

МИНОПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический
университет им.М.Акмуллы»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования

по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

направленность (профиль)
«Теория и методика обучения родным языкам и литературе»

Присваиваемая квалификация выпускника
Магистр

Год начала подготовки 2020

В данном документе приведены типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Полный комплект образцов оценочных материалов приводится в рабочих программах дисциплин.

Представленные оценочные материалы направлены на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО. Сведения о формируемых компетенциях содержатся в общей характеристике образовательной программы и учебном плане.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Производственная практика по получению профессиональных умений и навыков

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены практико-ориентированными заданиями:

1. Проверьте возможность использования отобранных экспериментальных методик при обследовании обучающихся с разным уровнем обучаемости.
2. Определите последовательность выполнения диагностических заданий обучающимся при проведении экспериментального исследования.
3. Подберите комплекс игр (упражнений, технологий и т. п.) для организации воспитательной работы
4. И др.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования:

1. На каких теоретических подходах основано проведенное исследование?
2. Какими источниками пользовались при отборе методик?
3. Какие критерии использовал при подборе методик исследования по теме выпускной квалификационной работы?
4. Как учитывались данные экспериментального исследования при подборе образовательной, воспитательной технологий?
5. И др.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если им сданы все формы отчетности по практике, эти формы соответствуют требованиям, имеют содержательный, а не формальный характер, дневник и отчет заверены подписями и печатью.

Студент получает за практику оценку «не зачтено», если сданы не все формы отчетности по практике, сданные формы отчетности не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, дневник и (или) отчет по практике не заверены печатью профильной организации или подписями руководителя организации и руководителя практики от профильной организации.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены заданиями, например:

1. Проанализируйте рабочую документацию учителя башкирского языка, литературы / русского языка, литературы. Какие виды документации ведутся учителем башкирского языка, литературы / русского языка, литературы?

2. Просмотрите урок и проведите его анализ с точки зрения соответствия его соответствующему федеральному государственному образовательному стандарту и адаптированной основной образовательной программе.

3. И др.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования:

1. Как учитель организовывал детей на уроке? Как проявлялись трудности детей при освоении темы урока, и как учитель преодолевал эти трудности?

2. Какими методическими пособиями пользовались при подборе материала к урокам?

3. И др.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если им сданы все формы отчетности по практике, эти формы соответствуют требованиям, имеют содержательный, а не формальный характер, дневник и отчет заверены подписями и печатью.

Студент получает за практику оценку «не зачтено», если сданы не все формы отчетности по практике, сданные формы отчетности не соответствуют предъявляемым к ним требованиям, дневник и (или) отчет по практике не заверены печатью профильной организации или подписями руководителя организации и руководителя практики от профильной организации.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

По итогам практики студенты сдают:

- 1) *Терминологический глоссарий;*
- 2) *Примерное оглавление (структуру) диссертации*
- 3) *Библиографию по теме научного исследования*
- 4) *Отзыв о работе студента* в период прохождения практики, заверенный печатью образовательной организации, подписями руководителя учреждения.

5) *Отчет студента-практиканта* о проделанной работе должен быть заполнен в соответствии с формой и отражать результаты выполненной студентом работы в течение практики, выводы, сделанные им на основе этого выполнения и предложения для повышения эффективности практики.

По окончании практики студент предоставляет отчет руководителю практики от вуза, который на основе собеседования со студентом, анализа предоставленной отчетности оценивает качество проведенных форм работ и аттестует студента по данному виду практики.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены заданиями, например:

4. Подготовьте план проведения экспериментальной части методической главы выпускной квалификационной работы.
5. Провести внеклассные мероприятия по проблеме научных исследований с самоанализом проведенного мероприятия.
6. Разработать план уроков с использованием материалов научных исследований.
7. И др.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены вопросами для собеседования, например:

1. Какие трудности испытывали при разработке плана проведения экспериментальной части методической главы?
2. Какие теоретические и методические источники изучали при проведении исследования?
3. Какие критерии использовал при подборе методик исследования по теме научных исследований?
4. И др.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если им сданы все формы отчетности по практике, эти формы соответствуют требованиям, имеют содержательный, а не формальный характер.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если сданы не все формы отчетности по практике, сданные формы отчетности не соответствуют предъявляемым к ним требованиям.

Педагогика

Требования к самостоятельной работе студентов

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
2. Составить словарь основных категорий педагогики.
3. Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
4. Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.
5. Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
6. Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
7. Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
8. Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
9. Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
10. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
11. Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.
12. Написать реферат на заданные темы.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Педагогика» является экзамен.

Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации

Педагогика в системе наук о человеке
Объект, предмет и функции педагогики
Категории педагогики
Педагогическая система и ее виды
Структура педагогического процесса
Понятие дидактики
Основные дидактические системы
Роль обучения в развитии личности
Деятельность учителя и учащихся в процессе обучения
Виды обучения и их характеристика
Закономерности и принципы обучения
Средства обучения
Методы обучения
Формы обучения
Формы организации педагогического процесса
Цели педагогического процесса
Современные дидактические концепции
Личностно-развивающее обучение
Проблемно – развивающее обучение

Принципы и критерии отбора содержания образования
Государственный образовательный стандарт и его функции
Организационные формы обучения
Контроль в процессе обучения
Педагогические технологии
Понятие о методологии педагогической науки
Методы педагогического исследования
Сущность воспитательной деятельности.

Развитие идей воспитания в истории педагогики.

Сущность и закономерности воспитания.

Базовые концепции воспитания и развития личности

Факторы воспитания личности.

Формы организации воспитательной работы.

Методы и приемы воспитания.

Воспитание учебным процессом.

Педагогическая задача в процессе воспитания

Педагогическая ситуация в процессе воспитания.

Воспитание самостоятельности и инициативы у школьников.

Народные традиции и воспитание.

Роль игры в воспитании .

Воспитательная работа в школе.

Цели и задачи воспитательной работы.

Гуманистическое воспитание.

Методика воспитания во внеклассной и внешкольной работе с учащимися.

Народный идеал воспитания.

Технологии воспитательного процесса.

Мотивация поведения и формирование личности.

Общественно-полезная деятельность как фактор воспитания.

Семья как фактор воспитания.

Самоуправление, как фактор воспитания.

Воспитание коллективом

Сущность свободного воспитания.

Самообразование и самовоспитание

Примерная тематика заданий по составлению ЛСМ

1. Объект и предмет педагогики как науки.
2. Сущность образования как педагогического процесса и социального феномена.
3. Основные понятия (категории) педагогики.
4. Взаимосвязь педагогики с другими науками.
5. Педагогика как наука и искусство.
6. Целостный педагогический процесс
7. Основные компоненты целостного педагогического процесса.
8. Движущие силы, закономерности и принципы педагогического процесса
9. Методология педагогического исследования.
10. Методы педагогического исследования.
11. Взаимосвязь понятий «воспитание», «обучение», «образование», «развитие».
12. Гуманистический характер образования в Российской Федерации.
13. Понятие о личности, ее развитии и формировании.
14. Своеобразие моделей образования: традиционное, развивающее.
15. Личность как объект и субъект воспитания.
16. Формирование всесторонне развитой личности как основная цель современного образования.
17. Идеи мыслителей прошлого о развитии личности.
18. Проблема возрастных и индивидуальных особенностей развития и воспитания личности в педагогике.
19. Образование как общечеловеческая ценность.
20. Педагогика как область гуманитарного знания.
21. Совместная деятельность педагогов и учащихся как способ реализации педагогического взаимодействия.
22. Современные концепции содержания образования в отечественной и мировой педагогике.
23. Инновационные образовательные процессы в контексте общего педагогического знания.
24. Педагогический процесс: история понятия и современность.
25. Гуманистические ориентации в современном педагогическом мышлении.
26. Педагогические инновации: сущность и направленность нововведений в образовании.
27. Модернизация российского образования.
28. Современное состояние образовательного и научного потенциала России.
29. Современные модели организации учебного процесса.
30. Учитель как субъект проектирования образовательного процесса.

Типовые задания к контрольной работе:

1. Составьте и заполните таблицу «Исторический путь становления педагогики как науки».
2. Составить словарь основных категорий педагогики.
3. Составить схему связи основных понятий: образование, воспитания, обучение, развитие.
4. Изучить учебники по педагогике выявить сходства и отличия в трактовке педагогики как науки.

5. Сравните определение понятия «педагогический процесс» в различных научно-популярных источниках и сделайте таблицу.
6. Составьте схему структуры целостного педагогического процесса.
7. Дайте характеристику основным принципам организации целостного педагогического процесса.
8. Составить таблицу различий между методологической культурой ученого и педагога практика.
9. Раскрыть с помощью схемы связь педагогической науки с другими науками о человеке.
10. Разработать логико-смысловую модель ФГОС ВО 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры).
11. Разработать программу развития у себя научно-исследовательских качеств.

Критерии оценки контрольной работы: Контрольная работа студентов оценивается по системе: «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы (проекту); суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы курсовой работы (проекта).
2. Степень самостоятельности: авторская позиция, проявляющаяся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат (уникальность работы 60%).
3. Формулировка выводов: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы.
4. Уровень грамотности: владение общенаучной и специальной терминологией; отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Оценка «не зачтено» выставляется если:

1. Содержание работы: не проанализирована основная и дополнительная литература по проблематике курсовой работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно.
2. Актуальность работы не обосновывается.
3. Степень самостоятельности: наличие плагиата.
4. Оригинальность выводов и предложений: выводы не соответствуют содержанию работы.
5. Уровень грамотности: большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок.

Компаративный анализ представленных педагогических технологий (в виде таблицы)

1. Традиционные технологии
2. Технология проблемного обучения
3. Исследовательские технологии (метод проектов, эксперимент, моделирование)
4. Коммуникативные технологии
5. Технологии деятельностного метода

- 6.Интерактивные технологии
- 7.Технология портфолио
- 8.Модульное обучение
- 9.Здоровье -сберегающие технологии
- 10.Технологии уровневой дифференциации

Примерные темы рефератов по курсу : "Педагогика"

1. Дидактика как наука. История развития и становления науки об обучении.
1. Предмет и задачи дидактики на современном этапе развития образования. Основные категории дидактики.
2. Методологические основы дидактики. Методы и методика дидактических исследований.
3. Теоретические основы процесса обучения. Процесс обучения как целостная педагогическая система.
4. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
5. Закономерности и принципы процесса обучения.
6. Структура процесса обучения, ее теоретическое обоснование. Содержание и характеристика его основных компонентов.
7. Принципы и правила обучения как категории дидактики, их общая характеристика.
8. Принцип воспитания в процессе обучения, способы его реализации на практике.
9. Принцип научности и доступности в обучении, способы его реализации на практике.
10. Принцип сознательности и творческой активности учащихся в обучении при руководящей роли учителя, способы его реализации на практике.
11. Принцип связи обучения с жизнью, соединение обучения с производительным трудом и практической преобразовательной деятельностью самих учащихся, способы его реализации на практике.
12. Принцип прочности результатов обучения и развития познавательных сил учащихся, способы его реализации на практике.
13. Принцип положительного эмоционального фона в обучении, способы его реализации на практике.
14. Принцип единства индивидуального и коллективного в обучении, способы его реализации на практике.
15. Цели обучения, их общая характеристика. Виды целей. Взаимосвязь функций и целей обучения.
16. Таксономия целей обучения. Целеполагание. Анализ и характеристика способов постановки целей.
17. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения.
18. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
19. Отражение содержания образования в учебных планах, программах и учебниках. Характеристика базисного учебного плана школы.
20. Государственный образовательный стандарт. Его структура и назначение.
21. Гуманизация образования, его индивидуализация и дифференциация.
22. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика. Классификации методов обучения.
23. Характеристика классификации методов обучения по уровню познавательной деятельности и содержанию учебного материала.
24. Характеристика классификации методов обучения на основе принципа деятельностного подхода.

25. Методы репродуктивной и творческой деятельности в обучении, их общая характеристика
26. Контроль, виды контроля и их функции. Методы контроля и самоконтроля в учебной деятельности, их характеристика.
27. Мотивы и мотивации учебной деятельности школьников. Виды мотивов. Пути создания мотивационной основы учения. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности учащихся.
28. Понятие о организационных формах обучения, их характеристика. Методика выбора организационных форм обучения.
29. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика выбора форм организации обучения.
30. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению.
31. Школьные лекции и семинары, основные требования к их организации и проведению.
32. Лабораторные и практические занятия в школе, основные требования к их организации и проведению.
33. Урок как основная организационная форма обучения. Требования к современному уроку и пути дальнейшего его совершенствования.
34. Типы и структура уроков. Виды уроков.
35. Домашняя учебная работа. Цели и задачи домашней учебной работы, особенности ее организации. Управление домашней работой учащихся.
36. Факультативные, секционные и кружковые занятия в школе, их цели и задачи, требования к организации и проведению.
37. Управление процессом обучения. Требования к управлению. Педагогическое взаимодействие.
38. Характеристика технологий управления в различных дидактических концепциях.
39. Программированное обучение, его сущность и виды.
40. Познавательный интерес, критерии и уровни развития познавательного интереса. Пути формирования и стимулирования познавательных интересов в обучении.
41. Проблемное обучение, его сущность и характеристика. Методы проблемного обучения.
42. Концепции и теории развивающего обучения. Их общая характеристика.
43. Концепция оптимизации процесса обучения. Основные принципы оптимизации и требования к оптимальному построению процесса обучения.
44. Пути и условия оптимального выбора методов обучения.
45. Виды и формы оценки знаний, умений, навыков учащихся. Требования к педагогической оценке.
46. Виды и качества знаний, их характеристика.
47. Этапы и уровни усвоения в учебном процессе. Характеристика результатов обучения.
48. Алгоритм деятельности учителя при подготовке и планировании урока.
49. Общеучебные умения и навыки, их структура и общая характеристика. Пути формирования общеучебных умений и навыков.

Требования к оформлению реферата

Титульный лист (см. образец оформления титульного листа ВКР на сайте БашГУ: <http://www.bashedu.ru/umu/titulnyi-list-vkr>) Шрифт (14)

Межстрочные интервалы (1,5)

Выделение важных моментов курсивом или жирным шрифтом

Оформление сносок и цитат

Оформление списка литературы

Соответствующее соотношение между частями работы Объем работы – 10-12 стр., за исключением библиографического списка литературы, (вступление - 10% от объема всей работы; основная идея -70% от объема всей работы; примеры, подтверждающие основную идею – не менее 10% от объема всей работы; заключение -10% от объема всей работы)

Структура реферата:

1. Оглавление.
2. Введение (подробное обоснование темы, ее практическая значимость).
3. Основная часть: изложение материала, подкрепленного ссылками на используемые источники, концептуальная часть, рабочие понятия, критическая аргументация, эмпирические данные, организация и результаты собственного исследования (если проводилось).

Основная часть работы должна быть разделена на главы, которые могут быть разбиты на параграфы, причем у каждого раздела и подраздела должно быть содержательное название.

4. Заключение.
5. Список использованной научной литературы (приветствуется литература на иностранном языке).

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки: новизна текста; обоснованность выбора источника; степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценки реферата:

- Актуальность темы - соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала - Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартом.

Критерии оценки реферата (в баллах):

5 баллов ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

3 балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

2 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

1 балл - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы.

0 баллов - тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, нет ответов на дополнительные вопросы

Тестирование

Примерные тестовые задания:

1. В современном понимании воспитатель – это человек:
хорошо знающий науки
 - знающий язык и культуру народа
 - мудрейший представитель общества
 - принимающий на себя ответственность за условия жизни и развития личности другого человека
 - наиболее умный талантливый гражданин
2. Воспитательную работу от преподавания отличает соотнесение результатов деятельности с выработанными критериями воспитанности
 - воспитательный процесс осуществляется во внеурочное время
 - в воспитательном процессе затруднено предвидение результатов воспитательных действий
 - получение результатов воспитательных действий отсрочено во времени
3. Определенная степень овладения педагогом приемами и способами решения специальных профессиональных задач, проявляющихся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности рассматривается как
 - профессионально–педагогическая культура
 - уровень творчества педагога
 - уровень образованности
 - педагогическое призвание
4. Личностно-ориентированный подход исходит из ведущего положения о том, что
 - ребенок есть объект воспитательного воздействия
 - ребенок есть субъект воспитательного взаимодействия

- ребенок есть единоличный преобразователь себя и своего внутреннего мира
- все ответы верны
- нет правильного ответа

Задания для СРС

№	Тема	Задание	Вид проверки	часы
1	Процесс обучения и его место в структуре целостного педагогического процесса. Основные категории дидактики.	<p>Представьте в виде кластера понятийно-категориальных аппарат дидактики</p> <p>Составьте словарь определений категорий и понятий, вошедших в Ваш кластер.</p> <p>Обоснуйте свой подход к составлению кластера.</p>	<p>1.Составление словаря дидактических терминов</p> <p>2.Разработка кластера понятий</p>	6
2	Теоретические и методологические основы процесса обучения.	Заполните таблицу «Сравнительный анализ естественнонаучного и гуманитарного подходов»	1.Составление таблицы «Сравнительный анализ естественнонаучного и гуманитарного подходов»	4
3	Сущность целостного процесса обучения, его компоненты и структура. Цель как системообразующий компонент процесса обучения.	<p>Пользуясь текстом одного из литературных источников, опишите целостный процесс обучения на основе его структуры.</p> <p>Просмотр урока онлайн. Определение способа целеполагания учителем. Определить категорию учебных целей в когнитивной деятельности. Используется методика Б. Блума. Выявить глаголы с помощью которых</p>	<p>1.Анализ и конспект литературного источника</p> <p>2.Определение таксономии целей урока</p>	6

		формулировались конкретные учебные результаты в когнитивной области. Определить таксономию целей урока.		
4	Закономерности, принципы и движущие силы целостного процесса обучения	На основе модели процесса обучения выявите и сформулируйте некоторые закономерности обучения.	1.Определение закономерностей обучения на основе анализа связей между компонентами процесса обучения	2
5	Содержание образования: его сущность и перспективы развития.	Составить таблицу, включающую в себя компоненты содержания образования, функции компонентов, способы усвоения компонентов содержания	1.Составление таблицы «Компоненты содержания образования»	4
6	Методы, приемы и средства обучения	Просмотр урока онлайн. Выявление способов конструирования урока учителем, определение типа и структуры урока, каким образом было осуществлен отбор содержания учебного материала, форм и методов обучения согласно поставленной цели урока. Какие приемы обучения использует учитель на уроке. Студентам предоставляется необходимые материалы: ФГОС, учебник, программа по предмету.	Определение типа и структуры урока	4
7	Организационные формы и формы организации обучения	Студентам необходимо предоставить разработки: тему урока с указанием	1. Разработка конспекта урока	4

		типа урока. И он в соответствии с типом организует деятельность учащихся на основном этапе урока.		
8	Сущность педагогического взаимодействия. Управление процессом обучения.	Проведите сравнительно-сопоставительный анализ педагогических технологий по требованиям к управлению учебным процессом	Сравнительно-сопоставительный анализ педагогических технологий по требованиям к управлению учебным процессом	4
9	Технологии обучения.	Наблюдение урока онлайн. Определить технологии обучения, который использует учитель.	На основе анализа урока определение технологии обучения, которую использует учитель.	4
10	Методы, формы контроля и оценки знаний.	Определение эффективности и качества урока по методике Т.И. Шамовой.	Анализ эффективности и качества урока	4

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Предмет и задачи педагогики.
2. Основные категории педагогики. Их характеристика.
3. Связь педагогики с другими науками.
4. Методология педагогической науки.
5. Понятие о педагогическом эксперименте
6. Понятие о содержании образования. Функции содержания образования, принципы его отбора и построения
7. Структура современного содержания образования. Характеристика его компонентов.
8. Цели и задачи непрерывного образования.
9. Содержание и структура непрерывного образования.
10. Сущность и функции целостного процесса обучения, его движущие силы.
11. Педагогический процесс как целостное явление.
12. Современные технологии обучения.
13. Понятие о методах и приемах обучения. Их взаимосвязь и характеристика.
14. Система методов и средств обучения.
15. Теория обучения и образовательные технологии как раздел педагогики. История их развития и становления. Основные категории и связь с другими науками.
16. Понятие о формах организации обучения, их педагогическая характеристика. Методика

- выбора форм организации обучения.
17. Дидактические игры, учебные конференции, коллоквиумы и зачеты в школе, требования к их организации и проведению
 18. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.
 19. Движущие силы и логика воспитательного процесса.
 20. Понятие о воспитательных системах.
 21. Система методов воспитания.
 22. Общность и специфика процессов обучения и воспитания.
 23. Коллектив как объект и субъект воспитания.
 24. Общечеловеческие ценности – нравственный ориентир воспитания.
 25. Социальное воспитание и социализация личности.
 26. Сущность, принципы и факторы социального воспитания.
 27. Сущность психолого-педагогической диагностики.
 28. Методы психолого-педагогической диагностики.
 29. Семья как субъект педагогического взаимодействия.
 30. Семья как субъект управления педагогическим процессом.
 31. Социально-педагогическая защита и поддержка ребенка.
 32. Педагогика ненасилия в истории педагогической мысли и практике.
 33. Понятие управления. Педагогический менеджмент.
 34. Системный подход к управлению развитием образования. Управленческая культура руководителя.
 35. Государственно-общественный характер управления системой образования.
 36. Типы и виды образовательных учреждений. Формы получения образования.
 37. Государственный образовательный стандарт.

