проанализируйте возможности использования табличного процессора MICROSOFT EXCEL для разработки основной отчетной документации и электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации средствами математической обработки данных.

18. Дайте понятие информационной безопасности. Предложите способы защиты информации.

19. Обоснуйте возможности использования программы POWER POINT для создания электронных образовательных ресурсов педагога дошкольной образовательной организации.

20. Обоснуйте возможности использования пакета MICROSOFT OFFICE для создания электронных образовательных ресурсов.

## **ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

1. Раскройте предмет, специфику, критерии оценки содержания детской литературы.
2. Каково содержание устного народного творчества для детей. Русский детский фольклор.
3. Укажите роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка.
4. Представьте содержание и укажите значимость героических песен и былин – производное мифологического и художественного сознания.
5. Русская волшебная сказка: композиция. Положительные и отрицательные персонажи, хронотоп, поэтический язык.
6. Русская новеллистическая сказка: общая характеристика.
7. Сказки о животных, их поэтическое своеобразие и воспитательная направленность. Анализ одной из сказок.
8. Становление и развитие детской литературы и детского чтения на Руси.
9. Проблематика и гуманистический пафос сказки А.Погорьельского «Черная курица». Поэтика сказки.
10. Научно-познавательные сказки В.Ф.Одоевского (на примере сказки «Городок в табакерке»).
11. Сказки А.С.Пушкина. Анализ одной из сказок по выбору.
12. Конек-Горбунок П.П.Ершова. Ведущие мотивы, поэтика, образность сказки. Сходство и различия с народной сказкой.
13. Немецкая романтическая традиция в произведениях Э.Т.А.Гофмана (на материале сказки «Щелкунчик и мышиный король»).
14. Сказки немецкого писателя-романтика В.Гауфа.
15. Значение сборника братьев Гримм «Детские и семейные сказки» для мировой культуры.
16. Свообразие художественного мира сказок Г.Х.Андерсена. Анализ одной из сказок.

17. Изображение русской природы в стихах Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, А.Плещеева.
18. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».
19. Рассказы А.Куприна о животных.
20. Анализ сборника «Просто так» Р.Кипплинга. Своеобразие сказок. Язык сказок.
21. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Нравственные проблемы. Литературные корни.
22. А.П.Чехов о детях, образовании и воспитании. Мастерство Чехова-психолога.
23. Мир животных в произведениях А.П.Чехова. Приемы изображения животных в рассказах «Каштанка», «Белолобый».
24. Литературная традиция «нонсенса» в английской литературе.
25. Поэт и сказочник Л.Кэрролл. Художественный поиск в жанре литературной сказки.
26. Новаторство поэтических сказок для детей К.И.Чуковского. Анализ одной из сказок.
27. Западно-Европейской литературная сказка 20-40 годов 20 века.
28. Особенности поэтики повести-сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все».
29. Книга К.И.Чуковского «От двух до пяти», «Заповеди для детских поэтов».
30. К.И.Чуковский о психолого-педагогической ценности стихов-перевертышей для детей.
31. Художественный эксперимент группы ОБЭРИУ в поэзии для детей. Творчество Д.Хармса.
32. Научно-познавательная и научно-художественная книга для детей: основные пути развития, проблемы жанрового поиска.
33. Творческий вклад Б.Житкова в развитие детской литературы. Художественная энциклопедия для маленьких «Что я видел».
34. Мир детства в стихах А.Л.Барто. Проблематика. Жанровое разнообразие творчества поэтессы.
35. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я.Маршака.
36. Современная литературная сказка Скандинавии.
37. Столкновение «детского» и «взрослого» в трилогии А.Линдгрена о Малыше и Карлсоне.
38. Современная литературная сказка в России. Анализ одной из сказок на выбор. (Сказки Э Успенского, С.Прокофьевой, Н.Абрамцевой).
39. Сказочный мир О.Пройслера. Простота и доброта как основные качества главных героев. Взгляды О.Пройслера на воспитание детей.
40. Стихи для детей поэтов 2 половины 20 века. Разнообразие стилевых манер. Анализ творчества одного из авторов на выбор.
41. Н.Носов о роли юмористики в детской книге. Виды комического в трилогии Н.Носова о Незнайке.
42. «Денискины рассказы» В.Драгунского. Многообразие используемых автором приемов комического.

## Тестовые задания

### 1. Круг детского чтения – это:

- А) часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии
- Б) некоторый объём книг, периодики, других изданий, призванный дать ребёнку определённого возраста возможно более полную картину образов мира через словесно-изобразительные средства с учётом психического развития личности
- В) конгломерат культурных ценностей, предложенных взрослыми детям и усвоенных детьми.

### 2. Кто является автором сборника «Сказки матушки Гусыни»?

- А) Бр. Гримм Б) Ш. Перро В) Г.Х. Андерсен Г) Э.А.Т. Гофман

### 3. «Дедушка Ирней», рассказывающий детям сказки,- персонаж из книг:

- а) Л.Толстого б) К. Ушинского
- в) А. Погорельского г) В. Одоевского

### 4. При создании волшебной повести «Черная курица, или Подземные жители»

#### А. Погорельский обратился к новаторскому приему, который заключался :

- а) в соединении мира фантастики и реальности;
- б) в обращении к литературной традиции нонсенса;
- в) в введении в повествование рассказчика;
- г) в использовании фольклорной традиции небылиц

### 5. Укажите биографическое имя А.Погорельского:

- А) Александр Иванович Толстой Б) Алексей Кириллович Разумовский
- В) Антон Алексеевич Малоросецев Г) Алексей Алексеевич Перовский

### 6. Открытие нонсенса как художественного приема детской литературы принадлежит:

- А) английской литературе
- Б) немецкой литературе
- В) французской литературе
- Г) русской литературе

### 7. Родоначальник жанра рождественских рассказов:

- А) Дж. Родари
- Б) Ч. Диккенс
- В) О' Генри
- Г) Андерсен

### 8. Кому принадлежит данное высказывание, выражающее пафос развития русской детской литературы в XX веке,- " Я решил учиться у детей... Я надумал "уйти в детвору", как некогда ходили в народ: Я почти порвал с обществом взрослых и стал водиться лишь с трехлетними ребятами..."?

- а) С.В. Михалков б) С.Я. Маршак в) К. И. Чуковский
- г) Б.С. Житков

### 9. Укажите название первой опубликованной книги для детей К.Чуковского:

- а) «Мойдодыр» б) «От 2 до 5»
- в) «Приключения Крокодила» г) «Доктор Айболит»

### 10. Определите жанр:

*Мышка, мышка, вылей воду!*

А) приговорка Б) закличка В) жеребьёвка Г) считалка

## Тест 2

### 1. Детская литература – это:

- А) часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии
- Б) некоторый объём книг, периодики, других изданий, призванный дать ребёнку определённого возраста возможно более полную картину образов мира через словесно-изобразительные средства с учётом психического развития личности
- В) конгломерат культурных ценностей, предложенных взрослыми детям и усвоенных детьми.

### 1. Объективным критерием вычленения детской литературы из общих границ литературы является:

- А) функции детской книги
- Б) иллюстрации
- В) категория читателя-ребёнка.

### 1. О каком русском писателе идет речь в приведенном высказывании:

*Русские дети имеют для себя в дедушке Иринее такого писателя, которому позавидовали бы дети всех наций - это:*

- а) А. Погорельский
- б) И.А. Крылов
- в) В.Ф. Одоевский
- г) Л.Н. Толстой

### 4. Жанр литературной сказки впервые появляется в:

- 1. английской литературе
- 2. немецкой литературе
- 3. французской литературе
- 4. русской литературе

### 5. Автором сказки "Щелкунчик и мышинный король" является:

- а) Вильгельм Гауф
- б) Ханс Христиан Андерсен
- в) Эрнст Теодор Амадей Гофман

### 6. Первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей В. Одоевского:

- А) «Городок в табакерке»;

- Б) «Черная курица»;
- В) «Червячок»;
- Г) «Монастырка»

**7. Кто написал «Заповеди для детских поэтов»?**

А). Маршак; Б). Михалков; В). Барто; Г). Чуковский.

**8. Укажите биографическое имя К. Чуковского:**

- а) Николай Корнейчуков б) Василий Чуков
- в) Василий Корнеев г) Корней Чуков

**9. Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения:**

- а) Х. Андерсена
- б) Братьев Гримм
- в) В. Гауфа
- г) К. Чуковского

**10. Определите жанр:**

*Солнышко, выгляни! Красное, высвети!!*

- А) приговорка Б) закличка В) жеребьёвка Г) считалка

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **Тестовые задания**

Расшифруйте аббревиатуру ФГОС ДО:

- 2. Дайте определение понятию «стандарт»:
- 3. Расшифруйте аббревиатуру ООП ДО:
- 4. Расшифруйте аббревиатуру РППС:
- 5. Укажите лишний компонент в структуре Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»:
  - а) общие положения
  - б) требования к структуре ООП ДО
  - в) нормативная база ФГОС ДО
  - г) требования к условиям реализации ООП ДО
  - д) требования к результатам освоения ООП ДО
- 6. Какую цель не преследует стандарт:
  - а) повышение социального статуса дошкольного образования;
  - б) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

- в) обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;
- г) решение вопросов, связанных с регулированием трудовых отношений, обеспечением эффективной системы управления персоналом образовательных учреждений и организаций независимо от их организационно-правовых форм и форм собственности;
- д) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

7. Основная образовательная программа дошкольного образования – это:

- а) программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста; определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования, организационно-педагогические условия образовательного процесса;
- б) система мероприятий по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, включающая цель, задачи, методы, формы организации и результат данной деятельности;
- в) структурированное описание педагогического опыта (мастер-классы, открытые мероприятия, тексты выступлений на научно-практических конференциях, публикации)

8. Укажите требования Стандарта, обязательные при реализации ООП ДО:

- а) к внешнему виду, грамотному и техническому оформлению ООП ДО;
- б) к структуре ООП ДО и ее объему;
- в) к условиям реализации ООП ДО;
- г) к результатам освоения Программы.

9. Укажите соотношение обязательной части Программа и части, формируемой участниками образовательных отношений:

- а) 80% и 20% соответственно;
- б) 60% и 40% соответственно;
- в) 50% и 50% соответственно.

10. Укажите лишние компоненты требований к условиям реализации Программы:

- а) психолого-педагогические условия;
- б) кадровые условия;
- в) результаты освоения ООП ДО;
- г) материально-технические условия;
- д) финансовые условия;
- е) развивающая предметно-пространственная среда.

11. Из каких образовательных областей состоит содержание ООП ДО?

- а) социально-коммуникативное развитие;
- б) познавательное развитие;
- в) речевое развитие;
- г) художественно-эстетическое развитие;
- д) физическое развитие;
- е) музыкальное развитие;
- ж) безопасность

12. Оценка индивидуального развития детей при реализации ООП ДО может проводиться в форме:

- а) педагогической диагностики;
- б) ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ;
- в) психологической диагностики;
- г) комплексного обследования медицинских специалистов

13. Укажите правильный ответ:

- а) РППС Организации (группы) должна быть: содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- б) РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- в) РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного пространства Организации, Группы;
- г) РППС полностью должна состоять из игрушек, отвечающих требованиям экологической и санитарной безопасности.

14. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде:

- а) целевых ориентиров;
- б) интегративных качеств личности дошкольников;
- в) уровней освоения образовательной программы.

15. Целевые ориентиры – это:

- а) основа объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- б) социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО;
- в) показатель качества профессиональной деятельности педагогов ДО.

16. Освоение основной образовательной программы:

- а) не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций воспитанников;
- б) подлежит непосредственной оценке с последующим вручением диплома выпускника установленного образца;
- в) гарантирует развитие приоритетного направления деятельности Организации.