Психология

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Подготовиться к практическим занятиям.
2. Составить словарь психологических терминов.
3. Составить психологический портрет личности с указанием проблемных зон и путей решения этих проблем.

Рекомендуемая тематика практических занятий:

Тема 1. Деятельность и общение.

Вопросы для обсуждения:

1. Активность. Понятие о деятельности.
2. Структура деятельности. Виды деятельности (игра, учение, труд).
3. Происхождение внутренней деятельности. Личность и деятельность.
4. Общение, его функции и виды. Средства общения.

Тема 2. Психологическая характеристика личности (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Соотношение понятий человек, индивид, личность, индивидуальность.
2. Закономерности зарождения, развития и формирования личности. Роль среды, наследственности и активности самой личности.
3. Активность и самосознание личности. Самооценка. Уровень притязания.
4. Основные подходы к изучению человека.

Мотивационная и эмоционально-волевая сфера личности (1 час).

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности.
2. Психологические теории мотивации.
3. Мотивационное поведение как характеристика личности.
4. Эмоции и чувства человека. Виды эмоций. Высшие чувства.
5. Понятие воли. Функции воли. Структура волевого акта.
 6. Волевые качества человека и их формирование в онтогенезе.
 7. Воля и риск. Индивидуальные особенности воли. Локус контроля.

Тема 3. Познавательная сфера личности (2 часа).

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика познавательных процессов.
2. Сенсорно-перцептивные процессы. Понятие ощущения. Физиологическая основа ощущений. Работа анализатора.
3. Классификация ощущений. Сходство и различия ощущения и восприятия.
4. Восприятие. Свойства образа восприятия.
5. Восприятие времени, движения, пространства.

Внимание. Память.

Вопросы для обсуждения:

1. Внимание. Особенность внимания как психического процесса.
2. Виды, свойства и функции внимания.
3. Развитие внимания.
4. Понятие память. Функции памяти.
5. Виды памяти. Процессы памяти.
6. Законы памяти.

Мышление. Воображение

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие мышление. Социальная природа мышления.
2. Виды мышления. Структура мышления.
3. Процессы мышления. Индивидуальные особенности мышления.
4. Понятие интеллект.
5. Понятие воображение. Виды воображения
6. Механизмы воображения. Функции воображения.

Тема 4. Индивидуально-психологические особенности личности

Способности.

Вопросы для обсуждения:

1. Способности как качественное проявление психических возможностей человека.
Структура способностей.
2. Уровни развития способностей и индивидуальные различия.
3. Природа человеческих способностей.
4. Развитие и диагностика способностей.

Темперамент и характер.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о темпераменте.
2. Учения о темпераменте.
3. Физиологические основы темперамента.
4. Современные подходы к психологической характеристике типов темперамента.
5. Понятие о характере и его природе. Акцентуации характера.
6. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.

Тема 5. Проблема межличностного взаимодействия в социальной психологии

Вопросы для обсуждения

1. Механизмы межличностного воздействия.
2. Социально-психологические исследования уступчивости, конформности и подчинения (С.Аш, М.Шериф, С.Милграм).
2. Факторы, влияющие на конформность личности. Способы противодействия давлению.
3. Феномены группового влияния: социальная лень, социальная фасилитация, деиндивидуализация, влияние меньшинства, огруппленное мышление, групповая поляризация.
4. Технология убеждения.

Социальная психология групп

Вопросы для обсуждения

1. Малая группа: понятие, виды, структура
2. Развитие малой группы
3. Взаимодействие индивида и малой группы
4. Методы исследования межличностных отношений в малой группе.

Тема 6, 7. Психология педагогической деятельности и личности учителя.

(4 часа).

Вопросы для обсуждения

1. Характеристики, содержание и функции педагогической деятельности.
2. Компоненты и индивидуальный стиль педагогической деятельности.
3. Мотивация педагогической деятельности.
4. Личностные свойства учителя и их место в системе профессионально значимых качеств.
5. Педагогические способности.
6. Профессиональные позиции и центрация педагога.
7. Профессиональное развитие и деформации личности педагога.

1. Примерные темы для представления в виде ЛС модели:

(ЛС-модель может быть представлена в виде кластеров).

1. Классификация методов психологии.
2. Структура психических явлений.
3. Структура познавательных психических процессов.
4. Структура личности.
5. Структура общения.
6. Структура педагогических способностей

2. Примерные тестовые задания:

1. Своеобразное переживание, характерное для данного отрезка времени – это

- а) свойство;
- б) процесс;
- в) состояние.

2. Какому методу характерны следующие признаки: активная позиция самого исследователя, создание специальных условий, возможность вызвать интересующий процесс:

- а) наблюдение;
- б) эксперимент;
- в) беседа.

2. Творческое задание (составление психологического портрета личности)

Психологический портрет личности включает в себя описание следующих характеристик личности на основе самодиагностики: темперамента, характера, способностей, направленности (деловая, личностная, коммуникативная), интеллектуальности - степень развития и структура интеллекта; эмоциональности - уровень реактивности, тревожности, устойчивости; волевых качеств - умение преодолевать трудности; настойчивость в достижении цели; общительность, самооценку (заниженная, адекватная, завышенная); уровень самоконтроля и пр.

По результатам самотестирования формируется развернутая психологическая характеристика, "психологический портрет", в котором раскрываются основные ключевые моменты своей личности. Кроме того, в отчете указываются проблемные зоны и содержатся конкретные рекомендации по их устранению.

Художественные книги и периодические издания в системе коммуникативного развития обучающихся

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

- 1) Изучить республиканские СМИ и подготовить совместный групповой проект;
- 2) Изучить художественную и научную литературу выпущенных за 2019-2020 год издательством «Китап» и подготовить выступление;
- 3) Подготовиться к беседе на тему «Книга года»;
- 4) Изучить художественную и научную литературу выпущенных за 2019-2020 год издательством «Гилем» и подготовить выступление;
- 5) Презентовать личную методическую копилку.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация: зачет с оценкой.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

- 1) Какую роль в коммуникативном развитии обучающихся играют художественные книги?
- 2) Какие художественные книги изданные в последние годы вы использовали бы в коммуникативном развитии обучающихся? Аргументируйте свой ответ.
- 3) Какие периодические издания популярны среди молодежи и можно ли их использовать в коммуникативном развитии обучающихся?
- 4) Периодические издания в педагогической деятельности учителя.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе - (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного

творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);

2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);

3. - заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

– Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.

– Понимание и правильное использование терминов и понятий.

– Использование основных категорий анализа.

– Выделение причинно-следственных связей.

– Применение аппарата сравнительных характеристик.

– Аргументация основных положений эссе.

– Наличие промежуточных и конечных выводов.

– Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

· работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;

· понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

· соответствие эссе выбранной теме;

· личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);

· аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;

· внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;

- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

Критерии оценок.

10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

Междисциплинарные связи в обучении литературе

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1. Изучить труды по теме к первому практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

2. Изучить труды по теме ко второму практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии Н. Хуббитдиновой «Литература и фольклор».

3. Изучить труды по теме к третьему практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

-собрание сочинений М. Гафури;

-собрание сочинений Р. Нигмати;

-собрание сочинений Б. Бикбая;

-собрание сочинений С. Агиша;

-трагедии М. Карима;

-роман З.Ураксина «Вороной»;

-написать статью исследовательского характера на темы:

а. «Литература и фольклор в творчестве М.Гафури»;

б. «Взаимосвязь литературы и фольклора в романе «Иргиз» Хадии Давлетшиной.

4. Презентовать личную методическую копилку.

5. Подготовить совместный групповой проект на тему «Взаимосвязь литературы и фольклора».

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

1) Какую роль в подготовке филолога играют история, философия, психология, математика, культурология?

2) Можно ли, опираясь на знания, полученные в вузе по истории, философии, культурологии, психологии, получить представление о художественной картине мира определенной эпохи? Аргументируйте свой ответ.

3) Как вы думаете, используется ли потенциал литературы в полной мере при изучении и преподавании других гуманитарных дисциплин?

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ЭССЕ

Эссе - (франц. *essai* - попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* - взвешивание), прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличается образностью, афористичностью и установкой на разговорную интонацию и лексику.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи. Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. В зависимости от специфики дисциплины формы эссе могут значительно дифференцироваться. В некоторых случаях это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и использованием изучаемых моделей, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми мнениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих проблему и т.д.

Структура эссе:

1. - введение (суть и обоснование выбора выбранной темы, краткие определения ключевых терминов);
2. - основная часть (аргументированное раскрытие темы на основе собранного материала);
3. - заключение (обобщения и выводы).

Эссе оцениваются по нескольким направлениям: содержание, стиль, способность изложить свои мысли.

Основные требования к написанию эссе.

- Обозначение круга понятий и теорий, необходимых для ответа на вопрос.
- Понимание и правильное использование терминов и понятий.
- Использование основных категорий анализа.
- Выделение причинно-следственных связей.
- Применение аппарата сравнительных характеристик.
- Аргументация основных положений эссе.
- Наличие промежуточных и конечных выводов.
- Личная субъективная оценка по данной проблеме.

Критерии оценивания содержания эссе

При оценивании работы учитывается следующее:

- работа должна быть авторской, то есть не должна частично или полностью использовать работы других авторов;
- понимание участником проблемы, содержащейся в выбранном им афоризме;

- соответствие эссе выбранной теме;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысление (эссе должно содержать личное мнение автора по проблеме);
- аргументация своей точки зрения с опорой на факты общественной жизни и личный социальный опыт;
- внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость личностных суждений;
- эссе должно быть изложено простым, общедоступным языком с соблюдением языковых норм;
- объем эссе не более 3 печатной страницы.

Критерии оценок.

10 баллов – блестящая работа, которая отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки.

9 баллов – эссе соответствует всем требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. На высоком уровне выполнено оформление работы.

8 баллов – те же требования, что и для оценки «9 баллов». Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины.

7 баллов – тема эссе раскрыта полностью; прослеживается авторская позиция, сформулированы необходимые обоснованные выводы; использована необходимая для раскрытия вопроса основная и дополнительная литература и нормативные правовые акты. Грамотное оформление.

6 баллов – в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

5 баллов – тема раскрывается на основе использования нескольких основных и дополнительных источников; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются недостатки по оформлению.

АДАПТИВНЫЙ КУРС ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать презентацию по организации культурно-просветительской работы вуза с последующей демонстрацией;
2. Составить глоссарий и выписать определения терминов по дисциплине;
3. Подготовить собственный профессиональный план на 2 семестр учебного года;
4. Составить хронометраж личного времени по данным самонаблюдения;
5. Составить памятку для первокурсника (в виде рекомендаций) по выполнению самостоятельной работы студента в вузе;
6. Написать эссе;
7. Подготовить реферат;
8. Разработать программу развития у себя личностных качеств студента профессионального образования;
9. Заполнить таблицу «Техники здоровьесбережения» (характеристика, описание, применение);
10. Разработать презентацию одной из технологий формирования здорового образа жизни.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

1. Требования к речи современного педагога.
2. Основные правила орфоэпии.
3. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
4. Требования ораторского искусства к произношению речи.
5. Общее и особенное в классической и современной риторике.
6. Ораторское искусство и культура.
7. Правила продуктивного спора.
8. Ошибки в доказательстве.
9. Законы современного ораторского искусства.
10. Функции ораторского искусства.

Примерная тематика эссе для самостоятельных работ:

1. Как избежать конфликта с преподавателем?
2. Моя модель идеального университета.
3. Идеальный студент: кто он?
4. 10 причин поступления в педагогический вуз.
5. Я студент БГПУ им. М.Акмоллы.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме оценки по рейтингу.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены вопросами, тестовыми заданиями, кейс-задачами.

Примерные вопросы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Высшее профессиональное образование и его значение для человека и жизнедеятельности.
2. Содержание учебного процесса в вузе. Формы учебных занятий.
3. Технологии и методы самоорганизации.
4. Методика работы с учебной литературой, электронными учебными ресурсами.
5. Самоконтроль в процессе деятельности и оценивание результатов.
6. Техники планирования личного времени.
7. Технологии избегания конфликтов.
8. Значение и роль информации для человека.
9. Подготовка к публичному выступлению.
10. Основные правила общения с собеседником.
11. Самоорганизация здоровья студента. Технологии сохранения здоровья в период получения профессионального образования.

Примерные тестовые задания:

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Суть балльно-рейтинговой системы заключается в ...
 - а) Измерении трудоемкости дисциплины
 - б) Определении успешности и качества освоения дисциплины через определенные показатели
 - в) Разработке критериев оценивания знаний студентов
 - г) Отслеживании посещаемости обучающихся на занятии
2. Образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития,

индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц это – ...

- а) Индивидуальный учебный план
- б) Адаптированная образовательная программа
- в) Основная образовательная программа
- г) Учебный план

3. Зачетная единица представляет собой числовой способ выражения трудоемкости учебной нагрузки студента. 1 зачетная единица соответствует

- а) 1 академическому часу
- б) 2 академическим часам
- в) 36 академическим часам
- г) 240 академическим часам

Примерные кейс-задания:

Проанализируйте предложенную ситуацию и ответьте на вопросы:

Студент ИП 1 курса БГПУ им. М.Акумлы при усиленной подготовке к первой экзаменационной сессии столкнулся с тем, что из-за перегрузок, неправильного режима питания, несоответствующего режима сна и нервных волнений его здоровье стало стремительно ухудшаться.

1. Что делать выпускнику? Как пережить этот непростой период с наименьшими «потерями» для психического и физического здоровья?

2. Определите все возможные факторы, которые могут влиять на здоровье выпускника, расположив их в порядке значимости (от самого значимого к наименее):

№ п/п	Факторы, влияющие на здоровье	Последствия

3. На какие, из этих факторов может влиять сам студент? Кто еще может помочь?

3. Как предотвратить или снизить риски, связанные с ухудшением здоровья?

4. Составьте памятку для студентов, которая поможет им получить советы по охране здоровья в период подготовки к экзаменам.

Планируемые уровни сформированности компетенций обучающихся и критерии оценивания

Уровни	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня (этапы формирования компетенции, критерии оценки сформированности)	Пятибалльная шкала (академическая) оценка	БРС, % освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный	Творческая деятельность	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Применение знаний и умений в более широких контекстах учебной и профессиональной деятельности, нежели по образцу, с большей степенью самостоятельности и инициативы	<i>Включает нижестоящий уровень.</i> Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.	Хорошо	70-89,9
Удовлетворительный (достаточный)	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69,9
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	Менее 50

ЭЛЕКТРОННАЯ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

(1 курс)

Рекомендуется для всех профилей

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Изучить стандарты «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания документов - трудоемкость 4 часа;
2. Изучить правила пользования библиотекой – трудоемкость 2 часа;
3. Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению подготовки – трудоемкость 4 часа;
4. Ознакомиться с сайтом библиотеки – трудоемкость 2 часа;
5. Найти литературу по своему направлению подготовки используя Электронные библиотечные системы сформировать библиографический список найденных документов в Word – трудоемкость 6 часа.
6. Создать файл-ответ, прикрепленного в элемент «Задание» - трудоемкость 6 часа;
7. Выполнить интерактивного тренинга (по структуре учебного курса) – трудоемкость 2 часа;
8. Пройти тест (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru) - трудоемкость 2 часа;
9. Заполнить элементы портфолио - трудоемкость 2 часа.
10. Просмотреть электронные ведомости электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru> - трудоемкость 2 часа.

Самостоятельная работа:

- Изучить ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» и переписать примеры библиографического описания
- Изучить правила пользования библиотекой
- Найти в электронном каталоге литературу по своему направлению
- Ознакомиться с сайтом библиотеки

- Найти литературу по своему направлению подготовки, используя Электронные библиотечные системы, сформировать библиографический список найденных документов в Word
- Создание файла-ответа, прикрепленного в элемент «Задание»
- Выполнение интерактивного тренинга (по структуре учебного курса)
- Прохождение теста (по элементам учебного курса, интерфейсу сайта lms.bspu.ru)
- Заполнение элементов портфолио
- Просмотр электронных ведомостей электронной зачетки студента, сводные оценки, расписание занятий на сайте <http://asu.bspu.ru>

Практические задания:

- a. Подберите книги по своему направлению обучения.
- b. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог» сделать подборку статей из имеющихся в фонде библиотеки источников.
- c. Какие книги по вашему направлению обучения есть в фонде? Используя «Электронный каталог книг» и поиск с помощью словарей, сделайте подборку литературы, оформите «Требование на книгу».
- d. Подберите статьи по своему направлению обучения. Используя «Электронный каталог статей» и подпрограмму «Поиск» сделайте подборку статей из имеющихся в фонде источников.
- e. Найдите литературу по своему направлению обучения в ЭБС. Откройте полный текст книги, изучите работу с текстом при помощи инструментов.
- f. Осуществите поиск статей по педагогике в Электронной библиотеке eLibrary.

ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ

Формы отчетности по практике.

По итогам практики студенты сдают:

1. Отчет по проектно-технологической практике (прил.1), включающий в себя:
 - 1.1. Индивидуальная программа проектно-технологической практики
 - 1.2. Отзыв руководителя практики
 - 1.3. Индивидуальная зачетная ведомость магистранта
2. Электронный и печатный вариант бизнес-плана (прил. 2) с результатом проверки на Антиплагиат.

Общие требования к написанию и оформлению проект.

Требования к содержанию:

Технические требования: отчет и бизнес – план выполняются на листах бумаги формата А-4 в печатном варианте. Текст работы набирается через 1,5 межстрочных интервала, шрифт – 14. Поля страниц устанавливаются: левое – 30 мм, правое -10мм, верхнее и нижнее – 20мм. Выравнивание по ширине. Объем и структура проекта в приложении. Страницы должны быть пронумерованы снизу в середине страницы. Вся отчетная документация оформляется в папку.

Порядок защиты проекта.

Защита проекта производится индивидуально или подгруппой. На защите проекта должно быть краткое изложение обоснование актуальности проекта, цель, задачи и содержание проекта, его наиболее существенные и интересные моменты. Сообщение не более 5 - 7 минут.

Участники (проектные группы) представляют следующие документы и материалы:

- отчет по практике (индивидуальный план практики)
- бизнес-план проекта (индивидуальный или проектной группы)
- компьютерную презентацию проекта.

- результаты самопроверки на Антиплагиат.

Критерии оценки разработанного проекта

- значимость и актуальность выдвинутой проблемы,
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему и привлечение для её решения знаний из различных областей науки и практики,
- полнота и содержательность представленного проекта,
- смысловая непротиворечивость (согласованность) текста, замысла проекта (решаемых проблем, средств, целей, задач, ожидаемых результатов),
- соответствие мероприятий проекта его целям и задачам,
- реалистичность проекта, возможность осуществления проекта.

Критерии оценки презентации:

а) Оформление слайдов

- последовательность и логичность расположения слайдов в презентации
- размер шрифта, цветовое оформление
- использование достаточного количества анимации.
- на слайдах присутствуют управляющие кнопки и гиперссылки.

б) Содержание и презентация слайдов

- в презентации указаны основные компоненты бизнес-плана.
- презентация демонстрирует осведомленность авторов во всех областях своего бизнес- плана.
- убедительность в актуальности бизнес – идеи.

Организационное управление

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- подготовка к опросу на практических заданиях;
- написание рефератов;
- подготовка ответов к контрольным заданиям;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплины с использованием *Internet*-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы по всем темам курса.

Темы для рефератов

1. Механизмы организационного поведения.
2. Стили организационного поведения.
3. Определение стимулов и антистимулов персонала.
4. Поведение руководителя группы.
5. Формирование управленческих команд.
6. Цели и виды коммуникаций
7. Виды информации и виды коммуникации.
8. Соответствие индивидуальных особенностей человека профессии менеджера.
9. Социально-психологический климат в коллективе.
10. Коммуникативность и адаптация работника в коллективе.
11. Авторитет работника в коллективе.
12. Эффективность руководства.
13. Влияние социально-демографических факторов на состав трудового коллектива.
14. Стратегии борьбы с деструктивными конфликтами.
15. Формальные и неформальные лидеры в коллективе.
16. Принципы самоконтроля в общении.
17. Деловой и бюрократический стили руководства.
18. Либеральный, демократический, авторитарный стили руководства.
19. Особенности мотивации работника в трудовом коллективе.
20. Факторы, формирующие поведение личности в организации.
21. Управленческая культура руководителя.
22. Управление процессом принятия решений.
23. Традиционное лидерство и лидерство нового типа.
24. Сущность мотивации персонала.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине проводится в форме зачета.

Вопросы к зачёту

1. Организация как социально-экономическая система
2. Системный подход к анализу организации

3. Классификация организаций по способу взаимодействия с человеком
4. Законы организации и их взаимодействие
5. Статическое и динамическое состояние организации
6. Рационализация управления и труда в организации
7. Проектирование организационной структуры организации
8. Перспективы развития организационных структур
9. Институциональная система управления организациями
10. Оценка эффективности организационных систем
11. Теории поведения человека в организации.
12. Поведение индивида в организации, его особенности.
13. Личность и организация.
14. Личность и работа.
15. Процесс формирования и развития личности.
16. Понятие и виды организации.
17. Эффективность деятельности организации.
18. Законы и эффекты восприятия.
19. Мотивация работников и результативность организации.
20. Механизм и результативность мотивации.
21. Системы вознаграждения работников в организации.
22. Проектирование работ и мотивация работников.
23. Применение теории подкрепления в формировании требуемого поведения работников.
24. Качество трудовой жизни и мотивация работников.
25. Управление конфликтами в организации.
26. Формирование группового поведения в организации.
27. Типы команд в организации.
28. Условия и факторы эффективности групповой работы.
29. Преимущества и недостатки работы в командах.
30. Межгрупповое поведение и управление конфликтом.
31. Анализ структуры управления организации.
32. Механистическая и органическая модели организационного проектирования.
33. Анализ социального партнерства в организации.
34. Анализ качества трудовой жизни в организации.
35. Влияние структуры управления на индивидуальное и групповое поведение работников.
36. Лидерство в организации.
37. Концепция стилей руководства Врума - Йеттона.
38. Сравнительный анализ ситуационных моделей лидерства.
39. Новые теории лидерства.
40. Коммуникативное поведение в организации
41. Корпоративная культура и поведение организации.
42. Практическое применение классификации корпоративных культур.
43. Влияние организационной культуры на персонал фирмы.
44. Влияние корпоративной культуры на инновационную деятельность организации.
45. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры.
46. Перспективы развития корпоративной культуры в России.
47. Формирование и управление репутацией организации.
48. Управление нововведениями в организации.

УПРАВЛЕНИЕ РЕСУРСАМИ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составить психологический портрет идеальной команды и скомпоновать ее;
2. Посмотреть видеоматериалы по управлению внутренними ресурсами, написать эссе «Мои ресурсы»;
3. Подобрать/адаптировать кейсы для решения задач на развитие команды и командного профессионализма;
4. Написать рефлексивное эссе «Мой ролевой репертуар в команде»;
5. Составить интеллектуальную карту тренера «Управление командой»;
6. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по одной из командных технологий; 7. Составить ИОТ (индивидуальную образовательную траекторию).

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Форма проведения зачета – разработка и проведение командообразующих игр, выполненных индивидуально или в малых подгруппах. Игра должна быть сценарно описана, подготовлен дидактический материал для проведения. Место проведения и категория участников студент выбирает самостоятельно. Прикладывает рефлексивный отчет.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены: экспресс-опросом; составлением интеллектуальной карты; решением и созданием кейс-ситуаций; презентацией технологий командообразования; созданием диагностической карты оценки команды; самоанализом командных упражнений и игр; созданием конструкта тренинга, корпоративной программы, игры; анализом видеозаписей проведенных тренингов в формате «тройки» - тренер, участник, супервизор.

Примерные вопросы, задания, темы эссе для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составь психологический портрет идеальной команды, состоящую из знаменитых людей из любой области и временного отрезка, обозначь ресурс каждого из них для команды. Выбери форму предъявления (фото +описание ресурса), презентация и др.
2. Просмотри предложенные на выбор видеоматериалов по управлению внутренними ресурсами, напиши эссе «Мои ресурсы» (название можно изменить).
3. На основе представленного материала нарисуйте интеллект – карту, где укажите основные процессы, принципы, этапы, закономерности и т.д.(то, что посчитаете ключевыми положениями в управление командой).
4. Подготовь презентацию одной из технологий командообразования. Подберите для себя интересную технику командообразования, почитайте о ней, посмотрите «вживую» (возможно демо- версию) как она проходит. Составьте презентацию, куда войдет следующее содержание: небольшой исторический ракурс – где, когда, кто; цель; структура и содержание; количество слайдов не более 12.

ПРАКТИКУМ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ НА ИНОСТРАННОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. *Подготовка группового проекта* по теме «Профессиональная коммуникация».
2. *Составление текстов разных видов публичной речи, реализуемых в условиях профессионального общения:* речь-самопрезентация, приветственная речь (приветственное слово), поздравительная речь, призывная речь.
3. *Подготовка презентации* по темам:
 - 1) «Коммуникативные стратегии и тактики» («Мотивы и цели коммуникации», «Персональный уровень коммуникации: межличностная и интраличностная коммуникация», «Социальный уровень коммуникации: внутригрупповая, межгрупповая, корпоративная коммуникация», «Публичный уровень коммуникации», «Кооперативные и некооперативные стратегии взаимодействия», «Стратегии управления речевыми конфликтами», «Тактики побуждения», «Тактики бесконфликтного дискурса», «Техники задавания вопросов»);
 - 2) «Стили взаимодействия» («Эффективные стили взаимодействия», «Стили ведения диалога», «Стили публичной коммуникации», «Конфликтные стили взаимодействия», «Речевые приемы выхода из конфликтов», «Коммуникативные упражнения, способствующие разрешению профессиональных конфликтов», «Отстранение как стиль общения», «Авторитарный, демократический, либеральный стили взаимодействия», «Общение-устрашение и общение-заигрывание», «Манипулятивное взаимодействие»);
 - 3) «Невербальная профессиональная коммуникация» («Культура невербальной коммуникации», «Жесты и позы в профессиональной публичной коммуникации», «Мимика в профессиональной публичной коммуникации», «Организация пространства профессионального общения», «Дистанции взаимодействия», «Невербальные способы установления и поддержания контакта», «Невербальные способы расположения собеседника», «Невербальные способы контрманипулятивного воздействия»).
4. *Формирование базы коммуникативных упражнений*, направленных на отработку навыков:
 - 1) установления первичного контакта с собеседниками;
 - 2) установления доброжелательных отношений в трудовом коллективе;
 - 3) выявление общих (с коллегами) принципов взаимодействия, интересов;
 - 4) эффективного / продуктивного взаимодействия в педагогическом коллективе;
 - 5) эффективного / продуктивного взаимодействия с обучающимися;
 - 6) толерантного восприятия социальных, и культурных различий в ходе коммуникации;
 - 7) бесконфликтного дискурса.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета без оценки.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены практикоориентированными заданиями, вопросами к зачету, тестами.

Примерные практикоориентированные задания

1. Ситуативное задание «Самопрезентация».

Составьте речь-самопредставление, учитывая характер делового общения. Опишите себя как специалиста, обладающего конкретными профессиональными

компетенциями и личностными качествами, в ситуации трудоустройства или знакомства с новым трудовым коллективом (ближе к своему направлению подготовки).

2. Кейс «Окажи мне услугу».

Используя разные речевые стратегии, постарайтесь реализовать свою коммуникативную цель.

Коммуникант 1.1: Вы – студент, живете в общежитии. Сегодня ночью к Вам приезжает друг, его надо встретить на железнодорожном вокзале, т.к. у него много вещей. Вы договариваете Вашего соседа по комнате, зная, что у него есть автомобиль.

Коммуникант 1.2: Вы – студент, живете в общежитии. У Вас есть автомобиль. Сосед по комнате просит Вас помочь встретить его друга на вокзале сегодня ночью. Вам не очень хочется это делать, к тому же завтра утром у Вас пары в университете.

Коммуникант 2.1: Вы – подчиненный, хотите подписать заявление о необходимой Вам командировке. А начальник не желает подписывать, ссылаясь на свою занятость.

Коммуникант 2.2: Вы – начальник, Ваш подчиненный просит подписать заявление о командировке. Вам не хочется отпускать ценного сотрудника даже на короткое время.

3. Кейс «Вакантная должность».

Избегая дискриминационных выражений, предложите и обсудите варианты решений при найме работника на должность.

Ситуация 1.

Кандидат — молодой человек, который рассматривается на замещение должности воспитателя в молодежном клубе, организованном местным органом власти. Он обладает подходящей квалификацией, и вы бы хотели предложить ему эту должность, но вас беспокоит, что внешний облик (серьги, кольца, шелковый шарф и т.п.) может вызвать насмешки со стороны наиболее агрессивных подростков, с которыми ему предстоит работать.

Ваши действия? Как можно, не обидев кандидата, обсудить с ним эту проблему?

Ситуация 2.

Кандидат на должность — женщина зрелого возраста. Она подала заявление на работу, где все ее коллеги, включая начальника и старшего менеджера, по крайней мере, на 20 лет младше ее. Вы хотели бы взять эту женщину на работу, так как ее профессиональная компетентность и опыт вас устраивают, но при проведении собеседования вам необходимо узнать, не возникнут ли у нее проблемы из-за разницы в возрасте с остальными членами коллектива.

Ваши действия? Какие вопросы необходимо сформулировать и как их задать?

Примерные вопросы к зачету

1. Понятие общения, коммуникации, речевой деятельности и коммуникативного поведения.
2. Особенности профессиональной коммуникации.
3. Культура профессионального общения; профессиональная, коммуникативная и собственно лингвистическая компетенция.
4. Риторический идеал профессионального общения, объективные и субъективные факторы коммуникации в профессиональной среде.
5. Виды профессионального общения: межличностное, групповое, публичное, массовое, академическое, деловое, педагогическое и др.
6. Виды и особенности целевой аудитории педагога.
7. Основы профессиональной коммуникации: содержание, функции, формы и средства реализации.
8. Кооперативные и некооперативные стратегии и тактики общения. Условия и принципы эффективной коммуникации (максимы Г.П. Грайса, Дж.Н. Лича).
9. Понятие и содержание педагогической коммуникации: объект, предмет, функции, средства.
10. Коммуникабельность как необходимое профессионально-личностное качество педагога. Коммуникативная культура педагога.
11. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации. «Язык внешнего вида учителя».
12. Профессиональная коммуникация: особенности взаимодействия в педагогическом коллективе.
13. Оптимальное педагогическое общение. Способы организации эффективного педагогического общения с разными целевыми аудиториями.
14. Стиль педагогического общения, педагогика сотрудничества.
15. Специфика вербальной и невербальной педагогической коммуникации.
16. Этапы и модели педагогической коммуникации: иерархическая (линейная), горизонтальная (параллельная), интерактивная (круговая), резонансная.
17. Уровни педагогической коммуникации: персональный (межличностная, интраличностная коммуникация); социальный (внутригрупповая, межгрупповая, корпоративная коммуникация); публичный (фронтальная работа с аудиторией, выступления с использованием СМИ); сетевой (социальные и компьютерные сети).
18. Виды публичной профессиональной речи. Приемы диалогизации общения.
19. Понятие, типы и средства коммуникативного взаимодействия и воздействия.

20. Принципы педагогического воздействия и взаимодействия.
21. Нравственно-этические установки педагога. Педагогический такт, деловой этикет.
22. Способы профессионального взаимодействия в педагогическом коллективе.
23. Виды слушания: эмпатическое, рефлексивное, активное, пассивное, понимающее.
24. Способы формирования доверительных отношений в коллективе.
25. Основные речевые жанры профессиональной коммуникации: приветственное слово, сообщение, поздравительная / мотивирующая (побуждающая) речь, дискуссия, совещание, конструктивная критика и др.
26. Стили педагогического общения. Приемы повышения эффективности речевого воздействия педагога.
27. Индивидуальный стиль педагогического общения. Мастерство педагогического взаимодействия.
28. Создание благоприятного психологического климата в ученическом коллективе, атмосферы творчества.
29. Средства активизации и вовлечения учащихся в процесс педагогического общения.
30. Методы речевого поощрения и порицания, их эффективность.
31. Барьеры и конфликты в профессиональной коммуникации.
32. Педагогические конфликты, их языковые факторы (угроза, замечания, необоснованные просьбы, статусное давление, ультиматум и др.).
33. Техники минимизации и разрешения конфликтов.
34. Манипуляция, приемы контрманипуляции.
35. Способы гармонизации профессионального общения.

Примерные тестовые задания

На выбор одного ответа / двух и более ответов из нескольких предложенных:

Общением называется:

- 1) коммуникативное взаимодействие специалистов в процессе осуществления ими профессиональной деятельности;
- 2) сложный процесс взаимодействия между людьми, целью которого является установление контактов в процессе совместной деятельности;
- 3) обмен информацией между людьми, осуществляемый исключительно с помощью жестов;
- 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Культура профессионального общения включает в себя:

- 1) профессиональную компетенцию;
- 2) общую культуру речевого поведения;
- 3) культуру речи;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

К невербальным средствам общения относятся:

- 1) индивидуальные особенности личности человека: высота и тембр голоса, психологический тип, темперамент, характер и скорость мыслительных и эмоциональных реакций;
- 2) мимика, взгляд, жесты, телодвижения, позы, дистанция;
- 3) используемый говорящим индивидуальный вариант языковой системы;
- 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

К видам педагогического взаимодействия относятся:

- 1) внушение;
- 2) эмоциональное заражение;
- 3) мотивация подражания учителю;
- 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Эффективности реализации педагогических задач способствует педагогический стиль:

- 1) общения-заигрывания;
- 2) общения с четко выраженной дистанцией;
- 3) общения-устрашения;
- 4) все ответы верны;

5) нет правильного ответа.

Фраза «Учитель всегда прав!» свидетельствует о том, что говорящий избрал:

- 1) кооперативную коммуникативную стратегию;

- 2) некооперативную коммуникативную стратегию;
- 3) коммуникативную стратегию взаимодействия;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

Минимизации конфликтности аудитории способствует:

- 1) техника амортизации «Зато»;
- 2) позитивный настрой;
- 3) учет интересов и эмоционального состояния аудитории;
- 4) все ответы верны;
- 5) нет правильного ответа.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Кросс-культурные коммуникации

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

- изучение теоретического материала;
- сообщения (выступления на семинарских занятиях);
- создание презентации и защита доклада;
- составление словаря основных понятий дисциплины;
- решение кроссвордов, задач, тестов.

Реферат должен отвечать следующим основным требованиям:

- демонстрировать умение студента самостоятельно проводить анализ научных источников (монографий, статей);
- показывать умение собирать, обрабатывать и анализировать статистическую информацию по исследуемой проблеме;
- проводить оценку отечественного и зарубежного опыта решения исследуемой проблемы;
- предусматривать взаимосвязь теоретических и практических аспектов рассматриваемой проблемы;
- содержать определения и уточнения основных понятий и положений рассматриваемой проблемы;
- содержать выводы и рекомендации.

При выборе темы реферата студент должен исходить как из собственных научных интересов, так и из актуальности и практической значимости рассматриваемой проблемы.

Примерный объем реферата 20 печатных страниц.

Примерная структура реферата.

Введение. Здесь обосновывается выбор темы, формулируются цели и задачи.

Теоретическая часть. В ней содержится: анализ основных отечественных и зарубежных источников, использованных при работе над рефератом, раскрытие или уточнение содержания основных понятий и положений исследуемой проблемы, оценка степени теоретической и методической разработки отдельных аспектов рассматриваемой проблемы.

Практическая часть. В этом разделе должна отражаться последовательность (алгоритм) расчетов, иллюстрация теоретических положений, соответствующих статистическим материалам.

Заключение. В нем должны содержаться выводы, полученные автором в процессе работы над рефератом.

Реферат должен содержать сноски на использованную литературу, перечень которой дается в приложении.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
2. Культура Востока в современном западном мире.
3. Язык жеста в проблеме международного общения.
4. Особенности межкультурных коммуникаций в древнейший период всемирной истории.
5. Межкультурные коммуникации в эпоху Средневековья.
6. Развитие межкультурных коммуникаций в эпоху Нового времени.
7. Традиционные и новые формы кросс-культурной коммуникации.
8. Роль этнических стереотипов в межкультурной коммуникации.
9. Роль внешнеполитических стереотипов в кросс-культурной коммуникации.
10. Мировоззренческие основы межкультурной коммуникации.
11. Американский прагматизм.
12. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
13. Британская невозмутимость.
14. Британское чувство юмора.
15. Восприятие времени в русской культуре. Планирование на будущее – спонтанность.
16. Вербальное и невербальное поведение: выражение благодарности в русской культуре.
17. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
18. Отношение к матери в разных типах культур.
19. Структура семьи в западных и восточных культурах.
20. Тип культуры и патриотизм.

Примерная тематика докладов:

1. Тема толерантности в программах современных СМИ.
2. Роль СМИ в кросс-культурной коммуникации.
3. Проблема сохранения национальной самобытности в контексте кросс-культурной коммуникации.
4. Наука как форма межкультурной коммуникации.
5. Гендерные стереотипы в русских пословицах и поговорках.
6. Диалог культур как стимул развития человеческого общества.
7. Искусство как форма межкультурной коммуникации.
8. Маркеры успешной личности в русской и европейской культурах.
9. Национальный характер: миф или реальность.
10. Политические институты общества как отражение культурных традиций.
11. Пресса как отражение культурных стереотипов.
12. Реклама как рефлекс культуры.
13. Сказочные персонажи и культурные особенности.
14. Фразеология как элемент культуры.
15. Немецкоязычный мир и его культурное наследие.
16. Кросс - культурная оценка доверия в бизнесе
17. Международные интегрированные структуры рыночной экономики
18. Проблема доверия в международных интегрированных структурах
19. Прозрачность как критерий кросс - культурной оценки доверия в бизнесе

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в виде вопросов к зачету.

Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Основы кросс-культурных коммуникаций как учебная дисциплина
2. Кросс-культурные коммуникации в отдельных видах деятельности
3. Кросс-культурные коммуникации в повседневной жизни
4. Кросс-культурные коммуникации в образовании
5. Стереотипы и предрассудки: понятие, функции, значение.
6. Культурные нормы и их роль в процессе коммуникации.
7. Обрядовая культура в кросс-культурной коммуникации.
8. Вербальная коммуникация. Нормы и правила общения, обусловленные культурой.
9. Коммуникативные стратегии.
10. Невербальная коммуникация: паралингвистические средства.
11. Основные компоненты межкультурной компетентности.
12. Коммуникативная стратегия.
13. Межкультурный тренинг как способ формирования межкультурной компетентности.
14. Подходы к пониманию успеха коммуникации.
15. Приемы оптимизации кросс-культурного общения.
16. Анализ межкультурных ситуаций.
17. Культурная идентичность: понятие, структура, формирование.
18. Система мусульманских ценностей: мусульманский образ жизни, мораль и этика. Прогрессивное и консервативное в бытовой и нравственной культуре арабо-мусульманского мира.
19. Система ценностей в европейско-американской культуре. Истоки: римско-эллиническая культура.
20. Особенности китайского менталитета. Традиционные ценности. Влияние конфуцианской этики. Китайский деловой этикет.
21. Особенности японского менталитета. Специфика быта, японская мораль. Японский деловой этикет.
22. Особенности менталитета народов Южной Азии.

САМОРАЗВИТИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КАРЬЕРЫ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Работа с дополнительной литературой, ресурсами сети Интернет

- составление карьерограммы педагога
- ознакомиться с успешными проектами, провести их анализ.