**Охарактеризовать уровень философской методологии к анализу образовательных программ, анализ оформить в виде таблицы.**

1. Технологии реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
2. Разработать презентацию значения концепции образовательной программы, суть педагогической диагностики методом наблюдения. Подготовить банк диагностических методик по целостному развитию личности ребенка от 0-10 лет.
3. Составить дополнительную библиографию, Интернет -ресурсы.
4. Сделать обзор периодики за последние 5 лет.
5. Проанализировать содержание физического, умственного, сенсорного, трудового воспитания дошкольников, опираясь на комплексную программу (возраст на выбор).
6. Подготовить краткую аннотацию специализированной программы по развитию речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.
7. Составить конспект совместной индивидуальной деятельности детей старшего дошкольного возраста по развитию речи, опираясь на комплексную программу.
8. Составить конспект выступления на родительском собрании на тему «Вариативность программ».

9. Составить дидактическую конструкцию «Классификация программ дошкольного образования».
5. Дать характеристику комплексных программ дошкольного образования.
6. Дать характеристику парциальных программ дошкольного образования.
7. Каковы этапы внедрения современных образовательных программ и технологий в работу дошкольного учреждения.
8. Составить тезисы к документу «Экспертиза программного обеспечения работы ДОО».
9. Составить примерный план оперативного контроля на учебный год
10. Составить примерный план и примерные результаты оперативного контроля на сентябрь текущего года.
11. Составить базу данных уровня речевого развития в соответствии с образовательной программой ДОО с применением Microsoft Office Access.
12. Изучить ФГОС дошкольного образования (образовательные области, виды деятельности и др.).

### **Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой**

Выразите свое мнение:

1. Представить и охарактеризовать уровень философской методологии к анализу образовательных программ, анализ оформить в виде таблицы.
2. Технологии реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3. Проанализировать теоретический материал и разработать презентацию значения концепции образовательной программы, суть педагогической диагностики методом наблюдения. Подготовить банк диагностических методик по гармоничному развитию личности ребенка от 0-10 лет.
4. Составить дополнительную библиографию, Интернет -ресурсы.
5. Сделать обзор периодики по проблеме образовательных программ за последние 5 лет.
6. Проанализировать содержание физического, умственного, сенсорного, трудового воспитания дошкольников, опираясь на комплексную программу (возраст на выбор).
7. Подготовить краткую аннотацию специализированной программы по развитию речи детей дошкольного и младшего школьного возраста.
8. Составить конспект совместной индивидуальной деятельности детей старшего дошкольного возраста по развитию речи, опираясь на комплексную программу.
9. Составить конспект выступления на родительском собрании на тему «Вариативность программ».
10. Составить дидактическую конструкцию «Классификация программ дошкольного образования».
11. Каковы этапы внедрения современных образовательных программ и технологий в работу дошкольного учреждения.
12. Составить тезисы к документу «Экспертиза программного обеспечения работы ДОО».
13. Составить примерный план оперативного контроля на учебный год с учетом образовательной программы

14. Составить примерный план и примерные результаты оперативного контроля на сентябрь текущего года.
15. Составить базу данных уровня речевого развития в соответствии с образовательной программой ДОО с применением Microsoft Office Access.
16. Изучить ФГОС дошкольного образования (образовательные области, виды деятельности и др.).
17. Дать характеристику комплексных программ дошкольного образования.
18. Дать характеристику парциальных программ дошкольного образования.

## **ПСИХОЛИНГВИСТИКА ДЕТСКОЙ РЕЧИ**

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Термин «психоллингвистика» впервые употребил Н. Пронко в статье «Язык и психоллингвистика», опубликованной в США в \_\_\_\_\_ году.

- 1946
- 1930
- 1970
- 1968

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Назовите основателя психоллингвистики.

- Ч.Осгуд
- Н. Хомский
- Т.Слама-Казаку
- А.А. Леонтьев

Задание 3. Привести в соответствие предложенный набор элементов.  
Соотнесите подход к определению предмета психоллингвистики с его автором.

Ответ:

Психоллингвистика имеет дело с процессами кодирования декодирования речи.

А.А. Леонтьев основами профессиональной этики и речевой культуры

Предметом психоллингвистики является соотношение личности со структурой и функциями речевой деятельности, с одной стороны, и языком как главной «образующей» образа мира человека – с другой.

Т. Слама-Казаку

Психоллингвистика является наукой, изучающей то, что происходит, когда люди общаются между собой, соответственно, она должна выявлять и изучать последствия использования слов в общении; другими словами, сама научная суть психоллингвистики определяет лежащую на неё великую ответственность.

И.Н. Горелов, К.Д. Седов

Психоллингвистика составляет ядро антропоцентрического подхода в лингвистике.

Предметом психоллингвистики является языковая личность, рассматриваемая в индивидуально-психологическом аспекте.

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определите, каким образом формулирует предмет психолингвистики А.А. Леонтьев.  
Предмет лингвистики – это  
речевая деятельность как целое и закономерности её комплексного моделирования  
интенции говорящих  
прагматические употребления языка  
проблемы восприятия и порождения предложения

Задание 5. Назвать фамилию лингвиста – основателя отечественной нейролингвистики.  
Ответ: Лурия

### Тест № 2. «История психолингвистики»

Задание 1. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Кого из указанных исследователей можно считать психолингвистами второго поколения?

Дж. Миллер

Н. Хомский

Ч. Осгуд

Т. Слама-Казаку

Дж. Верч

Задание 2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Вставьте пропущенные слова в следующее высказывание: ... имеет тенденцию к развитию проблематики так называемой когнитивной психолингвистики, которая становится ориентированной не только и не столько на вербальные, сколько на предметные значения, ставя задачей синтезировать психолингвистическую теорию слова (знака) и психолингвистическую теорию осмысления образа.

современная психолингвистика

психолингвистика первого поколения

психолингвистика второго поколения

Санкт-петербургская психолингвистическая школа

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Как называется теория Ч.Озгуда, которую он впервые предъявил в 1954 году в книге «Психолингвистика – 54»?

теория уровней языка

теория трансформационно-генеративной грамматики

модель производства речи «ТОТЕ»

модель непосредственно составляющих

стохастическая модель производства речи

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определите, постулат Московской психолингвистической школы, который выступает в форме утверждения об активном характере процессов речевосприятия.

в основе восприятия речи лежат процессы частично воспроизводящие процессы ее порождения  
единицей психолингвистического анализа является статистический коррелят  
стратегия речевого поведения жестко задана анализом конкретной ситуации  
единицей психолингвистического анализа является психолингвистическая реальность

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответов на поставленный вопрос.  
Где находится штаб-квартира международной организации прикладной лингвистики (ISAPL)?

Португалия

США

Великобритания

Россия

### Тест № 3. «Основы психолингвистической теории»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Продолжите высказывание: *Большинство специалистов психолингвистики третьего поколения сознательно и последовательно ориентируются на психологическую школу .....*

Л.С. Выготского

А.А. Леонтьева

Л.В. Сахарного

А.Р. Лурия

Задание 2. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определите, какие аспекты соотношения языка – речи – речевой деятельности выделяет А.А. Леонтьев.

языковая способность

языковой процесс

языковой стандарт

языковая система

языковой материал

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

С позиции А.А. Леонтьева психолингвистическая теория должна быть не алгоритмической, а эвристической, т.е. иметь .... Какая характеристика лишняя?

опора на принцип «анализа по элементам

выбор стратегии речевого поведения

гибкость, т.е. допуск различных путей оперирования с высказыванием на отдельных этапах порождения (восприятия речи)

соотношение с экспериментальными результатами, полученными ранее на материале различных психолингвистических моделей

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определить, каким положением принципиально отличается психолингвистическая теория Московской психолингвистической школы?

единицей психолингвистического анализа является элементарное речевое действие и речевая операция

единицей психолингвистического анализа является статистический коррелят

единицей психолингвистического анализа является языковая единица

единицей психолингвистического анализа является психолингвистическая реальность

Задание 5. Ответить на поставленный вопрос (одно слово).

Какой подход к речи имеет своей целью выявление в сложных процессах речевого общения людей некоторых повторяющихся стереотипных форм?

Ответ: бихевиористский

#### Тест № 4. «Тенденции в современной психолингвистике»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответов на поставленный вопрос.

Сущность антропоцентризма современного этапа лингвистических исследований заключается в том, что:

человек стал центром координат, определяющих предметные задачи, методы ценностных ориентаций

происходит наделение человеческими качествами животных, предметов, явлений, мифологических созданий

человек перестал быть центром координат, определяющих предметные задачи, методы ценностных ориентаций

происходит обожествления человека

Задание 2. Привести в соответствие предложенный набор элементов. Соотнести термин и его дефиницию.

Ответ:

Задание 3. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответов.

В современной психолингвистике используются следующие методы экспериментального исследования

метод семантического дифференциала, метод семантического интеграла, метод интен- анализа

ассоциативный эксперимент

анкетирование, интервьюирование, социологические эксперименты и обработка их результатов с помощью аппарата математической статистики

трансформационный метод, дистрибутивный метод, метод непосредственно составляющих

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответов.

Проблемами когнитивной лингвистики занимаются следующие ученые:

Ч. Филлмор, Дж. Лакофф, Р. Лангакер, Л. Талми, А. Кибрик

Е. М. Верещагин и В. Г. Костомаров

М.М. Бахтин, Н.Д. Арутюнова, А.А. Леонтьев

А.А. Леоньев и Ч.Филлмор

Задание 5. Определить верно или неверно утверждение (Да / Нет)

Современная психолингвистика идёт в направлении моделирования ситуативного взаимодействия мира и человека, в направлении построения «психолингвистики событий» или «психолингвистики деятельностного взаимодействия».

Ответ: Да

### Тест № 5. «Онтогенез речи»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Кто из отечественных психолингвистов автор идеи о психолингвистике рефлексии над речью и анализе разных уровней осознанности речи в их взаимоотношениях?

Л.С. Выготский

А.А. Леонтьев

Л.В. Сахарный

А.Р. Лурия

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Укажите, что является переходным этапом от внешней к внутренней речи.

эгоцентрическая речь

устная речь

дактильная речь

между внешней и внутренней речи нет переходного этапа

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

О чем свидетельствует представленный ниже диалог взрослого с маленькой девочкой?

- Как тебя зовут, девочка?

- Малина.

- Малина?

- Нет, Малина.

- Ну, я и говорю — Малина!

- Малина! Малина!

- Может быть, тебя зовут Марина?

- Да, Малина!

о том, что семантическое развитие опережает фонетическое

об эгоцентризме детской речи

о тенденции к словотворчеству ребенка

о том, что ребенок не может различить фонемы

Задание 4. Ответить на поставленный вопрос (одно слово)

Какая функция отсутствует в языке животных?

Ответ: семантическая

Задание 5. Дополнить определение (одно слово).

Теория усвоения языка – это ... речи.

Ответ: онтогенез

Тест № 6. «Производство речи. Теория происхождения речи. Модели порождения речи»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос. Кому из психолингвистов принадлежит трактовка внутренней психологической организации процесса порождения (производства) речи как последовательности взаимосвязанных фаз деятельности: мотивация – мысль – опосредование мысли во внутреннем слове – опосредование мысли в значениях внешних слов – опосредование мысли в словах..

Л.С. Выготскому

А.А. Леонтьеву

Л.В. Сахарному

А.Р. Лурия

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

В рамках какой теории производства речи одним из основополагающих является следующий тезис: *Язык – это не набор единиц языка и их классов, а механизм, создающий правильные фразы.*

теория трансформационно-генеративной грамматики Н. Хомского

теория уровней языка Ч. Озгуда

модель производства речи «ТОТЕ» Дж. Миллера

модель непосредственно составляющих Дж. Миллера и Н. Хомского

стохастическая модель производства речи

Задание 3. Привести в соответствие предложенный набор элементов.