2. Выполнение творческих заданий проблемного характера

- анализ требований к педагогическому работнику
- провести методики самодиагностики профессионального саморазвития
- составить резюме
- определение круга вопросов, которые задают работники отдела кадров при найме на работу

3. Работа над проектом

- разработать проект в рамках своей профессиональной деятельности и темы собственного исследования.
- разработать проект профессионального и личностного самосовершенствования

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные материалы для оценки компетенций, которые формирует данный курс:

Наименование раздела	Формируемая компетенция	Вид проверки
Саморазвитие в профессиональной деятельности	УК-6	- <i>Тесты</i> - провести личностный SWOT-анализ; - составить резюме, письмо-запрос о работе, визитка, автобиография, рекомендательные письма, характеристика
Проектирование профессиональной	УК-6	- <i>Тесты</i> - разработать проект профессионального и

карьеры		личностного самосовершенствования
---------	--	-----------------------------------

Тесты

1. Непрерывный комплексный процесс накопления человеческого капитала, когда его собственник (работник) берет на себя ответственность за этот процесс и сам выбирает средства достижения личной цели в профессиональной деятельности

Саморазвитие

Самоорганизация

Самореализация

Самоактуализация

2. Процесс, в ходе которого создается, воспроизводится или совершенствуется организация сложной динамической системы

Самоорганизация

Саморазвитие

Самореализация

Самоактуализация

3. Реализация существующего потенциала, осуществление своих имеющихся желаний, своих знаний, умений и способностей, своих сегодняшних представлений о себе и своем пути в жизни

Самореализация

Саморазвитие

Самоорганизация

Самоактуализация

4. Разворачивание личностного потенциала, рост и развитие личности, происходящий вследствие естественного разворачивания в нем того, что заложено в нем природой

Самоактуализация

Саморазвитие

Самоорганизация

Самореализация

5. Представление человека о важности своей личности, деятельности среди других людей и оценивание себя, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто

Самооценка

Рефлексия

Локус контроля

Самоуважение

6. Реалистичная оценка человеком самого себя, своих способностей, нравственных качеств и поступков, она позволяет человеку отнестись к себе критически, правильно соотносить свои силы с задачами разной трудности и с требованиями окружающих

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

Заниженная самооценка

7. Неадекватное завышенное оценивание себя человеком.

Завышенная самооценка

Адекватная самооценка

Заниженная самооценка

8. Неадекватное недооценивание себя человеком.

Заниженная самооценка

Адекватная самооценка

Завышенная самооценка

9. Рефлексивные упражнения данного типа обеспечивают проектирование коллективной деятельности и кооперацию совместных действий субъектов деятельности. Акцент направлен на результаты рефлексирования, а не на процессуальные моменты проявления этого механизма

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

10. Выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком

Кооперативная рефлексия

Личностная рефлексия

Интеллектуальная рефлексия

11. Методы и упражнения данной группы формируют способность и потребность в анализе собственных поступков субъекта, образов собственного «Я» как индивидуальности, апробирование и переосмысление личностных стереотипов (шаблонов действия)

Личностная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Интеллектуальная рефлексия

12. Данная группа упражнений направлена на решение проблем организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения решению типовых и оригинальных задач

Интеллектуальная рефлексия

Кооперативная рефлексия

Коммуникативная рефлексии

Личностная рефлексия

13. Избирательное и мотивированное отношение к выбору профессии в соответствии со склонностями человека

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

14. Развитие важных качеств личности, склонностей и способностей, на основе которых индивид принимает решения о выборе профессии и варианта накопления человеческого капитала

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

15. Совокупность индивидуальных свойств личности, которые обеспечивают удовлетворительную эффективность и качество результатов труда при одновременной удовлетворенности трудовым процессом

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

16. Совокупность профессиональной компетентности (профессионально значимые знания, умения, навыки) и обязанности прав ответственности работника

Формирование профессиональной направленности

Формирование профессионального самоопределения

Развитие профессиональной пригодности

Формирование профессиональной компетенции

17. Оказание помощи трудоспособному в выборе форм и видов профессиональной подготовки, в преодолении им сложностей в процессе профессионального обучения

Учебная ориентация

Профессиональное информирование

Психологическая поддержка

Переориентация

18. Оказание помощи трудоспособному в выборе профессии, соответствующей его интересам и способностям

Учебная ориентация

Профессиональное информирование

Психологическая поддержка

Переориентация

19. Оказание помощи трудоспособному в выборе программы профессиональной переподготовки с учетом профессионального опыта, стажа работы, состоянии здоровья, профессиональных интересов и способностей

Учебная ориентация

Профессиональное информирование

Психологическая поддержка

Переориентация

20. Оказание помощи в решении личных и социальных проблем при освоении профессиональной деятельности

Учебная ориентация

Профессиональное информирование

Психологическая поддержка

Переориентация

21. Мероприятия, направленные на раскрытие общественной значимости массовых профессий

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональная агитация

22. Мероприятие, способствующее формированию профессиональной направленности путем расширения представлений об объектах, условиях, правилах выбора профессии, об источниках и способах поиска, извлечения и использования необходимой информации

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональная агитация

23. Мероприятие, формирующее общественно одобряемый вектор той или иной профессии в конкретном экономическом районе

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональная агитация

24. Формирование у трудоспособных положительного отношения к труду в целом при одновременном повышении уровня сознательности и обоснованности

Профессиональная реклама

Профессиональное просвещение

Пропаганда профессии

Профессиональное воспитание

25. Описательная характеристика общих особенностей специальности, входящих в ту или иную профессию, а также требований, предъявляемых к работнику для успешной работы в данной

Профессиограмма

Должностная инструкция

Резюме

Анкета

26. Индивидуально воспринимаемая последовательность отношений и образов поведения, связанных с познаниями в сфере выполняемой работы; это путь к успехам, видному положению в обществе, на служебном поприще, а также само достижение такого положения

Карьера

Стратегия

Работа

Развитие

Специализация

27. Должностной рост

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

28. Продвижение внутри организации, например работы в разных подразделениях одного уровня иерархии

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

29. Продвижение к ядру организации, центру управления, все более глубокое включение в процессы принятия решений

Вертикальная карьера

Горизонтальная карьера

Внутриорганизационная карьера

Карьера в самозанятости

30. Процесс сопоставления потенциальных возможностей, способностей и целей человека, с требованиями организации, стратегией и планами ее развития, выражающийся в составлении программы профессионального и должностного роста

Планирование карьеры

Поиск работы

Трудоустройство

Профессиональная адаптация

31. Перечень профессиональных и должностных позиций в организации (и вне ее), фиксирующий оптимальное развитие профессионала для занятия им определенной позиции в организации

Карьерограмма

Профессиональный этикет

Должностная инструкция

Повышение квалификации

32. Результат осознанной позиции и поведения человека в области трудовой деятельности, связанный с должностным или профессиональным ростом

Карьера

Стратегия

Работа

Развитие

Специализация

Перечень вопросов к зачету

1. Саморазвитие. Этапы саморазвития.
2. Понятие и задачи профессиональной ориентации.
3. Задачи, принципы профессиональной ориентации.
4. Этапы профориентации.
5. Традиционные и современные представления о карьере.
6. Типы карьеры.
7. Этапы развития карьеры. Планирование карьеры.

8. Условия и факторы саморазвития.
9. Самодиагностика профессионального саморазвития: принципы.
10. Методики самодиагностики профессионального саморазвития.
11. Тренинг «Профессиональный успех».
12. Резюме как средство оценки собственной деятельности.
13. Формы резюме.
14. Рекомендации по составлению резюме.
15. Социальный лифт.
16. Проектная деятельность как горизонтальная форма карьеры.
17. Ознакомление с успешными проектами.
18. Разработка проекта.
19. Социальное партнерство.

ПРАКТИКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕДУРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой. Оценочные материалы текущего контроля по практике представлены рекомендациями для родителей, учителей по подготовке к ГИА, беседы с обучающимися по подготовке и проведению ГИА, кейсами (практическими заданиями) и др.

Оценочные материалы промежуточной аттестации по практике представлены индивидуальными заданиями.

Примеры индивидуальных заданий:

1. Разработать психолого-педагогические рекомендации по подготовке обучающихся (родителей, учителей) к ГИА.

2. Изучить техническое оснащение ППЭ для печати контрольно-измерительных материалов в аудиториях ППЭ (или для перевода бланков ответов участников ГИА в электронный вид в ППЭ), подготовить предложения об изменении характеристик используемого оборудования.

3. Разработать не менее двух кейсов (практических задач) на основе педагогических ситуаций, возникающих при проведении ГИА.

4. Охарактеризовать возможности ГИА с точки зрения оценки предметных результатов выпускника.

5. Составить рекомендации для потенциального общественного наблюдателя.

6. Провести интервью с участниками ГИА (после завершения ГИА).

7. Подготовка эссе на тему «Аттестат и ГИА: линии сближения и расхождения»

Задания и места проведения практики для студентов ОДО и ОЗО дифференцируются.

Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

Студент получает за практику оценку «зачтено», если студент самостоятельно решать прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий контроля и оценивания результатов обучения, собирает, систематизирует, анализирует и использовать информацию для организации процедуры ГИА.

Студент получает за практику оценку «незачтено», если не справляется с индивидуальными заданиями, позволяющими организовывать и проводить процедуры ГИА.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКСЕОЛОГИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Освоение категориального поля праксеологии, составление личного профессионального словаря
2. Решение ситуативных задач по конструированию, изучению и обобщению профессионального опыта применять нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики.
3. Описание действий педагога по оказанию адресной помощи обучающимся–
трудоемкость
4. Практико-ориентированная задача на реализацию программ духовно-нравственного воспитания обучающихся
5. Проектирование нравственного воспитания методами развития и социализации обучающихся
6. Компетентно-ориентированное задание. Попробуйте сформулировать праксеологические признаки эффективности школы на основе результатов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся
7. Сравнительный анализ психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности
8. Разработка алгоритма планирования учебно-воспитательной работы по индивидуализации обучения, развития, воспитания
9. Практико-ориентированные задания на выявление особенностей построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения
10. Построение алгоритмов решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемов индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
11. Ситуативные задачи на осуществление выбора психолого-педагогических технологий зависимости от контекста профессиональной деятельности

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление логико-смысловой модели соотношения нормативных документов, регламентирующих содержание, условия и формы развития сферы образования в государстве.
2. Решение педагогической задачи в соответствии с нормативно-правовыми, этическими нормами профессиональной деятельности

Например: Учитель требует отчислить из муниципальной школы ученика 7-го класса, достигшего возраста 13-ти лет, за то, что тот «ленится и совершенно не желает изучать его предмет

Законно ли требование учителя об отчислении?

3. Разработка концепции развития эффективной школы (с праксеологических позиций) с учетом нормативно-правовых актов
4. Обоснование взаимосвязи закономерности духовно-нравственного воспитания, его принципа и путей реализации принципа в условиях современной школы
5. Решение педагогической задачи, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности и ценностного отношения к человеку

Например: «Какой упрямый этот Толя Толкачев... Никогда он не слушает объяснение, вечно вертится, разговаривает, отвлекает других. Что с ним делать, как заинтересовать?» Как-то раз после уроков Евгения Павловна остановила Толю в коридоре.—Хочешь, скажу по секрету, о чем завтра пойдет речь на моем уроке? На следующий день Толя Толкачев, к удивлению всего класса, поднял руку и, ответив на вопрос учителя, посмотрел по сторонам торжествуя. А на перемене он подошел к Евгении Павловне и, смущаясь, попросил:

- Скажите, а о чем вы будете завтра рассказывать?

- 1 .*В чем секрет успеха Толи? Оцените средства достижения подобного успеха.*
- 2.*При каких условиях этот успех мальчика может быть закреплён*

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Составьте логико-смысловую модель Е-дидактики;
2. Составьте сравнительный анализ педагогических продуктов для реализации электронного обучения;
3. Определите принципы и закономерности современной дидактики. Охарактеризуйте их;
4. Охарактеризуйте современные средства обучения. Приведите примеры современных средств обучения и диагностики результатов обучения;
5. Дайте определение понятия «электронный образовательный ресурс». Предложите их классификацию;
6. Определите особенности педагогического дизайна электронного обучения и современных средств обучения;
7. Составьте алгоритм разработки педагогических продуктов;
8. Опишите эргономические требования созданию ЭОР;
9. Подготовка к выполнению лабораторных работ.

Перечень примерных вопросов к зачету

1. Промежуточная аттестация выполняется в форме ФПА. Примерные задания для проведения промежуточной аттестации и критерии оценивания.
 2. Понятия «электронное образование», «электронное обучение».
 3. Концепция открытого обучения.
 4. Основные образовательные модели ДО.
 5. Информационные и коммуникационные технологии и ЭО.
 6. Стратегии эффективного электронного обучения.
 7. Назовите структуру и состав информационных образовательных систем.
 8. Перечислите этапы разработки информационной образовательной системы.
 9. Информационная обеспеченность ДО.
 10. Перечислите основные тенденции развития информационных систем в образовании.
 11. Принципы организации обучения в условиях электронной образовательной среды.
 12. Особые свойства учебных материалов для ЭО.
 13. Принципы проектирования обучающей системы.
 14. Проблемы дистанционного обучения.
 15. Интерфейс обучающих систем.
 16. Компьютерное тестирование: преимущества и недостатки.
 17. Понятие электронного образовательного ресурса. Классификация ЭОР.
- Виды. Функции Этапы разработки ЭОР
18. Значение использования ЭОР для системы образования. Дидактические функции ЭОР. Принципы создания ЭОР
 19. ЭОР и его составляющие
 20. Понятие мультимедиа. Мультимедиа компоненты.
 21. Методические требования к разработке ЭОР
 22. Психолого-педагогические требования создания ЭОР
 23. Образовательные порталы и их функции
 24. Видеолекции Особенности видеоурока
 25. Анализ эффективности применения ЭОР в учебном процессе

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Требования к самостоятельной работе студентов (примерная тематика курсовых работ и/или рефератов, примерные задания по всем видам СРС).

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы по дисциплине

1. Составить словарь основных категорий дисциплины.
2. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию по стратегиям развития современного образования.
3. Определить отличия понятий «методология», «научный метод», «методика», выделив признаки сравнения и составить таблицу.
4. Рассмотреть формы научного познания, охарактеризовать их и определить основные черты уровней научного знания.
5. Разработать алгоритм реализации методологических принципов научного исследования.
6. Исследовать возможности различных эмпирических методов и представить в виде презентации.
7. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования.
8. С помощью эмпирических методов-действий: экспертных оценок, обследования и др. провести изучение мотивации учения у студентов I курса бакалавриата. Внести рекомендации по повышению качества учебного процесса.
9. Оформить практические рекомендации по проблеме, выбранной для изучения.
10. Изучить программы развития образовательных учреждений.
11. Выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в образовательном учреждении.
12. Составить план работы над ВКР (диссертации) на первый год обучения.
13. Составить и решить кейс-задачи на организацию научно-исследовательской деятельности в ОУ, на уроке.
- 14.

Примерные задания для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Составление сравнительных таблиц методологических подходов
2. Логико-смысловая модели «Методология науки», «Научное исследование»
3. Заполнение бортового журнала
4. Задание на анализ парадигм научного исследования
5. Разработка плана исследования;
6. Задание на выявление основных параметров исследования;
7. Анализ и оценка авторефератов,
8. Решение кейс-задач по проблемам проведения и организации исследования
9. Составление плана наблюдения
10. Составление рецензии, аннотации, тезисов

ПРОЕКТИРОВАНИЕ, УПРАВЛЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Требования к самостоятельной работе студентов

1. Составить перечень основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года.

2. Разработать рабочую программу по дисциплине своего профиля подготовки в соответствии с требованиями ФГОС.

3. Разработать проект воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере). В качестве проекта воспитательной системы можно использовать план воспитательной работы классного руководителя, план-конспект воспитательного мероприятия.

4. Провести анализ компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса: изучить и проанализировать Программу развития образовательной организации с опорой на следующие критерии: актуальность, прогностичность, инновационность, эффективность, реалистичность, полнота и целостность Программы, контролируемость, культура оформления Программы.

5. Найти в Интернете статьи и презентации об информационно-образовательной среде школы, колледжа, УДО или вуза (по выбору студента). Разработать схему, демонстрирующую компоненты информационно-образовательной среды, обосновать их выделение.

6. Разработать образовательную (педагогическую) систему по заданным (обязательным) компонентам: разработать авторский проект инновационной школы. При его создании учесть следующие составляющие проекта: название; наличие социально значимой цели; задачи проекта и ожидаемые результаты; команда проекта; участники проекта; база и наличие ресурсов, необходимых для реализации проекта; финансирование проекта; содержание планируемых действий в ходе реализации проекта или (примерный) календарный план; роль учащихся в подготовке и реализации проекта; роль родителей и общественности в подготовке и реализации проекта; выход проекта: продукт; оценивание полученных результатов (соотнесение их с ожидаемыми); подведение итогов. Подготовить презентацию проекта.

7. Составить сравнительную таблицу методологических подходов по организации педагогической деятельности в традиционных и экспериментальных учебных заведениях (можно предложить свои показатели сравнения или использовать такие показатели: на чем основана система образования, в чем основная цель и назначение образовательной организации, на кого ориентирован образовательный процесс, каковы возможные формы учебных заведений).

8. Смоделировать и спроектировать научное исследование: создать проект научно-исследовательской деятельности (можно по теме магистерской диссертации) на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

9. Изучить и проанализировать концепцию опытно-экспериментальной работы образовательной организации. 1. Выполнить письменный анализ выбранной концепции по

заданным (обязательным) компонентам. 2. Выписать методы исследования в ходе опытно-экспериментальной работы и дать их характеристику.

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме:

- составления студентами перечня основных компонентов программы своей образовательной деятельности на ближайшие два года;
- проведения собственной экспертизы рабочей программы по дисциплине своего профиля подготовки на основе предложенного перечня вопросов;
- разработки проекта воспитательной системы в соответствии с ФГОС (на конкретном примере);
- анализа компонентов образовательной среды субъектно-ориентированного типа педагогического процесса;
- разработки схемы, демонстрирующей компоненты информационно-образовательной среды;
- разработки образовательных (педагогических) систем по заданным (обязательным) компонентам.

Примерные тестовые задания:

На соответствие:

1. Установите соответствие. Этапы проектирования:

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1 проектирование | а) I этап |
| 2 моделирование | б) II этап |
| 3 конструирование | в) III этап |

2. Установите соответствие. Учебный процесс.

- | | |
|------------------------------|--------------|
| 1 форма организации обучения | а) беседа |
| 2 метод обучения | б) компьютер |
| 3 средство обучения | в) урок |

На выбор одного ответа из нескольких предложенных:

1. Доведение созданной модели до уровня возможного практического использования – это:

- а) педагогическое прогнозирование

б) педагогическое проектирование

в) педагогическое конструирование

г) педагогическое моделирование

2. Специалист, дающий заключение при рассмотрении определенного вопроса, называется:

а) наставником

б) контролером

в) мастером

г) экспертом

Экзамена по модулю общепедагогической подготовки

1. Примерный перечень тестовых заданий

1. Исследования делятся на следующие группы
 - 1) разработки
 - 2) прикладные
 - 3) конкретно – научные
 - 4) эмпирические
 - 5) теоретические
 - 6) фундаментальные
2. Мыслительная операция, позволяющая мысленно вычленять и превратить в самостоятельный объект рассмотрения отдельные стороны, свойства
 - 1) анализ
 - 2) синтез
 - 3) абстрагирование
 - 4) сравнение
 - 5) нет правильного ответа

2. Примерный перечень профессиональных ситуаций

Представив себя в роли руководителя образовательной организации (школы, колледжа, лицея, учреждения СПО, дошкольной образовательной организации, др.), составить подробный план подготовки к проведению экспертизы образовательной организации (в том числе указать документы, которые надо подготовить заранее).

3. Примерный перечень алгоритмизированных заданий

Проект дидактической системы в соответствии с требованиями ФГОС (на конкретном примере). Это может быть конспект урока, технологическая карта урока, рабочая программа школьной дисциплины. Перечислить основные элементы выбранной системы, обосновать свой выбор.

Критериями оценки *знаний* студентов являются:

- владение понятийным аппаратом;
- глубина и осознанность знаний;
- прочность и действенность знаний;
- аналитичность и доказательность рассуждений.

Уровень сформированности *умения*, а также *компетенции* студентов оценивается по следующим критериям:

- использование ранее полученных теоретических знаний при решении педагогических задач;

- способность решать конкретные педагогические задачи и ситуации;
- обоснование, аргументация выполненного решения педагогической задачи и ситуации.

Общая оценка уровня овладения студентом знаниями и компетенциями в результате ответа на экзамене складывается из следующих признаков:

1) **достаточный уровень** (компетенция достаточно развита) – студент продемонстрировал полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована полностью; решение задачи (ситуации) осуществлялось с осознанной опорой на теоретические знания и умения применять их в конкретной ситуации; решение задачи не вызвало особых затруднений;

2) **недостаточный уровень** (компетенция недостаточно развита) - студент продемонстрировал недостаточно полные, глубокие и осознанные знания; компетенция сформирована лишь частично, не представляет собой обобщенное умение; при решении задачи (ситуации) теоретические знания использовались фрагментарно, поверхностно; решение задачи (ситуации) вызвало значительные затруднения;

3) **крайне недостаточный уровень** (компетенция не развита) – студент продемонстрировал отсутствие знаний; компетенция не сформирована даже на уровне отдельного умения; задача не решена, студент не ориентируется в условиях и способах решения задачи (ситуации).