Соотнесите теоретическое положение производства речевого высказывания с его автором

Ответ:

автор

суть процесса производства речевого высказывания заключается в переходе от мысли к слову

Л.С. Выготский

человек, прежде чем преобразовать свою мысль в речь, составляет программу своего высказывания, создает «общую схему с пустыми ячейками»

Дж. Миллер (Модель Т-О-Т-Е)

в процессе речепроизводства (кодирования речи) существуют четыре уровня

Ч. Озгуд (Теория уровней языка)

поток слышимых человеком звуков становится осмысленным только тогда, когда он «знает» (пусть неосознанно) грамматику данного языка

Н. Хомский (Трансформационно-генеративная грамматика)

центральная проблема формирования высказывания – проблема перехода смысла в значение

А.Р. Лурия

процесс производства речи необходимо рассматривать как сложное, поэтапно формируемое речевое действие, входящее составной частью в целостный акт деятельности

А.А. Леонтьев

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Первое звено порождения речи, с точки зрения Л.С. Выготского – это ... .  
мотивация  
мысль  
внутреннее слово  
внешнее слово

Задание 5. Привести в соответствие предложенный набор элементов.  
Соотнесите этапы речепроизводства (по А.А. Леонтьеву) с их содержанием

Ответ:  
Содержание этапа

внутреннее программирование высказывания  
в основе лежит образ, имеющий личностный смысл; актуализируются операции  
включения, перечисления, сочленения

грамматико-семантическая реализация  
перевод на объективный код, линейное распределение кодовых единиц, соотнесение  
прогноза ситуацией

моторное программирование  
перевод кода в эфферентные нервные импульсы  
выход речи  
реализация речи

#### Тест № 7. «Восприятие речи»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Определите, в какой современной психолингвистической концепции рассматриваются два звена: лексикон и правила соотнесения лексикона с грамматической структурой, или так называемые «проекционные правила».

теория семантического компонента Дж. Каца и Дж. Форда  
стохастическая модель порождения речи Дж.Миллера  
теория порождения речи И. Шлизингера  
когнитивная концепция понимания речи У. Кинча

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.  
Кто впервые разграничил, провел и обосновал понятия «язык» и «речь»?

Ф. де Соссюр  
Бодуэн де Куртене  
А.А. Потебня  
Д. Болинджер

Задание 3. Привести в соответствие предложенный набор элементов.  
Сопоставьте автора теории восприятия речи с ее названием.

Ответ:  
Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Автор Модели «логогена» в процессе восприятия речи

Дж. Мортон

В. Хокинс

Л.В. Щерба

Л.Р. Зиндер и А.С. Штерн

Задание 5. Дополнить определение.

*Процесс извлечения смысла, который находится за внешней формой речевых высказываний – это \_\_\_\_\_ речи.*

Ответ: восприятие

#### Тест № 8. «Основные способы реализации речевой деятельности»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Автор теоретической концепции речевой деятельности, в которой речь как процесс порождения и восприятия речевых высказываний рассматривается одновременно и как совокупность способов осуществления речевой деятельности

Н.И. Жинкин и И.А. Зимняя

Л.В. Щерба

Л.Р. Зиндер и А.С. Штерн

А.А. Потебня

Задание 2. Дать однозначный ответ (арабская цифра).

*В общей структуре речевой деятельности наряду со средствами выделяются способы ее осуществления – различные способы формирования и формулирования мысли. Им отвечают различные формы организации речевого общения и, соответственно, различные формы речи. Сколько таких форм (речи)?*

Ответ: 3

Задание 3. Закончить определение.

«Типовые» способы структурно-семантической организации речевых высказываний на основе соответствующего варианта использования языковых средств построения речевых сообщений — это ...

Ответ: формы речи

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Согласно концепции А.Р. Лурии и Л.С. Цветковой, этот вид речевой деятельности включает следующие уровни: психологический, психофизиологический, лингвистический.

письмо

устная речь

чтение

кинетическая речь

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Кто является автором теории об особых кодах внутренней речи?

Н.И. Жинкин  
А.Н. Соколова  
Л.С. Выготский  
А.А. Потебня

Тест № 9. «Слово – высказывание – текст. Виды текста. Включенность текста в неречевую деятельность. Производство текста»

Задание 1. Закончить определение.

Мыслительная типовая структура, предназначенная для упорядочения, организации некоторых данных, информации — это ..

Ответ: фрейм

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Какая модель концепта характеризуется следующей структурой: ядро → базовые слои → интерпретационное поле концепта?

полевая

облачная

когнитивная

ярусная

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Мыслительный план общения, направленный на достижение общей коммуникативной цели в речевом событии – это...

речевая стратегия

речевая тактика

ментальность

слот

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

При каком подходе к изучению текста актуален аспект соотносительности «язык – текст»?

лингвочентрическом

текстоцентрическом

когнитивном

антропоцентрическом

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Укажите текстовую категорию.

членимость

замысловатость

интонационность

несвязность

Тест № 10. «Затекст – текст – подтекст. Гипертекст. Восприятие текста. Пересказ текста. Пошаговость восприятия. Многозначность»

Задание 1. Закончить определение (одно слово).

Категория, выражающая различные виды отношения высказывания к действительности, а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого – это...

Ответ: модальность

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Содержательно-фактуальная информация – это...

сообщение о фактах, происходивших или которые будут происходить в окружающем нас мире, действительном или воображаемом

ключевые слова в тексте

часть содержания высказывания, которое отвечает за истинность или ложность

высказывания

ретроспекция

Задание 3. Закончить определение (одно слово).

Скрытая информация, извлекаемая из текста, характеризующаяся ассоциативностью его единиц и их способности к приращению смыслов — это ...

Ответ: подтекст

Задание 4. Выбрать один из вариантов ответов на поставленный вопрос.

Опыт информатики и психолингвистики показывает, что оптимальный набор ключевых слов содержит...

8 – 15 слов

20 – 30 слов

10 – 12 слов

9 – 14 слов

Задание 5. Выбрать несколько из предложенных вариантов ответа.

В каких текстах чаще всего находит себе место ассоциативная когезия?

в научных

в публицистических

в текстах делового характера

в художественных

#### Тест № 11. «Свойства текста. Ошибки в тексте. Дискурс. Нарратив»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Нерасчлененный поток движения во времени и пространстве – это...

континуум

подтекст

сентенция

когезия

Задание 2. Закончить определение (одно слово).

Грамматическая категория текста, объединяющая различные языковые формы отнесения содержательно-фактуальной информации к тому, о чем речь будет идти в последующих частях текста — это ...

Ответ: проспекция

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Аббревиатура ССЦ в лингвистике текста расшифровывается как...

- сложное синтаксическое целое
- синтаксическое сверхфразовое целое
- системное субъективное целое
- самостоятельное синтаксическое целое

Задание 4. Закончить определение (одно слово)

Социально обусловленная организация системы речи и действия – это ...

Ответ: дискурс

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Дискурс - протекающая в реальных координатах пространства и времени, ситуативно и социально обусловленная коммуникативная деятельность, одним из продуктов которой в результативной сфере является ...

- текст
- денотат
- концепт
- сценарий

Тест № 12. «Психолингвистическая характеристика текста  
как универсального знака языка и средства осуществления речевой коммуникации»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Автор теоретической концепции «анализа целого по единицам», по которой под единицей той или иной системы понимают «такой продукт анализа, который обладает *всеми основными свойствами, присущими целому*, и который является далее неразложимыми живыми частями этого единства»

- Л.С. Выготский
- А.Н. Соколова
- Н.И. Жинкин
- А.А. Потебня

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

К основным *единицам языка*, выделяемым в лингвистике и психолингвистике, относятся:

- фонема, морфема, слово, предложение и текст
- слово, высказывание, текст
- звук, слово, предложение
- текст, подтекст, затекст

Задание 3. Закончить определение (одно слово).

Звук речи, выступающий в его *смыслоразличительной* функции, позволяющей различать одно слово (как устойчивый звукокомплекс и, соответственно, *материальный носитель значения*) от других слов — это ...

Ответ: фонема

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Сочетание слов, в законченном виде передающее (выражающее) какую-либо мысль — это

..

предложение

текст

контекст

высказывание

Задание 5. Выбрать несколько вариантов ответа.

К психолингвистическим характеристикам текста относят:

смысловая связность

грамматическая связность

цельность

контекстуальность

### Тест № 13. «Основные разделы психолингвистики»

Задание 1. Дать однозначный ответ (арабская цифра).

Сколько областей исследования выделяют в современной психолингвистике?

Ответ: 2

Задание 2. Дать однозначный ответ (фамилия лингвиста)

Кто является автором «Теории языковой личности»?

Ответ: Караулов

Задание 3. Выбрать один из вариантов ответов.

Обучение языку в широком смысле (овладение вторым языком в условиях языковой среды, т.е. в условиях билингвизма или диглоссии; «институциональное» обучение иностранному языку, например, в школе; так называемое «обучение родному языку» носителей этого языка) относится к:

прикладной области психолингвистики

теоретической области психолингвистики

сравнительному языкознанию

общему языкознанию

Задание 4. Выбрать один из вариантов ответов.

Семиосоциопсихология (Дридзе) и теория речевой коммуникации (Тарасов) — это направления ...

теоретической психолингвистики

прикладной психолингвистики

сравнительного языкознания

общего языкознания

Задание 5. Закончить определение (одно слово).

Научное направление, которое изучает природу и функционирование языка и речи, используя данные и подходы двух наук - психологии и лингвистики — это ...

Ответ: психолингвистика

#### Тест № 14. «Этнопсихолингвистика»

Задание 1. Выбрать один из нескольких вариантов ответа

Автор гипотезы лингвистической относительности

Э.Сэпир и Б.Уорф

Дж. Струп

А.Н. Леонтьев

А.Р. Лурия

Задание 2. Дополнить утверждение (Одно слово).

Суть теории лингвистической относительности Э.Сэпира и Б.Уорфа (гипотезы Сэпира – Уорфа) заключается в том, что структура языка определяет структуру мышления и способ

\_\_\_\_\_.

Ответ: познания

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответов.

Ученый, который положил начало научного анализа этнопсихолингвистического своеобразия человека

В. фон Гумбольдт

Н.Я.Март

Ж.Вандриес

А.Р.Лурия

Г.Гачев

Задание 4. Установить последовательность.

Определите последовательность этапов аккультурации

Ответ:

1 – нулевая фаза

2 – фаза вживания в культуру

3 – адаптивная фаза

4 – этап равновесия

5 – фаза предотъездная

6 – адаптация по возвращении

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа

Видом билингвизма не является

врожденный билингвизм

естественный и искусственный билингвизм

ранний билингвизм

поздний билингвизм

рецептивный билингвизм

репродуктивный и продуктивный билингвизм

### Тест № 15. «Патопсихоллингвистика»

Задание 1. Закончить определение (одно слово).

Патологические отклонения в формировании и протекании речевых процессов в условиях несформированности или распада личности изучает \_\_\_\_\_.

Ответ: патопсихоллингвистика

Задание 2. Установить соответствие.

Соотнесите термин с его дефиницией.

Ответ:

Задание 3. Дать однозначный ответ (арабская цифра).

Сколько речевых центров в головном мозге человека?

Ответ: 2

Задание 4. Установить соответствие.

Соотнесите термин с его дефиницией.