4)

СОВРЕМЕННЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины.

1. Изучить научную, научно-методическую, справочную литературу по предложенным темам.
2. Написать конспекты по предложенным темам для выступлений на семинарских занятиях.
3. Ведение словаря терминов по курсу. Подготовить глоссарий предложенных терминов.
4. Провести анализ предложенных текстов различных стилей и жанров с целью выявления активных языковых процессов, происходящих в современном башкирском литературном языке.
5. Контрольная работа по предложенным темам.
6. Реферат по предложенным темам. Защита в интерактивной форме.
7. Выступление с докладом по предложенной теме. Подготовка презентации.

Примерные темы для самостоятельного изучения и анализа языкового материала:

1. Краткий экскурс к истории формирования башкирского литературного языка.
2. Активные языковые процессы в произношении в современном башкирском литературном языке (На основе анализа радио-, теле-передач на башкирском языке).
3. Активные заимствования в современном башкирском литературном языке.
4. Активные лексические процессы в современном башкирском языке. (Подготовка презентации).
5. Анализ современного художественного (лирического и прозаического) текста с целью выявления современных языковых процессов.
6. Анализ современных текстов СМИ с целью выявления современных языковых процессов.
7. Подготовка к собеседованию по предложенным вопросам.

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ.

1. Языковая норма и вариантность.
2. Языковая норма и язык современных башкирских газет.
3. Языковая норма и язык современных башкирских журналов.
4. Языковая нормативность и ненормативность в текстах современных СМИ.
5. Влияние психолингвистических факторов на особенности языковой эпохи и речевое поведение нашего современника.
6. Активные процессы в произношении в башкирской речи.
7. Книжное (графическое) произношение в устной башкирской речи.
8. Современные заимствования в башкирском литературном языке.
9. Современные кальки в башкирском литературном языке.
10. Процесс архаизация лексики в современном башкирском литературном языке.
11. Калькирование в башкирском языке конца XX в. – начала XXI в.
12. Метафоризация современной речи как способ мышления и восприятия мира.
13. Жаргонная лексика как важный источник обновления экспрессивных средств языка.

14. Продуктивные аффиксы в словообразовании в современном башкирском литературном языке.
15. Эвфемизмы в современном башкирском литературном языке.
16. Приемы языковой игры (фонетические, графические, морфологические, словообразовательные) и особенности их реализации в современных текстах СМИ.
17. Метафоризация современной речи как способ мышления и восприятия мира. (на примере анализа текстов СМИ).

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Взаимодействие внутренних законов языка и современных социальных факторов.
2. Основные принципы социологического изучения языка.
3. Отражение в языке общественного развития. Порождение языковых изменений историей общества.
4. Взаимодействие внутренних закономерностей в развитии языка и внешних, социальных факторов.
5. Активные изменения в условиях функционирования современного башкирского языка.
6. Влияние СМИ на речевую компетенцию современника.
7. Языковая норма и вариантность.
8. Языковая нормативность и ненормативность в текстах современных СМИ.
9. Динамический характер языковой нормы. Вариантность норм, причины вариантности. Критерии нормативности.
10. Изменение отношения к литературной норме. Рост вариантности в языке.
11. Вхождение в литературный язык сниженных вариантов (разговорных, просторечных, жаргонных).
12. Динамизм современной языковой ситуации.
13. Причины изменения произношения в конце XX в. – начале XXI в. В современном башкирском литературном языке. Усиление «буквенного» (графического) произношения.
14. Произношение иноязычных слов. Твердое/мягкое произношение в иноязычных словах.
15. Ударение в башкирском языке. Функции словесного ударения.
16. Социально-политические процессы в обществе и лексические преобразования языка.
17. Актуализация лексики (переход из пассивного словаря в активный): актуализация арабизмов, переход русизмов в пассивный фонд.
18. Изменения в названиях властных структур, в общественно-политической терминологии (мэр, префектура, департамент).
19. Лексика, связанная с образованием и обучением (лицей, гимназия, кадет); дореволюционные заимствования, ранее обозначавшие явления зарубежной жизни (брокер, биржа, трест); возвращение профессиональной лексики.
20. Архаизация лексики (переход из активного словаря в пассивный): лексика, отражающая советские реалии.
21. Лексика эпохи перестройки.
22. Условия и причины заимствования. Особенности функционирования иноязычной лексики в башкирской речи конца XX в. – начала XXI в.
23. Понятие кальки. Калькирование в башкирском языке конца XX в. – начала XXI в.

24. Лингвистические и экстралингвистические основания идентификации современных калек. Семантические кальки. Калькированные обороты в современной разговорной речи.
25. Понятие эвфемизма. Типы и сферы эвфемизации.
26. Языковые способы и средства эвфемизации.
27. Использование эвфемизмов в тексте.
28. Расширение лексических значений слов за счет экономических и политических контекстов.
29. Развитие семантической структуры некоторых давно известных в языке слов.
30. Метафоризация современной речи как способ мышления и восприятия мира.
31. Цитирование, реминисценции, аллюзии, пародии в современной башкирской речи.
32. Использование приемов языковой игры и их разнообразие в современных текстах. Приемы языковой игры (фонетические, графические, морфологические, словообразовательные) и особенности их реализации в современных текстах.
33. Стилистическая сниженность речи, жаргонизация как основные характеристики современной социокультурной ситуации.
34. Жаргонная лексика как важный источник обновления экспрессивных средств языка. Нейтрализация жаргонизмов в процессе функционирования в СМИ и в разговорной речи.
35. Продуктивные аффиксы в словообразовании.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК РОДНОМУ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ

1. «Методы обучения башкирскому языку в школе»
2. «Особенности изучения словосочетаний в 7 классе общеобразовательного учреждения с родным языком обучения»
3. «Современные требования к урокам башкирского языка»
4. «Особенности работы по развитию речи в школах с башкирском языком обучения»
5. «Современные аспекты организации внеурочной деятельности в школе».

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме практических заданий, теста и рефератов.

Примерные практические задачи:

ЗАДАЧА 1. Перед вами два варианта выполнения детьми одной и той же работы. Объясните, кто из учителей сформулировал вопрос лингвистически более корректно?

А) Прочитайте слово и найдите в нем слог с мягким согласным звуком. Почему этот звук мягкий? Б) Как вы узнали, что при чтении согласный в слогe нужно произнести мягко?

ЗАДАЧА 2. Укажите слова и выражения в предложенном тексте, на которые следует обратить внимание детей при проведении языковой подготовки к изложению. Обоснуйте свой выбор.

ЗАДАЧА 3. Укажите предложения, которые не следует использовать в начальной школе для синтаксического разбора.

ЗАДАЧА 4. Найдите ошибки, допущенные учащимися в решении орфографических задач. Объясните их причины и укажите способы профилактики.

Тестовые задания

1. Методическая система обучения башкирскому языку включает следующие компоненты:

Цели, содержание, принципы, методы и приёмы _____.

2. Выберите правильный вариант ответа. Предметом обучения методики является

а) родной язык,

б) процесс обучения башкирскому языку,

в) исследование башкирского языка.

3. Дополните список дисциплинами, являющихся базовыми для методики преподавания башкирского языка: языкознание, дидактика, психология _____.

4. Назовите функции башкирского языка как предмета изучения в школе: обучающая, развивающая, _____.

5. Закончите фразу: «Специальной целью преподавания башкирского языка в школе является формирование следующих компетенций: языковой, языковой, лингвистической, _____.

6. Отметьте общие методические принципы обучения башкирскому языку:

- 1) связь теории с практикой;
- 2) взаимосвязь изучения языка и развития мышления;
- 3) приемственность и перспективность;
- 4) доступность;
- 5) внимание к языковому материалу;
- 6) развитие языкового чутья.

7. Отметьте определение, раскрывающее суть понятия «метод обучения»:

- а) исходное положение науки, определяющее содержание процесса обучения;
- б) способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на овладение знаниями, умениями и навыками.

8. Принципы обучения делятся на общедидактические, частно методические и _____.

9. Назовите фамилию ученого-методиста, проклассифицировавшего методы обучения по источнику полученных знаний, по степени и характеру участия школьника, по характеру и методу выполнения заданий _____.

10. Отметьте методы проблемного обучения:

- 1) слово учителя;
- 2) беседа;

- 3) эвристическая беседа;
- 4) исследовательский;
- 5) репродуктивный,
- 6) объяснительно-иллюстративный;
- 7) частично-поисковый.

11. Отметьте средства обучения, позволяющие быстро осуществить индивидуальную проверку знаний большого количества учащихся:

- 1) перфокарты;
- 2) упражнения из учебника;
- 3) сигнальные карточки;
- 4) дидактические карточки;
- 5) тесты.

12. Отметьте виды языкового разбора, не являющиеся грамматическими:

- 1) фонетический;
- 2) лексический;
- 3) морфологический;
- 4) стилистический;
- 5) словообразовательный.

13. Определите структурные элементы, соответствующие уроку объяснения нового материала. Постройте их в последовательности, соответствующей структуре урока:

- 1) выполнение упражнений повышенной сложности;
- 2) подведение итогов урока и объяснение домашнего задания;
- 3) опрос учащихся;
- 4) проверка домашнего задания;
- 5) первичное закрепление изученного;
- 6) самостоятельная работа;
- 7) объяснение нового материала;
- 8) подготовка к восприятию нового материала.

14. Какой из диктантов требует объяснения нового материала в процессе написания:

- 1) «проверяю себя»;

- 2) объяснительный;
- 3) письмо по памяти;
- 4) комментированное письмо;
- 5) предупредительный.

15. Дополните вид диктанта, где требуется изменение дидактического материала: творческий, выборочный, _____

16. Пронумеруйте дифференцированные задания по степени сложности:
- 1) выборочно-распределительное списывание;
 - 2) Списывание со вставкой;
 - 3) Творческое списывание.

17. Определите тип урока в игровой форме, требующий обязательного использования занимательности:

- 1) деловая игра,
- 2) дидактическая игра.

18. Углублённое изучение башкирского языка осуществляется по трём направлениям: факультативные курсы, элективные курсы, _____ работа.

19. Уроки, на которых реализуются межпредметные связи с историей, географией, биологией и т.п., называются _____

20. В учебном процессе способами подачи изучаемого материала являются индуктивный и _____

21. Отметьте путь, при котором презентация языкового материала осуществляется индуктивным способом:

- 1) от частного к общему,
- 2) от общего к частному.

22. Учебник, наряду с программой, выполняет следующие функции: познавательную, развивающую, воспитательную и _____

23. Сведения о выдающихся лингвистах, их роли в развитии науки о языке формируют _____ компетенцию.

24. Приём обучения является _____ метода, так как определяет конкретные действия учителя и учащихся, зависящие от общих установок и направлений работы.

25. Соотнесите теоретико-практические методы обучения с их методической задачей.

Языковой разбор _____ анализ конкретных языковых

явлений,

Конструирование _____ целенаправленное, планомерное восприятие языковых явлений, фактов,

Наблюдение _____ самостоятельная работа учащихся по составлению заданных языковых конструкций.

26. Дополните список уроков нетрадиционной вузовской формы обучения: лекция; семинар; практикум; _____.

27. Отметьте, чем отличаются уроки обобщающего повторения от уроков закрепления изученного:

- 1) структурой;
- 2) дидактическими целями;
- 3) большим количеством самостоятельных и творческих заданий.

28. На уроках развития речи осуществляется формирование _____ компетенции.

29. Эвристическая беседа и исследовательские методы обучения предполагают создание и решения _____ ситуации.

30. Современным способом проверки знаний является _____.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.

13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.
17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка..
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Самостоятельная работа студентов заключается в теоретическом изучении теоретических вопросов при подготовке к занятиям и к промежуточной аттестации, выполнении творческих заданий, подготовке выступлений в дискуссии.

Примерные вопросы собеседования:

- Что составляет предмет изучения методики и каковы ее задачи?
- Назовите методы исследования методики как науки.
- Какие термины встречаются применительно к методике преподавания башкирского языка как неродного?
- Каковы современные тенденции методики преподавания башкирского языка в школе?
- В чем специфика методики преподавания башкирского языка как родного, и неродного в полиэтнической среде?
- Как соотносятся понятия «частнометодические» и «лингвометодические» принципы?
- Раскройте особенность коммуникативного принципа.
- В чем особенность принципа учета особенностей родного языка учащихся при обучении башкирскому языку как неродному?
- Почему остается актуальным и спорным вопрос о методах обучения?
- Назовите классификации методов обучения башкирскому языку.
- Охарактеризуйте наиболее известные методы обучения.
- От чего зависит выбор методов и приемов обучения на уроке башкирского языка?
- Что подразумевается под современными технологиями обучения?

Примерные темы докладов:

1. Современный урок: анализ, тенденции, возможности.
2. Современные проблемы лингвистики и лингводидактики.
3. Информационно-коммуникационные технологии в школьном обучении башкирского языка.

Примерные творческие задания:

- Провести мастер-класс для демонстрации конкретного методического приема, метода, технологии преподавания башкирского языка в полиэтнической среде (на выбор магистранта).

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

В процессе формирования заявленных компетенций используются различные формы оценочных средств текущего и промежуточного контроля. Текущий контроль для комплексного оценивания показателей знаний, умений и владений дисциплинарных частей компетенций проводится в форме собеседования, докладов и творческих заданий.

- Собеседование. Собеседование представляет собой средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с магистрантом или группой магистрантов на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме.
- Доклад. Доклад как продукт самостоятельной работы магистранта представляет собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической темы.
- Отчет по творческому заданию. Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение, используемое для оценки умений и владений и позволяющее интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Задание может выполняться в индивидуальном порядке или группой магистрантов.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета. К зачету магистранты готовят и представляют комплексное задание – научный доклад по проблемам, связанным с темой научного исследования и применением современных образовательных технологий.

-

МЕТОДИКА КРАТКОСРОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ ПРИМЕРНАЯ

1. Составить типы упражнений наиболее актуальных для формирования речевых навыков у учащихся-изучающих башкирский язык как неродной

2. Составьте небольшие диалогические единства по следующим схемам:

- Вопрос – ответ
- Вопрос – контрвопрос
- Побуждение – вопрос
- Побуждение – сообщение
- Сообщение – вопрос

3. Разработать систему упражнений для отработки техники письма.

4. Разработать упражнения рекомендуемые для обучения конспектированию, реферированию и аннотированию?;

5. Разработать конспект урока по башкирскому языку на тему «Виды глагола»

6. Составить словарь основных категорий дисциплины;

7. Посетив занятие в школе/колледже по «Башкирскому языку», заполнить технологическую карту профессионально-педагогической деятельности учителя

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

1. Использование ИКТ при обучении башкирскому языку.
2. Формирование речевой компетентности учащихся на уроках башкирского языка.
3. Методика обучения переводу на уроках башкирского языка.
4. Проектная технология на уроках башкирского языка.
5. Методика обучения конспектированию на уроках башкирского языка.
6. Организация научно-исследовательской работы учащихся на уроках башкирского языка.
7. Использование логико-смысловых моделей на уроках башкирского языка.
8. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
9. Методические особенности работы над техникой чтения.
10. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
11. Методика работы с текстом на уроках башкирского языка.
12. Методика работы над произношением башкирских звуков.
13. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
14. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
15. Методика формирования лингвистической компетентности учащихся.
16. Методика обучения диалогической и монологической речи на уроках башкирского языка.

17. Лингвокультурологический аспект в изучении башкирского языка..
18. Компаративный анализ фразеологических единиц в русском и башкирском языках.
19. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках башкирского языка.
20. Использование электронных учебников в обучении башкирскому языку.
21. Тестирование – как метод контроля на уроках башкирского языка.
22. Формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках башкирского языка.
23. Методика организации внеклассной работы по башкирскому языку.
24. Обучение сочинению – рассуждению в старших классах.
25. Методика формирования универсальных учебных действий на уроках башкирского языка.

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета

Примерные задания для проведения промежуточной аттестации.

1. Создание и защита проекта «Современные медиатехнологии в обучении башкирскому языку».
2. Анализ ресурсов для онлайн-обучения башкирскому языку.
3. Проведение открытого вебинара на тему «Башкирский язык в современном информационном пространстве».
4. Смоделировать фрагмент урока башкирского языка как неродного в 6-ом классе по теме «Фонетика»

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Лингвистические основы обучения башкирскому языку как неродному.
2. Цели и задачи обучения башкирскому языку в русской школе.
3. Общедидактические, психологические и методические принципы обучения башкирскому языку.
4. Классификация методов и приемов обучения башкирскому языку в русской школе.
5. Средства обучения башкирскому языку.
6. Аудирование как вид речевой деятельности (трудности, механизмы, источники).
7. Обучение аудированию (система упражнений).
8. Трудности и преимущества диалогической речи. Виды диалогов. Обучение диалогической речи.
9. Обучение монологической речи. Этапы обучения монологической речи.
10. Особенности обучения говорению. Методика работы над произношением.
11. Компоненты речевого общения, их взаимосвязь и взаимодействие. Речевая ситуация.

12. Подготовленная и неподготовленная речь.
 13. Обучение чтению. Виды чтения. Методические особенности работы над техникой чтения.
 14. Обучение письму. Виды упражнений.
 15. Учет явлений транспозиции и интерференции на уроках башкирского языка.
 16. Работа с текстом на уроках башкирского языка.
 15. Методика работы над изложением на уроках башкирского языка.
 16. Методика работы над сочинением.
 17. Классификация упражнений, методика их проведения.
 18. Отбор и распределение фонетического материала на уроках башкирского языка. Артикуляционные упражнения.
 19. Сравнительная характеристика фонологической системы русского и башкирского языков.
 20. Отбор и организация лексического материала. Лексические упражнения.
 21. Способы семантизации лексики, приемы работы над словом.
 22. Ознакомление с грамматическим материалом на уроках башкирского языка.
- Типы грамматических упражнений
23. Работа со словарями на уроках башкирского языка.
 24. Проектная технология на уроках башкирского языка.
 25. Технология развивающего обучения на уроках башкирского языка.
 26. Инновационные технологии в обучении башкирскому языку.

ОБУЧЕНИЕ БАШКИРСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ – БИЛИНГОВ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Читать, конспектировать и реферировать научную литературу;
2. Работать со справочной литературой и словарями;
3. Анализировать речевые ошибки, содержащиеся в детских текстах;
4. Подготовка обзоров и рефераты по предлагаемым темам:
 1. Актуальные проблемы двуязычия.
 2. Социальная дифференциация языка
 3. Социокультурные и философские аспекты билингвизма
 4. Билингвальные механизмы восприятия звучащей речи
 5. Теоретические подходы к исследованию билингвизма
 6. Педагогические аспекты двуязычия
 7. Проблема диглоссии и билингвизма
 8. Направления социолингвистических исследований
 9. Язык и национальный менталитет
 10. Соотношение литературного языка и диалектов

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме вопросов для собеседования, рефератов.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Детская речь как предмет лингвистического исследования. Онтолингвистика как научная дисциплина.
2. Онтолингвистика и билингвизм. Онтобилингвология.
3. Этапы речевого развития ребенка-монолингва в норме.
4. Билингвизм как комплексная научная проблема.
5. Изучение детского билингвизма за рубежом.
6. Изучение детского билингвизма в России.
7. Виды билингвизма.
8. Онтогенез речи в условиях билингвизма.
9. Типологическая (морфологическая) классификация языков и необходимость ее знания для логопедов, работающих с билингвами.
10. Языковая интерференция. Интерферема. Типы интерференции.
11. Типичные ошибки детей-билингвов.
12. Психолого-педагогические и лингводидактические основы двуязычного воспитания в детском саду.
13. Основные направления работы с детьми-билингвами в школе.

14. Рекомендации родителям детей-билингвов.
15. Диагностика речевых нарушений у детей-билингвов.
16. Организация логопедической работы с детьми-билингвами.
17. Основные формы, принципы и методы логопедической коррекции. 1
8. Взаимодействие логопеда и родителей

Примерная тематика рефератов для самостоятельных работ:

Тематика рефератов (тема 1)

1. Становление фонетической и фонематической сторон речи в норме;
2. Становление лексики в норме;
3. Становление грамматического строя речи в норме ;
4. Становление связной монологической речи в норме.