Ответ:

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Форма общения глухих людей, которая представляет собой сочетание естественных и условных жестов и мимики

мимико-жестовая речь

жестовый язык

дактильная речь

мимико-жестовый язык

### Тест № 16. «Судебная психоллингвистика»

Задание 1. Дополнить определение (одно слово).

Анализом особенностей языкового сообщения, а также реконструкцией личности, которая стоит за текстом занимается ... психоллингвистика

Ответ: судебная

Задание 2. Установить соответствие.

Соотнесите лингвистический термин с его дефиницией.

Ответ:

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа

В психологии термин «идентификация» имеет несколько значений. Какое из них используется в психоллингвистике наравне с термином «диагностика»?

узнавание, опознавание

отождествление

социальная идентификация

сопоставительный анализ

Задание 4. Дополнить определение (одно слово).

Набор некоторых неверифицированных представлений о почерке и связи его с личностью  
– это ... .

Ответ: графология

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Основатель российской школы судебно-психологической экспертизы

М.М. Коченов

В.Ф. Енгальчев

А.А. Оселков

А.А. Ленонтьев

#### Тест № 17. «Экспериментальные исследования в психолингвистике»

Задание 1. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определите, какие методики предполагают использование экспериментальной ситуации, при которой испытуемый должен разметить тестируемый объект на градуированной шкале, задаваемой антонимичными прилагательными

методики семантического шкалирования

лингвистический эксперимент

ассоциативные методики

обучающий эксперимент

Задание 2. Выбрать один из предложенных вариантов ответа на поставленный вопрос.

Определите, какие методики предполагают использование нейтральной словоформы в качестве стимула

ассоциативные методики

лингвистический эксперимент

методики семантического шкалирования

обучающий эксперимент

Задание 3. Дополнить определение (термин из двух слов).

Метод количественного и качественного индексирования значения слова с помощью двухполюсных шкал, на каждой из которых имеется градация с парой антонимических прилагательных (Ч. Осгуд, 1952) – это (1)... (2).... .

Ответ: (1) семантический (2) дифференциал

Задание 4. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Деформация речевого сообщения и последующее его предъявление испытуемым – это методика дополнения

метод семантического дифференциала

прямой ассоциативный эксперимент

косвенный ассоциативный эксперимент

Задание 5. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Испытуемым предлагается расположить ряд слов одной семантической группы «по порядку»

градуальное шкалирование  
метод косвенного исследования семантики  
метод семантического дифференциала  
фоносемантический метод исследования

#### Тест № 18. «Автоматический анализ текста. Машинный перевод»

Задание 1. Привести в соответствие.

Соотнесите название компьютерной программы с ее описанием.

Ответ:

Задание 2. Дать однозначный ответ (фамилия ученого).

Суть автоматизированного перевода развил в 80-е годы XX века американский учёный ...

.

Ответ: Кей

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Для обозначения понятия «автоматизированный перевод» используют следующее обозначение

computer-aid translation (CAT)

machine translation (MT)

machine-assisted translation (MAT)

machine and machine-aided translation (M (A) T)

Задание 4. Дать однозначный ответ (одно слово, на латинице).

Как называется самая полная система машинного перевода, основанная на работе со словарями, глоссариями, с памятью переводов, содержащей примеры ранее переведенных текстов называется ....

Ответ: Trados

Задание 5. Установить соответствие.

Соотнесите способ взаимодействия человека и систем перевода текста с одного языка на другой и его описанием.

Ответ:

#### Тест № 19. «Психолингвистика речевого воздействия»

Задание 1. Выбрать один из вариантов ответа.

Речевое воздействие в психолингвистике — это ...

различные формы социально ориентированного общения

взаимодействие в процессе совместной деятельности

личностно-ориентированное общение

любая форма общения

Задание 2. Дополнить определение (одно слово — существительное во мн.ч.).

Лекции, устные публичные выступления — это \_\_\_\_\_ непосредственного социального воздействия.

Ответ: формы

Задание 3. Выбрать один из предложенных вариантов ответа.

Система социально и социально-психологически ориентированных действий, определяемая как «...планомерное ведение пропаганды, главная цель которой заключается в том, чтобы влиять на взгляды, настроения, ориентацию и поведение войск и населения противника, население нейтральных и союзных стран, с тем чтобы содействовать осуществлению государственных целей и задач» - это ...

«психологическая война»

«психологическая атака»

психологическое воздействие

психологическое напряжение

Задание 4. Дать однозначный ответ (фамилия ученого)

Отечественный автор (СССР) теории речевого воздействия.

Ответ: Рубакин

Задание 5. Дополнить определение (одно слово).

Группы реципиентов массовой коммуникации, объединяемые по признаку одинакового уровня владения речевыми навыками и умениями, необходимыми для переработки информации, получаемой по каналам массовой коммуникации — это \_\_\_\_\_ группы (по Дридзе).

Ответ: семиотические

Проанализируйте высказывания детей с точки зрения проявлений метаязыковой деятельности. Цифра в скобках после каждого высказывания обозначает возраст ребенка: (4,8) - 4 года 8 месяцев. Примеры взяты из [Говорят дети 1996].

- Собачки не говорят, собачки авают. (3)
- Бела ты моя хорошая! Нельзя "белка" говорить ... (4)
- Выгнали и вгнали назад! (4)
- Смотри, а вертилятор не вертится (5)
- Пюре - это картошка всмятку. (5)
- Верка, смотри: гвоздь и гвоздёнок. (4)
- Буду борщ дегустировать. - А что он, густой слишком? (4)
- Вы видели двухребеночную коляску? (4)
- Домочадцы - это такие люди, которые курят дома. (5)
- Таня, почему называется дихлофос, а не дохлофос, от него же мухи дохнут? (4)
- А Серёжа забиралка, он у Вовы машину забрал. (3)
- Суп сегодня исключительный ... - Из ключа сварили? (2,10)
- Мы идем смотреть лазерные машины. Мы по ним лазить будем. (5,1)
- Ломовик - тот, кто ломает игрушки. (2,5)
- Лошадь - папа, лошадка - мама, лошадёнок - их детёныш. (4)
- У курточки - рукав, а у брюк - ногав? (4)
- Как эта дверь отрывается? - Изнутри. - А где нутрь? (3)

- Если едут две машины, то это называются обгон, а если одна едет, а другая стоит - то объез. (3)

- Отзывчивый - это означает, когда мама кричит: "Иди домой!" - сразу отвечает: "Иду!" (7)

- Бабушке, приехавшей в гости: - Будешь теперь наша повариха. (3)

Занятия по развитию словаря детей на основе углубления знаний о предметах и явлениях. Карточка современных методов и технологии обучения и диагностики в рамках речевого развития детей дошкольного возраста.

Полноту освоение дисциплины придадут региональные программы дошкольного образования «Земля отцов», «Я - Башкортостанец» и т.п.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой

1. Детская речь как предмет научного исследования. Особенности использования современных методов и технологии обучения и диагностики
2. Методы изучения детской речи.
3. Периодизация речевого развития ребёнка.
4. Вопрос о врожденном характере языковой способности.
5. Критический период для освоения ребенком речевой деятельности.
6. Теория формирования языкового сознания в онтогенезе.
7. Протознаки и их функции на начальных стадиях коммуникации.
8. Характеристика детского лепета, развитие и изменение лепетных структур.
9. Последовательность освоения звуков речи в онтогенезе.
10. Процесс овладения знаковой природой слова.
11. Первые случаи морфологии, появление морфологически значимых единиц. Формирование морфологии в детской речи.
12. Словообразовательные инновации в речи детей.
13. Развитие синтаксических механизмов речи.
14. Этапы развития связной речи, изменение форм связности в ходе онтогенеза.
15. Особенности структуры и семантики внутренней речи.
16. Типичные ошибки в речи детей как отражение специфических особенностей овладения системой родного языка в онтогенезе.
17. Формирование коммуникативной уникальности личности.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

# ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Примерные вопросы для устного опроса

1. Цель и задачи предмета.
2. Основные принципы преемственности в дошкольном и начальном образовании.
3. ФГОС нового поколения. Основные принципы построения и реализации.
4. Портрет выпускника начальной школы.
5. Программа формирования универсальных учебных действий.
6. Требования к результатам освоения основной образовательной программы.
7. Система оценки учебных достижений обучающихся.
8. Методы контроля и оценки знаний и учебных достижений обучающихся.
9. Организация внеурочной деятельности обучающихся.
10. Условия реализации основной образовательной программы начальной школы.
11. Результаты формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих готовность ребёнка к обучению в основной школе.
12. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования.
13. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни
14. Значение организации работы по преемственности между ДОУ и начальной школой.
15. Основные направления работы по преемственности между ДОУ и начальной школой.
16. Изучение учителем начальных классов индивидуальных особенностей будущих первоклассников на базе ДОУ.
17. Организация консультативной работы с родителями старших дошкольников.
18. Парциальные программы и технологии “сквозного” образования, принципы их построения.
19. Игровое взаимодействие детей дошкольников и младших школьников.
20. Формирование учебной деятельности младшего школьника на основе игровой деятельности.
21. Значение речевого общения между дошкольниками и младшими школьниками.
22. Влияние познавательного интереса на качество учения школьников и развитие дошкольников.
23. Формирование мотивационной готовности дошкольников к школьному обучению.
24. Формирование интеллектуальной готовности дошкольников к школьному обучению.
25. Совершенствование двигательных качеств дошкольников и младших школьников.
26. Преемственность в вопросах формирования здорового образа жизни у дошкольников и младших школьников.
27. Развитие личностной и социально-психологической готовности дошкольников к обучению в школе.
28. Задачи профессиональной деятельности педагога в системе непрерывного образования.
29. Система форм и методов реализации цели непрерывного образования.
30. Осуществление контроля и анализа результатов сотрудничества ДОУ и начальной школы по проблемам преемственности.

31. Работа педагога-психолога по преемственности системы дошкольного и начального образования.
32. Психолого-педагогические положения, лежащие в основе стратегии развития непрерывного образования.
33. Подходы к определению понятия непрерывного образования.
34. Стандартизация российского дошкольного образования
35. Вопросы подготовки воспитанников детских садов к обучению в школе.
36. Преемственность дошкольного и начального обучения: актуальные проблемы и пути решения.
37. Внедрение ФГОС в начальной школе
38. Концепция содержания непрерывного образования
39. Подходы в решении проблемы непрерывности дошкольного и начального образования
40. Актуальные подходы в решении проблемы непрерывности дошкольного и начального образования
41. Реализация принципа преемственности дошкольного и начального школьного физкультурного образования
42. Создание условий для оптимизации образовательного процесса в ДОУ в РБ
43. Развитие общих учебных умений и навыков на основе становления и развития учебной деятельности младших школьников

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Выразите свое мнение:

- Предмет, специфика, критерии детской литературы.
- Устное народное творчество для детей. Русский детский фольклор.
- Роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка.
- Героические песни и былины – производное мифологического и художественного сознания.
- Русская волшебная сказка: композиция. Положительные и отрицательные персонажи, хронотоп, поэтический язык.
- Русская новеллистическая сказка: общая характеристика.
- Сказки о животных, их поэтическое своеобразие и воспитательная направленность.
- Анализ одной из сказок.
- Становление и развитие детской литературы и детского чтения на Руси.
- Проблематика и гуманистический пафос сказки А.Погодельского «Черная курица».
- Поэтика сказки.
- Научно-познавательные сказки В.Ф.Одоевского (на примере сказки «Городок в табакерке»).
- Сказки А.С.Пушкина. Анализ одной из сказок по выбору.
- Конек-Горбунок П.П.Ершова. Ведущие мотивы, поэтика, образность сказки. Сходство и различия с народной сказкой.
- Немецкая романтическая традиция в произведениях Э.Т.А.Гофмана (на материале сказки «Щелкунчик и мышинный король»).
- Сказки немецкого писателя-романтика В.Гауфа.