Тематика рефератов (тема 3)

1. Сопоставительная характеристика фонетической системы русского и любого агглютинативного языка, например, русского и башкирского языков.
2. Сопоставительная характеристика морфологической системы русского и любого агглютинативного языка (можно в целом, можно какой-либо части речи — существительного, глагола и т. д., можно какой-либо категории — падежа, рода и т.д.)
3. Сопоставительная характеристика синтаксической системы русского и любого агглютинативного языка.

Презентация (тема 2)

Готовится по материалам 2-й темы (10-12 слайдов).

Самостоятельно разработанные рекомендации для родителей детей-билингвов (тема4)

Конспект (тема 5)

Готовится по учебному пособию Давлетбаевой Р.Г. о работе с детьми-билингвами по следующим вопросам:

1. Какие стороны речи учитываются для характеристики детей-билингвов?
2. Какие уровни сформированности разных сторон речи выделяются и каковы основные характеристики этих уровней для разных сторон речи?
3. Как осуществляется организация коррекционно-развивающей работы?
4. Какие четыре группы задач реализуются в пособии?

5. Какие коммуникативные ситуации заложены в пособии? Какие коммуникативные навыки они формируют?
6. Какие лексико-грамматические конструкции предлагаются для изучения в пособии?
8. Как ведется работа над лексикой?
9. Каковы прогнозируемые результаты? Что должны уметь дети-билингвы после работы с логопедами?

Обследования одного ребенка-дошкольника с башкирским (неродным) языком по схеме, предложенной в пособии Давлетбаевой Р.Г. (см. в списке литературы) и рекомендации по результатам обследования (тема 5).

ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тестовые вопросы:

Кем был разработан учебный план Петербургской гимназии?

С.А. Смирнов

С.С. Уваров

А.А. Никифоров

М.М. Гаврилов

Чем заменяли преподаватели отсутствие учебных книг в учебных заведениях первой трети XIXв.?

диктурами»

газетами

интернетом

журналами

Назовите первые учебники русской литературы

«Избранные места из русских сочинений и переводов в прозе»

«Краткое начертание теории изящной словесности»

«Руководства к познанию истории литературы»

«Опыт краткой истории русской литературы»

Какой труд А.Д. Галахова приносит ему известность:

Хрестоматия

Полная русская хрестоматия

Русский язык»

Выразительное чтение

А.Д. Галахов сотрудничал с такими издательствами как:

«Отечественные записки»

«Современность»

«Отечественные записки» и «Современник»

«Литературная газета»

Важнейшее место в методической системе Буслаева отводится:

чтению произведения

анализу произведения

методам преподавания

вводным урокам

Годы жизни А.Д. Галахова:

1807-1892 гг.

1707-1792 гг.

1607-1692 гг.

1507 -1592 гг.

Работа Ф.И. Буслаева:

«Опыт краткой истории русской литературы»

«На заре жизни»

«Общий план и программы обучения языкам и литературе в женских средних учебных заведениях»

«Методическая русская хрестоматия»

Годы жизни Водовозова:

1825-1886

1832-1886

1832-1896

1829-1897

Принцип реального изучения литературы получает дальнейшее развитие в работе Водовозова:

«Существует ли теория словесности и при каких условиях возможно ее существование?»

«На заре жизни».

«О воспитательном значении русской литературы »

«Опыт краткой истории русской литературы»

Кто автор книги «Выразительное чтение»?

А. И. Незеленов

В. П. Острогорский

В. Я. Стоюнин

В.И. Водовозов

Какую литературу для внеклассного чтения рекомендует в старших классах В. П. Острогорский?

литературу средних веков

современная русская литературы

мифы народов мира

отечественная и иностранная литература

Кому принадлежит высказывание: «Чтобы с успехом взять на себя руководство литературным образованием юношества, начинающимся, как мы говорим, ранее непременно с младших классов, учитель, прежде всего, должен быть человеком образованным, энциклопедистом, потому что художественная литература касается самых разных явлений жизни человека и природы по отношению к последнему»:

К.В. Мальцевой

В.П. Острогорскому

В.Р.Щербина

С.К. Бирюковой

Кто является автором «Истории русской словесности»?

А.Д. Альферов

Ц.П. Балтолон

Л.И. Поливанов

А. И. Незеленов

Что является в центре внимания в практике преподавания А.Ф. Мерзлякова?

письменная работа по тексту литературного произведения

вводные уроки по литературе

обобщающие уроки по литературе

текст литературного произведения, его выразительное чтение и критический разбор

Первый том галаховской хрестоматии содержит:

лирические произведения
анализ романов и драм
образцы прозаических произведений
образцы драматических произведений

Последователи академического направления в преподавании словесности считали основной целью урока:

Умственное развитие учащихся, изучение основ науки о языке и литературе
Нравственное воспитание учащихся посредством литературы
Изучение языка, литературы
Изучение фольклора

Кем составлена первая учебная книга по истории русской словесности?

Ф. И. Буслаевым
В.Р.Щербиным
Л.И. Поливановым
Н. И. Гречем

Основной целью литературного образования является:
приобщение учащихся к богатствам родной и русской классики.
формирование культуры художественного восприятия
воспитание нравственности, эстетического вкуса и культуры речи.
все ответы верны

В.П. Острогорский является автором многочисленных книг для чтения, адресованных:

юным читателям
детям дошкольного возраста
младшим классам
студентам

Кто из авторов при создании своего «Руководства к познанию истории литературы» опирался на учебник Н.И. Греча?

Л.И. Поливанов
В. Т. Плаксин
А.Д. Алферов
~В.В. Данилов

Произведениям каких писателей в курсе словесности Буслаев отводит центральное место?

Ломоносова, Карамзина и Пушкина
Лермонтова, Толстого, Грибоедова
Пушкина, Лермонтова, Фонвизина
Аксакова, Аннеского, Баратынского

Годы жизни А.Д.Алферова:

1862-1919
1863-1919
1870-1920
1862-1918

Кто автор работы «Наставление преподавателям русского языка и словесности»?

В. Т. Плаксин
А.Д. Алферов
В.В. Данилов
И. И. Срезневский

Целью литературных бесед, проводимых со школьниками в Казанском и Петербургском учебных округах были:

знакомство с творчеством современных писателей
развитие коммуникативных навыков
подготовка к университету, привив навик самостоятельного труда
воспитание любви к литературе

Практическая направленность преподавания находит отражение в трудах:

А.И. Незеленова «Истории русской словесности»
А. Д. Галахова и Ф. И. Буслаева «Программе русского языка и словесности»
Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка»
А.Д. Галахова «Полная русская хрестоматия»

Кто является автором «Исторической хрестоматии церковнославянского и древнерусского языков»?

А.И. Незеленова
А. Д. Галахов
Ф.И. Буслаев
В.В. Данилов

В «Программе русского языка и словесности для желающих поступить в студенты Императорского Московского университета» составленный Ф.И. Буслаевым широко представлена:

{~восточная литература
=западноевропейская и русская литература
~европейская литература
~фольклор и древнерусская литература}

Какие произведения в «Общий план и программы обучения языкам и литературе в женских среднеучебных заведениях» включает Ф.И. Буслаев?

новейшей литературы
фольклора
древнерусской литературы
восточной литературы

В каком учебном заведении преподавал А.Д. Галахов?

Казанском университете
Сухопутном шляхетском (дворянский) корпусе
Московсом университете
Петербургском историко-филологическом институте

Кто впервые вводил в школьный обиход произведения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тютчева, Тургенева, Гончарова, Л. Толстого?

Ф. И. Буслаев
А.Д. Галахов
Л.И. Поливанов
Н. И. Греч

Фрагменты из статей каких авторов приводятся в I томе А.Д. Галахова «Полная русская хрестоматия»?

Пушкина, Лермонтова, Грибоедова
Карамзина, Глинки, Аксакова
Батюшкова, Вяземцева, Герцена
Гоголя, Белинского, Буслаева, Анненкова

Кому принадлежит высказывание «Цель изучения словесности — непосредственное и сознательное знакомство с важнейшими произведениями словесности отечественной и иностранной»?

А.Д. Альферов
Ц.П. Балтолон
Л.И. Поливанов
А. И. Незеленов

Какому периоду посвящен первый том «Истории русской словесности древней и новой» А.Д. Галахова?

древнерусской литературе и новому периоду русской словесности
фольклору
древнерусской литературе
новому периоду русской словесности

II том «Истории русской словесности древней и новой» А.Д. Галахова содержит характеристику литературы от:

Ломоносова до Карамзина
Карамзина до Пушкина
Карамзина до Толстого
Ломоносова до Горького

Где начинал учителем словесности свою трудовую деятельность В.И. Водовозов?

Смольном институте
1-й петербургской гимназии.
Казанском университете
Варшавской реальной гимназии

В каких годах В.И. Водовозов преподавал в Смольном институте?

1859-1861 гг.
1861-1863 гг.
1860-1862 гг.
1862-1865 гг.

На что уделяется большое внимание в методической системе В.И. Водовозова?

эстетическому разбору
критическому анализу произведений
чтению текста
развитию речи

О творчествах каких писателей В.И. Водовозов рассказывает учащимся во внеклассных беседах?

о Пушкине, Лермонтове, Толстом
о Ломоносове, Карамзине, Пушкине

о Грибоедове, Фонвизине, Одоевском
о Некрасове, Тургеневе, Добролюбове

В чьих воспоминаниях представлен портрет Водовозова-педагога?

А.Д. Альферова
Ц.П. Балтолона
Л.И. Поливанова
Е.Н. Водовозовой

Против чего выступает В.И. Водовозов в статье «Существует ли теория словесности и при каких условиях возможно ее существование?»?

поверхностного знакомства с литературой по учебникам
включения в учебники фольклорных материалов
практического метода в преподавании словесности
идейно-тематического принципа

Автором какой работы не является В.И. Водовозов?

«О воспитательном значении русской литературы»
«Тезисах по русскому языку»
«Словесность в образцах и разборах»
«История русской словесности, древней и новой»

Годы жизни В.Я. Стоюнина

1822-1889
1820-1877
1826-1888
1824-1886

Где преподавал В.Я. Стоюнин 20 лет?

Казанском университете
Варшавской реальной гимназии
3-й петербургской гимназии
Смольном институте}

Кто были учениками В.Я. Стоюнина?

В.И. Водовозов, А.И. Незеленов
А. Д. Галахов, Ф.И. Буслаев
Д. И. Писарев и В. П. Острогорский
В.В. Данилов, Ц. П. Балталон

Годы жизни В.П. Острогорского

1840-1902)
1839-1901
1841-1905
1845-1900

Какое учебное заведение окончил В.П. Острогорский?

Казанском университете
Императорскую академию художеств
Московском университет
Петербургский университет

Какие журналы не редактировал В.П. Острогорский?

«Детское чтение»

«Дело»

«Воспитание и обучение»

«Отечественные записки»

Кто дает В.П. Острогорскому следующую характеристику: «Виктор Петрович равно любим всеми, кто его знает, а его знают во всех почти петербургских художественно-литературных кружках. Поэт и артист в душе, он мастер на все руки: редактирует журнал «Детское чтение» и сам пишет прелестные детские рассказы, написал несколько дельных критических трактатов, прорывается нередко горячими лирическими импровизациями, сочиняет комедии и сам в них играет, знает толк в музыке и, под веселую минуточку, среди друзей, то хватит за сердце задушевной «думой», то рассмешит юмористической вокальной шалостью?»

В.И. Водовозов

А. Д. Галахов,

В. О. Михневич

Ф.И. Буслаев

В какой работе изложены основные методические идеи Острогорского?

«Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми»

«Двадцать биографий образцовых русских писателей»

«Беседы о преподавании словесности»

«Краткий учебник теории поэзии»

В каком журнале опубликована работа «Беседа о преподавании словесности» В.П. Острогорского?

«Вестник Европы»

«Женское образование»

«Отечественные записки»

«Москвитянин»

Кого считают создателем методики выразительного чтения?

{~В.И. Водовозова

~А. Д. Галахова,

=В.П. Острогорского

~Ф.И. Буслаева}

Что является необходимой частью литературного образования по мнению В.П. Острогорского?

внеклассное чтение

внеурочные мероприятия

литературные беседы

литературные экскурсии

Автором какого труда не является В.П. Острогорский?

«Краткого учебника теории поэзии»

«Русские писатели как воспитательно-образовательный материал для занятий с детьми» «Словесность в образцах и разборах»

«Двадцать биографий образцовых русских писателей»

Годы жизни Ц. П. Балталона
1848-1905
1858-19018
1855-1913
1856-1912

Какой труд Ц. П. Балталона был популярным среди словесников и учащихся старших классов?

«Воспитательное чтение»
«Пособие для литературных бесед и письменных упражнений»
«Хрестоматическая система и новые методы»
«Экспериментальное исследование классного чтения»

Что особенно интересуют Ц. П. Балталона в произведениях литературы?
психологические моменты
идея произведения
главные образы
природа конфликта

Какой труд является главной методической работой Ц. П. Балталона?

«Воспитательное чтение»
«Пособие для литературных бесед и письменных упражнений»
«Хрестоматическая система и новые методы»
«Экспериментальное исследование классного чтения»

Что должны учитывать, по мнению Ц. П. Балталона, отрывки из произведений, предложенных в учебниках-хрестоматиях?

возраст читателя
литературное образование читателя
психологию ребенка
воспитательное составляющее

Кто является автором труда «Родной язык в средней школе»?

В.И. Водовозов
А. Д. Галахов,
А. Д. Алферов
Ф.И. Буслаев

На методику какого ученого опирался А. Д. Алферов в своей научной деятельности?

{~В.И. Водовозова
~Ц.П. Балталона,
~ В.П. Острогорского
=Ф.И. Буслаева}

На что обращает особое внимание в своих трудах А. Д. Алферов?
научным основам преподавания и образовательным задачам школы
~воспитательному чтению
психологии читателя
возрастными особенностями читателя}

Что недопустимо на уроках литературы по мнению А. Д. Алферова?

увлечение письменными работами
 пересказ содержания произведения
 превращение уроков словесности в беседы, преследующие только моральные цели
 объяснительное чтение, заключающееся в более широком знакомстве с языком и
 строением текста}

Чьи работы считает лучшими образцами русской словесности А. Д. Алферов?

В.И. Водовозова, А.И. Незеленова
 Ф. И. Буслаева и Л. И. Поливанова
 Д. И. Писарева и В. П. Острогорского
 В.В. Данилова, Ц. П. Балталона

Что для старших классов рекомендует Алферов?

подробное изложение биографии и творческого пути писателя
 подробные разборы произведений
 традиционный историко-литературный курс
 произведения современных авторов

Темы рефератов по дисциплине «История литературного образования»:

1. Преподавание словесности в первой трети XIX в.
2. Достоинства и недостатки новой программы гимназического курса русской словесности в первой половине XIX в.
3. Развитие школьного преподавания в XIX веке.
4. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования.
5. Методика преподавания литературы во второй половине 19 века.
6. Академическое и воспитательное направления в методике во второй половине 19 века
7. Литературно-критическая и педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова.
8. Методическая система Ф. И. Буслаева.
9. В.Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.
10. Педагогические и методические искания В.И. Водовозова.
11. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В.П. Острогорского. Методика выразительного чтения.
12. Педагогическое наследие наследия Л.Н.Толстого.
13. Деятельность писателя, филолога, журналиста, пропагандиста «школ взаимного обучения» Н. И. Греча.
14. Академическое и воспитательное направления в методике. Деятельность А. Д. Галахова.
15. Лев Иванович Поливанов как сторонник объяснительного чтения.
16. Деятельность Ц. П. Балталона (1855-1913)
17. Деятельность литературоведа и методиста А. Д. Алферова
18. Опыт логико-стилистического анализа текста во второй половине XIX века.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа

	<p>проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
<p>2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
<p>3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
<p>4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
<p>5. Грамотность Макс. - 15 баллов</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

86 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 85 баллов – «хорошо»;

51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

В полном объеме оценочные материалы хранятся на кафедре, реализующей данную дисциплину. Оценочные материалы с автоматизированной проверкой результатов обучения (при наличии) размещаются в электронной информационно-образовательной среде университета на сайте <https://lms.bspu.ru>.

СОВРЕМЕННАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Тематика для самостоятельных работ

1) Изучить художественную и научную литературу по теме «История народа в произведении «Караван идет из Багдада» Р. Баимова». Написать эссе о роли религии в жизни народа;

2) Изучить художественную и научную литературу по теме «Литературные приемы и новшества в романе «Вороной» З. Ураксина». Составить схему анализа прочтенных трудов, заполнить читательскую тетрадь;

3) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика произведений М. Кунафина». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

4) Изучить художественную и научную литературу по теме «Проблематика поэм К. Аралбаева». Составить схему анализа прочтенных поэм, заполнить читательскую тетрадь;

5) Создать слайд о творчестве молодых поэтов;

6) Изучить художественную и научную литературу по теме «Драматургия Н. Гаеббая». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

7) Составить схему анализа монографии Г. Хусаинова «Секреты творчества», заполнить читательскую тетрадь.

8) Изучить художественную и научную литературу по теме «Поэтика драмы «Провидец» Л.А-Якшибаевой». Составить схему анализа прочтенных произведений, заполнить читательскую тетрадь;

9) Составить схему анализа монографии «История башкирской литературы, том VII», заполнить читательскую тетрадь.

10) Изучить школьные программы и учебники по башкирской литературе и написать рецензию-слайд о состоянии преподавания башкирской литературы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

8. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Авторы учебников по русской и башкирской литературе» (Power Point);
9. Составить таблицу «Фундаментальное ядро (Литература)» и Примерная программа по литературе.»;
10. Разработать фоторяд «Деятельность учителя литературы в 21 веке»;
11. Подготовить список нормативной базы преподавания предмета «Литература» и учебно-методических комплексов по литературе
12. Разработать логико-смысловую модель «Предмет "Литература" в свете ФГОС второго поколения»;
13. Разработать календарно-тематический план по русской/башкирской (родной) литературе (на выбор) для 5 класса;
14. Составить поурочный план изучения лирического произведения (на выбор) в 10-ом классе;
15. Подготовить подборку башкирских литературных произведений для школ с изучением башкирского языка как государственного (6-ой класс);
16. Составить словарь основных категорий дисциплины;
17. Посетив занятие в школе/колледже по «Литературе», заполнить технологическую карту урока (анализ профессиональной деятельности учителя литературы).

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме экзамена и курсовой работы. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены в форме кейсов и тестовых заданий:

И.А. Бунин. Книга.

Лежа на гунне в омете, долго читал - и вдруг возмутило. Опять с раннего утра читаю,

опять с книгой в руках! И так изо дня в день, с самого детства! Полжизни прожил в каком-то

несуществующем мире, среди людей никогда не бывших, выдуманных, волнуясь их судьбами, их радостями и печалью, как своими собственными, до могилы связав себя с Авраамом и Исааком, с пелазгами и этрусками, с Сократом и Юлием Цезарем, Гамлетом и Данте, Гретхен и Чацким, Собакевичем и Офелией, Печориным и Наташей Ростовою! И как теперь разобраться среди действительных и вымышленных спутников моего земного существования? Как разделить их, как определить степени их влияния на меня?

Я читал, жил чужими выдумками, а поле, усадьба, деревня, мужики, лошади, мухи, шмели, птицы, облака - все жило своей собственной, настоящей жизнью. И вот я внезапно почувствовал это и очнулся от книжного наваждения, отбросил книгу в солому и с удивлением и с радостью, какими-то новыми глазами смотрю кругом, остро вижу, слышу, обоняю, - главное, чувствую что-то необыкновенно простое и в то же время необыкновенно сложное, то глубокое, чудесное, невыразимое, что есть в жизни и во мне самом и о чем никогда не пишут как следует в книгах.

Пока я читал, в природе сокровенно шли изменения. Было солнечно, празднично; теперь все померкло, стихло. В небе мало-помалу собрались облака и тучки, кое-где, - особенно к югу, - еще светлые, красивые, а к западу, за деревней, за ее лозинами, дождевые, синеватые, скучные. Тепло, мягко пахнет далеким полевым дождем. В саду поет одна иволга.

По сухой фиолетовой дороге, пролегающей между гумном и садом, возвращается с погоста мужик. На плече белая железная лопата с прилипшим к ней синим черноземом. Лицо помолодевшее, ясное. Шапка сдвинута с потного лба.

- На своей девочке куст жасмину посадил! - бодро говорит он. - Доброго здоровья. Все читаете, все книжки выдумываете?

Он счастлив. Чем? Только тем, что живет на свете, то есть совершает нечто самое непостижимое в мире.

В саду поет иволга. Все прочее стихло, смолкло, даже петухов не слышно. Одна она поет - не спеша выводит игривые трели. Зачем, для кого? Для себя ли, для той ли жизни, которой сто лет живет сад, усадьба? А может быть, это усадьба живет для ее флейтового пения?

"На своей девочке куст жасмину посадил". А разве девочка об этом знает? Мужику кажется, что знает, и, может быть, он прав. Мужик к вечеру забудет об этом кусте, - для кого же он будет цвести? А ведь будет цвести, и будет казаться, что недаром, а для кого-то и для чего-то.

"Все читаете, все книжки выдумываете". А зачем выдумывать? Зачем героини и герои? Зачем роман, повесть, с завязкой и развязкой? Вечная боязнь показаться недостаточно книжным, недостаточно похожим на тех, что прославлены! И вечная мука - вечно молчать, не говорить как раз о том, что есть истинно твое и единственно настоящее, требующее наиболее законно выражения, то есть следа, воплощения и сохранения хотя бы в слове!

20 августа. 1924

I. Какие из предложенных учителем вопросов носят проблемный характер?

- 1 Как организовано художественное пространство?
- 2 Какие средства художественной выразительности использует автор?
- 3 Что означает фраза мужика «На девочке своей куст жасмину посадил?»
- 4 Найдите в тексте все оппозиции. Какова их роль в произведении?
- 5 Как связаны книга и человек в контексте рассказа?

Укажите признаки проблемного вопроса в выбранном Вами варианте / вариантах.

II. На заданный учителем вопрос «О чем это произведение?» один из учеников ответил:

«О том, что литература – глупое занятие, уводящее человека от реальности».

Многие с ним

согласились.

Что следует предпринять в этой ситуации учителю?

Выберите из предложенных вариантов. Аргументированно объясните свою точку зрения.

1 Упрекнуть ученика в непонимании и оставить его точку зрения «без комментария».

2 Возмутиться и вступить в спор.

3 Предложить снова обратиться к тексту и внимательно его перечитать.

4 Развить возникшую ситуацию, сформулировав проблемную задачу.

III. Для того, чтобы разрешить описанную в задании 2 ситуацию

сформулируйте

проблемный вопрос к тексту (или предложите вариант проблемной задачи), поиск ответа на

который мог бы стать переломным моментом урока.

Критерий оценивания	Соответствие критерию	Баллы
<p>I. Понимание принципов проблемного обучения и владение его формами и методами</p>	<p>Выбран из предложенных вариантов вопрос № 5</p> <p>Выделены все признаки проблемного вопроса (по В.Г. Маранцману):</p> <p>1 Многовариантность ответов, В возможность разных оценок ситуации/явления/поступка/характера и т.п.</p> <p>2 Сложность. Проблемный вопрос требует мыслительной аналитической деятельности, неоднократного обращения к тексту.</p> <p>3 Доступность ученикам. Ответ может быть найден благодаря анализу текста и пополнению на уроке знаний, которые ученик может освоить.</p> <p>4 Интерес. Вопрос должен провоцировать на размышление, вызывать желание найти на него ответ.</p> <p>5 Ёмкость. Вопрос должен охватывать либо всё произведение, либо его существенно значимые эпизоды, т.е. требовать анализа всего текста.</p>	3
	<p>Выделены не все признаки проблемного вопроса, только основные /есть ошибки в выделении признаков/вопрос выбран верно, но ответ не обоснован</p>	2
	<p>Не выделены признаки проблемного вопроса и неверно указан правильный ответ</p>	0
<p>II. Владение методами убеждения и аргументации своей позиции, умение устанавливать контакт с обучающимися в рамках учебного занятия, реализовывать профессиональные действия, способствующие формированию мотивации к обучению.</p>	<p>Выбран ответ №4, есть обоснование, что с методической и общепедагогической точки зрения предпочтительным является этот вариант, поскольку позволяет продуктивно продолжить урок, реализовав один из сценариев проблемного обучения – решение возникшей проблемной ситуации путем сравнительного анализа двух точек зрения, которые должны аргументироваться с опорой на текст произведения, историко-культурные знания и личный опыт обучающихся.</p>	5

	Выбран верный вариант ответа, но не указаны аргументы, которые позволяют оценить знание специфики методов проблемного обучения/ выбран неверный вариант ответа, но есть обоснование – предложен свой вариант сценария проблемной ситуации	3
	Выбран неверный вариант ответа и нет обоснования, соответствующего принципам проблемного обучения.	0
III Умение планировать и организовывать учебные занятия в соответствии с принципами проблемного обучения	Сформулирован проблемный вопрос к тексту, который соответствует основным признакам проблемного вопроса по В.Г. Маранцману, или предложен вариант проблемной задачи, указано обоснование, каким образом этот вопрос или ситуация могли бы стать переломным моментом урока.	7
	Сформулирован проблемный вопрос или предложена проблемная задача, но нет обоснования выбора.	3
	Не сформулирован проблемный вопрос, не предложена проблемная задача / вопрос и задача не учитывают принципы проблемного обучения	0
	ИТОГО	15

Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Этапами инновационного процесса могут быть:

а) возникновение инновационной идеи, проблемы на основе создавшихся объективных или субъективных, внешних или внутренних противоречий.

б) организация и протекание инновационного процесса в ходе поиска нового продукта на основе творческой активности личности.

в) получение инновационного результата - новшества как объективно или субъективно значимого нового продукта.

2. Ведущим методом эвристического образования выступает ...

- А) рефлексия
- Б) демонстрация
- В) упражнение
- Г) объяснение

3. Потенциалы ситуационно-ролевой игры связаны с развитием у школьника

...

А) позитивно-конструктивной ценностной ориентации в межличностных отношениях

- Б) коммуникативных способностей
- В) учебных навыков и способностей
- Г) физических и двигательных способностей

4. Расставьте в верном порядке этапы подготовки педагога к использованию аудиовизуальных средств

- [] проверка работоспособности материалов, аппаратуры
- [] определение методики проведения мероприятия
- [] планирование мероприятия с учетом оптимальности распределения времени

[] отбор и анализ материала

5. Выберите один или несколько правильных вариантов ответа.

Ключевым критерием педагогической инновации является...

А) повышение квалификации педагогов учреждения,
Б) прогрессивный аспект в развитии учреждения по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой

В) наличие нового и уникального для мировой науки и практики педагогического знания, созданного коллективом педагогов учреждения.

6. Критериями технологичности являются...

- А) дополнительность
- Б) воспроизводимость
- В) управляемость
- Г) гуманистичность

7. Компонентами технологии (по мнению М.В. Кларина) являются ...

- А) методологический (совокупность идей и принципов)
- Б) творческий (совокупность авторских приемов и форм работы)
- В) личностный (совокупность требований к подготовке педагога),
- Г) инструментальный (совокупность приемов управления взаимодействием, деятельностью и состояниями)

Темы курсовых по дисциплине «Проектирование образовательных программ по литературе»

1. Методика разработки стратегии образовательных и культурно-просветительских организаций, управлению проектами / процессами в организации.

2. Методическое проектирование как предмет исследования.

3. Этапы проектирования системы обучения литературы в школе.

4. Современные подходы к обновлению структуры и функциональных возможностей предметной программы по литературе в России и Башкортостане.

5. Организационно- педагогические условия реализации эстетического воспитания обуча-ющихся на основе башкирской народных песен.

6. Научно-методическое сопровождение изучения творчества Х.Гапакова в образовательных организациях.

7. Исследование фольклорных мотивов и традиций в творчестве Ч.Айтматова.

8. Научно-методические рекомендации к тематическому планированию курсов литературы на основе Примерной учебной программы.

ФОЛЬКЛОР В СИСТЕМЕ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. На основе Интернет-обзора подготовить презентацию «Жанры фольклора в коммуникативном развитии обучающихся»;
2. Составить таблицу «Русские и башкирские народные сказки в школьной программе в коммуникативном развитии обучающихся»;
3. Разработать логико-смысловую модель башкирские народные эпосы в коммуникативном развитии обучающихся
4. Составить словарь основных категорий дисциплины;
5. Посетив занятие в школе/колледже по «Литературе», заполнить технологическую карту изучения фольклорного произведения (анализ деятельности учителя по развитию коммуникативных УУД).
6. Разработать план-конспект урока по изучению народных легенд. Подробно расписать задания, направленные на формирование коммуникативных УУД.
7. Разработать сценарий внеурочного мероприятия по изучению народных сказок. Подробно расписать задания, направленные на формирование коммуникативных УУД.

Выберите тему, разработайте проект урока, прикрепите и отправьте подготовленный файл.

Задачи магистранта:

- представить разработанный самостоятельно конспект урока, который бы отражал нацеленность его содержания и темы на формирование коммуникативных компетенций обучающихся при изучении в школе произведений фольклора;
- определить самостоятельно вид урока, его ход, структуру, содержание. Отражать в содержании виды, методы и приемы работ, направленных на формирование коммуникативных компетенций. Составьте сценарий и технологическую карту урока, посвященного изучению одной из тем школьного курса, соотносимой с тематикой изучаемой дисциплины.

Примерные темы уроков 1. Специфика фольклора как искусства.

2. Считалка: история и реальность (детский фольклор на уроке литературы в школе).
3. «Чему учит эпос?»: воспитательная функция героического эпоса.
4. Сказка и миф: урок в 5 классе.
5. Народная и авторская песня: опыт сопоставительного анализа.
6. Легенды и предания нашего края.
7. Герои в народных сказках.
8. Жанровые особенности пословиц и поговорок.
9. Фольклорный элемент в повести М. Карима «Долгое-долгое детство» (Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»).
10. Причетная традиция в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
11. Фольклор в поэзии Ш.Бабича.
12. Фольклоризм лирики А.В. Кольцова.
13. В.И. Даль – этнограф и фольклорист.
14. Духовные ценности в эпосе «Урал батыр».
15. История народа в башкирских народных песнях.

Методические рекомендации Четко сформулируйте образовательные цели, которых вы должны будете достичь при реализации своего проекта (соотнесите эти цели с целями, сформулированными в соответствующем образовательном стандарте и в Примерной основной образовательной программе общего образования). Продумайте, как

вы сможете проверить достижение этих целей (при помощи каких методов и средств диагностики). Распределите сформулированные цели по времени: решите, на каком этапе урока какие именно задачи вы будете решать. Выберите методы, технологии, формы организации деятельности учащихся, средства обучения, которые помогут вам выполнить поставленные задачи. Напишите методическое обоснование урока, включив в него следующие элементы: а) название темы, раздела, класс, учебник; б) педагогические цели; в) способы измерения результативности работы; г) критерии отбора содержания обучения; д) критерии отбора методик и технологий образовательной деятельности; е) необходимые средства обучения. При планировании урока учитывайте следующие требования. Цели урока и средства их достижения должны соответствовать требованиям соответствующего образовательного стандарта общего образования. При проектировании образовательного процесса учитывайте индивидуальные особенности и особые образовательные потребности гипотетических учащихся вашего класса. Учитывая рекомендации школьных специалистов, оказывайте педагогическую поддержку детям, имеющим проблемы в развитии и обучении. Используйте здоровьесберегающие образовательные технологии, соблюдайте требования безопасности при проведении уроков. Используйте разнообразные методы и технологии обучения и диагностики обученности, соответствующие современному уровню развития образования (включая информационно-коммуникационные технологии). Сочетайте обучение с решением задач воспитания и духовно-нравственного развития личности ребенка (в соответствии с требованиями основной образовательной программы и актуальными задачами воспитания, обозначенными в школьных документах). Активно используйте ресурсы, необходимые для формирования развивающей образовательной среды. Подумайте об условиях для социализации и профессионального самоопределения школьников (создавайте условия для овладения социальными нормами, ценностями, традициями; знакомьте их с профессиями, основанными на филологических технологиях, моделируйте на уроках ситуации профессиональной деятельности). Используйте на уроках активные формы, методы и технологии образовательной деятельности, способствующие развитию самостоятельности, активности, инициативности, творческих способностей школьников. Используйте на уроках технологии учебно-исследовательской деятельности.

II. Подготовить презентации по рекомендуемым темам, прикрепите и отправьте подготовленный файл (можно предложить свои варианты тем).

Примерные темы презентаций

1. Фольклор в системе коммуникативного развития обучения.
2. Фольклор в школе: анализ школьных программ по литературе.
3. Развитие речи при изучении народных сказок в 5-ом классе.
4. Технологическая карта урока: «Фольклор нашего класса».
5. ФГОС о фольклорном образовании в школе.
6. Технология проектной деятельности при школьном изучении произведений устного народного творчества.
7. Возможности ИКТ при освоении фольклорного материала в старших классах.
8. Сравнительный метод обучения при изучении пословиц и поговорок в школе.

Общие рекомендации по подготовке презентации.

Рекомендуется: 1) сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста, короткие тезисы, даты, имена, термины – главные моменты опорного конспекта; 2) использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных; 3) выравнивание текста, маркеров списков; 4) каждому положению, идее отведен отдельный абзац текста; 5) необходимо соблюдать единый

стиль оформления; 6) на слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика), не следует перегружать слайд дополнительной информацией; 7) количество слайдов должно быть не более 15. Примерный порядок слайдов: 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, дата); 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа); 3 слайд – Цели и задачи работы; 4 слайд – Методы, применяемые в работе; 5...n слайд – Основная часть; n+1 слайд – Заключение (выводы); n+2 слайд – Список основных использованных источников; n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе). Критерии и шкалы оценивания. Порядок оценивания. Презентация оценивается по 5 критериям, за соблюдение каждого из требований студенту выставляется 4 балла. 1. В презентации есть план, которому соответствует структура и содержание работы (+ 4 балла). 2. Содержание презентации соответствует поставленной цели, не содержит значительных отступлений от темы, снижающих общее качество работы (+ 4 балла). 3. Содержание презентации ориентировано на источники, отвечающие требованиям актуальности, научной достоверности, полноты и глубины рассмотрения проблемы (+ 4 балла). 4. Презентация не имеет орфографических, пунктуационных, речевых ошибок (+ 4 балла). 5. Текст набран на компьютере в соответствии с правилами оформления и форматирования; проявлен творческий подход (+ 4 балл).

Примерные вопросы, задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Разработайте кейс-задания для обучающихся старших классов по изучению эпоса «Манас», способствующие формированию коммуникативных компетенций.

2. Составить задания практического занятия для бакалавров по изучению башкирских архаических эпосов, направленных на выявление сформированных коммуникативных компетенций.

3. Разработать фрагмент внеурочного мероприятия для старшеклассников по изучению свадебного обряда башкир разных родов. Особо обратить внимание на задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся.

4. Разработать фрагмент урока по изучению сказки «Аминбак», подготовить презентацию с заданием, направленным на коммуникативное развитие обучающихся.

5. Ағизел менән Яйык

Яйык, Һакмар, Ағизел, Каризел, Нөгөш, Оло Эйек, Кесе Эйек — бөтәһе лә бер яктанырак сыжкандар. Улар борон һөйләшә лә белгәндәр, ти. Былар һүз куйышкандар: «Бөтәбез зә бер якка ағып барайык. Төшлөккә карай ағып китһәк, берәй ерзә тағы кушылырбыз». Шулайтып, Урал буйлап киткәндәр.

Яйык яй ғына төшөп киткән. Яй барһа ла, юлында каршылык булмағас, үзе бер яры юл алған.

Эйек менән Һакмарзарзың юлында аркыры яткан таузар осраған. Шулай за күп булмаған. Улар за ялан ергә килеп сыжкандар. Шунан бергә килеп кушылғапдар.

Ағизел менән Каризелдең юлында текә-текә таузар, кая таштар күп осрау сәбәпле, улар урау-урау юл үтеп, азаккарак калғандар. Артта калғас, Ағизел тегеләргә кыскыра икән.

— Эй, кайһы якка киттегез һез?

Эйек менән Һакмар тауыш бирергә итеп караһалар за, Яйык уларзы тыйған.

— Өндәшмәгез, өндәшмәгез. Безгә кушылмаһын. Китһен әйзә үз юлы менән.

Ағизелгә тау-таш араһында бик күп йылғалар кушылған. Шуға уның һыуы ишәйгән, көсө күбәйгән. Яйык шунан куржккан. Был мактаныр, үз исемен тағыр, тип уйлаған.

Ағизел һаман киткән. Былар өндәшмәгәс, ул Көнгәк эргәһенән кырка боролоп, икенсе якка юл алған. Юл ыңғай башка йылғаларзы кушып ала барған. Барған һайын көсәйеп, Каризелде юлдаш итеп алып, ул Камаға барып юлыккан, унан тағы ла көсләрәк Изелгә кушылып, Каспийгә барып төшкән. Шул вақытта караһалар, Изел бик зур, Яйык бәләкәй генә.

Шулайтып, көнләшеү аркаһында Яйык һай һыулы булып калған. Унда караптар за йөрөй алмаған. Ә Ағизелдә, Ағизелгә кушылған Каризелдә (Изел менән Кама һыуын әйтеп тораһы ла юк) пароходтар йөрөп тора. Улар йырзарза ла гел макталып кына йырлана.

Ошо хикәйәне һөйләй зә боронғолар, көнләшергә ярамай, ти торғайнылар.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерные задания, направленные на коммуникативное развитие обучающихся при изучении предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

6. Күгәрәпкәй яткан Урал тауы -

Ата-олатайзарзың да төйәге.

Ерен-һыуын һаклап корбан булған

Шунда ята батырзар һөйәге.

Ай, Уралым, һинән кыркып алһам

Ат кыуырзай яңғыз талдарың,

Тамып та ғына кала, кырккан сакта,

Яуза үлгән батыр за кандары.

Уралдан ғына бейек, ай, тау булмаҫ,

Уралкайзы һөймәс тә йән булмаҫ.

Үз илкәйе өсөн корбан булған

Ир-егеттең ғүмере йәл булмаҫ.

Урал да ғына Урал, ай, тиһегез,

Урал ғына буйы кызырым саука икән.

Уралкайзы мактап бер йырлаһаң,

Күңелдәргә үзе лә зауқы икән.

Якшы атка менеп, кулына алған

Ук-һазаккай тигән коралын,

Аямаған йәнән, түккән канын,

Һис бирмәгән башкорт Уралын.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте план практического занятия для бакалавров по изучению данного жанра;
- составьте примерную программу-вопросник по изучению данного жанра фольклора, направленного на коммуникативное развитие студентов

7. Борон-борон заманда, өйрәк үрәтник, һайысқан дисәтник сакта, булған, ти, бер тайыш табан айыу. Уның койроғо, төлкө койроғо кеүек үк, озон да, йөнтәс тә булып, өрпәйеп торор булған ти.

Айыу бал яраткан. Балһыз йәшәй зә алмаған. Гел генә бал ашаузы уйлаған да йөрөгән. Бал корттары мыжлап торған ағас кыуышын күрземе, айыузың шатлығы эсенә һыймай башлай икән. Ул, аушаңлап, ағас башына менә лә, умартаны пыр туззырып, бал ашарға тотона икән. Бал корттары айыузы һырып алалар за сағырға маташалар, әммә булдыра алмайзар. Сөнки айыузың йөнө озон, ә бал корттарының каяузары кып-кыска.

Улар, айыузың тәненә якынлашырға тырышып, йөн араһына инәләр-инәләр зә шунда сырмалып бөтәләр. Ә айыуға шул ғына кәрәк тә. Ул ағастан төшә һала ла ерзә аунай башлай. Йөн араһында буталып калған бал корттары изеләләр зә бөтәләр. Улай за булмаһа, һыуға барып бер сумып ала, ти, был, бал корттары шунда сыланып, койолоп төшәләр. Шунан һуң айыу йәнә ағас башына менеп китеп, солоктағы бал бөткәнсе, үзенең эсе күпкәнсе, һыйлана икән, ти.

Бер вақыт урманға утын алырға бер кеше килгән икән. Ипләберәк караһа, ағас башында бал ашап ултырған айыузы күреп калған. Үзе бал ашай, ти, айыу, ә йөнтәс озон койроғо менән бал корттарын кыуа икән, ти.

– Әх, һин, тайыш табан, тайыш табан! Корттарзы кырып, эзер балды ашап йөрөйһөң икән әле! Муйыныңды өзмәһәмме, бына күр зә тор!– тип, теге кеше ағас башына менеп киткән.

Ул айыуға карап балтаһын һелтәгән. Әммә балта айыузың муйынына түгел, ә койроғона тап килеп, уны сабып өзгән. Шулай итеп, тайыш табан айыу озон йөнтәс койроғо менән бөтөнләйгә хушлашқан. Айыу ағастан төшкән дә, башын түбән баһып, урман араһына инеп юғалған.