Значение сборника братьев Гримм «Детские и семейные сказки» для мировой культуры.  
Своеобразие художественного мира сказок Г.Х.Андерсена. Анализ одной из сказок.  
Изображение русской природы в стихах Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, А.Плещеева.  
Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».  
Рассказы А.Куприна о животных.  
Анализ сборника «Просто так» Р.Киплинга. Своеобразие сказок. Язык сказок.  
Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Нравственные проблемы. Литературные корни.  
А.П.Чехов о детях, образовании и воспитании. Мастерство Чехова-психолога.  
Мир животных в произведениях А.П.Чехова. Приемы изображения животных в рассказах «Каштанка», «Белолобый».  
Литературная традиция «нонсенса» в английской литературе.  
Поэт и сказочник Л.Кэрролл. Художественный поиск в жанре литературной сказки.  
Новаторство поэтических сказок для детей К.И.Чуковского. Анализ одной из сказок.  
Западно-Европейской литературная сказка 20-40 годов 20 века.  
Особенности поэтики повести-сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все».  
Книга К.И.Чуковского «От двух до пяти», «Заповеди для детских поэтов».  
К.И.Чуковский о психолого-педагогической ценности стихов-перевертышей для детей.  
Художественный эксперимент группы ОБЭРИУ в поэзии для детей. Творчество Д.Хармса.  
Научно-познавательная и научно-художественная книга для детей: основные пути развития, проблемы жанрового поиска.  
Творческий вклад Б.Житкова в развитие детской литературы. Художественная энциклопедия для маленьких «Что я видел».  
Мир детства в стихах А.Л.Барто. Проблематика. Жанровое разнообразие творчества поэтессы.  
Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я.Маршака.  
Современная литературная сказка Скандинавии.  
Столкновение «детского» и «взрослого» в трилогии А.Линдгрена о Малыше и Карлсоне.  
Современная литературная сказка в России. Анализ одной из сказок на выбор. (Сказки Э Успенского, С.Прокофьевой, Н.Абрамцевой).  
Сказочный мир О.Пройслера. Простота и доброта как основные качества главных героев.  
Взгляды О.Пройслера на воспитание детей.  
Стихи для детей поэтов 2 половины 20 века. Разнообразие стилевых манер. Анализ творчества одного из авторов на выбор.  
Н.Носов о роли юмористики в детской книге. Виды комического в трилогии Н.Носова о Незнайке.  
«Денискины рассказы» В.Драгунского. Многообразие используемых автором приемов комического.

# ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Назовите основные компоненты механизма нравственного воспитания детей дошкольного возраста в рамках педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся:

Выберите один или несколько ответов:

1. нравственные качества
2. знания и представления
3. навыки и привычки
4. чувства и отношения

В содержание какого смыслового блока входит воспитание дружбы и отзывчивости:

Выберите один ответ:

1. воспитание коллективизма
2. воспитание дисциплинированности
3. воспитание трудолюбия
4. воспитание гуманности

Какие методы должны быть преобладающими в дошкольном возрасте:

Выберите один или несколько ответов:

1. методы убеждения
2. практические методы
3. методы формирования сознания
4. методы наказания

Что входит в понятие «социальная действительность»?

Выберите один ответ:

1. все то, что окружает ребенка
2. общественные явления
3. материальные объекты

Какая функция знаний характеризует приобщение ребенка к ценностям познания:

Выберите один ответ:

1. регулятивная
2. эмоциогенная
3. информативная

Назовите показатели социального развития ребенка:

Выберите один или несколько ответов:

1. социальная адаптация
2. уровень знаний
3. социальный статус
4. уровень овладения навыками самообслуживания

Какие средства физического воспитания используются для решения оздоровительных задач:

Выберите один или несколько ответов:

1. художественные средства
2. рациональный режим
3. полноценное питание

#### 4. социально-бытовые факторы

Какие задачи относятся к группе образовательных задач физического воспитания:

Выберите один ответ:

1. воспитание воли, смелости, дисциплинированности
2. охрана и укрепление здоровья
3. формирование представлений о своем организме и здоровье
4. формирование навыков выполнения основных движений

Определите причину распределения содержания деятельности детей на прогулке по этапам:

Выберите один ответ:

1. необходимость чередования спокойной деятельности и двигательной активности
2. соблюдение дисциплины
3. требования родителей
4. алгоритмизация режимного процесса

Преемственность между детским садом и школой это:

Выберите один ответ:

1. совокупность образовательных программ
2. управленческая структура
3. одна из форм связи между образовательными учреждениями

Выберите виды готовности к обучению в школе:

Выберите один или несколько ответов:

1. практическая
2. интеллектуальная
3. мотивационная

Выберите компоненты мотивационной готовности к школе:

Выберите один или несколько ответов:

1. умение сотрудничать
2. желание учиться
3. интерес к школе

Назовите основной вид деятельности дошкольника:

Выберите один ответ:

1. игровая деятельность
2. учебная деятельность
3. трудовая деятельность

Что представляет собой специальная подготовка детей к школе:

Выберите один ответ:

1. физическая подготовка
2. подготовка по основным образовательным областям ( математика, окружающий мир)
3. психологическая подготовка

Основа игр с правилами:

Выберите один ответ:

1. воображаемая ситуация
2. выигрыш
3. свод формализованных правил
4. набор игровых действий

Основная цель творческих игр:

Выберите один ответ:

1. организация досуга
2. принять роль
3. насладиться процессом
4. действия с предметами
5. реализация замысла

Игровые методы относятся к группе:

Выберите один ответ:

1. словесных
2. наглядных
3. практических

Что является основной формой обучения в детском саду?

Выберите один ответ:

1. кружок
2. занятия
3. самостоятельная деятельность

Целью обучения в дошкольном возрасте является:

Выберите один ответ:

1. обучение способам познания, переживания и преобразования окружающей действительности
2. передача опыта деятельности
3. передача знаний, умений, навыков

**1. Круг детского чтения – это:**

А) часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии

Б) некоторый объём книг, периодики, других изданий, призванный дать ребёнку определённого возраста возможно более полную картину образов мира через словесно-изобразительные средства с учётом психического развития личности

В) конгломерат культурных ценностей, предложенных взрослыми детям и усвоенных детьми.

**2. Кто является автором сборника «Сказки матушки Гусыни»?**

А) Бр. Гримм Б) Ш. Перро В) Г.Х. Андерсен Г) Э.А.Т. Гофман

**3. «Дедушка Ириней», рассказывающий детям сказки,- персонаж из книг:**

- а) Л.Толстого б) К. Ушинского
- в) А. Погорельского г) В. Одоевского

**4. При создании волшебной повести «Черная курица, или Подземные жители»**

**А. Погорельский обратился к новаторскому приему, который заключался :**

- а) в соединении мира фантастики и реальности;
- б) в обращении к литературной традиции нонсенса;
- в) в введении в повествование рассказчика;
- г) в использовании фольклорной традиции небылиц

**5. Укажите биографическое имя А.Погорельского:**

- А) Александр Иванович Толстой Б) Алексей Кириллович Разумовский  
В) Антон Алексеевич Малоросцев Г) Алексей Алексеевич Перовский

**6. Открытие нонсенса как художественного приема детской литературы принадлежит:**

- А) английской литературе  
Б) немецкой литературе  
В) французской литературе  
Г) русской литературе

**7. Родоначальник жанра рождественских рассказов:**

- А) Дж. Родари  
Б) Ч. Диккенс  
В) О' Генри  
Г) Андерсен

**8. Кому принадлежит данное высказывание, выражающее пафос развития русской детской литературы в XX веке,- " Я решил учиться у детей... Я надумал "уйти в детвору", как некогда ходили в народ: Я почти порвал с обществом взрослых и стал водиться лишь с трехлетними ребятами..."?**

- а) С.В. Михалков б) С.Я. Маршак в) К. И. Чуковский  
г) Б.С. Житков

**9. Укажите название первой опубликованной книги для детей К.Чуковского:**

- а) «Мойдодыр» б) «От 2 до 5»  
в) «Приключения Крокодила» г) «Доктор Айболит»

**10. Определите жанр:**

*Мышка, мышка, вылей воду!*

- А) приговорка Б) закличка В) жеребьевка Г) считалка

## Тест 2

**2. Детская литература – это:**

- А) часть общей литературы, обладающая всеми присущими ей свойствами, при этом ориентированная на интересы детей-читателей и потому отличающаяся художественной спецификой, адекватной детской психологии  
Б) некоторый объём книг, периодики, других изданий, призванный дать ребёнку определённого возраста возможно более полную картину образов мира через словесно-изобразительные средства с учётом психического развития личности

В) конгломерат культурных ценностей, предложенных взрослыми детям и усвоенных детьми.

**2. Объективным критерием вычленения детской литературы из общих границ литературы является:**

- А) функции детской книги
- Б) иллюстрации
- В) категория читателя-ребёнка.

**2. О каком русском писателе идет речь в приведенном высказывании:**

*Русские дети имеют для себя в дедушке Иринее такого писателя, которому позавидовали бы дети всех наций - это:*

- а) А. Погорельский
- б) И.А. Крылов
- в) В.Ф. Одоевский
- г) Л.Н. Толстой

**4. Жанр литературной сказки впервые появляется в:**

- 5. английской литературе
- 6. немецкой литературе
- 7. французской литературе
- 8. русской литературе

**5. Автором сказки "Щелкунчик и мышиный король" является:**

- а) Вильгельм Гауф
- б) Ганс Христиан Андерсен
- в) Эрнст Теодор Амадей Гофман

**6. Первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для детей В. Одоевского:**

- А) «Городок в табакерке»;
- Б) «Черная курица»;
- В) «Червячок»;
- Г) «Монастырка»

**7. Кто написал «Заповеди для детских поэтов»?**

А). Маршак; Б). Михалков; В). Барто; Г). Чуковский.

**8. Укажите биографическое имя К.Чуковского:**

- а) Николай Корнейчуков б) Василий Чуков
- в) Василий Корнеев г) Корней Чуков

**9. Международный день детской книги проводится ежегодно 2 апреля в день рождения:**

- а) Х. Андерсена
- б) Братьев Гримм
- в) В. Гауфа
- г) К. Чуковского

**10. Определите жанр:**

*Солнышко, выгляни! Красное, высвети!!*

А) приговорка Б) закличка В) жеребьёвка Г) считалка

## **ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

1. Составьте сравнительную таблицу «Становление теории и технологии, методики развития речи, как науки» (К.Д.Ушинский, Е.И.Тихеева, А.М.Леушина и др.).
2. Раскройте современные методы и технологии обучения и диагностики речевого развития детей дошкольного возраста.
3. Проанализируйте методы научного исследования. Место курса в системе подготовки специалистов по дошкольному воспитанию.
4. Обоснуйте содержание «Теоретические основы развития речи дошкольников». Связь методики развития речи с другими науками.
5. Раскройте основные компоненты «Основы профессиональной этики и речевой культуры»
6. Речевая деятельность как ведущая форма осуществления общения, ее структура, мотивы. Формы существования результатов речевой деятельности.
7. Научные основы программы по развитию речи дошкольников. Средства осуществления программы. Условия успешной ее реализации.
8. Перечислите и раскройте «Методы и приемы развития речи детей в детском саду».
9. Методические принципы процесса обучения речи.
10. Развитие связной речи детей - главная задача детского сада. Особенности контекстной и ситуативной речи дошкольника. Смена форм речевого общения в детском саду.
11. Разговор как метод развития диалогической речи дошкольников. Усложнение разговоров в разных возрастных группах. Руководство ими.
12. Беседа как метод обучения связной диалогической речи дошкольников. Виды бесед. Выбор тематики и определение содержания бесед. Требования к вопросам воспитателя и ответам детей во время беседы. Подготовка детей к беседе.
13. Понятие связной речи, ее значение для развития речи детей. Закономерности развития связной речи детей дошкольного возраста.

14. Тематика детских рассказов, их классификация. Диагностика развития связной речи дошкольников.
15. Методика обучения детей рассказам из опыта в разных возрастных группах.
16. Методика обучения детей составлению описательных рассказов по картине в разных возрастных группах.
17. Обучение сюжетным рассказам по картине в разных возрастных группах.
18. Методика обучения дошкольников составлению описательных рассказов по игрушкам и натуральным предметам в разных возрастных группах.
19. Методика обучения сюжетному рассказыванию по игрушкам и натуральным предметам в разных возрастных группах.
20. Методика обучения детей текстам-рассуждениям.
21. Пересказ литературных произведений. Методика обучения пересказам в разных возрастных группах.
22. Методика обучения детей творческим рассказам.
23. Методика обучения дошкольников рассказыванию. Приемы обучения рассказыванию.
24. Понятие словарной работы. Задачи словарной работы в детских садах. Особенности развития словаря у детей дошкольного возраста. Содержание словарной работы в разных возрастных группах.
25. Принципы словарной работы. Методика развития словаря на специальных занятиях. Диагностика сформированности словаря.
26. Содержание работы и методика ознакомления детей с трудом взрослых. Диагностика сформированности словаря дошкольников в процессе ознакомления детей с трудом взрослых.
27. Значение работы по формированию грамматического строя речи. Лингвистические основы формирования грамматического строя речи дошкольников. Закономерности усвоения детьми грамматического строя русского языка (психолингвистический аспект).
28. Задачи, содержание и пути формирования грамматического строя речи. Диагностика сформированности грамматического строя речи дошкольников.
29. Лингвистические основы воспитания звуковой культуры речи. Значение воспитания звуковой культуры речи в общем и речевом развитии детей и задачи. Закономерности усвоения звуковой стороны речи дошкольниками.
30. Методика воспитания звуковой культуры речи в условиях детского сада. Диагностика сформированности звуковой культуры речи.
31. Значение детской художественной литературы для всестороннего воспитания детей. Литературоведческие основы ознакомления дошкольников с художественным произведением.
32. Особенности восприятия детьми литературных произведений разных жанров. Принципы отбора литературных произведений и требования к программе чтения.
33. Методика чтения произведений детской литературы на занятиях в разных возрастных группах. Приемы анализа художественного произведения.
34. Формы работы с книгой в детском саду.
35. Уголок книги, его значение, требования к оформлению.
36. Углубленное ознакомление с жизнью и творчеством писателей.
37. Ознакомление дошкольников с фольклором в разных возрастных группах.
38. Методика работы над поэтическими произведениями в разных возрастных группах.
39. Ознакомление дошкольников с иллюстрациями.

40. Подготовка к обучению грамоте в системе работы детского сада по развитию речи детей.  
Психофизиологические и лингвистические основы подготовки дошкольников к обучению грамоте.
41. Обучение чтению. Критический анализ методов обучения чтению.
42. Характеристика современного звукового аналитико-синтетического метода обучения детей чтению. Содержание работы по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте в школе.
43. Методика ознакомления дошкольников с предложением и его словесным составом.
44. Ознакомление со слоговым строением слова, с ударением.
45. Методика ознакомления со звуковым строем слова.
46. Подготовка к обучению письму.
47. Планирование и учет работы по развитию в возрастных группах. Принципы планирования, виды.
48. Методическое руководство работой по развитию речи в дошкольных учреждениях.  
Условия и основные направления методической работы по развитию речи.
49. Формы методической работы по развитию речи.
50. Развитие речи детей в семье.

### Тесты

Основой для обучения грамоте является  
умственное развитие детей  
+ Общречевое развитие  
чтение и письмо  
произвольность речи  
формирование речевой рефлексии

Какой метод обучения грамоте принят в современной методике  
буквенный  
слоговой  
+ Звуковой аналитико-синтетический  
звуковой  
все ответы верны

Как называл Эльконин специальные действия по анализу звуковой культуры  
+ Фонематическим восприятием  
звуковым анализом  
фонематическим слухом  
фонематическим анализом  
грамматическим анализом

Выделите педагога, который не занимался проблемой обучения грамоте  
Д Б Эльконин  
Е И Тихеева  
Л И Божович  
+ Д В Хухлаева

Г М Лямина

Выделите задачи работы по ознакомлению со слоговым строением слов  
формирование у детей осознания принципа слогового строения слова  
умение слышать и называть количество слогов в слове  
определить последовательность слогов

нет верного ответа

+ Все ответы верны

В каком возрасте необходимо начинать подготовку детей к обучению грамоте

+ Младший дошкольный возраст

средний дошкольный возраст

старший дошкольный возраст

подготовительная к школе группа

Чтение и письмо – это

обучение детей грамоте

+ Виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь  
это формирование речевых умений и навыков

все ответы верны

нет верного ответа

При подготовке к обучению грамоте, с какой группы детей начинают знакомить с понятием «слово»

младший дошкольный возраст

+ Средний дошкольный возраст

старший дошкольный возраст

подготовительная к школе группа

Слово обозначает

единицу речи

признак, предмет, действие

+ Все ответы верны

Кто показал, что механизмы чтения определяется системой письма на том или ином языке

А Г Ананьев

+ Д Б Эльконин

Т Г Егоров

А Н Гвоздев

Т М Лямина

Что включает в себя процесс обучения чтению

+ Членение слогов на слоги

запоминание графического знака слога

узнавание по графическому знаку слога его звуковые значения

слияние звуковых форм слогов в слово

К какой возрастной группе относится данная задача производить анализ слов различной звуковой структуры выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова

младший дошкольный возраст

+ Средний дошкольный возраст

старший дошкольный возраст

подготовительная к школе группа

Что является видом речевой деятельности, основой для которого является устная речь

+ Монологическая речь

чтение

диалогическая речь

письмо

Кто разработал моделирование словесного состава предложения в игре «Живые слова»

+ Ф. А. Сохин

Г. П. Белякова

В. С. Варенцова

Б. Г. Ананьев

При ознакомлении со звуковым строением слова в старшей группе ставится задача

добиваться усвоения обобщенного способа выделения любых звуков в словах

+ Формирование умения называть изолированный звук и выделять в слове первый звук

определять на каком месте находится нужный звук

подводить детей к звуковому анализу

Кто установил, что одновременное развитие фонематического слуха и обучение чтению и письму оказывает взаимное торможение

+ Т. Т. Егоров

А. Н. Гвоздев

Т. М. Лямина

А. П. Усова

Н. Х. Швачкин

Впервые буквенные знаки письма появились в

Киевской Руси

+ Странах Среднего Востока и Средиземноморья

Азии

Китае

В каком возрасте наиболее благоприятным периодом считается обучение детей чтению с

3 лет

4 лет

+ 5 лет

6 лет

7 лет

В какой возрастной группе используется методика формирования звукового анализа по Эльконину

младшая группа

средняя группа

+ Старшая группа

подготовительная группа

В какой системе письма знак слога связан со звуковой формой

в системе иероглифов

+ В слоговых

в звуко-буквенных

в русско-язычной системе

Беседа – это

осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи

+ Целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный диалог на заранее выбранную тему

нет верного ответа

все ответы верны

Тематика бесед определяется

конкретными задачами воспитательной работы с детьми

возрастными особенностями детей

запасом личного ответа

нет верного ответа

+ Все ответы верны

Виды вопросов в методике проведения бесед

поисковые

репродуктивные

основные

вспомогательные

+ Все ответы верны

Начало беседы должно

+ Восстанавливать у детей образы тех предметов, явлений, которые они видели  
раскрывать её содержание

характеризоваться определенной завершенностью

нет верного ответа

все ответы верны

Указания в беседе

уточняют и систематизируют знания

+ Определяют порядок и правила высказывания

привлекают внимание детей к содержанию вопроса

нет верного ответа  
все ответы верны

В какой группе детей учат рассказывать короткие рассказы, выразительно передавать диалог персонажей, слушать и замечать несоответствие тексту в пересказах других детям

младшая  
+ Средняя  
старшая  
подготовительная

Третья степень обобщения доступна

детям конца второго года жизни  
+ Детям пятого года жизни  
детям в три- три с половиной года  
детям конца первого-начала второго

В связи с чтением и рассказыванием могут использоваться следующие приемы работы

накопления содержания детской речи  
закрепление и активизация словаря, развитие его смысловой стороны  
+ Нет верного ответа  
все ответы верны

В среднем дошкольном возрасте

рассматривание предметов на основе сравнения, различения и обобщения  
беседа по игрушкам  
описание игрушек и составления загадок  
драматизации и инсценировки с игрушками  
нет правильного ответа  
+ Все ответы верны

Аспект соотнесенности слова с другими лексическими единицами внутри лексической системы языка представлен в работе

Е. И. Тихеевой  
В. И. Логиновой  
В. В. Гербовой  
+ В. А. Звегинцевой

Что входит в состав формирования грамматического строя устной речи дошкольников

морфология  
словообразование  
синтаксис  
нет верного ответа  
+ Все ответы верны

Укажите характеристики грамматического значения слова

часть речи

общее значение  
частное значение  
+ Все ответы верны  
нет верного ответа

С какими сторонами языковой системы связана грамматика  
звуковым строем  
лексикой  
фразеологией  
+ Все ответы верны  
нет верного ответа

При анализе языковых фактов опора идет на  
содержание (значение)  
формальные признаки  
+ Все ответы верны  
нет правильного ответа

Овладение грамматическим строем языка активно происходит на основе (Д Б Эльконин)  
+ Диалогической речи ребенка и взрослого  
монологической речи ребенка  
активного употребления союзов ребенком  
умение правильно устанавливать логические связи между предложениями

В отличие от школьника ребенок дошкольного возраста не заучивает правила  
усваивает практическим путем  
копирует языковые эталоны взрослых  
образует эмпирические обобщения  
формируют чувство языка  
+ Все ответы верны

Стороны грамматической стороны речи по А Н Гвоздеву  
морфология  
словоизменение  
словообразование  
синтаксис  
+ Все ответы верны  
нет верного ответа

Выделите критерии сознательности и самостоятельности усвоения языка  
правильность употребления разнообразных элементов языка  
самостоятельное конструирование «неправильных» слов и форм  
оценка речи ребенком  
фиксированное внимание на понимание ребенком слова, его грамматической формы  
+ Все ответы верны  
нет верного ответа

Современные исследования по психолингвистике, изучающие разные проблемы усвоения грамматического строя речи ребенка  
место семантического компонента в языковой способности  
стратегия усвоения ребенком грамматических категорий  
семантический синтаксис  
ориентация на порядок слов в онтогенезе  
+ Все ответы верны  
нет верного ответа

Понимания высказывания зависит от  
ситуации общения  
точки зрения говорящего  
конструкции фразы  
от порядка слов  
+ все ответы верны  
нет верного ответа

Появление в речи грамматически оформленных предложений возможно при условиях  
+ Овладении ребенком большим словарем, овладении грамматическими формами  
понимания значений слов  
понимании ребенком языкового выражения смысловой последовательности действий  
наличие эхоталического повтора фрагментов высказываний взрослых

«Ситуация письменной речи» - это  
разнообразные синтаксические конструкции  
+ Когда ребенок диктует текст, а взрослый записывает его  
когда ребенок в играх отображает «пишущего» человека  
все ответы верны  
нет верного ответа