Шунан бирле айыузар сонтоқ койрокло булып калғандар, ти.

Теге кеше солокто якшылап карап, юнәтеп сыккан, кәрәззәрзе үз урынына куйған да кайтып киткән.

Бал корттары быны күреп, башта гәжәпләнгәндәр. Улар инә корттан:

– Ниңә был кеше безең балыбыззы ашап бөтөрөп китмәне икән? – тип һорағандар. Инә корт ни тип яуап кайтарырға белмәгән. Шулай за ул бал корттарына:

Барығыз, осоп етегез зә ул кешенән безең балыбыззы ниңә ашамауын һорағыз,– тигән, ти.

Бал корттары теге кешене кыуып етеп һорағас, ул:

– Әгәр мин балығыззы ашаған булһам, үзегезгә кыш ашауға нимә калыр ине? һез зә астан үлер инегез, йәренгә мин дә балһыз калыр инем, – тип яуап биргән, ти.

Бал корттары солокка әйләнеп кайткандар за инә кортка теге кешенең һүззәрен әйтеп биргәндәр. Шул сакта инә корт кәңәшкә бөтә корттарзы йыйған. Бал корттары, ул кешегә күмәкләп барырға ла, үззәрен айыузан һаклауын һорарға, тип кәңәш иткәндәр, ти.

Корттар ауылға, теге кеше янына барып:

– Безе яуыз айыузан коткара күр, үз эргәңә ал. Ә без һиңә бының өсөн рәхмәт әйтербез, – тигәндәр, ти.

– Якшы! Мин һезгә бик һәйбәт итеп умарта эшләрмен. һез шунда йәшәрһегез, бал йыйырһығыз,– тип яуап биргән ти, кеше.

Шул көндән бирле бал корттары кешеләрзе бал менән һыйлай башлаған, ти.

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте план семинарского занятия для бакалавров по изучению данного жанра;
- смоделируйте сценарий проведения культурного мероприятия по данному жанру, направленного на коммуникативное развитие студентов.

8. Разработать тесты по курсу “Фольклор в коммуникативном развитии обучения” (в количестве 30 шт.).

9. Борон-борон борондан,
Кеше-мазар килмәгән,
Килеп аяк баһмаған,
Ул тирәлә коро ер
Барлығын һис кем белмәгән,
Дүрт яғын дингез ураткан
Булған, ти, бер урын.

Унда булған, ти, борон,
 Йәнбирзе тигән карт менән
 Йәнбикә тигән бер карсык
 Кайза барһа, уларға
 Ул урында юл асык.
 Был карт менән был карсык
 Кайзан бында килеүен,
 Ата-эсә, ер-һыуы
 Кайза тороп калыуын
 Үззәре лә оноткан, ти;
 Икәүзән-икәү шул ерзә
 Башлап ғүмер иткән, ти.
 Тора-бара ул икәү
 Ике уллы булып киткән, ти:
 Шүлгән булған олоһо,
 Урал булған кесеһе;
 Бүтән кеше күрмәйсе,
 Тик йәшәгән дүртеһе.
 Донъя-мазар йыймаған,
 Кашык-аяк тотмаған,
 Казан асып, ут яғып,
 Улар донъя көтмәгән.
 Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте список методов, которые применяются в школе при изучении данного жанра и заданий, направленных на коммуникативное развитие обучающихся;
- смоделируйте программу деятельности кружка по изучению и пропаганде данного жанра.

10.

Йәшерәм					яулык.
Балалар түңәрәк яһап тезелешеп ултыралар. Бер бала яулык ала ла йөззәре менән түңәрәк эсенә карап ултырған иптәштәрен тирәләп көйләп йөрөй.					
Йәшерәм яулык,					
Йәшәрәм					яулык
Йәшел		кайын			астына.
һиззәрмәйсә		һалып			китәм
бер		иптәшем			артына.
шул арала яулыкты берәйһенең артына һиззәрмәйсә һалып китә. йыр бөтөп, яулык һалыусы туктағас, барыһы ла үз тйрәләрен карай. яулык кем янына һалып калдырылған - шул кеше яулык һалыусы булып кала. ә тегеһе уның урынына ултыра. уйын шул рәүешле дауам итә.					

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте список методов, которые применяются в школе при изучении данного жанра;
- смоделируйте программу деятельности кружка по изучению и пропаганде данного жанра, направленного на коммуникативное развитие обучающихся.

11. Абайламай ашаһаң, ауызың бешер
 Кабаландың аты өзлөгә, ялкаузың аты һөрлөгә.
 Итексенәң итеге булмас, балтасының ишеге булмас.
 Тел менән тирмән тарттырып, онло булып булмай.

Уңғандың яланын кар бағыр, уңмағандың аранын кар бағыр.

Ат түгел, кешнәмәй,
Йөз аттан кәм эшләмәй. /трактор/
Ғыу эсә, бесән ашамай,
Үзе дүрт аяклы. /автомобиль

Балык түгел, кош түгел,
Ғыуза йөрөй үзе гел. /пароход/

Камыты юк, дуғаһы юк
Кара атым егеүле. /паровоз

Эй ат саба, ат саба

Ғығыла билгенәһе,
Тояктары резина,
Тимерзән дилбегәһе. /автомобиль/

Задания по тексту:

- определите жанр предложенного текста;
- составьте примерный список методов, которые можно использовать для исследования предложенного жанра фольклора;
- составьте сценарий проведения мероприятия, направленного на изучение, сохранение и развитие данного жанра фольклора.

ВЗАИМОСВЯЗАННОЕ ИЗУЧЕНИЕ БАШКИРСКОЙ, РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Подготовка к устному опросу включает в себя следующие виды занятий:

1. Изучение рекомендованной научной и художественной литературы;
2. Работа с лекционными конспектами.

Примерная тематика для самостоятельных работ

1. Изучить труды по теме к первому практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии (10 часа).

2. Изучить труды по теме ко второму практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии разработать схему анализа монографии С. Сафуанова «Международные связи башкирской литературы».).

3. Изучить труды по теме к третьему практическому занятию. Составить словарь основных категорий темы, подготовить конспект, доклад для выступления на семинарском занятии.

-собрание сочинений башкирских, русских и зарубежных авторов по выбору;

-написать 2 статьи исследовательского характера по теме своей диссертации.

Примерный план рецензии на письменную работу:

- Соответствие выбранной темы проблематике учебной дисциплины
- Актуальность темы и степень самостоятельности работы
- Надежность привлекаемых источников
- Адекватность и полнота отбора материала по теме, для фольклора – указать наличие и количество вариантов
- Оценка выполнения автором работы поставленных перед собой задач
- Аргументированность основных тезисов и выводов автора, наглядность примеров
- Точность использования понятийно-терминологического аппарата
- Перспективность изучения темы, возможность практического использования результатов
- Наличие и правильность оформления библиографии и ссылок
- Оценка представления работы

10. Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Изучить школьные программы и учебники по башкирской литературе и написать и защитить коллективный проект проект-слайд о состоянии взаимосвязях башкирской, русской и зарубежной литературы.

2. Презентовать содержание своей методической копилки.

3. Составить схему обсуждения – роль Суфияна Сафуанова в взаимосвязанном изучении башкирской, русской и зарубежной литератур.

4. Выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы в современной башкирской, русской и зарубежной литературах.
5. Анализ взаимовлияния литератур на одном примере (по выбору магистранта).

ЭТНОЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

Самостоятельная работа должна способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала, формировать навыки научно-исследовательской работы и ориентировать слушателей на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предполагает:

конспектирование и повторение лекционного материала;

изучение учебной и научной литературы по предлагаемым литературоведческим проблемам;

подготовку эссе и реферата;

составление тестов по отдельным темам;

выполнение практических заданий;

подготовку ответов на вопросы для самоконтроля, что позволяет обеспечить закрепление и углубление теоретических знаний, полученных на лекциях, семинарских занятиях;

составление планов-конспектов;

подготовку к семинарским занятиям;

подготовку презентаций.

-подготовить доклад в виде электронной презентации, со следующей структурой:

1) титульный слайд; 2) слайды с текстами, отражающими суть рассматриваемой проблемы; 3) слайд со списком литературы, использованной при составлении доклада. Презентация должна быть рассчитана на 12 минут рассказа в среднем темпе. Примерная тематика докладов:

1. Композиция поэтического произведения.
2. Уровни поэтического текста.
3. Фабула и сюжет в формализме.
4. Особенности структуры художественного текста.
5. Ю. Кристева о методе М.Бахтина.
6. Типология русской сказки по В.Я. Проппу.
7. Основные понятия генетической критики во Франции.
8. Пространство и время в литературе.
9. Слово в поэтическом произведении.
10. Художественно-эстетическое значение тропов в литературном произведении.
11. Проза и стих как типы организации художественной речи.
12. Форма и содержание лирического произведения.
13. Форма и содержание эпического произведения.
14. Форма и содержание драматического произведения.
15. Теория комического М.М.Бахтина.
16. Категория «трагического» в литературе.
17. Становление науки о литературе в образах критиков 1830–1840-х гг. (В.Г. Белинский, А.А. Григорьев).
18. Развитие академического литературоведения в России (мифологическая и психологическая школы).
19. Значение трудов А.А. Потебни для литературоведения XX–XXI вв.
20. «Психология искусства» Л.С. Выготского и решение вопросов психологии художественного творчества в науке о литературе.
21. Биографический метод в литературоведении. Создание научной биографии в отечественной науке о литературе (Л.П. Гроссман, Ю.М. Лотман).
22. Развитие академического литературоведения в России (культурно-историческая и сравнительно-историческая школы).

23. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского и ее значение для литературоведения XX века.
24. Неомифологическая школа и ее вклад в науку XX в. (В.Я. Пропп, О.М. Фрейденберг).
25. Значение работ В. Шкловского в развитии идей русского формализма.
26. Значение работ А.Ф. Лосева в формировании структурализма.
27. Понятие текста в трудах Ю.М. Лотмана («Лекции по структуральной поэтике и «Структура художественного текста»).
28. Теория литературы в трудах Г.Н. Поспелова, В.Е. Хализева.

-составить глоссарий; словарная работа предполагает формирование электронных словарей персонажей мифологий мира. Словарь нужно подготовить в виде электронной презентации. Магистру следует выбрать одну тему словарной работы. В течение изучения тем нужно составить словарь на 10 персонажей из выбранной мифологии. Повторение тем не допускается. Презентация словаря должна иметь следующую структуру:

- 1) титульный слайд;
- 2) слайды со словарными текстами;
- 3) слайд со списком литературы, использованной при составлении словаря. На каждую словарную единицу (персонаж) следует отводить не более десяти слайдов.

Примерные темы словарных работ:

Поэтика прозы

Поэтика драматургии

Структура художественного текста

Историческая поэтика

Сюжетные элементы

Теория автора

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

1. Изучить школьные программы и учебники по башкирской литературе и написать и защитить коллективный проект проект-слайд о состоянии преподавания башкирской литературы.
2. Познакомить собственной методической копилкой.
3. Разработайте модель башкирского литературного героя.
4. Составить фрагмент урока по изучению теории литературы в 8-ом классе.
5. Представьте классификацию жанров башкирской литературы.
6. Выберите эпос одного из народов мира (по Вашему выбору) и разработайте схему анализа.
7. Проанализировать вклад психологического направления в исследование мифа (З. Фрейд, К.Г. Юнг, трансперсональная психология).
8. Провести сравнительный анализ компонентов башкирских волшебных и богатырских сказок.
9. Разработайте творческий проект на тему «Ким Ахметьянов - этнолитературовед».

10. Выберите одну из форм воспитательной работы (классный час, беседа, конкурс и др.) на тему «Космогонические и космологические мифы» и разработайте её фрагмент.
11. Опишите исследование поэтики прозы Г.Хусаинова.
12. Определите состояние изучения сказочной прозы башкирского народа.
13. Представьте алгоритм драматических произведений.
14. Представьте в виде кластера сходство и различие: эпитет и метафора, синекдоха и метонимия.
15. Составьте программу изучения деятельности М. Бурангулова в исследовании башкирского народного творчества.
16. Проанализируйте современное состояние башкирского эпосоведения и сравните с состоянием башкирского сказковедения.

ФОЛЬКЛОРИСТИКА И МИФОЛОГИЯ

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета с оценкой.

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены:

Примерные вопросы и задания для проведения промежуточной аттестации по дисциплине и критерии оценивания:

17. Изучить школьные программы и учебники по башкирской литературе и написать и защитить коллективный проект проект-слайд о состоянии преподавания башкирской литературы.

18. Познакомить собственной методической копилкой.

19. Разработайте модель башкирского мифологического героя.

20. Проследите взаимосвязь мифологии с фольклором.

21. Представьте классификацию жанров башкирского фольклора.

22. Попытайтесь выстроить «дерево классификации мифов».

23. Выберите мифологию одного из народов мира (по Вашему выбору) и разработайте схему анализа.

24. Проанализировать вклад психологического направления в исследование мифа (З. Фрейд, К.Г. Юнг, трансперсональная психология).

25. Провести сравнительный анализ компонентов башкирских волшебных и богатырских сказок.

26. Определив признаки сравнения самостоятельно, сравните и охарактеризуйте роль мифа в средневековой культуре.

27. Разработайте творческий проект на тему «М.Х. Мингажетдинов – сказковед».

28. Выберите одну из форм воспитательной работы (классный час, беседа, конкурс и др.) на тему «Космогонические и космологические мифы» и разработайте её фрагмент.

29. Опишите исследование башкирских народных песен Салавата Галина.

30. Определите состояние изучения несказочной прозы башкирского народа.

31. Представьте алгоритм анализа сказки о животных.

32. Представьте в виде кластера основные типы мифов.

33. Составьте программу изучения деятельности М. Бурангулова в исследовании башкирского народного творчества.

34. Проанализируйте современное состояние башкирского эпосоведения и сравните с состоянием башкирского сказковедения.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В ШКОЛЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины

1. Разработать исследовательский проект для школьников по литературе (тема на выбор магистранта). Представить его на обсуждение. Групповая работа по оцениванию качества предложенного исследовательского проекта, составление рекомендаций по распространению педагогического опыта.
2. Составить таблицу характерных особенностей различных методик исследования.
3. Разработать программу развития научно-исследовательской работы по филологическим дисциплинам в школе.
4. Провести Интернет-обзор и выявить особенности организации научно-исследовательской деятельности в определенной школе (на выбор)
5. Разработать фоторяд «Деятельность учителя-филолога по организации научно-исследовательской работы »;
6. Подготовить список документации, регламентирующей научно-исследовательскую деятельность в школе;
7. Составить словарь основных категорий дисциплины.

Требования к промежуточной аттестации и оценочные материалы для ее проведения

Промежуточная аттестация выполняется в форме зачета. Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации представлены

Примерные вопросы устного опроса

Выскажите свое мнение по вопросу:

1. Определите науку как форму познания. Укажите специфические черты науки.
2. . Перечислите виды учебно-исследовательской работы. Покажите структуру исследовательской работы.
3. Составьте формально-логическую модель по произвольному примеру. Укажите особенности обзора литературы по проблеме и по персоналиям.
4. Укажите структуру анализа теоретических источников и методических статей.
5. Перечислите правила оформления библиографического списка (монографии, учебники, учебные пособия, статьи из журналов и газет, Internet-источники).
6. Перечислите правила оформления текстовых ссылок.
7. Методологическая основа: подходы, теории, идеи.
8. Перечислите методы педагогического исследования: теоретические, эмпирические, методы качественного и количественного анализа. Приведите примеры
9. Актуальность и способы её доказательства. Противоречие и его виды.
10. Цель научного поиска. Структура цели: целевое действие, целевой предмет и целевой объект. Приведите пример.
11. Выделение объекта и предмета. Степень динамичности объекта и предмета исследования.
12. Структура гипотезы. Функции гипотезы в исследовании.
13. Задачи научного исследования.
14. Охарактеризуйте этапы исследования на примере исследовательской работы по литературе или по родному языку в школе.
15. . Диагностический инструментарий. Критерии исследования.
16. Правила оформления исследовательской работы.
17. Математическая обработка результатов исследования. Обобщение и анализ результатов.
18. Подготовка работы к рецензированию. Составление доклада.

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «отлично» ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но и излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Примерные практические задания:

1. Составить кластер понятий по теме занятия
2. Составить сравнительную таблицу методологических подходов
3. Составить сравнительную таблицу проектов разных видов
4. Провести анализ предложенных текстов научных работ
5. Установить соотношение основных методологических категорий
6. Разработайте критерии, показатели, индикаторы сформированности предмета исследования.
7. Представить в графической форме предложенные полученные результаты научного исследования по литературе
8. Разработайте исследовательский проект
9. Предложите темы для проектно-исследовательской работы школьников по родному языку и литературе.
10. Разработайте структуру проектно-исследовательской работы.

Критерии оценивания:

Практические работы магистранта оцениваются по пятибалльной шкале:

Оценка «отлично» ставится в том случае, если магистрант:

- свободно применяет полученные знания при выполнении практических заданий;
- выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;
- в письменном отчете по работе правильно и аккуратно выполнены все записи;
- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, дает

точное определение и истолкование основных понятий, использует специальную терминологию дисциплины, не затрудняется при ответах на видеоизмененные вопросы, сопровождает ответ примерами.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- выполнены требования к оценке «отлично», но допущены 2 – 3 недочета при выполнении практических заданий и магистрант может их исправить самостоятельно или при небольшой помощи преподавателя;

- в письменном отчете по работе делает незначительные ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности, но затрудняется в применении знаний в новой ситуации, приведении примеров.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью, но объем выполненной части позволяет получить правильные результаты и выводы;

- в ходе выполнения работы студент продемонстрировал слабые практические навыки, были допущены ошибки;

- магистрант умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;

- в письменном отчете по работе допущены ошибки;

- при ответах на контрольные вопросы правильно понимает их сущность, но в ответе имеются отдельные пробелы и при самостоятельном воспроизведении материала требует дополнительных и уточняющих вопросов преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если:

- практическая работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов, у магистранта имеются лишь отдельные представления об изученном материале, большая часть материала не усвоена;

- в письменном отчете по работе допущены грубые ошибки, либо он вообще отсутствует;

- на контрольные вопросы магистрант не может дать ответов, так как не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется разработка дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением компьютерных технологий.

1. Создание мультимедиа-контента (буктрейлеры, мультимедиа-презентации) для уроков филологического цикла.
2. Создание интерактивных упражнений для дисциплин филологического цикла с использованием коллекции и галереи интерактивных объектов в среде SmartNotebook.
3. Разработка электронного учебника в среде Adobe Acrobat.
4. Разработка урока с использованием электронных учебников.
5. Составление рабочих тетрадей для дисциплин филологического цикла с использованием электронных таблиц, графиков, диаграмм, рисунков.

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме защиты проекта. Студенты в период освоения данной дисциплины выполняют проекты по разработке дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением цифровых технологий. Промежуточная аттестация предполагает презентацию и защиту проекта.

Примерная тематика проектов:

1. Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением мультимедиа-контента (буктрейлеры, мультимедиа-презентации).
2. Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением интерактивных упражнений в среде SmartNotebook.
3. Проект урока с использованием электронных словарей.
4. Проект урока с использованием электронных учебников.
5. Разработка электронного учебника в среде Adobe Acrobat.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ В ОБУЧЕНИИ РОДНОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

Требования к самостоятельной работе студентов по освоению дисциплины:

Требуется разработка дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением компьютерных технологий.

1. Создание интерактивных упражнений для дисциплин филологического цикла в среде LearningApps.
2. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в среде MyTest.
3. Создание тестов для дисциплин филологического цикла в системе Plickers.
4. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского поэтического корпуса.
5. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
6. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
7. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
8. Разработка урока для дисциплин филологического цикла с применением Национального корпуса башкирского языка.
9. Разработка урока с применением Международной системы обучения башкирскому языку «Онлайн башкирский».
10. Разработка урока с применением системы «Интерактивный башкирский».

10. Требования к промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация выполняется в форме защиты проекта. Студенты в период освоения данной дисциплины выполняют проекты по разработке дидактических средств для дисциплин филологического цикла с применением интернет-технологий. Промежуточная аттестация предполагает презентацию и защиту проекта.

Примерная тематика проектов:

- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением интерактивных упражнений в среде LearningApps.
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением электронного тестирования в среде MyTest.
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением электронного тестирования в системе Plickers.
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского поэтического корпуса.
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (проза).
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (фольклор).
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением Башкирского лингвистического корпуса (публицистика).
- Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением Национального корпуса башкирского языка.

Проект урока для дисциплин филологического цикла с применением социальных сервисов и мессенджеров