Чуковский показал, что словотворчество является закономерным этапом в освоении норм и правил  
синтаксиса  
+ Словообразования  
морфологии  
все ответы верны  
нет верного ответа

Экспериментируя со словами, дошкольники ориентируются на  
+ смысловую сторону языка  
+ грамматическую сторону языка  
синтаксическую сторону языка  
лингвистическую сторону языка  
фонетическую сторону языка

Словотворчество является свидетельством усвоения

- + лексической системы языка
- + морфологической системы языка
- семантической системы языка
- синтаксической системы языка

Словарная работа – это

- + планомерное обогащение словаря детей незнакомыми или трудными для них словами
- это основная единица языка
- это творческое воспроизведение литературного образа в устной речи

К задачам словарной работы относятся

- системное обогащение словаря
- закрепление, уточнение словаря новыми словами
- активизация словаря, употребление точных слов, перевод из пассивного в активный
- + все ответы верны
- нет верного ответа

Принципы словарной работы

- рассматривание и обследование предметов
- упражнение детей, подведение итогов, подведение видовых понятий
- + единство развития словаря с развитием всех психических процессов

Исследователи по проблеме словарной работы

- + Тихеева
- Ушинский
- Бондаренко

В каком возрасте дети могут в полной мере пользоваться словарем на уровне

- разговорного языка взрослого
- в младшем возрасте
- в среднем возрасте
- + в старшем возрасте

К какому методу относится прием на занятии, с помощью которого упражняют органы чувств

- словацкий
- шведский
- + швейцарский
- нет верного ответа

Практическое пособие системы первоначального обучения родному языку

- «Живое слово»
- + «Родное слово»
- «Доброе слово»
- «Русское слово»

МРР сформировалось в самостоятельную науку

в 20-е гг

+ в 30-е гг

в 40-е гг

в 50-е гг

Автор аналитико-синтетического метода

+ Ушинский

Леушина

Запорожец

нет верного ответа

Этапы аналитико-синтетического метода

выделение слова из речевого потока

выделение слова из предложения

деление слова на части

+ все ответы верны

Кто из педагогов прошлого придавал особое внимание экскурсиям, наблюдениям для развития речи

+ Тихеева

Блехер

Леушина

нет верного ответа

Единое, смысловое структурное целое, включающее связные между собой и тематически объединенные заключенные отрезки

+ связная речь

монологическая речь

разговорная речь

нет верного ответа

Речь, рассчитанная на собеседника

монолог

+ диалог

полилог

нет верного ответа

Одна из функций связной речи

+ выражение

ощущение

осмысление

нет верного ответа

Логическое изложение материала в форме доказательства

убеждение  
пояснение  
+ рассуждение  
нет верного ответа

Один из видов беседы  
+ итоговая  
заключительная  
контрольная  
все ответы верны

Творческое воспроизведение литературного образа в устной речи  
фантазия  
+ пересказ  
воображение  
нет верного ответа

В каком возрасте при пересказе отбор главного происходит на эмоциональной основе  
средний  
+ младший  
старший  
на протяжении детства

Какой частью занятия является повторение чтения текста с установкой на пересказ  
2  
+ 4  
6  
3

Важно ли при пересказе такое качество как умение рассказывать в коллективе  
+ да  
нет

В каком возрасте при пересказе необходимо учить осмысливать содержание текста,  
логически связывать предложение  
младший  
+ старший  
средний  
на протяжении детства

Основная единица языка  
+ слово  
слог  
буква  
нет верного ответа

В каком возрасте у детей происходит способность к общению, осознанному отношению к слову

3 год жизни

4 год жизни

+ 5 год жизни

нет верного ответа

Сколько степеней обобщения существует

2

3

+ 4

нет верного ответа

Принципы словарной работы

единство развития словаря с развитием всех психических процессов

связь содержания словарной работы с деятельностью детей

использование наглядности как основы для познавательной и речевой деятельности

+ все ответы верны

В каком возрасте на занятиях по развитию словаря используют прием рассмотрения и обследования предметов

в младшем

+ на протяжении всего д/д

в старшем

нет верного ответа

В каком возрасте осваивается оценочная лексика

в младшем

+ в старшем

в среднем

нет верного ответа

Какое начало содержит дидактическая игра

учебное

нет верного ответа

игровое

+ все ответы верны

Сколько слов должен знать ребенок к концу 5-го года жизни

300 – 400 слов

1900 слов

1000 – 1500 слов

+ 2000 – 2500 слов и более

# РЕЧЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена

1. Речевое развитие детей раннего возраста как научная и учебная дисциплина
2. Обоснуйте необходимость воспитания детей с первых месяцев жизни.
3. Раскройте особенности высшей нервной деятельности у ребенка раннего возраста.
4. Проанализируйте этапы развития игровой и предметной деятельности.
5. Представьте алгоритм комплексного руководства играми детей раннего возраста.
6. Уточните специфику проведения занятий с детьми раннего возраста.
7. Раскройте структуру работы по воспитанию положительных форм общения друг с другом.
8. Перечислите основные теоретические основы организации процесса адаптации детей раннего возраста к условиям общественного воспитания.
9. Раскройте цель и задачи воспитания детей раннего возраста.
10. Обоснуйте содержание основ теории физического воспитания детей раннего возраста.
11. Физическое воспитание в системе развития личности.
12. Обоснование необходимости воспитания детей с первых дней жизни (Н.М. Щелованов, Н.М. Аксарина и др.).
13. Особенности обучения детей раннего возраста,
14. Методы руководства игрой детей раннего возраста.
15. Обусловленность воспитания и обучения детей раннего возраста особенностями их развития.
16. Этапы развития игры в раннем возрасте. Особенности руководства играми в группах раннего возраста.
17. Особенности развития речи детей раннего возраста. Особенности воспитательно-образовательной работы по развитию речи в группах раннего возраста.
18. Особенности развития движений детей раннего возраста. Особенности воспитательно-образовательной работы по развитию движений детей раннего возраста.
19. Особенности развития предметной деятельности детей раннего возраста. Роль педагога в формировании предметно - игровой деятельности детей.
20. Диагностика психического развития в организации работы групп детей раннего возраста.
21. Особенности воспитания и обучения детей раннего возраста.
22. Игра как средство воспитания детей.
23. Игрушка как социокультурный феномен. Воспитательно-образовательная сущность игрушки.
24. Семья и детский сад как социокультурная среда формирования личности ребенка. Содержание и формы работы с семьёй.
25. Современные требования к личности и профессиональной подготовке педагога.
26. Особенности общения воспитателя ДОО с детьми раннего возраста.

## Тест

1. Содержание формирования грамматического строя речи детей

**-морфология**

**-синтаксис**

**-словообразование**

- интонационная выразительность

2. Морфологический строй речи дошкольников включает

**-существительные**

**-глаголы**

**-прилагательные**

-предложения

3. Соответствие слова и его грамматической формы

**1. Синий 1. Прилагательное**

**2. Мяч 2. Существительное**

**3. Скакать 3. Глагол**

4. «В», «на», «за», «под» -это . . . **предлоги**

5. Союзы «и», «а» используются для связи в . . . предложениях

**сложносочинённых**

6. Союзы «чтобы», «потому что» используются для связи в . . . предложениях

**сложноподчинённых**

7. Пути формирования грамматически правильной речи

**-создания благоприятной языковой среды**

**-специальное обучение**

**-дидактическая игра**

-рассматривание картин

8. Пути формирования грамматически правильной речи

**-практика речевого общения**

**-исправление грамматических ошибок**

-пересказ

**-игры драматизации**

9. Форма проведения занятий по обучению грамматическим навыкам в младшем

дошкольном возрасте

**-дидактическая игра**

-указание

-объяснение

-повторение

10. Форма проведения занятий в младшем дошкольном возрасте - игра-...

**драматизация**

11. Игра на правильное употребление предлогов с пространственным значением

**-«что изменилось?»**

-«Угадай, кого не стало?»

-«Волшебный мешочек»

-«Один – много»

12. Игра на усвоение формы родительного падежа множественного числа существительных

-«Что изменилось?» -«Волшебный мешочек»

-«Угадай, кого не стало?» -«Один – много»

13. Для предупреждения речевых ошибок воспитателю следует давать . . . трудной грамматической формы . . . **образец**

14. Игра – драматизация для закрепления в речи детей форм глаголов

-«**Что делает кукла?**»

-«Игра в прятки»

-«Угадай, что в мешочке?»

-«Угадай, чего не стало?»

15. Ошибка в употреблении детьми существительного во множественном числе в родительном падеже

-валенки -**тапочков**

-сапог -туфель

16. Вопросы к детям средней группы по усвоению категории среднего рода

-**Ведро какое? -Какое яблоко?**

-**Небо какое? -Какой лимон?**

17. Несклоняемые имена существительные

-окно -какао

-**пальто -кофе**

-**кино** -море

18. Ошибка в употреблении детьми сравнительной степени прилагательных

-ярче -хуже

-**красивше** -светлее

19. Ошибки детей при образовании множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных

-котятки -**жеребёнки**

-щенята -**свинёнки**

20. Игра для детей среднего возраста на употребление повелительного наклонения глаголов

-«**Мишка, сделай**»

- «Подарки куклы Кати»

-«Угадай, какой»

-«Музыкальный домик»

21. Упражнения на подбор глаголов для детей старшего дошкольного возраста

-«**Кто что умеет делать**»

-«**Кто больше назовёт действий**»

-«**Где что можно делать**»

-«А что у тебя?»

22. Детей учат распространять предложения за счёт однородных членов с . . . возраста

-раннего -среднего

-**младшего** -старшего

23. Соответствие цели и содержания упражнения

**1. Составление ответов на вопросы 1.Откуда вышел мальчик?**

**2.Подбор однородных определений 2. Какая сегодня погода?**

**3.Составление сложного предложения 3. Цветы засохнут если . . .**

24. Построение предложения с глаголом сослагательного наклонения

- **Мы пойдём гулять, если . . .**

- Мы оделись тепло, потому что . . .

- Мы взяли лопатки, чтобы . . .

- Мы увидим звёзды, когда . . .

25.Последовательность усвоения детьми предложений

**1. Слова – предложения 4.Четырёхсловные**

**2.Двухсловные 5. С однородными членами**

**3.Трёхсловные 6. Сложные**

26.Способы словообразования

-**суффиксальный**

-**префиксальный**

-**смешанный**

-сложный

27. Способы словообразования существительных, обозначающих детёнышей животных  
дети усваивают с . . . возраста *младшего*

28. Соответствие названия игры и цели

1. «Кто пришёл?» 1. Уменьшительные наименования дитёнышей»

2. «Кто у кого?» 2. Названия в именительном падеже

3. «Кто что делает?» 3. Образование звукоподражательных глаголов

29. Игра драматизация на образование названий посуды при помощи суффиксов

-«**Напоим куклу чаем**» - «Прогулка куклы»

- «Уложим куклу спать» -«Купание куклы»

30. Методы обучения способам словообразования в младшем и среднем дошкольном  
возрасте

-**игра – драматизация -рассматривание картинок**

-**дидактическая игра -занятие**

31.Наименование животных, у которых детёныш называется по – другому вводятся с . . .  
возраста

-раннего -**среднего**

-младшего -старшего

32. Животные, у детёнышей которых нет специального названия

-**обезьяна** -лев

-**жираф** -тигр

33. Методы обучения способам словообразования старшего дошкольного возраста  
занятие

-**словесные игры**

-**упражнения**

-рассматривание картинок

34.Игра на образование названий профессий

- «**Кто он такой?**»

-«Зоопарк»

-«Магазин»

-«Угадай, чего не стало?»

35. Вопросы на образование притяжательных прилагательных

-Чей дом? -Чей хвост?

-Чьё гнездо? -Какой дом?

36. «Высочайший», «умнейший» - это превосходная степень...

*прилагательных*

37.Однокоренные слова

-лист - лиственный

-листочек -осень

-листопад -лес

38. Соответствие между названием упражнения и содержанием заданий

1. «Знаешь ли ты профессии?» 1.Чинит часы часовщик

2. «И я тоже» 2.Он лётчик – я тоже лётчица

3. «Спортсмены» 3.Играет в футбол футболист. .

39.Слова, образованные на основе существительного и глагола

-мясорубка -лесоруб

-соковыжималка -почтальон

40. Образование глаголов при помощи приставок происходит с . . . возраста

*младшего*

41.Упражнения для составления сложных предложений

-«Закончи предложение»

- «Ответы на вопросы»

- «Один начинает – другой продолжает»

-«Кто у кого»

42.Вопрос на использование глагольной формы

-Что это? -Какой формы мяч?

-Какого цвета игрушка? -**Что можно делать с мячом?**

43.Соответствие слова и части речи

1.Матрёшка 1.Существительное

2.Холодно 2. Наречие

3.Мы 3. Местоимение

44. Соответствие слова и части речи

1.Убегать 1.Глагол

2. Сверкающая 2. Причастие

3. Жёлтые 3. Прилагательное

45. Последовательность освоения детьми грамматических форм

1. Существительное

2. Глаголы

3. Прилагательные

4. Местоимения

## ВОПРОС 1

Знаковая система, служащая средством общения, мышления, передачи и хранения информации.

Варианты ответов

- Звук

- Язык
- Речь

## **ВОПРОС 2**

Кратчайшая, минимальная и нечленимая единица речи.

Варианты ответов

- Звук
- Слово
- Слог

## **ВОПРОС 3**

К какой системе письма относится русское письмо.

Варианты ответов

- Слоговой
- Иероглифической
- Звуко - буквенной

## **ВОПРОС 4**

Какой звук обозначается на схеме звукового анализа фишкой синего цвета.

Варианты ответов

- Гласный
- Твёрдый согласный
- Мягкий согласный

## **ВОПРОС 5**

Что не включает подготовка к занятию по ознакомлению с художественной литературой.

Варианты ответов

- Выбор произведения в соответствии с критериями
- Литературный анализ текста
- Беседу по содержанию произведения

## **ВОПРОС 6**

В какой возрастной группе детей не учат давать мотивированную оценку действиям и поступкам персонажей.

Варианты ответов

- В младшей группе
- В средней группе
- В старшей группе

## **ВОПРОС 7**

В дошкольном возрасте ребёнок должен овладеть словарём, который позволил бы ему

Варианты ответов

- Понимать речь окружающих
- Общаться с окружающими
- Играть в словесно - дидактические игры

## **ВОПРОС 8**

В каком возрасте дети часто заменяют слова звуковыми сигналами.

Варианты ответов

- В раннем возрасте
- В младшей группе
- В средней группе

## **ВОПРОС 9**

Детское словотворчество не свидетельствует о

Варианты ответов

- О наличии проблем в речевом развитии ребёнка
- Об активном, творческом усвоении ребёнком языка
- О недостаточной эффективности системы обучения

## **ВОПРОС 10**

Что такое грамматика

Варианты ответов

- Это наука о строе языка, его законах
- Это наука о звуковой культуре речи
- Это раздел языкознания, изучающий образование новых слов, морфологию и синтаксис

## **ВОПРОС 11**

Для какого возраста не характерны зависимость понимания текста от личностного опыта ребёнка, установление легко осознаваемых связей, тяга к ритмическому строю речи.

Варианты ответов

- Для раннего возраста
- Для младшего дошкольного возраста
- Для старшего дошкольного возраста

## **ВОПРОС 12**

Выберите правильное определение

Варианты ответов

- Грамота - это строй языка
- Грамота - это умение читать и писать
- Грамота - это система грамматических правил языка

## **ВОПРОС 13**

Закончите определения

## **ВОПРОС 14**

Вставьте пропущенное слово

## **ВОПРОС 15**

Какую ошибку дети дошкольного возраста допускают на первых этапах обучения пересказу.

Варианты ответов

- Дети пересказывают непоследовательно
- Дети пересказывают невыразительно, неэмоционально
- Дети не могут пересказать

## **ВОПРОС 16**

Кто из видных педагогов впервые обосновал принцип использования наглядности в обучении детей дошкольного возраста.

Варианты ответов

- Я.А. Коменский
- К.Д. Ушинский
- Н.К. Крупская

## **ВОПРОС 17**

Какие приёмы целесообразно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Варианты ответов

- придумывание предложений с заданным словом
- работу с чистоговорками
- Дидактические игры и лексические упражнения

#### **ВОПРОС 18**

Какой приём является ведущим при проведении следующих видов НОД по развитию речи детей дошкольного возраста

Варианты ответов

- Частичный образец
- Подсказ отдельных слов или возможных вариантов развития сюжета
- План рассказа

#### **ВОПРОС 19**

Какая чистоговорка соответствует автоматизации указанной группы звуков у детей

Варианты ответов

- Чистоговорка: «Ша-ша-ша – наша Маша хороша».
- Чистоговорка: «Са-са-са – в лесу живёт лиса».
- Чистоговорка: «Ра-ра-ра- начинается игра».

#### **ВОПРОС 20**

Укажите принятую последовательность индивидуально работы над звуком с ребёнком дошкольного возраста

Варианты ответов

- 3 этап
- 2 этап
- 1 этап

#### **ВОПРОС 21**

Работа органов речи, необходимая для произнесения звуков речи

Варианты ответов

- Согласованные движения частей речедвигательного аппарата
- Согласованность работы органов артикуляции, речевого дыхания и голосового аппарата.
- Ясность и чёткость произношения звуков.

#### **ВОПРОС 22**

Последовательность формирования навыков связных монологических высказываний

Варианты ответов

- 6-7 лет.
- 3-4 года;
- 4-5 лет

#### **ВОПРОС 23**

Требования к речи воспитателя

Варианты ответов

- Внутренняя структурированность;
- Культура речевого общения;
- Внешние аспекты.

#### **ВОПРОС 24**

Вклад видных педагогов в разработку методики подготовки к обучению грамоте в детском саду

Варианты ответов

- Система диагностирования и разработка упражнений по подготовке руки к письму.
- Рекомендации по подготовке детей к усвоению грамоты в школе в домашних условиях.
- Пособие «Склады».

### **ВОПРОС 25**

Методы обучения рассказыванию детей дошкольного возраста

Варианты ответов

- Моделирование, пиктограмма;
- Морфологический ящик, веольный анализ;
- Образец, указание, подсказка.

## **ФОЛЬКЛОР В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Примерные вопросы для устного опроса**

1. Предмет, специфика, критерии детской литературы.
2. Устное народное творчество для детей. Русский детский фольклор.
3. Роль мифологических сюжетов в воспитании и развитии ребенка.
4. Героические песни и былины – производное мифологического и художественного сознания.
5. Русская волшебная сказка: композиция. Положительные и отрицательные персонажи, хронотоп, поэтический язык.
6. Русская новеллистическая сказка: общая характеристика.
7. Сказки о животных, их поэтическое своеобразие и воспитательная направленность. Анализ одной из сказок.
8. Становление и развитие детской литературы и детского чтения на Руси.
9. Проблематика и гуманистический пафос сказки А.Погорельского «Черная курица». Поэтика сказки.
10. Научно-познавательные сказки В.Ф.Одоевского (на примере сказки «Городок в табакерке»).
11. Сказки А.С.Пушкина. Анализ одной из сказок по выбору.
12. Конек-Горбунок П.П.Ершова. Ведущие мотивы, поэтика, образность сказки. Сходство и различия с народной сказкой.
13. Немецкая романтическая традиция в произведениях Э.Т.А.Гофмана (на материале сказки «Щелкунчик и мышинный король»).
14. Сказки немецкого писателя-романтика В.Гауфа.
15. Значение сборника братьев Grimm «Детские и семейные сказки» для мировой культуры.
16. Своеобразие художественного мира сказок Г.Х.Андерсена. Анализ одной из сказок.
17. Изображение русской природы в стихах Ф.Тютчева, А.Фета, А.Майкова, А.Плещеева.
18. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки».
19. Рассказы А.Куприна о животных.
20. Анализ сборника «Просто так» Р.Киплинга. Своеобразие сказок. Язык сказок.

21. Сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Нравственные проблемы. Литературные корни.
22. А.П.Чехов о детях, образовании и воспитании. Мастерство Чехова-психолога.
23. Мир животных в произведениях А.П.Чехова. Приемы изображения животных в рассказах «Каштанка», «Белолобый».
24. Литературная традиция «нонсенса» в английской литературе.
25. Поэт и сказочник Л.Кэрролл. Художественный поиск в жанре литературной сказки.
26. Новаторство поэтических сказок для детей К.И.Чуковского. Анализ одной из сказок.
27. Западно-Европейской литературная сказка 20-40 годов 20 века.
28. Особенности поэтики повести-сказки А.Милна «Винни-Пух и все-все-все».
29. Книга К.И.Чуковского «От двух до пяти», «Заповеди для детских поэтов».
30. К.И.Чуковский о психолого-педагогической ценности стихов-перевертышей для детей.
31. Художественный эксперимент группы ОБЭРИУ в поэзии для детей. Творчество Д.Хармса.
32. Научно-познавательная и научно-художественная книга для детей: основные пути развития, проблемы жанрового поиска.
33. Творческий вклад Б.Житкова в развитие детской литературы. Художественная энциклопедия для маленьких «Что я видел».
34. Мир детства в стихах А.Л.Барто. Проблематика. Жанровое разнообразие творчества поэтессы.
35. Тематическое и жанровое разнообразие поэзии С.Я.Маршака.
36. Современная литературная сказка Скандинавии.
37. Столкновение «детского» и «взрослого» в трилогии А.Линдгрена о Малыше и Карлсоне.
38. Современная литературная сказка в России. Анализ одной из сказок на выбор. (Сказки Э Успенского, С.Прокофьевой, Н.Абрамцевой).
39. Сказочный мир О.Пройслера. Простота и доброта как основные качества главных героев. Взгляды О.Пройслера на воспитание детей.
40. Стихи для детей поэтов 2 половины 20 века. Разнообразие стилевых манер. Анализ творчества одного из авторов на выбор.
41. Н.Носов о роли юмористики в детской книге. Виды комического в трилогии Н.Носова о Незнайке.
42. «Денискины рассказы» В.Драгунского. Многообразие используемых автором приемов комического.

# УПРАВЛЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

## Контрольные вопросы устного опроса:

- осуществить анализ нормативно–правовой базы для управления ДО
- составить модель теоретических основ анализа управляемой системы (теорию управления, содержание управленческой деятельности руководителя ОО, формы, способы и стили управления)
- проанализировать сущность, структуру, компоненты образовательного процесса; содержание ФГОС ДО
- составить таблицу основных принципов реализации структуры образовательных программ дошкольного образования,
- составить модель научных подходов к организации методической работы в ДОО;
- подготовить план по формам профессионального развития управленца ДОО
- подбирать учебно-методическое обеспечение для разработки и реализации основной образовательной программы и дополнительных программ, организовывать виды деятельности в соответствии с образовательной программой как основы управления ДОО (не менее 15)
- провести анализ современных тенденций развития дошкольного образования, определяющие требования к содержанию дошкольного образования на современном этапе
- составить план научно-исследовательского сопровождения реализации основных и дополнительных, профессиональных программ\* (\*на выбор студента)
- научно-исследовательское сопровождение и учебно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных, в том числе профессиональных программ
- составить план и реализовать на практике методическую и образовательную деятельность в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников